

ИЗ ИСТОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ПЕДАГОГИКА СОЦИАЛИЗАЦИИ СРЕДЫ СТАНИСЛАВА ШАЦКОГО

*Михаил Викторович БОГУСЛАВСКИЙ,
профессор кафедры педагогики Института стратегии развития
образования МП РФ, доктор педагогических наук, член-
корреспондент РАО, почетный работник науки и высоких
технологий РФ, председатель Научного совета
по проблемам истории образования и педагогической
науки при отделении философии образования
и теоретической педагогики РАО*

Отечественную педагогику невозможно представить без Станислава Теофиловича Шацкого (1878–1934). Он, по праву, является одним из наиболее признанных деятелей народного образования, более того – самых любимых. С.Т. Шацкий был совестью российского учительства, хранителем и продолжателем его лучших традиций.

Станислав родился 1 (13) июня 1878 г. в селе Воронино Духовщинского уезда Смоленской губернии в многодетной польской семье военного чиновника. В 1896 г. он окончил 6-ю Московскую гимназию, считавшуюся одной из лучших в Москве. Однако, как написал С.Л. Соловейчик в «Часе ученичества»: «Из гимназии Станислав Теофилович вынес впечатление: «Так не надо ни учиться, ни учить». Его всю жизнь преследовало воспоминание о товарище-гимназисте: учитель математики собирался поставить ему единицу, а тот рыдал, целовал его рукав и просил пощады» [3].

В 1893 году С.Т. Шацкий поступил в Московский императорский университет (сначала на математический, потом перевелся на медицинский факультет). Затем Станислав Теофилович поступил в Петровскую (ныне Тимирязевскую) сельскохозяйственную Академию на специальность агронома. Данный его переход объяснялся тем, что молодой человек решил стать педагогом и более грамотно и умело руководить занятиями своих будущих учеников на земле. Как только он посчитал, что получил необходимые знания, в 1905 году Шацкий оставил академию, не окончив ее, хотя стал одним из любимых учеников академика К.А. Тимирязева, который приглашал его заняться научной работой.



Из истории педагогического образования

В 1899–1901 годы С.Т. Шацкий учился в Московской консерватории по классу вокала. Был замечательным драматическим тенором, освоил значительный репертуар из 300 романсов и песен, 10 оперных партий. Шацкий ездил с концертами по стране, пользовался большим успехом, и, наконец, ему предложили дебют в Большом театре! Его ждали слава, успех, почет, деньги. Однако он от всего отказался, даже от дебюта в Большом театре, открывавшего путь в труппу и во все оперные театры страны.

Все эти годы напряженного и мучительного поиска себя, своего жизненного предназначения его влекло в педагогику, к детям. Судьбоносной оказалась встреча с архитектором А.У. Зеленко, вернувшимся из Америки и предложившим организовать по примеру американцев «Сетлемент» – своеобразный центр (поселок) культурных людей, селившихся среди бедного населения для организации просветительской работы [1].

Станислав Теофилович еще с начала XX века проводил в жизнь идеи выразителей передовых и инновационных направлений педагогической мысли «трудовой школы», «школы среды» и «свободного воспитания». В книге воспоминаний «Годы исканий» он позднее так сформулировал педагогическое кредо: «Мы – товарищи детей. Мы должны делать все, что делают дети, и не должны цепляться за свой авторитет, чтобы не подавить ребят. Мы должны самым точным образом подчиниться всем правилам, которые вырабатывают дети. Чем больше дети будут видеть в нас участников их жизни, ревностно исполняющих их общие обязанности, тем лучше. Пусть они за нами замечают все промахи наши, тогда мы легче сойдемся с ними и добьемся искренних отношений» [4].

Осенью 1905 г. в самом неблагополучном районе в Москве в Марьиной роще неутомимые подвижники создали «Сетлемент», который объединил уже действовавшие там клубы-кружки. На средства, собранные среди владельцев крупных предприятий, по проекту А. Зеленко для детей строится клубное здание.

Так начинался интенсивный поиск форм воспитательной деятельности, направленной на развитие творческой личности. В **основе воспитательной системы «Сетлемента» лежала идея «детского царства», широкая самосто-**



тельность, в которой каждый воспитанник получал возможность для всестороннего развития сил.

Главное внимание было обращено на общественное детское воспитание. Мальчики и девочки объединялись по интересам и принципу товарищества. Дети ходили в клубы: столярный, сапожный, пения, астрономический, театраль- ный, биологический и др. Каждый клуб имел свое назва- ние и разработанные его членами правила регулирования взаимоотношений, которым строго следовали и взрослые, руководители клубов. Решения, принятые на собраниях клубов и на общем собрании, считались обязательными.

Все структурные элементы в воспитательной системе «Сетлемента» **подчинялись поставленной цели – создать максимально благоприятные условия для самовыра- жения детской личности и ее самореализации.** Среди сотрудников было мало педагогов, но недостаток опыта и средств возмещался колоссальной энергией и огромным интересом к делу.

Несмотря на то, что «Сетлемент» вызвал огромный общественный интерес и получил серебряную медаль за детские поделки на Промышленной выставке в Петербурге, он уже 1 мая 1908 г. был закрыт «за попытку проведения социализма среди детей» [1].

Впрочем, благодаря настойчивости Шацкого и его друзей, в том же 1908 г. создается новое общество – «Детский труд и отдых», фактически продолжающее и развивающее традиции «Сетлемента» «по применению разумно и инте- ресно организованного труда как средства воспитания» [1].

В 1911 г. член этого общества М.К. Морозова предложила Шацкому и его сотрудникам организовать на пустующем участ- ке ее имения в Калужской губернии детскую колонию. Коло- ния получила название «Бодрая жизнь». Здесь С.Т. Шацкий вместе со своими сотрудниками в опытной работе проверял **идеи взаимосвязи трудовой, эстетической и умственной деятельности, взаимоотношения воспитателей и вос- питанников, динамики развития детского сообщества.**

В колонии «Бодрая жизнь» каждый год с конца апреля по октябрь находились по 100–150 детей. Станиславом Теофиловичем была **предложена модель, по сути, са- моокупаемого воспитательного заведения, где бла-**



годаря непрерывному сельскохозяйственному труду детей и взрослых удавалось получить средства для существования.

В свое время огромное впечатление на молодого Шацкого произвело знакомство с философско-педагогическими работами Л.Н. Толстого, опытом его работы в Яснополянской школе. У Станислава Теофиловича все рельефнее в сознании складывался образ сельской школы как земледельческой коммуны, которую он хотел бы создать.

По примеру школы Л.Н. Толстого в Ясной Поляне колонисты много внимания уделяли труду, особенно на земле, в поле. С.Т. Шацкий рассматривал труд как один из основных видов деятельности детей, полагая, что ребенка необходимо приобщать к нему с малых лет, учить культуре труда, чтобы он знал о труде окружающих людей.

Впрочем, хотя труд и занимал в колонии важное место, ему придавалась, прежде всего, воспитательная направленность. Питомцам был ясен практический смысл их деятельности: они налаживали хозяйство, стремились сделать жизнь в колонии более приятной, уютной и красивой. Так приходило ощущение радости в труде.

Основой всей жизни колонии являлось сообщество детей и взрослых, и строилось оно на принципах самоуправления. Ребята были не мнимыми, а подлинными хозяевами «Бодрой жизни». Дети сообща придумали это название для своей колонии – «Бодрая жизнь».

Воспитанникам была предоставлена возможность самим решать свои различные организационные дела. Тем самым еще в самом начале их совместной жизни у его детей начинала складываться внутренняя организационная культура их коллектива. Ребята на собраниях обсуждали все важные вопросы их внутренней жизни, решали, что все они будут делать, сами намечали планы работ.

И конечно, как и во всех учреждениях, которые создавал Шацкий, в колонии царило и правило бал Его Величество Творчество. Взрослые и дети издавали журналы, ставили спектакли, организовывали концерты, много слушали музыку и исполняли музыкальные произведения. Оркестры, хор, театр органично соединялись с трудом на полях, занятиями в кружках, различными играми.



Из истории педагогического образования

После Октябрьской революции в 1919 г. педагог-новатор организовал в Обнинском районе Калужской губернии Первую опытную станцию по народному образованию Наркомпроса РСФСР. С.Т. Шацкий являлся членом научно-педагогической секции Государственного ученого совета (НПС ГУСа) Наркомпроса РСФСР, возглавляемой Н.К. Крупской, оказавшей на него огромное влияние и учеником которой он себя считал. В 1920-е годы педагог-гуманист разрабатывал вопросы организации, содержания и методического обеспечения сельского варианта программ единой трудовой школы РСФСР и апробировал на практике в деятельности.

Первая опытно-показательная станция по народному образованию Наркомпроса РСФСР – **это первое в нашей стране и в мире научно-производственное педагогическое объединение, в котором осуществлялась практическая работа в школе, методическая работа и научно-исследовательская деятельность, повышение квалификации, самообразование, политехническое обучение, культурно-социальная работа с населением.**

Станислав Теофилович Шацкий и его сподвижники создали педагогический комплекс, уникальный по замыслу и масштабу. В его состав входили 4 детских сада, 15 школ первой ступени, школа второй ступени и школа-колония «Бодрая жизнь»; бюро по изучению края, педагогические курсы, научно-методический центр, обобщающий опыт работы школ.

Главной проблемой, вокруг которой строилась деятельность комплекса, было взаимодействие школы с окружающей средой. Станция работала в двух основных направлениях: изучалась окружающая среда и в соответствии с крестьянским менталитетом адаптировались образовательные программы ГУСа. В программах ГУСа было много интересных педагогических мыслей о соединении обучения с жизнью и деятельностью детей, способов направленности всей работы на всестороннее развитие личности учеников.

Активное участие С.Т. Шацкий принимал в разработке естественно-научного содержания школьного образования, организационных форм и методов обучения, путей осуществления политехнизации школы. С 1929 года он стал постоянным членом Коллегии Наркомпроса.



Из истории педагогического образования

Вместе с тем и окружающая среда в деятельности опытно-показательной станции преобразовывалась на новых основах. Постепенно комплекс оказался тесно связан с окружающей жизнью, что благотворно сказалось на осуществлении целостности и непрерывности воспитательной работы. Крестьяне всячески вовлекались в жизнь школ – для них читали лекции, им раздавали элитные семена, помогали в ведении хозяйства, консультировали по современным методам ухода за растениями и животными.

В организации учебно-воспитательной работы Первой опытной станции С.Т. Шацкий исходил из принципа *единства воспитания и жизни детей*. Он утверждал, что в образовательном процессе должны применяться такие методы обучения, которые дают возможность опираться *на жизненный опыт детей*.

Видный педагог, развивая принцип связи школы с жизнью, считал самым важным в организации жизни детей сочетание физического труда, игры, умственной деятельности и общественной работы, «наполненной смыслом для самих детей» [4]. Благодаря этому удавалось реализовать главную сверхзадачу коллектива – «организацию всей жизнедеятельности ребенка», которая состояла из шести элементов: учение, производительный труд, игра, занятия искусством, а также физическая культура. К этому добавлялись самоуправление и работа в пионерской организации [2].

Организация работы станции была нацелена на реализацию этих шести направлений. Физический труд составлял основу жизни колонии, дети вместе с сотрудниками выполняли работы по приготовлению пищи, по самообслуживанию, по благоустройству окружающей среды. Воспитанники прокладывали дорожки, возводили постройки, со временем они стали обрабатывать поля, выращивать на них различные сельскохозяйственные культуры.

Тем самым вместе с С.Т. Шацким и другими педагогами и сотрудниками колонии дети принимали участие в создании облагораживающей, воспитательной окружающей среды. Несомненно, что в процессе этих видов деятельности учащиеся получали обширные практико-ориентированные политехнические знания и умения.



Большое внимание уделялось развитию у учащихся стремления к исследованию, связи их жизненного опыта, полученного в семье, в детских группах, в общении со взрослыми, с системой общеобразовательных знаний.

Во многом успехи Первой опытной станции по народному образованию Наркомпроса РСФСР были достигнуты в связи с созданием С.Т. Шацким оптимальной системы подготовки педагогических кадров и повышения их квалификации, построенных на основе идей развивающего обучения. С этой целью Шацким были организованы педагогические курсы, среди форм работы которых использовались мастер-классы, консультации, постоянные встречи с учителями, творческие контакты и обмен опытом коллег [2].

Главной особенностью наставнического подхода Станислава Теофиловича к молодым педагогическим кадрам, работающим на Опытной станции, было то, что он поручал начинающим педагогам-исследователям ответственную работу в школе, параллельно ведя активную просветительскую и образовательную деятельность, распространяя среди учительской молодежи передовые педагогические идеи.

Деятельность станции получила большой резонанс как в отечественной, так и в мировой педагогике. Изучать ее жизнь приезжало много отечественных и зарубежных педагогов, общественных деятелей. Посетив и основательно изучив станцию в 1928 году, выдающийся американский философ, психолог и педагог Джон Дьюи, дал высокую оценку: «Я не знаю ничего подобного в мире, что могло бы сравниться с этой колонией».

Однако в 1932 г. Опытная станция, как и другие подобные учреждения, были расформированы. Шацкого, по его выражению, «с кровью оторвали от любимого дела» [4].

Станислав Теофилович был назначен ректором Московской консерватории. Но ему было там неуютно: не имея законченного высшего музыкального образования, он не был искушен в вопросах теории музыки, между тем в его подчинении находились выдающиеся музыканты.

Однако и здесь он стремился реализовать свои педагогические идеи. По его предложению создается музыкальная школа-интернат для одаренных детей. Ее деятельность во



Из истории педагогического образования

многим определила выдающиеся достижения советских музыкантов на мировых конкурсах в 1930-60-е гг.

Неудовлетворенность работой, систематическая травля в печати, потеря смысла жизни привели к тому, что 30 октября 1934 г. Шацкий скоропостижно скончался.

Главная заслуга С.Т. Шацкого состоит в том, что он являлся основателем социальной педагогики, одним из создателей и разработчиков теории и практики развивающей средовой педагогики. Он впервые в России целостно осуществил влияние условий среды на социализацию ребенка.

В педагогической деятельности С.Т. Шацкого получила обоснование идея осуществления разносторонних видов деятельности учащихся – игровой, познавательной, трудовой, художественной. При этом он подчеркивал, что только включение детей в решение актуальных, полезных для жизни проблем может быть действительным фактором воспитания.

Ему также принадлежит первенство в разработке таких вопросов, как самоуправление школьников, лидерство в детском сообществе и, конечно, главное – деятельность школы как комплекса учреждений, реализующих преемственность и целостность в воспитании. Выдающиеся и общепризнанные достижения Первой опытно-показательной станции наглядно показали, что социально направленная деятельность школы благотворно содействует общему развитию региона, тем самым выполняя важную социально-экономическую функцию.

Литература

1. Богуславский М.В. Подвижники и реформаторы российского образования: Историко-биографические очерки. М.: Просвещение, 2005. – 191 с.

2. Богуславский М.В., Занаев С.З. Педагогическая система Михаила Николаевича Скаткина: генезис и значение: Монография. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2018. – 258 с.

3. Соловейчик С.Л. Час ученичества. М.: Детская литература, 1986. – 383 с.

4. Шацкий С.Т. Педагогические сочинения: В 4-х т. / Под ред. И.А. Каирова. М.: Учпедгиз, 1965.