

ИЗ ИСТОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НИКОЛАЙ ЧЕРНЫШЕВСКИЙ: ВОСПИТАНИЕ НОВОГО ЧЕЛОВЕКА

Профессор кафедры педагогики Института стратегии развития образования РАО, доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО, почетный работник науки и высоких технологий РФ, председатель Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики РАО
Михаил Викторович БОГУСЛАВСКИЙ

«Историческое значение каждого русского человека измеряется – его заслугами Родине, человеческое достоинство – силой патриотизма»

Н.Г. Чернышевский



**Николай Гаврилович
Чернышевский**

Николай Гаврилович Чернышевский (1828–1889) – оригинальный педагогический мыслитель, философ, историк, экономист, публицист, литературный критик и беллетрист. Одухотворённость и истинность личностной позиции, эталон самоотверженности и преданности делу – всё это приковывало к нему внимание современников и последующих поколений. Он привлекал и продолжает привлекать своими оригинальными идеями к себе внимание общественности.

Быть патриотом, по Чернышевскому, значит стать гражданином, «отдать себя делу процветания Родины путем служения народу» [5]. Направленность его педагогических идей состоит в разработке подходов к воспитанию творческих людей, креативных личностей, способных содействовать дальнейшему прогрессивному развитию нашей любимой Родины.



Из истории педагогического образования

Николай Гаврилович Чернышевский родился 12 (24) июля 1828 года в городе Саратове в семье протоиерея, сына Ивана Васильевича – дьякона села Чернышёво Чембарского уезда Пензенской губернии. Название села и дало ему во время обучения в семинарии фамилию.

Детство Николая проходило в дружной, трудолюбивой и культурной обстановке с прочными семейными связями. Все предки и родственники были священниками. По воспоминаниям, в детстве Николай (в семье его звали Николая) подвижный, худощавый мальчик, с нежным, женственным лицом, серыми глазами и чуть волнистыми рыжеватыми волосами. Он страдал сильнейшей близорукостью, но был всегдашним предводителем ребятшек, игравших во дворе.

До 14-летнего возраста Николай учился дома под руководством отца, и двоюродной сестры. С раннего детства к нему был приставлен гувернёр-француз.

Николай рано проявил склонность к творчеству и отличался серьезными и разнообразными интересами. Он упорно занимался самообразованием и самовоспитанием, критично относился к результатам своего труда, что придавало стимул для дальнейшего творческого развития. Главным увлечением подростка были книги. Он читал их с неиссякаемым увлечением и с огромной любознательностью в таком количестве, что вполне справедливо называл себя «пожирателем книг» («библиофагом»), каким оставался в течение всей своей жизни.

В 1843 году Чернышевский поступил в Саратовскую духовную семинарию (класс риторики), где пробыл три года. Николай **обладал выдающимися лингвистическими способностями, был полиглотом – владел латинским, греческим, французским, немецким и английским языками, хорошо знал татарский и персидский.**

Юноша выделялся своими блестящими познаниями по всем предметам «будучи необыкновенно тщательно развит не по годам и образован далеко выше семинарского курса своих сверстников». Николай отличался способностью бы-



Из истории педагогического образования

стро усваивать изучаемые науки и критически подходить ко многим научным положениям и общественным явлениям. В семнадцать лет юноша делает первые шаги к самостоятельному научному исследованию.

В январе 1846 года, не окончив полного курса обучения в семинарии (духовная карьера его совершенно не привлекала) Николай Гаврилович поступил на историко-филологическое отделение философского факультета Петербургского университета. Молодой человек старался использовать все культурные возможности столицы. Посещение библиотек стало насущной потребностью будущего учёного. Чернышевский был энциклопедически образованным человеком, упорно занимался самообразованием, пытливый ум его искал разрешения многих вопросов, которые ставила перед ним действительность.

По окончании университета, Чернышевский возвращается в Саратов, где в январе 1851 года с большой любовью к педагогическому труду приступает к работе в гимназии в качестве преподавателя словесности.

Современники сравнивали приход молодого педагога «с дуновением свежего ветра». Николай Гаврилович сразу заявил ученикам о том, что ненавидит формализм, зубрежку и прочие проявления гимназической казенщины. Учебники он объявил устаревшими. Педагог говорил: «Учебник нужен только для экзаменов, а к каждому уроку незачем зубрить его: лучше читайте побольше книг» и заменил их изучение собственными увлекательными рассказами [5].

Уважительное отношение к ученикам было одним из главных правил для самого Николая Гавриловича. Педагог сразу удивил учеников своим неизменным обращением на «Вы». Один из гимназистов вспоминал: «Что особенно нас поразило, то это его уважение к нашей личности, которая подвергалась всевозможным унижениям со стороны нашего начальства и учителей» [4].

Педагог пользовался огромным авторитетом среди своих воспитанников. Они знали, что в беседе с ним можно обсудить многие вопросы, волновавшие молодые умы. В результате, его ученики получали не только те знания,



Из истории педагогического образования

которые были положены по программе, но и те, что были нужны им, как гражданам, как будущим созидателям новой России. Сам Чернышевский признавался, что его занимает только политика и что он чувствует себя «новым Пигмалионом», призванным «разбудить от спячки юные сердца гимназистов и вдохнуть в них волю к борьбе» [5].

На своем примере Николай Гаврилович показал, что учитель должен быть не только педагогом, но и просветителем. Помимо классных и внеклассных занятий с гимназистами, он выступал перед взрослой аудиторией с докладами и лекциями на разнообразные темы, стремясь распространять среди населения полезные знания и передовые идеи.

В начале 1854 года Николай Гаврилович приступает к работе в журнале «Современник», где являлся фактическим руководителем, выступал признанным лидером русской публицистической школы. Большую роль в жизни Чернышевского сыграло его совместная деятельность с Н.А. Некрасовым и подлинная дружба с Н.А. Добролюбовым, который так писал о Чернышевском: «столько благородной любви к человеку, столько возвышенности в стремлениях и высказанной просто, без фразёрства, столько ума строго последовательного, проникнутого любовью к истине» [4].

Николай Гаврилович вошел в историю как символ отваги для своего времени. По выражению современников он был «главным в поколении тех деятелей, которых историческая необходимость вызвала для оживления его родины». Даже десятилетней работы в журнале «Современник» оказалось достаточным, чтобы шестидесятые годы XIX столетия называли именем Чернышевского, как сороковые – именем Белинского [1].

Журналистскую деятельность Чернышевский понимал, как политическую. По его убеждению, «политическая власть, материальное благосостояние и образованность трудового народа — все эти три вещи соединены неразрывно» [5]. В своих научных работах, литературно – критических статьях он много внимания уделял вопросам образования, воспитания и школьного обучения. В них публицист дока-



Из истории педагогического образования

звал, что прогресс общества определяется степенью развития разума, а потому просвещение является важнейшим двигателем прогресса человечества.

20 ноября 1861 года Чернышевский выступил на похоронах своего самого близкого друга Н.А. Добролюбова. Речь его была пронизана радикальным содержанием, призывом к активной борьбе. Потом последовал еще ряд его политических выступлений. 7 июля 1862 года Николая Гавриловича арестовали по обвинению в противогосударственной деятельности.

Но и после ареста он не падает духом. В Петропавловской крепости пишет роман «Что делать?», который был напечатан в журнале «Современник». В романе Чернышевский создал типы новых людей, с новым мировоззрением, с новой моралью: «Каждый из них — человек отважный, не колеблющийся, не отступающий, умеющий взяться за дело, и если возьмётся, то уже крепко хватающийся за него, так что оно не выскользнет из рук» [3].

Книга неоднократно издавалась как за границей, так и в самой России. Сила воздействия этого романа была беспредельно велика. Герои произведения — живые люди, действия которых подражали в то время многие. Знакомство с романом «Что делать?» и публицистикой Чернышевского считалось обязательным для каждого интеллигентного человека. При этом его позднее творчество интереса не вызывало.

20 мая 1864 года над Чернышевским была устроена гражданская казнь. Сенат приговорил «лишить его всех прав состояния и сослать на каторжные работы в рудниках сроком на 14 лет, а затем поселить в Сибири навсегда». Публицист был отправлен сначала на каторгу на Александровский завод, а затем в ссылку в Вилуйск.

В 1883 году Чернышевскому было дозволено вернуться в европейскую часть России, в Астрахань, где он пробыл пять с половиной лет. Так «измождённым стариком», под именем «секретного преступника № 5» Николай Гаврилович



Из истории педагогического образования

получил относительную свободу. Весь прогрессивный мир приветствовал его освобождение.

27 июня 1889 года Николаю Гавриловичу, благодаря усиленным хлопотам сына, разрешено было вернуться в Саратов. Чернышевский скончался 17 октября 1889 года от кровоизлияния в мозг.

20 октября 1889 года Николай Гаврилович был похоронен на Воскресенском кладбище. К гробу было прислано около сорока венков. Летом 1891 года на средства, собранные почитателями Чернышевского, на его могиле была поставлена железная часовня [3].

Убежденность в социальной обусловленности воспитания легла в основу педагогического идеала Чернышевского: новый человек должен быть всесторонне развитым преобразователем мира, исполненным высоких стремлений, готовым на жертвы во имя общественного блага.

Самую главную общую жизненную потребность Чернышевский видел в том, чтобы каждый человек в полную меру своих сил и способностей мог трудиться, приносить максимум пользы общему благу. Именно в таких условиях формируется идеал нового человека – проводника просвещения в массы. Новый человек должен выступать борцом за интересы общества.

Цель состоит в воспитании «нового человека» — всесторонне и гармонично развитой личности, истинного патриота, близкого народу и знающего его нужды и чаяния, «всегда думающего об общей пользе, активного участника в гражданских делах». Важнейшим качеством, которое нужно воспитывать у подростков и юношества, он считал любовь к Родине и своему народу [2].

Идеал человека – активного общественного деятеля, Чернышевскому представлялся как личность высоко идейная и всесторонне развитая в физическом и духовном отношении. Для воспитания такой личности, по его убеждению, «нужно не принуждение, а только доброжелательное содействие тому, чего сами воспитанники желают» [5]. «Не мешайте



Из истории педагогического образования

детям становиться умными, честными людьми насколько умеете, помогайте их развитию», призывал он [5].

Для педагога важнейшим принципом воспитания было единство слова и дела, поэтому он считал одним из ведущих свойств человека активность, а важным источником активности — потребность в ней. Отсюда Николай Гаврилович выводил необходимость воспитания у детей разнообразных познавательных, эстетических, умственных и трудовых потребностей. Особое значение придавал умственному воспитанию, в котором видел средство борьбы против социальной несправедливости [2].

Чернышевский вопрошал: «Разве воспитание не нужная вещь, и даже более, разве оно не неизбежно необходимо? И сам отвечал на этот вопрос: воспитывать — это значит воздействовать на мысль, чувство и волю, которые взаимосвязаны. Воспитывать во время обучения вовсе не означает прибегать к патетическим речам, декламации. Само познание доставляет большой материал чувству. Познание просветляет не только ум, но и сердце, оживляя и радуя. Однако одного воспитания мало. Оно должно дополняться самовоспитанием и самообразованием» [5].

В принципиальной статье «Образование человечества зависит от образования молодого поколения» Н.Г. Чернышевский размышлял об образовании человека как определенном историческом этапе, продуктивность и результативность которого полностью зависит от деятельности молодого поколения, «приносящего свои плоды для его обогащения и развития» [5].

Образование «нового человека» было призвано помочь ему овладеть разносторонними знаниями о природе и об обществе. Реализовать это может только единая общеобразовательная школа, где бы преподавали родной язык, литературу, историю, современные иностранные языки, математику, географию, естествознание, физику [3].

Н.Г. Чернышевский отводил большое место общему образованию как фундаменту, на котором строятся специальные знания. В данной связи он очень строго подходил к отбору и содержанию учебных предметов. Педагог считал, что отбор



Из истории педагогического образования

предметов должен происходить, опираясь на современное состояние науки и настоящие, а не «кажущиеся потребности современной жизни». Знание мыслитель сравнивал с «неисчерпаемым рудником, который доставляет владельцам большие сокровища, поэтому источник знаний необходимо приумножать, так как его влияние распространяется на все будущее образование человечества» [6].

«Новое обучение» должно быть поставлено таким образом, чтобы всякое положение науки доказывалось при помощи фактов и примеров, каждый вывод формулировался бы после предварительного анализа различных суждений. В данной связи, Чернышевский отводил первостепенную роль наукам о человеке, среди которых выделял родной язык, литературу и историю.

Вместе с тем педагог очень высоко оценивал роль и значение естественных наук. Он рассматривал их как «могучее средство воспитания правильных представлений о явлениях окружающей природы» [5].

В решении задач эстетического воспитания Чернышевский отводил особое место художественной литературе и музыке. Прекрасное и красота в человеке, писал Чернышевский, немыслимы «без представления о гармоническом развитии организма и здоровья человека» [5].

Физические упражнения и другие средства развития и закаливания организма он расценивал с точки зрения воспитания воли. Среди средств физического воспитания отводил видное место ежедневно проводимым физическим упражнениям, а также прогулкам.

В методике образовательной деятельности Чернышевский придавал решающее значение развитию мысли ученика, что бы он умел думать, самостоятельным путем добывать знания, формировать свое мировоззрение.

Среди разнообразных методов и приемов обучения Чернышевский видное место отводил живому слову учителя, беседе и самостоятельной работе учащихся. «Если наши дети хотят быть людьми в самом деле образованными, они должны приобретать образование самостоятельными знаниями», – отмечал педагог [5].



Из истории педагогического образования

Образ учителя в педагогических взглядах Н.Г. Чернышевского занимал центральное место. Он хорошо понимал, что как бы хороши ни были учебники, книги для чтения и другие средства обучения и воспитания, все же главную роль играет учитель.

Рассуждая о статусе педагога, Н.Г. Чернышевский выступал за коренное улучшение его материального положения, за предоставление ему всех условий для проявления творческой инициативы и воплощения авторских педагогических идей. Рассматривая особенности педагогического труда, он определил комплекс тех качеств, которыми должен обладать учитель, подчеркивая, что педагог призван хорошо знать своего ученика и воспитывать в нем те качества, которыми сам обладает. По его убеждению, в школе должно быть установлено равноправие ученика и учителя.

Чернышевский придавал большое значение педагогическому мастерству учителя. «Новый учитель» должен использовать такие методы обучения, которые стимулируют развитие самостоятельности и самодеятельности учащихся. Чернышевский считал, что учитель обязан сделать обучение интересным, когда все учащиеся «занимаются с интересом, непринужденно и с охотой, когда всякая невнимательность и недисциплинированность исключаются сами собой, однако, не превращая его в развлекательный процесс. Интересное преподавание – средство, а не самоцель» [5].

Вместе с тем, Чернышевский считал, что учитель, правильно понявший свое назначение, как деятель, призванный всеми своими силами и способностями служить благу Родины и народа, не может ограничиваться занятиями с детьми, он непременно посвятит себя в свободное время распространению знаний и просвещения среди населения.

Педагогическое наследие Н. Г. Чернышевского по своей остроте, свежести мысли, научной глубине – бесценный вклад в золотой фонд передовой русской и мировой педагогики.



Из истории педагогического образования

В целом, отметим новаторство концепции Н.Г. Чернышевского о путях преобразования общества средствами образования, а также оригинальность его трактовки воспитания человека «нового времени», подчеркивание им важнейшей роли учителя как наставника «нового человека», обоснование авторской системы воспитания и развития личности.

Общественно-педагогическое наследие Н.Г. Чернышевского в настоящее время как никогда отвечает на вызовы времени в плане воспитания у молодого поколения преемственности традиций гражданственности и патриотизма, а также стремления быть полезными Отчизне, активными, целеустремленными, реализовавшимися личностями, молодыми родителями и семьянинами.

Литература

1. Демченко А.А. Николай Чернышевский: к 180-летию со дня рождения // Известия Саратовского университета. 2009. Т. 9. Сер. Филология. Журналистика, вып. 1.

2. Никитина Е.Е., Н.Г. Чернышевский: как воспитать нового человека (к 190-летию со дня рождения) // Вестник образования России. 2018. № 13.

3. Разумовский Н.Н. Педагогические идеи Н. Г. Чернышевского. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1948.

4. Смирнов В. З. Педагогические идеи Н.Г. Чернышевского и Н.А. Добролюбова. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство министерства просвещения РСФСР, 1957.

5. Чернышевский Н. Г. Избранные педагогические сочинения / Под ред. А.Ф. Смирнова; сост. А.В. Плеханов. М.: Педагогика, 1983.

6. Чернышевский Н. Г. Избранные педагогические высказывания. М.: Государственное учебно-педагогическое издательство Наркомпроса РСФСР, 1940.