

Методические рекомендации

«ДЕТЯМ СВОИМ РАССКАЖИТЕ О НИХ, ЧТОБ ЗАПОМНИЛИ!..»: ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ

*Зима сорок первого года –
Тебе ли нам цену не знать!
И зря у нас вышло из моды
Об этой цене вспоминать.
К.М. Симонов*

Произведения о Великой Отечественной войне традиционно изучались в советской школе и изучаются сегодня. К сожалению, изменения, произошедшие в содержании школьного литературного образования за последнее тридцатилетие, привели к тому, что современный учитель не всегда чётко представляет себе, какие произведения о Великой Отечественной войне могут рассматриваться на уроках литературы, если они предлагаются в школьных программах на выбор, и могут быть рекомендованы школьникам для самостоятельного чтения.

В современной социокультурной ситуации книги о героическом прошлом нашей Родины, о подвигах российских воинов по защите своей страны приобретают особую актуальность, т.к. среди личностных результатов ФГОС ООО важное место занимают основные направления воспитательной деятельности, в том числе в части патриотического воспитания («осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры Российской Федерации, своего края, народов России»); гражданского воспитания («готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей»; «неприятие любых форм экстремизма, дискриминации»; «готовность к участию в гуманитарной деятельности (волонтерство; помощь людям, нуждающимся в ней)»); духовно-нравственного воспитания («ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора; готовность оценивать своё поведение и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом осознания последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков, свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства»).

Значение книг о Великой Отечественной войне в формировании убеждений и верных жизненных ориентаций современных школьников сегодня трудно переоценить, т.к. эти произведения способствуют не только

воспитанию патриотизма и гордости от принадлежности к нашей великой стране, но и развитию у подрастающего поколения гражданских и духовно-нравственных качеств.

Содержание методических рекомендаций представлено следующими блоками:

1. Произведения о Великой Отечественной войне в школьном изучении.
2. Произведения о Великой Отечественной войне для уроков внеклассного чтения (примерный рекомендательный список).
3. Экранизации произведений о Великой Отечественной войне (примерный рекомендательный список).
4. Примерная тематика творческих работ и учебных проектов.
5. Рекомендательный список Интернет-ресурсов для учителя и обучающихся.
6. Библиография для учителя (примерный список актуальных публикаций о литературе, посвящённой Великой Отечественной войне).

1. Произведения о Великой Отечественной войне в школьном изучении

В примерной рабочей программе по литературе и по родной литературе (русской) для основной школы предлагаются для изучения произведения отечественной прозы: повести Л.А. Кассиля «Дорогие мои мальчишки», Ю.Я. Яковлева «Девочки с Васильевского острова», В.П. Катаева «Сын полка»; рассказы Б.Л. Васильева «Экспонат №...», Б.П. Екимова «Ночь исцеления», глава «Очень страшный 1942 Новый год» из книги А. В. Жвалевского и Е. Б. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза» (5-6 классы); традиционно в основной школе изучаются главы из поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин», а также рассказы В.П. Астафьева «Фотография, на которой меня нет», М.А. Шолохова «Судьба человека» и др. (7-9 классы).

В ряд УМК для основной школы включена поэзия о Великой Отечественной войне, представленная стихотворениями К.М. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете...», «Ты помнишь, Алёша, дороги Смоленщины...» и «Жди меня...», Д.С. Самойлова «Сороковые», А.А. Ахматовой «Мужество», А.А. Суркова «Бьётся в тесной печурке огонь...», А.Т. Твардовского «Рассказ танкиста», Е.А. Евтушенко. «Хотят ли русские войны?» и др., а также поэтическими произведениями, ставшими известными песнями: «Катюша» и «Враги сожгли родную хату...» М.В. Исаковского, «Соловьи» А.И. Фатьянова, «Дороги» Л.И. Ошанина, «Песенка о пехоте» и «Здесь птицы не поют...» Б.Ш. Окуджавы и др.

В 10-11 классах тема Великой Отечественной войны может быть актуализирована на уроках по изучению военных рассказов А.П. Платонова (например, «Возвращение», «Девушка Роза», «Взыскание погибших», «Одухотворённые люди»), рассказов и повестей В.Г. Распутина «Живи и помни», Ч.Т. Айтматова «Материнское поле», «Ранние журавли», В.П. Астафьева «Пастух и пастушка», «Звездопад»; В.В. Быкова «Обелиск», «Сотников», «Альпийская баллада»; Б.Л. Васильева «А зори здесь тихие», «В списках не значился», «Завтра была война», «Летят мои кони...»; К.Д. Воробьёва «Убиты под Москвой», «Это мы, Господи!»; В.Л. Кондратьева «Сашка»; В.П. Некрасова «В окопах Сталинграда»; Е.И. Носова «Красное вино победы», «Шопен, соната номер два», «Яблочный спас», «Переправа»; романов Ю.В. Бондарева «Горячий снег», В.С. Гроссмана «Жизнь и судьба», А.А. Фадеева «Молодая гвардия» и др.

Поэзия о Великой Отечественной войне может быть представлена в старших классах изучением стихотворений А.Т. Твардовского («Я знаю, никакой моей вины...», «В тот день, когда окончилась война...», «Я убит подо Ржевом» и др.), В.С. Высоцкого («Он не вернулся из боя», «Мы возвращаем землю», «Братские могилы» и др.), Ю.В. Друниной «Зинка», «Я только раз видала рукопашный...», «Запас прочности», «И откуда вдруг берутся силы...» и др.), Ю.Д. Левитанского («Ну, что с того, что я там был...», «Послание юным друзьям» («Я, побывавший там, где вы не бывали...» и др.), С.С. Орлова «Его зарыли в шар земной...», «Когда это будет, не знаю...» и др.), Д.С. Самойлова («Тревога», «Перебирая наши даты...», «Ах, поле, поле, поле...» и др.), Б.А. Слуцкого («Кельнская яма», «Сбрасывая силу страха», «Давайте после драки...» и др.), С.П. Гудзенко («Перед атакой», «Нас не нужно жалеть...» и др.), Ю.П. Кузнецова («Возвращение» («Шёл отец, шёл отец невредим...»), «Память» («Снова память тащит санки по двору...») и др.);

Драматургию о Великой Отечественной войне на уроках в старших классах можно представить изучением и обсуждением пьес «Вечно живые» В.С. Розова, «Русские люди» К.М. Симонова, «Эшелон» М.М. Рощина и др.

2. Произведения о Великой Отечественной войне для уроков внеклассного чтения (примерный рекомендательный список)

5-6 классы:

Ильина Е.Я. «Четвертая высота».

Кассиль Л.А. «Черемыш – брат героя».

Конечский В.В. «Петька, Джек и мальчишки».

Космодемьянская Л.Т. «Повесть о Зое и Шуре».

Кошечкина Е.Н. «Повесть о сыне».

Лиханов А.А. «Мой генерал», «Крутые горы», «Музыка», «Последние холода».

Надеждина Н.А. «Партизанка Лара».

Паустовский К.Г. «Похождения жука-носорога».
Полевой Б.Н. «Повесть о настоящем человеке».
Симонов К.М. «Сын артиллериста».
Яковлев Ю.Я. «Сыновья Пешеходова».

В 5-6 классах школьники смогут познакомиться с произведениями о Великой Отечественной войне, героями которых являются дети и подростки, в том числе пионеры-герои (например, «Улица младшего сына», «Партизанка Лара» и др.); с классическими произведениями о войне, которые обязательно изучались в советской школе (например, «Четвертая высота», «Повесть о настоящем человеке» и др.); с мемуарной прозой о героях войны Зое и Александре Космодемьянских и Олеге Кошевом, написанной матерями героев (например, «Повесть о Зое и Шуре», «Повесть о сыне»); с лучшими произведениями для младших подростков, где отразились военные воспоминания авторов (например, «Петька, Джек и мальчишки», «Последние холода», «Сыновья Пешеходова» и др.).

На уроках внеклассного чтения в 5-6 классах возможны такие формы работы, как чтение по ролям и инсценирование; беседы и дискуссии о юных героях войны; конкурсы на лучшее выразительное чтение (в том числе наизусть), на лучший рисунок к произведению, на лучший рассказ о писателе; презентации страниц устного журнала о книгах о войне, составление сборников произведений о войне с аннотациями, краткими биографическими справками о писателях, произведениями книжной графики и рисунками учащихся и др.

7-9 классы:

Алексин А.Г. «В тылу как в тылу», «Сигнальщики и горнисты», «Третий в пятом ряду».

Бирюков Н.З. «Чайка».

Богомоллов В.О. «Зося», «Иван».

Драгунский В.Ю. «Он упал на траву...».

Думбадзе Н.В. «Я вижу солнце», «Я, бабушка, Илико и Илларион».

Закруткин В.А. «Матерь человеческая».

Конецкий В.В. «Кто смотрит на облака» (фрагменты о ленинградской блокаде).

Крапивин В.П. «Тень каравеллы».

Нагибин Ю.М. «Ваганов».

Полевой Б.Н. «Доктор Вера».

Приставкин А.А. «Ночевала тучка золотая».

Симонов К.М. «Третий адъютант», «Мальшка».

Соболев Л.С. «Батальон четверых», «Морская душа».

Чуковский Н.К. «Морской охотник».

На уроках внеклассного чтения в 7-8 классах можно обсудить со школьниками произведения, героями которых являются подростки и юноши,

участвующие в военных действиях («Иван», «Ваганов», «Третий адъютант» и др.), а также представить темы «Женщина и война» («Мать человеческая», «Зося», «Чайка», «Доктор Вера», «Малышка» и др.), «Дети и война» («Ночевала тучка золотая», «Сигнальщики и горнисты») и др.

К формам работы, предложенным для 5-6 классов, в 7-9 классах могут быть дополнительно отнесены читательские конференции по книгам о войне или группам книг на определённую тему; конкурсы сочинений по произведениям о войне; буктрейлеры, представляющие военную литературу; литературные дебаты и диспуты по проблемам прочитанных книг; театрализованные представления и конкурсы, включающие инсценировки фрагментов прочитанных произведений и др.

10-11 классы

Проза о Великой Отечественной войне

Адамович А.М. «Хатынская повесть».

Айтматов Ч.Т. «Ранние журавли», «Материнское поле».

Астафьев В.П. «Весёлый солдат», «Прокляты и убиты» (фрагменты).

Бакланов Г.Я. «Навеки – девятнадцатилетние».

Баруздин С.А. «Повторение пройденного».

Бек А.А. «Волоколамское шоссе».

Берггольц О.Ф. «Дневные звезды», «Говорит Ленинград».

Богомоллов В.О. «Момент истины» («В августе сорок четвёртого...»).

Бондарев Ю.В. «Батальоны просят огня», «Последние залпы».

Быков В.В. «Пойти и не вернуться», «Дожить до рассвета», «Круглянский мост», «В тумане».

Герман Ю.П. «Операция “С Новым годом!”», «Дорогой мой человек» (роман из трилогии «Дело, которому ты служишь»).

Гранин Д.А., Адамович А.М. «Блокадная книга».

Казакевич Э.Г. «Звезда».

Каплер А.Я. «Двое из двадцати миллионов».

Куручкин В.А. «На войне как на войне».

Окуджава Б.Ш. «Будь здоров, школяр».

Панова В.Ф. «Спутники».

Пикуль В.С. «Реквием каравану PQ-17».

Симонов К.М. «Живые и мёртвые».

Шолохов М.А. «Они сражались за Родину».

Поэзия о Великой Отечественной войне

Алигер М.И. «Зоя».

Антокольский П.Г. «Сын».

Берггольц О.Ф. «Накануне», «Склоняет знамёна народ...», «Февральский дневник», «Ленинградская поэма» и др.

Визбор Ю.И. «Военные фотографии», «Помни войну», «Медаль Сталинграда» и др.

Вознесенский А.А. «Ров».

Дементьев А.Д. «Баллада о матери».

Джалиль М.М. «Моабитская тетрадь».

Исаев Е.А. «Суд памяти».

Межиров А.П. «Медальон», «Мы под Колпином скопом стоим...», «Воспоминание о пехоте», «Курская дуга», «Музыка» и др.

Окуджава Б.Ш. «Ах, война, что ты сделала, подлая...», «Песенка о Леньке Королеве», «А мы с тобой, брат, из пехоты...» и др.

Рождественский Р.И. «Реквием».

Стихи поэтов, погибших на Великой Отечественной войне (например П. Когана, М. Кульчицкого, Н. Майорова, Вс. Багрицкого, Н. Занадворова, Е. Ширман и др.)

Сурков А.А. «Человек склонился над водой...», «Защитник Сталинграда», «Войны имеют концы и начала...» и др.

Тарковский А.А. «Суббота, 21 июня», «Полевой госпиталь», «Иванова ива», «Хорошо мне в теплушке...», «Проводы», «Книга травы» и др.

Публицистика о Великой Отечественной войне

Леонов Л.М. «Неизвестному американскому другу».

Шолохов М.А. «Наука ненависти».

Толстой А.Н. «Что мы защищаем».

Эренбург И.Г. «Мы выстоим», «Дни испытаний».

Симонов К.М. «Части прикрытия», «В праздничную ночь», «Юбилей», «Истребитель истребителей».

Гроссман В.С. «Сталинградская битва», «Волга-Сталинград».

Книги о Великой Отечественной войне, опубликованные в XXI веке

Азольский А.А. «Диверсант» (2002).

Богомолов В.О. «Жизнь моя, иль ты приснилась мне?..» (2014).

Бояшов И.В. «Танкист, или “Белый тигр”» (2008).

Веллер М.И. Баллада о бомбере (2003).

Веркин Э.Н. «Облачный полк» (2012).

Геласимов А.В. «Степные боги» (2009).

Николаев И.И. «Лейтенанты» (2009).

Пивень С.А. «Засада. Спецназ 1941 года» (2014).

Свиридов Г.И. «Чемпион флота» (2007), «Мы ещё вернёмся в Крым» (2010).

Сушинский Б.И. «Флотская богиня» (2015).

Тургенев А. «Спать и верить: блокадный роман» (2007).

Щербаков А.Ю. «Тени черного леса» (2008).

В 10-11 классах военная тема занимает ведущее место в содержании литературного образования, а уроки внеклассного чтения могут удачно дополнять разговор о военной литературе, начатый на уроках основного курса. В 10 классе связующим звеном в этой работе станет тема «Традиции Л.Н. Толстого в военной литературе XX и XXI вв.», т.к. вслед за В.П. Некрасовым, сразу после окончания Великой Отечественной войны показавшим, как и Л.Н. Толстой в «Севастопольских рассказах», войну «не в правильном, красивом и блестящем строе, с музыкой и барабанным боем, с развевающимися знамёнами и гарцующими генералами, а... в настоящем её выражении — в крови, в страданиях, в смерти...», именно такой показали её и Алесь Адамович, и Виктор Астафьев, и Константин Симонов, и многие другие писатели.

В 11 классе представлен достаточно широкий выбор произведений о войне, которые можно обсудить со старшеклассниками. Но лейтмотивом практически всех произведений на военную тему станет мысль о том, какими молодыми были советские солдаты, которым выпало предназначение защищать нашу Родину от врагов, а весь мир от коричневой чумы фашизма и нацизма, как беззаветно они любили свою страну и были готовы, не сомневаясь, отдать за неё собственную жизнь.

Важное место в литературе о Великой Отечественной войне занимает публицистика, т.к. авторами статей и очерков о войне были лучшие русские писатели середины XX века, работающие военными корреспондентами и воочию видевшие настоящую войну.

В отдельный список включены произведения о Великой Отечественной войне, опубликованные в XXI веке, с которыми надо обязательно познакомиться современному учителю. Отличительной чертой всех этих произведений является как бы «взгляд со стороны», «взгляд из будущего на прошлое», т.к. среди современных авторов практически не осталось участников Великой Отечественной войны. Однако писатели – наши современники поднимают в своих книгах важнейшие моральные вопросы, которые война поставила перед людьми: проблемы патриотизма и предательства, чести и долга, нравственного выбора, истинных и ложных ценностей, всегда волновавшие русскую литературу.

К формам работы, которые уместны в работе со старшеклассниками на уроках внеклассного чтения и во внеурочной деятельности, можно добавить, помимо перечисленных в основной школе, такие, как час исследований, где учащиеся могут поделиться со сверстниками результатами собственной исследовательской работы с литературными текстами; школьные конференции, состоящие из презентаций и обсуждения ученических докладов на литературоведческие темы; литературные экскурсии по виртуальным музеям военных писателей; представления школьных спектаклей по книгам о войне; сборники рассказов и стихов о войне,

составленные школьниками, в том числе включающие и их собственные литературно-творческие опыты разных жанров.

Во внеурочной работе со старшеклассниками могут быть подготовлены заседания дискуссионного клуба, литературные гостиные, поэтические спектакли, литературно-музыкальные композиции, подготовленные в формате коллективных учебных проектов.

3. Экранизации произведений о Великой Отечественной войне (примерный рекомендательный список)

А зори здесь тихие... (1972, СССР). По одноименной повести Б.Л. Васильева, реж. С. Ростоцкий.

А зори здесь тихие... (2015, Россия). По одноименной повести Б.Л. Васильева, реж. Р. Давлетьяров.

Альпийская баллада (1965, СССР). По одноименной повести В.В. Быкова, реж. Б. Степанов.

Баллада о бомбере (2011, Россия). По одноименной повести М.И. Веллера, реж. В. Воробьев.

Белый тигр (2012, Россия). По повести И.В. Бояшова «Танкист, или «Белый тигр»», реж. К. Шахназаров.

В августе сорок четвертого (2001, Россия). По роману В.О. Богомолова «Момент истины» («В августе сорок четвертого»), реж. М. Пташук.

Восхождение (1976, СССР). По повести В.В. Быкова «Сотников», реж. Л. Шепитько.

В тумане (2012, Россия). По одноименной повести В.В. Быкова, реж. С. Лозница.

Горячий снег (1972, СССР). По одноименному роману Ю.В. Бондарева, реж. Г. Егиазаров.

Диверсант (мини-сериал) (2004, Россия). По одноименному роману А.А. Азольского, реж. А. Малюков.

Дорогой мой человек (1958, СССР). По трилогии Ю.П. Германа «Дело, которому ты служишь», реж. И. Хейфиц.

Еще о войне (2004, Беларусь). По мотивам повести В.В. Конецкого «Кто смотрит на облака», реж. П. Кривостаненко.

Завтра была война (1987, СССР). По одноименной повести Б.Л. Васильева, реж. Ю. Кара;

Звезда (2002, Россия). По одноименной повести Э.Г. Казакевича, реж. Н. Лебедев.

Иваново детство (1962, СССР) По мотивам повести В.О. Богомолова «Иван», реж. А. Тарковский.

Иди и смотри (1985, СССР). По мотивам «Хатынской повести» А.А. Адамовича, реж. Э. Климов.

Конвой PQ-17 (2004, Россия). По роману В.С. Пикуля «Реквием каравану PQ-17», реж. А. Котт.

Летят журавли (1957, СССР). По мотивам пьесы В.С. Розова «Вечно живые», реж. М. Калатозов.

Молодая гвардия (1948, СССР). По одноименному роману А.А. Фадеева, реж. С. Герасимов.

Молодая гвардия (2015, Россия). По мотивам романа А.А. Фадеева, реж. Л. Пляскин.

На войне как на войне (1968, СССР). По одноименной повести В.А. Курочкина, реж. В. Трегубович.

На всю оставшуюся жизнь (мини-сериал) (1975, СССР). По повести В.Ф. Пановой «Спутники», реж. П. Фоменко.

Они сражались за Родину (1975, СССР). По одноимённому роману М.А. Шолохова, реж. С. Бондарчук.

Офицеры (1971, СССР). По одноименной киноповести Б.Л. Васильева реж. В. Роговой.

Повесть о настоящем человеке (1948, СССР). По одноименной повести Б.Н. Полевого, реж. А. Столпер.

Проверка на дорогах (1971, СССР). По повести Ю.П. Германа «Операция “С Новым годом!”», реж. А. Герман.

Сашка (1982, СССР). По одноименной повести В.Л. Кондратьева, реж. А. Сурин.

Солдаты (1956, СССР). По повести В.П. Некрасова «В окопах Сталинграда», реж. А. Иванов.

Сошедшие с небес (1986, СССР) По мотивам повести А.Я. Каплера «Двое из двадцати миллионов», реж. Н. Трощенко.

Судьба человека (1959, СССР). По мотивам рассказа М.А. Шолохова «Судьба человека», реж. С. Бондарчук;

Сын полка (телефильм) (1981, СССР). По одноименной повести В.П. Катаева, реж. Г. Кузнецов.

Экзамен на бессмертие (1983, СССР). По повестям К.Д. Воробьева «Убиты под Москвой» и «Крик», реж. А. Салтыков.

Это мы, Господи! (1990, СССР). По повестям К.Д. Воробьева, реж. А. Итыгилов.

Я – русский солдат (1995, Россия). По мотивам повести Б.Л. Васильева «В списках не значился», реж. А. Малюков.

Большую роль в воспитании школьников может сыграть привлечение на уроки фрагментов лучших фильмов о войне, в том числе снятых в XXI веке. Однако работа с экранизациями на уроках и во внеурочной работе не должна сводиться к простому просмотру эпизодов. Необходимо методическое включение фильмов в уроки при помощи вопросов, касающихся сюжета фильмов и книг, их сопоставления, игры актёров и воплощения ими характеров литературных героев, бесед о языке кино и его специфике, написания аннотаций, отзывов, рецензий, разработки коллективных учебных проектов по книгам и фильмам, создания под

руководством учителя собственных рекламных роликов-клипов к понравившимся экранизациям.

4. Примерная тематика творческих работ и учебных проектов

Примерная тематика творческих работ (сочинений) по книгам о Великой Отечественной войне

«Убейте войну, прокляните войну, люди Земли!» (Р.И. Рождественский) (по произведениям о Великой Отечественной войне).

«Война не любезность, а самое гадкое дело в жизни...» (по роману Л.Н. Толстого «Война и мир» и произведениям современной литературы о войне).

Тема мужества на страницах русской литературы о Великой Отечественной войне.

Подвиг народа в Великой Отечественной войне (по произведениям литературы XX-XXI вв.)

Проблема нравственного выбора в современной военной прозе.

«Чувства добрые» в поэзии XX века о Великой Отечественной войне.

«Защита Родины есть и защита своего достоинства» (Н. К. Рерих) (по произведениям о Великой Отечественной войне).

«Кроме желания выжить есть ещё мужество жить» (Р.И. Рождественский) (по военной прозе или поэзии).

Тема любви в произведениях о Великой Отечественной войне.

Дети и война (по произведениям о Великой Отечественной войне).

Есть ли место вымыслу в книгах о войне? (по произведениям о Великой Отечественной войне).

«Не до ордена. Была бы Родина...» (М.В. Кульчицкий) (по стихам о Великой Отечественной войне).

«Война есть не только потрясение, но и духовное испытание и духовный суд» (И.А. Ильин) (по произведениям о Великой Отечественной войне).

Великая Отечественная война на сцене/на экране (рецензия на фильм или спектакль о войне).

«Война – не приключение. Война – болезнь. Как тиф» (Антуан де Сент Экзюпери) (эссе по книгам о Великой Отечественной войне).

«Война является отрицанием истины и гуманности» (Дж. Неру) (по произведениям о Великой Отечественной войне).

«Война ж совсем не фейерверк, а просто — трудная работа» (М.В. Кульчицкий) (по публицистическим произведениям о Великой Отечественной войне).

Примерная тематика учебных проектов по произведениям о Великой Отечественной войне

«Музы не молчали» (поэтический спектакль на основе стихов о Великой Отечественной войне).

«Словом можно полки за собой повести» (В.С. Шефнер) (конкурс чтецов).

«О тех, кто уже не придёт никогда, заклинаю, помните...» (Р.И. Рождественский) (литературная композиция по стихам поэтов, погибших на Великой Отечественной войне).

Проблемы и герои произведений о Великой Отечественной войне (устный журнал).

Писатели и поэты-фронтовики (устный журнал).

«Разве орлом я не был, чтобы умереть, как подобает орлу?» (М.М. Джалиль) (поэтическая композиция по стихам поэтов народов России, погибших на Великой Отечественной войне: Мусы Джалиля, Хазби Калоева, Фатыха Карима, Али Шогенцукова и др.)

«Ты не знаешь, мой сын, что такое война!» (В.Л. Занадворов) (читательская конференция по книгам о детях и подростках на Великой Отечественной войне).

Есть ли выбор на войне? (литературные дебаты о положительных и отрицательных героях произведений о Великой Отечественной войне).

«Ради жизни на земле» (А.Т. Твардовский) (литературная гостиная по книгам и фильмам о Великой Отечественной войне).

«То, что отцы не допели, мы допоём!» (Р.И. Рождественский) (конкурс на лучшее исполнение песен на стихи о Великой Отечественной войне).

«Все люди виноваты перед матерью, потерявшей на войне сына» (В.С. Гроссман): образ матери в произведениях о Великой Отечественной войне (театрализованное представление).

«Кадр сменился. Сын остался жить» (А.Д. Дементьев) (конкурс буктрейлеров книг о Великой Отечественной войне и их экранизаций).

«Кто говорит, что на войне не страшно, тот ничего не знает о войне» (Ю.В. Друнина) (альманах поэтических произведений женщин о Великой Отечественной войне: А.А. Ахматовой, О.Ф. Берггольц, А.Л. Барто, Ю.В. Друниной, М.И. Алигер, В.М. Тушновой и др.).

5. Рекомендательный список Интернет-ресурсов для учителя и обучающихся

Военная проза. Текст : электронный // Booksonline.Com.Ua : [электронная библиотека]. URL: [Читать онлайн Военная проза. Читать бесплатно и без регистрации Военная проза.booksonline.com.ua](http://booksonline.com.ua) (дата обращения: 26.04.2022)

Детвоенлит. Текст : электронный // Милитера : Военная литература : [сайт]. URL: <http://militera.org/detvoenlit/> (дата обращения: 26.04.2022).

Ленинград. Блокада. Подвиг : [сайт]. URL: <http://blokada.otrok.ru/library.php> (дата обращения: 26.04.2022). Текст : электронный.

Лучшие фильмы о Великой Отечественной войне. Изображение (движущееся; двухмерное) : электронное // РУКСПЕРТ : [сайт]. URL: [Лучшие фильмы о Великой Отечественной войне — Русский эксперт \(ruxpert.ru\)](http://ruxpert.ru) (дата обращения: 26.04.2022).

Песни Великой Отечественной Войны (1941–1945). Текст : электронный // Советская музыка : [сайт]. URL: <http://sovmusic.ru/period.php?gold=yes&period=4> (дата обращения: 26.04.2022).

Песни военных лет и о войне. Текст. Музыка : электронные // Победа. Екатеринбург.РФ : [сайт]. URL: [Песни военных лет и о войне - Медиа - 77-летие Победы \(xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai\)](http://xn--80acgfbsl1azdqr.xn--p1ai) (дата обращения: 26.04.2022).

Песни о Великой Отечественной войне (1941-1945). Текст. Музыка : электронные // Всё для детей : [сайт]. URL: <https://allforchildren.ru/songs/vov.php> (дата обращения: 26.04.2022).

15 фильмов о Великой Отечественной войне, которые можно посмотреть с детьми. Изображение (движущееся ; двухмерное) : электронное // Вокруг кино : [сайт]. URL: https://www.vokrug.tv/article/show/15_filmov_o_velikoi_otchestvennoi_voine_k_otorye_mozhno_pokazat_detyam_66344/ (дата обращения: 26.04.2022).

Стихи о войне для детей. Текст : электронный // Фома : [электронный журнал]. URL: <https://foma.ru/stihi-o-voyne-dlya-detey.html> (дата обращения: 26.04.2020).

Фильмы о войне. Изображение (движущееся ; двухмерное) : электронное // Культура.РФ : [сайт]. URL: <https://www.culture.ru/themes/516/filmy-o-voine> (дата обращения: 26.04.2022).

6. Библиография для учителя (примерный список актуальных публикаций о литературе, посвящённой Великой Отечественной войне)

Ажиев К.О., Досмаханова Р.А. Роль литературы о войне в нравственном воспитании // Молодой ученый. 2014. № 1.2 (60.2). С. 73-75. URL: <https://moluch.ru/archive/60/8902/> (дата обращения: 26.04.2022).

Казначеева Н.Н. Пути активизации интереса школьников к произведениям о Великой Отечественной войне // журнал «Проблемы современного воспитания», выпуск 11. М.: ГосНИИ семьи и воспитания, 2018. URL: <https://subscribe.ru/archive/culture.people.vospit/200603/27131233.html> (дата обращения: 27.04.2022).

Кутейникова Н.Е. Чтение литературы о Великой Отечественной войне современными школьниками: размышления в процессе изучения прозы на уроках и вне их // Литература в школе. 2014. №5. С. 21–47.

Лейдерман Н.Л., Липовецкий М.Н. Современная русская литература: В 3-х кн. Кн. 1: Литература «Оттепели» (1953–1968): Учебное пособие. М., Эдиториал УРСС, 2001.

Отечественная словесность о войне. Проблема национального сознания: К 70-летию Победы в Великой Отечественной войне : Материалы XX Шешуковских чтений / под ред. Л.А. Трубиной. Москва : МПГУ, 2015. URL: [Sbornik NN Sheshukovskie chteniya.pdf \(msu.ru\)](#) (дата обращения: 26.04.2022).

Русская литература XX века: учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений: в 2 т. Т. 2: 1940–1990-е годы / Л.П. Кременцов, Л.Ф. Алексеева, Н.М. Малыгина и др.; под. ред. Л.П. Кременцова. М.: «Академия», 2005.