

Конкурс письменной речи

В комплект материалов, необходимых для проведения конкурса письменной речи, входят:

1. Методические рекомендации (по 1 экземпляру для каждого члена жюри)
2. Описание процедуры проведения конкурса письменной речи (см. Требования)
3. Задание (по 1 экземпляру на каждого участника и члена жюри)
4. Лист ответа для каждого участника (возможна выдача дополнительного листа ответа по просьбе участника)
4. Протоколы конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого члена жюри, возможна выдача дополнительных протоколов при большом количестве проверенных работ на одного члена жюри)
5. Критерии оценивания конкурса письменной речи (по 1 экземпляру на каждого сопровождающего)
6. Дополнительная схема оценивания для жюри (по 1 экземпляру на каждого члена жюри)

Участникам конкурса предлагается написать научно-фантастический рассказ по заданным параметрам.

Коммуникативная задача считается полностью выполненной если:

- 1) Написан научно-фантастический рассказ по заданным параметрам.
- 2) Все аспекты содержания (6 аспектов) раскрыты полностью.
- 3) Текст написан своими словами, текстовые совпадения с источниками менее 30%.

По сложности задание соответствует уровню C1 по шкале Совета Европы. Объем работы либо должен соответствовать заданному 250 - 300 слов, либо отклоняться от заданного не более чем на 10% в сторону увеличения или уменьшения (от 225 до 330 слов).

На выполнение задания отводится 1 час 30 минут.

Участники могут использовать черновик. По окончании конкурса письменной речи черновики собираются, но не проверяются. Проверке подлежит только лист ответа.

Внимание! В аудитории должны быть дополнительные листы ответов, которые могут быть выданы участникам по их просьбе (если не хватило места для ответа на одном листе ответа)!

УКАЗАНИЯ ПО ОЦЕНИВАНИЮ

Проверка письменных работ включает следующие этапы:

1. фронтальная проверка одной (случайно выбранной и отскерокопированной для всех членов жюри) работы;

2. обсуждение выставленных оценок с целью выработки сбалансированной модели проверки;
3. индивидуальная проверка работ: каждая работа, распределяемая среди членов жюри в случайном порядке, проверяется в обязательном порядке **двумя** из них независимо друг от друга (каждый член жюри получает чистую копию работы без каких-либо пометок). если расхождение в оценках членов жюри не превышает трех баллов, то выставляется средний балл. Например, если один член жюри выставил 18 баллов, а второй член жюри выставил 19 баллов, за работу участника ставится 19 баллов. Если один член жюри выставил 18 баллов, а второй член жюри выставил 20 баллов, за работу участника ставится 19 баллов. Если один член жюри выставил 17 баллов, а второй член жюри выставил 20 баллов, за работу участника ставится 19 баллов.
4. В сложных случаях (при расхождении оценок членов жюри в 4 балла и более) письменная работа перепроверяется **третьим членом жюри** из числа наиболее опытных экспертов. Оценка третьего эксперта является окончательной и заносится в итоговую ведомость.

Примечания к Критериям оценивания и Дополнительной схеме оценивания

1. Если в выполненном задании **менее 225 слов**, то задание проверке не подлежит и оценивается в 0 баллов. При превышении объема более, чем на 10% (**более 330 слов**), проверяются только первые **300 слов**. Эпиграф (цитируемое высказывание, данное в задании) **НЕ учитывается** при подсчете слов; заголовок **учитывается** при подсчете слов.
2. Критерий «Решение коммуникативной задачи» оценивается в 0 баллов, если:
 - не выполнена коммуникативная задача (написанный текст не является научно-фантастическим рассказом);
И/ИЛИ
 - отсутствуют/ не раскрыты 6 аспектов данного критерия
И/ИЛИ
 - объем письменного текста менее 225 слов;
И/ИЛИ
 - Более 30% ответа имеет непродуктивный характер.

При получении участником 0 баллов по критерию «Решение коммуникативной задачи» все задание оценивается в 0 баллов.

3. При определении **типа ошибки** (лексическая, грамматическая, орфографическая) следует руководствоваться следующими указаниями:

Лексическими ошибками считаются

- ошибки в неправильном употреблении слова в контексте;
- ошибки в словосочетании;
- пропуск слова, когда это не влияет на грамматическую структуру предложения;
- ошибки в словообразовании (если не меняется часть речи: regular- unregular);
- послелого в фразовых глаголах;
- ошибки в написании слов, которые меняют значение слова (think-thing, lose-loose).

Грамматическими ошибками считаются

- ошибки в употреблении артиклей, предлогов, видовременных форм глаголов, неличных форм глаголов, степеней сравнения прилагательных и наречий, местоимений, ошибки в порядке слов в предложении и т.д.
- пропуск слова, влияющего на грамматическую структуру предложения (пропуск подлежащего или сказуемого).
- ошибки в словообразовании, если меняется часть речи (contribute – contribution).
- употребление its вместо it's или наоборот.

Орфографическими ошибками считаются

- ошибки в написании слов, которые не приводят к образованию нового слова (different - differen).
- если один раз слово написано правильно, а другой раз неправильно – неправильное написание считать орфографической ошибкой

4. Однотипные ошибки считаются один раз.

5. При подсчете **пунктуационных** ошибок учитываются **только** следующие ошибки:

- 1) наличие точки в заголовке;
- 2) **отсутствие** точки или восклицательного знака в конце предложения;
- 3) отсутствие вопросительного знака в конце вопроса;
- 4) отсутствие запятой при перечислении или в бессоюзном сложносочиненном предложении;
- 5) отсутствие запятой при вводных словах;

б) отсутствие (или ошибка в употреблении) необходимых знаков препинания при прямой речи или цитировании.

6. Ошибки в **словах-связках** (*to my opinion* – вместо *in my opinion*) учитываются по критерию «**Организация текста**».

7. **Ошибки в местоимениях** считаются ошибкой в референте и являются логическими: (Every person wants to know *his* mistakes. People use computers. I do not love *him*. - логические ошибки).

Работы проверяются по Критериям оценивания и дополнительной схеме оценивания для жюри. **Максимальное количество баллов за задание Writing– 20.**