

# ИЗ ИСТОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **КОММУНАРСКАЯ ПЕДАГОГИКА ИГОРЯ ПЕТРОВИЧА ИВАНОВА**

*БОГУСЛАВСКИЙ МИХАИЛ ВИКТОРОВИЧ,  
профессор кафедры педагогики ИСРО,  
д.п.н., член-корреспондент РАО,  
почетный работник науки и высоких технологий  
Российской Федерации,  
председатель Научного совета по проблемам  
истории образования и педагогической науки  
при отделении философии образования  
и теоретической педагогики РАО*

**Академика Российской академии образования Игоря Петровича Иванова (1923–1992), по праву, считают основоположником «педагогики сотрудничества», создателем «педагогики социального творчества».**

\*\*\*

Игорь Иванов родился 5 ноября 1923 г. в г. Батуми в семье сотрудника ВЧК, а затем инженера. В 1924 г. семья переезжает в Ленинград. Отец – Петр Константинович – после окончания Ленинградского металлургического института был направлен на учебу в Гарвардский университет [6].

К созданию коммунарской педагогики Игорь Петрович начал готовиться исподволь. Перед Великой Отечественной войной, увлеченный идеями А.С. Макаренко и А. Гайдара, он становится пионерским вожатым. В 1949 г. заканчивает философский факультет Ленинградского университета, где увлекается педагогикой и психологией и поступает в аспирантуру Ленинградского НИИ педагогики. Его научным руководителем становится крупный теоретик педагогики П.Н. Груздев.

В январе 1951 г. И.П. Иванова назначают на должность заместителя заведующего отделом школ Ленинградского обкома ВЛКСМ. Два года работы дали ему возможность активно знакомиться с жизнью ленинградских учебных заведений. В это время он задумывается над вопросами



о сущности воспитательного воздействия, о реализации идей А.С. Макаренко, о развитии творческой инициативы и самостоятельности пионеров.

В начале октября 1952 г. Игорь Петрович начал работать заведующим сектором педагогических учебных заведений Отдела по работе среди школьной молодежи ЦК ВЛКСМ, где он, в частности, курировал деятельность Академии педагогических наук РСФСР [6].

Осенью 1953 г. он возвращается в Ленинград к научной работе. Особенно его вдохновляют в то время социально-личностные подходы известного психолога Б.Г. Ананьева, который организовал комплексное исследование проблем обучения, воспитания и развития. В результате ученым были установлены взаимосвязи различных сторон развития школьников в процессе обучения и разработаны научные основы организации такого учебного процесса.

Опираясь на эти фундаментальные подходы И.П. Иванов подготавливает и в марте 1955 г. защищает диссертацию по теме «Воспитательная работа комсомольцев с пионерами в средней школе». Эта новаторская работа была написана на основе деятельности Игоря Петровича в знаменитой ленинградской 210 школе, которую возглавляла замечательный педагог Татьяны Ефимовны Конниковой.

В этой «Школе игры и социальной активности» все было подчинено главной для Татьяны Ефимовны цели – формированию социальной активности школьников. «Самый психологический директор», как заслуженно называли Т.Е. Конникову, умела вдохнуть живое человеческое начало в любое официальное дело.

Все, кто приходил в 210 школу, поражались **удивительной сплоченности детского коллектива, его заряженности на добрые дела, кипучей активности. Это происходило потому, что воспитанникам были доверены большие и реальные права в организации школьной жизни.**

Самым действенным образом кипела жизнь ученического самоуправления, причем не формально, а в захватывающей обстановке романтики. Этому способствовали различные



## Из истории педагогического образования

увлекательные игры типа «Тайна белого пакета». Ученики игры получали шифрованные донесения и, двигаясь по маршруту, выполняли задание, которое всегда имело большое краеведческое, познавательное и общественно полезное значение.

Школа жила ярко, романтично, жизнеутверждающе. Здесь воспитывались гордые, честные, социально активные советские граждане. И совершенно закономерно, что именно она **стала колыбелью коммунарского движения**. Суть эксперимента, который проводил Игорь Петрович, состояла в установлении и развитии отношений содружества между взрослыми и детьми. Именно в «Школе Конниковой» откристаллизовались основы будущей коммунарской педагогики Иванова, хотя его отношения с Татьяной Ефимовной были сложными.

С 1 сентября 1954 года молодой ученый начал работать в школе № 193, где изучал установление и развитие отношений содружества между самими воспитанниками старшего и среднего поколений (8-классниками и 5-классниками) как создание отношения общей заботы о школе и окружающей жизни [6]. Так, постепенно, были определены основы будущей коммунарской методики.

\*\*\*

И.П. Иванова по праву считают инициатором и создателем социально-педагогического движения. В середине 1950-х гг., **детским объединениям становится тесно в пусть и расширившихся, но все же достаточно жестких рамках пионерской организации**. Столкнувшись с формализмом в работе с детьми, Игорь Петрович выступил активным защитником права пионеров на участие в самоорганизации собственной жизни.

В сентябре 1956 г. в Ленинграде он создал на основе объединения старших пионервожатых свою первую творческую группу — Союз энтузиастов (СЭН). Это было общественно-педагогическое объединение, созданное с целью поиска путей решения задач «всемерного развития инициативы, самостоятельности самих пионеров». В СЭН **вме-**



## Из истории педагогического образования

**сте с учителями и вожатыми осуществлялся поиск путей включения детей в планирование и организацию жизни пионерского коллектива.** Здесь началась разрабатываться методика коллективной организаторской деятельности, которая подхватывалась многими вожатыми пионерских отрядов и загородных лагерей отдыха. В дальнейшем все, что создается Ивановым вместе со своими единомышленниками, так же получает распространение по всей стране. Доминировало стремление постоянно расширять круг товарищей-соратников по общему жизненно важному делу, приносить пользу и радость каждому, кто хочет участвовать в нем.

\*\*\*

Следующим закономерным шагом становится создание в 1959 г. Коммуны юных фрунзенцев (КЮФ) на базе школы актива старшеклассников Фрунзенского района г. Ленинграда. Во главе Коммуны стояли, наряду с И.П. Ивановым, такие незаурядные «ребячьи комиссары», как Л.Г. Борисова и Ф.Я. Шапиро, которая особо выделялась самобытным педагогическим талантом. По структуре Коммуна являлась сводной комсомольско-пионерской дружиной, которая включала в себя 30 звеньев (по числу школ), состоявших из 10–15 активистов. Девизом КЮФа стал призыв полководца гражданской войны М.В. Фрунзе: «Смело и бодро вперед, победа во что бы то ни стало!».

В отечественной педагогике второй половины XX века **коммунарская воспитательная система воплотила в себе лучшие черты жизни детских объединений, построенных на основе самоуправления и реальной деятельности, проявляемой в заботе о людях.** Результаты деятельности Коммуны трудно переоценить, именно здесь была разработана знаменитая коммунарская методика коллективной организаторской деятельности, которая затем получила широкое распространение. **Закономерно, что она оказала наибольшее влияние на развитие теории и практики детского движения и социальную педагогику, в целом.**



## **Из истории педагогического образования**

По примеру ленинградцев коммунарские отряды, подростковые, студенческие и педагогические клубы стали возникать по всей стране. Например, большую известность получил Архангельский городской штаб школьников имени Гайдара (1961), действовавший более полувека.

Поворотное значение в развитии коммунарской педагогики коллективного творческого воспитания сыграл, организованный ЦК ВЛКСМ и газетой «Комсомольская правда» летом 1962 г. «десант» из 50 старшеклассников из различных городов во Всероссийский лагерь «Орленок». Сюда же пригласили вожатыми трех «старших друзей» (В. Малова, И. Леонову, Л. Балашову) и несколько ребят из КЮФа. Так родилась знаменитая «орлятская педагогика». Безусловно «Орленок» и газета «Комсомольская правда» сыграли ключевую роль в распространении идей и методов И.П. Иванова по созданию привлекательного для подростков образа жизни и творческого сотрудничества детей и взрослых.

В 1961 г. И.П. Иванов принял предложение стать деканом факультета педагогики в Ленинградском государственном педагогическом институте им. А.И. Герцена [6]. В 1963 г. он создает при институте Коммуну им. А.С. Маркаренко (КИМ) – общественно-педагогическое содружество студентов, преподавателей, педагогов-практиков, увлеченных идеями великого воспитателя и педагога.

Именно здесь отработывалась Коммунарская методика коллективных творческих дел (КТД) – деятельный, творческий и организационный механизм педагогики, которую И.П. Иванов назвал «педагогика общей заботы». Ее можно назвать «педагогикой социального творчества»: дети и взрослые становились «хозяевами собственной жизни», создавали то, на что были творчески способны. Осуществляемые ими дела, спланированные искренняя забота об окружающем мире, развитие всех и каждого, рыцарское служение добру, творческий подъем, демократизм, товарищество и главное – атмосфера свободы [3].

Большое популяризаторское значение имели подготовленные И.П. Ивановым и его сподвижниками книги «Кол-



лективные творческие дела Коммуны имени Макаренко» и «Поиск, борьба, дружба. Школьные праздники», вышедшие в Ленинграде в 1970 и 1975 гг. В этих книгах – памятки о сотне жизненно важных дел воспитанников и их старших товарищей-взрослых. Каждая из памяток давала педагогу методические рекомендации для собственного и коллективно-го творчества, предлагала на выбор несколько (до десятка!) возможных, опробованных на практике вариантов любого из дел. Памятки сопровождалась «очерками» – живыми рассказами кимовцев и их друзей о том, как были задуманы, организованы и осуществлены некоторые из этих вариантов [6].

Сотни тысяч ребят и педагогов по всей стране с увлечением «играли» в такие КТД, как вечера горящих сердец, разнобои, защиту фантастических проектов, пресс-конференции, вечера разгаданных и неразгаданных тайн, всевозможные ТУ-ВИ (турниры-викторины), эстафеты любимых занятий, фабрики, праздничную почту, ЧТП (чередование творческих поручений) и многое другое. С увлечением, потому что все это делалось самостоятельно, на основе собственной инициативы, на пользу и радость людям, как, например, педагогические и трудовые десанты [2;3].

Методика организации коллективных творческих дел, благодаря коммунарским сборам, стала доступна широким кругам педагогической общественности. В 1973 г. возникло «Коммунарское макаренковское содружество» (КМС). Из первого КМС выросло содружество макаренковских комсомольских педагогических отрядов (МКПО) и содружество макаренковских секций (новое КМС) педагогических обществ.

Каждый коммунарский сбор открывался и завершался девизом, в котором содержалась клятва на верность общему, самому трудному и самому нужному делу:

*Коммуна – да!*

*Мажор – всегда!*

*Огнем Макаренко – пылать!*

*Штурмуя небо – не пищать!*

\*\*\*



## Из истории педагогического образования

«Воспитание по Иванову» несло в себе большой социальный оптимизм, по сути, Игорь Петрович был ярким выразителем идей «социализма с человеческим лицом». С каждым коллективным творческим делом, с каждым новым опытом комплексной организации воспитательной работы по тематическим периодам все отчетливее вырисовывался «алгоритм» педагогики социального творчества: осуществление системы основных и вспомогательных средств воспитания школьников (в единстве коллективных творческих дел и воспитательных мероприятий – бесед, экскурсий и других занятий) по шести стадиям коллективной творческой жизни в каждом тематическом периоде.

От первой стадии – предварительной работы воспитателей – к стадиям коллективного планирования КТД, посвященных теме данного периода, их осуществлению, подготовке и проведению центрального события – творческого праздника. А затем – стадия коллективного подведения итогов и стадия ближайшего последствия – выполнение первоочередных решений, принятых при коллективном подведении итогов КТД, которые были проведены в данном тематическом периоде [6].

Когда эти идеи в период «хрущевской оттепели» могли отчасти реализовываться, Иванову удавалось сделать удивительно много. Среди его сподвижников назовем Н.П. Цареву, Л.С. Нагавкину и С.В. Нагавкина.

На протяжении 1960-х – первой половины 1970-х гг. коммунарская методика продуктивно развивались, причем, что принципиально важно, в общеобразовательных школах. В этом ракурсе наиболее показательна деятельность «коммунарских школ» № 1 г. Челябинска и № 825 г. Москвы, последовательно возглавляемых видным педагогом-гуманистом Владимиром Абрамовичем Караковским.

Во второй половине 1970-х гг. для осуществления социально значимой деятельности появляется много препятствий. Парадокс заключался в том, что Иванов как, пожалуй, никто, действовал в русле коммунистического воспитания, но не ортодоксального, а творческого. Поэтому официальной



## Из истории педагогического образования

поддержки его идеи не получали. Зато имели самое широкое их распространение среди тех, кто работал с детьми, особенно в загородных пионерских лагерях.

\*\*\*

В 1984 г. И.П. Иванов пережил очередной инфаркт. У него отнялась речь, он оказался прикованным к постели...

Парадоксально, но именно на конец 1980-х гг. приходится время нового витка наибольшей известности и популярности свершенного И.П. Ивановым. Массовым тиражом издавались и переиздавались его труды.

Огромным напряжением сил и силы воли Игорь Петрович создает ряд своих новых принципиальных книг обобщающего характера: «Энциклопедия коллективных творческих дел» (1989), «Методика коммунарского воспитания» (1990), а так же «Звено в бесконечной цепи», «Наша забота», «Педагогика коллективной творческой жизни», которые выйдут в свет уже только через несколько лет после смерти автора.

Популярности личности и деятельности И.П. Иванова во многом способствовали пленительные книги публициста и писателя С.Л. Соловейчика «Фрунзенская коммуна», «Вечная радость», «Жизнь Иванова» и «Воспитание по Иванову».

В атмосфере перестройки вновь возродилось коммунарское движение, проходили слеты «коммунарских комиссаров», коммунарские сборы. В 1987 г. в Ленинграде прошел Всесоюзный съезд последователей И.П. Иванова и научно-практический семинар на тему «Методика И.П. Иванова – развитие идей и опыта А.С. Макаренко».

... 8 августа 1992 г. Игоря Петровича не стало. Похоронили мыслителя на Волковом кладбище. Правильно было сказано в статье, посвященной его светлой памяти: «Иванов останется. Останутся его идеи, они органичны для русской педагогической мысли, они приемлемы для всех народов и государств, они в последних им написанных словах: ЕДИНСТВО, ЗАБОТА, СОЗИДАНИЕ... Нет никаких сомнений, что Игорь Петрович, как звезда первой величины, будет дарить надежду всем, кто хочет работать в школе,





## **Из истории педагогического образования**

кто будет воспитывать своих детей и себя как товарищей других людей...» [1, с. 171].

В настоящее время личность и вся подвижническая деятельность Игоря Петровича Иванова окружены в Санкт-Петербурге искренним уважением и вниманием. Действует содружество его учеников и последователей в объединении «Педагогика социального творчества». Происходит творческая интерпретация идей коммунарской педагогики в современной образовательной практике, в опыте детских и молодежных объединений и организаций.

### **Литература**

1. Иванов И.П.: наука и жизнь / авт. сост. И.Д. Аванесян; под общ. ред. Г.А. Бордовского и В.А. Козырева. СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2009. – 364 с.

2. Иванов И.П. Воспитывать коллективистов: Из опыта работы школ Ленинграда и Лен. области. – М.: Педагогика, 1982.

3. Иванов И.П. Коллективные творческие дела как средство коммунистического воспитания младших школьников. – Л.: ЛГПИ им. А.И. Герцена, 1983.

4. Иванов И.П. Энциклопедия коллективных творческих дел. – М.: Педагогика, 1989.

5. Иванова Л.А. Будущее в настоящем – жизнь и творчество Игоря Петровича Иванова. Рязань, 1996. – 94 с.

6. Коваль С.А., Иванов И.П. Педагог и Человек в контексте российской истории XX века // Научно-технические ведомости Санкт-Петербургского государственного политехнического университета. Сер.: Гуманитарные и общественные науки. – 2014. – № 1 (191). – 169–179 с.

7. Соловейчик С.Л. Воспитание по Иванову. – М.: Педагогика, 1989. – 352 с.