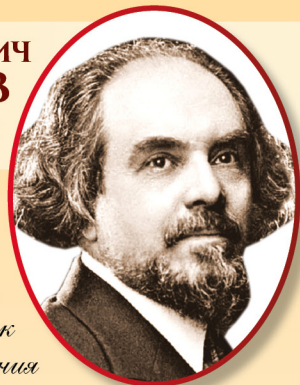
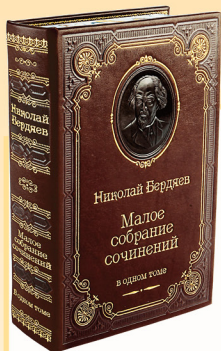


НИКОЛАЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ БЕРДЯЕВ

(1874–1948)

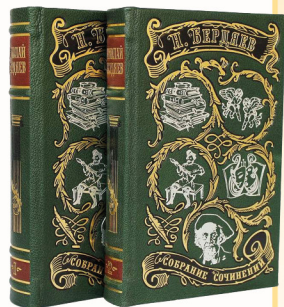


*Рывающийся русский мыслитель,
гениальный философ и социолог, талантливый
писатель и яркий публицист,
оригинальный теоретик
воспитания*



- Основное бедствие философии состоит в том, что она утратила свои религиозные корни. Человечеству нужна новая философия свободы.
- В центре внимания он ставил человека и его творчество и свободу. Творчество он трактовал как откровение человека, как совместно с Богом продолжающееся творение.

- Свобода определяет царство духа. Дуализм в его метафизике – это Бог и свобода. Свобода угодна Богу, но в то же время она – не от Бога. Существует «первичная», «несотворенная свобода», над которой Бог не властен. Эта же свобода, нарушая «божественную иерархию бытия», порождает зло. Тема свободы, по Бердяеву, важнейшая в христианстве – «религии свободы».
- Иррациональная, «темная» свобода преобращается Божественной любовью, жертвой Христа



«изнутри», «без насилия над ней», «не отвергая мира свободы» Богочеловеческие отношения неразрывно связаны с проблемой свободы: человеческая свобода имеет абсолютное значение, судьбы свободы в истории – это не только человеческая, но и божественная трагедия. Судьба «свободного человека» во времени и истории трагична.

Подробнее читайте на стр. _____.

ИЗ ИСТОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

НИКОЛАЙ БЕРДЯЕВ: ВОСПИТАНИЕ СВОБОДНОЙ ТВОРЧЕСКОЙ ЛИЧНОСТИ (К 150-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

Главный научный сотрудник лаборатории сравнительного образования и истории педагогики,

Института стратегии развития образования, профессор, д. п. н., член-корреспондент РАО, почетный работник науки и высоких технологий Российской Федерации, председатель Научного совета по проблемам истории образования и педагогической науки при отделении философии образования и теоретической педагогики РАО
БОГУСЛАВСКИЙ МИХАИЛ ВИКТОРОВИЧ

Николай Александрович Бердяев (1874–1948) – выдающийся русский мыслитель, гениальный философ и социолог, талантливый писатель и яркий публицист, оригинальный теоретик воспитания.

Николай родился 6 (18) марта 1874 г. и принадлежал к дворянской семье Бердяевых, известной своими славными традициями военной службы России.

Отец, офицер-кавалергард Александр Михайлович Бердяев, сын генерал-лейтенанта М.Н. Бердяева, был киевским уездным предводителем дворянства, позже председателем правления Киевского земельного банка.

Мать Алина Сергеевна, урожденная княжна Кудашева происходила из аристократического рода – была внучкой графини Виктории Потоцкой и графа Антония Людвиг Октавия Шуазель-Гуфье.

Первоначальное воспитание Николай получил дома, затем обучался в Киевском кадетском корпусе. Для юноши всегда высшей ценностью была свобода, поэтому, когда в шестом классе у него появилось стремление к науке, он решил уйти из корпуса и начал готовиться к экзаменам на аттестат зрелости для поступления в университет. Сначала он обучался на естественном факультете Киевского университета, через год перевелся на юридический.



К этому времени относится увлечение юноши марксизмом, он вступил в революционный студенческий кружок и Киевский «Союз борьбы за освобождение рабочего класса». Это было своеобразным внутренним разрывом Бердяева с аристократическим окружением, проявлением его бунта против несвободы внешнего мира.

В 1897 г. за участие в студенческих беспорядках он был арестован, отчислен из университета и сослан в Вологду. Однако, марксизм не отвечал идейным чаяниям Н.А. Бердяева. В 1901 г. вышла программная статья Бердяева «Борьба за идеализм» и он стал одним из лидеров движения, критиковавшего марксистскую и социалистическую интеллигенцию [1].

Огромное влияние оказало на молодого философа знакомство с С.Н. Булгаковым, повлиявшее на его религиозные настроения. Бердяев воспитывался в семье, далекой от веры, он начал свое знакомство с христианским мировоззрением и религией именно в этот период, в начале XX века. В 1904 г. Н.А. Бердяев и С.Н. Булгаков переехали в Петербург и вошли в редакцию религиозно-общественного журнала «Новый путь».

Революции 1917 г. Н.А. Бердяев пережил как сверхзначимые события личной жизни. Февральскую революцию он встретил с надеждой. Был членом Временного Совета Российской республики («предпарламента») от общественных деятелей.

Октябрьская революция стала поводом к тяжким раздумьям Николая Александровича по поводу будущей судьбы России. Бердяев не считал революции случайным явлением, он полагал неизбежным для России опыт большевизма. Но, видя происходящее, он все же уповал на социальные преобразования, которые будут результатом духовного возрождения народа.

В первые послереволюционные годы Н.А. Бердяев вел активную творческую жизнь. В 1918 г. он стал вице-пред-



седателем Всероссийского союза писателей. Хотя философ относился довольно непримиримо к советской власти и не хотел с ней иметь ничего общего он оставался жить в своей квартире с фамильной мебелью, с портретами на стенах предков, генералов в лентах, в звездах, с георгиевскими крестами. Ему были выданы охранные грамоты на кабинет и библиотеку, которые оставались нетронутыми, что имело для мыслителя огромное значение.

У себя на квартире он в 1919–1922 гг. организовал Вольную академию духовной культуры, где по вторникам читали лекции выдающиеся ученые и литераторы. Это был в то время единственный немарксистский идейный центр, в котором «мысль протекала свободно и ставились проблемы, стоявшие на высоте качественной культуры». Обратим внимание, что где бы ни находился Николай Александрович он всегда создавал вокруг себя и на своей квартире такой круг свободного интеллектуального творчества.

До вынужденной эмиграции Н.А. Бердяев напишет несколько книг, из которых впоследствии особенно ценил труды «Смысл творчества» и «Смысл истории». В 1920 г. ученый получает звание профессора за чтение курсов лекций в Московском университете о Достоевском и по философии истории [5].

После принудительного отъезда 29 сентября 1922 г. на печально знаменитом «философском пароходе» (вынужденную эмиграцию философ воспринял как личное несчастье) Н.А. Бердяев жил сначала в Берлине, где познакомился с ведущими немецкими философами – идеалистами. Здесь мыслитель создал и возглавил Религиозно-философскую академию, преподавал в Русском национальном институте.

В 1924 г. он переехал в Париж. Николай Александрович получил наследство и стал владельцем павильона с садом в Клараре под Парижем. Благодаря чему жил до самой смерти в собственном доме, хотя и продолжал нуждаться.

В Клараре с 1928 г. устраивались регулярные воскресные собеседования с чаепитиями, на которые собира-



Из истории педагогического образования

лись друзья и почитатели Бердяева, происходили беседы и обсуждения разнообразных вопросов и где «можно было говорить обо всем, высказывать мнения самые противоположные». Среди постоянных гостей можно было встретить философов Л. Шестова и Г. Федотова, религиозных мыслителей отца С. Булгакова, И. Бунакова-Фондаминского, мать Марию (Скобцову) и других известных представителей русской эмиграции во Франции [5].

В 1930-е гг. Н.А. Бердяев – профессор Русской религиозно-философской академии в Париже и председатель Русского академического союза. Николай Александрович принимал самое активное участие в работе Русского студенческого христианского движения (РСХД), являлся одним из его главных идеологов.

Философ руководил известным религиозно-философским издательством ИМКА-Пресс и активно занимался публицистикой. Он много печатался и стал известен в Европе во многом благодаря своим многочисленным статьям в прессе. Был редактором журнала религиозно-философской мысли «Путь», ставшим философским центром русской эмиграции, действительно участвовал в европейском философском процессе.

Важной своей миссией Николай Александрович считал ознакомление Западной Европы с русской культурой. В течение всей своей жизни на Западе он много усилий приложил к тому, чтобы создать атмосферу взаимопонимания, соприкосновения между русской философско-культурной традицией и западноевропейским обществом, несмотря на все их различия. Он пытался достичь этого, читая лекции и издавая книги, организовывая межконфессиональные диспуты и конференции [5].

В 1946 г. Николай Александрович **снова обрел советское гражданство**. В 1947 г. был удостоен степени доктора богословия. Среди опубликованных в эмиграции книг выделим такие как «Русская идея» (1946), «Опыт эсхатологической метафизики. Творчество и объективация» (1947). Посмертно были опубликованы книги «Самопознание. Опыт философской автобиографии» (1949), «Царство Духа и царство Кесаря» (1951).



В 1942–1948 гг. ученый был 7 раз номинирован на Нобелевскую премию по литературе, но ее так и не получил.

Незадолго до смерти Н.А. Бердяев в своем излюбленном жанре саморефлексии представил эпическую картину своей жизни: «Мне пришлось жить в эпоху катастрофическую и для моей Родины, и для всего мира. На моих глазах рушились целые миры и возникали новые. Я мог наблюдать необычайную превратность человеческих судеб. Я видел трансформации, приспособления и измены людей, и это, может быть, было самое тяжелое в жизни. Из испытаний, которые мне пришлось пережить, **я вынес веру, что меня хранила Высшая Сила и не допускала погибнуть.**

Эпохи, столь наполненные событиями и изменениями, принято считать интересными и значительными, но это же эпохи несчастные и страдальческие для отдельных людей, для целых поколений. История не щадит человеческой личности и даже не замечает ее.

Я пережил три войны, из которых две могут быть названы мировыми, две революции в России, малую и большую, пережил духовный ренессанс начала XX века, потом русский коммунизм, кризис мировой культуры, переворот в Германии, крах Франции и оккупацию ее победителями, я пережил изгнание, и изгнанничество мое не кончено. **Я мучительно переживал страшную войну против России.** И я еще не знаю, чем окончатся мировые потрясения.

Для философа было слишком много событий: я сидел четыре раза в тюрьме, два раза в старом режиме и два раза в новом, был на три года сослан на север, имел процесс, грозивший мне вечным поселением в Сибири, был выслан из своей Родины и, вероятно, закончу свою жизнь в изгнании» [2].

...Творил мыслитель до последнего дня жизни, умер 24 марта 1948 г. за письменным столом в своем рабочем кабинете от инфаркта. За две недели до смерти он завершил книгу «Царство Духа и Царство Кесаря», и у него уже созрел план новой книги, написать которую он не успел. Похоронен Николай Александрович Бердяев в Клараме, на городском кладбище Буа-Тардье.



Главные педагогические темы Н.А. Бердяева тесно переплелись с антропологией, психологией, культурологией и историей просвещения. Педагогическая проблематика раскрывается ученым в идеале свободной и творческой личности, «русской идее» как целях общей теории образования, духовно-нравственного и патриотического воспитания.

Мыслитель был убежден, что педагогическое творчество как «создание нового, небывшего» невозможно без изучения и освоения, развития и обогащения уже «бывшего», то есть традиции. Если она отвергается, то новые поколения будут обречены, образно говоря, «снова и снова изобретать колесо».

Смысл воспитания и обучения Николай Бердяев рассматривал с антропологической точки зрения и подчеркивал целостность человеческой личности. Философ, воспринимая человека как «точку пересечения двух миров – божественного и органического», был убежден, что в воспитании следует исходить из человека – «микrokосма», который нуждается в «посвящении в тайну о самом себе, спасении в творчестве».

Творчество – это «духовное делание человека», обеспечивающее его развитие и совершенствование. Личность, по Н.А. Бердяеву, – творческое свободное существо, стремящееся к совершенству через творчество. Воспитательный процесс – это самосозидание и самопознание личностью своего внутреннего мира в ходе свободной творческой деятельности [3].

Вместе с тем философ **отстаивал ценности Свободы, Добра, Нравственности, Творчества личности, ценность Знания как результата эмпирического, рационального, интуитивного познания**, значимость религиозного сознания, определяющего ценность человека в его единстве с Богом.

Большую педагогическую значимость представляют суждения Н.А. Бердяева о диалектике свободы, выявляющей ее негативные последствия, которые необходимо учитывать



в воспитании личности. Свобода благодатна, творчески созидательна, когда используется личностью для сотворения добра, моральных ценностей, и деструктивна, разрушительна, трагична, когда ее последствием становится зло, материализующееся в антигуманности, антисоциальности и аморальности.

Выход философ видел в воспитании творческой личности, способной вести борьбу за чистоту нравственной совести и нравственной мысли. Нравственное достоинство человека и нравственная его свобода определяются совсем не целью, которой он подчиняет свою жизнь, а источником, из которого вытекает его нравственная жизнь и деятельность в мире, отмечал мыслитель [3].

Становление личности для Н.А. Бердяева – это путь «подлинного» образования. Важный личностный компонент, имеющий духовное определение, связывается с характером человека, становление которого обуславливает активное применение средств духовно-нравственного воспитания.

Образовательный идеал философа – это целостный образ личности-творца, аристократа духа, борца за свободу, имеющий глубокий религиозный смысл. Такое качество личности как аристократизм также обладает духовным содержанием, задает качественный ценз, позволяет трактовать его философию образования как «элитопедагогику» [5].

Мыслитель был убежден, что образовательный импульс сопровождает человека всю его жизнь, он поддерживается и потребностями человека, и его **ценностными ориентациями**.

Бердяев полагал, что творческое становление личности является прежде всего ее духовным становлением. В дополнение к православной трактовке, видящей цель образования в спасении души, философ настаивал на ее творческом преображении, отдавая приоритет именно творчеству, а не спасению. И здесь важен не столько опыт,



Из истории педагогического образования

накопленный человеческим обществом, сколько **личный, свободный поиск истины** [3].

Оригинально и значимо понимание философом духовности и духовного возрастания. Он видел в духовности, не просто религиозность, но атрибут человеческого общения, социальную константу, которая выражает ответственность человека за все происходящее вокруг него.

Н.А. Бердяев считал, что духовность нужно понимать шире, чем ее обыкновенно трактуют, что «радость солнечного света есть духовная радость». Своеобразие личности, качественное содержание ее творческого потенциала, направленность его реализации – на созидание или разрушение, добро или зло, любовь или ненависть – зависят от характера духовности личности.

В этом ракурсе и происходит становление личности «как целостного образа человека, в котором духовное начало овладевает всеми душевными и телесными силами» [6].

Патриотическое воспитание в контексте философско-образовательной мысли Н.А. Бердяева является по сути воспитанием духовно-нравственным, а «русская идея» – концепцией этической и педагогической.

Патриотическое воспитание фактически выступает как воспитание духовно-нравственное, то есть **патриотизм для Н.А. Бердяева во многом тождествен нравственному поведению личности, выполнению морального долга перед собой и перед Богом.**

Православная трактовка цели образования как восстановления образа Божия в человеке дополняется у Н.А. Бердяева творческим смыслом свободного ответа человека на призыв Бога к сотворчеству мира на пути исполнения своего призвания, связанного с реализацией индивидуального таланта и соборного общения личностей.

Реализация идеала «подлинного» образования невозможна только на пути индивидуального восхождения и самотворчества и потому предполагает соборное единение человечества как семьи народов, каждый из которых обладает своим неповторимым лицом [6].



Этика играет ключевую роль в понимании национального призвания народа России, выраженного в «русской идее», имеющей универсальное, общечеловеческое значение и выходящей из узких сугубо национальных и конфессиональных рамок [6].

«Русская идея» – это особая роль, выпавшая на долю российского народа в деле образования человечества. Роль эта, согласно Н.А. Бердяеву, объединяет все человечество, но еще необходимо пройти путь преодоления пороков нравственного сознания, воспитать себя до осознания своей миссии, зачатки которого живут в каждом из дочерей и сынов великой России. **В основе самой идеи подлинного патриотизма находится честность, правдивость перед собой** [4].

Н.А. Бердяев рассуждал об этико-педагогических вопросах, актуальных именно для нашего общества и, особенно для нашего времени, но пути решения видел вечные, универсальные, единые для всего человечества.

Этико-педагогический контекст «русской идеи» Бердяева можно рассматривать в качестве философско-образовательного фундамента для современного патриотического воспитания. Проблема духовности и нравственности каждого человека в отдельности и всего общества в целом – это главная проблема страны, главная задача педагогики.

Литература

1. Бердяев Н.А. О назначении человека (Опыт парадоксальной этики). Париж: Современные записки, 1931. 318 с. Репр. изд. М., 1993.
2. Бердяев Н.А. Самопознание. (Опыт философской автобиографии). М.: Международные отношения, 1990. 336 с.
3. Бердяев Н.А. Смысл творчества (Опыт оправдания человека). М., 1916. 358 с.
4. Бердяев Н.А. Судьба России. // Н.А. Бердяев. Русская идея. Судьба России. М.: «Сварог и К», 1997.
5. Волкогонова О.Д., Бердяев Н.А.: интеллектуальная биография. М.: Изд-во. МГУ, 2001. 112 с.
6. Пузанов А.П. Педагогический потенциал этики свободы и творчества в философии образования Н.А. Бердяева: дис. канд. пед. наук. Елец, 2013.