

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

**ОДОБРЕНА РЕШЕНИЕМ ФЕДЕРАЛЬНОГО УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО  
ОБЪЕДИНЕНИЯ ПО ОБЩЕМУ ОБРАЗОВАНИЮ,  
протокол 3/21 от 27.09.2021 г.**

---

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ОСНОВНОГО  
ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

# РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)

(для 5—9 классов образовательных организаций)

МОСКВА  
2021

## СОДЕРЖАНИЕ

---

|   |    |
|---|----|
| Пояснительная записка . . . . .                         | 4  |
| Общая характеристика учебного предмета                  |    |
| «Родная литература (русская)» . . . . .                 | 4  |
| Цели изучения учебного предмета                         |    |
| «Родная литература (русская)» . . . . .                 | 6  |
| Место учебного предмета                                 |    |
| «Родная литература (русская)» в учебном плане . . . . . | 8  |
| Содержание учебного предмета                            |    |
| «Родная литература (русская)» . . . . .                 | 9  |
| 5 класс . . . . .                                       | 9  |
| 6 класс . . . . .                                       | 10 |
| 7 класс . . . . .                                       | 12 |
| 8 класс . . . . .                                       | 13 |
| 9 класс . . . . .                                       | 15 |
| Планируемые результаты освоения учебного предмета       |    |
| «Родная литература (русская)» . . . . .                 | 17 |
| Личностные результаты . . . . .                         | 17 |
| Метапредметные результаты . . . . .                     | 20 |
| Предметные результаты . . . . .                         | 24 |
| Тематическое планирование . . . . .                     | 29 |
| 5 класс (34 часа) . . . . .                             | 29 |
| 6 класс (34 часа) . . . . .                             | 34 |
| 7 класс (34 часа) . . . . .                             | 39 |
| 8 класс (34 часа) . . . . .                             | 45 |
| 9 класс (34 часа) . . . . .                             | 51 |

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

---

Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования составлена в соответствии с реализацией Федерального закона от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» на основе требований федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (Приказ Минобрнауки России от 31 мая 2021 г. № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; зарегистрирован Минюстом России 05.07.2021 № 64101) к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования по учебному предмету «Родная литература», входящему в образовательную область «Родной язык и родная литература», а также федеральной рабочей программы воспитания с учётом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утверждённой распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р).

### ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

Русская литература, являясь одной из самых богатых литератур мира, предоставляет широкие возможности для отражения эстетически ценной художественной модели мира и духовного познания жизни с позиций гуманистического сознания. Лучшие образцы русской литературы обладают высокой степенью эмоционального воздействия на внутренний мир школьников, способствуют их приобщению к гуманистическим ценностям и культурно-историческому опыту человечества, поэтому в поликультурной языковой среде русская литература должна изучаться на основе диалога культур. Гуманистический потенциал русской литературы позволяет рассматривать её как общенациональную российскую ценность, как средство воспитания школьников в духе уважительного отношения к языку и культуре народов Российской Федерации и мира, формирования культуры межнационального общения.

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная литература (русская)» тесно

связан с предметом «Родной язык (русский)». Изучение предмета «Родная литература (русская)» способствует обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций. Вместе с тем учебный предмет «Родная литература (русская)» имеет специфические особенности, отличающие его от учебного предмета «Литература», входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Специфика курса родной русской литературы обусловлена:

а) отбором произведений русской литературы, в которых наиболее ярко выражено их национально-культурное своеобразие, например русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры;

б) более подробным освещением историко-культурного фона эпохи создания изучаемых литературных произведений, расширенным историко-культурным комментарием к ним.

Содержание курса «Родная литература (русская)» направлено на удовлетворение потребности школьников в изучении русской литературы как особого, эстетического, средства познания русской национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родная (русская) литература» не ущемляет права тех школьников, которые изучают иные родные языки и родные литературы, поэтому учебное время, отведённое на изучение данного предмета, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса литературы, входящего в предметную область «Русский язык и литература».

Содержание программы по родной русской литературе не включает произведения, изучаемые в основном курсе литературы, его задача — расширить литературный и культурный кругозор обучающихся за счёт их знакомства с дополнительными произведениями фольклора, русской классики и современной литературы, наиболее ярко воплотившими национальные особенности русской литературы и культуры, которые могут быть включены в проблемно-тематические блоки в соответствии со спецификой курса.

В содержании курса родной русской литературы в программе выделяются три содержательные линии (три проблемно-тематических блока):

- «Россия — родина моя»;
- «Русские традиции»;
- «Русский характер — русская душа».

Каждая содержательная линия предусматривает вариативный компонент содержания курса родной русской литературы, разработка которого в рабочих программах предполагает обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике. Например, поэты народов России о русском и родном языках; новогодние традиции в литературе народов России и мира; образ степи в фольклоре и литературе народов России и др.

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» для 5—9 классов основной школы строится на сочетании проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов. Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности.

Проблемно-тематические блоки объединяют произведения в соответствии с выделенными сквозными линиями (например: *родные просторы — русский лес — берёза*). Внутри проблемно-тематических блоков произведений выделяются отдельные подтемы, связанные с национально-культурной спецификой русских *традиций, быта и нравов* (например: *праздники русского мира, Масленица, блины* и т. п.).

В каждом тематическом блоке выделяются ключевые слова, которые позволяют на различном литературно-художественном материале показать, как важные для национального сознания понятия проявляются в культурном пространстве на протяжении длительного времени — вплоть до наших дней (например: *сила духа, доброта, милосердие*).

В отдельные тематические блоки программы вводятся литературные произведения, включающие в сферу выделяемых национально-специфических явлений образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства — живописи, музыки, кино, театра. Это позволяет проследивать связи между ними (диалог искусств в русской культуре).

## **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

Программа учебного предмета «Родная литература (русская)» ориентирована на сопровождение и поддержку учебного предмета «Литература», входящего в образовательную область «Русский язык и литература». Цели курса родной русской литературы в рамках предметной области «Родной язык и родная

литература» имеют свою специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка и русской литературы в разных регионах Российской Федерации.

Изучение предмета «Родная литература (русская)» должно обеспечить достижение следующих целей:

- воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы и обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;
- формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к ней как хранителю историко-культурного опыта русского народа, включение обучающегося в культурно-языковое поле своего народа и приобщение к его культурному наследию;
- осознание исторической преемственности поколений, формирование причастности к свершениям и традициям своего народа и ответственности за сохранение русской культуры;
- развитие у обучающихся интеллектуальных и творческих способностей, необходимых для успешной социализации и самореализации личности в многонациональном российском государстве.

Учебный предмет «Родная литература (русская)» направлен на решение следующих задач:

- приобщение к литературному наследию русского народа в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур всех народов Российской Федерации;
- осознание роли родной русской литературы в передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей;
- выявление взаимосвязи родной русской литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;
- получение знаний о родной русской литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;

- выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной русской литературе; создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;
- формирование опыта общения с произведениями родной русской литературы в повседневной жизни и учебной деятельности;
- накопление опыта планирования собственного досугового чтения, определения и обоснования собственных читательских предпочтений произведений родной русской литературы;
- формирование потребности в систематическом чтении произведений родной русской литературы как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- развитие умений работы с источниками информации, осуществление поиска, анализа, обработки и презентации информации из различных источников, включая Интернет, и др.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

На обязательное изучение предмета «Родная литература (русская)» на этапе основного общего образования отводится 170 часов. В 5—9 классах выделяется по 34 часа в год (из расчёта 1 учебный час в неделю).

На изучение инвариантной части программы по родной русской литературе отводится 135 учебных часов. Резерв учебного времени, составляющий 35 учебных часов (или 20 %), отводится на вариативную часть программы, которая предусматривает изучение произведений, отобранных составителями рабочих программ для реализации регионального компонента содержания литературного образования, учитывающего в том числе национальные и этнокультурные особенности народов Российской Федерации.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»

---

## 5 КЛАСС

### Раздел 1. Россия — Родина моя

#### Преданья старины глубокой

*Малые жанры фольклора:* пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).

*Русские народные и литературные сказки* (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь».

#### Города земли русской

*Москва в произведениях русских писателей*

*Стихотворения* (не менее двух). Например: А. С. Пушкин «На тихих берегах Москвы...», М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов «Красные ворота» и др.

**А. П. Чехов.** «В Москве на Трубной площади».

#### Родные просторы

*Русский лес*

*Стихотворения* (не менее двух). Например: А. В. Кольцов «Лес», В. А. Рождественский «Берёза», В. А. Солоухин «Седьмую ночь без перерыва...» и др.

**И. С. Соколов-Микитов.** «Русский лес».

### Раздел 2. Русские традиции

#### Праздники русского мира

*Рождество*

*Стихотворения* (не менее двух). Например: Б. Л. Пастернак «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов «Перед Рождеством» и др.

**А. И. Куприн.** «Бедный принц».

**Н. Д. Телешов.** «Ёлка Митрича».

#### Тепло родного дома

*Семейные ценности*

**И. А. Крылов.** Басни (одно произведение по выбору). Например: «Дерево» и др.

**И. А. Бунин.** «Снежный бык».

**В. И. Белов.** «Скворцы».



### **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

Не до ордена — была бы Родина

*Отечественная война 1812 года*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.

Загадки русской души

*Парадоксы русского характера*

**К. Г. Паустовский.** «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).

**Ю. Я. Яковлев.** «Сыновья Пешеходова».

О ваших ровесниках

*Школьные контрольные*

**К. И. Чуковский.** «Серебряный герб» (фрагмент).

**А. А. Гиваргизов.** «Контрольный диктант».

Лишь слову жизнь дана

*Родной язык, родная речь*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Слово», В. Г. Гордейчев «Родная речь» и др.

6 КЛАСС

### **Раздел 1. Россия — Родина моя**

Преданья старины глубокой

*Богатыри и богатырство*

**Былины** (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».

*Былинные сюжеты и герои в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья».

**М. М. Пришвин.** «Певец былин».

Города земли русской

*Русский Север*

**С. Г. Писахов.** «Ледяна колокольня» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).

**Б. В. Шергин.** «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»).

## Родные просторы

*Зима в русской поэзии*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Встреча Зимы», А. А. Блок «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.

*По мотивам русских сказок о зиме*

**Е. Л. Шварц.** «Два брата».

## Раздел 2. Русские традиции

### Праздники русского мира

*Масленица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: М. Ю. Лермонтов «Посреди небесных тел...», А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.

**А. П. Чехов.** «Блины».

**Тэффи.** «Блины».

### Тепло родного дома

*Всюду родимую Русь узнаю*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: В. А. Рождественский «Русская природа» и др.

**К. Г. Паустовский.** «Заботливый цветок».

**Ю. В. Бондарев.** «Поздним вечером».

## Раздел 3. Русский характер — русская душа

### Не до ордена — была бы Родина

*Оборона Севастополя*

**Стихотворения** (не менее трех). Например: А. Н. Апухтин «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище», Рюрик Ивнев «Севастополь» и др.

### Загадки русской души

*Чудеса нужно делать своими руками*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др.

**Н. С. Лесков.** «Неразменный рубль».

**В. П. Астафьев.** «Бабушка с малиной».

### О ваших ровесниках

*Реальность и мечты*

**Р. П. Погодин.** «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»).

**Е. С. Велтистов.** «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору).

**Лишь слову жизнь дана**

*На русском дышим языке*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Русский язык», Ю. П. Мориц «Язык обид — язык не русский...» и др.

**7 КЛАСС**

**Раздел 1. Россия — Родина моя**

**Преданья старины глубокой**

*Русские народные песни*

Исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.

*Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе*

**А. С. Пушкин.** «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.

**Города земли русской**

*Сибирский край*

**В. Г. Распутин.** «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например «Тобольск»).

**А. И. Солженицын.** «Колокол Углича».

**Родные просторы**

*Русское поле*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. С. Никитин «Поле», И. А. Гофф «Русское поле» и др.

**Д. В. Григорович.** «Пахарь» (не менее одной главы по выбору).

**Раздел 2. Русские традиции**

**Праздники русского мира**

*Пасха*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху», А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).

**А. П. Чехов.** «Казак».

## Тепло родного дома

### *Русские мастера*

**В. А. Солоухин.** «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).

**Ф. А. Абрамов.** «Дом» (один фрагмент по выбору).

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.

## Раздел 3. Русский характер — русская душа

### Не до ордена — была бы Родина

#### *На Первой мировой войне*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: С. М. Городецкий «Воздушный витязь», Н. С. Гумилёв «Наступление», «Война» и др.

**М. М. Пришвин.** «Голубая стрекоза».

### Загадки русской души

#### *Долюшка женская*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Ф. И. Тютчев «Русской женщине», Н. А. Некрасов «Внимая ужасам войны...», Ю. В. Друнина «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова «Вот говорят: Россия...» и др.

**Ф. А. Абрамов.** «Золотые руки».

### О ваших ровесниках

#### *Взрослые детские проблемы*

**А. С. Игнатова.** «Джинн Сева».

**Н. Н. Назаркин.** «Изумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Изумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»).

### Лишь слову жизнь дана

#### *Такого языка на свете не бывало*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не старовер...» и др.

## 8 КЛАСС

### Раздел 1. Россия — Родина моя

#### *Легендарный герой земли русской Иван Сусанин*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: С. Н. Марков «Сусанин», О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...» и др.

**П. Н. Полевой.** «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору).

### Города земли русской

*По Золотому кольцу*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: Ф. К. Сологуб «Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов «Золотое кольцо» и др.

### Родные просторы

*Волга — русская река*

**Русские народные песни о Волге** (одна по выбору). Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. А. Некрасов «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий «Песня о Волге» и др.

**В. В. Розанов.** «Русский Нил» (один фрагмент по выбору).

## Раздел 2. Русские традиции

### Праздники русского мира

*Троица*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бунин «Троица», С. А. Есенин «Троицыно утро, утренний канон...», Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.

**И. А. Новиков.** «Троицкая кукушка».

### Тепло родного дома

*Родство душ*

**Ф. А. Абрамов.** «Валенки».

**Т. В. Михеева.** «Не предавай меня!» (две главы по выбору).

## Раздел 3. Русский характер — русская душа

### Не до ордена — была бы Родина

*Дети на войне*

**Э. Н. Веркин.** «Облачный полк» (не менее двух глав по выбору).

### Загадки русской души

*Сеятель твой и хранитель*

**И. С. Тургенев.** «Сфинкс».

**Ф. М. Достоевский.** «Мужик Марей».

## О ваших ровесниках

*Пора взросления*

**Б. Л. Васильев.** «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).

**Г. Н. Щербакова.** «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)

## Лишь слову жизнь дана

*Язык поэзии*

**Стихотворения** (не менее одного). Например: И. Ф. Анненский «Третий мучительный сонет» и др.

**Дон Аминадо.** «Наука стихосложения».

## 9 КЛАСС

### Раздел 1. Россия — Родина моя

#### Преданья старины глубокой

*Гроза двенадцатого года*

**Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года** (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя...»

**Стихотворения** (не менее двух). Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.

**И. И. Лажечников.** «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору).

#### Города земли русской

*Петербург в русской литературе*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворотах...») и др.

**Л. В. Успенский.** «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»).

#### Родные просторы

*Степь раздольная*

**Русские народные песни о степи** (одна по выбору). Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.

**Стихотворения** (не менее двух). Например: П. А. Вяземский «Степь», И. З. Суриков «В степи» и др.

**А. П. Чехов.** «Степь» (один фрагмент по выбору).

## **Раздел 2. Русские традиции**

### **Праздники русского мира**

*Августовские Спасы*

**Стихотворения** (не менее трёх). Например: К. Д. Бальмонт «Первый спас», Б. А. Ахмадулина «Ночь упаданья яблок», Е. А. Евтушенко «Само упало яблоко с небес...» и др.

**Е. И. Носов.** «Яблочный спас».

### **Тепло родного дома**

*Родительский дом*

**А. П. Платонов.** «На заре туманной юности» (две главы по выбору).

**В. П. Астафьев.** «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»).

## **Раздел 3. Русский характер — русская душа**

### **Не до ордена — была бы Родина**

*Великая Отечественная война*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кульчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентяй-завистник!..» и др.

**Ю. М. Нагибин.** «Ваганов».

**Е. И. Носов.** «Переправа».

### **Загадки русской души**

*Судьбы русских эмигрантов*

**Б. К. Зайцев.** «Лёгкое бремя».

**А. Т. Аверченко.** «Русское искусство».

### **О ваших ровесниках**

*Прощание с детством*

**Ю. И. Коваль.** «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору).

### **Лишь слову жизнь дана**

*«Припадаю к великой реке...»*

**Стихотворения** (не менее двух). Например: И. А. Бродский «Мой народ», С. А. Каргашин «Я — русский! Спасибо, Господи!..» и др.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА (РУССКАЯ)»**

---

Изучение учебного предмета «Родная литература (русская)» в основной школе направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по предмету «Родная литература (русская)» на уровне основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

#### ***гражданского воспитания:***

готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей; активное участие в жизни семьи, образовательной организации, реализующей программы основного общего образования, местного сообщества, родного края, страны; неприятие любых форм экстремизма, дискриминации; понимание роли различных социальных институтов в жизни человека; представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе; представление о способах противодействия коррупции; готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи, активное участие в школьном самоуправлении; готовность к участию в гуманитар-



ной деятельности (волонтерство, помощь людям, нуждающимся в ней);

***патриотического воспитания:***

осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России; ценностное отношение к достижениям своей Родины — России, к науке, искусству, спорту, технологиям, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

***духовно-нравственного воспитания:***

ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

***эстетического воспитания:***

восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, понимание эмоционального воздействия искусства; осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения; понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества; стремление к самовыражению в разных видах искусства;

***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

осознание ценности жизни; ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность); осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья; соблюдение правил безопасности, в том числе навыков безопасного поведения в интернет-среде; способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в том числе осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;

умение принимать себя и других, не осуждая;  
умение осознавать эмоциональное состояние себя и других,  
умение управлять собственным эмоциональным состоянием;  
сформированность навыка рефлексии, признание своего пра-  
ва на ошибку и такого же права другого человека;

***трудового воспитания:***

установка на активное участие в решении практических за-  
дач (в рамках семьи, образовательной организации, реализую-  
щей программы основного общего образования, города, края)  
технологической и социальной направленности, способность  
инициировать, планировать и самостоятельно выполнять тако-  
го рода деятельность; интерес к практическому изучению про-  
фессий и труда различного рода, в том числе на основе приме-  
нения изучаемого предметного знания; осознание важности  
обучения на протяжении всей жизни для успешной профессио-  
нальной деятельности и развитие необходимых умений для  
этого; готовность адаптироваться в профессиональной среде;  
уважение к труду и результатам трудовой деятельности; осо-  
знанный выбор и построение индивидуальной траектории об-  
разования и жизненных планов с учётом личных и обществен-  
ных интересов и потребностей;

***экологического воспитания:***

ориентация на применение знаний из социальных и есте-  
ственных наук для решения задач в области окружающей  
среды, планирования поступков и оценки их возможных послед-  
ствий для окружающей среды; повышение уровня экологиче-  
ской культуры, осознание глобального характера экологических  
проблем и путей их решения; активное неприятие действий,  
приносящих вред окружающей среде; осознание своей роли как  
гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной,  
технологической и социальной среды; готовность к участию в  
практической деятельности экологической направленности;

***ценности научного познания:***

ориентация в деятельности на современную систему научных  
представлений об основных закономерностях развития челове-  
ка, природы и общества, взаимосвязях человека с природной  
и социальной средой; овладение языковой и читательской  
культурой как средством познания мира; овладение основными  
навыками исследовательской деятельности, установка на ос-  
мысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совер-  
шенствовать пути достижения индивидуального и коллектив-  
ного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие *адаптацию обучающегося* к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности возраста, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;

способность обучающихся ко взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других;

способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в том числе умение учиться у других людей, воспринимать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

навык выявления и связывания образов, способность формирования новых знаний, в том числе способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в том числе ранее не известных, осознавать дефициты собственных знаний и компетентностей, планировать своё развитие;

умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития;

умение анализировать и выявлять взаимосвязи природы, общества и экономики;

умение оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий;

способность обучающихся осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Овладение универсальными учебными **познавательными действиями**.

### ***Базовые логические действия:***

выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);

устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;

с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;

выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;

выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;

самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

### ***Базовые исследовательские действия:***

использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;

формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;

оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);

самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;

прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### ***Работа с информацией:***

применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;

выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;

находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;

самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;

оценивать надёжность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;

эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Овладение универсальными учебными **коммуникативными действиями.**

***Общение:*** воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения; выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта); самостоятельно выбирать формат выступления с учётом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов.

***Совместная деятельность:*** понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении постав-

ленной задачи; принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться; планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнений, «мозговые штурмы» и иные); выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды; оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчёта перед группой.

Овладение универсальными учебными **регулятивными действиями**.

**Самоорганизация:** выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях; ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой); самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учётом получения новых знаний об изучаемом объекте; делать выбор и брать ответственность за решение.

**Самоконтроль:** владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; давать адекватную оценку ситуации и предлагать план её изменения; учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам; объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретённому опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации; вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей; оценивать соответствие результата цели и условиям.

**Эмоциональный интеллект:** различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других; выявлять и анализировать причины эмоций; ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого; регулировать способ выражения эмоций.

**Принятие себя и других:** осознанно относиться к другому человеку, его мнению; признавать своё право на ошибку и такое же право другого; принимать себя и других, не осуждая; открытость себе и другим; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения примерной программы по учебному предмету «Родная литература (русская)» должны отражать:

1) осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

2) понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, особого способа познания жизни;

3) обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

4) воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать своё досуговое чтение;

5) развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического; формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать

прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

## **Предметные результаты по классам**

### **5 класс:**

- выделять проблематику русских народных и литературных сказок, пословиц и поговорок как основу для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте диалога культур с другими народами России; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Москве как столице России и о русском лесе;
- иметь начальные представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; о русских национальных традициях в рождественских произведениях и произведениях о семейных ценностях;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Отечественной войне 1812 года, о проблемах подростков и о своеобразии русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов; под руководством учителя создавать элементарные историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств и учиться отбирать произведения для самостоятельного чтения;
- иметь начальные представления о проектно-исследовательской деятельности, оформлении и предъявлении её результатов, владеть элементарными умениями работы с разными источниками информации.

### **6 класс:**

- выделять проблематику русских былин и былинных сюжетов в фольклоре и русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа в контексте героического эпоса разных народов, устанавливать связи между ними на уровне тематики, проблематики, образов;



осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о русском севере и русской зиме;

- иметь представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России, о русских национальных традициях в произведениях о русской масленице, о родном крае и русском доме;
- иметь начальное понятие о русском национальном характере, его парадоксах и загадках русской души в произведениях о защите Родины в Крымской войне 1853—1856 годов, об оптимизме и взаимопомощи как основных чертах русского человека, реальности и мечтах в книгах о подростках и о богатстве русского языка и родной речи;
- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста на основе наводящих вопросов или по предложенному плану; создавать краткие историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате ответа на вопрос, анализа поэтического текста, характеристики героя; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть начальными навыками осуществления самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления ее результатов, работы с разными источниками информации и простейшими способами её обработки и презентации.

### **7 класс:**

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие русских народных песен (исторических и лирических), выявлять фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе для развития представлений о нравственном идеале русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о сибирском крае и русском поле;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Пасхи и о русских умельцах и мастерах;
- иметь понятие о русском национальном характере, истоках русского патриотизма и героизма в произведениях о защите

Родины; о загадках русской души; взрослых проблемах, которые приходится решать подросткам; об уникальности русского языка и родной речи;

- владеть умением давать смысловой анализ фольклорного и литературного текста по предложенному плану и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате сравнительной характеристики героев, ответа на проблемный вопрос; под руководством учителя сопоставлять произведения словесного искусства с произведениями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;
- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

### **8 класс:**

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений о легендарных героях земли Русской для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях о Золотом кольце России и великой русской реке Волге;
- иметь устойчивые представления о богатстве русской литературы и культуры в контексте культур народов России; русских национальных традициях в произведениях о православном праздновании Троицы и о родстве душ русских людей;
- иметь понятие о русском национальном характере в произведениях о войне; о русском человеке как хранителе национального сознания; трудной поре взросления; о языке русской поэзии;
- владеть умением давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ фольклорного и литературного текста и воспринимать художественный текст как послание автора читателю, современнику и потомку; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в формате анализа эпизода, ответа на проблемный вопрос; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства с произведе-

ниями других искусств; самостоятельно отбирать произведения для внеклассного чтения;

- владеть умениями самостоятельной проектно-исследовательской деятельности и оформления её результатов, навыками работы с разными источниками информации и основными способами её обработки и презентации.

### **9 класс:**

- выделять проблематику и понимать эстетическое своеобразие произведений разных жанров и эпох об Отечественной войне 1812 года для развития представлений о нравственных идеалах русского народа; осознавать ключевые для русского национального сознания культурные и нравственные смыслы в произведениях об образе Петербурга и российской степи в русской литературе;
- понимать духовно-нравственную и культурно-эстетическую ценность русской литературы и культуры в контексте культур народов России; осознавать роль русских национальных традиций в произведениях об августовских Спасах и о родительском доме как вечной ценности;
- осмысливать характерные черты русского национального характера в произведениях о Великой Отечественной войне, о судьбах русских эмигрантов в литературе русского зарубежья; выделять нравственные проблемы в книгах о прощании с детством;
- осознанно воспринимать художественное произведение в единстве формы и содержания, устанавливая поле собственных читательских ассоциаций, давать самостоятельный смысловой и идейно-эстетический анализ художественного текста; создавать развёрнутые историко-культурные комментарии и собственные тексты интерпретирующего характера в различных форматах; самостоятельно сопоставлять произведения словесного искусства и их воплощение в других искусствах; самостоятельно формировать круг внеклассного чтения, определяя для себя актуальную и перспективную цели чтения художественной литературы;
- осуществлять самостоятельную проектно-исследовательскую деятельность и оформлять её результаты, владеть навыками работы с разными источниками информации и различными способами её обработки и презентации.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 КЛАСС (34 ЧАСА)

Всего:  
на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч;  
на развитие речи — 2 ч;  
итоговые контрольные работы — 1 ч;  
резервные уроки — 7 ч.

| Тематический блок/раздел               | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|--|---|
| <b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b> | <i>Малые жанры фольклора</i><br>Пословицы и поговорки о Родине, России, русском народе (не менее пяти произведений).<br><i>Русские народные и литературные сказки</i> (не менее двух произведений). Например: «Лиса и медведь» (русская народная сказка), К. Г. Паустовский «Дремучий медведь» | Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.<br>Выразительно читать пословицы. Участвовать в аналитической беседе. Проводить сопоставительный анализ пословиц разных народов.<br>Выразительно читать, в том числе по ролям, и эмоционально воспринимать сказки. Владеть разными видами пересказа. Работать со словом, в том числе составлять историко-культурный комментарий. Проводить сопоставительный анализ сходных по тематике и образам персонажам сказок разных народов, фольклорных и литературных сказок |
| <b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>   |  |   |

| Тематический блок/раздел                 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|--|--|
| <p><b>Города земли русской (3 ч)</b></p> | <p><i>Москва в произведениях русских писателей</i><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/>           Например: А. С. Пушкин<br/>           «На тихих берегах Москвы...»,<br/>           М. Ю. Лермонтов «Москва, Москва!.. люблю тебя как сын...», Л. Н. Мартынов<br/>           «Красные ворота» и др.<br/> <b>А. П. Чехов.</b> «В Москве на Трубной площади»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения и прозаический текст. Работать со словом, составляя историко-культурный комментарий. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Владеть различными видами пересказа. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения</p>                 |
| <p><b>Родные просторы (2 ч)</b></p>      | <p><i>Русский лес</i><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/>           Например: А. В. Кольцов<br/>           «Лес», В. А. Рождественский<br/>           «Берёза», В. А. Солоухин<br/>           «Седьмую ночь без перерыва...»<br/>           и др.<br/> <b>И. С. Соколов-Микитов.</b><br/>           «Русский лес»</p>  | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, и прозаический текст. Работать со словом, выявлять средства художественной образительности, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Участвовать в коллективном диалоге по анализу текста. Сопоставлять тематически близкие произведения. Работать с иллюстративным материалом учебника. Готовиться к написанию сочинения</p> |

## Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Праздники русского мира (5 ч)</b></p> | <p><b>Рождество</b><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/>         Например: Б. Л. Пастернак<br/>         «Рождественская звезда» (фрагмент), В. Д. Берестов<br/>         «Перед Рождеством» и др.<br/>         А. И. Куприн. «Бедный принц».<br/>         Н.Д. Телешов. «Ёлка Митрича»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворный (в том числе наизусть) и прозаический текст. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной изобразительности.<br/>         Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.<br/>         Работать с иллюстративным материалом учебника.<br/>         Составлять краткий пересказ прозаических текстов.<br/>         Характеризовать образ главного героя рассказа</p> |
| <p><b>Тепло родного дома (3 ч)</b></p>      | <p><b>Семейные ценности</b><br/>         И. А. Крылов. Басни<br/>         (одно произведение по выбору).<br/>         Например: «Дерево» и др.<br/>         И. А. Бунин. «Снежный бык».<br/>         В. И. Белов. «Скворцы»</p>  | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать, в том числе по ролям, а также инсценировать басню, определять художественно-тематические особенности басенного жанра. Знакомиться с фактами биографии писателей. Читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) рассказы, отвечать на вопросы.<br/>         Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественно-</p>   |

| Тематический блок/раздел                   | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|--|---|
|  |  | <p>ственное содержание произведения. Работать со словом, выявлять средства художественной образности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.</p> <p>Работать с иллюстративным материалом учебника</p>  |
|  | <b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>   |   |
| <p>Не до ордена — была бы Родина (2 ч)</p> | <p><i>Отечественная война 1812 года</i><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/> Например: Ф. Н. Глинка «Авангардная песнь», Д. В. Давыдов «Партизан» (отрывок) и др.</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ. Определять тематическое единство стихотворений. Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение). Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения. Заучивать стихотворения наизусть</p> |
| <p>Загадки русской души (3 ч)</p>          | <p><i>Парадоксы русского характера</i><br/> К. Г. Паустовский.<br/> «Похождения жука-носорога» (солдатская сказка).<br/> Ю. Я. Яковлев. «Сыновья Пешеходова»</p>                 | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Учиться самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст эпического произведения. Составлять план. Определять сюжет и тематическое своеобразие</p>  |

|   |  |   |   |
|---|--|---|---|
| <p><b>О ваших ровесниках (2 ч)</b></p>    | <p><b><i>Школьные контрольные</i></b><br/> <b>К. И. Чуковский.</b> «Серебряный герб» (фрагмент).<br/> <b>А. А. Гваргизов.</b><br/>         «Контрольный диктант»</p>                               | <p>произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям</p>  | <p>произведения. Определять художественные средства, создающие фантастический настрой повествования. Определять близость сказки и рассказа к фольклорным произведениям</p>  |
| <p><b>Лишь слову жизнь дана (1 ч)</b></p> | <p><b><i>Родной язык, родная речь</i></b><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/>         Например: И. А. Бунин<br/>         «Слово», В. Г. Гордейчев<br/>         «Родная речь» и др.</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать фрагменты эпического и драматического произведений, в том числе по ролям. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Характеризовать героев, составлять их словесные портреты. Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, определять их тематическое содержание, средства художественной выразительности. Выявлять музыкальность поэтического текста. Заучивать стихотворения наизусть</p> |



## 6 КЛАСС (34 ЧАСА)

## Всего:

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч;  
 на развитие речи — 2 ч;  
 итоговые контрольные работы — 1 ч;  
 резервные уроки — 7 ч.

| Тематический блок/ раздел              | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|---|---|
| <b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>   |   |   |
| <b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b> | <p><b>Богатыри и богатырство</b><br/>         Былины (одна былина по выбору). Например: «Илья Муромец и Святогор».</p> <p><b>Былинные сюжеты и герои в русской литературе</b><br/>         Стихотворения (не менее одного). Например: И. А. Бунин «Святогор и Илья». М. М. Пришвин. «Певец былин»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать фрагменты былины, в том числе по ролям, и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа эпизодов былин. Отвечать на вопросы по содержанию. Определять тему, идею произведения. Проводить сопоставительный анализ героев русских былин и героического эпоса народов России, а также стихотворений, близких по тематике</p> |
| <b>Города земли русской (3 ч)</b>      | <p><b>Русский Север</b><br/>         С. Г. Писахов. «Ледяная колыбель» (не менее одной главы по выбору, например: «Морожены песни»).</p>  | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать фрагменты текста, в том числе по ролям.</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p><b>Б. В. Шергин.</b> «Поморские были и сказания» (не менее двух глав по выбору, например: «Детство в Архангельске», «Миша Ласкин»)</p>   | <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Владеть разными видами пересказа. Готовиться к написанию сочинения</p>   |
| <p><b>Родные просторы (2 ч)</b></p>         | <p><b>Зима в русской поэзии</b><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/> Например: И. С. Никитин<br/> «Встреча Зимы», А. А. Блок<br/> «Снег да снег. Всю избу занесло...», Н. М. Рубцов «Первый снег» и др.<br/> <b>По мотивам русских сказок о зиме</b><br/> Е. Л. Шварц. «Два брата»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.<br/> Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть разными видами пересказа. Анализировать художественное произведение. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, русской и зарубежной литературы</p> |
| <p><b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b></p>    |   |  |
| <p><b>Праздники русского мира (4 ч)</b></p> | <p><b>Масленица</b><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/> Например: М. Ю. Лермонтов<br/> «Посреди небесных тел...»,<br/> А. Д. Дементьев «Прощёное воскресенье» и др.<br/> А. П. Чехов. «Блины».<br/> Тэффи. «Блины»</p>  | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэтов и писателей. Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему,</p>                      |

| Тематический блок/раздел    | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|-----------------------------|---|---|
| Тепло родного дома<br>(4 ч) | <p><b>Всюду родимую Русь узнаю</b><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например:<br/> В. А. Рождественский<br/> «Русская природа» и др.<br/> <b>К. Г. Паустовский.</b><br/> «Заботливый цветок».<br/> <b>Ю. В. Бондарев.</b> «Поздним вечером»</p> | <p>проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности.<br/> Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи. Выявлять детали, создающие комический эффект.<br/> Работать с иллюстративным материалом учебника</p>   |
|                             |   | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Знакомиться с фактами биографии поэта и писателей. Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, пересказывать близко к тексту. Определять роль названия в литературном произведении. Выразять личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности. Выявлять ключевые слова в тексте, их символический характер, межпредметные связи.<br/> Составлять план рассказа. Характеризовать героев произведения (портрет, поведение, особенности характера и т. д.).<br/> Писать отзыв на прочитанное произведение</p> |

| <b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b>  |   |   |
|---|---|---|
| <p><b>Не до ордена — была бы Родина (2 ч)</b></p> | <p><b>Оборона Севастополя</b><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее трёх).<br/> Например: А. Н. Апухтин<br/> «Солдатская песня о Севастополе», А. А. Фет «Севастопольское братское кладбище»,<br/> Рюрик Ивнев «Севастополь»<br/> и др.</p>       | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения. Определять их тематическое единство. Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях (эпитет, олицетворение, сравнение).<br/> Сопоставлять поэтические художественные тексты, в том числе с произведениями других видов искусств. Заучивать стихотворения наизусть. Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворений. Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений</p>  |
| <p><b>Загадки русской души (3 ч)</b></p>          | <p><b>Чудеса нужно делать своими руками</b><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например:<br/> Ф. И. Тютчев «Чему бы жизнь нас ни учила...» и др.<br/> Н. С. Лесков. «Неразменный рубль».<br/> В. П. Астафьев. «Бабушка с малиной»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Определять его тему и главную мысль.<br/> Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы. Самостоятельно формулировать вопросы. Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст прозаического произведения. Характеризовать его героев. Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам. Определять художественные средства, создающие эмоциональный настрой повествования. Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений</p> |

| Тематический блок/раздел                  | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|--|---|
| <p><b>О ваших ровесниках (2 ч)</b></p>    | <p><b>Реальность и мечты</b><br/> <b>Р. П. Погодин.</b> «Кирпичные острова» (рассказы «Как я с ним познакомился», «Кирпичные острова»);<br/> <b>Е. С. Велтистов.</b> «Миллион и один день каникул» (один фрагмент по выбору)</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно составлять вопросы к тексту, владеть различными видами пересказов. Составлять план эпизода и выделять наиболее яркие эпизоды произведения. Определять тему, идею повествования. Характеризовать главных героев произведений. Определять роль пейзажных описаний в произведении. Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств. Писать сочинение на одну из тем или письменно отвечать на проблемный вопрос</p> |
| <p><b>Лишь слову жизнь дана (1 ч)</b></p> | <p><b>На русском дышим языке</b><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/> Например: <b>К. Д. Бальмонт</b> «Русский язык»,<br/> <b>Ю. П. Мориц</b> «Язык обид — язык не русский...» и др.</p>                              | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать поэтический текст, в том числе наизусть. Определять идейно-художественное содержание стихотворения, выявлять средства художественной выразительности. Определять взаимосвязь пейзажных картин с душевным состоянием и настроением человека</p>  |

## 7 КЛАСС (34 ЧАСА)

### Всего:

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч;  
 на развитие речи — 2 ч;  
 итоговые контрольные работы — 1 ч;  
 резервные уроки — 7 ч.

| Тематический блок/ раздел                     | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|---|---|
| <p><b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b></p> | <p align="center"><b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b></p> <p><b>Русские народные песни:</b> исторические и лирические песни (не менее двух). Например: «На заре то было, братцы, на утренней...», «Ах вы, ветры, ветры буйные...» и др.<br/> <b>Фольклорные сюжеты и мотивы в русской литературе</b><br/>                     А. С. Пушкин. «Песни о Стеньке Разине» (песня 1).<br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/>                     Например: И. З. Суриков «Я ли в поле да не травушка была...», А. К. Толстой «Моя душа летит приветом...» и др.</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Выразительно читать народные песни. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-образительные средства. Сопоставлять песенный фольклор русского и других народов России, а также народные песни и стихотворения, основанные на фольклорной традиции</p> |

| Тематический блок/раздел                 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|--|---|
| <p><b>Города земли русской (2 ч)</b></p> | <p><i>Сибирский край</i><br/> <b>В. Г. Распутин.</b> «Сибирь, Сибирь...» (одна глава по выбору, например, «Тобольск»);<br/> <b>А. И. Солженицын.</b><br/> «Колокол Углича»</p>   | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателей. Выразительно читать фрагменты текста. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Пересказывать эпизоды текста. Определять тему, проблематику, идейно-художественное содержание произведения, выявлять средства художественной изобразительности.<br/> Сопоставлять тематически близкие произведения.<br/> Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>         |
| <p><b>Родные просторы (3 ч)</b></p>      | <p><i>Русское поле</i><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/> Например: <b>И. С. Никитин</b><br/> «Поле», <b>И. А. Гюфф</b> «Русское поле» и др.<br/> <b>Д. В. Григорович.</b> «Пахарь»<br/> (не менее одной главы по выбору)</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать идейно-тематическое содержание стихотворения и прозаического текста, выявлять композиционные особенности. Характеризовать героев произведений, выявлять средства создания их образов. Сопоставлять тематически близкие произведения. Обсуждать музыкальной интерпретации поэтического произведения</p> |

## Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

|   |   |  |
|---|---|--|
| <p><b>Праздники русского мира (5 ч)</b></p> | <p><b>Пасха</b><br/>Стихотворения (не менее двух).<br/>Например:<br/>К. Д. Бальмонт «Благовещенье в Москве», А. С. Хомяков «Кремлевская заутреня на Пасху»,<br/>А. А. Фет «Христос Воскресе!» (П. П. Боткину).<br/>А. П. Чехов. «Казак»</p>                         | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-образительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов о Пасхе.<br/>Выразительно читать рассказ и анализировать его идейно-тематическое содержание, выявлять композиционные особенности. Находить и характеризовать образ рассказчика, определять его роль в повествовании. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p> |
| <p><b>Тепло родного дома (3 ч)</b></p>      | <p><b>Русские мастера</b><br/>В. А. Солоухин. «Камешки на ладони» (не менее двух миниатюр по выбору).<br/>Ф. А. Абрамов. «Дом» (один фрагмент по выбору).<br/><b>Стихотворения</b><br/>(не менее одного). Например:<br/>Р. И. Рождественский «О мастерах» и др.</p> | <p>Читать и обсуждать теоретическую статью раздела. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать художественный текст, отвечать на вопросы, кратко пересказывать. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям. Характеризовать лирического героя.<br/>Выявлять межпредметные связи</p>   |



| Тематический блок/раздел                                   | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|---|---|
| <p>Не до<br/>ордена —<br/>была бы<br/>Родина<br/>(2 ч)</p> | <p>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</p> <p><i>На Первой мировой войне</i><br/>Стихотворения (не менее двух).<br/>Например: С. М. Городецкий<br/>«Воздушный витязь»,<br/>Н. С. Гумилёв «Наступление»,<br/>«Война» и др.<br/>М. М. Пришвин. «Голубая<br/>стрекоза»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать лирические произведения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Определять тему, идею, идейно-художественное содержание, художественные и композиционные особенности стихотворения. Характеризовать лирического героя.</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) текст рассказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Письменно отвечать на проблемный вопрос. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета</p> |

|  |  |   |
|--|--|---|
| <p><b>Загадки русской души (3 ч)</b></p> | <p><i>Долгошка женская</i><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/>         Например: Ф. И. Тютчев<br/>         «Русской женщине»,<br/>         Н. А. Некрасов<br/>         «Внимая ужасам войны...»,<br/>         Ю. В. Друнина<br/>         «И откуда вдруг берутся силы...», В. М. Тушнова<br/>         «Вот говорят: Россия...» и др.<br/> <b>Ф. А. Абрамов.</b> «Золотые руки»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.<br/>         Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Определять их тематическое единство. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности стихотворения. Характеризовать лирического героя.<br/>         Пересказывать текст (кратко, подробно, выборочно). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном обсуждении. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности рассказа. Характеризовать героев рассказа, выявлять средства создания их образов. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p> |
| <p><b>О ваших ровесниках (2 ч)</b></p>   | <p><i>Взрослые детские проблемы</i><br/>         А. С. Игнатова. «Джинн Сева».<br/>         Н. Н. Назаркин. «Измумрудная рыбка» (не менее двух глав по выбору, например, «Измумрудная рыбка», «Ах, миледи!», «Про личную жизнь»)</p>   | <p>Выразительно читать прозаическое произведение (в том числе по ролям) и давать оценку прочитанному. Исполнять различные виды пересказа. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции.</p>   |

| Тематический блок/раздел                          | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|--|--|
| <p><b>Лишь слову<br/>жизнь дана<br/>(1 ч)</b></p> | <p><i>Такого языка на свете<br/>не бывало</i><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например:<br/>           Вс. Рождественский «В родной поэзии совсем не стареет...»<br/>           и др.</p> | <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение</p> <p>Выразительно читать стихотворение (в том числе наизусть). Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения. Характеризовать лирического героя. Выявлять средства художественной изобразительности. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования).</p> |

## 8 КЛАСС (34 ЧАСА)

### Всего:

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч;  
 на развитие речи — 2 ч;  
 итоговые контрольные работы — 1 ч;  
 резервные уроки — 7 ч.

| Тематический блок/раздел                      | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|--|--|
| <b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>          |  |  |
| <p><b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b></p> | <p><i>Легендарный герой земли русской Иван Сусанин</i><br/>           Стихотворения (не менее одного). Например:<br/>           С. Н. Марков «Сусанин»,<br/>           О. А. Ильина «Во время грозного и злого поединка...»<br/>           и др.<br/> <b>П. Н. Полевой.</b> «Избранник Божий» (не менее двух глав по выбору)</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии писателя. Выразительно читать и эмоционально воспринимать стихотворения, в том числе наизусть, фрагменты романа, в том числе по ролям. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Владеть различными видами пересказа. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений. Характеризовать и сопоставлять основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Сопоставлять тематически близкие произведения</p> |
| <p><b>Города земли русской (2 ч)</b></p>      | <p><i>По Золотому кольцу</i><br/>           Стихотворения (не менее трёх).<br/>           Например: Ф. К. Сологуб</p>  | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p>  |

| Тематический блок/раздел                | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся  |
|---|---|---|
|   | <p>«Сквозь туман едва заметный...», М. А. Кузмин<br/>         «Я знаю вас не понаслышке...», И. И. Кобзев<br/>         «Поездка в Суздаль», В. А. Степанов<br/>         «Золотое кольцо» и др.</p>  | <p>Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Участвовать в аналитической беседе. Определять тему, идейно-художественное содержание, композиционные особенности произведений. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>   |
| <p><b>Родные просторы</b><br/>(3 ч)</p> | <p><b>Волга — русская река</b><br/> <b>Русские народные песни о Волге</b> (одна по выбору).<br/>         Например: «Уж ты, Волга-река, Волга-матушка!..», «Вниз по матушке по Волге...» и др.<br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/>         Например: Н. А. Некрасов<br/>         «Люблю я краткой той поры...» (из поэмы «Горе старого Наума»), В. С. Высоцкий<br/>         «Песня о Волге» и др.<br/> <b>В. В. Розанов.</b> «Русский Нил» (один фрагмент по выбору)</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать и воспринимать песенный текст в авторском исполнении, а также стихотворение, в том числе наизусть. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-образительные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.<br/>         Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p> |

## Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ

|   |  |   |
|---|--|---|
| <p><b>Праздники русского мира (4 ч)</b></p> | <p><b>Троица</b><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/>         Например:<br/>         И. А. Бунин «Троица»,<br/>         С. А. Есенин «Троицyno утро, утренний канон...»,<br/>         Н. И. Рыленков «Возможно ль высказать без слов...» и др.<br/>         И. А. Новиков. «Троицкая кукушка»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворение, в том числе наизусть, а также прозаический текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять художественно-образовательные средства. Тематически сопоставлять стихотворения русских поэтов.<br/>         Составлять план статьи учебника, цитатный план рассказа. Определять сюжет и тематическое своеобразие произведения. Находить и характеризовать образ рассказчика, его роль в повествовании. Создавать портретную характеристику героини рассказа</p> |
| <p><b>Тепло родного дома (4 ч)</b></p>      | <p><b>Родство душ</b><br/>         Ф. А. Абрамов. «Валенки».<br/>         Т. В. Михеева. «Не предавай меня!» (главы по выбору)</p>   | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста.<br/>         Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.<br/>         Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной</p>   |

| Тематический блок/раздел                         | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|---|--|
|  |   | литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников   |
| <b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b> |   |  |
| Не до<br>ордена —<br>была бы<br>Родина<br>(2 ч)  | <i>Дети на войне</i><br>Э. Н. Беркин. «Облачный полк»<br>(не менее двух глав по выбору) | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Выразительно читать прозаическое произведение, в том числе по ролям. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять основных героев рассказа, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Загадки русской души (2 ч)</b></p> | <p><i>Сеятель твой и хранитель</i><br/>И. С. Тургенев. «Сфинкс».<br/>Ф. М. Достоевский. «Мужик Марей»</p>  | <p>Выразительно читать литературное произведение, выражая личное читательское отношение к прочитанному. Анализировать стихотворение в прозе с учётом его родо-жанровой специфики. Составлять тезисный план статьи учебника. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать персонажей произведения, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p>                           |
| <p><b>О ваших ровесниках (3 ч)</b></p>   | <p><i>Пора взросления</i><br/>Б. Л. Васильев. «Завтра была война» (не менее одной главы по выбору).<br/>Г. Н. Щербакова. «Вам и не снилось» (не менее одной главы по выбору)</p> | <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать и сопоставлять персонажей, выявлять художественные средства создания их образов. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Планировать своё досуговое чтение</p> |



| Тематический блок/раздел                          | Основное содержание   | Основные виды деятельности обучающихся   |
|---|---|--|
| <p><b>Лишь слову<br/>жизнь дана<br/>(1 ч)</b></p> | <p><b>Язык поэзии</b><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее одного). Например:<br/> И. Ф. Анненский «Гретий мучительный сонет» и др.<br/> <b>Дон Аминадо</b>. «Наука стихосложения»</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихи и прозу (в том числе наизусть). Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического и эпического произведения. Анализировать форму выражения авторской позиции. Сопоставлять произведения по заданным основаниям</p> |

## 9 КЛАСС (34 ЧАСА)

### Всего:

на чтение, изучение и обсуждение — 24 ч;  
 на развитие речи — 2 ч;  
 итоговые контрольные работы — 1 ч;  
 резервные уроки — 7 ч.

| Тематический блок/раздел               | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся  |
|--|--|---|
| <b>Раздел 1. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ</b>   |  |   |
| <b>Преданья старины глубокой (3 ч)</b> | <p><i>Гроза двенадцатого года</i><br/>                     Русские народные песни об Отечественной войне 1812 года (не менее одной). Например: «Как не две тученьки не две грозныя...»</p> <p><b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/>                     Например: В. А. Жуковский «Певец во стане русских воинов» (в сокращении), А. С. Пушкин «Полководец», «Бородинская годовщина», М. И. Цветаева «Генералам двенадцатого года» и др.</p> <p><b>И. И. Лажечников.</b> «Новобранец 1812 года» (один фрагмент по выбору)</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Знакомиться с фактами биографии поэта. Выразительно читать народные песни и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения фольклора, литературы и живописи. Участвовать в дискуссии. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p> |

| Тематический блок/раздел                 | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|--|--|
| <p><b>Города земли русской (3 ч)</b></p> | <p><b>Петербург в русской литературе</b><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее трёх).<br/> Например: А. С. Пушкин «Город пышный, город бедный...», О. Э. Мандельштам «Петербургские строфы», А. А. Ахматова «Стихи о Петербурге» («Вновь Исакий в облаченьи...»), Д. С. Самойлов «Над Невой» («Весь город в плавных разворогах...») и др.<br/> <b>Л. В. Успенский.</b> «Записки старого петербуржца» (одна глава по выбору, например, «Фонарики-сударики»)</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.<br/> Знакомиться с фактами биографии поэтов. Выразительно читать стихотворения, в том числе наизусть, эмоционально воспринимать художественный текст. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста. Сопоставлять тематически близкие произведения разных поэтов. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p> |
| <p><b>Родные просторы (2 ч)</b></p>      | <p><b>Степь раздольная</b><br/> <b>Русские народные песни о степи</b> (одна по выбору).<br/> Например: «Уж ты, степь ли моя, степь Моздокская...», «Ах ты, степь широкая...» и др.<br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/> Например: П. А. Вяземский</p>   | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Знакомиться с фактами биографии поэтов.<br/> Выразительно читать тексты народных песен и стихотворения. Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий. Анализировать текст, выявлять изобразительно-художественные средства. Участвовать в дискуссии. Сопоставлять тематически близкие произ-</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
|   | <p>«Степь», И. З. Суриков<br/>«В степи» и др.<br/>А. П. Чехов. «Степь» (один<br/>фрагмент по выбору)</p>   | <p>ведения русского фольклора и литературы. Составлять аргументированные устные и письменные высказывания</p>   |
| <p><b>Раздел 2. РУССКИЕ ТРАДИЦИИ</b></p>                |  |   |
| <p><b>Праздники<br/>русского<br/>мира<br/>(4 ч)</b></p> | <p><i>Августовские Спасы</i><br/><b>Стихотворения</b> (не менее трёх).<br/>Например: К. Д. Бальмонт<br/>«Первый спас»,<br/>Б. А. Ахмадулина<br/>«Ночь упаданья яблок»,<br/>Е. А. Евтушенко «Само упало<br/>яблоко с небес...» и др.<br/>Е. И. Носов. «Яблочный спас»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать поэтический, в том числе наизусть, и прозаический текст, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста.<br/>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.<br/>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p> |
| <p><b>Тепло родного<br/>дома<br/>(4 ч)</b></p>          | <p><i>Родительский дом</i><br/>А. П. Платонов. «На заре<br/>туманной юности» (две главы<br/>по выбору).</p>  | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника. Эмоционально воспринимать и выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы,</p>  |

| Тематический блок/раздел                         | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--|--|--|
|  | <p><b>В. П. Астафьев.</b> «Далёкая и близкая сказка» (рассказ из повести «Последний поклон»)</p>   | <p>самостоятельно формулировать вопросы к тексту, владеть разными видами пересказа. Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Определять идейно-тематическое содержание художественного текста.</p> <p>Работать со словом, составлять историко-культурный комментарий.</p> <p>Подбирать и обобщать материалы об авторах и произведениях с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Участвовать в разработке проектов. Планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям учителя и сверстников</p> |
| <b>Раздел 3. РУССКИЙ ХАРАКТЕР — РУССКАЯ ДУША</b> |  |  |
| <p>Не до ордена — была бы Родина (3 ч)</p>       | <p><i>Великая Отечественная война</i><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/>         Например: Н. П. Майоров «Мы», М. В. Кольчицкий «Мечтатель, фантазёр, лентий-завистник!..» и др.<br/>         Ю. М. Нагибин. «Ваганов».<br/>         Е. И. Носов. «Переправа»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.</p> <p>Составлять тезисный план лекции учителя или статьи учебника. Выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопрос (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Анализировать</p>  |

|  |  |   |
|--|--|---|
|  |  | <p>различные формы выражения авторской позиции. Выявлять тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание стихотворений, особенности их ритмики, метрики и строфики. Составлять план анализа стихотворения или фрагмента прозы. Осуществлять письменный анализ лирического текста, письменный ответ на вопрос. Характеризовать систему образов, особенности сюжета и композиции эпического произведения. Давать характеристику персонажей, в том числе сравнительную. Анализировать ключевые эпизоды и различные формы выражения авторской позиции. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта</p>  |
| <p><b>Загадки русской души (2 ч)</b></p> | <p><i>Судьбы русских эмигрантов</i><br/> <b>Б. К. Зайцев.</b> «Лёгкое время».<br/> <b>А. Т. Аверченко.</b> «Русское искусство»</p> | <p>Читать, воспринимать и обсуждать историко-культурную информацию теоретической статьи к разделу учебника.<br/>         Конспектировать лекцию учителя и статью учебника и составлять их планы и тезисы. Подбирать и обобщать материалы о писателях и об истории создания произведений с использованием справочной литературы и ресурсов Интернета. Выразительно читать, в том числе по ролям. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Характеризовать сюжет, тематику, проблематику, идейно-эмоциональное содержание, жанр и композицию произведения. Составлять характеристику персонажей, в том числе</p> |

| Тематический блок/раздел | Основное содержание  | Основные виды деятельности обучающихся   |
|--------------------------|--|--|
| О ваших ровесниках (2 ч) | <i>Прощание с детством</i><br>Ю. И. Коваль. «От Красных ворот» (не менее одного фрагмента по выбору) | <p>сравнительную. Работать со словарем литературоведческих терминов. Письменно отвечать на проблемный вопрос, писать сочинение на литературную тему и редактировать собственные работы. Участвовать в разработке коллективного учебного проекта (заочной экскурсии, читательской конференции, сборника ученических исследований и др.)</p> <p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Выражать личное читательское отношение к прочитанному. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Участвовать в коллективном диалоге. Составлять лексические и историко-культурные комментарии. Обобщать материал о писателе и истории создания произведения с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения. Характеризовать основных персонажей, выявлять художественные средства их создания. Анализировать форму выражения авторской позиции. Давать аргументированный письменный ответ на проблемный вопрос</p> |

|  |   |   |
|--|---|---|
| <p>Лишь слову<br/>жизнь дана<br/>(1 ч)</p> | <p><b>«Припадаю к великой<br/>реке...»</b><br/> <b>Стихотворения</b> (не менее двух).<br/>         Например: И. А. Бродский<br/>         «Мой народ», С. А. Кругакин<br/>         «Я — русский! Спасибо,<br/>         Господи!..» и др.</p> | <p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному. Подбирать и обобщать материалы о поэте с использованием статьи учебника, справочной литературы и ресурсов Интернета. Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования). Анализировать тематику, проблематику, художественные особенности лирического произведения. Сопоставлять стихотворения одного и разных авторов по заданным основаниям</p> |
|--|---|---|



При разработке рабочей программы в тематическом планировании должны быть учтены возможности использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачки, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения и воспитания различных групп пользователей, представленными в электронном (цифровом) виде и реализующими дидактические возможности ИКТ, содержание которых соответствует законодательству об образовании.