

**ТРЕБОВАНИЯ К ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЮ
РЕГИОНАЛЬНОГО ЭТАПА ВСЕРОССИЙСКОЙ ОЛИМПИАДЫ ШКОЛЬНИКОВ
В 2022/2023 УЧЕБНОМ ГОДУ
ПО ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ**

Бубнова Галина Ильинична, председатель ЦПМК по французскому языку, заведующий кафедрой французского языка факультета иностранных языков и регионоведения федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова», доктор филологических наук, профессор

Порядок проведения соревновательных туров

Письменный и устный туры проводятся в разные дни:

- в первый день – письменный тур;
- во второй день – устный тур.

Конкурсы письменного и устного туров выполняются участникам по единому для учащихся 9-11 комплекту заданий, разработанных ЦПМК в соответствии с уровнем сложности В2.

Длительность письменного тура составляет 235 минут:

- лексико-грамматический тест (далее – ЛГТ) – 40 минут;
- понимание устного текста (далее – ПУТ) – 30 минут;
- понимание письменных текстов (далее – ППТ) – 75 минут;
- конкурс письменной речи (далее – ПР) – 90 минут.

На устном туре проводится конкурс устной речи (далее УР). Длительность для каждого участника составляет 25 минут: 15 минут на подготовку и 10 минут на устный ответ.

Перед началом каждого конкурса необходимо провести инструктаж. Основные положения этого инструктажа прописаны в правилах проведения, разработанные ЦПМК для всех 5 конкурсов.

Правила будут высланы в оргкомитеты вместе с Бланками ответов 09.01.2023.

Требования к работе с Бланками заданий (далее – БЗ) на 4 письменных конкурсах:

- ✓ БЗ выкладываются на стол участников обратной стороной;
- ✓ БЗ переворачиваются лицевой стороной по сигналу дежурного в аудитории после проведения инструктирования;
- ✓ БЗ используются в качестве черновика: в нем можно подчеркивать, делать пометки на полях и т.д.;
- ✓ БЗ, содержащий несколько скрепленных страниц, раскрепляется вручную участниками для удобства работы.

Требования к оборудованию аудиторий для проведения конкурса ПУТ и организации прослушивания:

- количество посадочных мест не превышает 30
- все аудитории оборудованы качественным оборудованием для воспроизведения звука
- до начала конкурса необходимо прослушать диск в каждой аудитории и выставить оптимальную для прослушивания громкость воспроизведения звука (желательно участие технического специалиста).
- рассадка участников в аудиториях обеспечивает каждому участнику одинаковый уровень слышимости воспроизводимой звучащей речи;
- сценарий прослушивания смонтирован полностью: в него включены все этапы работы
- дежурный должен внимательно изучить правила проведения конкурса ПУТ и заранее прослушать диск

Проверка и оценивание письменной речи

Критерии оценивания письменного ответа: личное электронное письмо на предложенную тему.

Решение коммуникативной задачи	10
• Выполнение требований, сформулированных в задании Тип текста (модель личного письма), членение на абзацы, читабельность, указанное количество слов (180-220),	2
• Способность эффективно работать с текстом Выделяет из текста ту информацию, которая может быть эффективно использована для сопоставления (1) с собственным опытом и для формулировки вопросов адресату (1)	2
• Способность представить собственный опыт дистанционного обучения, соотнося его с информацией текста Представляет общие (1) и различные (1) черты, объясняет причину (1) отличий, связанных с собственным опытом, приводит конкретные примеры (1)	4
• Оформляет текст, соблюдая связность и логичность построения	2
Языковая компетенция*	10
• Морфо-синтаксис. Правильно употребляет глагольные времена и наклонения, местоимения, детерминативы, коннекторы и т.д.	3
• Владение письменной фразой. Владеет фразовой организацией текста и синтаксической вариативностью на фразовом уровне	2
• Лексика. Владеет лексическим запасом, позволяющим высказаться по предложенной теме, обеспечивающим точное выражение мысли и отсутствие неоправданных повторов. Допустимо незначительное количество ошибок в выборе слов, если это не затрудняет понимания текста (4% от заданного объема)	4
• Орфография. Владеет лексической и грамматической (практически все виды согласований) орфографией. Пунктуация в целом соответствует французской норме (допустимо некоторое влияние русского языка)	1

*За каждую взятую из документа основы фразу или фрагмент фразы объемом более 4 слов снимается 1 балл из блока **Языковая компетенция**.

Алгоритм проверки

1. Коллективная проверка одной или двух работ для выработки общей модели проверки.
2. Чтение текста для понимания его содержания и соответствия заданной теме. Если такое понимание имеет место, то какой вывод делает эксперт о решении коммуникативной задачи и языковой составляющей? В целом работа заслуживает удовлетворительной оценки.
3. Затем повторное прочтение текста и конкретизация баллов по каждому критерию
4. Языковые ошибки, количество и качество.

Электронный адрес

romaniste_ffl@mail.ru

Страница Школы юного романиста на сайте ФИЯР МГУ

http://ffl.msu.ru/future-students/free-courses/romaniste_ffl/index.php