

**Форма примерного положения с методическими комментариями.
Типовое положение о проведении (художественно-творческого) конкурса
(детского рисунка, детского творчества)
(полное название конкурса)**

(название конкурса должно совпадать на грамотах, дипломах и других документах, врученных победителям и участникам конкурса)

1. Общее положение

1.1. Настоящее Положение о проведении (художественно-творческого) конкурса (детского рисунка, детского творчества) (далее – Конкурс) определяет порядок организации, проведения Конкурса и подведение его итогов.

1.2. Указать кем и в каких целях организуется данный Конкурс.

1.3. Конкурс проводится в рамках (указать общешкольное мероприятие, включающее организацию данного конкурса).

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цель Конкурса.

2.2. Основные задачи проведения Конкурса.

3. Порядок организации и проведения Конкурса

3.1. Конкурс проводится очно или заочно (дистанционно) на базе образовательной организации с размещением фотографий творческих работ на сайте. При необходимости следует включить электронную регистрацию участников.

3.2. Конкурс проводится в один или несколько этапов с указанием сроков проведения каждого этапа.

3.3. Указать номинации конкурса (по возрасту, по техникам, по темам и др.) (например, графика (рисунки), живопись, композиция на тему, декоративно-прикладное искусство, компьютерная графика и т.д.).

3.4. По решению организаторов в Конкурсе могут устанавливаться дополнительные номинации (например, «приз зрительских симпатий»).

4. Условия участия в Конкурсе

4.1. В Конкурсе могут принять участие обучающиеся (указать возрастную категорию или класс образовательной организации), предоставившие свои работы по номинациям Конкурса.

4.2. В Конкурсе принимают участие работы, выполненные в различных техниках (графика, живопись) в соответствии с темой.

4.3. Определить количество работ (одну или несколько) в каждой номинации от каждого участника.

4.4. Творческие работы, представленные на Конкурс, должны соответствовать следующим требованиям (например, формат бумаги,

оформление работы, разрешенные техники: акварель и гуашь, этикетаж (приложение 2) и т.д.).

5. Поведение итогов Конкурса

5.1. Для подведения итогов Конкурса создается Конкурсная комиссия, в состав которой войдут члены администрации, учителя изобразительного искусства, педагогические работники образовательной организации.

5.2. Представленные работы оцениваются членами Комиссии в соответствии с критериями оценки (приложение 1).

5.3. Конкурсная комиссия определяет количество победителей и призеров по каждой номинации. Определяет победителя в дополнительной номинации «приз зрительских симпатий» по количеству набранных лайков.

5.4. Конкурсная комиссия оформляет протокол подведения итогов (приложение 3)

5.5. Конкурсная комиссия не комментирует принятые решения.

6. Дополнительные условия

6.1. При необходимости указать дополнительные условия.

7. Порядок применения настоящего Примерного положения

7.1. Настоящее Примерное положение носит рекомендательный характер и используется образовательной организацией для составления Положения о порядке проведения (художественно-творческого) конкурса.

Критерии оценки творческих работ

Технология отбора победителей конкурса учитывает:

- возрастные особенности (оценивание конкурсных работ соответственно возрасту конкурсантов);

Жюри заочного конкурса присуждает баллы (от 0 до 10) по критериям оценки конкурсных работ для всех возрастных групп:

- понимание и переживание темы (смысловая и эмоциональная трактовка сюжета);

- выразительность образного содержания;

- изобретательность в поиске изобразительных средств, чуткость к характеру художественных материалов;

- композиционное, колористическое, ритмическое решение темы;

- самостоятельность и оригинальность исполнения.

Также жюри оценивает работы по критериям оценки изобразительного мастерства для разных возрастных групп.

Возрастная группа (6-10 лет):

- умение компоновать изображение в листе;

- умение передавать цветовые и тональные отношения, основные пропорции и силуэт простых предметов.

Возрастная группа (11-14 лет):

- умение компоновать сложные композиции, ракурсы;

- умение построения цветовых гармоний;

- умение передавать особенности освещения и световоздушной среды, пропорции и объем в пространстве, плановость, передавать материальность различных фактур.

Возрастная группа (от 15 лет):

- умение находить образное и живописно-пластическое решение;

- умение определять колорит;

- умение свободно владеть передачей тональных отношений световоздушной среды;

- передавать средствами светотени и тональных отношений объем, форму, фактуру материала.

При равенстве голосов членов жюри мнение Председателя является решающим. Решение жюри оформляется протоколом, является окончательным и пересмотру не подлежит.

Этикетаж

Ф.И.О. автора	
Возраст автора	
Тема работы	
Название работы	
Размер работы	
Техника и материал выполнения работы	

**Примерная форма протокола подведения итогов.
Итоги (художественно-творческого) конкурса
(детского рисунка, детского творчества) (полное название конкурса)**

Номинация (указать название)

1 место: Фамилия Имя, возраст или класс, количество баллов

2 место: Фамилия Имя, возраст или класс, количество баллов

3 место: Фамилия Имя, возраст или класс, количество баллов

Композиция на тему (указать тему)

1 место: Фамилия Имя, возраст или класс, количество баллов

2 место: Фамилия Имя, возраст или класс, количество баллов

3 место: Фамилия Имя, возраст или класс, количество баллов

Специальная номинация «Приз зрительских симпатий»

Победил - Фамилия Имя, возраст или класс, количество голосов (лайков)