

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПОДГОТОВКЕ
ВСЕРОССИЙСКОГО УРОКА К 200-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ
Н. А. НЕКРАСОВА ДЛЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ, РЕАЛИЗУЮЩИХ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ПРОГРАММЫ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО И
СРЕДНЕГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Я лиру посвятил народу своему...

Н.А. Некрасов

10 декабря 2021 года будет отмечаться юбилей русского поэта, писателя, публициста, «народного заступника» Николая Алексеевича Некрасова.

Н. А. Некрасов известен своей гражданской поэзией. Сострадавая тяжелой жизни народа, он считал, что стихотворения — это орудие поэта, которым он обязан бороться за свободу угнетенных людей. Трагические истории крепостных крестьян Некрасов рассказывал с болью в сердце, требуя изменения их жизни, восстановления справедливости. Язык поэта был доступен и понятен простому народу, так как основывался на традициях фольклора.

Надо отметить, что, посвящая свою жизнь поэтическому творчеству, Некрасов был успешным редактором журналов «Современник» и «Отечественные записки», на страницах которых открывал новые талантливые имена, принесшие литературную славу России.

Имя Н. А. Некрасова известно во всем мире наряду с именами А. С. Пушкина, Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского и других великих мастеров художественного слова. Трудно переоценить вклад поэта в русскую литературу и отечественную культуру, его влияние на жизнь общества. Как и прежде, в наши дни громко звучит его голос — голос поэта и гражданина.

Предлагаемые методические рекомендации определяют общие цели в подготовке и проведении уроков, литературных мероприятий, посвященных 200-летию со дня рождения Н. А. Некрасова:

— формирование национального самосознания, чувства патриотизма, любви и уважения к русской литературе и ценностям отечественной культуры, духовно-нравственных качеств личности;

— развитие умений читательского восприятия, понимания и интерпретации произведений русской литературы, познавательного интереса, литературно-творческих способностей, художественного и эстетического вкуса, устной и письменной речи учащихся;

— актуализация важных страниц жизни и творчества Н.А. Некрасова, специфики его художественного мира, значения его лирики для русской литературы.

Содержание методических рекомендаций представлено следующими блоками:

1. Произведения Н. А. Некрасова в школьном изучении.
2. Комментированный перечень мероприятий, рекомендованных к проведению в юбилейный год писателя.
3. Творческие работы, учебные проекты.
4. Перечень информационных ресурсов для педагогических работников и учащихся.
5. Библиография (список актуальных публикаций о жизни и творчестве писателя).

1. Произведения Н. А. Некрасова в школьном изучении

В лирике А. Н. Некрасова стихотворения о детях имеют особое значение — о них поэт всегда рассказывает с любовью.

Со школьной скамьи знакомы ребятам добрый дедушка Мазай, спасающий во время наводнения зайцев, «мужичок с ноготок», везущий хворост из леса, любопытные крестьянские ребята — образы, которые знает каждый. Позже подростки прочитают его стихотворения, в которых представлены страшные картины строительства железной дороги; несжатая полоса осыпающихся колосьев, принадлежащая заболевшему крестьянину; стоны бурлаков, раздающиеся над широкой рекой Волгой; «мужички», так и не узнавшие, «кому на Руси жить хорошо»; муза в образе крестьянки; диалог поэта и гражданина и многое другое.

Лучшие творения Н. А. Некрасова включены в школьный курс литературы. Для произведений поэта характерны, прежде всего, социальные и политические темы о народных страданиях, подневольном, невыносимом крестьянском труде и несправедливом, жестоком отношении к народу их хозяев.

В **5–6 классах** произведения Н. А. Некрасова включены в большинство учебно-методических комплектов по литературе, поэтому работа по празднованию юбилея поэта может стать продолжением работы на уроках. Произведения Некрасова для этого возраста могут быть представлены литературными темами «Крестьянские дети в поэзии Н. А. Некрасова» и «Образ русской крестьянки в творчестве Н. А. Некрасова». Если в 5 классе на уроках, как правило, изучаются стихотворения «Крестьянские дети» и

«Школьник», то расширением этой тематики могут стать фрагменты из поэм «Саша» и «Дедушка», с которыми школьники познакомятся на уроках внеклассного чтения.

Тему детства может дополнить и работа со стихотворением «Плач детей», в котором звучит боль поэта о судьбе обездоленных детей, лишенных детства и вынужденных заниматься непосильным трудом.

При подготовке открытых уроков и внеклассных мероприятий могут быть использованы и различные виды наглядности. Это, прежде всего, картины русских художников, изображающих крестьянских детей: «Дети, бегущие от грозы» К. Е. Маковского, «Захарка», «Жнецы» А. Г. Венецианова, «Тройка» В. Г. Перова и др.

Продолжением темы русской женщины, которую открывают занятия по фрагменту «Есть женщины в русских селеньях...», могут стать уроки внеклассного чтения о русской женщине-матери, воспетой Н. А. Некрасовым. Школьники смогут познакомиться с фрагментами из произведений «Рыцарь на час», «Родина», «Мать», «В полном разгаре страда деревенская...», «Великое чувство! У каждых дверей...», «Внимая ужасам войны...» и др., а также с картинами русских художников, которых увлекала крестьянская тема: «Крестьянка с крынкой молока», «Гадание», «Крестьянка с бабочками», «На пашне. Весна» и «На жатве. Лето», «Спящий пастушок» А. Г. Венецианова, «Портрет неизвестной крестьянки в русском костюме» И. П. Аргунова и др.

На уроках литературы в **7-8 классах**, как правило, изучаются стихотворения «Железная дорога» и «Размышления у парадного подъезда», которые открывают читателю картины непосильного труда крестьян на строительстве первой крупной железной дороги в России и историю социальной несправедливости по отношению к крестьянам – просителям помощи и защиты. На уроках внеклассного чтения эти темы могут дополнить такие произведения для самостоятельного чтения, как «Калистрат», «На Волге», «Забытая деревня», «Песня Еремушке», «Орина, мать солдатская», «В дороге», «Притча о Ермолае трудящемся», поэма «Мороз, Красный нос» и др. Тему русской женщины может продолжить обращение на уроке внеклассного чтения к поэме Н. А. Некрасова «Русские женщины» с использованием фрагментов фильма «Звезда пленительного счастья» (реж. В. Мотыль). Дополнить знакомство с творчеством Н. А. Некрасова могут картины русских художников: «Полдень в деревне» П. А. Суходольского, «Калики перехожие» И. М. Прянишникова, «Бурлаки на Волге» И. Е. Репина, «Фомушка-сыч» В. П. Петрова, «Полесовщик», «Крестьянин с уздечкой» И. Н. Крамского, «Больной муж» В. М. Максимова и др.

Мотивировать школьников к изучению творчества Н. А. Некрасова может и знакомство с народными песнями на стихи Н. А. Некрасова: «Ой, полна, полна коробушка...» (отрывок из стихотворения «Коробейники»), «Меж высоких хлебов затерялся...», «Тройка» и др.

В **9 классе** школьники изучают, в основном, русскую литературу первой половины XIX века, поэтому учебную работу, связанную с творчеством Н. А. Некрасова, следует организовать в формате уроков внеклассного чтения и внеурочной деятельности. Могут быть проведены уроки внеклассного чтения на темы:

— «Ему судьба готовила путь славный, имя громкое...». Жизнь и творчество Н. А. Некрасова. *Арт-акция.*

— Сатирические произведения Н. А. Некрасова («Современная ода», «Колыбельная песня», «Нравственный человек» и др.).

— Образ Петербурга в поэзии Н. А. Некрасова.

— Русская природа в поэзии Н. А. Некрасова.

— Образы революционеров-демократов в поэзии Н. А. Некрасова.

— Художественные приемы и изобразительно-выразительные средства в поэзии Н. А. Некрасова. *Литературный квест.*

— «Поэтом можешь ты не быть, но гражданином быть обязан». *Урок-диспут.*

В **10-11 классах** знакомство с творчеством Н. А. Некрасова проходит в рамках изучения стихотворений, включенных в школьную программу («Надрывается сердце от муки...», «Душно! Без счастья и воли...», «Поэт и Гражданин», «Элегия» («Пускай нам говорит изменчивая мода...»), «Умру я скоро...», «Музе», «Мы с тобой бестолковые люди...», «О Муза! я у двери гроба...», «Я не люблю иронии твоей...», «Блажен незлобивый поэт...», «Еду ли ночью по улице тёмной...», «Вчерашний день, часу в шестом...» и др.), и поэмы «Кому на Руси жить хорошо».

В качестве юбилейных мероприятий могут быть проведены уроки внеклассного чтения:

— Образ писателя в поэзии Н. А. Некрасова.

— Образы крестьянских женщин в поэзии Н. А. Некрасова и «Записках охотника» И. С. Тургенева.

— Н. А. Некрасов — литературный критик.

— Н. А. Некрасов и «натуральная школа».

— Н. А. Некрасов и его современники: Н. В. Гоголь, А. В. Кольцов, И. С. Тургенев, В. Г. Белинский, Н. Г. Чернышевский, Н. А. Добролюбов и др.

— «Некрасовская школа» в поэзии XIX века.

— Н. А. Некрасов в русской критике и литературоведении XX века. *Книжный флешбук.*

— Н. А. Некрасов и русская поэзия XX века (А. А. Блок, С. А. Есенин, Н. А. Клюев, М. В. Исаковский, А. И. Фатьянов, Б.А. Ручьев, А. Я. Яшин, В. Ф. Боков, Н. М. Рубцов, А. Т. Прасолов, В. Н. Соколов и др.).

— Традиции Н. А. Некрасова в творчестве А. Т. Твардовского.

Самые насущные проблемы ставит Н. А. Некрасов в своих произведениях через образы героев, их многоголосье, представляя реальное через фантастическое, любясь родной природой и красивым талантливym народом-созидателем.

Представленные в произведениях яркие картины страшной жизни угнетенного народа, голод, болезни, смерть от непосильной работы вызывают в школьниках сострадание, понимание исторических реалий и гражданской мощи некрасовского стиха.

2. Комментированный перечень мероприятий, рекомендованных к проведению в юбилейный год писателя

В **5-6 классах** развитию интереса к личности и творчеству Н.А. Некрасова также могут способствовать такие формы работы, как:

— Конкурс чтецов стихотворений Н. А. Некрасова «Всюду родимую Русь узнаю!»

— Конкурс рисунков «Лирика Н. А. Некрасова глазами детей».

— Инсценирование стихотворения Н. А. Некрасова «Дядюшка Яков».

— Постановка детского водевиля по пьесе Н. А. Некрасова «Великодушный поступок».

— Виртуальная экскурсия «В гостях у Н. А. Некрасова».

— Устный журнал-презентация «Детство Н. А. Некрасова».

— Квизбук «Некрасов — детям».

— Литературный квест «Дедушка Мазай и зайцы».

В **7-8 классах** расширению литературного кругозора помогут такие учебные и внеклассные литературные мероприятия, как:

Устный журнал «История одного стихотворения Н. А. Некрасова».

— Некрасовские чтения «Читаем вместе произведения Н. А. Некрасова».

— Виртуальная экскурсия «Путешествие по некрасовским местам».

— Литературная композиция «Образы русских женщин в произведениях Н. А. Некрасова».

— Квилт (информационный стенд) «По страницам произведений Н. А. Некрасова».

— Журнал иллюстраций «В поэтическом мире Н. А. Некрасова».

— Конкурс буктрейлеров по произведениям Н. А. Некрасова «Перелистывая страницы...».

— Бук-слэм (соревнование с элементами музыкальной театрализации) «Народные песни на стихи Н. А. Некрасова».

В 9 классе во внеурочное время могут быть проведены внеклассные литературные мероприятия:

— День поэзии Н. А. Некрасова «Отечества достойный сын».

— Литературный праздник «Россия Н. А. Некрасова».

— Литературно-музыкальный вечер «Лирика Н. А. Некрасова и музыка».

— Арт-акция. Конкурс юных искусствоведов «Живописные полотна русских художников и поэзия Н.А. Некрасова».

— Конкурс литературных монологов «В музее одной картины, созвучной поэзии Н. А. Некрасова».

— Конкурс кроссенса «Моё восприятие творчества Некрасова».

Во внеурочное время в **старших классах** могут быть проведены следующие мероприятия:

— Литературная гостиная «Адресаты любовной лирики Н. А. Некрасова».

— Ученическая конференция «Народное начало и традиции Н. А. Некрасова в лирике И. С. Никитина, А. Н. Плещеева, А. К. Толстого».

— Литературная гостиная «Н. А. Некрасов в наши дни. Переагрузка».

— Конкурс «Любимое стихотворение Некрасова в формате TikTok».

— Заседание Клуба кинокритиков «Экранизации произведений Н. А. Некрасова» («Генерал Топтыгин», кукольный мультипликационный фильм, «Союзмультфильм» 1971 г.; «Дедушка Мазай и зайцы», мультфильм, Свердловская киностудия, 1980 г.; «Сватовство гусара», музыкальный художественный фильм-комедия по мотивам водевиля Н. А. Некрасова «Петербургский ростовщик» (реж. С. Дружинина) и др.).

3. Творческие работы, учебные проекты

1. Моя встреча с Н. А. Некрасовым (конкурс чтецов).

2. Мой Н. А. Некрасов (конкурс сочинений-эссе).

3. Женские образы в произведениях Н. А. Некрасова (учебное исследование).

4. Образы детей в стихотворениях Н. А. Некрасова (исследование на примере сопоставления стихов и произведений изобразительного искусства, включая книжную графику).

5. Фольклорные мотивы в произведениях поэта (устный журнал с включением загадок, пословиц, поговорок, притч, легенд, песен, сказок, связанных с творчеством Н. А. Некрасова).

6. Н. А. Некрасов и картины русских художников (электронный альманах).

7. Некрасовский пейзаж «Опять я в деревне...» (текст экскурсии по галерее пейзажных иллюстраций к произведениям поэта).

8. «Песни» Н. А. Некрасова (литературно-музыкальный электронный журнал).

9. Образ народа в произведениях Н. А. Некрасова (конкурс сочинений).

10. Поэт и народ (обзор статей и литературоведческих исследований о творчестве Н. А. Некрасова).

11. Традиции лирики Н. А. Некрасова в современной поэзии (подготовка докладов для ученической конференции).

12. Стилистика народной речи в произведениях Н. А. Некрасова (подготовка электронного словаря языка произведений Н. А. Некрасова).

13. Русский фольклор в творчестве Н. А. Некрасова (подготовка коллективного сборника ученических исследований).

14. Литературная карта Н. А. Некрасова (подготовка медиапроекта).

15. Портреты Н. А. Некрасова и памятники поэту (экскурсия по галерее портретов и памятников).

16. Н. А. Некрасов — поэт и гражданин (музыкально-поэтический спектакль).

4. Перечень информационных ресурсов для педагогических работников и учащихся

Информационные ресурсы представляют этапы жизни и творчества Н. А. Некрасова, его художественные, критические и публицистические произведения, черновики, письма, документы, цитаты из книг, фотогалерею, критику и воспоминания о поэте, рецензии читателей, видеолекции для школьников, на одном из сайтов есть возможность заказать книги с произведениями Некрасова. На сайтах музеев можно совершить увлекательные виртуальные экскурсии по некрасовским местам.

Сайты, порталы

Сайт о жизни и творчестве Н.А. Некрасова — <http://nekrasov-lit.ru/>

Сайт «Культура. РФ» — <https://www.culture.ru/persons/8160/nikolai-nekrasov>

Сайт «Новая литературная сеть» — <http://www.nnekrasov.ru/>

Сайт книжного рекомендательного сервиса «Лайвлиб» — <https://www.livelib.ru/author/22269-nikolaj-nekrasov>

Сайт «Проект Культура Советской России» — <http://nikolaj-nekrasov.pf/>

Сайт библиотеки им. Н. А. Некрасова — <https://nekrasovka.ru/articles/library/nekrasov>

Комментарии к поэме Н. А. Некрасова «Кому на Руси жить хорошо» — http://az.lib.ru/n/nekrasow_n_a/text_0300.shtml

Открытый урок с Дмитрием Быковым. «Непонятый Некрасов» — <https://www.youtube.com/watch?v=YtA6kcSZkUo>

Стихи Н. А. Некрасова в актерском исполнении на портале Discogs — <https://www.discogs.com/artist/764842>

Аудиокниги по произведениям Н. А. Некрасова — <https://audioskazki-online.ru/podborki/raznoe/nikolay-nekrasov>

Музеи

Государственный литературно-мемориальный музей-заповедник Н.А. Некрасова «Карабиха» — <https://karabiha-museum.ru/>

Мемориальный музей-квартира Н. А. Некрасова — <http://www.museumpushkin.ru/>

Музей-усадьба Н. А. Некрасова «Чудовская Лука» — <https://novgorodmuseum.ru/>

5. Библиография

(список актуальных публикаций о жизни и творчестве поэта)

1. Некрасов Н. А. Полное собрание сочинений и писем: в 15 т. / Н. А. Некрасов; гл. ред. М. Б. Храпченко. – Ленинград: Наука, Ленигр. отд-ние, 1981–2000.

2. Некрасов Н. А. Избранные сочинения / Н. А. Некрасов; сост., вступ. ст. и примеч. Н. Скатова. – Москва: Худож. лит., 1987. – 608 с.

3. «Всюду родимую Русь узнаю!»: интегрированный творческий проект: посвящается 190-летию Н. А. Некрасова / [сост. Т. В. Рябинина, А. В. Сенькина]. – Москва: Мархотин П. Ю., 2011/2012. – 101 с.

4. Илюшин А.А. Поэзия Некрасова. (В помощь преподавателям, старшеклассникам и абитуриентам). М.: Издательство Московского университета, 1999.

5. Илюшин А. А. Поэзия Некрасова: учеб. пособие / А. А. Илюшин; Моск. гос. ун-т им. М. В. Ломоносова. – Москва: МГУ им. М. В. Ломоносова, 2003. – 76 с.
6. Карабиха: историко-литературный сборник: [о Н. А. Некрасове]. – Ярославль, 1991. – Вып. 7. – 367 с.
7. Летопись жизни и творчества Н. А. Некрасова, 1821-1877: в 3 т. / Рос. акад. наук, Ин-т рус. лит. (Пушкинский дом); под ред. Б. В. Мельгунова; [сост. О. Б. Алексеева и др.] – Санкт-Петербург: Наука, 2006-2009.
8. Макеев М.С. Николай Некрасов. Серия «Жизнь замечательных людей» – М.: Молодая гвардия, 2017. – 236 с.
9. Н. А. Некрасов в воспоминаниях современников: [сборник]. – Москва: Худож. лит., 1971. – 597 с.
10. Некрасовский сборник [Том] 13 / Рос. акад. наук, Ин-т. рус. лит. (Пушкинский дом). – СПб: Наука, 2001. – 284 с.
11. Скатов Н. Н. Некрасов. [изд 2-е, испр.] – М.: Молодая гвардия, 2004. – 422 с.
12. Смирнов С. В. «Пестрел деревнями, дорогами дол ...»: (по некрасовскому Поволжью) / С. В. Смирнов. – Ярославль: Филигрань, 2015. – 59 с.
13. Чуковский К. И. Мастерство Некрасова / К. И. Чуковский. – Москва: Худож. лит., 1962. – 728 с.
14. Якушин Н.И. Некрасов в школе: поуроч. планирование, материалы к урокам, вопросы и задания, анализ произведений, внеклассная работа, межпредметные связи: кн. для учителя/ Якушин Н.И. – Москва: Дрофа, 2004. – 316 с.