



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ПИСЬМО) +

1

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ПИСЬМО) +

1

класс

МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
для учителя

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Москва
2022

УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Р 89

Авторы:

Е. А. Хамраева, Е. А. Довбня, Н. В. Ветрова, В. В. Быкова

Р 89 Обучение грамоте (письмо) + : 1-й класс : методическая тетрадь для учителя : 1-я четверть / Е. А. Хамраева, Е. А. Довбня, Н. В. Ветрова [и др.]. – Москва, 2022

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 1–4 классах в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом.

Методическое пособие включает следующие разделы: список терминов с переводом, планы — конспекты уроков, структурные блоки для уроков (дидактический материал), вводно-фонетический адаптивный курс.

В основе методической тетради-помощника: описание дидактических подходов, связанных с решением задачи преодоления интерферентного влияния родного языка на русский язык при обучении; работа по развитию всех четырёх видов речевой деятельности (чтения, говорения, аудирования, письма).

**УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2**

© ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022
Все права защищены

УВАЖАЕМЫЕ УЧИТЕЛЯ!

Перед вами методическая тетрадь-помощник, цель которой помочь вам и вашим ученикам в определении ведущих моментов при обучении письму.

Данная тетрадь предназначена для использования в 1-й четверти 1 класса. В методической тетради размещены примеры уроков обучения грамоте по российским учебникам, разработанные в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31.05.1021 г. Несколько примеров представлены в виде планов-конспектов подготовленных уроков, а основной массив уроков предложен в виде блоков, предназначенных для самостоятельной организации деятельности. Особенностью методической модели тетради является также введение элементов организации деятельности учащегося на русском языке через технологии непрямого и средового воздействия разработанных в методике обучения билингвов.

В основе методической тетради-помощника по обучению письму лежит *понимание письма как вида речевой деятельности*, поэтому уроки включают в себя работу над письмом и с точки зрения техники, и с точки зрения организации прочной опоры для дальнейшего обучения. Именно поэтому каждый урок включает моменты, связанные с преодолением интерферентного влияния родного языка на русский язык при обучении, а также работу по обязательному развитию всех четырёх видов речевой деятельности: чтения, говорения, аудирования, письма. Немаловажное значение приобретает также специальная деятельность по формированию прочных орфоэпических и орфографических навыков. Для этого представляются дополнительные учебные материалы, которые можно тиражировать. Всё это позволит учащимся выйти за пределы урока русского языка и полноценно использовать язык в жизни.

Успехов вам в преподавании русского языка!

Авторы

РАЗДЕЛ 1

ПЕРЕВОД ТЕРМИНОВ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБУЧЕНИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (перевод)

Русский	Украинский
Абзац (красная строка)	Абзац (червона строка)
Автор	Автор
Адаптация текста	Адаптація тексту
Адресат речи	Адресат мовлення
Азбука	Азбука, абетка
Активизация словаря учащегося	Активізація словника учня
Активность в обучении русскому языку	Активність в навчанні російської мови
Активный словарь учащегося	Активний словник учня
Акцент	Акцент
Анализ урока русского языка	Аналіз уроку російської мови
Анализ языка художественного произведения	Аналіз художнього твору
Аналитические упражнения по русскому языку	Аналітичні вправи з російської мови
Аналитическое чтение	Аналітичне читання
Аналогия в обучении русскому языку	Аналогія в навчанні російської мови
Аппликация	Аплікація
Аргумент	Аргумент

Русский	Украинский
Артикулирование звуков	Артикулювання звуків
Аудирование	Аудіювання
Безударные гласные	Ненаголошені голосні
Беседа	Бесіда
Букварный период обучения грамоте	Букварний період навчання грамоті
Букварь	Буквар
Вариативная методика	Варіативна методика
Вечер (утренник) по русскому языку	Вечір (ранок) з російської мови
Викторина по русскому языку	Вікторина з російської мови
Внеклассная работа по русскому языку	Позакласна робота з російської мови
Внеклассное чтение учащихся	Позакласне читання учнів
Внешкольная работа по русскому языку	Позашкільна робота з російської мови
Внутрипредметные связи	Внутрішньопредметні зв'язки
Воображение в развитии речи	Уява в розвитку мовлення
Воспитание внимания на уроках русского языка	Виховання уваги на уроках російської мови
Восприятие учебного материала по русскому языку	Сприйняття учбового матеріалу з російської мови
Вступление	Вступ
Выбор метода, приёма, упражнения	Вибір методу, прийому, вправи
Выборочный диктант	Вибірковий диктант
Выборочный пересказ, выборочное изложение	Вибірковий переказ
Вывод(ы)	Висновок (висновки)

Русский	Украинский
Выразительное чтение	Виразне читання
Высказывание	Висловлювання
Выставки в школе	Виставки у школі
Выступление	Виступ
Гигиена чтения	Гігієна читання
Глагол	Дієслово
Говорение	Говоріння
Грамматика школьная	Грамматика шкільна
Грамматические игры	Грамматичні ігри
Грамматические ошибки	Грамматичні помилки
Грамматические умения учащихся	Грамматичні вміння учнів
Грамматические упражнения	Грамматичні вправи
Грамматический разбор	Грамматичний розбір
Грамота	Грамота
Графические ошибки учащихся	Графічні помилки учнів
Двуязычие (билингвизм)	Двомовність (білінгвізм)
Дедукция (дедуктивный метод)	Дедукція (дедуктивний) метод
Декламация	Декламація
Деловая речь	Ділове мовлення
Демонстрация на уроках русского языка	Демонстрація на уроках російської мови
Дефектология	Дефектологія
Диагностика в обучении русскому языку	Діагностика в навчанні російської мови

Русский	Украинский
Диалектизмы	Діалектизми
Диалектные условия обучения	Діалектні умови навчання
Диалог	Діалог
Дидактика	Дидактика
Дидактический материал по русскому языку	Дидактичний матеріал з російської мови
Диктант	Диктант
Диктант «Проверяю себя»	Диктант «Перевіряю себе»
Дикция	Дикція
Дифференцированный подход в обучении русскому языку	Диференційований підхід у навчанні російської мови
Доклад	Доповідь
Документация школьная	Документація шкільна
Домашние задания по русскому языку и их выполнение	Домашні завдання з російської мови та їх виконання
Доступность обучения	Доступність навчання
Драматизация	Драматизація
Единство теории и практики в обучении русскому языку	Єдність теорії та практики у навчанні російській мові
Загадки на уроках русского языка	Загадки на уроках російської мови
Задачи грамматические, орфографические (познавательные задачи)	Задачі граматичні, орфографічні (пізнавальні задачі)
Закрепление знаний, умений и навыков	Закріплення знань, вмінь та навичок
Заметка	Замітка
Занимательная грамматика	Цікава граматики

Русский	Украинский
Занимательные материалы по русскому языку	Цікаві матеріали з російської мови
Зачёт	Залік
Звукоподражание	Звуконаслідування
Знаки препинания	Розділові знаки
Знание учащихся по русскому языку	Знання учнів з російської мови
Значение слова	Значення слова
Зоркость орфографическая	Зіркість орфографічна
Зрительный диктант	Зоровий диктант
Игры по русскому языку	Ігри з російської мови
Издательство	Видавництво
Изложение	Переказ
Иллюстрирование	Ілюстрування
Индивидуальное обучение	Індивідуальне навчання
Индивидуальный подход	Індивідуальний підхід
Интерференция	Інтерференція
Исключение из правил курса русского языка	Виключення з правил курсу російської мови
Каллиграфия	Каліграфія
Картинный словарь русского языка	Картинний словник російської мови
Картины	Картини
Касса букв и слогов	Каса букв та складів
Классификация ошибок	Класифікація помилок
Ключевые слова	Ключові слова

Русский	Украинский
Коллективное сочинение	Колективний твір
Комбинированный диктант	Комбінований диктант
Комментированное письмо	Коментоване письмо
Коммуникативные методы обучения языку	Комунікативні методи навчання мові
Комплекс (комплект) (учебный) (учебно-методический) по русскому языку	Комплекс (комплект) (навчальний) (навчально-методичний) з російської мови
Комплексный подход	Комплексний підхід
Контрольные работы по русскому языку	Контрольні роботи з російської мови
Контрольной (проверочный) диктант	Контрольний (перевірочний) диктант
Краткое (сжатое) изложение, краткий пересказ	Короткий (стислий) переказ
Критерии оценки	Критерії оцінювання
Кроссворд	Кросворд
Кружок русского языка	Гурток з російської мови
Культура речи учащихся	Культура мовлення учнів
Лексика	Лексика
Лексические (словарные) ошибки учащихся	Лексичні (словникові) помилки учнів
Лексические умения учащихся	Лексичні вміння учнів
Лексические упражнения	Лексичні вправи
Литературное творчество детей	Літературна творчість дітей
Логические ошибки учащихся	Логічні помилки учнів
Логические упражнения	Логічні вправи

Русский	Украинский
Логическое мышление	Логічне мислення
Логопедия	Логопедія
Межпредметные связи учебного предмета «Русский язык»	Міжпредметні зв'язки навчального предмету «Російська мова»
Местоимение	Займенник
Методы обучения русскому языку	Методи навчання російській мові
Минимумы орфографические и пунктуационные	Мінімуми орфографічні та пунктуаційні
Монолог	Монолог
Морфемный анализ	Морфемний аналіз
Морфологические ошибки учащихся	Морфологічні помилки учнів
Морфологические упражнения	Морфологічні вправи
Морфологический принцип орфографии	Морфологічний принцип орфографії
Морфология	Морфологія
Наблюдение	Спостереження
Наборное полотно	Набірне полотно
Навыки учащихся по русскому языку	Навички учнів з російської мови
Наглядность в обучении русскому языку	Наочність у навчанні російській мові
Наглядные пособия	Наочні посібники
Наречие	Займенник
Начальное обучение русскому языку	Початкове навчання російській мові
Негрубые ошибки	Негрубі помилки
Недочёты речевые	Недоліки мовні
Норма языковая	Норма мовна

Русский	Украинский
Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку	Норми оцінювання знань, вмінь та навичок з російської мови
Обобщение знаний по русскому языку	Узагальнення знань з російської мови
Оборудование урока русского языка	Обладнання уроку російської мови
Обучение грамматике	Навчання граматики
Обучение грамоте	Навчання грамоті
Обучение лексике	Навчання лексиці
Обучение орфографии	Навчання орфографії
Обучение письму	Навчання письму
Обучение пунктуации	Навчання пунктуації
Обучение русскому языку	Навчання російській мові
Обучение фонетике	Навчання фонетиці
Обучение чтению	Навчання читанню
Объяснительный диктант	Пояснювальний диктант
Однотипные ошибки	Однотипні помилки
Описание	Опис
Орфографические ошибки учащихся	Орфографічні помилки учнів
Орфографические умения	Орфографічні вміння
Орфографические упражнения	Орфографічні вправи
Орфографический навык	Орфографічні навички
Орфографический разбор	Орфографічний розбір
Орфографический словарь школьный	Орфографічний словник шкільний
Орфография	Орфографія

Русский	Украинский
Орфоэпические ошибки учащихся	Орфоепічні помилки учнів
Орфоэпические упражнения	Орфоепічні вправи
Орфоэпия	Орфоепія
Отзыв о книге	Відгук на книгу
Открытый урок по русскому языку	Відкритий урок з російської мови
Ошибки учащихся	Помилки учнів
Пассивный словарь учащегося	Пасивний словник учня
Пейзаж	Пейзаж
Перенос умений и навыков	Перенесення вмінь та навичок
Пересказ	Переказ
Письменные работы учащихся	Письмові роботи учнів
Письмо	Письмо
План сочинения, доклада, рассказа, изложения	План твору, доповіді, розповіді , переказу
Повествование	Розповідь
Повторение материала по русскому языку	Повторення матеріалу з російської мови
Подготовка учителя к уроку	Підготовка вчителя до уроку
Подробное изложение, подробный пересказ	Докладний переказ
Познавательная активность учащихся в процессе обучения русскому языку	Пізнавальна активність учнів в процесі навчання російській мові
Понимание материала по русскому языку	Розуміння матеріалу з російської мови
Понятия в курсе русского языка	Поняття в курсі російської мови
Портрет	Портрет

Русский	Украинский
Пословица	Прислів'я
Правила	Правила
Практическая направленность обучения русскому языку	Практична спрямованість навчання російській мові
Предупредительный диктант	Попереджувальний диктант
Приёмы	Прийоми
Прилагательное	Прикметник
Применение знаний, умений, навыков по русскому языку	Застосування знань, вмінь та навичок з російської мови
Принципы русской орфографии	Принципи російської орфографії
Проблемное обучение русскому языку	Проблемне навчання російської мови
Проверочные слова	Перевірні слова
Программы учебные	Програми навчальні
Прописи	Прописи
Прочность знаний, умений и навыков	Міцність знань, вмінь та навичок
Пунктограмма	Пунктограма
Пунктуационные ошибки учащихся	Пунктуаційні помилки учнів
Пунктуационные упражнения	Пунктуаційні вправи
Пунктуационные умения	Пунктуаційні вміння
Пунктуационный разбор	Пунктуаційний розбір
Пунктуация	Пунктуація
Работа над ошибками	Робота над помилками
Развитие внутренней речи учащихся	Розвиток внутрішнього мовлення учнів

Русский	Украинский
Развитие логического мышления на уроках русского языка	Розвиток логічного мислення на уроках російської мови
Развитие памяти в обучении русскому языку	Розвиток пам'яті в навчанні російській мові
Развитие познавательного интереса к русскому языку	Розвиток пізнавального інтересу до російської мови
Развитие речи учащихся	Розвиток мовлення учнів
Речевая активность учащихся	Мовленнєва активність учнів
Речевая (или языковая) среда	Мовленнєва (або мовна) середина
Речевой слух	Мовленнєвий слух
Речевой этикет	Мовленнєвий етикет
Речевые ошибки учащихся	Мовленнєві помилки учнів
Речь	Мовлення
Ролевая игра	Рольова гра
Русский язык	Російська мова
Самодиктант	Самодиктант
Самостоятельная работа	Самостійна робота
Сборник диктантов	Збірник диктантів
Сборник текстов для изложения	Збірник текстів для переказу
Сборник упражнений по русскому языку	Збірник вправ з російської мови
Связная речь	Зв'язне мовлення
Синонимы	Синоніми
Синтаксис	Синтаксис
Синтаксические ошибки	Синтаксичні помилки

Русский	Украинский
Синтаксические умения	Синтаксичні вміння
Синтаксические упражнения	Синтаксичні вправи
Синтаксический разбор	Синтаксичний розбір
Поговорка	Приказка
Скорость чтения и письма	Швидкість читання та письма
Словарь	Словник
Словарная работа	Словникова робота
Словарный диктант	Словниковий диктант
Словообразование	Словотвір
Словообразовательные упражнения	Словотвірні вправи
Словообразовательный разбор	Словотвірний розбір
Слуховая память	Слухова пам'ять
Слуховой диктант	Слуховий диктант
Общение нового материала	Узагальнення нового матеріалу
Сочинение-миниатюра	Твір-мініатюра
Сочинение	Твір
Списывания	Списування
Сравнительное описание	Порівняльний опис
Средства обучения русскому языку	Засоби навчання російській мові
Стиль речи учащихся	Стиль мовлення учнів
Существительное	Іменник
Сценарий	Сценарій
Сюжет	Сюжет

Русский	Украинский
Таблицы учебные	Таблиці навчальні
Тавтология	Тавтологія
Творческая деятельность учащихся	Творча діяльність учнів
Творческий диктант	Творчий диктант
Творческий пересказ, творческое изложение	Творчий переказ
Текст	Текст
Текстовые упражнения	Текстові вправи
Тема	Тема
Тематика сочинений	Тематика творів
Тесты	Тести
Тетрадь с печатной основой	Зошит з друкованою основою
Технические средства обучения	Технічні засоби навчання
Типы текстов	Типи текстів
Транскрипция	Транскрипція
Требования к современному уроку русского языка	Вимоги до сучасного уроку російської мови
Умения учащихся	Вміння учнів
Упражнения	Вправи
Устная и письменная речь	Усне і письмове мовлення
Учебник русского языка	Підручник з російської мови
Учебное оборудование	Навчальне обладнання
Учебные пособия по русскому языку	Навчальні посібники з російської мови
Факультатив	Факультатив

Русский	Украинский
Фонетика	Фонетика
Фонетические упражнения	Фонетичні вправи
Фонетический разбор	Фонетичний розбір
Фразеологические упражнения	Фразеологічні вправи
Фразеология	Фразеологія
Цели (цель) обучения русскому языку	Цілі навчання російській мові
Цель урока русского языка	Мета уроку російської мови
Черновик	Чернетка
Чистоговорка	Чистомовка
Числительное	Числівник
Чтение	Читання
Язык	Мова

РАЗДЕЛ 2

ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Урок 1

Тема: «Прописи» — первая учебная тетрадь (с. 3—6). Тренировка мелкой моторики руки.

Предметные результаты: ориентироваться в «Прописях», часть 1, **знать** правила посадки при письме, **называть** письменные принадлежности, **знать** правила обращения с письменным инструментом (карандашом, ручкой), **выполнять** рисунки, штриховку.

Метапредметные результаты: учащиеся познакомятся с понятием учебной задачи урока, начнут овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, познакомятся со знаково-символическими средствами подачи информации (условными обозначениями), начнут осваивать первоначальные формы познавательной рефлексии: отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать личные достижения с помощью пометок в прописях.

Личностные результаты: осмысление и принятие новой социальной позиции, новой системы школьных отношений. Учащиеся познакомятся с правилами поведения в школе и с правильной посадкой при письме.

Ход урока

І. Актуализация знаний

Учитель: Ребята, мы начинаем урок обучения письму (*укр.* навчання письму). Буратино предлагает вам отгадать загадки.

1. Чёрные птички на каждой страничке
Молчат, ожидают, кто их отгадает. (Буквы)
2. Нарисует он картину,
Натюрморт или пейзаж.
Остроносый, тонкий, длинный,
Деревянный... (карандаш — *укр.* олівець).
3. Пишем ею мы в тетрадку
Буквы по порядку.
Очень нужная нам штучка,
А зовётся просто... (ручка).
4. У сосны и ёлки
Листики-иголки.

А на каких листочках
Растут слова и строчки?

(На листочках в тетради; тетрадь — *укр.* зошит.)

Учитель: Опираясь на отгадки, подумайте, что мы будем делать на уроках обучения письму.

Учитель: Цель нашего урока — познакомиться с первыми тетрадями-прописями, научиться правильно сидеть за партой при письме, правильно держать ручку, выполнять рисунки, штриховку.

II. Работа по теме урока

1. Знакомство с прописями

Учитель: Давайте познакомимся с нашей первой тетрадью-прописью (*укр.* пропис).

Дети знакомятся с тетрадью «Прописи», часть 1. Учитель обращает внимание детей на фамилии авторов прописей.

На с. 3 дети рассматривают алфавит, и учитель сообщает, что на уроках письма дети будут учиться правильно и аккуратно писать.

2. Правила поведения на уроке, перемене. Как правильно сидеть за партой

1. Учитель повторяет правила поведения на уроке и перемене.

2. На с. 4 — 5 по иллюстрациям дети с учителем обсуждают, как правильно сидеть во время письма.

Учитель: Что делают мальчик (*укр.* хлопчик) и девочка (*укр.* дівчинка) на с. 4 — 5 прописи? Как они сидят? Почему именно так нужно сидеть за партой? Почему это важно?

(Правильная посадка за партой нужна для сохранения здоровья (осанки, зрения). При правильной осанке (осанка (*укр.* постава) — умение сохранять правильное положение тела) все системы органов нашего организма работают отлично.)

3. Инструменты для письма

Учитель: На с. 4 — 5 рассмотрите письменные принадлежности.

(Учитель обращает внимание, что на с. 4 изображены инструменты (*укр.* інструменти) для письма, которыми пользовались в старину (*укр.* старовина), а на с. 5 — современные (*укр.* сучасні) инструменты.

Принадлежности для письма на с. 4 называет учитель: письменные принадлежности (*укр.* письмове приладдя) для письма на бересте, глиняные таблички (*укр.* глиняні таблички), гусиное (*укр.* гусяче) и стальное (*укр.* сталеве) перья, чернильницу (*укр.* чорнильниця). Инструменты для письма на с. 5 дети называют сами и показывают свои шариковую ручку (*укр.* кулькова ручка), фломастеры и карандаши (*укр.* олівець). Учитель рассказывает, что раньше люди печатали на печатных машинках (*укр.* друкарська машинка), а теперь набирают текст на компьютерах и ноутбуках. Если класс обо-

рудован мультимедийным проектором и экраном или интерактивной доской, надо обратить внимание на них.

4. Письмо в прописи

Учитель: Давайте вспомним учебную задачу (*укр.* завдання) урока и скажем, достигли мы цели или нет.

(Цель нашего урока — познакомиться с первыми тетрадями-прописями, научиться правильно сидеть за партой при письме, правильно держать ручку, выполнять рисунки, штриховку. Рисунки мы ещё не выполняли, значит цели не достигли.)

5. Пальчиковая гимнастика

6. Работа в прописях с. 6

Учитель показывает, как держать ручку при письме, как располагать тетрадь. Затем дети выполняют задания в «Прописи», часть 1 на с. 6: обводят рисунки по контуру, выполняют штриховку, стараясь не выйти за контур.

Во время выполнения заданий учитель проходит по рядам, следит за положением тетрадей, пальцев при письме и осанкой.

III. Подведение итогов урока

Беседа

- Что нового и интересного вы узнали на уроке?
- Кто авторы первой вашей тетради?
- Покажите, как надо держать ручку.
- Покажите, как правильно сидеть за рабочим столом.
- Как надо вести себя на уроке?

IV. Этап рефлексии

Учитель: Давайте вспомним учебную задачу (*укр.* завдання) урока и скажем, достигли мы цели или нет.

(Цель нашего урока — познакомиться с первыми тетрадями-прописями, научиться правильно сидеть за партой при письме, правильно держать ручку, выполнять рисунки, штриховку. Мы всё это сделали, значит, цели урока мы достигли.)

Учитель: Ребята, если вы довольны своей работой, нарисуйте в верхней части с. 6 «Прописей» весёлый смайлик. А если вы считаете, что у вас не всё получилось, нарисуйте грустный смайлик.

(Учащиеся оценивают себя с помощью шкалы, предложенной учителем.)

Физкультминутки проводятся при первых признаках утомления детей и носят расслабляющий характер.

Рекомендации для работы в семье

В первом классе задания на дом не задаются.

Урок 2

Тема: Рабочая строка. Верхняя и нижняя линии рабочей строки (с. 7—8). Обводка рисунков по контуру. Штриховка

Предметные результаты: находить в «Прописях» рабочую строку; **обводить** и **штриховать** рисунки, **проводить** прямые линии по образцу в прописях; **строить** морфологические высказывания (рассуждения).

Метапредметные результаты: учащиеся научатся принимать, сохранять и выполнять учебную задачу урока, сформулированную учителем, начнут осваивать базовые предметные понятия: рабочая строка, верхняя и нижняя линии рабочей строки, пишущий инструмент; будут самостоятельно выполнять задания и упражнения на развитие мелкой моторики (рисование простых узоров, обводка и штриховка рисунков); продолжат овладевать правилами посадки при письме, обращения с ручкой и карандашом; будут учиться контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями реализации; строить рассуждения; слушать собеседника, признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою, излагать своё мнение и аргументировать собственную точку зрения; будут овладевать начальными формами познавательной рефлексии: отвечать на итоговые вопросы и оценивать личные достижения на уроке.

Личностные результаты: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения при знакомстве с процессом учения.

Ход урока

І. Актуализация знаний

Учитель: Ребята, о чём мы говорили на прошлом уроке?

- Как правильно сидеть за рабочим столом?
- Как надо держать ручку?
- Как надо вести себя на уроке?

Учитель: Что сегодня нам нужно сделать на уроке? Сформулируем тему и цели урока. В этом нам поможет тетрадь-пропись. Откройте пропись на с. 7 — 8 (учитель показывает разворот прописи).

(Ответы детей уточняет учитель и помогает в определении темы и целей урока.)

Цели урока: учиться обводить рисунки по контуру, выполнять штриховку, учиться правильно сидеть за партой при письме, правильно держать ручку.

ІІ. Работа по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

2. Правила посадки при письме, правила обращения с пишущим инструментом

Учитель: Учитель просит повторить, как правильно сидеть и держать ручку или карандаш при письме.

(Учащиеся демонстрируют правильную посадку за партой. Учитель обращает внимание на то, что между корпусом тела и краем парты свободно проходит кулак, поэтому стул надо придвигать к столу на соответствующее расстояние. Источник света должен падать с той стороны, где находится пишущая рука. Дети располагают тетрадь на парте под углом 45°, правый угол направлен вверх. Учащиеся демонстрируют правильное положение ручки (карандаша). Учитель акцентирует внимание учащихся на том, что ручку (карандаш) кладут на средний палец рабочей руки, придерживая большим пальцем, указательный кладут сверху на ручку (карандаш).

3. Работа в «Прописях» на с. 7

Учитель обращает внимание на строение рабочей строки, её границы: верхние и нижние линии. Важно при написании наклонных линий, плавных линий, петель, овалов, полуовалов, штриховки не выходить за границы рабочей строки.

Во время выполнения заданий учитель проходит по рядам, следит за положением тетрадей, пальцев при письме и осанкой.

Физкультминутки проводятся при первых признаках утомления детей и носят расслабляющий характер.

4. Работа в «Прописях» на с. 8

Дети выполняют обводку по контуру мелких узоров и наклонных линий, продолжение узоров и линий до конца строки, соблюдая чередование линий и движений пишущей руки.

Учитель в начале работы объясняет, что именно эта работа наиболее важна, так как из этих элементов состоят буквы.

После окончания работы провести пальчиковую гимнастику.

III. Подведение итогов урока

- Что нового и интересного вы узнали на уроке?
- Что вам понравилось на уроке больше всего?
- Закончите фразу: Рабочая строка имеет границы: ... (верхние и нижние линии.)

IV. Этап рефлексии

— Давайте вспомним учебную задачу урока и скажем, достигли мы цели или нет.

(Под руководством учителя дети вспоминают тему урока, цели, делают вывод, что цели достигнуты.)

— Какое задание вызвало у вас затруднение?

— Ребята, если вы довольны своей работой, нарисуйте в верхней части с. 8 «Прописей» весёлый смайлик. А если вы считаете, что у вас не всё получилось, то нарисуйте грустный смайлик.

Физкультминутки проводятся при первых признаках утомления детей и носят расслабляющий характер.

Рекомендации для работы в семье

Домашние задания в 1 классе не задаются, но родителям можно рекомендовать потренировать детей в обводке рисунков на с. 8 «Прописи», часть 1 простым карандашом, стирая ластиком неудачную обводку и добиваясь точности движений руки ребёнка.

Урок 3

Тема: Обводка рисунков по контуру. Письмо овалов и полуовалов (с. 9—10)

Предметные результаты: знать, что предложения состоят из слов; **аргументировать** своё мнение в ходе обсуждений, **рассказывать** знакомые сказки, **моделировать** предложения по схемам, **подбирать** обобщающие слова к сериям рисунков; **обводить** и **штриховать** рисунки в прописях, **воспроизводить** горизонтальные линии, овалы и полуовалы по образцу в прописях.

Метапредметные результаты: учащиеся будут учиться формулировать учебную задачу вместе с учителем и одноклассниками, принимать, сохранять и выполнять её, освоят базовые предметные понятия «слово» и «предложение»; продолжат освоение универсальных познавательных учебных действий логического характера (анализ, классификация); будут овладевать знаково-символическими средствами представления информации (схемами предложений, состоящих из нескольких слов); моделировать предложения по данным схемам, активно использовать речевые средства при пересказе знакомой сказки, в ходе обсуждения, осваивать начальные формы познавательной рефлексии.

Личностные результаты: принятие и освоение социальной роли обучающегося; мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения; проявление эмоциональной отзывчивости, сопереживания сверстникам; использование мотивации к творческому труду, к работе на результат; бережное отношение к материальным ценностям.

Ход урока

I. Актуализация знаний

Беседа

— О чём говорили на прошлом уроке?

— Как называются границы рабочей строки?

- Покажите, как правильно сидеть за рабочим столом.
- Покажите, как надо держать ручку.
- Как надо вести себя на уроке?

II. Формулирование темы и целей урока

Учитель просит детей открыть прописи на с. 9 — 10 (учитель показывает разворот прописи), рассмотреть рисунки на страницах прописи и перечислить то, что нужно сделать: обвести рисунки по контуру, написать овалы, полуовалы, петли, плавные линии (элементы букв), сделать штриховку; опираясь на рассуждения, сформулировать тему и цели урока.

Цели урока: учиться обводить рисунки по контуру, писать овалы, линии прямые и плавные, выполнять штриховку, учиться правильно сидеть за партой при письме, правильно держать ручку.

III. Работа по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика

2. Правила посадки при письме, правила обращения с пишущим инструментом

Учащиеся демонстрируют правильную посадку за партой. Учитель обращает внимание на то, что между корпусом тела и краем парты свободно проходит кулак, поэтому стул надо придвигать к столу на соответствующее расстояние, источник света должен падать с той стороны, где находится пишущая рука. Дети располагают тетрадь на парте под углом 45°, правый угол направлен вверх. Учащиеся демонстрируют правильное положение ручки (карандаша). Учитель акцентирует внимание учащихся на том, что ручку (карандаш) кладут на средний палец рабочей руки, придерживая большим пальцем, указательный кладут сверху на ручку (карандаш).

3. Работа в прописи на с. 9

Дети называют предметы, изображённые на странице, отвечают на вопросы учителя, выполняют обводку и штриховку с помощью горизонтальных линий рисунков, письмо круглых линий и овалов, прямых и волнистых линий.

Учитель на доске показывает, как правильно выполнять штриховку. Во время выполнения заданий учитель проходит по рядам, следит за положением тетрадей, пальцев при письме и осанкой.

4. Пальчиковая гимнастика (выполняется перед рисованием и после него).

5. Работа в прописи на с. 10

Учащиеся называют героев сказки, вспоминают название, автора сказки, составляют предложение из четырёх слов в соответствии со схемой. При составлении предложения учитель обращает внимание детей на то, что у последнего прямоугольника есть вертикальная черта (выступ слева), значит, последнее слово нужно писать с заглавной буквы. Можно задать проблемный вопрос: «Какие слова пишутся с заглавной буквы?» На вопрос могут

ответить умеющие читать дети, или учитель помогает детям сделать вывод, что с большой буквы пишут имя человека или кличку животного. Учитель может ввести понятие «имя собственное».

Оставшееся время дети пишут полуovalы в «Прописях» на с. 10.

IV. Подведение итогов урока

Беседа

- Что нового и интересного вы узнали на уроке?
- Что вам понравилось на уроке больше всего?
- Какую тему мы сегодня обсуждали?
- Что помогает людям выполнять свою работу?
- Из чего состоит предложение?
- Сколько слов может быть в предложении?
- Что мы сегодня делали на занятии? С какой целью?

V. Этап рефлексии

Под руководством учителя дети вспоминают тему урока, цели, делают вывод, что цели достигнуты, оценивают свои достижения (делают рисунки в прописях).

Физкультминутки проводятся при первых признаках утомления детей и носят расслабляющий характер.

Рекомендации для работы в семье

Домашние задания в 1 классе не задаются, но родителям можно рекомендовать потренировать детей в обводке сюжетной картинки на с. 10.

Урок 4

Тема: Рисование полуovalов и кругов (с. 11—12)

Предметные результаты: **знать** и **соблюдать** правила посадки при письме, обращении с ручкой и карандашом; **ориентироваться** в рабочей строке; **воспроизводить** полуovalы и круги по образцам в прописях; **писать** элементы букв (полуoval); **рисовать** узоры; **обводить** по контуру и **штриховать** предметы.

Метапредметные результаты: принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления; планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения; применяют обобщающие слова

Личностные результаты: принимают и осваивают социальную роль обучающегося, уясняют мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения; проявляют эмоциональную отзывчивость и сопереживание сверстникам; работают на результат.

Ход урока

I. Актуализация знаний

Беседа

- О чём говорили на прошлом уроке?
- Как называются границы рабочей строки?
- Из чего состоит предложение?
- Сколько слов может быть в предложении?
- Покажите, как правильно сидеть за рабочим столом.
- Покажите, как надо держать ручку.
- Как надо вести себя на уроке?

II. Формулирование темы и целей урока

Учитель сообщает, что во время урока надо вести себя спокойно, не выкрикивать, не перебивать говорящего, внимательно слушать, поднимать руку, если просишь слова, предлагать свой вариант.

Учитель просит открыть прописи на с. 11 — 12 (учитель показывает разворот прописи), подумать, какие задания (*укр.* завдання) и упражнения (*укр.* вправи) нужно выполнить (обвести рисунки по контуру, написать круги (*укр.* коло), и, опираясь на рассуждения, сформулировать тему и цели (*укр.* мета) урока.

Цели урока: учиться писать овалы, круги элементы букв с целью подготовки к написанию букв, учиться правильно сидеть за партой при письме, правильно держать ручку.

III. Работа по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика (выполняется до и после письма)

2. Правила посадки при письме, правила обращения с пишущим инструментом

Учащиеся демонстрируют правильную посадку за партой, правильное расположение тетради на парте, правильное положение ручки (карандаша) при письме.

3. Работа в прописи на с. 11 (обводка контуров предметов)

Дети рассматривают с. 11, называют литературных героев: бабочка (*укр.* метелик), жук, муравей (*укр.* мураха), муха (герои сказки К. Чуковского «Муха-цокотуха»); делают вывод, что это — насекомые (*укр.* комахи), которые изображены радостными и весёлыми (*укр.* радісні і веселі), потому что Муха-цокотуха празднует своё освобождение (*укр.* звільнення) от Паука-злодея (*укр.* Павук-лиходій), который хотел Муху погубить. Учитель акцентирует внимание на том, что насекомые тоже живые существа и к ним нужно относиться бережно — не ловить, не убивать.

Учащиеся выполняют обводку контуров предметов. Во время выполнения заданий учитель проходит по рядам, следит за положением тетрадей, пальцев при письме и осанкой.

Затем дети при поддержке учителя вспоминают написание полуовала (*укр.* півовал) в рабочей строке (*укр.* робочий рядок) на нижней части страницы. Затем учитель на доске показывает, как выполнять полуовалы, дети самостоятельно выполняют задания, по окончании подчёркивают тот элемент, который получился лучше всего.

Учитель обращает внимание на то, что под каждым персонажем есть прямоугольник (*укр.* прямокутник), ставит вопрос: «Это схема слова или предложения?» В ходе обсуждения дети приходят к выводу, что это слово, так как у схемы предложения слева выступ (вертикальная чёрточка), а в схемах под картинками выступа нет.

4. Пальчиковая гимнастика (выполняется до и после рисования)

5. Работа в прописи на с. 12 (обводка окружностей в сюжетных картинках)

Учащиеся называют героев сказки «Колобок», ещё раз вспоминают вывод, который они сделали на уроке обучения чтению.

Дети выполняют обводку (*укр.* обведення) окружностей (*укр.* окружність) или кругов (*укр.* коло) в сюжетных картинках и в рабочей строке. Учитель на доске показывает, как выполнять полуовалы и окружности.

IV. Подведение итогов урока

Беседа

- Что нового и интересного вы узнали на уроке?
- Что вам понравилось на уроке больше всего?
- Что делали на уроке? (Учились работать в рабочей строке, писать элементы букв.)

V. Этап рефлексии

Под руководством учителя дети вспоминают тему урока, цели, делают вывод, что цели достигнуты, оценивают свои достижения (делают рисунки в прописях).

Физкультминутки проводятся при первых признаках утомления детей и носят расслабляющий характер.

Урок 5 (письмо)

Тема: Письмо длинных прямых наклонных линий (с. 13—14)

Предметные результаты: воспроизводить изученные сведения о предложении, слове, слоге; **делить** слова на слоги, **определять** место ударения в слове; **соотносить** слова со слоговыми схемами, **составлять** слоговые схемы к данным словам, **моделировать** слова по данным схемам, **вычленять** предложения из устной речи; **знать** и **соблюдать** правила посадки при письме, обращения с ручкой и карандашом; **ориентироваться** в рабочей строке; **писать** элементы букв: овалы, короткие и длинные прямые наклон-

ные линии; **рисовать** узоры; **обводить** по контуру и **штриховать** предметы, **делить** слова на слоги.

Метапредметные результаты: учащиеся планируют, принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления; работают со знаково-символическими средствами представления информации (слого-звуковыми схемами), продолжают освоение начальных форм рефлексии: контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения.

Личностные результаты: принимают и осваивают социальную роль обучающегося, уясняют мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание сверстникам в неудачном выполнении ими заданий и упражнений; работают на результат сравнивают свои достижения вчера и сегодня.

Ход урока

I. Актуализация знаний

Беседа

— О чём говорили на прошлом уроке? (Учились работать в рабочей строке, писать элементы букв.)

— Как называются границы рабочей строки?

— Из чего состоит предложение?

— Сколько слов может быть в предложении?

— Покажите, как правильно сидеть за рабочим столом.

— Покажите, как надо держать ручку.

— Как надо вести себя на уроке?

II. Формулирование темы и целей урока

Учитель сообщает, что во время урока надо вести себя спокойно, не выкрикивать, не перебивать говорящего, внимательно слушать, поднимать руку, если просишь слова, предлагать свой вариант (*укр.* треба вести себе спокійно, не викрикувати, не перебивати мовця, уважно слухати, піднімати руку, якщо просиш слова, пропонувати свій варіант).

Учитель просит детей открыть прописи на с. 13 — 14 (учитель показывает разворот прописи), подумать, какие задания и упражнения нужно сделать (обвести рисунки по контуру, написать овалы, круги (*укр.* коло), длинные прямые наклонные линии (*укр.* довгі прямі похилі лінії), делить слово на слоги (*укр.* ділити слова на склади), определять место ударения в слове (*укр.* визначати місце наголосу в слові), и, опираясь на рассуждения, формулировать тему и цели (*укр.* мети) урока.

Цели урока: учиться писать длинные прямые линии, другие элементы букв с целью подготовки к написанию букв, учиться правильно сидеть за партой при письме, правильно держать ручку.

III. Работа по теме урока

1. Пальчиковая гимнастика (выполняется до и после письма)

2. Правила посадки при письме, правила обращения с пишущим инструментом

Учащиеся демонстрируют правильную посадку за партой, правильно располагают тетрадь на парте, показывают правильное положение ручки (карандаша).

3. Работа в прописи на с. 13

1. Подобрать слова к схемам под сюжетными рисунками (шар — шары). Дети рассматривают с. 13, отвечают на вопросы учителя.

— Кто идёт по канату?

— Что Карандашик держит в руке? (Воздушный шар — *укр.* повітряна куля.) Учитель указывает на схему слова «шар».

— Сколько слогов (*укр.* скільки складів) в слове «шар»? (Один слог — *укр.* один склад.)

— А что в руках у весёлого клоуна? (Воздушные шары.)

Учитель указывает на схему слова «шары».

— Сколько слогов (*укр.* скільки складів) в слове «шары»? (Два.)

— Как это показано в схеме слова? (Вертикальная черта делит прямоугольник на два слога.)

— Назовите первый, второй слоги. (Дети называют слова «шары» по слогам: ша — ры.)

Учитель обращает внимание на то, что второй слог произносится сильнее, громче, значит он ударный слог (*укр.* ударний склад), на письме над ударным слогом ставится маленькая косая чёрточка (*укр.* маленька коса риска) — знак ударения (*укр.* знак наголосу).

2. Учитель предлагает обвести и заштриховать (*укр.* заштрихувати) шар (*укр.* кулю) Карандашика прямыми наклонными линиями (*укр.* прямі похилі лінії) карандашом зелёного цвета (*укр.* зеленого кольору), а шары клоуна — карандашами разных цветов (*укр.* різних кольорів). Учащиеся выполняют задание, а также обводят предметы и пишут элементы (овалов, кругов, прямых наклонных линий), данные на странице. Во время выполнения заданий учитель проходит по рядам, следит за положением тетрадей, пальцев при письме и осанкой, доброжелательно оценивает работу.

4. Пальчиковая гимнастика (выполняется до и после рисования)

5. Работа в прописи на с. 14

1. Подобрать слова к схемам под сюжетными рисунками (чашка — чай).

Учитель предлагает назвать героев сказки, изображённых на рисунке.

Работа со схемами слов «чай — чайник» проводится по аналогии, так же, как на с. 13.

2. Обводка предметов, письмо полуovalов, длинных прямых наклонных линий, наклонных линий с закруглением вверху влево.

Дети определяют из каких элементов состоят узоры (полуovalы, длинные прямые наклонные линии, наклонные линии с закруглением вверху), какие предметы составляют эти элементы (чашка, сахарница (*укр.* цукорниця), половник (*укр.* ополоник), ваза), выполняют обводку предметов и письмо элементов, подчёркивают тот предмет, который у них получился лучше всего.

IV. Подведение итогов урока

Беседа

- Что нового и интересного вы узнали на уроке?
- Что вам понравилось на уроке больше всего?
- Что делали на уроке? (Учились работать в рабочей строке, писать элементы букв, делили слова на слоги, определяли ударный слог.)

V. Этап рефлексии

Под руководством учителя дети вспоминают тему урока, цели, делают вывод, что цели достигнуты, оценивают свои достижения (делают рисунки в прописях).

Физкультминутки проводятся при первых признаках утомления детей и носят расслабляющий характер.

РАЗДЕЛ 3

СТРУКТУРНЫЕ БЛОКИ ДЛЯ УРОКОВ 1-Й ЧЕТВЕРТИ

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКИЙ АДАПТИВНЫЙ КУРС (1—5 урок)

Распечатайте и раздайте ученикам лист с алфавитом и сравнительными таблицами букв и звуков.

Прочитайте алфавит с учениками. Спросите у них, какие буквы для них новые. Каких букв нет в украинском алфавите?

Предложите ученикам раскрасить буквы, которых нет в украинском алфавите, которые отличаются.

Прочитайте вместе с учениками сравнительную таблицу букв. Спросите, какие буквы обозначают одинаковые звуки. Каким звукам нет аналогичных?

Прочитайте сравнительную таблицу звуков. Спросите у учеников, какие звуки и чем различаются.

Произнесите звуки. Попросите учеников повторить. Произнесите вместе.

Весь материал сначала читает учитель, чтобы дети услышали правильное произношение, потом — учитель вместе с детьми, затем читают дети.

На материале чистоговорок, стихотворений и скороговорок можно устраивать мини-конкурсы чтецов.

Перед началом работы напомним названия «чистоговорка», «стихотворение» и «скороговорка» на украинском языке, чтобы дети поняли, что такой материал им знаком и запомнили названия на русском языке.

Перед началом каждого вида работы возвращайтесь к таблицам для актуализации знаний, а потом подкрепляйте их выполнением заданий.

Расскажите ученикам

1-й урок

1. В русском языке звонкие согласные в конце слова оглушаются в отличие от украинского. Для проверки согласного мы в дальнейшем будем подбирать проверочные слова.

Зуб — *укр.* [зуб] — *рус.* [зуп]

2. В русском языке безударный гласный [о] произносится как [а] в отличие от украинского, где он произносится чётко. Для проверки безударного гласного мы в дальнейшем будем подбирать проверочные слова.

Молоко — *укр.* [молоко] — *рус.* [малако]

2-й урок

1. В русском языке звук [г] взрывной в отличие от украинского [г], который по способу образования похож на русский [х].

2. В русском языке после согласных буква *е* произносится как [э], смягчая впереди стоящий согласный.

Ветер [в'эт'эр]

3-й урок

1. В русском языке звук [ч'] всегда мягкий. Познакомьте детей с орфограммой «Правописание буквосочетаний ча, чу».

2. В русском языке звук [ц] всегда твёрдый.

4-й урок

1. В русском языке звук [щ'] мягкий, произносится как [щ'] в отличие от украинского твёрдого сочетания звуков [шч]. Познакомьте с орфограммой «Правописание буквосочетаний ша, шу».

2. В русском языке после согласных буква *ё* произносится как [о] в словах после букв согласных звуков. При этом буква *ё* указывает, что предшествующий согласный звук — мягкий. Обратите внимание, что в русском языке *ё* — всегда ударный.

Сёстры [с'остры]

5-й урок

1. В русском языке звук [ц] всегда твёрдый.

2. В русском языке буквы *ь*, *ъ* не обозначают звуков, а служат для разделения согласного и гласного звуков. Их называют разделительный *ь* и разделительный *ъ*. Обратите внимание, что в русском языке мягкий знак (*ь*) служит не только для разделения, но и для обозначения мягкости впереди стоящего согласного (семь, день, лень).

Обезьяна [аб'из'й'ана], подъезд [падй'эст]

Уроки 6—10

Темы: Письмо наклонных линий с закруглением внизу (с. 15—17). Письмо больших и маленьких овалов, коротких наклонных линий и длинных линий (с. 18—22). Письмо элементов букв: коротких наклонных и длинных линий (с. 23—24). Письмо элементов букв: письмо коротких и длинных наклонных линий с закруглением вверху и закруглением внизу (с. 25—27). Письмо элементов букв: письмо наклонных линий с петлёй вверху и внизу (с. 28—30).

Предметные результаты: знать и соблюдать правила посадки при письме, обращения с ручкой и карандашом; ориентироваться в рабочей строке; воспроизводить полуовалы и круги по образцам в прописях; писать элементы букв — полуовалы, овалы; рисовать узоры; обводить по контуру и штриховать предметы, писать наклонные линии с закруглением внизу по образцам в прописях; соотносить слова со схемами; моделировать предложения по схемам.

Метапредметные результаты: учащиеся принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств для её осуществления; планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения; применяют обобщающие слова, моделируют предложения по схемам в «Прописи», осваивают начальные формы познавательной рефлексии, используют знаково-символические средства представления информации (слово-звуковые схемы).

Личностные результаты: принимают и осваивают социальную роль обучающегося, уясняют мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание сверстникам; работают на результат.

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию мелкой моторики у детей. Тренировка мелкой моторики у ребёнка стимулирует развитие его речи. Поэтому на каждом уроке письма необходимо проводить пальчиковую гимнастику: до написания элементов и после.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: знакомство с новым словом, с его лексическим значением, понаблюдать за ним, проанализировать, учитывая его этимологию, стараться правильно употреблять его в новой ситуации.

Перед обводкой предметов, написанием элементов букв (овалов, полуовалов, кругов, длинных и коротких наклонных линий и др.) проводится устная работа по сюжетным картинкам в прописях (сказка Дж. Родари «Чиполлино» (с. 15, 18). В процессе работы со сказкой отрабатываются понятия «имя собственное», «имя нарицательное» (мальчик Чиполлино, девочка Редиска, мальчик Вишенка, синьор Помидор, принц Лимон), слова, отвечающие на вопрос *кто?*, *что?*; дети описывают картинки (с. 19—21), составляют небольшие тексты по картинкам (с. 16, 18, 23, 24), разыгрывают диалоги (с. 17, 19, 24), отвечают на вопросы (с. 22—29). Со с. 23 идёт письмо элементов с нахождением их в буквах, указанных вверху страницы (буквы называет учитель).

Вначале учитель обращает внимание детей на строчку букв рукописного шрифта и на то, что строчки прописей стали уже. Далее учитель называет рукописные буквы. Если в классе есть читающие дети, они помогают учителю, опознавая рукописные буквы по их сходству с печатными. Затем дети находят элементы, которые они должны будут писать, в верхней строке рукописных букв. На доске учитель показывает образец. Во время письма учитель корректирует осанку, положение тетрадей и рук.

На с. 17 показано деление слова на слоги в прямоугольнике и постановка ударения. На с. 17 — 22 проводится работа по делению слов на слоги: дети работают в парах, кто-то один из пары произносит слова по слогам, другой называет количество слогов. Также проводится работа по постановке ударения в словах. Нужно показать, как обозначается ударение на письме рядом с рисунками, и сообщить, что в словах, состоящих из одного слога, ударение ставить не принято. С помощью учителя дети составляют слоگو-звуковые схемы слов, предварительно повторив сведения о слогах-слияниях и согласных вне слияния, отрабатывают понятия «гласный звук», «согласный звук». Дети раскрашивают схемы: гласный — красный цвет, согласный твёрдый — синий, согласный мягкий — зелёный.

На с. 26 перед написанием длинной косой линии с закруглением вправо нужно найти этот элемент в буквах **И, Й, Л, М, П, Т, Ч, Ш, Я**.

На с. 28 вначале нужно дать названия рукописных вариантов букв **з, у, д**, а для составления схем дать слова, например, «рябина», «мышонок».

На с. 29 вначале нужно дать названия рукописных вариантов строчной **в** и заглавной **Н**, а слова для составления схем попросить детей подобрать самим, но выполнять их коллективно, так как в этих словах будут согласные вне слияния (забор, морковь, кусты) и слова с йотированными гласными буквами (ягоды, заяц). Для схем выбрать слова: забор, морковь, заяц.

На с. 30 ведётся работа по повторению названия рукописных букв **з, д, в, е, ё**, нахождению элементов в буквах, написанию элементов букв: наклонных линий с петлёй внизу, наклонных линий с петлёй вверх.

Физкультминутки. В связи с тем, что уроки письма трудны для первоклассников в физическом отношении, физкультминутки надо проводить не только по завершении каждого этапа урока, но и при первых признаках утомления. Это пальчиковая гимнастика, потягивания с поднятыми руками вверх, наклоны в стороны в положении сидя, приседания из положения стоя, повороты в стороны.

Рекомендации для работы в семье

Тренировать пишущую руку детей, дописывая строки в «Прописях».

Темы: Письмо коротких и длинных линий, их чередование (с. 30—32).

Письмо строчной буквы а. Письмо заглавной буквы А. Письмо строчной и заглавной букв О, о. Закрепление. Письмо строчной и заглавной букв О, о.

Предметные результаты: знать и соблюдать правила посадки при письме, обращения с ручкой и карандашом; **ориентироваться** в рабочей строке; **писать** наклонные линии с закруглением внизу по образцам в прописях; **воспроизводить** элементы букв по образцам в прописях; **соотносить** слова со схемами, **моделировать** предложения по схемам, **писать** строчную и заглавную буквы **а, А; о, О**, по образцам в прописях; **знать**, что слово может иметь несколько значений, **сравнивать** строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; **выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [а], [о]; **комментировать** запись некоторых слов; **использовать** заглавную букву в именах собственных, **обозначать** границы предложения на письме.

Метапредметные результаты: учащиеся принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления; планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения; применяют обобщающие слова, моделируют предложения по схемам в «Прописи», осваивают начальные формы познавательной рефлексии, используют знаково-символические средства представления информации (слоγο-звуковые схемы).

Личностные результаты: принимают и осваивают социальную роль обучающегося, уясняют мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание сверстникам; работают на результат; проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, признают возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию мелкой моторики у детей. Тренировка мелкой моторики у ребёнка стимулирует развитие его речи. Поэтому на каждом уроке письма необходимо проводить пальчиковую гимнастику — до написания элементов и после.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: дети знакомятся с новым словом, его лексиче-

ским значением, наблюдают за ним, анализируют, учитывая его этимологию, стараются правильно употреблять его в новой ситуации.

На с. 31—32 «Прописей», часть 1 ведётся работа по повторению названия рукописных букв, нахождению элементов в буквах, написанию элементов букв: левых и правых полуovalов, обводке этих элементов на сюжетных картинках.

По сюжетным картинкам составляются рассказы, подбираются заголовки.

На с. 3—4 в «Прописях», часть 2 проводится работа по освоению написания строчной и прописной букв **a**, **A**. Эта работа рассчитана на два урока. Учитель обращает внимание детей, что графический облик букв различается: есть строчные буквы, а есть прописные. С прописных (заглавных) начинается предложение. Ставится вопрос: «Как это отражается на схемах предложений?» Дети вспоминают, что на схеме у первого прямоугольника есть выступ. С заглавной буквы пишутся имена.

Освоение написания строчной буквы **a** в «Прописях», часть 2 на **с.3**.

Перед началом работы проводится пальчиковая гимнастика. Затем выполняется штриховка изображённого на раздаточных листках рисунка, например, акулы или арбуза (**упражнение 1**), затем работа продолжается в прописях. Учитель демонстрирует написание строчной буквы **a** на доске с подробным комментированием написания буквы. После обводки и написания элементов буквы **a** и самой буквы **a** проводится работа со вставкой буквы **a** в слова: хорошо читающий ученик читает слово, дети рассматривают схему, учитель подчёркивает, что эта схема **звуковая** и буква **a** обозначает на письме звук [a] и твёрдость предшествующего согласного [ma], [na], [ba]. На свободных строках выполняется написание буквосочетаний, которые записываются учителем на доске в определённой последовательности (учащиеся устанавливают закономерность этой цепочки и записывают с комментированием своих действий) — **упражнение 2**.

На **с. 4** идёт работа над освоением написания прописной буквы **A**. Сначала выполняется штриховка изображённого на раздаточных листках рисунка, например, мальчика Алика (**упражнение 3**). Образец написания прописной буквы **A** с комментариями учитель показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. На свободных строках выполняется написание буквосочетаний, которые записываются учителем на доске в определённой последовательности (учащиеся устанавливают закономерность этой цепочки и записывают с комментированием своих действий) — **упражнение 4**.

Во время письма учитель следит за посадкой, положением тетради и положением пальцев руки, хвалит тех, у кого буква получается близкой к образцу, и ободряет тех, у кого пока не получается.

На с. 5—6 проводится тренировка в написании строчной и прописной букв **О, о**. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка изображённого на раздаточных листках рисунка (**упражнение 5, 7**), затем работа продолжается в прописях. Образец написания прописной и строчной буквы **О, о** с комментариями учитель показывает на доске. Хорошо читающий ученик прочитывает вначале слова на странице, затем вставляется **О** во все слова, проводится работа со схемами: отмечается, что все **О** обозначают ударный звук [о], находятся слоги, в которых **О** обозначает звук вне слияния, и буквы, обозначающие согласные вне слияния, обращается внимание, что в односложных словах (*сом*) ударение не ставится. Также продолжается тренировка в написании букв **А, а**, обращается внимание на строчку «О-о-о». На свободных строках выполняется написание буквосочетаний (**упражнение 6, 8**).

Уроки 16—20

Темы: Повторение и обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Письмо строчной буквы и. Письмо заглавной буквы И. Письмо строчной буквы ы.

Повторение изученных звуков и обозначающих их букв.

Предметные результаты: **знать** и **соблюдать** правила посадки при письме, обращения с ручкой и карандашом; **ориентироваться** в рабочей строке; **писать** наклонные линии с закруглением внизу по образцам в прописях; **воспроизводить** элементы букв по образцам в прописях; **соотносить** слова со схемами, **моделировать** предложения по схемам, **писать** строчные и заглавные буквы **а, А, о, О, и, И, ы** по образцам в прописях; **знать**, что слово может иметь несколько значений, **сравнивать** строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; **выполнять** слоگو-звуковой анализ слов со звуками [а], [о], [и], [ы]; **комментировать** запись некоторых слов; **использовать** заглавную букву в именах собственных, **обозначать** границы предложения на письме.

Метапредметные результаты: учащиеся принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления; планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения; применяют обобщающие слова, моделируют предложения по схемам в «Прописи», осваивают начальные формы познавательной рефлексии, используют знаково-символические средства представления информации (слоگو-звуковые схемы).

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию мелкой моторики у детей. Тренировка мелкой моторики у ребёнка стимулирует развитие его речи. Поэтому на каждом уроке письма необходимо проводить пальчиковую гимнастику — до написания элементов и после письма.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: дети знакомятся с новым словом, его лексическим значением, наблюдают за ним, анализируют, учитывая его этимологию, стараются правильно употреблять его в новой ситуации.

При повторении изученных букв предлагаются сюжетные картинки, по которым составляются рассказы, подбираются заголовки. Для отработки элементов изученных букв дети выполняют упражнения в дополнительных тетрадах (**упражнения 9—12**).

На с. 7—8 «Прописей», часть 2 проводится работа по освоению написания строчной и прописной букв **и, И**. Эта работа рассчитана на два урока.

На с. 7 проводится тренировка в написании строчной буквы **и**. **На с. 8** проводится тренировка в написании прописной буквы **И**. После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка изображённого на раздаточных листках рисунка (**упражнение 13, 15**), затем работа продолжается в прописях. Образец написания букв **И, и** с комментариями учитель показывает на доске. При вставке букв в слова обращается внимание на то, что имена пишутся с заглавной буквы. На свободных строках выполняется написание буквосочетаний (**упражнение 14, 16**).

На с. 9—10 «Прописей» часть 2 ведётся работа по освоению написания строчной буквы **ы**. **На с. 9** проводится освоение написания строчной буквы **ы**. После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка изображённого на раздаточных листках рисунка (**упражнение 17**), затем работа продолжается в прописях. Образец написания буквы **ы** с комментариями учитель показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. После обводки и написания элементов буквы **ы** и самой буквы **ы** проводится работа со вставкой буквы **ы** в слова (хорошо читающие ученики читают слова) и со схемой слов **мышь, шары** (учитель подчеркивает, что буква **ы** обозначает на письме звук [ы] и твёрдость предшествующего согласного [сы], [мышь], [ры], [лы]).

При повторении изученных звуков и обозначающих их букв предлагаются сюжетные картинки, по которым составляются рассказы, подбираются заголовки. Для отработки элементов изученных букв дети выполняют упражнения в дополнительных тетрадах (**упражнения 18—22**). Пишут строчные и прописные буквы под диктовку.

Темы: Письмо строчной буквы *ы*. Письмо строчной буквы *у*. Письмо заглавной буквы *У*. Письмо букв *а, о, и, ы, у*. Обобщение изученных звуков и обозначающих их букв. Функции этих букв в слоге-слиянии. Письмо этих букв.

Предметные результаты: знать и соблюдать правила посадки при письме, обращения с ручкой и карандашом; **ориентироваться** в рабочей строке; **воспроизводить** элементы букв по образцам в прописях; **писать** строчную и заглавную буквы *У, у* по образцу в прописях; **соотносить** слова со схемами, моделировать предложения по схемам, **находить** буквы *а, А, о, О, и, И, ы, у, У* в словах и предложениях; **знать**, что слово может иметь несколько значений, **сравнивать** строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; **выполнять** слоگو-звуковой анализ слов со звуками [а], [о], [и], [ы], [у]; **комментировать** запись некоторых слов; **использовать** заглавную букву в именах собственных, **обозначать** границы предложения на письме.

Метапредметные результаты: учащиеся принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления; планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; наблюдают за аппозицией (противопоставления) при работе с парностью [и] — [ы], строят рассуждения; применяют обобщающие слова, моделируют предложения по схемам в «Прописи», осваивают начальные формы познавательной рефлексии, используют знаково-символические средства представления информации (слоگو-звуковые схемы).

Личностные результаты: принимают и осваивают социальную роль обучающегося, уясняют мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание сверстникам; работают на результат; проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, признают возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию мелкой моторики у детей. Тренировка мелкой моторики у ребёнка, стимулирует развитие его речи. Поэтому на каждом уроке письма необходимо проводить пальчиковую гимнастику — до написания элементов и после письма.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: дети знакомятся с новым словом, его лексическим значением, наблюдают за ним, анализируют, учитывая его этимологию, стараются правильно употреблять его в новой ситуации.

На с. 10 проводится закрепление в написании строчной буквы **ы**. После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка изображённого на раздаточных листках рисунка (**упражнение 23**), затем работа продолжается в прописях. Обращается внимание на то, что буквы **ы** и **и** сопоставляются. Работа со схемами слов *мышка* (укр. мишка) и *мишка* (укр. ведмедик) позволяет понять смысловоразличительную функцию звуков [ы] и [и] и подвести учащихся к выводу, что замена даже близких по звучанию [ы] и [и] меняет смысл слова. Для отработки выполняется упражнение по сравнению фонологических пар (**упражнение 24**). На свободных строках выполняется написание буквосочетаний (**упражнение 25**).

На с. 11—12 «Прописей» часть 2 проводится работа по освоению написания строчной и прописной букв **у**, **У**. Эта работа рассчитана на два урока.

На с. 11 проводится тренировка в написании строчной буквы **у**.

На с. 12 проводится тренировка в написании прописной буквы **У**. После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка изображённого на раздаточных листках рисунка (**упражнение 26, 28**), затем работа продолжается в прописях. Образец написания буквы **у** с комментариями учитель показывает на доске. На свободных строках выполняется написание буквосочетаний (**упражнение 27, 29**). На с. 11 обращается внимание на прописную букву **А**, на предложение «Ау!». На с. 12 переходят к написанию заглавной буквы **У** (правописание заглавной **У** достаточно сложно сформировать сразу, поэтому на последующих уроках придётся продолжить выработку навыка), вставляют букву **У**, **у** в слова (хорошо читающие ученики читают слова) и работают со схемой слов *Уля*, *Устин* (учитель подчёркивает, что буква **у** обозначает на письме звук [у] и твёрдость предшествующего согласного [су], [пу]).

На с. 13 проводится работа по повторению изученных букв, их названию, значению и написанию. Дети заполняют пропуски в строчках, работают со схемами слов, учитель предупреждает о виде соединений.

Повторению и обобщению изученных звуков и обозначающих их букв целесообразно посвятить отдельный урок, так как заканчивается добукварный период. Обобщение учитель проводит в форме фронтального опроса и письма этих букв в отдельных тетрадях в двойную линейку (**упражнения 30—43**).

Примерные задания для фронтального опроса.

1. Дайте характеристику гласному звуку [а].
2. Приведите примеры слов со звуком [а] в начале, середине и конце слов.
3. Дайте характеристику гласному звуку [о]. Чем он отличается от звука [а]?

4. Приведите примеры слов со звуком [о] в начале, середине и конце слов.
5. Дайте характеристику гласному звуку [и].
6. Приведите примеры слов со звуком [и] в начале, середине и конце слов.
7. Дайте характеристику гласному звуку [ы]. Чем он отличается от звука [и]?
8. Приведите примеры слов со звуком [ы] в середине и конце слов.
9. Дайте характеристику гласному звуку [у].
10. Приведите примеры слов со звуком [у] в начале, середине и конце слов.

Уроки 26—30

Темы: Письмо строчной буквы н. Письмо заглавной буквы Н. Письмо строчной буквы с. Письмо заглавной буквы С. Повторение изученных букв.

Предметные результаты: знать и соблюдать правила посадки при письме, обращения с ручкой и карандашом; **ориентироваться** в рабочей строке; **воспроизводить** элементы букв по образцам в прописях; **учиться соотносить** слова со схемами, **моделировать** предложения по схемам, находить буквы **Н, н, С, с** в словах и предложениях; **писать** строчную и заглавную буквы **н, Н, с, С** по образцам в прописях; **писать** слоги и слова со знакомыми буквами; **сравнивать** строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; **выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [н] и [Н], [с] и [С]; **комментировать** запись некоторых слов; **использовать** заглавную букву в именах собственных, **обозначать** границы предложения на письме; **писать** изученные буквы, слоги, слова, предложения с ними по образцам в «Прописях», часть 2.

Метапредметные результаты: учащиеся принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления; планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения; применяют обобщающие слова, моделируют предложения по схемам в «Прописях», осваивают начальные формы познавательной рефлексии, используют знаково-символические средства представления информации (слоγο-звуковые схемы).

Личностные результаты: принимают и осваивают социальную роль обучающегося, уясняют мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимание

и соперничество сверстникам; работают на результат; проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, признают возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию мелкой моторики у детей. Тренировка мелкой моторики у ребёнка, стимулирует развитие его речи. Поэтому на каждом уроке письма необходимо проводить пальчиковую гимнастику — до написания элементов и после письма.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: дети знакомятся с новым словом, его лексическим значением, наблюдают за ним, анализируют, учитывая его этимологию, стараются правильно употреблять его в новой ситуации.

На с. 14—15 «Прописей», часть 2 проводится работа по освоению написания строчной и прописной букв **Н, н**. Эта работа рассчитана на два урока.

На с. 14 проводится тренировка в написании строчной буквы **н**.

На с. 15 проводится тренировка в написании прописной буквы **Н** (написание этой буквы является одним из самых сложных для первоклассников). После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка изображённого на раздаточных листках рисунка (**упражнение 44, 45**), затем работа продолжается в прописях. Образец написания букв **Н, н** с комментариями учитель показывает на доске (обращает внимание на то, что при написании слогов нужно следить за средним и верхним соединением. На свободных строках выполняется написание буквосочетаний.

На с. 14 проводится работа над схемами к словам *он, она, оно, они* (выясняют, что схема в нижнем ряду соответствует и слову *оно*, и слову *они*, но в слове *оно* буква **Н** обозначает твёрдый звук [н], а в слове *они* — мягкий звук [н,], закрашивают одну схему, рисуют и закрашивают вторую).

На с. 16—17 «Прописей» часть 2 проводится работа по освоению написания строчной и прописной букв **С, с**. Эта работа рассчитана на два урока.

На с. 16 проводится тренировка в написании строчной буквы **с**.

На с. 17 проводится тренировка в написании прописной буквы **С**. После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка изображённого на раздаточных листках рисунка (**упражнение 46, 47**), затем работа продолжается в прописях. Образец написания букв **С, с** с комментариями учитель показывает на доске. Тренировка в написании слов и предложений проводится по **с. 16** (предложение устно составляется и записывается ниже на свободной строке, перед написанием предложения дети вспоминают, что начало предложения и первая буква имени пишутся с заглавной буквы; предложение должно соответствовать схеме внизу стра-

ницы). На с. 17 дети продолжают тренироваться в написании слов и предложений с изученными буквами, выясняют, почему в нижней строчке слова пишутся с заглавных букв. Предложения записываются на свободной строке.

При повторении изученных звуков и обозначающих их букв предлагаются сюжетные картинки, по которым составляются рассказы, подбираются заголовки. Для отработки элементов изученных букв дети выполняют упражнения в дополнительных тетрадах (**упражнения 48—52**). Пишут строчные и прописные буквы под диктовку.

Уроки 31—35

Темы: Письмо строчной буквы к. Письмо заглавной буквы К. Письмо строчной буквы т. Письмо заглавной буквы Т. Повторение изученных букв.

Предметные результаты: знать и соблюдать правила посадки при письме, обращения с ручкой и карандашом; **ориентироваться** в рабочей строке; **воспроизводить** элементы букв по образцам в прописях; **соотносить** слова со схемами, **моделировать** предложения по схемам, **находить** буквы **К, к, Т, т** в словах и предложениях; **писать** строчную и заглавную буквы **К, к, Т, т** по образцам в прописях; писать слоги и слова со знакомыми буквами; **сравнивать** строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; **выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [к] и [к'], [т] и [т']; **комментировать** запись некоторых слов; **использовать** заглавную букву в именах собственных, **обозначать** границы предложения на письме.

Метапредметные результаты: учащиеся принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления; планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения; применяют обобщающие слова, моделируют предложения по схемам в «Прописях», осваивают начальные формы познавательной рефлексии, используют знаково-символические средства представления информации (слоγο-звуковые схемы).

Личностные результаты: принимают и осваивают социальную роль обучающегося, уясняют мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание сверстникам; работают на результат; проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, признают возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию мелкой у моторики детей. Тренировка мелкой ручной моторики у ребёнка, стимулирует развитие его речи. Поэтому на каждом уроке письма необходимо проводить пальчиковую гимнастику — до написания элементов и после письма.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: дети знакомятся с новым словом, его лексическим значением, наблюдают за ним, анализируют, учитывая его этимологию, стараются правильно употреблять его в новой ситуации.

На с. 18—19 «Прописей», часть 2 проводится работа по освоению написания строчной и прописной букв **К, к**. Эта работа рассчитана на два урока.

На с. 18 проводится тренировка в написании строчной буквы **к**.

На с. 19 проводится тренировка в написании прописной буквы **К**. После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка изображённого на раздаточных листках рисунка (**упражнение 53, 54**), затем работа продолжается в прописях. Образец написания букв **К, к** с комментариями учитель показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учитель обращает внимание на виды соединений букв. При письме слогов: (*ки, ко, ка, ку*), учитель ещё раз обращает внимание учеников, что в русском языке слог **кы** отсутствует. И ещё раз повторяется понятие «многозначность» (косы). Перед письмом предложений повторяется роль заглавных букв. На свободных строках выполняется написание буквосочетаний.

На с. 20—21 «Прописей», часть 2 проводится работа по освоению написания строчной и прописной букв **Т, т**. Эта работа рассчитана на два урока.

На с. 20 проводится тренировка в написании строчной буквы **т**.

На с. 21 проводится тренировка в написании прописной буквы **Т**. После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка изображённого на раздаточных листках рисунка (**упражнение 55, 56**), затем работа продолжается в прописях. Образец написания букв **Т, т** с комментариями учитель показывает на доске. Учащиеся тренируются в написании строчной и заглавной буквы **Т**, слов и предложений со знакомыми буквами. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написаний заглавной буквы. Учитель обращает внимание на имя *Тит*, которое устарело, в настоящее время не употребляется, но широко распространены фамилии, например, Титов, которые образовались от него.

При повторении изученных звуков и обозначающих их букв предлагаются сюжетные картинки, по которым составляются рассказы, подбираются заголовки. **На с. 22** дети тренируются в написании предложений с за-

главными буквами. Сначала проводится анализ типов предложения (по цели высказывания), затем учащиеся читают предложения (правильно интонируя, при чтении восклицательного и вопросительного предложений) и грамотно оформляют их на письме. На этом этапе проводится работа с деформированным предложением (учащиеся восстанавливают деформированное предложение: определяют порядок слов в соответствии со смыслом).

Уроки 36—40

Темы: Письмо строчной буквы *л*. Письмо заглавной буквы *Л*. Письмо строчной буквы *р*. Письмо заглавной буквы *Р*. Повторение изученных букв.

Предметные результаты: знать и соблюдать правила посадки при письме, обращения с ручкой и карандашом; ориентироваться в рабочей строке; воспроизводить элементы букв по образцам в прописях; соотносить слова со схемами, моделировать предложения по схемам, находить буквы *л*, *р* в словах и предложениях; писать строчную и заглавную буквы *Л*, *л*, *Р*, *р* по образцам в прописях; писать слоги и слова со знакомыми буквами; сравнивать строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; выполнять слогово-звуковой анализ слов со звуками [р] и [р'], [в] и [в'], [й'э], [п] и [п']; комментировать запись слов; использовать заглавную букву в именах собственных, обозначать границы предложения на письме.

Метапредметные результаты: учащиеся принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления; планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения; применяют обобщающие слова, моделируют предложения по схемам в «Прописях», осваивают начальные формы познавательной рефлексии, используют знаково-символические средства представления информации (слогово-звуковые схемы).

Личностные результаты: принимают и осваивают социальную роль обучающегося, уясняют мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание сверстникам; работают на результат; проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, признают возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию мелкой моторики у детей. Тренировка мелкой моторики у ребёнка, стимулирует развитие его речи. Поэтому на

каждом уроке письма необходимо проводить пальчиковую гимнастику — до написания элементов и после письма.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: дети знакомятся с новым словом, его лексическим значением, наблюдают за ним, анализируют, учитывая его этимологию, стараются правильно употреблять его в новой ситуации.

На с. 23—24 «Прописей», часть 2 проводится тренировка в написании строчной и прописной буквы **Л, л**.

На с. 23 отрабатывается написание строчной буквы **л**. Образец написания буквы **л** с комментариями учитель показывает на доске.

На с. 24 проводится тренировка в написании заглавной буквы **Л**. После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка изображённого на раздаточных листках рисунка (**упражнение 57, 58**), затем работа продолжается в прописях. Образец написания буквы **Л** с комментариями учитель показывает на доске. При написании слогов нужно следить за нижним соединением (учитель обращает внимание на то, чтобы учащиеся старались соблюдать соразмерность элементов букв по высоте, ширине и углу наклона).

Перед письмом предложений проводится анализ, учащиеся читают предложения (правильно интонируя, при чтении восклицательного и вопросительного предложений) и грамотно оформляют их на письме.

На с. 26—27 «Прописей» часть 2 ведётся работа по освоению написания строчной и прописной букв **Р, р**. Эта работа рассчитана на два урока.

На с. 26 проводится тренировка в написании строчной буквы **р**.

На с. 27 проводится тренировка в написании прописной буквы **Р**. После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка изображённого на раздаточных листках рисунка (**упражнение 59, 60**), затем работа продолжается в прописях. Образец написания букв **Р, р** с комментариями учитель показывает на доске. Перед работой и после проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся соблюдают соразмерность элементов буквы по высоте, ширине и углу наклона, выполняют письмо согласно образцу. Учитель обращает внимание на виды соединений букв. Учащиеся выполняют слоگو-звуковой анализ слова, разгадывают анаграмму, дополняют предложение, читают вопросительное предложение (правильно интонируя при чтении), письменно отвечают на вопрос, грамотно его оформляя. Учитель обращает внимание на имена собственные.

На с. 25 «Прописей», часть 2 проводится работа по повторению изученных букв, их названию, значению и написанию. Дети читают слова, рассматривают схемы, выполняют слоگو-звуковой анализ слов с опорой на схему-модель, раскрашивают схемы цветными карандашами, рассматривают рисунок, вставляют имена и буквы в предложения, дополняют предложения словами, зашифрованными в схемах, анализируют предложения по цели

высказывания, записывают предложения (учитель обращает внимание на наличие вопросительного знака, отрабатывает правильную интонацию). В дополнительных тетрадах в двойную линейку дети пишут строчные и прописные буквы, слова, предложения под диктовку.

Уроки 41—45

Темы: Письмо строчной буквы в. Письмо заглавной буквы В. Письмо строчной буквы е. Письмо заглавной букв Е. Повторение изученных букв.

Предметные результаты: знать и соблюдать правила посадки при письме, обращения с ручкой и карандашом; ориентироваться в рабочей строке; воспроизводить элементы букв по образцам в прописях; соотносить слова со схемами, моделировать предложения по схемам, находить буквы **В, в, Е, е** в словах и предложениях; писать строчную и заглавную буквы **В, в, Е, е**, по образцам в прописях; писать слоги и слова со знакомыми буквами; сравнивать строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; выполнять слого-звуковой анализ слов со звуками [в] и [в'], [й'э]; комментировать запись слов; использовать заглавную букву в именах собственных обозначать границы предложения на письме.

Метапредметные результаты: учащиеся принимают и сохраняют цели и задачи учебной деятельности, осуществляют поиск средств её осуществления; планируют, контролируют и оценивают учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; овладевают логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; строят рассуждения; применяют обобщающие слова, моделируют предложения по схемам в «Прописях», осваивают начальные формы познавательной рефлексии, используют знаково-символические средства представления информации (слоγο-звуковые схемы).

Личностные результаты: Принимают и осваивают социальную роль обучающегося, уясняют мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения; проявляют эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание сверстникам; работают на результат; проявляют готовность слушать собеседника и вести диалог, признают возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою.

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию мелкой моторики детей. Тренировка мелкой моторики у ребёнка стимулирует развитие его речи. Поэтому на каждом уроке письма необходимо проводить пальчиковую гимнастику — до написания элементов и после письма.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: дети знакомятся с новым словом, его лексическим значением, наблюдают за ним, анализируют, учитывая его этимологию, стараются правильно употреблять его в новой ситуации.

На с. 28—30 «Прописей» часть 2 идёт работа по освоению написания строчной и прописной букв **в, В**. Эта работа рассчитана на два урока.

На с. 28 проводится тренировка в написании строчной буквы **в**.

На с. 29 проводится тренировка в написании прописной буквы **В**. После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка изображённого на раздаточных листках рисунка (**упражнение 61, 62**), затем работа продолжается в прописях. Образец написания букв **В, в** с комментариями учитель показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной и заглавной букв **В, в**, слов и предложений со знакомыми буквами, выполняют письмо слогов под диктовку, соблюдают соразмерность элементов букв по высоте, ширине и углу наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написаний заглавной буквы.

На с. 30 дети выполняют письмо предложений с печатного текста, грамотно оформляя на письме и комментируя их.

На с. 31—32 «Прописей» часть 2 проводится тренировка в написании строчной и прописной букв **Е, е**. Эта работа рассчитана на два урока.

На с. 31 проводится тренировка в написании строчной буквы **е**.

На с. 32 проводится тренировка в написании прописной буквы. После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка изображённого на раздаточных листках рисунка (**упражнение 63, 64**), затем работа продолжается в прописях. Образец написания букв **Е, е** с комментариями учитель показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной и заглавной букв **Е, е** (обращают внимание на то, что строчная буква состоит из одного элемента, а заглавная из двух), слов и предложений со знакомыми буквами, соблюдают соразмерность элементов букв по высоте, ширине и углу наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написаний заглавной буквы, обращает внимание на знаки препинания в конце предложений и на чтение этих предложений с нужной интонацией.

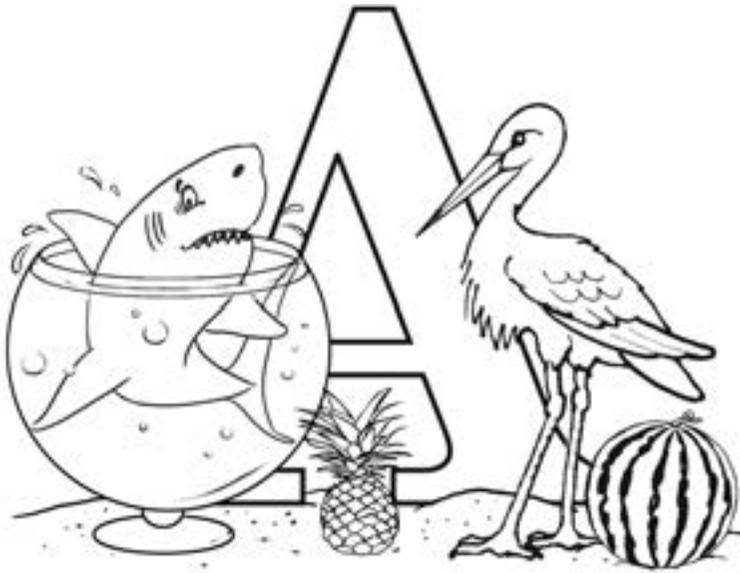
Особенности организации видов речевой деятельности

1. Речевая разминка.
2. Задания на аудирование (упражнение 66—67).
3. Задания для осуществления диалога (упражнения 68—69).
4. Задания на монологическую речь (упражнения 70—71).

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
(для ученика)

Упражнение 1

Заштрихуйте прямыми и наклонными линиями изображение акулы и аиста на рисунке.



Упражнение 2

Определите закономерность и допишите строку до конца, комментируя свои действия.

l a / l l a a / / / / /

Упражнение 3

Заштрихуйте прямыми наклонными линиями футболку и шорты Алика на рисунке.



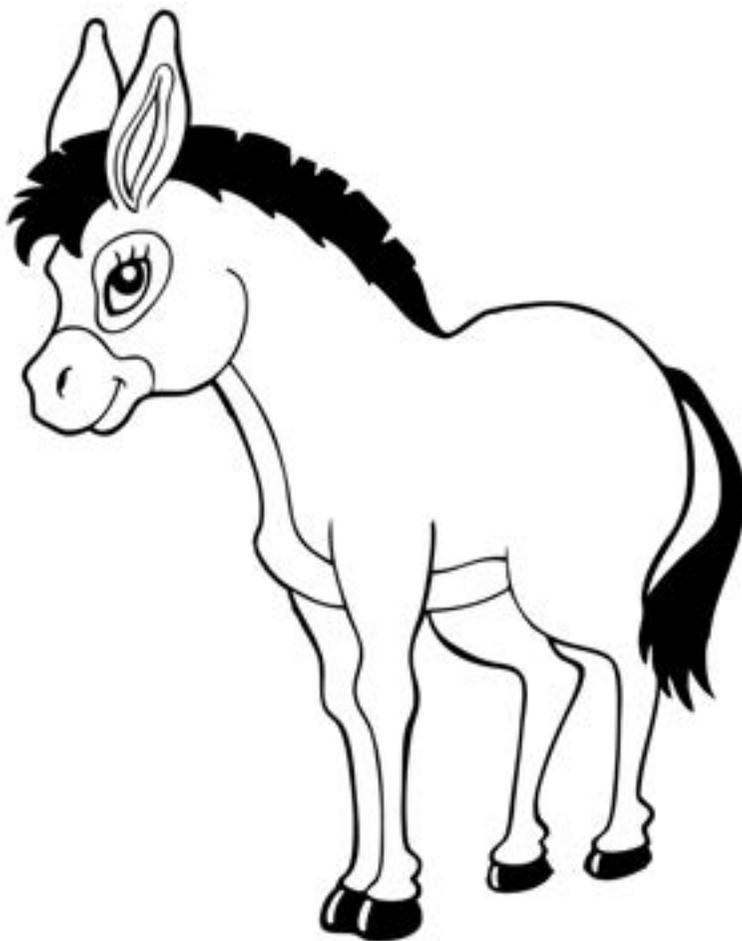
Упражнение 4

Определите закономерность и допишите строку до конца, комментируя свои действия.



Упражнение 5

Заштрихуйте рисунок ослика левыми полуолами.



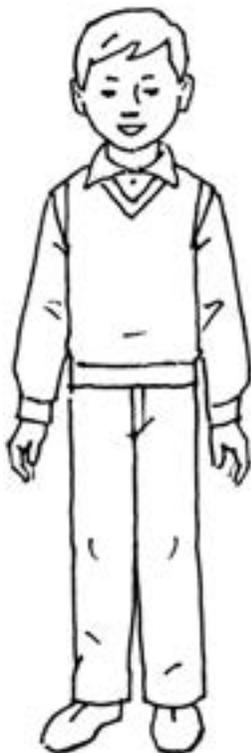
Упражнение 6

Определите закономерность и допишите строку до конца, комментируя свои действия.

a o / o a / / / / /

Упражнение 7

Заштрихуйте правыми полуовалами брюки и жилет мальчика на рисунке.



Упражнение 8

Определите закономерность и допишите строку до конца, комментируя свои действия.



Упражнение 9 (устно)

1. Дайте характеристику гласному звуку [а].

2. Приведите примеры слов с ударным звуком [а].

3. Приведите примеры с безударным звуком [а].

4. Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Алік	Алик
балаган	балаган
троянда	роза

Составьте слоگو-звуковые схемы слов: *Алик, балаган, роза.*

Упражнение 10

Напишите строчную и прописную буквы **а**, **А** в тетрадах.

Упражнение 11

1. Дайте характеристику гласному звуку [о]. Чем он отличается от звука [а]?

2. Приведите примеры слов со звуком [о] в начале, середине и конце слов.

3. Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
овочі	овоци
купина	кочка
балкон	балкон

Составьте слоگو-звуковые схемы слов: *овоци, кочка, балкон.*

Упражнение 12

Напишите строчную и прописную буквы **О, о** в тетрадах.

Упражнение 13

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
індик	индюк

Заштрихуйте короткими наклонными линиями с закруглениями внизу вправо рисунок индюка.



Упражнение 14

Определите закономерность и допишите строку до конца, комментируя свои действия.

am / ll / oo / / / / /

Упражнение 15

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
індіанець	индеец

Заштрихуйте рисунок мальчика, который играет в индейца, длинными наклонными линиями с закруглениями внизу вправо.



Упражнение 16

Определите закономерность и допишите строку до конца, комментируя свои действия.

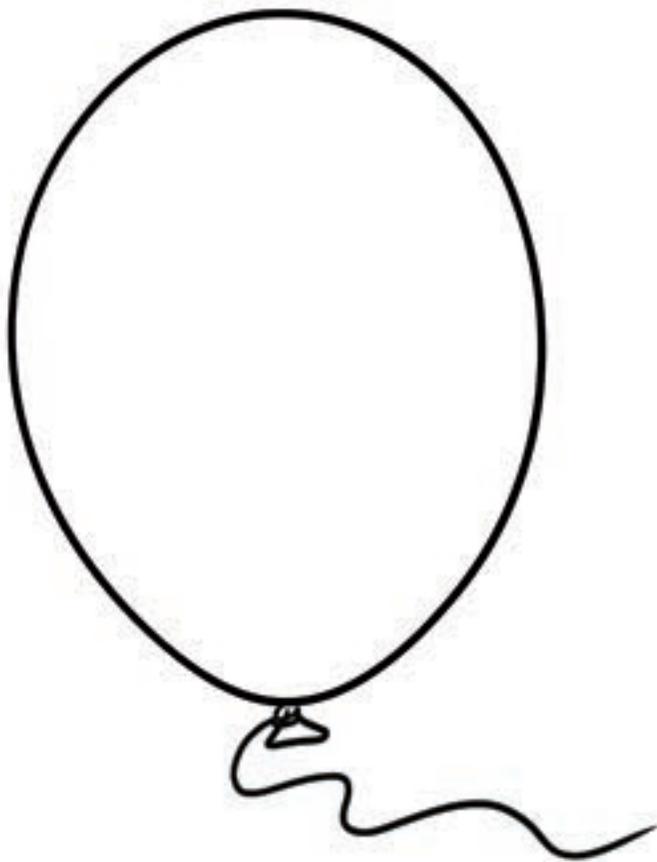
Уа / и / Уо / и / / /

Упражнение 17

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
куля	шары

Заштрихуйте шар вишенками с листиками.



Упражнение 18

1. Дайте характеристику гласному звуку [и].

2. Приведите примеры слов с ударным звуком [и].

3. Приведите примеры слов со звуком [и] в начале, середине и конце слов.

4. Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
верба	ива
світ	мир
нитки	нитки

Составьте слоگو-звуковые схемы слов: *ива, мир, нитки*.

Упражнение 19

Напишите строчную и прописную буквы **и**, **И** в тетрадах.

Упражнение 20

1. Дайте характеристику гласному звуку [ы]. Чем он отличается от звука [и]?

2. Приведите примеры слов со звуком [ы] в середине и конце слов. Почему нет слов, где *ы* стоит в начале слова?

3. Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
кошик	корзина
оса	осы
мишка	мышка

Составьте слоگو-звуковые схемы слов:
корзина, осы, мышка.

Упражнение 21

Напишите строчную букву **ы** в тетрадях.

Упражнение 22

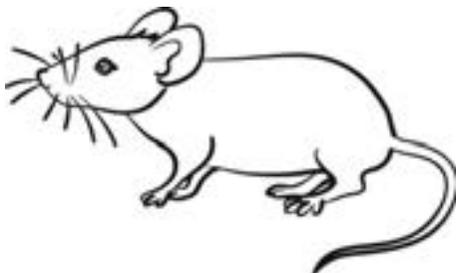
Напишите строчные и прописные буквы **а, А, о, О** в тетрадах.

Упражнение 23

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
мишка	мышка

Заштрихуйте мышку короткими наклонными линиями с закруглениями внизу вправо.



Упражнение 24

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
був — бив	был — бил
вил — ві	выл — ви
мило — Міла	мыло — Мила
дим — Діма	дым — Дима

Упражнение 25

Определите закономерность и допишите строку до конца, комментируя свои действия.

ба / о ьо а / / / /

Упражнение 26

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
качка	утка

Заштрихуйте наклонными линиями с петлёй внизу рисунок утки.



Упражнение 27

Определите закономерность и допишите строку до конца, комментируя свои действия.



Упражнение 28

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Уля, Уляна	Уля, Ульяна

Заштрихуйте платье Ульяны длинными наклонными линиями с закруглениями внизу влево.



Упражнение 29

Определите закономерность и допишите строку до конца, комментируя свои действия.



Упражнение 30

Определите закономерность и допишите строку до конца, комментируя свои действия.

оа / у иы у / / /

Упражнение 31

Найдите и выпишите буквы *а, о, и, ы, у*.

Крамновитдкзыхчжулцш

Упражнение 32

Пропишите в тетрадах.

Ау Уа

уа ау

ыи ыи

Оа Ао

ыо оы

Упражнение 33

Найдите пару каждой букве и запишите буквы парами в тетрадах.

А, о, ы, И, О, а, и.

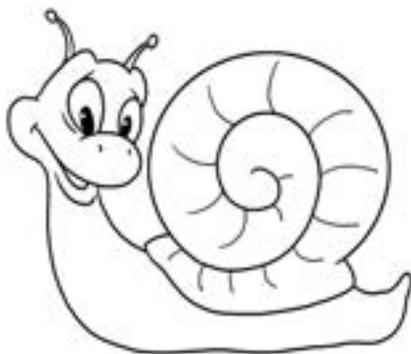
Какая буква оказалась без пары?
Почему?

Упражнение 34

Составьте схемы к картинкам, разделите на слоги, поставьте ударения. Напишите букву, с которой начинаются эти слова.



--	--	--	--	--	--	--



--	--	--	--	--	--	--

Упражнение 35

Диктант по картинкам.

Рассмотрите картинки.



Запишите первую букву каждого слова на свободной строке.

Что можете сказать об этих буквах?

Какой гласной буквы нет среди записанных? Почему?

Упражнение 36

Рассмотрите картинки. Назовите, что изображено.



Измените слова «сыр» и «рыба» так, чтобы они называли несколько предметов. Сколько звуков «ы» стало в этих словах?

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
сир, сири	сыр, сыры
риба, риби	рыба, рыбы

Упражнение 37

Пропишите в тетрадах.

Иы ыи

аы ыа

Уы уы

оо аа

Аы ыа

Упражнение 38

Чем похожи строчные буквы *а*, *о*?

Упражнение 39

Допишите строки до конца по образцу.



Что объединяет строчные буквы **и**, **у**?

Упражнение 40

Игра «Слова с одинаковой гласной».

Рассмотрите картинки: барабан, ананас, остров, бурундук.



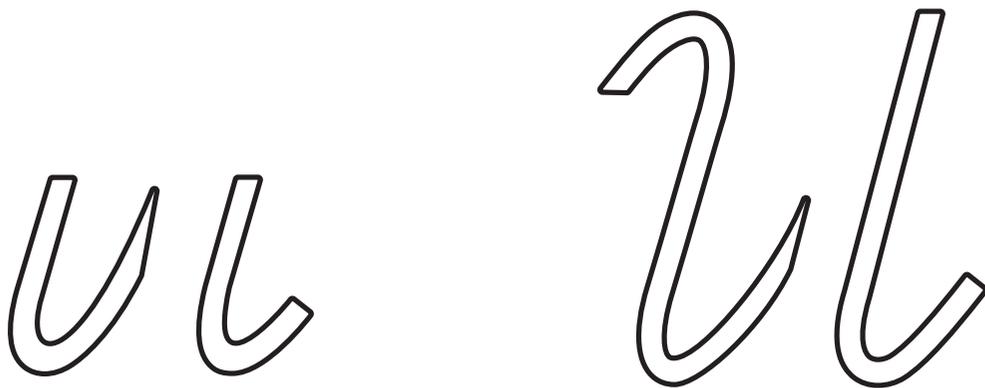
Найдите и запишите, какие одинаковые изученные буквы гласных спрятались в словах.

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
барабан	барабан
ананас	ананас
острів	остров
бурундук	бурундук

Упражнение 41

Раскрасьте, вырежьте и сконструируйте буквы И, и.



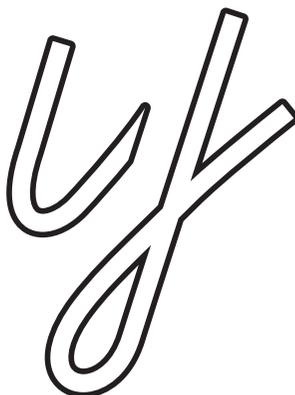
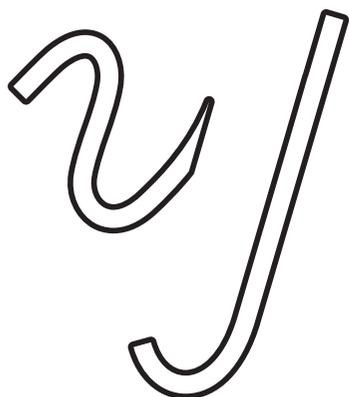
Упражнение 42

Раскрасьте, вырежьте и сконструируйте букву ы.



Упражнение 43

Раскрасьте, вырежьте и сконструируйте буквы У, у.

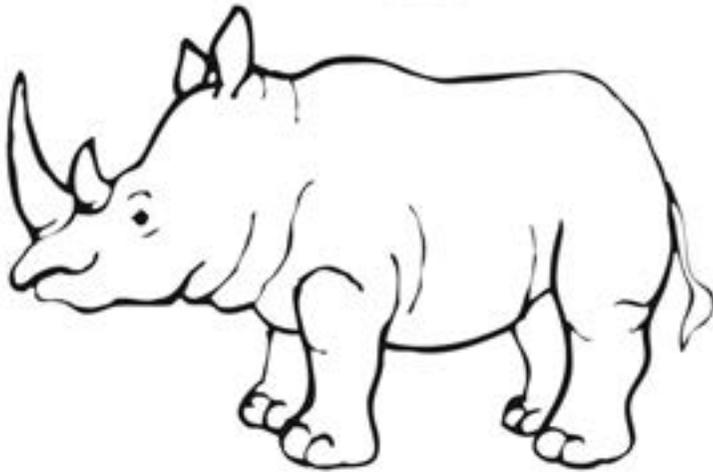


Упражнение 44

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
носоріг	носорог

Заштрихуйте рисунок носорога короткими наклонными линиями с закруглениями внизу вправо.



Упражнение 45

Послушайте. Сравните и запомните.

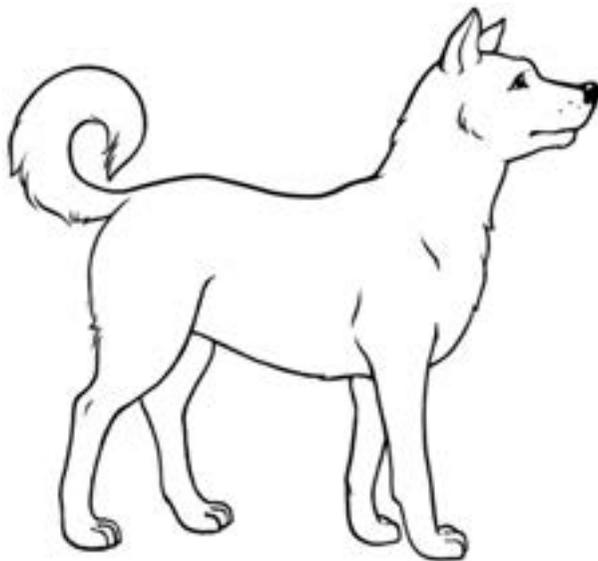
<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Незнайко	Незнайка

Упражнение 46

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
собака	собака

Заштрихуйте собаку на рисунке правыми полуовалами.



Упражнение 47

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Соня	Соня

Заштрихуйте платье девочки Сони
правыми полуолами.



Упражнение 48

Определите закономерность и допишите строку до конца, комментируя свои действия.

Лу / Лы / Лу / Лы / / / /

Упражнение 49

Определите закономерность и допишите строку до конца, комментируя свои действия.

Сы Сн Сы / / / /

Упражнение 50

Составьте из слов предложение. Запишите в тетрадь.

Нонны, у, сани

Упражнение 51

Составьте из слов предложение. Запишите в тетрадь.

осы, у, сосны

Упражнение 52

Запишите слова под диктовку.

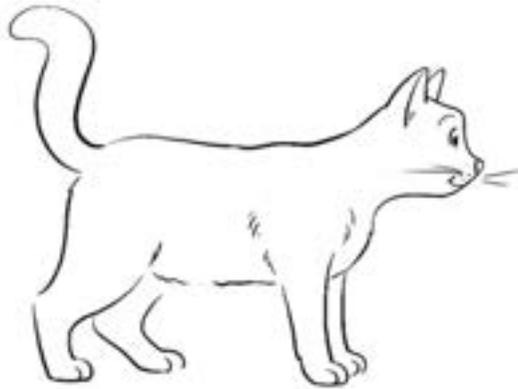
Усы, Нина, нос, она, они.

Упражнение 53

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
кіт	кот

Заштрихуйте кота на рисунке короткими прямыми линиями.



Упражнение 54

Послушайте. Сравните и запомните.

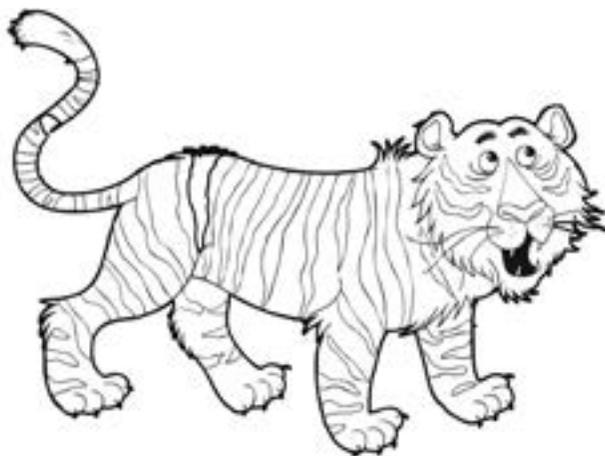
<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Колобок	Колобок

Упражнение 55

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
тигр	тигр

Заштрихуйте тигра на рисунке короткими наклонными линиями с закруглением внизу вправо.



Упражнение 56

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Тит, Титов, Тишков	Тит, Титов, Тишков

Заштрихуйте шорты и футболку мальчика длинными наклонными линиями с закруглением вправо.

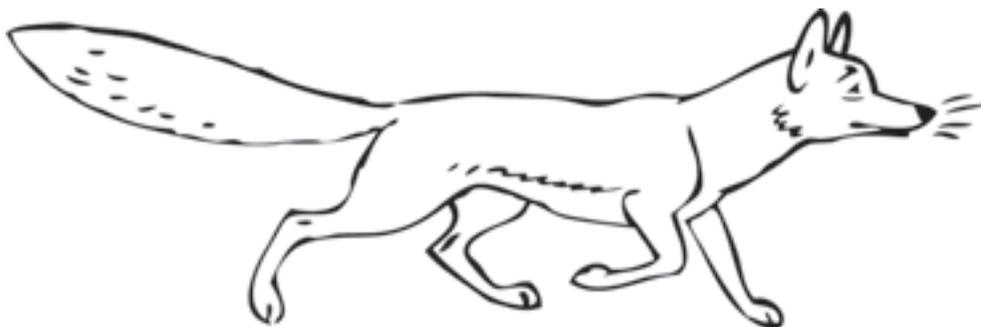


Упражнение 57

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
лисиця	лиса

Заштрихуйте лису на рисунке короткими наклонными линиями с закруглением внизу влево.

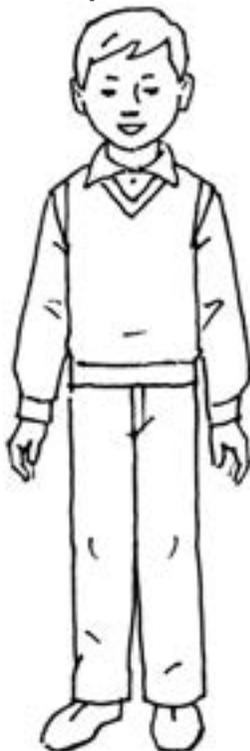


Упражнение 58

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Лука Лукашин Лукашенко	Лука Лукашин Лукашенко

Заштрихуйте брюки и жилет мальчика длинными наклонными линиями с закруглением вправо.

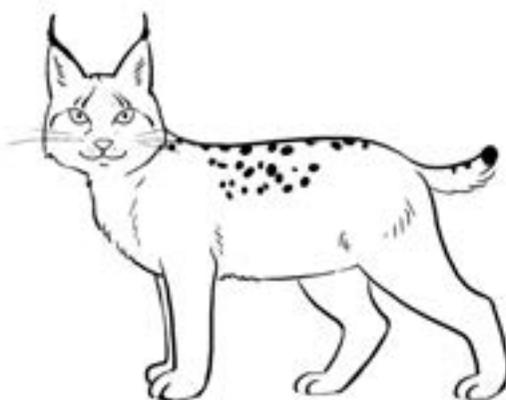


Упражнение 59

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
рись	рысь

Заштрихуйте рисунок рыси длинными наклонными линиями.



Упражнение 60

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Ром	Рома

Заштрихуйте шорты и футболку мальчика длинными наклонными линиями с закруглением влево.

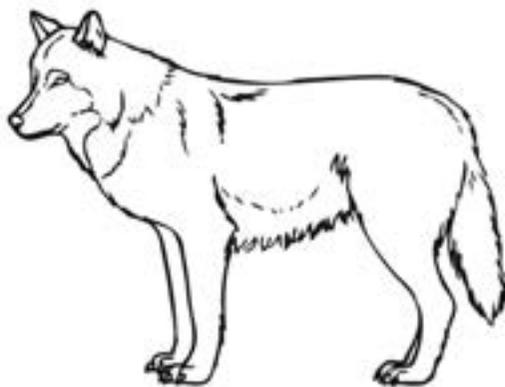


Упражнение 61

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
ВОВК	ВОЛК

Заштрихуйте рисунок волка длинными наклонными линиями с петлёй вверху.



Упражнение 62

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Василиса Премудра	Василиса Премудрая

Упражнение 63

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
ялина	ель

Заштрихуйте рисунок ели маленькими петлями.



Упражнение 64

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Олена	Елена

Заштрихуйте одежду девочки правильными полуovalами.



Упражнение 65

Прослушайте сказку И. Ревю «Сказка про букву А».

Почему на букву А обиделись буквы? Ответь на вопрос.

Сказка про букву А

Автор сказки: *Ирис Ревю*

В сказочном царстве **А**лфавит все знают букву **А**. Она стоит на первом месте.

Давно прошли те времена, когда буква **А** считала себя самой главной.

— Ведь не случайно я стою первой, — думала она.

Теперь она понимает, что все буквы **А**лфавита одинаково важны. Даже твёрдый и мягкий знаки, которым сказочная фея позабыла дать собственные звуки. А в прежние времена... Долго терпели буквы её капризы. Похвалялась буква **А**: я — активная, азартная, агрессивная и абсолютно главная. Обиделись тогда на неё все буквы, да и убежали из книжек. На страничках остался только набор из букв **А** —

«**А-а-а**», так поют маленькие дети, недавно появившиеся на свет. Естественно, что из книг ушёл главный смысл, и люди перестали их читать. Расстроилась буква **А**. Долго кричала она: «**А-а**» да «**А-а**». А потом утёрла слёзы и решила помириться со всеми буквами. Для этого она накрыла аппетитный стол. Чем же угощала буква **А** своих гостей — других букв **А**лфавита? А потчевала она вот чем: абрикосами и айвой, ананасами и алычой, авокадо и арбузом, апельсинами и ароматными яблоками, сорт которых назывался «антоновка». Отведав аппетитных яств, буквы решили, что больше обижаться на букву **А** они не будут, ведь и им без неё приходится туго.

Упражнение 66

Прослушайте сказку Александра Мещерякова «Про букву Ы».

Однажды буквы стали играть в игру: каждая из них по очереди называла слова, которые с неё начинались. Проигрывала та буква, которая не могла назвать слово. Буквы Твёрдый знак и Мягкий знак играть отказались, сказав, что у них много дел и им некогда играть.

Остальные буквы играли много раз, и каждый раз проигравшей становилась буква Ы. Она не могла придумать ни одного слова, которое начиналось бы на неё.

Проиграв в очередной раз, буква Ы очень расстроилась и решила уйти из алфавита. Она сказала:

— Нет ни одного слова, которое бы начиналось на букву Ы. Значит, я не нужна в алфавите, я уйду и никогда не вернусь.

Буквы стали её уговаривать остаться, но Ы была непреклонна.

— Что может убедить тебя вернуться? — тогда спросили буквы.

— Я вернусь только в том случае, если три предмета скажут мне, что без меня не могут жить, — так ответила буква Ы. И ушла.

И тут стали происходить странные вещи: буквы, одна за другой, стали исчезать, пока не осталась одна единственная буква А.

Шкафы, в которых хранились вещи, тоже исчезли. Остался только один шкаф.

Звёзды на небе погасли, осталась последняя, одинокая звезда.

Буква А запаниковала — что же делать? Нужно срочно возвращать букву Ы, но где взять три предмета, которые не могут без неё жить?

Буква А выглянула во двор и ахнула: там стояло множество существ.

Это были: мышь, сыр, часы, лыжи, крыса, рыба и мыло. Они были уставшие, потрёпанные и еле держались на ногах.

— Нам нужна буква Ы, мы не можем без неё жить, — слабым голосом сказали они.

И тут случилось чудо — откуда ни возьмись появилась буква Ы.

Она сказала:

— Оказывается, я очень нужна, и пусть меня нет в начале слов, я встречаюсь в середине слова и в конце. Без меня буквы превращаются в одну букву, звёзды — в одну звезду, а мышь, сыр, часы, и многие другие животные и предметы просто не могут жить. Я возвращусь, и больше никогда не уйду.

После этих слов всё вернулось на место: и звёзды, и буквы, и шкафы, а мышь, сыр, часы, лыжи, крыса, рыба и мыло поправились, пошли домой и больше не грустили.

Упражнение 67

Послушайте отрывок из стихотворения К. Чуковского «Телефон» и разыграйте диалог.

У меня зазвонил телефон.

— Кто говорит?

— Слон.

— Откуда?

— От верблюда.

— Что вам надо?

— Шоколада.

— Для кого?

— Для сына моего.

— А много ли прислать?

— Да пудов эдак пять. Или шесть.

Больше ему не съесть,

Он у меня ещё маленький!

Упражнение 68

Послушайте стихотворение В. Левановского «Разговор с котом» и разыграйте диалог.

- Почему ты чёрен кот?
- Лазил ночью в дымоход.
- Почему сейчас ты бел?
- Из горшка сметану ел.
- Почему ты серым стал?
- Меня пёс в пыли валял.
- Так кого же ты цвета?
- Я и сам не знаю это!

Упражнение 70

Опишите картинку. Составьте по картинке текст.



Упражнение 70

Опишите картинку. Составьте по картинке рассказ.



ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Перевод терминов	4
Раздел 2. Планы-конспекты уроков	18
Раздел 3. Структурные блоки для уроков 1-й четверти	31
Для учителя	31
Дидактический материал (для ученика)	49

Учебное издание

Хамраева Елизавета Александровна
Довбня Елена Александровна
Ветрова Наталья Викторовна
Быкова Валерия Викторовна

Обучение грамоте (письмо) +

1 класс

Методическая тетрадь для учителя

Первая четверть

Учебное пособие