

Всероссийская олимпиада
школьников по литературе - 2023:
организация регионального этапа

Председатель ЦПМК по литературе

д.ф.н., профессор

Т.Г. Кучина

Дата проведения регионального этапа –
9 февраля 2023 года

- Региональный этап олимпиады по литературе в 2022–2023 учебном году проходит в один тур продолжительностью **5 астрономических часов**.
- Во время тура участники олимпиады выполняют **5 заданий** тестового, аналитического и творческого характера.

Состав комплектов заданий по литературе

- Используется сквозная нумерация заданий; в 2023 году их 5.
- Задания №1, 2 и 3 – тестового характера. Ответ, как правило, состоит из одного слова или словосочетания, последовательности цифр, упорядоченных цепочек элементов и т.п.
- Задание №4 – аналитическое: предлагается выполнение целостного анализа прозаического или стихотворного текста по ВЫБОРУ УЧАСТНИКА.
- Задание №5 – творческое.

Состав комплектов заданий по литературе

- Папка с заданиями для раздачи участникам содержит 3 комплекта заданий для 9, 10 и 11 классов и 3 файла с именем «Лист ответов» – так же для 9, 10 и 11 классов. Таким образом, на печать выводятся 6 файлов – и каждому участнику раздается комплект заданий + Лист ответов.
- Кроме того, участникам раздаются чистые бланки для написания ответов на задания №4 и №5 (линованные листы формата А4 для выполнения аналитического и творческого заданий).

Тестовые задания

- Ответы на задания №1, 2 и 3 заносятся в Листы ответов, затем эти Листы сдаются вместе с остальными бланками, на которых участники писали работы, и шифруются (фамилии участника на них быть не должно).
- Распечатки заданий тоже сдаются организаторам.
- Для проверяющих в Листах ответов оставлены графы для выставления баллов и место для подписи после проверки. В файлах с ответами для членов жюри проставлены баллы за каждое задание.

Задания №4 и №5

- Аналитическое задание (№4) – наиболее сложное и трудоёмкое: целостный анализ текста (прозаического или стихотворного).
- Творческое задание (№5) проверяет умение применять филологические знания и навыки при решении практических задач (написание текста под определенную задачу и т.п.). Творческие задания для 9, 10 и 11 классов типологически сходны, но различаются литературным материалом.

Примерный расчет времени для участников

- На тестовые задания (№1, 2 и 3) лучше отвести не больше 20 – 30 минут (при этом запись ответов занимает не более 2-3 минут).
- На аналитическое задание (№4) лучше отвести максимум времени – не менее **3,5 часов** (при этом объем ответа не регламентируется – он должен соответствовать решаемым в работе задачам).
- На творческое задание (№5) лучше отвести **около 1 часа** (указанный в задании примерный объем ответа не является жестко заданным, ответ может быть больше, если у участника осталось время).

Методика и критерии оценивания

- После завершения тура и сдачи всеми участниками письменных работ организаторы регионального этапа распечатывают в соответствии с временным регламентом ответы к заданиям №1, 2 и 3 (отдельный файл для каждого класса) и критерии оценивания (один файл для трех классов, в котором дана вся необходимая информация по алгоритмам оценивания тестовых, аналитического и творческого заданий).
- При оценивании творческого задания членам жюри следует действовать **в соответствии с формулировками критериев от ЦПМК.**

Пример критериев РЭ-2022 (творческое задание)

- Уместность и выразительность заголовка, его соответствие содержанию поста – до **3 баллов**.
- Аргументированность объяснения: опора на конкретные элементы предложенного текста (образный строй, лексический состав, грамматические формы, ритмико-интонационные особенности и т.п.) – до **10 баллов**.
- Знание контекста творчества поэтов, обоснованное привлечение примеров (цитат, стилистических оборотов, микросюжетов, композиционных черт и т.п.) из их произведений для аргументации ответа – до **5 баллов**.
- Логичность, композиционная стройность текста – до **3 баллов**.
- Речевая точность и выразительность, соответствие речевого оформления коммуникативной задаче и предложенной жанровой форме – до **3 баллов**

Специфика оценивания аналитического задания

- Работа оценивается строго по критериям, разработанным ЦПМК.
- Используется весь диапазон баллов при оценке по каждому критерию (например, при максимальном балле 10 и «промежуточных» оценках-ориентирах 0-3-7-10 можно выставлять и 2, и 6, и 8, и 9 баллов).
- Важно оценивать находки детей, удачные наблюдения, способность «увязывать» наблюдения в цельную смысловую структуру.

Специфика оценивания творческого задания

- Критерии оценки творческого задания включают в себя как «знаниевый» элемент (использование материала из истории культуры и литературы), так и умение написать текст в соответствии с определенной задачей;
- В творческом задании (как и аналитическом) не бывает и быть не может «единственно верного» ответа. Важно оценивать умение школьника рассуждать убедительно, аргументированно, его филологическую культуру, обоснованность его находок и оригинальных идей.

Оформление оценок

- Выставление баллов: за задания №1, 2 и 3 баллы проставляются в зашифрованном Листе ответов, оценки удостоверяются подписями членов жюри.
- При оценивании заданий №4 и 5 баллы заносятся в специальные таблицы, которые прикрепляются к тетради участника (форма таблицы для каждого задания есть в файле с критериями и методикой оценивания работ). По **каждому** критерию выставляется оценка, затем набранные баллы суммируются.

Типичные ошибки в оформлении таблиц с баллами

- По 5-балльному критерию выставляется оценка 7 или 10;
- К исходному баллу приплюсовывается дополнительное количество баллов, затем в подсчетах допускается арифметическая ошибка;
- Баллы выставлены в двух версиях – иногда с разницей в сумме, иногда с подгонкой под нужную сумму:
 - ✓ $26-9-9-9-10 = 63$ (10 баллов выставлено по 5-балл. критерию)
 - ✓ $30-10-9-9-5 = 63$

После завершения проверки

Членами жюри проводится **разбор заданий и работ**. Если он проводится в очной форме, на нем могут присутствовать все участники олимпиады. Возможен другой вариант: либо задания с подробными объяснениями решения вывешиваются на сайте организатора, либо записывается видеоролик, доступ к которому затем получают участники.

Зачитывание в видеоролике критериев оценивания разбором заданий **не считается**.

Необходимое оборудование и оповещение участников о дате / времени и месте разбора заданий обеспечивает оргкомитет.

После завершения проверки

- В ходе разбора заданий представители жюри подробно объясняют возможные алгоритмы выполнения заданий. В ходе разбора работ анализируются наиболее удачные варианты выполнения олимпиадных заданий, а также типичные ошибки, допущенные участниками олимпиады.

После завершения проверки

- В специально отведенный день проводится **показ** работ и подача **апелляций** в случае несогласия участника в выставленными баллами.
- На показ работ допускаются только участники олимпиады (без родителей и сопровождающих). Участник имеет право задать члену жюри вопросы по оценке ответа и по критериям оценивания.
- Рассмотрение апелляций проводится в соответствии с **Требованиями к проведению регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по литературе в 2022 – 2023 учебном году.**

После завершения регионального этапа

- Окончательные итоги регионального этапа олимпиады по литературе заносятся в ЭСУ ВсОШ.
- Сканированные копии работ призеров и победителей вывешиваются на сайте организатора (**желательно до начала заключительного этапа**).

Контакты

- Контакты председателя ЦПМК по литературе Т.Г. Кучиной – tgkuchina@mail.ru
- Для экстренной связи – тел. 89109776751.