



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

# РУССКИЙ ЯЗЫК +

# 10

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

---

**ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ**

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

# РУССКИЙ ЯЗЫК +

# 10

класс

МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Москва  
2022

УДК 373.5.016:811.161.1  
ББК 74.268.19=411.2  
Р89

**Авторы:**

О. М. Александрова, Е. В. Архипова, И. П. Васильевых,  
Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич

**Русский язык +** : 10-й класс : методическая тетрадь для учителя :  
Р89 Первая четверть / О. М. Александрова, Е. В. Архипова, И. П. Васи-  
льевых [и др.]. — Москва, 2022.

Методическое пособие «Методическая тетрадь для учителя “Русский язык +”» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 10—11 классы» (авторы Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 10 и 11 классах в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное тематическое планирование, методические рекомендации по изучению отдельных тем курса русского языка в 10 и 11 классах, дидактический материал для ученика.

Примерное тематическое планирование позволяет понять, какие разделы и в какой последовательности изучаются в 10 и 11 классах в отведённое учебное время, и ориентироваться в материале учебника и данного методического пособия.

**УДК 373.5.016:811.161.1**  
**ББК 74.268.19=411.2**

## СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ .....	4
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК. 10—11 КЛАССЫ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК+» .....	5
ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ (Первая четверть) .....	8
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ .....	12
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ .....	12
ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ ....	38
Методический комментарий к теме «Русский язык в Российской Федерации» (§ 5) .....	40
Методический комментарий к темам «Язык как знаковая система», «Язык и его функции», «Лингвистика как наука» (§ 1—3) .....	45
Методический комментарий к темам «Язык и культура», «Формы существования русского национального языка» (§ 4, 6) .....	49
ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ .....	54
Методический комментарий к теме «Единицы языка. Уровни языковой системы» (§ 8) .....	54
Методические рекомендации к теме «Культура речи» (§ 9) .....	57
Методические рекомендации к теме «Словари русского языка» (§ 7) .....	59
Методический комментарий к теме «Фонетика. Орфоэпические нормы» (§ 10) .....	63
Методический комментарий к теме «Лексикология и фразеология. Лексические нормы» (§ 11) .....	69
Методический комментарий к теме «Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы» (§ 12) .....	92
ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ .....	97
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА, ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ .....	97
ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ ....	123
ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ .....	135
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ .....	171
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ .....	173

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Методическое пособие «**Методическая тетрадь для учителя «Русский язык+»**» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 10—11 классы» (авторы Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 10 и 11 классах в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное **тематическое планирование, методические рекомендации** по изучению отдельных тем курса русского языка в 10 и 11 классах, **дидактический материал** для ученика.

Примерное **тематическое планирование** позволяет понять, какие разделы и в какой последовательности изучаются в 10 и 11 классах в отведённое учебное время, и ориентироваться в материале учебника и данного методического пособия.

### **Методические рекомендации включают:**

1) краткий перечень лингвистических понятий/терминов, которые используются как опорный материал при изучении соответствующих разделов учебника;

2) лингводидактический комментарий к ряду разделов (тем, параграфов) **с позиции трудностей** усвоения школьниками содержания того или иного раздела программы: а) обусловленных дефицитом знаний, умений, навыков, компетенций по учебному предмету «Русский язык» за предыдущие периоды обучения, который необходимо восполнить за предельно короткий срок; б) вызванных как сходством языковых систем русского и украинского языков, так и их различиями.

### **Дидактический материал включает:**

1) вводный курс (вводно-фонетический модуль), целью которого является ознакомление обучающихся с русской графикой, фонетикой и орфоэпией, развитие произносительных навыков, техники чтения и элементарных орфографических умений, обеспечивающих возможность формирования необходимых лексико-грамматических навыков;

2) задания для ученика к отдельным разделам (темам), которые учитель может размножить и раздать ученикам как дополнение к учебнику.

# ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК. 10—11 КЛАССЫ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК+»

Формирование представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального общения, языке русского народа; одном из мировых языков; о месте русского языка в кругу славянских языков, о генетическом родстве русского и украинского языков;

введение основных сведений о русском языке как системе, его основных единицах и уровнях, закономерностях функционирования; знаний о тексте с целью компенсации учебных дефицитов знаний, умений, навыков, компетенций по учебному предмету «Русский язык» за предыдущие периоды обучения; развитие речевой деятельности во всех её видах (аудирование, чтение, письмо, говорение);

овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;

формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся — способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности;

усиление внимания к обогащению словарного запаса обучающихся в процессе работы с текстами, выполнение специальных лексических, лексико-орфоэпических и других упражнений в процессе семантизации слов различными способами, работы со словарями и т. п.;

целенаправленная и систематическая работа по формированию текстовой деятельности обучающихся.

С целью компенсации учебных дефицитов в процессе изучения тем программы (разделов, параграфов учебника) особого внимания требует практическая работа по развитию умений во всех видах речевой деятельности; по

обогащению словарного запаса и грамматического строя речи старшеклас-ников; по отработке правильного произношения и ударения, развитию фонематического слуха обучающихся; по развитию их текстовой деятельности, в том числе с опорой на известные из курса украинского языка тексто-вые категории.

#### СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

**Соотношение видов речевой деятельности:** чтение — 25%, аудирова-ние — 25%, устная речь — 25%, письменная речь — 25%.

**Чтение:** ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое; ин-формационно-смысловая переработка научно-популярного, публицистиче-ского, делового текстов.

**Аудирование:** прослушивание примеров образцовой литературной речи с последующим смысловым анализом.

**Устная речь:** совершенствование русского произношения, овладение интонацией русской речи, тренировка техники речи на основе скорогово-рок, пословиц; учебно-научный ситуативный диалог (запрос информации, выражение согласия, отказа и т. д.), тематическая беседа, дискуссия; учеб-ное высказывание.

**Письменная речь:** списывание недеформированного (без пропуска букв и знаков препинания) и деформированного (с пропуском букв и знаков пре-пинания) текста; краткий ответ на вопрос, сочинение, аннотирование, ре-ферирование научного текста, эссе на научную и нравственно-этическую тему.

#### ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Работа по обогащению словарного запаса обучающихся должна предус-матриваться в процессе работы с текстами, представленными в учебнике, а также при выполнении не только собственно лексических упражнений, но и тех, которые связаны с изучением других уровней языка (фонетического, орфоэпического, морфологического, синтаксического); упражнений, на-правленных на формирование умений аудирования, чтения, говорения и письма. Упражнения всех типов должны сопровождаться работой с лекси-ческими значениями незнакомых старшекласникам слов, которые в этих упражнениях употребляются. Важно при этом использовать различные при-ёмы семантизации лексики, способствующие в том числе переводу пассив-ного словарного запаса учащихся в активный.

Семантизация — разъяснение (толкование) учителем значения слова; со-общение таких данных о слове, которые позволяют правильно употреблять слово в речи. В условиях обучения школьников — носителей близкород-

ственного двуязычия — следует использовать прежде всего беспереводные приёмы семантизации, которые обладают особой ценностью, так как позволяют развивать зрительный, артикуляционный, акустический каналы восприятия информации. К беспереводным способам относят использование наглядности (непосредственная демонстрация предмета; предъявление рисунка, схемы; предъявление действия и называние его). Можно использовать картинки, фотографии, репродукции; движения, мимику, пантомимику, демонстрацию разных предметов, различных по цвету, форме, размеру, узору; часов (для слов *рано*, *поздно* и др.); географических карт (для слов *далеко*, *близко* и др.).

В 10—11 классах основными должны стать следующие приёмы толкования лексического значения слова: установление родовидовых отношений между понятиями, обозначенными словами (логическое определение): *Имя существительное — часть речи; Мебель — стол, стул, шкаф; Берёза, дуб, клён — дерево*; толкование с помощью синонима, если он есть у слова (*чуткость — отзывчивость, сердечность*); описательный оборот, содержащий однокоренное слово: *свидетель — тот, кто что-либо видел, правдивый — тот, который всегда говорит правду, не лжёт* (этот способ не рекомендуется использовать в текстах творческих работ, поскольку он содержит тавтологию: *свидетель — видел, правдивость — правда*); описание значения слова при помощи комментария (*Золотое кольцо России — туристический маршрут, проходящий по древним городам Северо-Восточной Руси, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры России, по центрам народных ремёсел*); опора на словообразовательные элементы и значения морфем (частей слова); использование контекста — предъявление текста, который позволяет учащемуся самому догадаться о значении слова.



# ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 10 КЛАССЕ (Первая четверть)

В связи с тем что образовательные организации могут работать по четвертям, триместрам, полугодиям, предлагаем примерное планирование для 1-й четверти из расчёта 8 полных учебных недель. При необходимости образовательная организация может скорректировать количество часов в последующем учебном периоде.

Расчёт учебного времени: 3 часа в неделю, 102 часа в год. 1-я четверть: 24 часа, из них:

Вводный модуль. Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография (7 ч),  
Язык как знаковая система и общественное явление (6 ч),  
Язык и речь. Культура речи (11 ч).

Урок	Материал учебника / материал методического пособия	Раздел программы / темы	Всего часов	В том числе		
				изучение нового / повторение	р/р	к/р
<b>ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА, ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ (7 ч)</b>						
1	См. методические рекомендации	Звуки и буквы. Алфавит. Гласные звуки и обозначающие их буквы (с учётом графики русского и украинско- го языков: <i>и — і, ы — и, е — є, э — е, ё — ёо, йо</i> ). Буква <i>ъ</i> , разделительная роль букв <i>ь</i> и <i>ѳ</i> . Звуковое значение букв <i>е, ё, ю, я</i> после <i>ь</i> и <i>ѳ</i> после мягкого согласного и в начале слова, после гласных	1	1		
2		Согласные звуки и обозначающие их буквы. Звуковое значение буквы <i>г</i> . Парные и непарные звонкие и глухие со- гласные звуки и обозначающие их буквы. Гласные звуки и обозначающие их буквы	1	1		
3		Звуковое значение твёрдых согласных [ж], [ш], [ц] и мягких согласных [ч'], [ш']. Произношение и написание <i>жи, ши, ча, ца, чу, цу</i> . Написание сочетаний <i>чк, чн, нч, ниц, щн, рщ</i> . Произношение и написание окончаний прилагательного [ова] — <i>-ого, [ева] — -его</i> ; сочетаний [чн], [шн] — <i>чн</i>	1	1		

Урок	Материал учебника / материал методического пособия	Раздел программы / темы	Всего часов	В том числе		
				изучение нового / повторение	р/р	к/р
4		Ударение. Элементы фонетической транскрипции	1	1		
5–6		Правописание парных глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных. Правописание безударных гласных в корне слова. Твёрдые и мягкие согласные	2	2		
7		Русский язык в кругу славянских языков	1	1		
<b>ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ (6 ч)</b>						
8 (1)	§ 5	Русский язык в Российской Федерации и в мире	1	1		
9 (2)	§ 1–3	Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения. Язык как знаковая система. Основные функции языка	1	1		
10–11 (3–4)	§ 4, 6	Язык и культура. Формы существования русского национального языка	2	2		

12–13 (5–6)	См. методические рекомендации	Диагностическая работа. Изложение. Работа над ошибками	2			2
<b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч)</b>						
14 (1)	§ 8	Единицы языка. Уровни языковой системы	1		1	
15–16 (2–3)	§ 9, 7	Культура речи как раздел лингвистики. Словари русского языка	2		2	
17–18 (4–5)	§ 10	Фонетика. Орфоэпические нормы	2		2	
19–21 (6–8)	§ 11	Лексикология и фразеология. Лексические нормы	3		3	
22 (9)	См. методические рекомендации	Практикум по лексике и фразеологии	1			1
23–24 (10–11)	§ 12	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Чередование Морфемный состав слова. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ	2		2	

# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

## ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ

Вводный модуль к учебнику «Русский язык. 10—11 классы» предназначен для обучающихся, которые начинают изучать русский язык в 10 и 11 классах и имеют дефицит лингвистических знаний за предшествующий период школьного образования, испытывают коммуникативные затруднения, обусловленные в том числе интерферирующим влиянием украинского языка.

**Цель вводных уроков** — ознакомление с русской графикой, фонетикой и орфоэпией, развитие произносительных навыков, техники чтения и элементарных орфографических навыков, что обеспечит возможность формирования необходимых лексико-грамматических навыков.

При проведении вводных уроков целесообразно отбирать дидактический материал, который способствует нахождению общего и различного в русском и украинском языках, что поможет выявить информацию, которая должна легко усваиваться обучающимися, и ту, усвоение которой сопряжено с определёнными трудностями.

Так, к сходному материалу вводного модуля следует отнести: принцип расположения букв в определённом порядке (алфавит); принципы выделения звуков речи, деление звуков на гласные и согласные, выделение твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных, произношение гласных в ударных слогах, принцип обозначения звуков на письме; принципы деления слова на слоги, выделение ударного слога, разноместное ударение.

К несходному материалу следует отнести: различие в буквенном составе алфавитов, различия в системах согласных звуков (фрикативный [γ]/взрывной [г]), произношение твёрдых и мягких, глухих и звонких согласных, наличие/отсутствие оглушения звонких шумных согласных на конце слова), произношение гласных, произношение сочетаний *бя, вя, мя, ня*.

Система упражнений должна обеспечить узнавание воспринятого материала, положительный перенос знаний и умений при изучении сходных языковых фактов, выделение данного языкового факта среди других, умение различать языковые факты в системах двух языков.

**Урок 1. Звуки и буквы. Алфавит. Гласные звуки и обозначающие их буквы (с учётом графики русского и украинского языков: *и — і, ы — и, е — є, э — е, ё —ьо, йо*).**

**Буква ъ, разделительная роль букв ь и ѓ.**

**Звуковое значение букв е, ё, ю, я после ь и ѓ после мягкого согласного и в начале слова, после гласных.**

#### ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Различение понятий «звук» и «буква»; анализ различий между русским и украинским алфавитами; анализ соотношения между звуками и буквами в русском языке; расположение слов в алфавитном порядке.

#### ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ

Графика, алфавит, буква, звук, гласные звуки, согласные звуки.

#### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

**АЛФАВИТ** — это буквы, расположенные в определённой последовательности. В русском алфавите 33 буквы: 10 букв обозначают гласные звуки, 21 буква — согласные и две буквы — ь (мягкий знак) и ѓ (твёрдый знак) — звуков не обозначают.

#### Русский алфавит

А (а)	К (ка)	Х (ха)
Б (бэ)	Л (эль)	Ц (цэ)
В (вэ)	М (эм)	Ч (че)
Г (гэ)	Н (эн)	Ш (ша)
Д (дэ)	О (о)	Щ (ща)
Е (е)	П (пэ)	ъ (твёрдый знак)
Ё (ё)	Р (эр)	ы (ы)
Ж (жэ)	С (эс)	ь (мягкий знак)
З (зэ)	Т (тэ)	Э (э)
И (и)	У (у)	Ю (ю)
Й (и краткое)	Ф (эф)	Я (я)

1. Большинство букв русского алфавита графически совпадают с украинскими и обозначают одинаковые звуки.

2. Обозначают один звук, но графически различаются буквы:

рус. *е* — укр. *є* (*единственный* — *єдиний*), рус. *и* — укр. *і* (*милый* — *мідь*).

3. Различные звуки обозначаются графически одинаковыми буквами: украинская буква *и* обозначает звук [ы] — укр. *сир, дим*, русская буква *и* обозначает звук [и] — рус. *синий, вихрь*.

4. В русском алфавите есть буквы, которых нет в украинском, — *ё, ы, э, ъ*, и нет букв *ї, ґ, і*, характерных для украинского алфавита.

5. Буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука в следующих позициях:

1) в начале слова: *яма* — [йама], *юг* — [йук];

2) после *ь* и *ъ*: *лёт* — [л'йот], *съест* — [сйэст'];

3) после гласных: *поют* — [пайут], *даёт* — [дайот].

В остальных случаях буквы *е, ё, ю, я* обозначают гласные звуки и мягкость предшествующего согласного: *земля, дети, тёплый*.

#### ЗАДАНИЯ

1. Назовите по памяти буквы русского алфавита.

2. Назовите сначала буквы русского алфавита, обозначающие гласные звуки, затем согласные. Назовите буквы, которые звуков не обозначают.

3. Определите, какие буквы в алфавите находятся между указанными ниже. Запишите эти буквы. 1) *б...ж*; 2) *к...п*; 3) *х...щ*; 4) *ы...я*.

4. Запишите в алфавитном порядке имена ваших близких родственников.

5. Переведите слова на русский язык и запишите в алфавитном порядке: *веселка, вечеря, вигук, година, дієслово, доба, зошит, людина, підручник, помилка, прийменник, прислівник, ранок, смуга, сніданок, хмара, чарівник, човен, якість*.

6. Сравните расположение букв на русской и украинской клавиатуре. На каких клавишах буквы не совпадают? Почему?

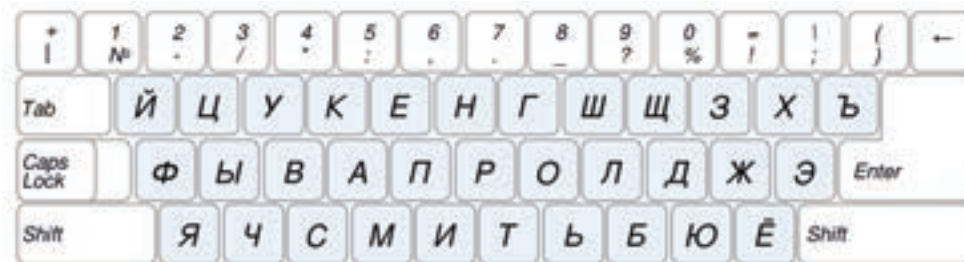


Рис. 1. Русская клавиатура

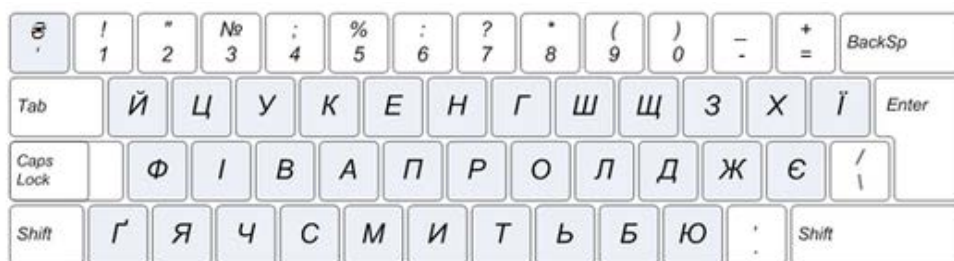


Рис. 2. Украинская клавиатура

7. Выпишите буквы русского алфавита в следующем порядке:

- а) буквы, которые совпадают графически и по звучанию с украинскими;
- б) буквы, которые совпадают с украинскими графически, но имеют различное звучание;
- в) буквы, которых нет в украинском алфавите.

8. Прочитайте текст. Выпишите слова с буквами, которых нет в украинском алфавите. Подчеркните эти буквы и назовите их.

Типы лингвистических словарей разнообразны и многочисленны. Это толковые словари, словари синонимов, антонимов, словари иностранных слов, этимологические словари, орфоэпические, орфографические, диалектные словари, словари языка писателей и многие другие.

9. Распределите слова по двум группам: 1) слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука; 2) слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают мягкость предшествующего согласного.

Пять, мёд, юг, ель, люк, выюга, яхта, подъезд, ёж, заявка, белка, тесто.

10. Помогите библиотекарю составить два алфавитных списка книг: сначала по фамилиям авторов, а затем по названиям произведений. Какие из этих книг вы читали?

Александр Сергеевич Пушкин. «Капитанская дочка»; Лев Николаевич Толстой. «Война и мир»; Фёдор Михайлович Достоевский. «Преступление и наказание»; Иван Сергеевич Тургенев. «Отцы и дети»; Антон Павлович Чехов. «Вишнёвый сад»; Михаил Юрьевич Лермонтов. «Герой нашего времени»; Александр Сергеевич Грибоедов. «Горе от ума»; Николай Васильевич Гоголь. «Мёртвые души».

11. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

Создателями первой славянской азбуки — глаголицы — были великие просветители Кирилл и Мефодий (IX век). Они создали первую азбуку и литературную форму языка славян. Буквы глаголицы были сложные и за-



мысловатые, это создавало трудности при обучении. Поэтому глаголица была заменена системой письма, основанной на греческом алфавите, которая получила название «кириллица». Кириллица — это и есть наша современная азбука.

(В. А. Истрин. *История письма*)

- 1) Кто был создателем первой славянской азбуки?
- 2) Как называлась первая славянская азбука? Почему её заменили другой системой письма?
- 3) Почему современная азбука называется «кириллица»? На основе какого алфавита она создана?

## СЛОВАРЬ

Просветитель — прогрессивный общественный деятель, распространитель передовых идей и знаний.

Замысловатый — не сразу понятный, сложный.

**Урок 2. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Звуковое значение буквы *з*.**

**Парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки и обозначающие их буквы.**

**Гласные звуки и обозначающие их буквы.**

## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Определение смысловозначительной функции звука речи в слове с приведением соответствующих примеров; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова; классификация звуков по заданным признакам; различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных; объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов; сравнение звукового и буквенного состава слова.

## ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ

Фонетика, звук, гласные звуки, согласные звуки, звонкие согласные, глухие согласные, твёрдые согласные мягкие согласные, оглушение, озвончение.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ.

### ПРАВИЛА ПРОИЗНОШЕНИЯ СОГЛАСНЫХ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ

1. В русской речи происходит обязательное оглушение звонких согласных в конце слова. Произносится: *клуб* — *клу[n]*, *залив* — *зали[ф]*, *брод* — *бро[t]*, *гараж* — *гара[ш]*, *враг* — *вра[k]*, *груз* — *гру[s]*, *медь* — *ме[tʰ]*, *связь* — *свя[sʰ]*, *голубь* — *голу[nʰ]*, *кровь* — *кро[фʰ]*.

Звук [г] в конце слова всегда переходит в парный ему глухой звук [к]: *снег* — *сне[к]*, *порог* — *поро[к]*. Исключение составляет слово «бог», которое по литературным нормам произносится со звуком [х] в конце: *бо[х]*.

2. В сочетаниях звонкого и глухого согласных первый из них уподобляется второму, т. е. происходит оглушение первого звука. Например: *ложка* — *ло[ш]ка*, *пробка* — *про[п]ка*.

3. В сочетаниях глухого и звонкого согласных первый из них в некоторых случаях уподобляется второму, т. е. происходит озвончение первого звука. Например: *сделать* — [*з*]делать, *вокзал* — во[*з*]зал. Озвончение не происходит перед сонорными звуками [л], [м], [н], [р] и звуком [в]. Слова произносятся так, как пишутся.

4. Глагольные буквосочетания *-тся*, *-ться* произносятся как [ца]: *драться* — [драца].

5. В окончаниях *-ого*, *-его* родительного падежа прилагательных и причастий мужского и среднего рода на месте буквы *г* произносится звук [в]: *доброгo* — добро[в]o, *бегущегo* — бегуще[в]o, *синегo* — сине[в]o. Это же правило касается и местоимений с окончаниями *-ого*, *-его*: *этого*, *того*, *кого*, *моего*, *нашего*, *вашего*, *своего* и др.: *это[в]o*, *то[в]o*, *ко[в]o*, *мое[в]o*, *наше[в]o*.

## ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите таблицы «Твёрдые согласные звуки в русском и украинском языках» и «Мягкие согласные звуки в русском и украинском языках». Какие звуки в русском языке всегда являются твёрдыми, а какие мягкими?

Твёрдые согласные звуки в русском и украинском языках

Рус. яз.	б	п	в	м	ф	д	т	з	с	—	ц	л	н	р	ж	—	ш	—	г	—	к	х
Укр. яз.	б	п	в	м	ф	д	т	з	с	дз	ц	л	н	р	ж	ч	ш	дж	г	г'	к	х

Мягкие согласные звуки в русском и украинском языках

Рус. яз.	б'	п'	м'	в'	ф'	д'	т'	з'	с'	—	—	л'	н'	р'	г'	к'	х'	ч'	й'
Укр. яз.	—	—	—	—	—	д'	т'	з'	с'	дз'	ц'	л'	н'	р'	—	—	—	—	й'

2. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение согласных звуков [ч'] и [ц].

Частица, чистый, грачи, чемодан, чёлка, чёрный, чертёж, отчество, отчество, человечество, четверг, числительное.

Целый, целитель, цемент, цена, центнер, центральный, цепочка, церемония, церковь, циклон, цилиндр, цирк, циркуль, цитрусовый, цифра, цыплёнок, на цыпочках.

3. Прочитайте тексты. Определите тему каждого из них.

1) И вдруг на арену выбежала маленькая девочка. Я таких маленьких и красивых никогда не видел. У неё были синие-синие глаза, и вокруг них были длинные ресницы. Она была в серебряном платье с воздушным плащом, и у неё были длинные руки; она ими взмахнула, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар, который для неё выкатили.

(В. Драгунский. *Денискины рассказы*)

2) Солнечный день в самом начале лета.

Я брожу неподалёку от дома в берёзовом перелеске. Всё кругом будто купается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то изумрудно-зелёными, то совсем золотыми. А внизу под берёзами по траве тоже, как волны, бегут и струятся лёгкие синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по дорожке.

Солнце и в небе, и на земле... И от этого становится так хорошо, так весело, что хочется убежать куда-то вдаль, туда, где стволы молодых берёзок так и сверкают своей ослепительной белизной.

(Г. Скребицкий. *Лесной голосок*)

1) Выпишите слова, в которых произносится звук [ц]. Сделайте вывод о том, какими способами обозначается звук [ц] в русском языке.

2) Прокомментируйте произношение выделенных слов.

4. Рассмотрите таблицы «Звонкие согласные звуки в русском и украинском языках» и «Глухие согласные звуки в русском и украинском языках». Какие звуки в русском языке всегда являются звонкими, а какие глухими?

Звонкие согласные звуки в русском и украинском языках

Рус. яз.	б	в	г	д	—	ж	—	з	—	л	м	н	р
	б'	в'	г'	д'	—	—	—	з'	й'	л'	м'	н'	р'
Укр. яз.	б	в	г	д	дж	ж	дз	з	—	л	м	н	р
	—	—	—	д'	—	—	дз'	з'	й'	л'	м'	н'	р'

Глухие согласные звуки в русском и украинском языках

Рус. яз.	к/к'	п/п'	т/т'	х/х'	ф/ф'	с/с'	ц/—	—/ч'	ш/—
Укр. яз.	к/—	п/—	т/т'	х/—	ф/—	с/с'	ц/ц'	ч/—	ш/—

5. Потренируйтесь в произношении скороговорок.

- 1) На дворе галка, на берегу галька.
- 2) Нёс Григорий пирог через порог. Стал на горох и упал на порог.
- 3) Наш голова вашего голову головой переголовал, перевыголовал.
- 4) На дуб не дуй губ, не дуй губ на дуб.
- 5) Бык тупогуб, у быка губа тупа.
- 6) Покупая попугая, не пугайте попугая; не пугайте попугая, попугая покупая!
- 7) На дворе — трава,  
На траве — дрова;  
Не руби дрова  
На траве двора!
- 8) Променяла Прасковья карася  
На три пары полосатых поросят.  
Побежали поросята по росе,  
Простудились поросята, да не все.
- 9) Расскажите про покупки.  
Про какие про покупки?  
Про покупки, про покупки, про покупочки свои!

6. Прочитайте слова вслух. Какие особенности их произношения переданы с помощью транскрипции? Перепишите эти слова, заменяя буквами за-транскрибированные звуки.

М[а]ро[с], гер[п], [з']делать, [а]кно, к[а]са, д[а]ма, уча[с'н']ик, гри[п], скв[а]ре[ш]ник, зу[п], мо[к], тра[ф]ка, но[ш]ка, ры[п]ка.

- Всегда ли звук обозначается одной и той же буквой? С чем это связано?

7. Определите, какие звуки обозначаются подчёркнутыми буквами. Что нужно сделать для того, чтобы определить, какие буквы надо писать на месте этих звуков? Там, где возможно, запишите данные слова с проверочными.

**Образец:** *дорожка* [ш] — *дороженька*.

Дорожка, мошка, раскраска, коробка, лепка, загрузка, ловкий, грязь, куб, косьба, готов, сапог, гибкий, груз.

8. Прочитайте пословицы. Все ли они вам понятны? Устно объясните их смысл.

1) В зимний холод всякий молод. 2) Каковы дружки, таковы и пирожки. 3) Сядем рядком да поговорим ладком. 4) Смелый там найдёт, где робкий потеряет. 5) Спасибо, мороз, что снега нанёс. 6) Сказка с начала начинается, до конца читается, а в серёдке не перебивается. 7) Хлеб-соль ешь, а правду режь.

- Выпишите из пословиц слова, в которых звонкие согласные звучат глухо (оглушаются).

9. Прочитайте фрагмент из книги Ф. Кривина «Карманная школа». О каких особенностях гласных звуков в русском языке в нём говорится?

### Ударные и безударные

— Здравствуйте!  
— Извините, я не А, я О.  
— О, значит, тёзка! А голос у тебя совсем как у А.  
— Стань на моё место, тогда посмотрим, какой у тебя будет голос.  
— Что же у тебя за место такое?  
— Периферия. Ты вот в центре, тебе всё внимание, а обо мне кто помнит? Разговор происходит в слове между двумя гласными: Ударным О и О Безударным.

— Конечно, — жалуется Безударный, — слог у меня не тот. В твоём положении легко звучать. Я бы на твоём месте ещё не так звучал!

— Но ведь я под ударением, — напоминает Ударный. — Стань под ударение — и звучи. Кто тебе мешает?

Безударный произносит какой-то звук, больше напоминающий А, чем О, и умолкает.

— Так договорились? — не унимается Ударный. — Ты станешь ударным, я — безударным...

Молчит Безударный. Хмурится. Ему не хочется отвечать. Ему не хочется меняться. Кому охота ставить себя под удар?

(Ф. Кривин)

### СЛОВАРЬ

Тёзка (*разг.*) — человек, носящий одинаковое с кем-либо имя.  
Периферия — местность (часть страны, области и т. п.), отдалённая от центра; окраина; внешняя, удалённая от центра часть чего-либо.  
Уняться — успокоиться, стать смирным, кротким.

- Выпишите слова, в которых происходит оглушение согласных:  
1) на конце слова; 2) перед глухим согласным.

**Урок 3. Звуковое значение твёрдых согласных [ж], [ш], [ц] и мягких согласных [ч'], [ш']. Произношение и написание жи, ши, ча, ща, чу, шу.**

**Написание сочетаний чк, чн, нч, ниц, щн, рщ.**

**Произношение и написание окончаний прилагательного [ова] — -ого, [ева] — -его; сочетаний [чн], [шн] — чн.**

## ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Анализ и характеристика особенностей произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; оценка и коррекция высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка; использование орфоэпического словаря.

## ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ

Орфоэпия, звук, гласные звуки, согласные звуки, звонкие согласные, глухие согласные, твёрдые согласные мягкие согласные, оглушение, озвончение.

## ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Сочетания согласных *си* и *ши* произносятся как долгий твёрдый звук [ш:]. Например: *низший* — *ни[ш:]ий*, *высший* — *вы[ш:]ий*.

2. Сочетания *сж* и *зж* произносятся как долгий твёрдый [ж:]: *разжать* — *ра[ж:]ать*, *сжать* — *[ж:]ать*.

3. Сочетания *зж* и *жж* внутри корня произносятся как долгий мягкий звук [ж':]: *дрожжи* — *дро[ж':]и*. В настоящее время вместо долгого мягкого [ж':] всё чаще употребляется долгий твёрдый звук [ж:]: *позже* — *по[ж':]е* и *по[ж:]е*, *дрожжи* — *дро[ж':]и* и *дро[ж:]и*.

4. Сочетание *сч* произносится как долгий мягкий звук [ш':], так же как звук, передаваемый на письме буквой *щ*: *счастье* — *[ш':]асье*, *счёт* — *[ш':]ёт*.

5. Сочетания *тч* и *дч* произносятся как долгий звук [ч':]. Например: *докладчик* — *докла[ч':]ик*, *лётчик* — *лёт[ч':]ик*.

6. Сочетание *чн* в некоторых словах произносится как [шн]: *конечно*, *скучно*, *яичница*, *пустячный*, *скворечник*, *девичник*, *Ильинична*, *Кузьминична*. В подавляющем большинстве других слов произносится [чн], как и пишется: *игрушечный*, *сливочный*, *яблочный*, *мучной* и т. д.

7. В русском языке сочетания *пя*, *мя*, *бя*, *вя* произносятся слитно: [п'а], [м'а], [б'а], [в'а]. Буква *я* в этих сочетаниях обозначает звук [а] и указывает на мягкость согласного: *пя*ть — [п'а]ть, *мя*со — [м'а]со.

8. В большинстве слов иноязычного происхождения в соответствии с правилами перед *е* согласные произносятся мягко: *ка*[т']ет, *му*[з']ей, [с']ерия, [р']ектор.

Всегда перед *е* произносятся мягко согласные звуки [г'], [к'], [х']: *на*[к']ет, [г']ерцог, с[х']ема.

Однако в ряде иноязычных слов твёрдость согласных перед *е* сохраняется: *о*[тэ]ль, *ко*[дэ]кс и др. Но: *прогресс* — [р] и [р'], *сессия* — [с] и [с'].

9. При произнесении некоторых слов иногда появляются ошибочные лишние согласные или гласные звуки. Следует произносить:

*компрометировать* (не *компроме*[н]тировать);

*чрезвычайный* (не ч[e]резвычайный);

*учреждение* (не уч[e]реждение);

*будущий* (не буду[ю]щий).

## ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте слова. Следите за правильным произношением сочетаний *пя*, *мя*, *бя*, *вя*.

Мягкий, мяч, пятница, пятый, имя, вянуть, время, пламя, ребята, мятый, мясо, вязкий.

2. Прочитайте, обращая внимание на произношение звуков, обозначенных двойными согласными.

Поданный документ — иностранный подданный, подать руку — поддать жару, вернуть деньги — ввернуть словечко.

3. Прочитайте вслух слова. Как вы произнесли согласные на месте сочетания букв *чт*, *чн*? Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Срочный, безупречный, что-то, нечто, ничто, отличный, привычный, дачный, пустячный, вечный, булочная, молочник, прачечная, почтовый, кирпичный, молочный, яичница, копеечный, порядочный, сердечный, что-бы, к шапочному разбору.

4. Определите, в каких словах перед *е* произносится мягкий согласный, а в каких — твёрдый. Найдите случаи вариативного произношения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Регби, дезинфекция, антитеза, реквием, бассейн, крем, шинель, декольте, теннис, кофе, детектор, дефис, кларнет, демарш, бизнес, кодекс, термос, фонетика, бутерброд, демонтаж, патетический, кузен, декан, компетентный, тенденция, термин, музей, феномен, сессия, менеджер, агрессия, декорация, тире, сонет, кашне, лотерея, экспресс.

5. Прочитайте стихотворение Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза», обращая внимание на произношение звука [г]. Какой звуковой образ создаёт автор?

### **Весенняя гроза**

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной, и шум нагорный —  
Всё вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.

### СЛОВАРЬ

Резвиться — играть и веселиться, находясь в движении.

Перлы — жемчужины.

Гам — нестройный гул голосов.

Ге́ба — персонаж древнегреческой мифологии, богиня юности.

Зевс — в греческой мифологии — верховный бог.



## Урок 4. Ударение. Элементы фонетической транскрипции.

### ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Соблюдение основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка; анализ тенденции постановки ударения в грамматических формах имён прилагательных, глаголов, причастий; использование орфоэпического словаря.

### ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ

Ударение, слог, орфоэпический словарь.

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Ударение — это выделение голосом одного из слогов в слове. Ударение в русском языке свободное и может падать на любой слог.

Русское ударение может быть подвижным и неподвижным. Если в разных формах ударение падает на одну и ту же часть слова, то оно является неподвижным: *говорЮ, говорИм, говорИшь, говорИте, говорИт, говорЯт*. Ударение, меняющее своё место в разных формах одного и того же слова, называется подвижным: *вЫбежать — выбегАть, страна — стрАны*.

В некоторых существительных ударение является неподвижным и остаётся на корне во всех падежах: *аэропОрт — аэропОрты, бухгАлтер — бухгАлтеров, бант — банты — с бантами, Икс — с Иксом — Иксы — Иксов, тОрт — с тОртом — тОрты — тОртами, шАрф — шАрфа — шАрфы — шАрфов*.

### ПРАВИЛА ПОСТАНОВКИ УДАРЕНИЙ В ИМЕНАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1. В некоторых прилагательных ударение такое же, как и в исходных существительных, от которых они образованы: *слиВа — слиВовый, кУхня — кУхонный, щавЕль — щавЕлевый*.

2. Ударный слог полной формы некоторых прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы, немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы*.

3. В некоторых прилагательных ударение падает на корень в полной форме — в единственном и множественном числе, а также в краткой — в мужском и среднем роде. В краткой форме женского рода ударение переходит на окончание: *пРАвый — пРАв — пРАво — пРАвы — пРАва, стрОйный — стрОен — стрОино — стрОины — стрОйна*.

4. Если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной форме оно будет на суффиксе *-е* или *-ее*: *больна* — *больнее*, *сильна* — *сильнее*, *стройна* — *стройнее*.

Если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно там и сохраняется: *красИва* — *красИвее*, *печАльна* — *печАльнее*.

#### ПРАВИЛА ПОСТАНОВКИ УДАРЕНИЙ В ГЛАГОЛАХ

1. Ударение в глаголах прошедшего времени обычно падает на тот же слог, что и инфинитиве: *читАть* — *читАл*, *читАла*, *прЯтать* — *прЯтал*, *прЯтала*.

2. В другой группе глаголов ударение во всех формах неподвижно, а в женском роде прошедшего времени переходит на окончание: *брАть* — *брАл*, *брАла*, *брАло*, *брАли*; *лгАть* — *лгАл*, *лгАла*, *лгАло*, *лгАли*.

3. У глаголов *класть*, *красть*, *красться*, *слать*, *послать*, *отослать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *клАла*, *крАла*, *крАлась*, *слАла*, *послАла*, *отослАла*.

4. В глаголах, оканчивающихся на *-ить*, при спряжении ударение падает на окончания: *-ишь*, *-ит*, *-им*, *-ите*, *-ат/-ят*: *включИть* — *включИшь*, *включИт*, *включИм*, *включИте*, *включАт*; *вручИть* — *вручИшь*, *вручИт*, *вручИм*, *вручИте*, *вручАт*; *дозвонИться* — *дозвонИшься*, *дозвонИтся*, *дозвонИмся*, *дозвонИтесь*, *дозвонЯтся*.

5. В возвратных глаголах ударение в форме прошедшего времени часто переходит на окончание или суффикс (в глаголах прошедшего времени мужского рода): *начАться* — *началсЯ*, *началАсь*, *началОсь*, *началИсь*; *принЯться* — *принялсЯ*, *принялАсь*, *принялОсь*, *принялИсь*.

**Запомните:** *балОванный*, *баловАть*, *балУю*, *балУясь*, *избалОванный*, *набаловАть*.

#### ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте вслух приведённые слова, обращая внимание на постановку ударения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Апостроф, квартал, каталог, нефтепровод, обеспечение, гравер, шарфы, банты, тортов, областей, украинский, кухонный, красивее, завидно, ходатайствовать, приняла, назвала, поняла, начата, избалованный, баловать, звонит, созвонимся, свекла, афера, щавель, форзац, христианин.

Ключ

*АпострОф, квартАл, каталОг, нефтЕпровОд, обеспЕчение, гравЁр, шАрфы, банты, тОртов, областЕй, украИнский, кУхонный, красИвее, завИдно, ходАтайствовать, приняла, назвала, поняла, начата, избалОванный, баловАть, звонИт, созвонИмся, свЁкла, афЕра, щавЕль, фОрзац, христианИн.*

2. Поставьте ударение в следующих словах. Какие слова имеют варианты произношения? За справками обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Арахис, асимметрия, бытие, вероисповедание, втридорога, баржа, бармен, гастрономия, гофрированный, дискант, договор, донельзя, еретик, задолго, завидно, завсегда, закупорить, иконопись, ирис, искра, исподволь, камбала, каталог, каучук, квартал, кладовая, коклюш, корысть, красивее, кухонный, маневры, мельком, мизерный, надолго, наотмашь, новорожденный, опека, оптовый, обеспечение, облегчить, отрочество, пасквиль, петля, пиццерия, премировать, пуловер, путепровод, симметрия, созыв, столяр, танцовщица, тефтели, торты, туфля, умерший, украинский, феномен, ходатайство, христианин, цемент, черпать, шасси, эксперт.

Ключ

*АрАхис, асимметрИя, бытиЕ, вероисповЕдание, втрИдорога, барЖа, бармен, гастронОмия, гофрирОванный, дИскант, договОр, донЕльзя, еретИк, задОлго, завИдно, завсегдАтай, закУпорить, Иконопись, Ирис (цветок), ирИс (кондитерское изделие), Искра, Исподволь, камбала, каталОг, каучУк, квартАл, кладовАя, коклЮш, корЫсть, красИвее, кУхонный, манЁвры и манЕвры, мЕльком и мелькОм, мИзерный и мизЕрный, надОлго, наОтмашь, новорождЁнный, опЕка, оптОвый, обеспЕчение, облегчИть, Отрочество, пАсквиль, пЕтля и петЛя, пиццерИя, премировАть, пулОвер, путепровОд, симметрИя, созыВ, столЯр, танцОвщица, тефтЕли и тЕфтели, тОрты, тУфля, Умерший, украИнский, феномен (научный термин), феномен (о редком, исключительном человеке), ходАтайство, христианИн, цемЕнт, чЕрпать, шассИ, экспЕрт.*

3. Расставьте ударения в следующих глагольных формах. Определите закономерность постановки ударения в формах прошедшего времени.

Плыл — плыла — плыло — плыли, понял — поняла — поняло — поняли, нажил — нажила — нажило — нажили, пролил — пролила — пролило — пролили, принял — приняла — приняло — приняли, придать — придала — придало — придали, проклял — прокляла — прокляло — прокляли, нанял — наняла — наняло — наняли, отозвал — отозвала — отозвало — отозвали.

#### Ключ

*Плыл — плыла — плЫло (доп. плылО) — плЫли, пОнял — поняла — пОняло — пОняли, нАжил (доп. нажИл) — нажила — нажилО (доп. нАжило) — нАжили (доп. нажИли), пролИл — пролила — пролИло — пролИли, прИнял — приняла — прИняло — прИняли, придАть — придала — прИдало — прИдали, прОклял — прокляла — прОкляло — прОкляли, нАнял — наняла — нАняло — нАняли, отозвАл — отозвала — отозвАло — отозвАли.*

4. Прочитайте тексты, обращая внимание на постановку ударения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

1) Закупоренные окна и закрытые жалюзи создавали мрачноватую атмосферу, однако опытн(ый, ая) менеджер Ирина Ильинична, избалованн(ый, ая) судьбой, не унывала. Наслаждаясь ароматом душистых ирисов, она начала листать каталог кухонной мебели за прошлый квартал в надежде заключить новые договор(ы, а) на оптовые поставки готовой продукции, а также комплектующих для городских мусоропроводов. Мельком взглянув в окно, она надкусила бутерброд с языковой колбасой и приступила к поглощению салата из вареной свеклы.

2) Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включен. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеянно переставлял бокалы. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех. Влюбленный юноша мечтал о том, как они закружатся вдвоем; но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

*(И. Руденко. Учимся говорить правильно)*

#### Ключ

*1) Закупоренные окна и закрытые жалюзи создавали мрачноватую атмосферу, однако опытнЫЙ менеджер Ирина Ильинична, избалОванная судьбой, не унывала. Наслаждаясь ароматом душистых Ирисов, она началА листать каталОг кУхонной мебели за прошлый квартАл в надежде заключить новые договОры на оптОвые поставки готовой продукции, а также комплектующих для городских мусоропровОдов. МЕлькОм взглянув в окно, она надкусилА бутерброд с языкОвой колбасой и приступилА к поглощению салата из варЁной свЁклы.*

2) Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включён. В зале стали появляться всегдашние клубы, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный армен у стойки рассеянно переставлял бокалы. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех. Влюблённый юноша мечтал о том, как они заключатся вдвоём; но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

5. Прочитайте текст. Определите его тему.

В русском языке ударение может падать на любой слог и любую часть слова; кроме того, оно подвижно: в разных грамматических формах слов ударение может переходить с одного слога на другой: *голова*, *голову*; *принять*, *приняла*, *принято*; *важный*, *важна*, *важны* и т. д.

Встречается в словах русского языка и второе ударение, связанное не с «нажимом» или понижением тона голоса (как обычно), а с его повышением. Второе ударение можно заметить в словах с приставками *анти-*, *меж-*, *около-*, *контр-*, *сверх-*, *супер-*, *экс-* и другими и в некоторых сложных словах, например: *контратака*, *самолётостроение*, *водонепроницаемый*, *главврач*, *межобластной*, *суперобложка*, *вице-президент* и т. д.

Больше того, ударение может меняться с ходом времени. В XIX и в начале XX века при спряжении глаголов на *-ить* ударение стало «перемещаться» с последнего слога к началу слова. Например, у Александра Сергеевича Пушкина (1799—1837) в «Сказке о царе Салтане» есть строка: «он их кормит и поит», где в первом слове «перемещение» уже произошло, а во втором — ещё нет. Сейчас правильно будет сказать только *дарит*, *кормит*, *поит*. С глаголом *звонить* этого превращения не произошло: говорить *звонит* неправильно. В словах, обозначающих меры длины и оканчивающихся на *-метр*, ударение падает на последний слог: *километр*, *сантиметр*, *миллиметр*.

В отглагольных существительных ударение сохраняется на том же месте, что и в исходном глаголе, от которого они образованы: *исповедать* — *исповедание*, *обеспечить* — *обеспечение*.

(Е. Первушина. *Искусство правильно ударить*)

- 1) Выделите в тексте смысловые части. О чём говорится в каждой из них?
- 2) Составьте и запишите сложный план текста.
- 3) Найдите и ещё раз прочитайте предложения, где говорится об особенностях русского ударения.
- 4) Подготовьте рассказ по составленному вами плану об особенностях постановки ударения в русском языке.

## Уроки 5—6. Правописание парных глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных.

### Правописание безударных гласных в корне слова.

### Твёрдые и мягкие согласные. Правила употребления *ь* для обозначения мягкости.

#### ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Распознавание изученных орфограмм; применение знаний по орфографии в практике правописания (в том числе применение знаний о правописании безударных гласных в корне); нахождение необходимой информации в орфографическом словаре и её использование.

#### ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ

Орфография, безударные гласные.

#### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Написание безударных гласных в корне следует проверять подбором однокоренных слов или форм слова, в которых гласная окажется под ударением: *сады* — *сАд*, *коса* — *кОсы*, *ковёр* — *кОврик*, *зелёный* — *зЕлень* и т. п.

**Нельзя!** Проверять безударные гласные в корне глаголами с суффиксами *-ива-/-ыва-*: *опоздать* — *опаздывать*.

С учениками можно составить алгоритм написания безударной гласной в корне слова:

- 1) определите лексическое значение слова;
- 2) определите, не является ли безударная гласная непроверяемой или чередующейся;
- 3) подберите проверочное слово.

2. Написание непроверяемых безударных гласных следует запоминать и проверять себя по орфографическому словарю: *берёза*, *капуста*, *конверт*, *портфель* и др.

Изучая правописание слов с непроверяемыми безударными гласными, можно использовать: 1) послоговое орфографическое проговаривание слова; 2) запись словарного слова с постановкой ударения и выделением орфограммы; 3) обращение к орфографическому словарю, 4) обращение к этимологии: *обаяние* (от *баять* — «говорить») и т. п.

3. Отдельную группу составляют слова с чередующимися гласными в корне. Их написание регулируется особыми правилами.

Правописание корней с чередующимися гласными

Зависит от ударения	Зависит от ударения	Зависит от последующей согласной	Зависит от суффикса -а-
<p>Под ударением О -зар-// -зор- зОрька Искл.: зоревать, зорянка</p>	<p>Без ударения А зАря</p>	<p>-рос- вырОс Искл.: росток, Ростислав, отрасль, Ростов, ростовщик</p>	<p>-бер-// -бир- отбЕру — отбИрать  -дер-// -дир- отдЕру — отдИрать  -пер-// -пир- отпЕреть — отпИрать  -тер-// -тир- оттЕреть — оттИрать  -мер-// -мир- умЕреть — умИрать  -жег-// -жиг- выжЕг — выжИгать  -стел-// -стил- растЕлил — растИлать  -блест-// -блист- блЕстеть — блИстать  -чет-// -чит- (в значении математического действия) вычЕт — вычИтать</p>

Зависит от ударения		Зависит от последующей согласной		Зависит от суффикса -а-
Под ударением О/А <b>-гар-// -гор-</b> <i>заГар</i> Искл.: изгарь, выгарки	Без ударения О <i>загОрелый</i>	<b>-лож-</b> <i>полОжить</i> Искл.: полог	<b>-лаг-</b> <i>полАгаться</i>	<b>-кас(а)-// -кос(н)-</b> <i>касаться — прикоснуться</i>
Под ударением О/А <b>-твор-// -твар-</b> <i>твОрчество</i> Искл.: утварь	Без ударения О <i>твОрец</i>	<b>-скоч-</b> <i>выскОчить</i> Искл.: скачок, скачу	<b>-скак-</b> <i>скаАкать</i>	
Под ударением О/А <b>-клан-// -клон-</b> <i>поклОн,</i> <i>клянАться</i>	Без ударения О <i>склОнение</i>			
<b>Зависит от смысла</b>				
<b>-равн-</b> (равный, одинаковый) <i>уравнение.</i> Искл.: равнина	<b>-ровн-</b> (ровный, гладкий, плоский). Например, <i>подрОвнять</i>	<b>-мак-</b> (погружать в жидкость) <i>обмАкивать</i> кисточку; <b>-мок-</b> (впитывать жидкость) <i>промОкать</i> под дождём	<b>-плав-//</b> <b>-плыв-// -плыв-</b> <i>плАвать,</i> <i>плОвец,</i> <i>плОвчиха;</i> <i>плывуны,</i> <i>плывущий</i>	



## ЗАДАНИЯ

1. Запишите, вставляя пропущенные буквы. В скобках запишите проверочные слова.

**Образец:** *морской (море).*

Л..сная тр..пинка, капли д..жда, сырая з..мля, глубокая н..ра, кирпичная ст..на, быстрая р..ка, деревянные д..ма, бескрайние п..ля, по ств..лу берёзы, певчие др..зды, взять со ст..ла, сидеть на п..лу, хлестнуть по щ..ке, табун л..шадей, уд..влённое лицо, осв..жающая прохлада, посв..тить фонариком, п..лезные продукты, посв..тить стихотворение, ш..рстяной свитер, гн..здо ласточки, стриженная бор..да.

2. Вставьте пропущенные буквы. Проверьте себя по орфографическому словарю.

Ар..мат цветов, атм..сфера праздника, б..лет на сп..такль, смотреть в б..нокль, стеклянная в..трина, приехать на в..кзал, готовить в..негрет, картинная г..лерея, чистый г..ризонт, принимать дел..гацию, д..ректор маг..зина, опытный инж..нер, высокий инт..ллект, инт..ллигентный человек, избирательная к..мпания (мероприятие), весёлая к..мпания (общество), чистая к..стрюля, химическая л..боратория, писать м..муары, об..ятельный человек, острое об..няние, настоящий п..триот, жить на пер..ферии, реж..ссёр кинофильма, реп..тиция спектакля, бумажная с..лфетка, футбольный ст..дион, получать ст..пендию, яркий т..лант, уличный тр..гуар, ц..ллофановый пакет, древняя ц..вилизация, богатая ф..нтазия, молодёжный ф..стиваль, ч..мпиион мира по боксу, праздновать юб..лей, купить на ярм..рке.

3. Распределите слова по двум столбикам в зависимости от выбора гласных в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

1) *е — и*

Соб..раться, бл..стеть, соб..рёт, заб..рать, заб..ру, зам..реть, зам..рять, расст..лать, расст..лить, выж..гать, бл..стящий, бл..стать, ст..реть, ст..рать, выт..реть, выт..рать, выб..рать, выб..рут, заст..лать, заст..лить, ум..реть, ум..рать, раст..реть, раст..рать, заб..рать, заб..рёт, выч..сть, выч..тать, зап..реть, зап..рать, приб..рать, приб..рёт, соч..тать, словосоч..тание, оп..реться, оп..раться.

2) *о — а*

Оз..рение, з..рница, з..ря, з..рька, подг..рать, подг..реть, заг..р, заг..релый, заг..реть, прик..сновение, к..сательная, к..снуться, предл..жить, предл..гать, предл..жение, изл..гать, изл..жение, прил..гательное, прил..жение, сл..гаемые, выр..сли, выр..стать, выр..щенный, возр..ст,

р..стение, р..внина, р..вняйся, оз..рять, приг..реть, оз..рённый, выр..сти, выр..с, р..внозначный, обувь пром..кает, р..вновесие, обм..кнуть кисть в краску, вым..кнуть под дождём, зар..внять яму, м..кать в воду, р..вняется, р..сток, ур..вень, ср..внение, Р..стислав, выр..внять стену, ср..внить, решить ур..внение, город Р..стов-на-Дону, непром..каемая ткань, водор..сли, нар..щение, сл..жение, оз..рить, возл..жить, возл..гать, предпол..гаю, разл..жить, приск..кать, подск..чить.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание корней с чередующимися гласными в корне.

На небе разг..рается з..ря. Я проб..раюсь узкой дорожкой через густую рожь. Т..жёлые колосья к..саются лица и будто соб..раются уд..ржать меня. Из придорожных зар..слей выпорхнула перепёлка и скрылась во ржи.

Подн..мается солнце, и его лучи осв..щают д..лёкие поля, прибрежные кусты возле речки, которая ярко бл..стит на солнце.

Вот и лес. Я предпол..гал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предпол..жения опр..вдались. Ягоды буквально уст..лали л..сные поляны. Стоило присесть — видишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберёзовики.

Долго бродил по лесу. С трудом дот..щил я до дома полную корзину сладких ягод. За день моё лицо и руки заг..рели. После такой прогулки хорошо выкупаться и привлечь отдохнуть на свежем сене.

*(Д. Зуев. Времена года)*

5. Прочитайте басню Г. Кокорина. Определите основную мысль текста.

### **Гордость**

Над одной горной рекой, которая текла с гор с громадной скоростью, вся бурля и пенясь, стояла крупная скала. «Как я красива, стройна, величественна, — думала она. — Никто не сможет одолеть меня, так я сильна и могущественна! И мне ещё смеют предлагать дружбу свою какие-то мелкие пташки, порхающие вокруг, да серые мышки, бегающие по мне! Да я не приму, может, дружбу и льва, а не только вашу, ибо я так могуча и мне никто не нужен!»

Так шли годы, и ничего не менялось. Так же стояла скала, и у подножия её так же бурлила река. Прошли десятилетия.

Вода, ветер, солнце, мороз и растительность — всё это подточило силы скалы, и однажды утром она рухнула в бурлящую реку, рассыпавшись на кучу обломков. Река подхватила их и, кувыряя по дну, понесла к синему морю, чтобы они там рассказали, как была величественна скала.

Об этом месте, где была скала, теперь ничего не напоминает, да и скалу никто не вспоминает. А зачем?

1) Сформулируйте лексическое значение слова «гордость». Объясните смысл названия басни.

2) Выпишите из текста по два слова: 1) с проверяемыми безударными гласными в корне; 2) с непроверяемыми безударными гласными в корне; 3) с чередующимися безударными гласными в корне. Объясните написание этих слов.

3) Подготовьтесь к выразительному чтению текста.

### **Урок 7. Русский язык в кругу других славянских языков.**

#### ОСНОВНЫЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Умение рассказать о русском языке как одном из восточнославянских языков; извлекать информацию из различных источников.

#### ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ

Языковая семья, группа (подгруппа) языков, индоевропейские языки, славянские языки.

#### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Русский язык относится к крупнейшим языкам мира: по числу говорящих на нём он занимает пятое место после китайского, английского, хинди и испанского.

Все славянские языки обнаруживают между собой большое сходство, но ближе всего к русскому языку — белорусский и украинский. Эти три языка образуют восточнославянскую подгруппу, которая входит в славянскую группу индоевропейской семьи. Предком современных русского, украинского и белорусского языков был древнерусский (или восточнославянский) язык.

Славянские языки по степени их близости друг к другу принято делить на три группы.

Восточнославянская	Русский, украинский, белорусский
Западнославянская	Польский, серболужицкие языки, чешский, словацкий и мёртвый полабский язык (полностью исчез к концу XVIII века)
Южнославянская	Болгарский, македонский, сербскохорватский, словенский

## ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст. Объясните значение выражения «языковая семья».

Языки мира хоть и кажутся бесконечно разнообразными, всё же могут быть разбиты на группы с похожими свойствами — языковые семьи.

Самая известная семья языков — индоевропейская. Она названа так потому, что охватывает языки, на которых говорят во всей Европе и на значительных пространствах Азии — вплоть до Индии... Предполагается, что некогда был единый индоевропейский праязык, который позднее распался на много языков-потомков, а те дали начало разным языковым группам внутри индоевропейской семьи. В истории индоевропейских языков ещё много неясного, хотя сейчас ни одна другая семья языков не изучена лучше. Лингвисты начали заниматься индоевропейскими языками ещё в XVIII веке, когда англичанин Уильям Джоунз обратил внимание на то, что древнеиндийский язык санскрит, который играл в Индии приблизительно ту же роль, что латынь в Европе — язык религии, философии, литературы, общения между разными народами, содержит много слов, поразительно похожих на латинские и древнегреческие. Совпадений существовало так много, и они были такими явными, что это сходство, конечно, не могло быть случайным. Оставалось одно — предположить, что и санскрит, и древнегреческий, и латынь, и язык древних германцев, и язык древних славян, и многие другие языки, обнаруживающие те же черты сходства, — все имеют одного общего предка, один язык, из которого когда-то произошли.

Сейчас в индоевропейскую семью объединяют семь крупных групп и некоторые отдельные языки, у которых нет близких родственников.

*(В. Плуменян. Почему языки такие разные.  
Популярная лингвистика)*

- 1) Какая из языковых семей наиболее изучена?
- 2) К какой языковой семье принадлежит санскрит? Почему его сравнивают по значимости с латынью?
- 3) Сколько языковых групп входит в индоевропейскую семью?

2. Прочитайте текст о группах славянских языков. Во время чтения отмечайте, какая информация является для вас новой, а какая дополняет уже известную вам.

Русский язык вместе с украинским и белорусским языками образует восточнославянскую подгруппу. В южную подгруппу входят болгарский, македонский, сербскохорватский и словенский языки. В западную подгруппу — чешский и словацкий. Для языков восточной группы характерны формы

с полногласием, т. е. сочетаниями *-оро-*, *-ере-*, *-оло-*; переход начального *e* в *o* (*един/один*). Фонетические особенности сочетаний *-оро-*, *-оло-*, *-ере-*, *-еле-* (*город, берег, болото, молоко*), соответствующие старославянским формам с неполногласием, т. е. с сочетаниями *-ра-*, *-ла-* (*градъ, блато*), связаны с историческими изменениями в праславянском, или, по другой терминологии, общеславянском, языке. Этот язык сформировался задолго до начала новой эры на основе одного из индоевропейских диалектов: индоевропейские сочетания *or, ol, er, el* по закону открытого слога преобразовывались у восточных славян в полногласные сочетания *-оро-*, *-оло-*, *-ере-*, *-еле-*.

Слова с полногласием часто можно встретить в русских пословицах и поговорках: *Из больших хором — не знаем, куда попадём. В наш огород и каменья бросают. Коровушку не напоишь — и молочка не надоишь. Мелка река, да круты берега. Мелева много, да помолу нет.* А вот несколько белорусских пословиц: *Якое дрэва, такі і клін, які бацька, такі сын. Паміраць збірайся, а жыта сей.*

- 1) В какие подгруппы объединяются славянские языки?
- 2) Как назывался предок всех славянских языков? Когда он возник?
- 3) К словам с полногласием подберите однокоренные слова с неполногласием. Запишите их.
- 4) Как вы поняли смысл русских пословиц? Что помогло их понять?

3. Учёные считают, что развитие языков одной семьи можно изобразить в виде схемы (рисунка) дерева. Нарисуйте схему «Индоевропейская семья языков», учитывая информацию предыдущих упражнений и следующий фрагмент.

Индоевропейская семья — одна из самых больших в мире, и входящие в неё языки на редкость разнообразны. Прежде всего это славянские и балтийские языки. Другие важные самостоятельные группы образуют: в Европе — германские (немецкий, нидерландский, английский и др.), романские (итальянский, французский, испанский, португальский, румынский и др.) и кельтские языки; в Южной Азии — иранские и индоарийские языки. Кроме того, к индоевропейским языкам, не имеющим близких родственников и образующим каждый свою отдельную группу, относятся албанский, армянский и греческий языки.

*(В. Плузган. Почему языки такие разные.  
Популярная лингвистика)*

4. Общность происхождения восточно-, западно- и южнославянских языков проявляется в многочисленных лексических (словарных) совпадениях. Проанализируйте материал таблицы. Попробуйте найти, как будут выглядеть указанные слова в белорусском языке.

Русский язык	Чешский язык	Болгарский язык	Сербский язык
отец	otec	отец	òтац
сестра	sestra	сестра	сèстра
вода	voda	вода	вòда
нога	noha	нога	нòга
зелёный	zelený	зелен	зèлен
новый	nový	нов	нòв
два	dva	два	два
три	tri	три	три

5. Прочитайте текст. Найдите фрагмент, содержащий информацию о том, как записывали свою речь славяне до второй половины IX века.

В конце 862 года к византийскому императору Михаилу прибыло посольство от Ростислава — князя Великой Моравии, государства западных славян. Первые миссионеры, проповедовавшие христианство в Моравии, распространяли это учение на латинском языке. Ростислав решил просить византийского императора прислать в Моравию проповедников, способных толковать Священное Писание на родном для мораван языке. С этой целью он и снарядил посольство в Константинополь. Император Михаил и патриарх Фотий направили в Моравию греков — учёного мужа Константина Философа (в монашестве принявшего имя Кирилл) и его старшего брата Мефодия. Родом они были из Солуни (по-гречески Солоники), где жило много славян.

Азбуки, приспособленной передавать славянскую речь, тогда ещё не существовало. Но славяне, видимо, уже пытались записывать свою речь при помощи латинских и греческих букв. Настоящая азбука была создана Константином Философом в 863 году. В работе ему помогал Мефодий, хорошо владевший славянским языком. Создав славянский алфавит, братья начали переводить с греческого на славянский главные богослужебные книги, в первую очередь Евангелие. Язык этих переводов, выполненных Константином и Мефодием, а затем их учениками, теперь называют старославянским.

Этот язык, впервые донёсший до славян текст Священного Писания, на столетия стал языком славянской культуры. На Русь письменность пришла в X веке (после крещения Владимиром в 988 году), но первые дошедшие до наших дней рукописные книги относятся к XI веку.

Пользуясь старославянским языком, книжники приближали его к своим родным языкам — русскому, сербскому, болгарскому.

(*Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык*)

1) Почему князь Ростислав просил византийского императора прислать в Моравию проповедников?

2) В каком году Константин Философ создал славянскую азбуку?

3) На какой язык переводили Константин Философ и Мефодий богослужебные книги?

4) В каком веке созданы первые дошедшие до нас славянские рукописные книги?

5) Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия называют просветителями славян, учителями словенскими. Как вы думаете, почему?

## СЛОВАРЬ

Посольство — дипломатическое представительство, возглавляемое послом.

Проповедовать — распространять какое-нибудь вероучение путём обращения к слушателям (*церк.*).

Проповедник — распространитель какого-нибудь вероучения.

Толковать — давать чему-нибудь объяснение, определять смысл чего-либо.

Снарядить — послать, отправить.

Учёный муж — учёный, деятель науки.

Богослужебные книги — религиозные издания, излагающие содержание культовых действий.

Книжник — знаток священных книг (*старин.*).

## ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ

### Цели изучения раздела:

— формирование знаний о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального общения, национальном языке государствообразующего народа; о положении русского языка в мире; представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России;

— расширение представлений о знаковой сущности языка; об основных функциях языка (коммуникативная, познавательная, кумулятивная и др.);

— расширение знаний о лингвистике как науке и её разделах, о выдающихся лингвистах; формирование знаний о формах существования русского

национального языка; развитие умений различать факты современного русского литературного языка и факты, выходящие за его пределы (территориальные диалекты, профессиональные разновидности, жаргон и просторечие);

— формирование представлений о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование уважительного и ценностного отношения к русскому языку.

В действующем учебнике русского языка для 10—11 классов вопросы, связанные с рассмотрением сущности человеческого языка и его основных функций, а также с расширением знаний обучающихся о лингвистике и её основных разделах, и вопросы взаимосвязи языка и общества рассматриваются в двух разделах: «Язык как знаковая система и общественное явление» и «Язык и общество». В тематическом планировании, разработанном в предлагаемых методических рекомендациях, эти разделы учебника объединены в один — «Язык как знаковая система и общественное явление», изменён также порядок следования тем. Это обусловлено необходимостью восполнить имеющиеся у обучающихся дефициты знаний по русскому языку, соответствующих языковых и речевых умений и навыков, а также потребностями интенсификации учебного процесса.

#### ВЕДУЩИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Объяснение функций русского языка как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения народов России и одного из мировых, или международных, языков; выявление и характеристика основных признаков литературного языка, просторечия, народных говоров, профессиональных разновидностей, жаргона; анализ и оценивание текста с точки зрения уместности использования диалектной лексики, профессионализмов, с точки зрения этичности употребления просторечных слов и выражений; выявление в предложенном тексте слов и фразеологизмов с национально-культурным компонентом значения, отражающих в том числе традиционные российские духовно-нравственные ценности, установление значения данных лексических единиц с помощью словарей («Толкового словаря живого великорусского языка» В. И. Даля, современных толковых словарей русского языка, фразеологических словарей и др.); ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое чтение текста; чтение текста, в том числе вслух, и слушание текста, его смысловой анализ; толкование незнакомых слов, употреблённых в предъявленном тексте, с помощью семантического определения, т. е. описания основных родовых признаков обозначаемого словом предмета, понятия, явления и др.; сопоставление слова с его синонимами и антонимами; с помощью перевода; на основе контекста, с использованием наглядности, демонстрации.



## Методический комментарий к теме «Русский язык в Российской Федерации» (§ 5)

Цель предлагаемого дополнительного материала к параграфу — ознакомление обучающихся с внутренними и внешними социальными функциями русского языка: как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения народов России, национального языка государствообразующего русского народа; как одного из мировых (международных) языков.

### ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ ПАРАГРАФА

Язык, государственный язык, язык межнационального общения, мировой язык, международный язык, национальный язык, социальные функции.

Важнейшим результатом изучения содержания параграфа является сформированность знаний старшеклассников о статусе русского языка в Российской Федерации, понимание роли русского языка в многонациональной и многоязычной России; умений характеризовать внутренние социальные функции русского языка, а также функции русского языка как одного из мировых языков.

Тема, которая раскрывается в параграфе, является новой для старшеклассников, поэтому в его содержание целесообразно включить дополнительный дидактический материал, восполняющий дефицит знаний о статусе русского языка как государственного языка Российской Федерации, закреплённом в Конституции Российской Федерации.

С этой целью предлагается дополнить дидактический материал параграфа следующим заданием.

**Задание 1.** Прочитайте статью 68 Конституции Российской Федерации, останавливая внимание на выделенных фрагментах (ключевых словах). О чём говорится в данной статье закона? Кратко сформулируйте тему, которая раскрывается в ней.

1. **Государственным языком** Российской Федерации на всей её территории является **русский язык как язык государствообразующего народа**, входящего в **многонациональный союз равноправных народов** Российской Федерации.

2. **Республики** вправе устанавливать **свои государственные языки**. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик **они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации**.

3. Российская Федерация гарантирует всем её народам **право на сохранение родного языка**, создание условий для его изучения и развития.

4. **Культура в Российской Федерации** является уникальным наследием её многонационального народа. Культура **поддерживается и охраняется государством**.

1) Прочитайте текст ещё раз. Правильно ли вы определили его тему? В случае необходимости уточните её.

2) Какая информация об использовании русского языка в Российской Федерации раскрывается в статье? Прочитайте ещё раз фрагменты, в которых об этом говорится.

3) Какие гарантии использования государственных языков республик устанавливаются в данной статье? Что говорится о родных языках народов России?

4) Прочитайте «Лингвистические заметки». Какую информацию, представленную здесь, можно использовать для иллюстрации одного из положений статьи 68 Конституции Российской Федерации?

#### **Лингвистические заметки (к заданию 1)**

Российская Федерация — многонациональная и многоязычная страна. 193 народа, проживающих в России, используют приблизительно 277 языков (по другим данным — 295) и диалектов. В 21 регионе статус государственного языка, наряду с государственным русским языком, имеют национальные языки. В государственной системе образования преподаётся 105 национальных языков (не считая русского), из них 24 языка используются в качестве языка обучения, 81 — в качестве учебного предмета. Эти данные приводятся в Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года и официальных данных Института языкознания Российской академии наук.

Представление старшеклассников о социальных функциях русского языка не будет полным, если не рассмотреть положение русского языка в современном мире. С этой целью предлагаются задания 2, 3.

**Задание 2.** Прочитайте текст, обращая внимание на выделенные слова и словосочетания. Кратко сформулируйте тему и главную мысль текста.

Языки, которые используются в общении между народами разных государств, называются **международными языками**. <...>

Использование конкретного языка **в международном общении** связано с социально-историческими причинами, прежде всего с его **распространённостью** в разных государствах и **с ролью этих государств** и живущих в них народов **в мировой политике, в мировом информационном процессе, в культуре и науке**.

Состав международных языков с течением истории менялся. В Древнем мире и в Средние века **международные языки** были не столько **мировыми**, сколько **региональными**. <...>

В современном мире книгопечатание, радио, телевидение и компьютерные сети увеличивают потоки информации в нарастающей прогрессии. Современные международные языки **вышли** за пределы своих **регионов** и становятся **мировыми (глобальными) языками**, образуя так называемый «**клуб мировых языков**». Это самые престижные и **общепризнанные** языки. Их повсеместно **исследуют, описывают, пропагандируют**. Их **изучают** с самыми разными целями: для «**общего развития**» — как «иностранные языки» в общеобразовательных школах, для **туризма**, для **чтения специальной литературы**, для **общения** с носителями не обязательно данного языка, но любых языков. **Количество** таких языков не выходит за пределы «магического числа»  $7 \pm 2$ . Иногда «клуб мировых языков» отождествляют с официальными и рабочими языками ООН (их количество как раз шесть: английский, арабский, испанский, китайский, русский, французский).

(Н. Мечковская. Социальная лингвистика)

(Источник: Мечковская Н. Б. Социальная лингвистика: Пособие для студентов гуманитар. вузов и учащихся лицеев. — 2-е изд., испр. — М. : Аспект Пресс, 2000, с. 111—112.)

1. Опираясь на информацию текста, запишите определение понятия «международный язык».

Международный язык — это язык, который ...

2. Какие причины определяют использование конкретного языка в международном общении? Продолжите высказывание и запишите его. Используйте информацию из прочитанного текста.

Использование конкретного языка в качестве международного обусловлено социально-историческими причинами: \_\_\_\_\_

3. Устно перескажите фрагмент текста, в котором раскрывается смысл понятия «клуб мировых языков».

**Задание 3.** Прочитайте текст и подумайте, с какой целью он написан или какова его коммуникативная задача.

Русский язык (наряду с английским, китайским, французским, испанским и арабским) входит в «клуб мировых языков». Он является официальным языком многих международных организаций — ООН, ЮНЕСКО, ОДКБ, ШОС, ОБСЕ, МАГАТЭ, ВОЗ, ЕАЭС и др. На русском языке издаются официальные документы, специальные журналы этих организаций, создаются их сайты в Интернете. Русский язык используется как рабочий язык ряда международных неправительственных организаций, крупнейших международных конференций, обеспечивая общение представителей разных стран.

В международном общении русский язык используется как «язык науки», язык международной торговли, транспорта, язык Интернета и т. д. Русский язык — это язык великой русской литературы, получившей признание во всём мире.

При обсуждении положения русского языка в мире не стоит забывать о миллионах наших соотечественников, живущих за рубежом, но считающих русский язык своим родным языком.

1. Кратко сформулируйте и запишите тему текста и его основную мысль.
2. Какие причины, обусловившие вхождение русского языка в «клуб мировых языков», названы в тексте? Назовите их.

**Задание 4.** Познакомьтесь с содержанием таблиц, опубликованных Государственным институтом русского языка им. А. С. Пушкина по результатам проведённого исследования положения русского языка в мире.

Какие сведения о русском языке, известные вам из текста предыдущего задания, подтверждаются информацией, представленной в таблицах? Что нового о положении русского языка в мире вы узнали, изучая материал таблиц?

Языки по численности говорящих на них людей

Место	Язык	Численность, млн человек
1	Английский	1268
2	Китайский	1120
3	Хинди	637
4	Испанский	538
5	Французский	277
6	Арабский	274
7	Бенгали	265
<b>8</b>	<b>Русский</b>	<b>258</b>
9	Португальский	252
10	Индонезийский	199
11	Немецкий	132
12	Японский	126

Языки по количеству международных организаций,  
в которых они являются официальными или рабочими

Место	Язык	Количество организаций
1	Английский	23
2	Французский	21
3	Испанский	19
<b>4</b>	<b>Русский</b>	<b>15</b>
5	Арабский	14
6	Китайский	12
7	Португальский	2
8	Бенгали, индонезийский, хинди, немецкий, японский	0

Языки по числу публикаций  
в международных научных базах данных

Место	Язык	Количество публикаций
1	Английский	1268
2	Китайский	1120
3	Хинди	637
4	Испанский	538
5	Французский	277
6	Арабский	274
7	Бенгали	265
<b>8</b>	<b>Русский</b>	<b>258</b>
9	Португальский	252
10	Индонезийский	199
11	Немецкий	132
12	Японский	126

## Языки по числу пользователей сети Интернет

Место	Язык	Число пользователей Интернета по языку	Доля пользователей Интернета на языке в общей численности пользователей, %
1	Английский	1 186 451 052	25,9
2	Китайский	888 453 068	19,4
3	Испанский	363 684 593	7,9
4	Арабский	237 418 349	5,9
5	Индонезийский	198 029 815	4,3
6	Португальский	171 750 818	3,7
7	Хинди	170 000 000	3,7
8	Французский	161 733 611	3,3
9	Японский	118 626 672	2,6
<b>10</b>	<b>Русский</b>	<b>116 353 942</b>	<b>2,5</b>
11	Бенгали	95 000 000	2,1
12	Немецкий	92 525 427	2,0

(Источник: *Индекс положения русского языка в мире: индекс глобальной конкурентоспособности*. — М. : Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, 2020.)

### Методический комментарий к темам «Язык как знаковая система», «Язык и его функции», «Лингвистика как наука» (§ 1—3)

Основные цели изучения тем, которые раскрываются в первых трёх параграфах учебника, состоят в том, чтобы включить обучающихся в осмысление некоторых теоретических вопросов языкознания: сформировать общее представление о знаковой сущности языка, о языковом знаке, о способности языка к изменению и развитию, об основных функциях человеческого языка, а также систематизировать знания обучающихся о науке лингвистике и её основных разделах (в необходимых случаях с опорой на лингвистические знания из курса украинского языка).

## ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ ПАРАГРАФОВ

Языковой знак, коммуникативная функция, познавательная функция, регулятивная функция, эмоционально-экспрессивная функция, метаязыковая функция, этническая функция, лексикология, словарный состав, фразеология, фразеологизм, этимология, фонетика, орфоэпия, графика, орфография, морфология, часть речи, синтаксис, предложение, словосочетание, пунктуация.

Содержание теоретических сведений и текстов упражнений первых двух параграфов тесно связано между собой. Работая над теоретическим материалом о знаковой природе языка и его основных функциях, важно обратить внимание старшеклассников на сходства и различия искусственных знаков (примеры искусственных знаков приведены в упр. 1) и знаков языковых, основным из которых является слово. Слово как языковой знак представляет собой определённую последовательность звуков, которая несёт информацию, выражает значение или несколько значений.

Главное назначение знака как такового — служить средством передачи информации, и это свойство знака является общим для искусственных и естественных языковых знаков. Одно из важнейших свойств языкового знака — его изменчивость. Кроме представленного в параграфе примера изменчивости языкового знака — переосмысления значения слова *лесть* — можно привести и другие. Например, *волонтёр* — в Петровскую эпоху — солдат-доброволец, в современном русском языке *волонтёр* — это доброволец, участвующий в каком-либо общественно полезном деле. Можно предложить ученикам вспомнить слова современного русского языка, которые стали употребляться в новом для них значении. Например, слово *мышь* — небольшое вспомогательное устройство для ввода информации в компьютер, перемещение которого контролирует положение курсора.

Яркие примеры развития лексических значений слов приведены в упр. 2, которое может показаться сложным для учеников, поэтому его выполнение необязательно. Но мотивированным старшеклассникам можно предложить задание, в котором приведены примеры того, как надо рассуждать для установления исторических значений приведённых словосочетаний. Задание можно выполнять в парах или в группах.

**Задание 1.** Прочитайте тексты, которые помогут вам выполнить упр. 2. Как вы думаете, какой тип речи реализован в этих текстах? Попробуйте кратко пересказать тексты, сохраняя тип речи, к которому они принадлежат.

1) Довольный дождь.

Что значит *довольно*? Достаточно. Что значит *вдоволь*? Удовлетворение, удовольствие, когда нам всего хватает. В принципе здесь можно провести

параллели и сопоставления не только собственно фонетического сходства, которое часто бывает обманчиво, а на уровне семантики, то есть значения слова. В церковнославянском языке вполне могло существовать такое словосочетание, как «довольный дождь». Для нас довольным может быть только человек, которому всего хватает и который всем доволен. А в церковнославянском языке прилагательное встречается в таком неожиданном словоупотреблении. Почему? Потому что «довольный» в старом значении — способный, многочисленный, достаточный, то есть «довольный дождь» — это сильный дождь или ливень. Сейчас это слово встречается уже в значении «испытывающий удовлетворение, довольство, достаток». Тем не менее и это значение мы можем увидеть.

## 2) Преподобный топор.

В современном русском языке слово *преподобный* — однокоренное с *подобный, бесподобный, подобие, подобать (подобает, подобающий); уподобить*.

Идея подобия на основании анализа данных слов должна представляться как следование должному, установленному порядку, образцу. Сравни: *как подобает* — как надлежит, следует, принято, должно; *подобающий* — такой, какой необходимо, обладающий набором определённых, необходимых качеств; *бесподобный* — тот, который нельзя сравнить с образцом (сравни: *чему нет подобного относительно хороших качеств; лучший, превосходный, несравненный, беспремерный*); *уподобить* — сравнить с тем, что может представлять собой образец; сделать по образцу чего-либо.

Отсюда: *преподобный* с усилительной приставкой *пре-*: очень, весьма достойный, обладающий превышающим необходимым набором внутренних характеристик в соответствующей деятельности. Сочетание «преподобный топор» истолковывается как весьма хороший, бесподобный, превосходный.

(А. Григорьев. *Лекции*)

Далее можно предложить ученикам поработать с **упр. 5**.

Знаковая система языка по сравнению с искусственными знаковыми системами является наиболее сложной, поэтому в отличие от них она обладает практически неограниченными возможностями и используется как в сфере речевого общения, так и за её пределами. С помощью языковых знаков человек не только общается с другими людьми, но и мыслит, познаёт окружающий мир, передаёт не только информацию, но и эмоции, чувства. Этим и обусловлены богатейшие функциональные возможности, основные функции языка.

Далее ученикам предлагается самостоятельно прочитать теоретический материал § 3 и текст упр. 4 и описать функции языка в виде схемы, диаграммы и т. п.



**Задание 2.** Прочитайте теоретический материал § 3 и опишите его содержание в виде схемы, диаграммы и т. п.

Кратко расскажите о том, в каких функциях человек использует язык. Приведите примеры из **упр. 4**.

Содержание § 3 «Лингвистика как наука. Русский язык как объект научного изучения» целесообразно дополнить материалом, в котором систематизированы сведения о лингвистике и её основных разделах.

**Задание 3.** Перед вами таблица.

1. Определите тему таблицы и запишите её название.
2. Выделите основную информацию; укажите, где она расположена в таблице.
3. Укажите, где расположена дополнительная информация.
4. Опираясь на таблицу, расскажите о том, что такое лингвистика, что она изучает, какие разделы включает.
5. Какие ещё сведения содержатся в таблице?

Лингвистика – наука о языке, его природе, структуре, закономерностях развития									
Лексикология	Фразеология	Этимология	Фонетика	Орфоэпия	Графика и орфография	Морфемика и словообразование	Морфология	Синтаксис	Пунктуация
Изучает словарный состав языка	Изучает фразеологизмы и крылатые слова	Изучает происхождение слов и фразеологизмов	Изучает звуковой состав языка	Изучает произношение слов	Изучает написание слов	Изучает состав слов и образование новых слов	Изучает слова как части речи	Изучает словосочетания и предложения	Изучает правила употребления знаков препинания

1. Какие разделы лингвистики вы изучали в курсе украинского языка?
2. Какие единицы языка изучаются в каждом из разделов лингвистики?

## Методический комментарий к темам «Язык и культура», «Формы существования русского национального языка» (§ 4, 6)

Целями изучения тем программы «Язык и культура», «Формы существования русского национального языка» являются:

— формирование общих представлений обучающихся о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории говорящего на нём народа; развитие умений опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного);

— развитие представлений о формах существования русского национального языка; умений анализировать и оценивать текст (устный и письменный) с точки зрения уместности использования диалектной лексики, профессионализмов (с опорой на толковые словари, диалектные словари, «Толковый словарь живого великорусского языка» В. И. Даля), с точки зрения этичности употребления просторечных слов и выражений, жаргона.

### ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ ПАРАГРАФОВ

Пословица, поговорка, крылатые слова, слово с национально-культурным компонентом значения, безэквивалентная лексика, демократизм, советизм, историзм, прецедентный текст, литературный язык, язык художественной литературы, территориальный диалект, народный говор, диалектизм, профессионализм, жаргон, просторечие.

В параграфе «**Язык и культура**» (§ 4) раскрывается одна из важнейших функций языка — кумулятивная (кумулятивный от *лат.* *cumulatio* — увеличение, скопление), или культураносная, благодаря которой язык обладает способностью отражать, фиксировать и сохранять информацию о постигнутом человеком мире, быть формой и средством выражения культуры, истории, миропонимания говорящего на нём народа. Здесь содержится материал, который поможет ученикам понять механизмы такого сопряжения языка и культуры преимущественно практическим путём, в процессе работы с текстами, лексикой, фразеологией, пословицами и крылатыми выражениями.

В целях экономии учебного времени материал параграфа необходимо сократить. После изучения теоретических сведений можно предложить ученикам прочитать высказывание В. фон Гумбольдта из упр. 12 и текст

«Лингвистических заметок» на с. 12. Вероятно, придётся напомнить ученикам, что метафора может быть не только выразительно-изобразительным средством, но и привычным и общепризнанным обозначением предметов, явлений, признаков и т. д. В таких случаях говорят о метафорах общеязыковых. Примеры таких общеязыковых метафор ученики найдут в упр. 14. По результатам выполнения этого комплекса упражнений можно предложить ученикам поработать в парах и составить тезисы небольшого выступления, доказывающего главную мысль, которая объединяет эти тексты.

**Задание 1.** Прочитайте высказывание В. фон Гумбольдта из упр. 12 и текст «Лингвистических заметок» на с. 12. Сформулируйте тему, которая объединяет эти тексты.

**Задание 2.** Выполните упр. 14 и составьте небольшой текст, доказывающий главную мысль текстов из упр. 12, 24, «Лингвистических заметок» (с. 12).

Текст упр. 15 целесообразно представить в сжатом виде, предложив ученикам почитать текст, выполнить послетекстовое задание 1 и заполнить недостающие части таблицы.

**Задание 3.** Прочитайте текст упр. 15 и заполните пропуски в таблице.

Группы безэквивалентной лексики	
Демократизмы	
	большевик, колхоз, совхоз, субботник
Наименования предметов и явлений традиционного быта	
Историзмы	лапти, верста, вече, барщина, оброк
	турусы на колёсах, коломенская верста
Слова из фольклора	
Слова нерусского происхождения	

## СЛОВАРЬ

**Турусы на колёсах.** *Прост.* Небылицы, вздор. **Турусы** (или **тарасы**).

**Коломенская верста.** С XIV века. (*Шутл.*) Об очень высоком человеке. От сравнения высокого человека с верстовыми столбами, которые были установлены по указанию царя Алексея Михайловича от Москвы до села Коломенское (его летней резиденции).

**Верста,** -ы, *вин.* верстú и вёрсту, *мн.* вёрсты, вёрст, *ж.* 1. Русская мера длины, равная 1,06 км, применявшаяся до введения метрической системы. 2. (*Устар.*) Верстовой столб. *Навстречу мне / Только вёрсты полосаты / Попадаются одне. Пушкин. «Зимняя дорога».* || *Разг.* О человеке очень высокого роста. — Долговязый, Алёшка, ты стал... — сказала Аниська. — Да и ты вон какая... верста, — ответил он. Лидин. «Большая река».

**Бить в набат.** Поднимать тревогу. На Руси для оповещения о военной опасности били в большой колокол — набат.

Языковой материал **упр. 17** следует немного сократить и скорректировать задание к нему.

**Задание 4.** Прочитайте фразеологизмы, их значения и краткую историю каждого из них. Какую информацию об истории, традициях, поверьях, быте русского народа содержат эти фразеологизмы в скрытом виде?

**Заваривать (расхлёбывать) кашу.** Затеять сложное и хлопотное дело. Каша — это русская традиционная еда. В древности каша была и обрядовым блюдом, обязательным, например, на свадебных пирах. Не случайно древнерусское слово «каша» имело значение «свадебный пир», а выражение «чинить кашу» значило «устраивать свадебный пир», устройство которого было сложным и хлопотным делом. Примерно с XVII века слово «каша» в значении «званый обед, праздник по поводу именин или свадьбы» изменило значение на «беспорядок, суматоха, сумятица, путаница».

**Тёртый калач.** Об опытном человеке, которого трудно обмануть.

Изделие под названием *тёртый калач* выпекалось из крутого теста, которое долго мяли.

**Калачом не заманишь кого-либо.** Никакими средствами не заставить кого-либо зайти, захватить куда-либо.

Калач — вид пшеничной булки, которая считалась лакомством.

**Выносить сор из избы.** Сообщать посторонним о внутренних неурядицах.

Суеверные обычаи рекомендовали сжигать мусор в печи, а не выбрасывать его за порог, поскольку злой человек мог якобы наслать беду на хозяина избы, произнося особые слова над мусором. В русских деревнях гости

испытывали терпение невесты тем, что заставляли её мести избу и тут же бросали сор на подметённый ею пол. При этом приговаривали: «Мети, мети, да из избы не выноси, а сгребай под лавку да клади в печь, чтоб дымом вынесло».

**Спустя рукава.** Небрежно, кое-как (работать, делать что-то).

Старорусская одежда обычно имела длинные рукава, которые засучивали, чтобы они не мешали, когда человек принимался за работу.

**Филькина грамота.** *Прост.* Фальшивый или не имеющий силы документ.

Филька — недалёкий, глупый человек. Время возникновения фразеологизма относят иногда к царствованию Ивана Грозного, который преследовал московского митрополита Филипа и называл разоблачительные послания митрополита Филькиными грамотами.

**Мал золотник, да дорог.** Небольшой по величине, но ценный по своим качествам.

Золотник — самая малая русская мера веса, равная 4,266 грамма, употреблялась в основном при взвешивании золота и серебра.

**Не лыком шит.** Не из простых, не глупый, умеет что-то делать, не хуже других.

Работа по плетению из лыка лаптей считалась очень простой. Лапти плели и носили самые бедные люди. Люди более высокого положения и достатка не носили «лыком шитого» — простого.

**Куда ни кинь, всё клин.** О безвыходном положении.

Клин — узкая, неудобная для посевов полоска земли, вдавшаяся куда-либо. При распределении общинной земли бросали жребий, по которому бедным обычно доставались клинья.

**Казанская сирота.** О человеке, прикидывающемся несчастным, обиженным. Известно с XVII века. Первоначально — о татарских князьях, которые после покорения Казанского царства русскими (во время царствования Ивана Грозного) старались получить от русских царей всевозможные побрякки.

В процессе выполнения заданий **упр. 16** и **18** целесообразно обратить внимание учеников на то, что и в языке отражается не только далёкое прошлое народа, но и его настоящее.

Языковой материал **упр. 19** и **20** можно распределить между учениками, чтобы сократить время их выполнения. Результаты работы коллективно обсудить.

В начале изучения темы «**Формы существования русского национального языка**» (§ 6) следует прежде обратить внимание учеников на несовпадение понятий «современный русский язык», «современный рус-

ский литературный язык» и «язык художественной литературы», поскольку это имеет первостепенное значение для формирования правильной, нормативной русской речи.

**Задание 5.** 1. Прочитайте теоретический материал § 6 на с. 21—22 и найдите в нём ответы на следующие вопросы.

- 1) В каких формах существует русский национальный язык?
- 2) Что такое литературный язык?
- 3) Какие разновидности национального языка лежат за пределами литературного языка?
- 4) Что такое народный говор?
- 5) Почему профессиональные разновидности языка называют ещё и социальными диалектами? Какие лексические особенности свойственны этой разновидности языка?
- 6) Что такое просторечие? Чем отличается эта разновидность языка от территориальных диалектов?

2. О чём ещё сообщается в теоретических сведениях? Сформулируйте вопросы к фрагментам, в которых об этом говорится.

Цель **упр. 29, 30, 40** — показать роль диалектной лексики в художественном тексте. Эти упражнения неодинаковы по объёму и сложности, поэтому более трудные. Они могут быть предложены для выполнения ученикам с более высоким уровнем владения русским языком.

Задание к **упр. 31** следует скорректировать.

Перед вами просторечные слова, отличающиеся сниженным характером. Подберите литературный эквивалент к каждому из этих слов. Выполняя упражнение, помните, что грубые и бранные просторечные слова нарушают морально-этические нормы общения и унижают достоинство не только собеседника, но и говорящего. В речи культурных людей они недопустимы.

Материал **упр. 35** предлагается сократить, сосредоточив внимание учеников на заданиях 1 и 2, которые даны после текста.

Цель **упр. 38** — дать общее представление о речевой культуре как категории нравственной и предложить аргументы в защиту необходимости ценностного отношения к языку. Послетекстовое задание 1 можно сократить или заменить, предложив ученикам ответить на вопрос, с какими положениями рассуждений автора текста они согласны, а с какими хотелось бы поспорить.

## ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### Цели изучения раздела:

— введение основных сведений о русском языке как системе, об основных единицах и уровнях языка с целью компенсации учебных дефицитов знаний, умений, навыков, компетенций по учебному предмету «Русский язык» за предыдущие периоды обучения; развитие речевой деятельности во всех её видах (аудирование, чтение, письмо, говорение);

— совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, обогащение словарного запаса обучающихся; формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью.

### ВЕДУЩИЕ ВИДЫ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Толкование слова с помощью семантического определения, т. е. описания основных родовидовых признаков обозначаемого словом предмета, понятия, явления и др.; сопоставления слова с его синонимами и антонимами; перевода на основе контекста, с использованием наглядности, демонстрации; языковой анализ единиц разных уровней языка в предъявленном тексте, включение слова в системы (словообразовательные пары, цепочки, гнезда; родовидовые группы; тематические группы; синонимические ряды; антонимические пары); подбор и анализ языковых примеров, смысловой и языковой анализ текста с точки зрения уместности, точности, ясности, выразительности речи, с точки зрения соблюдения этических норм; оценка и корректировка высказывания с точки зрения соблюдения основных орфоэпических, лексических, словообразовательных норм современного русского литературного языка.

### Методический комментарий к теме «Единицы языка. Уровни языковой системы» (§ 8)

Целью изучения темы «Единицы языка. Уровни языковой системы» является введение основных понятий лингвистики на материале русского языка, развитие языковых умений и навыков, формирование умения использовать усвоенные сведения в речевой практике. Результатом изучения параграфа является представление школьников о языке как системе уров-

ней (фонетического (фонемного), словообразовательного, лексического, морфологического, синтаксического), каждому из которых соответствуют относительно однородные языковые единицы (звуки речи, морфемы, слова, словосочетания и предложения), свойства и особенности функционирования которых изучаются в рамках соответствующих разделов лингвистики (фонетики, морфемики и словообразования, лексикологии, морфологии, синтаксиса).

#### ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ ПАРАГРАФА

Лингвистика (языкознание), уровень языка; фонетический, фонетика, фонема; словообразовательный, словообразование, морфемика, морфема; морфологический, морфология, словоизменение, форма слова; синтаксический, синтаксис, словосочетание, предложение.

Содержание теоретических сведений § 8 целесообразно представить в самом сжатом виде, предложив ученикам составить высказывание на основе предложенной таблицы.

Уровни языка	Единицы языка	Раздел языкознания
Фонетический уровень	Звук	Фонетика
Словообразовательный уровень	Морфема	Морфемика Словообразование
Лексический уровень	Слово	Лексикология
Морфологический уровень	Слово	Морфология
Синтаксический уровень	Словосочетание Предложение	Синтаксис

В случае затруднений школьников в построении развернутого высказывания можно предложить им план ответа на основе таблицы.

- 1) Какие уровни языка составляют языковую систему?
- 2) Какие единицы языка соответствуют каждому уровню языковой системы?
- 3) В каких разделах языкознания изучаются особенности функционирования языковых единиц?



**Задание 1.** Заполните пропуски в таблице.

Уровни языка	Единицы языка	Раздел языкознания
Фонетический уровень	Звук	
Словообразовательный уровень		Морфемика
		Лексикология
Морфологический уровень		
	Словосочетание Предложение	

**Задание 2.** Рассмотрите второй столбик таблицы. Какие единицы языка в нём приведены? Заполните первый и третий столбики таблицы.

Единицы языка	Примеры единиц языка	Мои примеры
	[л], [н]	
	-лун-, -неб-	
	луна, небо	
	яркая луна ночное небо	
	На ночном небе сияла яркая луна.	

**Задание 3.** Заполните пропуски в предложениях.

- 1) Слова как части речи изучает \_\_\_\_\_.
- 2) Фонетика изучает \_\_\_\_\_ речи. 3) Слово состоит из мор-

фем, а морфемы состоят из \_\_\_\_\_. 4) Мельчайшая значимая часть слова — это \_\_\_\_\_. 5) Словосочетание и предложения — это единицы \_\_\_\_\_.

б) \_\_\_\_\_ изучает слово как лексическую единицу.

**Задание 4.** Объясните, из каких частей состоят слова. Пользуйтесь образцом.

Образец. Речка — 5 звуков: [р'эч'ка]; 2 слога: ре-чка; 3 морфемы: реч-к-а.

Сено, травка, столик, звёздочка.

## Методические рекомендации к теме «Культура речи» (§ 9)

### ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ ПАРАГРАФА

Культура речи; качества хорошей речи, правильность, точность передачи мысли, чувства; выразительность речи, уместность; три компонента культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический; норма, языковые нормы: орфоэпические, лексические, словообразовательные, морфологические, синтаксические.

В школьном курсе русского языка основной школы (5—9 классы) раздел «Культура речи» не представлен как самостоятельный: речевые умения, связанные с культурой речи, целенаправленно формируются при изучении всех разделов курса в процессе анализа языковых средств с точки зрения их правильного и уместного использования в речевой практике. Культура речи в основной школе представлена на уровне учебных действий. Например, изучая фонетику и орфоэпию, ученики овладевают основными правилами литературного произношения и ударения: нормами произношения безударных гласных звуков; мягкого или твёрдого согласного перед [э] в иноязычных словах; сочетаний согласных (*чи, чт* и др.); грамматических форм (падежных форм имён прилагательных с окончаниями *-его, -ого*, возвратных глаголов с *-ся, -сь* и др.); иноязычных слов, русских имён и отчеств, фамилий, географических названий; нормативным ударением в словах и формах, трудных с акцентологической точки зрения (слова типа *квартал, договор*, глаголы в прошедшем времени, краткие причастия и прилагательные и т. д.).

На этапе обучения в средней общеобразовательной школе (10—11 классы) культура речи представлена как особый раздел лингвистики, имеющий свою понятийную базу и исследующий языковые нормы, проблемы их совершенствования, разрабатывающий рекомендации по эффективному использованию языковых норм в речи. Кроме того, под культурой речи понимают владение нормами русского литературного языка в его устной и письменной форме, использование языковых средств в соответствии с целями и условиями общения. На этой основе развиваются основные качества хорошей речи: правильность (соблюдение норм литературного языка), точность передачи мысли, чувства, выразительность речи, уместность используемых языковых средств (уместность стиливая, ситуативная, нравственно-психологическая, личностная). Названные качества речи вбирают в себя и многие другие, такие как чистота речи (незасорённость её внелитературными элементами), богатство словаря, разнообразие грамматических конструкций, логическая стройность.

Основное содержание раздела «Культура речи» предъясняется в трёх аспектах: коммуникативном, нормативном и этическом.

**Задача § 9** — дать обучающимся общее представление о культуре речи как разделе лингвистики и основных понятиях этого раздела, среди которых центральным является понятие нормы.

На уроке десятиклассникам важно прочитать тексты параграфа (теоретический лингвистический текст, тексты в упр. 51, 52) и осмыслить их содержание. Специфика содержания текстов в параграфе «Культура речи» связана с осмыслением понятий *культура речи*, *языковая норма*, их роли в сохранении единого безопасного и комфортного языкового пространства (теоретический лингвистический текст). Необходимо, чтобы школьники обсудили главную мысль текста в упр. 51: «Нормы не окова языка, а великое благо: они сохраняют литературный язык, тонко разграничивают его средства в зависимости от целей общения»; осмыслили три аспекта культуры речи: нормативный, коммуникативный, этический (текст в упр. 52). Целесообразно записать определение понятий *культура речи*, *языковая норма русского литературного языка*. Упр. 54 нацеливает на составление сложного плана при чтении текста в упр. 52. На основе составленного плана следует предложить школьникам подготовить пересказ любой части текста в упр. 52.

Содержание раздела «Культура речи» на уровне деятельности нацеливает на поисковое, изучающее чтение текстов, толкование терминов, составление сложного плана текста, активное участие в диалоге и полилоге, конструирование речевых высказываний в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности (с учётом уровня владения русским языком).

На уроке можно показать таблицу, где сжато представлена основная информация параграфа.

<b>Русский литературный язык</b> — это высшая, образцовая разновидность национального русского языка. Отличительной особенностью русского литературного языка является наличие в нём норм (правил) литературного словоупотребления, закреплённых в словарях и грамматиках	
<b>Языковой аспект</b>	
Знание круга обязательных литературных норм и правил выбора одного из вариантов	Правильность, точность, логичность речи
<b>Этический аспект</b>	
Знание культурных традиций и запретов	Уместность и чистота речи
<b>Коммуникативный аспект</b>	
Умение выбирать языковые средства с учётом ситуации общения	Уместность, лаконизм, ясность речи
<b>Эстетический аспект</b>	
Знание о том, что красиво и некрасиво в речи	Богатство и выразительность речи

В последующих параграфах раздела «Язык и речь. Культура речи» работа должна быть нацелена на изучение современных норм русского литературного языка и формирование умений пользоваться ими.

## Методические рекомендации к теме «Словари русского языка» (§ 7)

### ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ ПАРАГРАФА

Энциклопедические и лингвистические словари, толковый словарь, словарь иностранных слов, диалектный словарь, фразеологический словарь, орфографический словарь, орфоэпический словарь, словари синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, эпитетов, словообразовательные и морфемные словари, словари сокращений, русских личных имён, русских фамилий, словари-справочники «Слитно или отдельно?», «Прописная или строчная?», правильностей и трудностей словоупотребления; грамма-

тические словари, грамматика, этимологические и исторические словари русского языка; электронные словари в сети Интернет (сайты gramota.ru и slovari.ru).

Содержание параграфа даёт общее представление о разных видах словарей, информацию о русском слове, которую можно получить, используя тот или иной словарь, нацеливает на систематическое обращение к словарям при изучении русского языка. Важно систематически проводить на уроках словарную работу с целью расширения словарного запаса, овладения приёмами толкования слова в процессе чтения словарной статьи. Можно работать с рубрикой «СЛОВАРЬ» учебника.

Можно обратиться и к справочно-информационным порталам Интернета Грамота.ру, Словари.ру. Работа со словарями, размещёнными на порталах, пробуждает интерес к русскому языку, к процессу толкования слов. Портал Грамота.ру размещает широко используемый в современной системе образования комплекс лингвистических словарей. Так, на портале есть Академический орфографический словарь, Большой толковый словарь, Словарь управления в русском языке, Словарь русского словесного ударения, Словарь нарицательных имён, Словарь имён собственных, Словарь русских синонимов, Словарь антонимов русского языка, Новый словарь методических терминов, Словарь русских личных имён. Есть и необычные словари: аудиословарь «Русский устный», аудиословарь «Говорим правильно», Словарь православной церковной лексики.

Важно познакомить школьников со структурой словарной статьи, научить их читать текст словарной статьи.

**Задание 1.** 1. Прочитайте текст. Найдите в тексте ответ на вопрос: «Какие профессии требуют большого словарного запаса человека?» Объясните почему. Пользуясь электронными словарями на портале Грамота.ру, объясните значения многозначных слов.

Лексика — совокупность слов конкретного языка. В русском языке **большое** количество слов. Так, 17-томный толковый словарь русского языка насчитывает 250 тысяч слов, профессиональные словари, к примеру, **словарь терминов и понятий медицины**, — 900 тысяч слов. Понятно, что усвоить все слова, овладеть ими активно невозможно. Установлено, что словарь взрослого человека составляет 10% всего словарного состава русского языка. Считают, что русский человек использует 7000 слов. Если говорить о великих поэтах и писателях, то данные свидетельствуют о том, что **словарь А. С. Пушкина** насчитывает 21 290 лексических **единиц**.

Активная лексика включает слова, которыми пользуется человек в продуктивной устной и письменной речи, которые он умеет самостоятельно

употреблять. Пассивный словарь — лексические единицы, которые человек знает, слышит, встречается в тексте, но не употребляет. Носителями русского языка активно используется в речи от 3 до 12 тысяч слов, объём словаря зависит от специальности, сферы профессиональной деятельности человека (словарь журналиста, лингвиста, дипломата, политика будет, безусловно, более богатым). Пассивный же словарь человека, т. е. слова, которые он встречается в тексте, слышит, но не использует в своей речевой практике, намного шире — от 25 до 35 тысяч слов.

Сколько же слов должен знать изучающий русский язык? Данные свидетельствуют, что 3000 слов достаточно, чтобы понять 95% текста, если к этому прибавить умение распознавать производные от знакомых слов, то можно понять 97% содержания незнакомого текста; чтобы понять текст на 98%, нужно знать ещё 6000 лексических единиц. Пассивный словарь человека можно увеличить за счёт слов, о значении которых человек может догадываться по сходству с родным языком (в том случае, если это интернациональная лексика), по контексту, по словообразовательным элементам (интересно, что в русском языке свыше 11 тысяч словообразовательных моделей). Конечно, разнообразные толковые словари русского языка расширяют словарный запас человека.

*(По Т. М. Балыхиной)*

2. Подберите в тексте информацию, которая поможет вам раскрыть пункты плана.

План

I. Лексика русского языка (определение).

1. Количество слов в словарях русского языка.
2. Количество употребляемых слов в речи человека.
3. Количество употребляемых слов в профессиональной речи.

II. Активная лексика (определение); пассивная лексика (определение).

1. Активный словарь носителя русского языка (количество слов).
2. Пассивный словарь носителя русского языка (количество слов).

III. Необходимый словарный запас человека, владеющего русским языком (количество слов).

1. Причины важности расширения словарного запаса человека (для чего человеку необходим богатый словарный запас).

2. Способы пополнения словарного запаса человека (как человек может пополнить свой словарный запас).

IV. Виды словарей русского языка (толковый, словари терминов и понятий).

**Задание 2.** Перелистайте учебник, обращая внимание на поля учебника, где представлены фотографии словарей современного русского языка. Подготовьте рассказ об одном словаре русского языка (на выбор).

**Задание 3.** Прочитайте текст. Найдите ответ на вопрос: «Можно ли точно посчитать количество слов в современном русском языке?» Найдите в тексте примеры, подтверждающие ваш ответ. Пользуясь электронными словарями на портале Грамота.ру, объясните значения многозначных слов и терминов.

О **богатстве** любого языка свидетельствует прежде всего его словарный запас. Известно, что «Словарь современного русского литературного языка» включает 120 480 слов. Но в нём отражена далеко не вся лексика общенародного языка: не включены **топонимы**, **антропонимы**, многие термины, устаревшие, просторечные, областные слова; производные слова, образуемые по активным моделям. «Словарь живого великорусского языка» В. И. Даля содержит 200 000 слов, хотя и в нём зафиксированы далеко не все слова, употреблявшиеся в русском языке середины XIX в. Определить с максимальной точностью количество слов в современном русском языке невозможно, так как он постоянно обновляется и обогащается. Чем большим количеством лексем владеет говорящий (пишущий), тем свободнее, полнее и точнее он может выразить свои мысли и чувства, избегая при этом ненужных, стилистически немотивированных повторений.

Словарный запас отдельного человека зависит от ряда причин (уровня его общей культуры, образованности, профессии, возраста и т. д.), поэтому он не является постоянной величиной для любого носителя языка. Учёные считают, что современный образованный человек активно употребляет в устной речи примерно 10—12 тысяч слов, а в письменной — 20—24 тысячи. Пассивный же запас, включающий и те слова, которые человек знает, но практически не употребляет в своей речи, составляет примерно 30 тысяч слов. Это количественные **показатели** богатства языка и речи.

*(По В. В. Колесову)*

**Задание 4.** Подготовьте сообщение о «Словаре живого великорусского языка», составленном Владимиром Ивановичем Далем. Информацию об этом словаре вы можете найти на сайтах Грамота.ру и Словари.ру.

**Задание 5.** 1. Прочитайте словарную статью из Толкового словаря русского языка (Авторы — Степан Иванович Ожегов, Наталия Юльевна Шведова). Расскажите, о чём можно узнать из словарной статьи.

**Энциклопедия, -и, ж.**

1) Научное справочное издание по всем или отдельным отраслям знания в форме словаря. *Большая энциклопедия. Техническая энциклопедия. Литературная энциклопедия.*

2) Приведённое в систему обозрение различных отраслей какой-нибудь науки (*устар., книжн.*). *Энциклопедия наук.*

**Ходячая энциклопедия (шутл.)** — о человеке, который обладает обширными знаниями, у которого можно получить сведения по любому вопросу.

2. Объясните, в каком значении используется слово **ЭНЦИКЛОПЕДИЯ** в тексте задания 5.

## **Методический комментарий к теме «Фонетика. Орфоэпические нормы» (§ 10)**

Основными задачами изучения темы «Фонетика» являются следующие:

- 1) формирование знаний о смыслообразительной роли звука;
- 2) формирование умений соотносить звуки и буквы (устную и письменную речь);
- 3) развитие представлений об основных особенностях русского ударения (разноместное, или свободное; подвижное);
- 4) развитие умений соблюдать орфоэпические нормы;
- 5) овладение орфографическими правилами;
- 6) ознакомление с выразительными средствами фонетики.

### **ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ ПАРАГРАФА**

Фонетика, фонетический анализ, фонетическое слово, звук, гласный звук, согласный звук, ударный гласный, безударный гласный, слог, твёрдый, мягкий, глухой, звонкий, ударение, оглушение, озвончение, транскрипция, интонация.

На материале упр. 55 целесообразно актуализировать известные школьникам из курса украинского языка сведения по разделу «Фонетика».

**Задание 1.** 1. Прочитайте транскрипцию. Какому слову из упр. 55 учебника она соответствует? Запишите это слово.

[точ'нас'т'] — \_\_\_\_\_

2. Объясните на примере записанного вами слова, что обозначает в транскрипции знак '?'. Всегда ли этому обозначению соответствует на письме мягкий знак? Почему?



Задания 2, 3 подводят к важному пониманию существующих в русском языке особенностей обозначения звуков буквами или их сочетаниями и необходимости использования соответствующих орфографических правил.

**Задание 2.** Выпишите из упр. 55 слова, в которых есть:

1) звук [с']; 2) звук [л']; 3) звук [к']; 4) звук [ц]; 5) звук [о].

Объясните, почему в одних случаях мягкость [с'] обозначается на письме мягким знаком, а в других мягкий знак не пишется. Запишите примеры слов с мягким знаком, обозначающих мягкость [с'].

**Задание 3.** 1. В выписанных из упр. 55 словах подчеркните непроезносимые согласные — буквы, которые не обозначают звуков.

Чувства, уместность, целостность, жёсткий.

2. Приведите два-три своих примера слов с непроезносимыми согласными.

**Задание 4.** 1. Соотнесите слова со словами из задания 1 упр. 57. Запишите слова парами.

Пол, пара, куль, лей, яр, дай, ноль.

2. Выпишите из задания 2 упр. 57 слово, включающее твёрдый согласный звук.

3. Прочитайте пословицу. Объясните, каким сочетанием звуков обозначен звук [ц]. Сколько мягких согласных звуков в словах пословицы?

Не труди[ца], так и хлеба не доби[ца].

4. Прочитайте пословицу. Какой звук обозначает буква *ж* в словах *пригож* (*красив*) и *гож* (*годится*)? Объясните, с чем связан процесс оглушения в этих словах.

Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.

5. Выразительно прочитайте четверостишие А. Я. Яшина. Докажите, что в словах *всё, вслушиваюсь* происходит процесс оглушения согласного перед другим глухим согласным звуком.

Пусть тишина, в глуши ни души —

Всё равно гул в ушах;

В шорохи трав и в шумы вершин

Вслушиваюсь, не дыша.

(А. Я. Яшин. *Песня без слов*)

6. Распределите слова из задания 6 упр. 57 по строчкам второго столбика. Обратите внимание, что сочетание имени существительного с предлогом образуют одно фонетическое слово (произносится без паузы, как одно слово). Пользуйтесь образцом.

Количество звуков в фонетическом слове	Слова
9	[ращедрица] Расщедриться
7	[бежыл'й'а] Без жилья
4	
6	
3	
6	
9	

7. Выразительно прочитайте стихотворные строки в задании 7 упр. 57 и выполните это задание. Вспомните: рифма — это звуковое совпадение в конце стихотворных строк.

Для закрепления теоретических сведений на с. 44—45 учебника предложим ученикам выполнить задание 5.

**Задание 5.** Прочитайте слова и их формы. Опираясь на теоретические сведения учебника (с. 44—45) и используя приведённые примеры, докажите, что русское ударение является: 1) разноместным, или свободным; 2) подвижным.

1) Небо, цветок, представление, предупреждение, фразеологизмы, индустриализация.

2) Звезда — звёзды, лесник — лесника.

**Задание 6.** Выполните задания.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) повторЁнный
- 2) банТЫ
- 3) создАв
- 4) обзвОнишь
- 5) облеГчИть

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) добрАлась
- 2) влилАсь
- 3) шАрфы
- 4) послалА
- 5) ерЕтик

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) созвонИмся
- 2) договорЁнность
- 3) нЕдуг
- 4) сорвАла
- 5) воссоздалА

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) прОживший
- 2) включИшь
- 3) дозвОнишься
- 4) обогналА
- 5) пломБИровать

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) сорИт
- 2) чЕрпать
- 3) принЯл
- 4) прибЫв
- 5) засвЕтло

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) оклЕить
- 2) понЯв

- 3) мозАичный
- 4) облеГчИть
- 5) откУпорить

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) согнУтый
- 2) окружИт
- 3) нефтепрОвод
- 4) принятА
- 5) красивЕйший

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) досУг
- 2) дефИс
- 3) сверлИт
- 4) нажИвший
- 5) довезЁнный

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) газопровОд
- 2) цепОчка
- 3) снЯта
- 4) красИвее
- 5) бухгАлтеров

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) намерЕние
- 2) освЕдомиться
- 3) иксЫ
- 4) грАжданство
- 5) позвонИт

Ответ: \_\_\_\_\_.

Облегчим школьникам работу с упр. 61—65, заменив их заданиями 7—11.

**Задание 7.** Прочитайте слова иноязычного происхождения из упр. 61 учебника с учётом подсказок. После этого прочитайте эти слова по учебнику, правильно произнося согласные звуки перед [э].

А[д]екватный, ар[т]ерия, бак[т]ерия, ба[с']ейн, [б']е[з]е, бу[т]ерброд, [д]екан, [д']елика[т]ес, [д]ельта, [д]е[т]ектив, [д']ефис, ин[т']еллект, клар[н']ет, ко[д]екс, к[р]едо, к[р']ейсер, мо[д]ель, му[з']ей, орхи[д]ея, па[т']ент, [п']енс[н]е, пли[с]е, сви[т]ер, [с]ессия, син[т]ез, со[н]ет, [т]езис, [т']ера[п']евт, [т]ермос, [т]ест, [т]ет-а-[т]ет, фа[н']ера, фо[н]ема, ши[н']ель, э[н]ергия.

**Задание 8.** Прочитайте слова из упр. 62 с учётом подсказок. После этого прочитайте эти слова по учебнику, правильно произнося звукосочетания [чн] и [шн].

Було[ч'н]ая и було[шн]ая, войло[ч'н]ый, горни[шн]ая, гре[ч'н']евый, деви[шн']ик, Ильини[шн]а, коне[шн]о, Кузьмини[шн]а, моло[ч'н]ый, наро[шн]о, порядо[шн]ый, подсве[шн']ик, праче[ч'н]ая и праче[шн]ая, селёдо[ч'н']ица, скворе[шн']ик, ску[шн]о, сливо[ч'н]ый, спиче[ч'н]ый, яи[шн']ица.

**Задание 9.** Прочитайте слова из упр. 63 с учётом подсказок. После этого прочитайте эти слова по учебнику, произнося звук [о] или [э].

Бе[л'о]сый, б[л'о]клый, быти[й'э], грена[д'э]р, ж[э]лчь и ж[о]лчь, ма[н'о]вр, ник[ч'о]мный, одной[м'о]нный, о[п'э]ка, остри[й'о], поб[л'о]кший, пред[р'о]кший, реш[о]тчатый.

**Задание 10.** Прочитайте слова из упр. 64 с учётом подсказок. После этого прочитайте эти слова по учебнику, правильно расставляя ударение.

АгЕнт, алфавИт, арбУз, боЯзнь, вероисповЕдание, газопровОд, диспансЕр, досУг, забралА, заГнутый, звонИт, квартАл, кремЕнь, намЕрение, обеспЕчение, партЕр, созЫв, цемЕнт, дремОта, комбАйнер, плАнер, планЁр, свЁкла, фенОмен, рефлЕксия, танцОвщица, упрОчение, ходАтайство, чЕрпать, шекОтно, электропровОд.

**Задание 11.** Прочитайте фамилии известных деятелей русской культуры из упр. 65 учебника с учётом подсказок. После этого прочитайте эти фамилии правильно по учебнику.

Бальмонт Константин Дмитриевич — поэт; Иванов Всеволод Вячеславович — писатель; Искандер Фазиль Абдулович — писатель; Конёнков Сергей Тимофеевич — скульптор; Кустодиев Борис Михайлович — художник; Майков Аполлон Николаевич — поэт; Новиков Николай Иванович — русский просветитель; Ожегов Сергей Иванович — языковед; Обухова Надежда Андреевна — певица; Одоевский Владимир Фёдорович — писатель; Рылленков Николай Иванович — поэт; Якобсон Роман Осипович — филолог.

**Задание 12.** Прочитайте формы имён существительных, используя подсказки, а затем выполните упр. 66 учебника.

Р. п.: герба, гриба, печи, плода, полдня, приза, пруда, сети.

В. п.: доску, дремоту, зиму, олосу, щёку.

Т. п.: вором, мокротой, прудом, трапезой, ходатаем.

П. п.: о Перу, о Твери, о курсе.

## Методический комментарий к теме «Лексикология и фразеология. Лексические нормы» (§11)

Целью предлагаемого дополнительного дидактического материала является введение основных понятий лексикологии на материале русского языка, развитие языковых умений и навыков, формирование умения использовать усвоенные сведения в речевой практике.

### ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ ПАРАГРАФА

Слово, лексическое значение, прямое и переносное значения; многозначность, тематическая группа, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, лексика активного и пассивного запаса, исконно русская и заимствованная лексика, восточнославянские (древнерусские) слова, собственно русские слова, славянизмы (старославянизмы), архаизмы, историзмы, неологизмы, лексика общеупотребительная, лексика ограниченного употребления, профессионализмы, нейтральная, разговорная, книжная лексика, лексические нормы, изобразительно-выразительные языковые средства, тропы, эпитет, метафора, олицетворение.

Приступая к изучению раздела «Лексикология», прежде всего в самом общем виде дадим определение понятия.

Лексикология — это раздел науки о языке, который изучает его словарный состав. Изучая лексикологию, мы учимся внимательно относиться к лексическому значению слова, то есть к тому, что это слово обозначает.

Это необходимо, чтобы правильно использовать слова в речи. Правильно — значит в соответствии с их точным лексическим значением и с учётом требования лексической сочетаемости, то есть сочетаемости с другими словами, каждое из которых также имеет своё лексическое значение. Поэтому так важно уметь работать с толковым словарём, в котором представлены лексические значения слов.

Предложим школьникам задания, которые подготавливают их к выполнению упражнений учебника, а в отдельных случаях заменяют эти упражнения. Методические рекомендации содержат также различные опоры и дополнительные сведения, способные облегчить школьникам работу с упражнениями учебника, а также советы по сокращению объёма заданий некоторых упражнений.

**Задание 1.** Прочитайте лингвистические термины. Какие из них вы знаете? Какие термины имеют соответствие в украинской лингвистике?

Лексика, лексикология, фразеология, лексическое значение, однозначное слово, многозначное слово, прямое и переносное значения слова, синоним, антоним, омоним, пароним, синонимический ряд, антонимическая пара, заимствованные слова, историзм, архаизм, неологизм, лексические нормы.

**Задание 2.** Переведите с русского языка на украинский следующие слова. Подумайте, совпадают ли лексические значения в полученных парах слов. Сделайте выводы.

Веселье, горох, загубил, кровать, лихо, неделя, удача, уродливый, плитка, пытать, скончаться, речь, добрый.

На материале задания 3, в котором приведены значения однозначных и многозначных слов из упражнения 73 учебника, целесообразно рассмотреть, как устроена словарная статья каждого слова, и сопоставить её содержание с оформлением значений слов в толковых словарях украинского языка. Задание формирует умение работать с различными словарными пометами и позволяет вспомнить сведения о возможности существования у слова не только прямого, но и переносного значения, о делении лексики русского языка на группы. Между разными значениями многозначных слов прослеживается определённая связь, а между значениями омонимов такая связь отсутствует, поэтому лексические значения омонимов оформляются в отдельных словарных статьях, при этом сами омонимы помечаются индексом (1, 2).

**Задание 3.** 1. Прочитайте слова и их значения. Определите, какие из них являются однозначными, а какие — многозначными. Какие слова являются омонимами? Какой из приведённых омонимов является однозначным словом, а какой — многозначным?

Гирлянда — сплётённые в виде цепи цветы и зелень. *Гирлянда из роз. Гирлянды из фонариков.*

Шорох — глухой, обычно тихий звук от трения, лёгкого соприкосновения с чем-либо, шуршание. *Шорох сухих листьев.*

Пригожий (устар. и обл.) — красивый, миловидный, а также вообще хороший. *Пригожая девица. И хорош, и пригож.*

Оттенок. 1) Разновидность одного и того же цвета. *Голубой цвет разных оттенков.* 2) (*Перен.*) Особенность, разновидность, представляющая собой неявный переход от одного к другому. *Разные оттенки в употреблении слова.* 3) (*перен.*), чего? Дополнительное свойство, небольшой налёт чего-либо. *Оттенок иронии в голосе.*

Колоть<sup>1</sup> — дробить, рассекать, делить на куски. *Колоть дрова. Колоть сахар. Колоть орехи.*

Колоть<sup>2</sup> 1) кого? (что?). Касаться чем-нибудь острым, причиняя боль. *Колоть булавкой.* 2) кого? (что?). Делать инъекции (*разг.*). *Колоть антибиотики.* 3) кого? (что?). Ранить или убивать чем-н. острым. *Колющее оружие. Колоть штыком.* 4) (*Безл.*) Об острой повторяющейся боли. *Колет в боку.* 5) (*перен.*, кого? (что?)). Язвительно задевать, упрекать (*разг.*). *Колоть насмешками.*

Партер 1) Нижний этаж зрительного зала (плоскость пола) с местами для зрителей. *Билет в партер. Кресла в партере.* 2) Плоская открытая часть сада, парка с газонами, цветниками (*спец.*). *Цветочный партер.*

Комментарий (*обычно мн.*). 1) Разъяснительные примечания к какому-либо тексту. *Сочинения Лермонтова с комментариями.* 2) Рассуждения, пояснительные и критические замечания о чём-либо. *Комментарии печати. Комментарии излишни (всё понятно, объяснения не нужны).*

2. В ряду приведённых слов найдите устаревшее слово. Обратите внимание, что, помимо пометы «устар.», обозначающей переход слова в пассивный словарный запас, это слово сопровождается пометой «обл.», обозначающей активное его использование в отдельных областях.

3. Какие ещё пометы встретились вам в приведённых словарных статьях? Что они означают?

Работа с заданиями 4—6 позволит ученикам освежить в памяти сведения о синонимах и антонимах, о фразеологизмах, о паронимах и позволит потренировать их в работе с этим лексическим материалом.

Специальная работа с паронимами важна, поскольку неразличение их значений и недоучёт особенностей лексической сочетаемости ведёт к речевым ошибкам. В выявлении и предупреждении таких ошибок ученики потренируются, работая с заданием 7.



**Задание 4.** Подберите к каждому из слов первой группы синонимы, к каждому из слов второй группы — антонимы. Пользуйтесь словами для справок.

- |                    |                 |
|--------------------|-----------------|
| 1) Понимать — ...  | 2) Чёрный — ... |
| Бесчисленный — ... | Широкий — ...   |
| Великолепный — ... | Весёлый — ...   |

**Слова для справок:** дивный, осознавать, многочисленный, прекрасный, замечательный, несметный, неисчислимый, печальный, бессчётный, сознавать, чудный, немереный, впечатляющий, постигать, белый, восхитительный, смыслить, чудесный, разуметь, грустный, смекать, превосходный, нескончаемый, несчётный, потрясающий.

**Задание 5.** Объясните, какое значение объединяет фразеологизмы каждой группы. В случае затруднения прочитайте примеры использования этих фразеологизмов в составе предложений.

Брать в толк, знать толк, отдавать себе отчёт, видеть насквозь — ...  
Со всех ног, на всех парах, на всех парусах, как на крыльях, во весь опор, во весь дух, во все лопатки, как на пожар, что есть духу — ...  
Глаз не отвести, любо-дорого посмотреть — ...  
Зубы заговаривать, пускать пыль в глаза, водить за нос, обводить вокруг пальца — ...

1) Старшеклассники должны давать себе отчёт, как важно правильно организовывать подготовку к экзаменам. 2) Ребята со всех ног бросились бежать. 3) В окне открывалась такая картина — глаз не отвести. 4) Хитрый братишка обвёл меня вокруг пальца.

**Задание 6.** 1. Прочитайте значения однокоренных слов *словарный* и *словесный*.

**Словесный.** 1) Выраженный в устном слове, на словах, устный. *Словесное условие. Договориться словесно (нареч.). Словесный приказ.* 2) Выраженный в слове вообще. *Словесное творчество.*

**Словарный.** 1) Относящийся к составлению и изданию словарей. *Словарная работа. Словарное издательство.* 2) Лексический. *Словарный состав языка.*

2. Сравните эти два слова, ответив на следующие вопросы: 1) Эти слова однозначные или многозначные? 2) От каких слов они образованы? Как это повлияло на их значения? 3) Какими суффиксами различаются эти слова?

3. На место пропусков в предложениях поставьте слово *словесный* или *словарный*.

1) Ученика попросили составить ... портрет своей одноклассницы. 2) Лексическое значение слова представлено в ... статье. 3) Героический эпос — это древнейшая форма ... искусства. 4) Лексикология изучает ... состав языка. 5) Ребёнок воспринимает слова и короткие фразы как ... образ. 6) На уроке была проведена ... работа.

**Задание 7.** 1. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Неизбежный порок любой древесной породы — **НАЛИЧИЕ** сучков.

Все попытки тигрицы вырваться на волю оказались **НЕУДАЧНЫМИ**.

По вечерам, собрав всю большую семью в гостиной у камина, отец читал **ОБРЫВКИ** из своих произведений.

Новые песни известного композитора вызвали горячий **ОТКЛИК** слушателей.

На вечер, посвящённый праздничной встрече выпускников разных лет, были приглашены **ПОПУЛЯРНЫЕ** исполнители.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Основания колонн имеют форму восьмиугольника, сами колонны украшены **ИСКУСНОЙ** резьбой.

Девушка расчёсывала длинные волосы **КОСТЯНЫМ** гребнем.

Подошёл охотник — **КОРЕННОЙ**, широкоплечий, широкогрудый мужчина с короткой седой бородой.

В **ДОЖДЛИВЫЙ** летний вечер огни фонарей мягко отражались в лужах, скопившихся на асфальте.

Стыдно оставаться **НЕВЕЖДОЙ**, когда вокруг столько источников информации.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

За внешней беззаботностью Алексея скрывалась зрелая и **ЦЕЛЬНАЯ** натура, что делало его незаменимым человеком при улаживании разногласий и споров.

Древесина берёзы прекрасно удерживает ЛАКОВОЕ покрытие.  
В старом домике на ВЫСОТНЫХ подоконниках стояли горшки с геранью.  
Строгий и чуть ИРОНИЧНЫЙ, директор беседовал с каждым сотрудни-  
ком.

Воздушный гимнаст безупречно выполнял ЭФФЕКТНЫЕ трюки, зами-  
рая в самых невероятных позах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрать к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Высокое качество сельскохозяйственной продукции обеспечивается пра-  
вильным сочетанием ОРГАНИЧЕСКИХ и минеральных удобрений.

Исток великой русской реки лежит в цепи ЛЕСИСТЫХ гор.

Музыковеды располагают лишь ЕДИНИЧНЫМИ образцами древнегре-  
ческой и древнеримской музыки.

Важнейшим источником роста ЭФФЕКТНОСТИ производства является  
постоянное повышение технического уровня и качества выпускаемой про-  
дукции.

Вдалеке слышался КОНСКИЙ топот и мерный стук тянувшихся по до-  
рогам телег.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрать к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Художественная гимнастика является одним из самых ЭСТЕТИЧНЫХ  
видов спорта.

Работая с предложенными преподавателем источниками, студент полу-  
чил много полезной ИНФОРМИРОВАННОСТИ.

Чтобы стать в своей сфере ПРИЗНАННЫМ авторитетом, учёный много  
и упорно трудился.

Только НЕВЕЖДЫ могут с уверенностью утверждать, что наука никогда  
не будет в состоянии решить ту или иную проблему.

Объём активного СЛОВАРНОГО запаса человека зависит от уровня его  
культуры.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Задание 8 готовит к выполнению упр. 74, 75: тренирует в различении од-  
нокоренных слов и форм слова. Напомним ученикам: начальная форма

имени существительного — форма единственного числа именительного падежа (*кто? что?*); начальная форма имени прилагательного — форма единственного числа именительного падежа мужского рода (*какой? чей?*); начальная форма глагола — неопределённая форма, или инфинитив (*что делать? что сделать?*).

**Задание 8.** Прочитайте слова. В левый столбик выпишите однокоренные слова в начальной форме, а в правый — формы слов. Объясните, как вы рассуждали.

Водный, водяной, безводный, приводниться, водица, водного, обезводишь, водичка, водой, безводным, обезводить, наводнение, вода, приводнился.

Задание 9 поможет закрепить включённые в схему упр. 76 понятия: сведения о синонимах и антонимах, в том числе контекстных.

**Задание 9. 1.** Вставьте пропущенные буквы и прочитайте предложения. Выпишите ряды антонимов в правый столбик, ряды синонимов — в левый. Какой выписанный вами ряд слов состоит из трёх элементов?

1) Перед ним молва бежала, быль и небыль разглашала (*А. С. Пушкин*).  
2) Поменьше скажешь — побольше услышишь. 3) Скрипит мороз. Сердит мороз. И снег, сухой и колкий. И вяз озяб, и дуб замёрз. Насквозь продрогли ёлки (*Т. Волжина*). 4) Ученье — свет, а неученье — тьма. 5) Конь уснул за речкою, а на крыше спит конёк. Угол спит за печкою, в печке дремлет уголёк (*М. Яснов*). 6) У сильного всегда бессильный виноват (*И. Крылов*). 7) Стыдливый покраснеет, а бесстыдный побелеет. 8) Тёмный лес что шапкой принакрылся чудной и заснул под нею крепко, непробудно... (*И. Суриков*). 9) Не было бы счастья, да несчастье помогло.

Синонимы	Антонимы
----------	----------

2. Найдите в предложениях контекстные антонимы — такие пары слов, которые противоположны по своему значению только в рамках данного предложения (текста). Составьте с ними предложения.

**Подсказка!** Контекстные антонимы включают предложения 2 и 7.

Проведение самостоятельной работы поможет определить, насколько школьники овладели соответствующим материалом, и разъяснить непонятное в процессе анализа её выполнения.

## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

**1.** Выпишите из данного ряда слов те, которые являются синонимами. Мальчик, мальчонка, паренёк, шалун, парнишка, Серёжа, отрок, сынок, мальчуган, ученик.

**2.** Подберите два-три синонима к данным словам.

1-й вариант: *блестеть, сердитый.*

2-й вариант: *хорошо, смелый.*

**3.** Запишите пары антонимов-существительных, антонимов-прилагательных, антонимов-глаголов (по одной паре слов каждой части речи).

**4.** Выпишите из данных пар слов те, которые являются лексическими омонимами.

Тонкая спица — хорошо спится, халат из атласа — географический атлас, широкий луг — горький лук, тушить овощи — тушить свет.

Если мы почувствуем неготовность школьников к самостоятельному составлению лирической миниатюры (задание после текста в упр. 77), заменим это задание заданием 8: выразительное чтение и анализ в отношении использованных выразительных языковых средств готовой лирической миниатюры — текста Виталия Бианки.

**Задание 10.** 1. Внимательно прочитайте текст про себя. Какое чувство необходимо выразить при выразительном прочтении текста В. Бианки? Постарайтесь передать это чувство при чтении вслух.

Лес весь сиял, горел, переливался разноцветными весёлыми звёздочками. Солнце ещё только поднималось над деревьями и не успело высушить вчерашнего дождя.

Каждая травинка и мшинка блестела, улыбалась капельными глазками. Все растущие вокруг кусты и ёлочки были в паутинках, и каждая паутинка была унижена крошечными водяными жемчужинами.

(*В. В. Бианки. Бешеный бельчонок*)

2. Назовите выразительные языковые средства, которые использует автор для создания лирической миниатюры.

Целесообразно ограничить объём упр. 78 и 79, предложив ученикам выполнить указанные задания в процессе работы с тремя-четырьмя словами (по выбору).

Упр. 81 школьники выполняют, опираясь на теоретические сведения (с. 51—52), с которыми они предварительно ознакомились. В случае затруд-

нения ребят в ответе на вопрос после стихотворных текстов можно сообщить, что повтор синонимов: *грусть-тоска, путь-дорога, спать-почивать* — характерен для русских народных сказок.

В ходе выполнения упр. 83 (лингвистического исследования) ученики приходят к выводу, что обычно все слова синонимического ряда могут сочетаться с одним словом. При этом следует отметить, что существуют слова, требующие определённой сочетаемости, и в таком случае это правило перестаёт действовать. Например, мы говорим «карие глаза», но «коричневые ботинки».

Для выполнения упр. 85 целесообразно предложить образец: *свежий хлеб — чёрствый хлеб, свежий журнал — старый журнал, свежий ветер — тёплый ветер, свежий взгляд — устоявшийся взгляд*.

К выполнению упр. 87 школьники подготовились, выполняя задание 9 (получив представление о контекстных антонимах). Обратим внимание учеников на индивидуально-авторское образование — имя существительное *разнота*, которое образовано по аналогии с такими именами существительными, как *красота* ← *красивый*, *чистота* ← *чистый*. Поможем понять цель использования метафоры *бездна времён* (прямое значение слова бездна — «пропасть, кажущаяся бездонной»): М. А. Шолохов стремился показать, какой бесконечный путь через века прошли пословицы, которые мы используем сейчас в речи.

В упр. 88 приведено стихотворение, в заглавии которого вынесена метафора — «Лики лжи». Осмыслить эту метафору поможет указание на существование у этого слова омонима и знакомство с соответствующими словарными статьями. Особое внимание уделим пометам («устаревшее» и «высокое») слова в используемом в составе метафоры значении (первое значение многозначного омонима).

Лик<sup>1</sup>, -а, м. 1. Лицо (*устар.* и *высок.*), а также изображение лица на иконах. *Иконописные лики*. 2. (*перен.*) Внешние очертания, видимая поверхность чего-н. (*книжн.*). *Лик луны*.

Лик<sup>2</sup>, -а, м. (*устар.*). Единое множество, сонм. *Причислять к лику святых кого-нибудь. (считать святым)*.

**Задание 11.** Прочитайте внимательно рассказ Михаила Михайловича Зощенко «Обезьяний язык». Автор этого рассказа иронизирует над стремлением персонажей нецелесообразно употреблять иностранные слова, значение которых непонятно большинству людей, говорящих по-русски. Использование таких слов без учёта речевой ситуации превращает речь в «обезьяний язык». После прочтения рассказа выполните упр. 94 учебника.

## Обезьяний язык

Трудный этот русский язык, дорогие граждане! Беда, какой трудный.

Главная причина в том, что иностранных слов в нём до чёрта. Ну, взять французскую речь. Всё хорошо и понятно. Кескёсе, мерси, комси — всё, обратите ваше внимание, чисто французские, натуральные, понятные слова.

А нуте-ка, сунься теперь с русской фразой — беда. Вся речь пересыпана словами с иностранным, туманным значением.

От этого затрудняется речь, нарушается дыхание и треплются нервы.

Я вот на днях слышал разговор. На собрании было. Соседи мои разговорились.

Очень умный и интеллигентный разговор был, но я, человек без высшего образования, понимал ихний разговор с трудом и хлопал ушами.

Началось дело с пустяков.

Мой сосед, не старый ещё мужчина, с бородой, наклонился к своему соседу слева и вежливо спросил:

— А что, товарищ, это заседание пленарное будет али как?

— Пленарное, — небрежно ответил сосед.

— Ишь ты, — удивился первый, — то-то я и гляжу, что такое? Как будто оно и пленарное.

— Да уж будьте покойны, — строго ответил второй. — Сегодня сильно пленарное и кворум такой подобрался — только держись.

— Да ну? — спросил сосед. — Неужели и кворум подобрался?

— Ей-богу, — сказал второй.

— И что же он, кворум-то этот?

— Да ничего, — ответил сосед, несколько растерявшись. — Подобрался, и всё тут.

— Скажи на милость, — с огорчением покачал головой первый сосед. — С чего бы это он, а?

Второй сосед развёл руками и строго посмотрел на собеседника, потом добавил с мягкой улыбкой:

— Вот вы, товарищ, небось, не одобряете эти пленарные заседания... А мне как-то они ближе. Всё как-то, знаете ли, выходит в них минимально по существу дня... Хотя я, прямо скажу, последнее время отношусь довольно перманентно к этим собраниям. Так, знаете ли, индустрия из пустого в по-рожнее.

— Не всегда это, — возразил первый. — Если, конечно, посмотреть с точки зрения. Вступить, так сказать, на точку зрения и отседа, с точки зрения, то да — индустрия конкретно.

— Конкретно фактически, — строго поправил второй.

— Пожалуй, — согласился собеседник. — Это я тоже допущаю. Конкретно фактически. Хотя как когда...

— Всегда, — коротко отрезал второй. — Всегда, уважаемый товарищ. Особенно если после речей подсекция заварится минимально. Дискуссии и крику тогда не оберёшься...

На трибуну взошёл человек и махнул рукой. Всё смолкло. Только соседи мои, несколько разгорячённые спором, не сразу замолчали. Первый сосед никак не мог помириться с тем, что подсекция заваривается минимально. Ему казалось, что подсекция заваривается несколько иначе.

На соседей моих зашикали. Соседи пожали плечами и смолкли. Потом первый сосед снова наклонился ко второму и тихо спросил:

— Это кто ж там такой вышедши?

— Это? Да это президиум вышедши. Очень острый мужчина. И оратор первейший. Завсегда остро говорит по существу дня.

Оратор простёр руку вперёд и начал речь.

И когда он произносил надменные слова с иностранным, туманным значением, соседи мои сурово кивали головами. Причём второй сосед строго поглядывал на первого, желая показать, что он всё же был прав в только что законченном споре.

Трудно, товарищи, говорить по-русски!

*(М. М. Зоценко. Обезьяний язык)*

Выполнение упр. 95 можно заменить работой с заданием 12, в котором приведённые в упражнении слова уже распределены по трём группам: исконно русские слова, славянизмы, заимствованные слова.

**Задание 12.** 1. Спишите слова, вставляя, где нужно, пропущенные буквы.  
2. Объясните, почему эти слова разделены по трём группам. Озаглавьте каждую группу слов.

\_\_\_\_\_ : п..стух, бе..ствие, земля, мать, волк, ландыш, ши, телёнок, грач, за..ц, ямщик, тулуп, ватрушка, л..пёшка, дом, дочь, крыша, лодка, алмаз, сестра, брат, м..трос,

\_\_\_\_\_ : вдаль, л..безить, разиня, Богородица, гр..душый, кормчий, св..тыня, вн..мание, чудес(?)ный, боязнь, сочу(?)ствие, кошка, зо..чий, среда, тряпка, берёза, благ..денствие, бл..гонравие, хождение, разум, добр..та.

\_\_\_\_\_ : музей, алфавит, абажур, афиша, вокзал, дж..нсы, синт..кис, колледж, мэр, пюре, х..лва, джемп..р, к..нспект, партер, хоб(?)и, ду..т, опера, мак..роны, гард..роб, арба, шхуна, т..бун, цирк, оф..цер, трап, лифт, тр..мвай.



**Подсказка!** Эти слова распределены по группам в зависимости от этимологии (происхождения) этих слов. Правильно озаглавить каждую группу слова вам помогут теоретические сведения на с. 56—58 учебника.

Упр. 96 можно заменить работой с заданием 13, в котором приведённые в упражнении слова уже распределены по соответствующим группам. Со временем границы между неологизмами и общеупотребительными словами размываются в связи с тем, что новые слова входят в активный словарный запас многих людей и воспринимаются как общеупотребительные. Так, в 60-е годы прошлого века слово *прилуниться* было неологизмом, но уже спустя два-три десятилетия как новое слово оно не воспринималось.

**Задание 13.** 1. Спишите слова, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и объясняя выбор написания. 2. Прочитайте слова каждой группы и объясните, по какому признаку они по этим группам распределены. Озаглавьте каждую группу слов.

\_\_\_\_\_ : диск..тека, видеом..гнитофон, плеер, инфляц..я, б..нкрот, предпр..ниматель, лицей, джинсы, информатика, телевид..ние, милосердие, пр..зидент, сер..ал, тр..нсляция, космос, прилунение, атомщик, к..мпьютер, фест..валь, калейд..скоп.

\_\_\_\_\_ : ранец, купец, ком(?)уна.

\_\_\_\_\_ : макияж, аккред..тация, спонсор, колледж, брифинг, мен..джер, круиз, парлам..нт, мэр.

**Подсказка!** Эти слова распределены по группам в зависимости от употребления этих слов в разные исторические эпохи. Правильно озаглавить каждую группу слов вам помогут теоретические сведения на с. 59—60 учебника.

После совместной работы с теоретическими сведениями на с. 60—61 школьники выполняют упр. 98. Следует подчеркнуть, что фразеологизмы являются нерасчленимыми (неделимыми) словосочетаниями и поэтому являются одним членом предложения.

В случае затруднений ребят при выполнении упр. 99 можно предложить ученикам выполнить задание 14, в котором приведены слова, синонимичные фразеологизмам из этого упражнения.

**Задание 14.** 1. Подберите к словам фразеологизмы. Вы можете использовать фразеологизмы из упр. 99.

1) Страшно, 2) похоже, 3) близко, 4) всерьёз, 5) сразу, 6) понятно, 7) с трудом, 8) усердно, 9) везде, 10) посредственно.

2. Какие из приведённых в упр. 99 фразеологизмов нельзя заменить одним словом? Отвечая на этот вопрос, воспользуйтесь приведёнными толкованиями этих фразеологизмов.

1) Терять способность или желание действовать, делать что-либо (обычно из-за неудач, горя); 2) человек, на которого возложили ответственность за действия других людей, которые привели к неблагоприятным последствиям, чтобы скрыть настоящих виновников произошедшего; 3) очень внимательно, с душевным трепетом; 4) потерпеть неудачу, позволить себя одурачить.

Организуя работу с упр. 100, можно обратить внимание школьников, что в ряду фразеологизмов приведены крылатые выражения — известные высказывания из произведений русских классиков: *Свежо предание, но верится с трудом*; *Нельзя ли для прогулок подальше выбрать закоулок* (А. С. Грибоедов, «Горе от ума»); *Рождённый ползать — летать не может!* (М. Горький, «Песня о Соколе»); *Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой* (А. С. Пушкин, «Руслан и Людмила»), а также высказывание из Библии (Нового Завета) — *Имеющий уши да слышит!*

Работа школьников, связанная с соблюдением лексических норм, требует особенно пристального внимания. Следует подчеркнуть важность учёта точного лексического значения слова при его использовании в речи для обеспечения правильного восприятия её содержания.

**Задание 15.** Объясните, чем отличается эпитет от обычного определения. Запишите словосочетания, заменяя эпитеты определениями. Сравните словосочетания каждой пары: какое из них выразительнее? Объясните, почему?

**Образец:** *хрустальные* капли росы — *прозрачные* капли росы.

Свинцовые тучи — \_\_\_\_\_, золотая листва — \_\_\_\_\_, железные нервы — \_\_\_\_\_, цепкий взгляд — \_\_\_\_\_, тяжёлые мысли — \_\_\_\_\_, лютая зима — \_\_\_\_\_, богатырское здоровье — \_\_\_\_\_, зверский аппетит — \_\_\_\_\_.

В случае затруднения учеников при работе с упр. 104 можно предложить им варианты возможных словосочетаний: *болото тяжёлых воспоминаний, сойтись на почве общего увлечения, берег мечты, вершина мира, восход жизни, закат мечты, заря любви, театральная звезда, метеор желаний, комета счастья, луч надежды, море увлечений, океан добра, гроза морей.*

Закрепить сведения о таких тропах, как метафора и олицетворение, поможет работа с заданиями 16, 17.

**Задание 16.** 1. Выразительно прочитайте поэтическую зарисовку Эммы Мошковской. Подчеркните метафору и олицетворения. 2. Попробуйте передать содержание стихотворения, не используя изобразительно-выразительные средства. Объясните, что изменилось.

Снова со всех дорожек	Сел на скамейки дождик
Ветер лето сметает.	И никого не пускает...

(Э. Мошковская. *Снова со всех дорожек...*)

**Задание 17.** Прочитайте загадки и объясните, при помощи каких метафор они созданы. Докажите, что анализ образной системы загадок помогает найти отгадку.

- |   |   |
|---|---|
| 1) Выше леса, выше гор<br>Расстилается ковёр.<br>То он серый, то он синий,<br>То он ярко-голубой. | 3) Бежит свинка —<br>Дырявая спинка,<br>Остренький зубок,<br>Льняной хвосток. |
| 2) На поляне девчонки<br>В белых рубашонках,<br>Зелёных полушалках.                               | 4) Чёрные овцы<br>На белой равнине пасутся.                                   |

Задание 18 тренирует школьников в выявлении ошибок, связанных со смешением паронимов, на материале упр. 108, 109.

**Задание 18.** 1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Открытый после реставрации музей принимает гостей не только в БУДНИЕ дни, но и в праздники.

Деяния своих ВЕЛИКИХ современников скульптор запечатлел в камне. Большое внимание было уделено разработкам наиболее ДЕЙСТВЕННЫХ лекарственных средств.

Когда видишь вокруг себя НЕОГЛЯДНЫЙ простор родных степей, душа поёт от счастья

Одним сильным движением хозяин СТЯХНУЛ скатерть и вновь накрыл ею стол.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Актёр начинал свой монолог БУДНИЧНЫМ голосом, приглушённым до шёпота, чтобы потом вдруг выкрикнуть главные реплики, выплеснув всю душевную боль своего героя.

Великий князь восседал на высоком дубовом троне, украшенном ИСКУССТВЕННОЙ резьбой.

Бабушка удивлённо подняла брови и ЦАРСТВЕННЫМ жестом указала шалуну на дверь.

Всё стекло было усеяно мельчайшими ВОДЯНЫМИ капельками, в каждой из которых отражалось солнце.

Нужно было ОТРЯХНУТЬ одежду от пыли и зайти в подъехавший автобус.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Люди работали плечом к плечу, все силы отдавая ВЕЛИЧЕСТВЕННОМУ делу.

Директор рассказал о предстоящей работе и ПРЕДСТАВИЛ нового сотрудника.

Малыш обеими руками держал большой МАСЛЕННЫЙ блин.

Вокруг путников сгущалась НЕПРОГЛЯДНАЯ тьма.

Высокий ПЕСЧАНЫЙ берег реки с утра до ночи оглашался музыкой и оживлёнными криками отдыхающих.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Художник поднялся, ВСТРЯХНУЛ одежду от мокрых жёлтых листьев и опять раскрыл зонтик.

Доклад руководителя, как всегда, отражал ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ положение дел.

Со временем подмастерье сам стал ИСКУСНЫМ мастером, и это вскоре оценили в городе.

На белоснежной скатерти были расставлены тарелки с булочками и ПЕ-СОЧНЫМИ пирожными.

Участники проекта сумели ПРЕДОСТАВИТЬ руководителю всю необходимую информацию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Преодолев огромные ВОДНЫЕ пространства, путешественники достигли крохотных островов, о существовании которых никто даже не догадывался.

Пейзаж, подаренный сестре, был написан МАСЛЯНЫМИ красками.

Лодка, подгоняемая ветром, вильнула в сторону и упёрлась носом в ПЕ-СОЧНЫЙ берег.

Чёрную икру исправно поставляли к ЦАРСКОМУ столу.

Ведущий поблагодарил выступающего и ПРЕДОСТАВИЛ слово следующему оратору.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Упр. 110—113 нацелены на обогащение речи обучающихся, тренируют учащихся в точности словоупотребления и в использовании фразеологизмов. Порядок выполнения и отбор заданий этих упражнений осуществляется в соответствии с уровнем подготовки класса.

Задание 19 тренирует обучающихся в выполнении лексических заданий в формате ЕГЭ на материале упр. 117 и лингвистических задачек на с. 68 учебника.

**Задание 19.** 1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Со временем мы понимаем, что не так сложно сказать идею и даже её обосновать, как воплотить эту идею в жизнь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В течение разговора Владимир давал различные намёки, чтобы вывести собеседников на интересующую его тему, но его усилия не привели к желаемому результату.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Люди часто оказывают внимание лишь тому, что согласуется с их ожиданиями, и при этом игнорируют всё остальное.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Некоторые продукты способны оказать вред здоровью человека и привести к преждевременному старению организма.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Далеко не все внешние воздействия производят положительное влияние на развитие ребёнка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив **лишнее слово**. Выпишите это слово.

Непросто ориентироваться в бескрайнем море дизайнерских решений, предлагаемых для оформления внутреннего интерьера современных домов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее (ие) слово (а). Выпишите это (и) слово (а).

Совет более опытного коллеги по работе полезен любому специалисту.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив **лишнее слово**. Выпишите это слово.

Дочь поэта неоднократно просила отца написать свою автобиографию, но он этого так и не сделал в силу своей невероятной скромности.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив **лишнее слово**. Выпишите это слово.

Ежегодно тысячи туристов со всей страны приезжают полюбоваться на величественные сооружения и приобрести памятные сувениры.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив **лишнее слово**. Выпишите это слово.

Студенты собрались в актовом зале на первой премьере спектакля, поставленного их однокурсниками.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 20.** Восстановите схему, показывающую деление лексики русского языка на группы. Приведите свои примеры.

Деление лексики на группы в зависимости от:

**1) лексического значения слов**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**2) употребления слов**

разными группами людей

в разных стилях речи

в разные исторические эпохи

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**3) происхождения слов**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**4) отношений между словами**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

ПРАКТИКУМ ПО ЛЕКСИКОЛОГИИ И ФРАЗЕОЛОГИИ

**Задание 1.** Примите участие в диалоге. Дайте свои ответы на поставленные вопросы.

Вопросы	Возможные ответы
<p><b>1. Фамилия, имя, отчество</b> — Назовите вашу фамилию, имя и отчество.</p>	— Иванов Антон Владимирович.
<p><b>2. Возраст</b> — Сколько вам полных лет?</p>	— 16 лет.
<p><b>3. Дата и место рождения</b> — Когда и где вы родились?</p>	— 15 декабря 2006 года в Москве.
<p><b>4. Место учёбы, будущей учебы</b> — Где вы учитесь? — Какую профессию вы хотите получить? / Где бы вы хотели продолжить обучение?</p>	<p>— Я учусь в школе, в 10 классе. — Я хочу стать учителем. Хочу продолжить обучение в педагогическом институте.</p>
<p><b>5. Семья</b> — Есть ли у вас братья или сёстры?</p>	<p>— Да, у меня есть младший брат. — Нет, у меня нет братьев и сестёр.</p>
<p><b>6. Домашний адрес и телефон</b> — Назовите ваш домашний адрес. / Где вы живёте?  — У вас есть домашний телефон? — А мобильный?</p>	<p>— Улица Ломоносова, дом 2, квартира 3. / Я живу в Москве на улице Ломоносова. — Да, есть. 8 495 123 48 25 — 8 915 34 86 989</p>

**Задание 2.** Ответьте на вопросы согласием. Используйте слова, близкие по значению.

**Как выразить согласие**

- Да, вы абсолютно правы.
- Да, я согласен с вами.
- Да, это так.



1) Владимир Иванович Даль является автором-составителем «Словаря живого великорусского языка»? 2) Слово в языке является основным знаком? 3) Коммуникативная функция — основная функция языка? 4) Относится ли к фразеологизмам выражение *семи пядей во лбу*? 5) Слова *кириллица, глаголица; городничий, городской, вече, челобитная*, обозначающие предметы и явления предшествующих исторических периодов, называются историзмами?

**Задание 3.** Определите значение слов исходя из значений их составных частей.

Самобытный, старославянский язык, благодарить, богобоязненный, злословие, грехопадение, добродушный, благотворно (влиять), межнациональный.

**Задание 4.** В приведённых предложениях замените подчёркнутые слова или сочетания слов синонимами. Используйте слова для справок.

1) Время жизни Гиппократa — известного врача древности — период высочайшего расцвета культуры. 2) Врачебные знания Древней Греции изложены в написанных от руки книгах. 3) О врачебном таланте Гиппократa сочиняли легенды. 4) В этом музее представлена богатая коллекция старых книг. 5) В древние времена медицинские знания передавались в основном в семейных медицинских школах — от родителей к детям.

**Слова для справок:** древность, древний, медицинский, медик (лекарь, врач, врачеватель, целитель), рукописный, легенда, врачебный, собрание.

**Задание 5.** Выполните упражнение по образцу.

**Образец:** *давать клятву — клясться.*

Оказывать помощь, проявлять заботу, давать обещание, проявлять терпение, оказывать поддержку, приносить вред, оказывать влияние, проявлять интерес, проявлять уважение, оказать доверие, оказать воздействие.

**Задание 6.** Прочитайте группы однокоренных слов. Определите значение незнакомых слов исходя из значения частей слова.

- 1) Род, родной, родня, родиться/родиться, рождение, зародыш, зародышевый;
- 2) мать, мамочка, матушка, маменька, материнский, по-матерински;
- 3) отец, отцовский, отчий, отечество, отчизна, по-отцовски;
- 4) язык, язычок, языковой, языковый, языкастый.

**Задание 7.** Образуйте от приведённых глаголов имена существительные.

Понизить — понижение, нарушить — ..., изменить — ..., повесить — ..., построить — ... .

**Задание 8.** Объясните значения слов, исходя из значений их составных частей.

**МИКРО-** [от греч. *mikrós* — малый] — первая часть сложных слов, носит значение:

- 1) очень малый, мелкий. *Микроавтобус*;
- 2) связанный с изучением или измерением очень малых предметов, величин. *Микроанализ*;
- 3) слабо проявляющийся. *Микроземлетрясение*;
- 4) миллионная часть основной единицы измерения, указанной во второй части слова. *Микроампер*.

Микроорганизм, микроскоп, микроклимат, микроавтобус, микроавтомобиль, микроиздание, микроорганизм, микросистема, микроявление, микросекунда.

**Задание 9.** Дайте определения терминов, используя информацию таблицы.

Термин	Понятие	
	Род	Вид
1) Имя существительное	Часть речи	Отвечает на вопросы кто? что? обозначает предмет
2) Синонимы	Слова	Близкие по своему значению (говорить — молвить, произносить, выговаривать, сказать)
3) Антонимы	Слова	Противоположные по значению (чёрный — белый)
4) Омонимы	Слова	Слова одной части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но различные по значению ( <i>ключ от дома</i> — <i>ключ к решению задачи</i> )

**Задание 10.** Дополните предложения подходящими по смыслу словами. В случае необходимости используйте справочные материалы.

1) После того как дерево сгорит, остаётся ... . 2) Древние люди соединяли ... с водой и делали посуду. 3) Обычно дома строят из дерева или из ... . 4) Сеть Интернет иногда называют мировой ... . 5) ... кактуса по форме напоминают иглу. 6) Острая ... рыб заменяла древнему человеку нож.

**Справка:** 1) зола; 2) глина; 3) камень; 4) паутина; 5) колючки; 6) чешуя.

**Задание 11.** 1. Прочитайте текст. Найдите в прочитанном вами тексте ответы на вопросы. Опираясь на содержание текста, приведите доказательства вашей точки зрения.

### **Словарь**

Поколение — люди близкого возраста, живущие в одно время.

Знаменитый русский учёный И. П. Павлов писал: «Медицинская деятельность — ровесница первого человека». Действительно, врачевание начинается с первобытной эпохи, которая охватывает более 99% всей истории человечества. Все последующие периоды истории (Древний мир, Средние века, новое время и современная история) занимают не более 1% исторического пути человечества.

Древнейшие жители Земли наблюдали за природой, знакомились с целебными и вредными свойствами растений, минералов; внимательно следили за жизнедеятельностью животных и открывали для себя анатомию и физиологию человека. Рассказы об удивительных растениях в первую очередь передавались из поколения в поколение и сохранились в легендах и мифах русского народа. Это сказки о живой воде, способной вернуть молодость и здоровье; сказки о молодильных яблоках, о кипящей воде, искупавшись в которой старик становился юношей.

Позже, объединившись в общины, древние люди начали применять свой опыт на практике и передавать его из поколения в поколение.

(В. Б. Куриленко)

1. Кем был И. П. Павлов? Какая область знаний его интересовала? Как были получены сведения о первых средствах лечения людей? С какого времени начали лечить болезни? Какие способы лечения человека отражены в русских народных сказках?

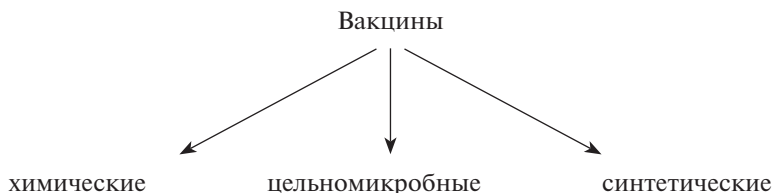
2. Объясните значение слова *ровесница* по контексту, подберите однокоренные слова к этому слову.

**Задание 12.** Используя материал Интернета, напишите небольшое сообщение на тему «История происхождения лекарственных растений в России. Сказки, легенды».

**Задание 13.** Прочитайте текст. Используя информацию текста и схемы, расскажите о вакцинах и вакцинации в России по приведённому плану.

1. Что такое вакцины?
2. Для чего применяют вакцины?
3. Что такое коронавирус?
4. В какой стране впервые разработали вакцину от коронавируса?

Вакцины — медицинские препараты, которые обеспечивают формирование иммунитета к заразным заболеваниям, в том числе к коронавирусу. Россия — первая страна в мире, зарегистрировавшая вакцину против COVID-19 — Спутник V. В декабре 2020 года в стране объявлена масштабная, а с января 2021 года — массовая вакцинация. После прохождения всех необходимых исследований и соблюдения международных протоколов в России допущены к использованию четыре отечественных вакцинных препарата. Вакцина поставляется в медицинские организации всех субъектов Российской Федерации.



(По материалам сайта: «Вакцина.стопкоронавирус.рф»)

5. Выпишите из текста однокоренные слова, объясните их значение.
6. В тексте использованы заимствованные слова. Запомните их значение. Объясните, для чего заимствованные слова использованы в тексте.

**Масштабный** — имеющий большое значение, влияние; крупный. *Масштабное дело. Масштабные планы.*

**Массовый** — касающийся большого количества людей. *Массовое мероприятие.*

7. Запомните значения терминов.

**Иммунитет** — (*спец.*) невосприимчивость организма к каким-л. инфекционным заболеваниям или яду. *Врождённый, естественный иммунитет. Приобретённый иммунитет.*

**Протокол** — (*мед.*) документ, определяющий требования к выполнению медицинской помощи больному при определённом заболевании. *Медицинский протокол.*

**Субъект** — (*филос.*) 1. Существо, обладающее сознанием и волей, способностью к целесообразной деятельности, направленной на тот или иной объект. *Субъект и объект познания.* 2. Лицо или группа лиц, коллектив, организация, выступающие активным деятелем в каком-либо акте, процессе. *Страна как субъект истории.*

**Задание 14.** Установите соответствие слов из прочитанного вами текста (левая колонка) их значениям (правая колонка). Соедините слова стрелочками.

<b>Отечественный</b>	Касающийся отношений между народами, государствами, связей между ними
<b>Международный</b>	Снабдить чем-либо по договору, доставить на определённых условиях
<b>Организация</b>	( <i>хим., фарм.</i> ) продукт лабораторного или фабричного изготовления лечебного или другого назначения
<b>Поставить/поставлять</b>	Объединение, союз людей, общественных групп, государств, соединённых общей программой действий
<b>Зарегистрированный</b>	Относящийся к отечеству, принадлежащий ему, не иностранный
<b>Препарат</b>	Тот, который записан, отмечен с целью учёта, систематизации, придания законной силы

## Методический комментарий к теме «Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы» (§ 12)

Основными задачами изучения темы «Морфемика и словообразование» являются: 1) обобщение сведений о структуре слова; 2) обобщение и систематизация сведений о способах и средствах словообразования как основного источника пополнения словарного состава языка.

## ОСНОВНЫЕ ПОНЯТИЯ ПАРАГРАФА

Морфемика, словообразование; слова производные и непроизводные, морфема, корень, словообразовательные морфемы: приставка, суффикс; грамматические морфемы: окончание, грамматический суффикс; способы словообразования: приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, сложение; сложносокращённые слова, аббревиатура.

Задания 1—4 помогут школьникам вспомнить известные им из курса украинского языка сведения, усвоить изучаемые в разделе «Морфемика» основные сведения по русскому языку.

**Задание 1.** На примере слова *ёлка* объясните, почему морфема — значимая часть слова. Выполните упр. 2 и оцените, насколько точно и полно вы ответили на этот вопрос.

**Задание 2.** Рассмотрите таблицу. Расскажите о морфеме как мельчайшей значимой части слова. В дополнение к приведённым в четвёртом столбике примерам приведите по одному своему примеру.

Морфема как мельчайшая значимая часть слова

Морфема	Значение	Функция	Пример
Корень	Общее лексическое значение всех однокоренных слов	Главная морфема, без которой не может существовать слово	<b>Свист</b> — резкий звук; <b>свистеть</b> — издавать резкий звук; <b>свистун</b> — кто-либо, издающий резкий звук; <b>свисток</b> — предмет, используемый для издавания резкого звука
Приставка и суффикс	Словообразовательное (за которым исключением)	Служит для образования новых слов	Бежать → <b>забежать</b> , <b>прибежать</b> , <b>отбежать</b> . Дом → <b>доми́к</b> , <b>домище</b>
Окончание	Грамматическое	Служит для образования форм слова	Дом — <b>дома</b> (мн. ч., И. п.), <b>домом</b> (ед. ч., Т. п.), в <b>доме</b> (ед. ч., П. п.)

**Задание 3.** Выпишите однокоренные слова группами. Объясните, какое общее лексическое значение объединяет каждую группу слов.

Лесной, полив, бездорожье, рассвет, чистить, подоконник, заливать, светлый, дорога, оконный, лесник, чистка, лить, лесистый, окно, свет, дорожный, чистый, светить, лес.

**Задание 4.** Рассмотрите таблицу и расскажите, какие грамматические значения могут передавать личные окончания глагола.

Лицо	Число	
	Ед. ч.	Мн. ч.
1-е	Читаю	Читаем
2-е	Читаешь	Читаете
3-е	Читает	Читают

**Задание 5.** 1. Из приведённого ряда слов выпишите слова с нулевым окончанием. Укажите, какие грамматические значения содержит это окончание.

**Образец:** *дом* □ — м. р., ед. ч., И. п.; *хорош* □ — м. р., ед. ч.

Молодёжь, принёс, сено, цветок, засветло, верх, навверх, красив, снизу.

2. Выпишите слова, в которых окончание отсутствует.

**Образец:** *налево* — наречие, не изменяется, нет окончания.

Основные сведения, которые должны усвоить школьники, приступающие к изучению раздела «Словообразование», касаются основных способов словообразования (приставочного, суффиксального, приставочно-суффиксального, бессуффиксного, сложения) и средств словообразования (приставок и суффиксов). Для закрепления этих сведений можно предложить ученикам задание 6.

**Задание 6.** Рассмотрите схему. Опираясь на эту схему, расскажите об основных способах словообразования в русском языке.

Основные способы словообразования

<b>Приставочный</b>	<b>Суффиксальный</b>	<b>Сложение</b>
Лететь → <b>прилететь</b>	Лететь → <b>летун</b>	Вертеть, лететь → <b>вертолёт</b>
<b>Приставочно-суффиксальный</b>		<b>Бессуффиксный</b>
Лететь → <b>перелётный</b>		Перелётный → <b>перелёт</b>

**Задание 7.** Проведите работу со словами, приведёнными в упр. 120, по следующему плану.

1) Выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом от основы имени прилагательного *богатый* и от основы имени прилагательного *единый*. Выделите в них словообразовательные морфемы.

2) Выпишите два наречия, образованные приставочным способом.

3) Выпишите имена прилагательные, образованные суффиксальным способом при помощи суффиксов *-лив-*, *-еск-* и *-н-*. Укажите слова, от которых они образованы.

4) Выпишите имена существительные, образованные суффиксальным способом при помощи суффиксов *-ени-* и *-ни-*. Укажите глаголы, от которых они образованы.

5) Выпишите наречие, которое образовано суффиксальным способом при помощи суффикса *-е*.

6) Выпишите слово, образованное сложением основ.

**Задание 8.** Выпишите из приведённого ряда слова, соответствующие схемам из упр. 121 учебника, в приведённой в упражнении последовательности. Учтите, что в схемах указаны и нулевые окончания.

Пригорок, дорога, справа, снегопад, завуч, свежее, тетрадь, поход, звёздочка.

Задание 9 потренирует учеников в образовании имён существительных суффиксальным способом при помощи различных суффиксов, задание 10 — в определении производных слов и основных способов словообразования.

**Задание 9.** От приведённых слов образуйте имена существительные со значением «посуда, в которой...». Запишите производные слова на месте пропусков, выделите суффиксы.

Сахар → \_\_\_\_\_, масло → \_\_\_\_\_,  
соль → \_\_\_\_\_, хлеб → \_\_\_\_\_,  
суп → \_\_\_\_\_, конфеты → \_\_\_\_\_,  
перец → \_\_\_\_\_, салат → \_\_\_\_\_,  
чай → \_\_\_\_\_, кофе → \_\_\_\_\_,  
утка → \_\_\_\_\_.

**Задание 10.** Укажите производные слова. В скобках напишите названия использованных способов словообразования.

**Образец:** *синь* ← *синий* (бессуффиксный).

Читатель ← \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
Нарисовать ← \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
Беззаботный ← \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
Запись → \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
Переносица ← \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
Глазной ← \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
Снегопад ← \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
Стенгазета ← \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).



**Задание 11.** Прочитайте словосочетания и образуйте аббревиатуры. В случае затруднений обращайтесь к упр. 123 учебника.

Московский государственный университет, акционерное общество, Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы, видеоконференцсвязь, Государственная инспекция безопасности дорожного движения, конструкторское бюро, Театр юного зрителя, Министерство иностранных дел, средства массовой информации, ультразвуковое исследование, Клуб весёлых и находчивых, чрезвычайное происшествие, Камский автомобильный завод, линия электропередачи, Московский художественный театр, Центральный спортивный клуб Армии, Организация Объединённых Наций, Российская академия образования, телевидение, Российская академия наук, противовоздушная оборона.

**Задание 12.** Подчеркните в словах буквы или сочетания букв, обозначающие чередующиеся звуки.

Блеск — блеснуть — блещущий, свет — освещение, лицо — личный, поникнуть — ничком — (пасть) ниц, напряжение — напрягаться — напрячься, водить — вожу — вождение, судить — сужу — осуждение, будить — бужу — пробуждение, вырос — растение — выращивать, друг — дружеский — друзья.

# ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

## ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ

**Урок 1. Звуки и буквы. Алфавит. Гласные звуки и обозначающие их буквы (с учётом графики русского и украинского языков: и — і, ы — и, е — є, э — е, ё —ьо, йо).**

**Буква ъ, разделительная роль букв ь и ь.**

**Звуковое значение букв е, ё, ю, я после ь и ь после мягкого согласного и в начале слова, после гласных.**

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

АЛФАВИТ — это буквы, расположенные в определённой последовательности. В русском алфавите 33 буквы: 10 букв обозначают гласные звуки, 21 буква — согласные и две буквы — ь (мягкий знак) и ь (твёрдый знак) — звуков не обозначают.

Русский алфавит.

А (а)	К (ка)	Х (ха)
Б (бэ)	Л (эль)	Ц (цэ)
В (вэ)	М (эм)	Ч (че)
Г (гэ)	Н (эн)	Ш (ша)
Д (дэ)	О (о)	Щ (ша)
Е (е)	П (пэ)	ь (твёрдый знак)
Ё (ё)	Р (эр)	ы (ы)
Ж (жэ)	С (эс)	ь (мягкий знак)
З (зэ)	Т (тэ)	Э (э)
И (и)	У (у)	Ю (ю)
Й (и краткое)	Ф (эф)	Я (я)

1. Большинство букв русского алфавита графически совпадают с украинскими и обозначают одинаковые звуки.

2. Обозначают один звук, но графически различаются буквы:

рус. е — укр. є (*единственный — єдиний*), рус. и — укр. і (*милый — мідь*).

3. Различные звуки обозначаются графически одинаковыми буквами: украинская буква *и* обозначает звук [ы] — укр. *сир*, *дим*, русская буква *и* обозначает звук [и] — рус. *синий*, *вихрь*.

4. В русском алфавите есть буквы, которых нет в украинском, — *ё*, *ы*, *э*, *ь*, и нет букв *ї*, *ґ*, *і*, характерных для украинского алфавита.

5. Буквы *е*, *ё*, *ю*, *я* обозначают два звука в следующих позициях:

1) в начале слова: *яма* — [йама], *юг* — [йук];

2) после *ь* и *ъ*: *лёт* — [л'ёт], *съест* — [с'эст'];

3) после гласных: *поют* — [пайут], *даёт* — [дайот].

В остальных случаях буквы *е*, *ё*, *ю*, *я* обозначают гласные звуки и мягкость предшествующего согласного: *земля*, *дети*, *тёплый*.

### ЗАДАНИЯ

1. Назовите по памяти буквы русского алфавита.

2. Назовите сначала буквы русского алфавита, обозначающие гласные звуки, затем согласные. Назовите буквы, которые звуков не обозначают.

3. Определите, какие буквы в алфавите находятся между указанными ниже. Запишите эти буквы.

1) б...ж; 2) к...п, 3) х...щ, 4) ы...я.

4. Запишите в алфавитном порядке имена ваших близких родственников.

5. Переведите слова на русский язык и запишите в алфавитном порядке: веселка, вечеря, вигук, година, дієслово, доба, зошит, людина, підручник, помилка, прийменник, прислівник, ранок, смуга, сніданок, хмара, чарівник, човен, якість.

6. Сравните расположение букв на русской и украинской клавиатуре. На каких клавишах буквы не совпадают? Почему?



Рис. 1. Русская клавиатура

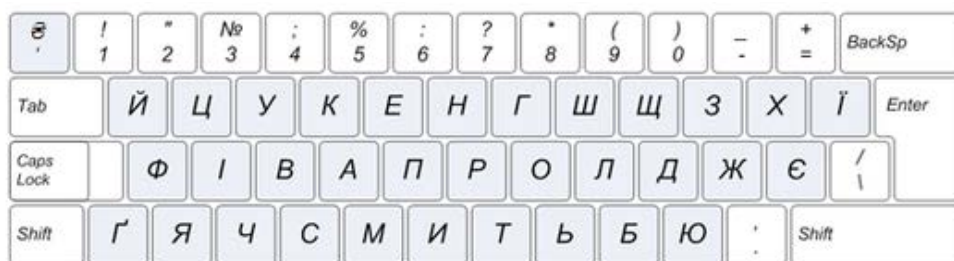


Рис. 2. Украинская клавиатура

7. Выпишите буквы русского алфавита в следующем порядке: а) буквы, которые совпадают графически и по звучанию с украинскими, б) буквы, которые совпадают с украинскими графически, но имеют различное звучание, в) буквы, которых нет в украинском алфавите.

8. Прочитайте текст. Выпишите слова с буквами, которых нет в украинском алфавите. Подчеркните эти буквы и назовите их.

Типы лингвистических словарей разнообразны и многочисленны. Это толковые словари, словари синонимов, антонимов, словари иностранных слов, этимологические словари, орфоэпические, орфографические, диалектные словари, словари языка писателей и многие другие.

9. Распределите слова по двум группам: 1) слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука; 2) слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают мягкость предшествующего согласного.

Пять, мёд, юг, ель, люк, вьюга, яхта, подъезд, ёж, заявка, белка, тесто.

10. Помогите библиотекарю составить два алфавитных списка книг: сначала по фамилиям авторов, а затем по названиям произведений. Какие из этих книг вы читали?

Александр Сергеевич Пушкин. «Капитанская дочка»; Лев Николаевич Толстой. «Война и мир»; Фёдор Михайлович Достоевский. «Преступление и наказание»; Иван Сергеевич Тургенев. «Отцы и дети»; Антон Павлович Чехов. «Вишнёвый сад»; Михаил Юрьевич Лермонтов. «Герой нашего времени»; Александр Сергеевич Грибоедов. «Горе от ума»; Николай Васильевич Гоголь. «Мёртвые души».

11. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

Создателями первой славянской азбуки — глаголицы — были великие просветители Кирилл и Мефодий (IX век). Они создали первую азбуку и литературную форму языка славян. Буквы глаголицы были сложные и замысловатые, это создавало трудности при обучении. Поэтому глаголица бы-

ла заменена системой письма, основанной на греческом алфавите, которая получила название «кириллица». Кириллица — это и есть наша современная азбука.

*(В. А. Истрин. История письма)*

- 1) Кто был создателем первой славянской азбуки?
- 2) Как называлась первая славянская азбука? Почему её заменили другой системой письма?
- 3) Почему современная азбука называется «кириллица»? На основе какого алфавита она создана?

#### СЛОВАРЬ

Просветитель — прогрессивный общественный деятель, распространитель передовых идей и знаний.

Замысловатый — не сразу понятный, сложный.

## Урок 2. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Звуковое значение буквы *г*.

Парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки и обозначающие их буквы.

Гласные звуки и обозначающие их буквы.

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

#### Правила произношения согласных в русском языке.

1. В русской речи происходит обязательное оглушение звонких согласных в конце слова. Произносится: *клуб* — *клу[n]*, *залив* — *зали[ф]*, *брод* — *бро[t]*, *гараж* — *гара[ш]*, *враг* — *вра[к]*, *груз* — *гру[с]*, *медь* — *ме[m’]*, *связь* — *свя[s’]*, *голубь* — *голу[n’]*, *кровь* — *кро[ф’]*.

Звук [г] в конце слова всегда переходит в парный ему глухой звук [к]: *снег* — *сне[к]*, *порог* — *поро[к]*. Исключение составляет слово «бог», которое по литературным нормам произносится со звуком [х] в конце: *бо[х]*.

2. В сочетаниях звонкого и глухого согласных первый из них уподобляется второму, т. е. происходит оглушение первого звука. Например: *ложка* — *ло[ш]ка*, *пробка* — *про[n]ка*.

3. В сочетаниях глухого и звонкого согласных первый из них в некоторых случаях уподобляется второму, т. е. происходит озвончение первого звука. Например: *сделать* — [з]делать, *вокзал* — во[г]зал. Озвончение не происходит перед сонорными звуками [л], [м], [н], [р] и звуком [в]. Слова произносятся так, как пишутся.

4. Глагольные буквосочетания *-тся*, *-ться* произносятся как [ца]: *драться* — [драца].

5. В окончаниях *-ого*, *-его* родительного падежа прилагательных и причастий мужского и среднего рода на месте буквы *г* произносится звук [в]: *доброгo* — добро[в]o, *бегущегo* — бегуще[в]o, *синегo* — сине[в]o. Это же правило касается и местоимений с окончаниями *-ого*, *-его*: *этого*, *того*, *кого*, *моего*, *нашего*, *вашего*, *своего* и др.: *это[в]o*, *то[в]o*, *ко[в]o*, *мое[в]o*, *наше[в]o*.

### ЗАДАНИЯ

1. Рассмотрите таблицы «Твёрдые согласные звуки в русском и украинском языках» и «Мягкие согласные звуки в русском и украинском языках». Какие звуки в русском языке всегда являются твёрдыми, а какие мягкими?

Твёрдые согласные звуки в русском и украинском языках

Рус. яз.	б	п	в	м	ф	д	т	з	с	—	ц	л	н	р	ж	—	ш	—	г	—	к	х
Укр. яз.	б	п	в	м	ф	д	т	з	с	дз	ц	л	н	р	ж	ч	ш	дж	г	г'	к	х

Мягкие согласные звуки в русском и украинском языках

Рус. яз.	б'	п'	м'	в'	ф'	д'	т'	з'	с'	—	—	л'	н'	р'	г'	к'	х'	ч'	й'
Укр. яз.	—	—	—	—	—	д'	т'	з'	с'	дз'	ц'	л'	н'	р'	—	—	—	—	й'

2. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение согласных звуков [ч'] и [ц].

Частица, чистый, грачи, чемодан, чёлка, чёрный, чертёж, отчество, отечество, человечество, четверг, числительное.

Целый, целитель, цемент, цена, центнер, центральный, цепочка, церемония, церковь, циклон, цилиндр, цирк, циркуль, цитрусовый, цифра, цыплёнок, на цыпочках.

3. Прочитайте тексты. Определите тему каждого из них.

1) И вдруг на арену выбежала маленькая девочка. Я таких маленьких и красивых никогда не видел. У неё были синие-синие глаза, и вокруг них были длинные ресницы. Она была в серебряном платье с воздушным плащом, и у неё были длинные руки; она ими взмахнула, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар, который для неё выкатили.

(В. Драгунский. *Денискины рассказы*)

2) Солнечный день в самом начале лета.

Я брожу неподалёку от дома в берёзовом перелеске. Всё кругом будто купается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то изумрудно-зелёными, то совсем золотыми. А внизу под берёзами по траве тоже, как волны, бегут и струятся лёгкие синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по дорожке.

Солнце и в небе, и на земле... И от этого становится так хорошо, так весело, что хочется убежать куда-то вдаль, туда, где стволы молодых берёзок так и сверкают своей ослепительной белизной.

(Г. Скребицкий. *Лесной голосок*)

3) Выпишите слова, в которых произносится звук [ц]. Сделайте вывод о том, какими способами обозначается звук [ц] в русском языке.

4) Прокомментируйте произношение выделенных слов.

4. Рассмотрите таблицы «Звонкие согласные звуки в русском и украинском языках» и «Глухие согласные звуки в русском и украинском языках». Какие звуки в русском языке всегда являются звонкими, а какие глухими?

Звонкие согласные звуки в русском и украинском языках

Рус. яз.	б	в	г	д	—	ж	—	з	—	л	м	н	р
	б'	в'	г'	д'	—	—	—	з'	й'	л'	м'	н'	р'
Укр. яз.	б	в	г	д	дж	ж	дз	з	—	л	м	н	р
	—	—	—	д'	—	—	дз'	з'	й'	л'	м'	н'	р'

Глухие согласные звуки в русском и украинском языках

Рус. яз.	к/к'	п/п'	т/т'	х/х'	ф/ф'	с/с'	ц/—	—/ч'	ш/—
Укр. яз.	к/—	п/—	т/т'	х/—	ф/—	с/с'	ц/ц'	ч/—	ш/—

5. Потренируйтесь в произношении скороговорок.

- 1) На дворе галка, на берегу галька.
- 2) Нёс Григорий пирог через порог. Стал на горох и упал на порог.
- 3) Наш голова вашего голову головой переголовал, перевыголовал.
- 4) На дуб не дуй губ, не дуй губ на дуб.
- 5) Бык тупогуб, у быка губа тупа.
- 6) Покупая попугая, не пугайте попугая; не пугайте попугая, попугая покупая!
- 7) На дворе — трава,  
На траве — дрова;  
Не руби дрова  
На траве двора!
- 8) Променяла Прасковья карася  
На три пары полосатых поросят.  
Побежали поросята по росе,  
Простудились поросята, да не все.



9) Расскажите про покупки.

Про какие про покупки?

Про покупки, про покупки, про покупочки свои!

6. Прочитайте слова вслух. Какие особенности их произношения переданы с помощью транскрипции? Перепишите эти слова, заменяя буквами за-транскрибированные звуки.

М[а]ро[с], гер[п], [з']делать, [а]кно, к[а]са, д[а]ма, уча[с'н']ик, гри[п], скв[а]ре[ш]ник, зу[п], мо[к], тра[ф]ка, но[ш]ка, ры[п]ка.

- Всегда ли звук обозначается одной и той же буквой? С чем это связано?

7. Определите, какие звуки обозначаются подчёркнутыми буквами. Что нужно сделать для того, чтобы определить, какие буквы надо писать на месте этих звуков? Там, где возможно, запишите данные слова с проверочными.

**Образец:** *дорожка [ш] — дороженька.*

Дорожка, мошка, раскраска, коробка, лепка, загрузка, ловкий, грязь, кубь, косьба, готов, сапог, гибкий, грузь.

8. Прочитайте пословицы. Все ли они вам понятны? Устно объясните их смысл.

1) В зимний холод всякий молод. 2) Каковы дружки, таковы и пирожки. 3) Сядем рядком да поговорим ладком. 4) Смелый там найдёт, где робкий потеряет. 5) Спасибо, мороз, что снега нанёс. 6) Сказка с начала начинается, до конца читается, а в серёдке не перебивается. 7) Хлеб-соль ешь, а правду режь.

- Выпишите из пословиц слова, в которых звонкие согласные звучат глухо (оглушаются).

9. Прочитайте фрагмент из книги Ф. Кривина «Карманная школа». О каких особенностях гласных звуков в русском языке в нём говорится?

### Ударные и безударные

— Здравствуйте!

— Извините, я не А, я О.

— О, значит, тёзка! А голос у тебя совсем как у А.

— Стань на моё место, тогда посмотрим, какой у тебя будет голос.

— Что же у тебя за место такое?

— Периферия. Ты вот в центре, тебе всё внимание, а обо мне кто помнит?

Разговор происходит в слове между двумя гласными: Ударным О и О Безударным.

— Конечно, — жалуется Безударный, — слог у меня не тот. В твоём положении легко звучать. Я бы на твоём месте ещё не так звучал!

— Но ведь я под ударением, — напоминает Ударный. — Стань под ударение — и звучи. Кто тебе мешает?

Безударный произносит какой-то звук, больше напоминающий А, чем О, и умолкает.

— Так договорились? — не унимается Ударный. — Ты станешь ударным, я — безударным...

Молчит Безударный. Хмурится. Ему не хочется отвечать. Ему не хочется меняться. Кому охота ставить себя под удар?

(Ф. Кривин)

## СЛОВАРЬ

Тёзка — (*разг.*) человек, носящий одинаковое с кем-либо имя.

Периферия — местность (часть страны, области и т. п.), отдалённая от центра; окраина; внешняя, удалённая от центра часть чего-либо.

Уняться — успокоиться, стать смирным, кротким.

- Выпишите слова, в которых происходит оглушение согласных:  
1) на конце слова; 2) перед глухим согласным.

**Урок 3. Звуковое значение твёрдых согласных [ж], [ш], [ц] и мягких согласных [ч'], [щ']. Произношение и написание жи, ши, ча, ща, чу, шу.**

**Написание сочетаний чк, чн, нч, нищ, щн, рщ.**

**Произношение и написание окончаний прилагательного [ова] — -ого, [ева] — -его; сочетаний [чн], [шн] — чн.**

#### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Сочетания согласных *си* и *зи* произносятся как долгий твёрдый звук [ш:]. Например: *низший* — ни[ш:]ий, *высший* — вы[ш:]ий.

2. Сочетания *сж* и *эж* произносятся как долгий твёрдый [ж:]: *разжать* — ра[ж:]ать, *сжать* — [ж:]ать.

3. Сочетания *жж* и *жжэ* внутри корня произносятся как долгий мягкий звук [ж':]: *дрожжи* — дро[ж':]и. В настоящее время вместо долгого мягкого [ж':] всё чаще употребляется долгий твёрдый звук [ж:]: *позже* — по[ж':]е и по[ж:]е, *дрожжи* — дро[ж':]и и дро[ж:]и.

4. Сочетание *сч* произносится как долгий мягкий звук [ш':], так же как звук, передаваемый на письме буквой *щ*: *счастье* — [ш':]асье, *счёт* — [ш':]ёт.

5. Сочетания *тч* и *дч* произносятся как долгий звук [ч':]. Например: *докладчик* — докла[ч':]ик, *лётчик* — лё[ч':]ик.

6. Сочетание *чн* в некоторых словах произносится как [шн]: *конечно*, *скучно*, *яичница*, *пустячный*, *скворечник*, *девичник*, *Ильинична*, *Кузьминична*. В подавляющем большинстве других слов произносится [чн], как и пишется: *игрушечный*, *сливочный*, *яблочный*, *мучной* и т. д.

7. В русском языке сочетания *пя*, *мя*, *бя*, *вя* произносятся слитно: [п'а], [м'а], [б'а], [в'а]. Буква *я* в этих сочетаниях обозначает звук [а] и указывает на мягкость согласного: *пять* — [п'а]ть, *мясо* — [м'а]со.

8. В большинстве слов иноязычного происхождения в соответствии с правилами перед *е* согласные произносятся мягко: *ка[т']ет*, *му[з']ей*, *[с']ерия*, *[р']ектор*.

Всегда перед *е* произносятся мягко согласные звуки [г'], [к'], [х']: *па[к']ет*, *[г']ерцог*, *с[х']ема*.

Однако в ряде иноязычных слов твёрдость согласных перед *е* сохраняется: *о[тэ]ль*, *ко[дэ]кс* и др. Но: *прогресс* — [р] и [р'], *сессия* — [с] и [с'].

9. При произнесении некоторых слов иногда появляются ошибочные лишние согласные или гласные звуки. Следует произносить:

*компрометировать* (не *компроме[н]тировать*);

*чрезвычайный* (не *ч[e]резвычайный*);

*учреждение* (не *уч[е]реждение*);  
*будущий* (не *буду[ю]щий*).

## ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте слова. Следите за правильным произношением сочетаний *ня, мя, бя, вя*.

Мягкий, мяч, пятница, пятый, имя, вянуть, время, пламя, ребята, мятый, мясо, вязкий.

2. Прочитайте, обращая внимание на произношение звуков, обозначенных двойными согласными.

Поданный документ — иностранный подданный, подать руку — поддать жару, вернуть деньги — вернуть словечко.

3. Прочитайте вслух слова. Как вы произнесли согласные на месте сочетания букв *чт, чн*? Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Срочный, безупречный, что-то, нечто, ничто, отличный, привычный, дачный, пустячный, вечный, булочная, молочник, прачечная, почтовый, кирпичный, молочный, яичница, копеечный, порядочный, сердечный, что-бы, к шапочному разбору.

4. Определите, в каких словах перед *е* произносится мягкий согласный, а в каких — твёрдый. Найдите случаи вариативного произношения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Регби, дезинфекция, антитеза, реквием, бассейн, крем, шинель, декольте, теннис, кофе, детектор, дефис, кларнет, демарш, бизнес, кодекс, термос, фонетика, бутерброд, демонтаж, патетический, кузен, декан, компетентный, тенденция, термин, музей, феномен, сессия, менеджер, агрессия, декорация, тире, сонет, кашне, лотерея, экспресс.

5. Прочитайте стихотворение Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза», обращая внимание на произношение звука [г]. Какой звуковой образ создаёт автор?

### **Весенняя гроза**

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной, и шум нагорный —  
Всё вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.

#### СЛОВАРЬ

Резвиться — играть и веселиться, находясь в движении.

Перлы — жемчужины.

Гам — нестройный гул голосов.

Геба — персонаж древнегреческой мифологии, богиня юности.

Зевс — в греческой мифологии — верховный бог.

## Урок 4. Ударение. Элементы фонетической транскрипции.

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Ударение — это выделение голосом одного из слогов в слове. Ударение в русском языке свободное и может падать на любой слог.

Русское ударение может быть подвижным и неподвижным. Если в разных формах ударение падает на одну и ту же часть слова, то оно является неподвижным: *говорЮ, говорИм, говорИшь, говорИте, говорИт, говорЯт*. Ударение, меняющее своё место в разных формах одного и того же слова, называется подвижным: *вЫбежать — выбегАть, странА — стрАны*.

В некоторых существительных ударение является неподвижным и остаётся на корне во всех падежах: *аэропОрт — аэропОрты, бухгАлтер — бухгАлтеров, бант — банты — с бантами, Икс — с Иксом — Иксы — Иксов, тОрт — с тОртом — тОрты — тОртами, шАрф — шАрфа — шАрфы — шАрфов*.

### ПРАВИЛА ПОСТАНОВКИ УДАРЕНИЙ В ИМЕНАХ ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ

1. В некоторых прилагательных ударение такое же, как и в исходных существительных, от которых они образованы: *слиВа — слиВовой, кУхня — кУхонный, щавЕль — щавЕлевый*.

2. Ударный слог полной формы некоторых прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы, немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы*.

3. В некоторых прилагательных ударение падает на корень в полной форме — в единственном и множественном числе; а также в краткой — в мужском и среднем роде. В краткой форме женского рода ударение переходит на окончание: *прАвый — прАв — прАво — прАвы — прАва, стрОйный — стрОен — стрОйно — стрОйны — стройнА*.

4. Если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной форме оно будет на суффиксе *-е* или *-ее*: *больнА — больнЕе, сильнА — сильнЕе, стрОйнА — стрОйнЕе*.

Если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно там и сохраняется: *красИва — красИвее, печАльна — печАльнее*.

## ПРАВИЛА ПОСТАНОВКИ УДАРЕНИЙ В ГЛАГОЛАХ

1. Ударение в глаголах прошедшего времени обычно падает на тот же слог, что и инфинитиве: *читАть* — *читАл*, *читАла*, *прЯтать* — *прЯтал*, *прЯтала*.

2. В другой группе глаголов ударение во всех формах неподвижно, а в женском роде прошедшего времени переходит на окончание: *брАть* — *брАл*, *брАла*, *брАло*, *брАли*; *лгАть* — *лгАл*, *лгАла*, *лгАло*, *лгАли*.

3. У глаголов *класть*, *красть*, *красться*, *слать*, *послать*, *отослать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *клАла*, *крАла*, *крАлась*, *слАла*, *послАла*, *отослАла*.

4. В глаголах, оканчивающихся на *-ить*, при спряжении ударение падает на окончания: *-ишь*, *-ит*, *-им*, *-ите*, *-ат/-ят*: *включИть* — *включИшь*, *включИт*, *включИм*, *включИте*, *включАт*; *вручИть* — *вручИшь*, *вручИт*, *вручИм*, *вручИте*, *вручАт*; *дозвонИться* — *дозвонИшься*, *дозвонИтся*, *дозвонИмся*, *дозвонИтесь*, *дозвонЯтся*.

5. В возвратных глаголах ударение в форме прошедшего времени часто переходит на окончание или суффикс (в глаголах прошедшего времени мужского рода): *начАться* — *началсЯ*, *началсЬ*, *началОсь*, *началИсь*; *принЯться* — *принялсЯ*, *принялсЬ*, *принялОсь*, *принялИсь*.

**Запомните:** *балОванный*, *баловАть*, *балУю*, *балУясь*, *избалОванный*, *набаловАть*.

## ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте вслух приведённые слова, обращая внимание на постановку ударения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Апостроф, квартал, каталог, нефтепровод, обеспечение, гравёр, шарфы, банты, тортов, областей, украинский, кухонный, красивее, завидно, ходатайствовать, приняла, назвала, поняла, начата, избалованный, баловать, звонит, созвонимся, свекла, афера, щавель, форзац, христианин.

2. Поставьте ударение в следующих словах. Какие слова имеют варианты произношения? За справками обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Арахис, асимметрия, бытие, вероисповедание, втридорога, баржа, бармен, гастрономия, гофрированный, дискант, договор, донельзя, еретик, задолго, завидно, завсегда, закупорить, иконопись, ирис, искра, исподволь, камбала, каталог, каучук, квартал, кладовая, коклюш, корысть, красивее, кухонный, маневры, мельком, мизерный, надолго, наотмашь,

новорожденный, опека, оптовый, обеспечение, облегчить, отрочество, пасквиль, петля, пиццерия, премировать, пуловер, путепровод, симметрия, созыв, столяр, танцовщица, тефтели, торты, туфля, умерший, украинский, феномен, ходатайство, христианин, цемент, черпать, шасси, эксперт.

3. Расставьте ударения в следующих глагольных формах. Определите закономерность постановки ударения в формах прошедшего времени.

Плыл — плыла — плыло — плыли, понял — поняла — поняло — поняли, нажил — нажила — нажило — нажили, пролил — пролила — пролило — пролили, принял — приняла — приняло — приняли, придать — придала — придало — придали, проклял — прокляла — прокляло — прокляли, нанял — наняла — наняло — наняли, отозвал — отозвала — отозвало — отозвали.

4. Прочитайте тексты, обращая внимание на постановку ударения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

1) Закупоренные окна и закрытые жалюзи создавали мрачноватую атмосферу, однако опытно(ый, ая) менеджер Ирина Ильинична, избалованн(ый, ая) судьбой, не унывала. Наслаждаясь ароматом душистых ирисов, она начала листать каталог кухонной мебели за прошлый квартал в надежде заключить новые договор (ы, а) на оптовые поставки готовой продукции, а также комплектующих для городских мусоропроводов. Мельком взглянув в окно, она надкусила бутерброд с языковой колбасой и приступила к поглощению салата из вареной свеклы.

2) Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включен. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеянно переставлял бокалы. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех. Влюбленный юноша мечтал о том, как они закружатся вдвоем; но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

*(И. Руденко. Учимся говорить правильно)*

5. Прочитайте текст. Определите его тему.

В русском языке ударение может падать на любой слог и любую часть слова; кроме того, оно подвижно: в разных грамматических формах слов ударение может переходить с одного слога на другой: *голова*, *гоЛову*; *приНять*, *принялА*, *прИнято*; *ваЖный*, *важнаА*, *важнЫ* и т. д.



Встречается в словах русского языка и второе ударение, связанное не с «нажимом» или понижением тона голоса (как обычно), а с его повышением. Второе ударение можно заметить в словах с приставками анти-, меж-, около-, контр-, сверх-, супер-, экс- и другими и в некоторых сложных словах, например: кОнтрагАка, самолётостроёние, вОдонепроницАемый, глАвврАч, мЕжобластнóй, сúпероблОжка, вице-президЕнт и т. д.

Больше того: ударение может меняться с ходом времени. В XIX и в начале XX века при спряжении глаголов на «-ить» ударение стало «перемещаться» с последнего слога к началу слова. Например, у Александра Сергеевича Пушкина (1799—1837) в «Сказке о царе Салтане» есть строка: «он их кóрмит и пойт», где в первом слове «перемещение» уже произошло, а во втором — ещё нет. Сейчас правильно будет сказать только «дáрит», «кóрмит», «пóит». С глаголом «звонítь» этого превращения не произошло: говорить «звóнит» неправильно. В словах, обозначающих меры длины и оканчивающихся на «-метр», ударение падает на последний слог: «килоméтр», «сантимéтр», «миллиméтр».

В отглагольных существительных ударение сохраняется на том же месте, что и в исходном глаголе, от которого они образованы: «исповéдать — вероисповéдание», «обеспéчить — обеспéчение».

*(Е. Первушина. Искусство правильно ударить)*

- 1) Выделите в тексте смысловые части. О чём говорится в каждой из них?
- 2) Составьте и запишите сложный план текста.
- 3) Найдите и ещё раз прочитайте предложения, где говорится об особенностях русского ударения.
- 4) Подготовьте рассказ по составленному вами плану об особенностях постановки ударения в русском языке.

## Уроки 5—6. Правописание парных глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных.

### Правописание безударных гласных в корне слова.

Твёрдые и мягкие согласные. Правила употребления *ь* для обозначения мягкости.

#### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

1. Написание безударных гласных в корне следует проверять подбором однокоренных слов или форм слова, в которых гласная окажется под ударением: *сады* — *сАд*, *коса* — *кОсы*, *ковёр* — *кОврик*, *зелёный* — *зЕлень* и т. п.

**Нельзя!** Проверять безударные гласные в корне глаголами с суффиксами *-ива-/-ыва-*: *опоздать* — *опаздывать*.

С учениками можно составить алгоритм написания безударной гласной в корне слова:

- 1) определите лексическое значение слова;
- 2) определите, не является ли безударная гласная непроверяемой или чередующейся;
- 3) подберите проверочное слово.

2. Написание непроверяемых безударных гласных следует запоминать и проверять себя по орфографическому словарю: *берёза*, *капуста*, *конверт*, *портфель* и др.

Изучая правописание слов с непроверяемыми безударными гласными, можно использовать: 1) послоговое орфографическое проговаривание слова, 2) запись словарного слова с постановкой ударения и выделением орфограммы, 3) обращение к орфографическому словарю, 4) обращение к этимологии: обаяние (от баять «говорить») и т. п.

3. Отдельную группу составляют слова с чередующимися гласными в корне. Их написание регулируется особыми правилами.

Правописание корней с чередующимися гласными

Зависит от ударения	Зависит от ударения	Зависит от последующей согласной	Зависит от суффикса -а-
<p>Под ударением О -зар-// -зор- зОрька Искл.: зоревать, зорянка</p>	<p>Без ударения А зАря</p>	<p>-рос- вырОс Искл.: росток, Ростислав, отрасль, Ростов, ростовщик</p>	<p>-бер-// -бир- отбЕру — отбИрать  -дер-// -дир- отдЕру — отдИрать  -пер-// -пир- отпЕреть — отпИрать  -тер-// -тир- оттЕреть — оттИрать  -мер-// -мир- умЕреть — умИрать  -жег-// -жиг- выжЕг — выжИгать  -стел-// -стил- растЕлил — растИлать  -блест-// -блист- блЕстеть — блИстать  -чет-// -чит- (в значении математического действия) вычЕт — вычИтать</p>

Зависит от ударения		Зависит от последующей согласной		Зависит от суффикса -а-
Под ударением О/А <b>-гар-// -гор-</b> <i>заГар</i> Искл.: изгарь, выгарки	Без ударения О <i>загОрелый</i>	<b>-лож-</b> <i>полОжить</i> Искл.: полог	<b>-лаг-</b> <i>полАгаться</i>	<b>-кас(а)-// -кос(н)-</b> <i>касаться — прикоснуться</i>
Под ударением О/А <b>-твор-// -твар-</b> <i>твОрчество</i> Искл.: утварь	Без ударения О <i>твОрец</i>	<b>-скоч-</b> <i>выскОчить</i> Искл.: скачок, скачу	<b>-скак-</b> <i>скаАкать</i>	
Под ударением О/А <b>-клан-// -клон-</b> <i>поклОн,</i> <i>клянАться</i>	Без ударения О <i>склОнение</i>			
<b>Зависит от смысла</b>				
<b>-равн-</b> (равный, одинаковый) <i>уравнение.</i> Искл.: равнина	<b>-ровн-</b> (ровный, гладкий, плоский). Например, <i>подрОвнять</i>	<b>-мак-</b> (погружать в жидкость) <i>обмАкивать</i> кисточку; <b>-мок-</b> (впитывать жидкость) <i>промОкать</i> под дождём	<b>-плав-//</b> <b>-плыв-// -плыв-</b> <i>плАвать,</i> <i>плОвец,</i> <i>плОвчиха;</i> <i>плывУны,</i> <i>плывУщий</i>	

## ЗАДАНИЯ

1. Запишите, вставляя пропущенные буквы. В скобках запишите проверочные слова.

**Образец:** *морской (море).*

Л..сная тр..пинка, капли д..ждя, сырая з..мля, глубокая н..ра, кирпичная ст..на, быстрая р..ка, деревянные д..ма, бескрайние п..ля, по ств..лу берёзы, певчие др..зды, взять со ст..ла, сидеть на п..лу, хлестнуть по щ..ке, табун л..шадей, уд..влённое лицо, осв..жающая прохлада, посв..тить фонариком, п..лезные продукты, посв..тить стихотворение, ш..рстяной свитер, гн..здо ласточки, стриженная бор..да.

2. Вставьте пропущенные буквы. Проверьте себя по орфографическому словарю.

Ар..мат цветов, атм..сфера праздника, б..лет на сп..такль, смотреть в б..нокль, стеклянная в..трина, приехать на в..кзал, готовить в..негрет, картинная г..лерей, чистый г..ризонт, принимать дел..гацию, д..ректор магазина, опытный инж..нер, высокий инт..ллект, инт..ллигентный человек, избирательная к..мпания (мероприятие) весёлая к..мпания (общество), чистая к..стрюля, химическая л..боратория, писать м..муары, обя..зательный человек, острое об..няние, настоящий п..триот, жить на пер..ферии, реж..ссёр кинофильма, реп..тиция спектакля, бумажная с..лфетка, футбольный ст..дион, получать ст..пендию, яркий т..лант, уличный тр..туар, ц..ллофановый пакет, древняя ц..вилизация, богатая ф..нтазия, молодёжный ф..стиваль, ч..мпиион мира по боксу, праздновать юб..лей, купить на ярм..рке.

3. Распределите слова по двум столбикам в зависимости от выбора гласных в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

1) *e — и*

Соб..раться, бл..стеть, соб..рёт, заб..рать, заб..ру, зам..реть, зам..рать, расст..лать, расст..лить, выж..гать, бл..стящий, бл..стать, ст..реть, ст..рать, выт..реть, выт..рать, выб..рать, выб..рут, заст..лать, заст..лить, ум..реть, ум..рать, раст..реть, раст..рать, заб..рать, заб..рёт, выч..сть, выч..тать, зап..реть, зап..рать, приб..рать, приб..рёт, соч..тать, словосоч..тание, оп..реться, оп..раться.

2) *o — a*

Оз..рение, з..рница, з..ря, з..рька, подг..рать, подг..реть, заг..р, заг..релый, заг..реть, прик..сновение, к..сательная, к..снуться, предл..жить,

предл..гать, предл..жение, изл..гать, изл..жение, прил..гательное, прил..жение, сл..гаемые, выр..сли, выр..стать, выр..щенный, возр..ст, р..стение, р..внина, р..вняйсь, оз..рять, приг..реть, оз..рённый, выр..сти, выр..с, р..внозначный, обувь пром..кает, р..вновесие, обм..кнуть кисть в краску, вым..кнуть под дождём, зар..внять яму, м..кать в воду, р..вняется, р..сток, ур..вень, ср..внение, Р..стислав, выр..внять стену, ср..внить, решить ур..внение, город Р..стов-на-Дону, непром..каемая ткань, водор..сли, нар..шение, сл..жение, оз..рить, возл..жить, возл..гать, предпол..гаю, разл..жить, приск..кать, подск..чить.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание корней с чередующимися гласными в корне.

На небе разг..рается з..ря. Я проб..раюсь узкой дорожкой через густую рожь. Т..жёлые колосья к..саются лица и будто соб..раются уд..ржать меня. Из придорожных зар..слей выпорхнула перепёлка и скрылась во ржи.

Подн..мается солнце, и его лучи осв..щают д..лёкие поля, прибрежные кусты возле речки, которая ярко бл..стит на солнце.

Вот и лес. Я предпол..гал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предпол..жения опр..вдались. Ягоды буквально уст..лали л..сные поляны. Стоило присесть — видишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберёзовики.

Долго бродил по лесу. С трудом дот..щил я до дома полную корзину сладких ягод. За день моё лицо и руки заг..рели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене.

*(Д. Зуев. Времена года)*

5. Прочитайте басню Г. Кокорина. Определите основную мысль текста.

### **Гордость**

Над одной горной рекой, которая текла с гор с громадной скоростью, вся бурля и пенясь, стояла крупная скала. «Как я красива, стройна, величественна, — думала она. — Никто не сможет одолеть меня, так я сильна и могущественна! И мне ещё смеют предлагать дружбу свою какие-то мелкие пташки, порхающие вокруг, да серые мышки, бегающие по мне! Да я не приму, может, дружбу и льва, а не только вашу, ибо я так могуча и мне никто не нужен!»

Так шли годы, и ничего не менялось. Так же стояла скала, и у подножия её так же бурлила река. Прошли десятилетия.

Вода, ветер, солнце, мороз и растительность — всё это подточило силы скалы, и однажды утром она рухнула в бурлящую реку, рассыпавшись на

кучу обломков. Река подхватила их и, кувырякая по дну, понесла к синему морю, чтобы они там рассказали, как была величественна скала.

Об этом месте, где была скала, теперь ничего не напоминает, да и скалу никто не вспоминает. А зачем?

1. Сформулируйте лексическое значение слова «гордость». Объясните смысл названия басни.

2. Выпишите из текста по два слова: 1) с проверяемыми безударными гласными в корне; 2) с непроверяемыми безударными гласными в корне; 3) с чередующимися безударными гласными в корне. Объясните написание этих слов.

3. Подготовьтесь к выразительному чтению текста.

## Урок 7. Русский язык в кругу других славянских языков

### ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Русский язык относится к крупнейшим языкам мира: по числу говорящих на нём он занимает пятое место после китайского, английского, хинди и испанского.

Все славянские языки обнаруживают между собой большое сходство, но ближе всего к русскому языку — белорусский и украинский. Эти три языка образуют восточнославянскую подгруппу, которая входит в славянскую группу индоевропейской семьи. Предком современных русского, украинского и белорусского языков был древнерусский (или восточнославянский) язык.

Славянские языки по степени их близости друг к другу принято делить на три группы.

Восточнославянская	Русский, украинский, белорусский
Западнославянская	Польский, серболужицкие языки, чешский, словацкий и мёртвый полабский язык (полностью исчез к концу XVIII века)
Южнославянская	Болгарский, македонский, сербскохорватский, словенский

### ЗАДАНИЯ

1. Прочитайте текст. Объясните значение выражения «языковая семья».

Языки мира, хоть и кажутся бесконечно разнообразными, всё же могут быть разбиты на группы с похожими свойствами — языковые семьи.

Самая известная семья языков — индоевропейская. Она названа так потому, что охватывает языки, на которых говорят во всей Европе и на значительных пространствах Азии — вплоть до Индии... Предполагается, что некогда был единый индоевропейский праязык, который позднее распался на много языков-потомков, а те дали начало разным языковым группам внутри индоевропейской семьи. В истории индоевропейских языков ещё много неясного, хотя сейчас ни одна другая семья языков не изучена лучше. Лингвисты начали заниматься индоевропейскими языками ещё в XVIII веке, когда англичанин Уильям Джоунз обратил внимание на то, что древнеиндийский язык санскрит, который играл в Индии приблизительно ту же роль, что ла-



тынь в Европе — язык религии, философии, литературы, общения между разными народами, содержит много слов, поразительно похожих на латинские и древнегреческие. Совпадений существовало так много и они были такими явными, что это сходство, конечно, не могло быть случайным. Оставалось одно — предположить, что и санскрит, и древнегреческий, и латынь, и язык древних германцев, и язык древних славян, и многие другие языки, обнаруживающие те же черты сходства, — все имеют одного общего предка, один язык, из которого когда-то произошли.

...Сейчас в индоевропейскую семью объединяют семь крупных групп и некоторые отдельные языки, у которых нет близких родственников.

*(В. Плузьян. Почему языки такие разные.  
Популярная лингвистика)*

- 1) Какая из языковых семей наиболее изучена?
- 2) К какой языковой семье принадлежит санскрит? Почему его сравнивают по значимости с латынью?
- 3) Сколько языковых групп входит в индоевропейскую семью?

2. Прочитайте текст о группах славянских языков. Во время чтения отмечайте, какая информация является для вас новой, а какая дополняет уже известную вам.

Русский язык вместе с украинским и белорусским языками образует восточнославянскую подгруппу. В южную подгруппу входят болгарский, македонский, сербскохорватский и словенский языки. В западную подгруппу — чешский и словацкий. Для языков восточной группы характерны формы с полногласием, т. е. сочетаниями *-оро-*, *-ере-*, *-оло-*; переход начального *e* в *o* (*един/один*). Фонетические особенности сочетаний *-оро-*, *-оло-*, *-ере-*, *-еле-* (*город, берег, болото, молоко*), соответствующие старославянским формам с неполногласием, т. е. с сочетаниями *-ра-*, *-ла-* (*градъ, блато*), связаны с историческими изменениями в праславянском, или, по другой терминологии, общеславянском, языке. Этот язык сформировался задолго до начала новой эры на основе одного из индоевропейских диалектов: индоевропейские сочетания *or*, *ol*, *er*, *el* по закону открытого слога преобразовывались у восточных славян в полногласные сочетания *-оро-*, *-оло-*, *-ере-*, *-еле-*.

Слова с полногласием часто можно встретить в русских пословицах и поговорках: *Из больших хором — не знаем, куда попадём. В наш огород и камня бросают. Коровушку не напоишь — и молочка не надоишь. Мелка река, да круты берега. Мелева много, да помолу нет.* А вот несколько белорусских пословиц: *Якое дрэва, такі і клін, які бацька, такі сын. Паміраць збірайся, а жыта сей.*

- 1) В какие подгруппы объединяются славянские языки?
- 2) Как назывался предок всех славянских языков? Когда он возник?
- 3) К словам с полногласием подберите однокоренные слова с неполногласием. Запишите их.

4) Как вы поняли смысл русских пословиц? Что помогло их понять?

3. Учёные считают, что развитие языков одной семьи можно изобразить в виде схемы (рисунка) дерева. Нарисуйте схему «Индоевропейская семья языков», учитывая информацию предыдущих упражнений и следующий фрагмент.

Индоевропейская семья — одна из самых больших в мире, и входящие в неё языки на редкость разнообразны. Прежде всего это славянские и балтийские языки. Другие важные самостоятельные группы образуют: в Европе — германские (немецкий, нидерландский, английский и др.), романские (итальянский, французский, испанский, португальский, румынский и др.) и кельтские языки; в Южной Азии — иранские и индоарийские языки. Кроме того, к индоевропейским языкам, не имеющим близких родственников и образующим каждый свою отдельную группу, относятся албанский, армянский и греческий языки.

*(В. Плуменян. Почему языки такие разные.  
Популярная лингвистика)*

4. Общность происхождения восточно-, западно- и южнославянских языков проявляется в многочисленных лексических (словарных) совпадениях. Проанализируйте материал таблицы. Попробуйте найти, как будут выглядеть указанные слова в белорусском языке.

Русский язык	Чешский язык	Болгарский язык	Сербский язык
отец	otec	отец	òтац
сестра	sestra	сестра	сèстра
вода	voda	вода	вòда
нога	noha	нога	нòга
зелёный	zelený	зелен	зèлен
новый	nový	нов	нòв
два	dva	два	два
три	tri	три	три

5. Прочитайте текст. Найдите фрагмент, содержащий информацию о том, как записывали свою речь славяне до второй половины IX века.

В конце 862 года к византийскому императору Михаилу прибыло посольство от Ростислава — князя Великой Моравии, государства западных славян. Первые миссионеры, проповедовавшие христианство в Моравии, распространяли это учение на латинском языке. Ростислав решил просить византийского императора прислать в Моравию проповедников, способных толковать Священное Писание на родном для мораван языке. С этой целью он и снарядил посольство в Константинополь. Император Михаил и патриарх Фотий направили в Моравию греков — учёного мужа Константина Философа (в монашестве принявшего имя Кирилл) и его старшего брата Мефодия. Родом они были из Солуни (по-гречески Солоники), где жило много славян.

Азбуки, приспособленной передавать славянскую речь, тогда ещё не существовало. Но славяне, видимо, уже пытались записывать свою речь при помощи латинских и греческих букв. Настоящая азбука была создана Константином Философом в 863 году. В работе ему помогал Мефодий, хорошо владевший славянским языком. Создав славянский алфавит, братья начали переводить с греческого на славянский главные богослужебные книги, в первую очередь Евангелие. Язык этих переводов, выполненных Константином и Мефодием, а затем их учениками, теперь называют старославянским.

Этот язык, впервые донёсший до славян текст Священного Писания, на столетия стал языком славянской культуры. На Русь письменность пришла в X веке (после крещения Владимиром в 988 году), но первые дошедшие до наших дней рукописные книги относятся к XI веку.

Пользуясь старославянским языком, книжники приближали его к своим родным языкам — русскому, сербскому, болгарскому.

*(Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык.)*

1) Почему князь Ростислав просил византийского императора прислать в Моравию проповедников?

2) В каком году Константин Философ создал славянскую азбуку?

3) На какой язык переводили Константин Философ и Мефодий богослужебные книги?

4) В каком веке созданы первые дошедшие до нас славянские рукописные книги?

5) Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия называют просветителями славян, учителями словенскими. Как вы думаете, почему?

## СЛОВАРЬ

Посольство — дипломатическое представительство, возглавляемое послом.

Проповедовать — распространять какое-нибудь вероучение путём обращения к слушателям (*церк.*).

Проповедник — распространитель какого-нибудь вероучения.

Толковать — давать чему-нибудь объяснение, определять смысл чего-либо.

Снарядить — послать, отправить.

Учёный муж — учёный, деятель науки.

Богослужebные книги — религиозные издания, излагающие содержание культовых действий.

Книжник — знаток священных книг (*старин.*).

## ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА И ОБЩЕСТВЕННОЕ ЯВЛЕНИЕ

### ЗАДАНИЯ К § 5 «РУССКИЙ ЯЗЫК В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ»

**Задание 1.** Прочитайте статью 68 Конституции Российской Федерации, останавливая внимание на выделенных фрагментах (ключевых словах). О чём говорится в данной статье закона? Кратко сформулируйте тему, которая раскрывается в ней.

1. **Государственным языком** Российской Федерации на всей ее территории является **русский язык как язык государствообразующего народа**, входящего в **многонациональный союз равноправных народов** Российской Федерации.

2. **Республики** вправе устанавливать **свои государственные языки**. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик **они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации**.

3. Российская Федерация гарантирует всем её народам **право на сохранение родного языка**, создание условий для его изучения и развития.

4. **Культура в Российской Федерации** является уникальным наследием её многонационального народа. Культура **поддерживается и охраняется государством**.

1) Прочитайте текст ещё раз. Правильно ли вы определили его тему? В случае необходимости уточните её.

2) Какая информация об использовании русского языка в Российской Федерации раскрывается в статье? Прочитайте ещё раз фрагменты, в которых об этом говорится.

3) Какие гарантии использования государственных языков республик устанавливаются в данной статье? Что говорится о родных языках народов России?

4\*) Прочитайте «Лингвистические заметки». Какую информацию, представленную здесь, можно использовать для иллюстрации одного из положений статьи 68 Конституции Российской Федерации?

#### **Лингвистические заметки (к заданию 1)**

Российская Федерация — многонациональная и многоязычная страна. 193 народа, проживающих в России, используют приблизительно 277 языков (по другим данным — 295) и диалектов. В 21 регионе статус госу-

дарственного языка, наряду с государственным русским языком, имеют национальные языки. В государственной системе образования преподаётся 105 национальных языков (не считая русского), из них 24 языка используются в качестве языка обучения, 81 — в качестве учебного предмета. Эти данные приводятся в Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года и официальных данных Института языкознания Российской академии наук.

**Задание 2.** Прочитайте текст, обращая внимание на выделенные слова и словосочетания. Кратко сформулируйте тему и главную мысль текста.

Языки, которые используются в общении между народами разных государств, называются **международными языками**. <...>

Использование конкретного языка **в международном общении** связано с социально-историческими причинами, прежде всего с его **распространённостью** в разных государствах и **с ролью этих государств** и живущих в них народов **в мировой политике, в мировом информационном процессе, в культуре и науке**.

Состав международных языков с течением истории менялся. В Древнем мире и в Средние века **международные языки** были не столько **мировыми**, сколько **региональными**. <...>

В современном мире книгопечатание, радио, телевидение и компьютерные сети увеличивают потоки информации в нарастающей прогрессии. Современные международные языки **вышли** за пределы своих **регионов** и становятся **мировыми (глобальными) языками**, образуя так называемый **«клуб мировых языков»**. Это самые престижные и **общепризнанные** языки. Их повсеместно **исследуют, описывают, пропагандируют**. Их **изучают** с самими разными целями: **для «общего развития»** — как «иностранные языки» в общеобразовательных школах, **для туризма, для чтения специальной литературы, для общения** с носителями не обязательно данного языка, но любых языков. **Количество** таких языков не выходит за пределы «магического числа»  $7 \pm 2$ . Иногда «клуб мировых языков» отождествляют с официальными и рабочими языками ООН (их как раз шесть: английский, арабский, испанский, китайский, русский, французский).

*(Н. Мечковская. Социальная лингвистика)*

1. Опираясь на информацию текста, запишите определение понятия «международный язык».

Международный язык — это язык, который ...

2. Какие причины определяют использование конкретного языка в международном общении? Продолжите высказывание и запишите его. Используйте информацию из прочитанного текста.

Использование конкретного языка в качестве международного обусловлено социально-историческими причинами: \_\_\_\_\_

3. Устно перескажите фрагмент текста, в котором раскрывается смысл понятия «клуб мировых языков».

**Задание 3.** Прочитайте текст и подумайте, с какой целью он написан, или какова его коммуникативная задача.

Русский язык (наряду с английским, китайским, французским, испанским и арабским) входит в «клуб мировых языков». Он является официальным языком многих международных организаций — ООН, ЮНЕСКО, ОДКБ, ШОС, ОБСЕ, МАГАТЭ, ВОЗ, ЕАЭС и др. На русском языке издаются официальные документы, специальные журналы этих организаций, создаются их сайты в Интернете. Русский язык используется как рабочий язык ряда международных неправительственных организаций, крупнейших международных конференций, обеспечивая общение представителей разных стран.

В международном общении русский язык используется как «язык науки», язык международной торговли, транспорта, язык Интернета и т. д. Русский язык — это язык великой русской литературы, получившей признание во всём мире.

При обсуждении положения русского языка в мире не стоит забывать о миллионах наших соотечественников, живущих за рубежом, но считающих русский язык своим родным языком.

1. Кратко сформулируйте и запишите тему текста и его основную мысль.
2. Какие причины, обусловившие вхождение русского языка в «клуб мировых языков», названы в тексте? Назовите их.

**Задание 4.** Познакомьтесь с содержанием таблиц, опубликованных Государственным институтом русского языка им. А. С. Пушкина по результатам проведённого исследования положения русского языка в мире.

Какие сведения о русском языке, известные вам из текста предыдущего задания, подтверждаются информацией, представленной в таблицах? Что нового о положении русского языка в мире вы узнали, изучая материал таблиц?

Языки по численности говорящих на них людей

Место	Язык	Численность, млн человек
1	Английский	1268
2	Китайский	1120
3	Хинди	637
4	Испанский	538
5	Французский	277
6	Арабский	274
7	Бенгали	265
<b>8</b>	<b>Русский</b>	<b>258</b>
9	Португальский	252
10	Индонезийский	199
11	Немецкий	132
12	Японский	126

Языки по количеству международных организаций,  
в которых они являются официальными или рабочими

Место	Язык	Количество организаций
1	Английский	23
2	Французский	21
3	Испанский	19
<b>4</b>	<b>Русский</b>	<b>15</b>
5	Арабский	14
6	Китайский	12
7	Португальский	2
8	Бенгали, индонезийский, хинди, немецкий, японский	0



Языки по числу публикаций  
в международных научных базах данных

Место	Язык	Количество публикаций
1	Английский	1268
2	Китайский	1120
3	Хинди	637
4	Испанский	538
5	Французский	277
6	Арабский	274
7	Бенгали	265
<b>8</b>	<b>Русский</b>	<b>258</b>
9	Португальский	252
10	Индонезийский	199
11	Немецкий	132
12	Японский	126

Языки по числу пользователей сети Интернет

Место	Язык	Число пользователей Интернета по языку	Доля пользователей Интернета на языке в общей численности пользователей (%)
1	Английский	1 186 451 052	25,9
2	Китайский	888 453 068	19,4
3	Испанский	363 684 593	7,9
4	Арабский	237 418 349	5,9
5	Индонезийский	198 029 815	4,3
6	Португальский	171 750 818	3,7
7	Хинди	170 000 000	3,7

Окончание табл.

Место	Язык	Число пользователей Интернета по языку	Доля пользователей Интернета на языке в общей численности пользователей (%)
8	Французский	161 733 611	3,3
9	Японский	118 626 672	2,6
<b>10</b>	<b>Русский</b>	<b>116 353 942</b>	<b>2,5</b>
11	Бенгали	95 000 000	2,1
12	Немецкий	92 525 427	2,0

(Источник: Индекс положения русского языка в мире: индекс глобальной конкурентоспособности — М.: Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, 2020.)

ЗАДАНИЯ К § 1 «ЯЗЫК КАК ЗНАКОВАЯ СИСТЕМА»,  
§ 2 «ЯЗЫК И ЕГО ФУНКЦИИ», § 3 «ЛИНГВИСТИКА КАК НАУКА»

**Задание 1.** Прочитайте тексты, которые помогут вам выполнить упр. 2. Как вы думаете, какой тип речи реализован в этих текстах? Попробуйте кратко пересказать тексты, сохраняя тип речи, к которому они принадлежат.

1) Довольный дождь

Что значит *довольно*? Достаточно. Что значит *вдоволь*? Удовлетворение, удовольствие, когда нам всего хватает. В принципе, здесь можно провести параллели и сопоставления не только собственно фонетического сходства, которое часто бывает обманчиво, а на уровне семантики, то есть значения слова. В церковнославянском языке вполне могло существовать такое словосочетание, как «довольный дождь». Для нас довольным может быть только человек, которому всего хватает и который всем доволен. А в церковнославянском языке прилагательное встречается в таком неожиданном словоупотреблении. Почему? Потому что «довольный» в старом значении — способный, многочисленный, достаточный, то есть «довольный дождь» — это сильный дождь или ливень. Сейчас это слово встречается уже в значении «испытывающий удовлетворение, довольство, достаток». Тем не менее и это значение мы можем увидеть.

2) Преподобный топор

В современном русском языке слово *преподобный* — однокоренное с *подобный, бесподобный, подобие, подобать (подобает, подобающий), уподобить*.

Идея подобия на основании анализа данных слов должна представляться как следование должному, установленному порядку, образцу. Сравни: *как подобает* — как надлежит, следует, принято, должно; *подобающий* — такой, какой необходимо, обладающий набором определённых, необходимых качеств; *бесподобный* — тот, который нельзя сравнить с образцом (сравни: *чему нет подобного относительно хороших качеств; лучший, превосходный, несравненный, беспримерный*); *уподобить* — сравнить с тем, что может представлять собой образец; сделать по образцу чего-либо.

Отсюда: *преподобный* с усилительной приставкой *пре-*: очень, весьма достойный, обладающий превышающим необходимым набором внутренних характеристик в соответствующей деятельности. Сочетание «преподобный топор» истолковывается как весьма хороший, бесподобный, превосходный.

**Задание 2.** Прочитайте теоретический материал § 3 и опишите его содержание в виде схемы, диаграммы и т. п.

Кратко расскажите о том, в каких функциях человек использует язык. Приведите примеры из **упр. 4**.

**Задание 3.** Перед вами таблица.

1. Определите тему таблицы и запишите её название.
2. Выделите основную информацию; укажите, где она расположена в таблице.
3. Укажите, где расположена дополнительная информация.
4. Опираясь на таблицу, расскажите о том, что такое лингвистика, что она изучает, какие разделы включает.
5. Какие ещё сведения содержатся в таблице?

<b>Лингвистика –</b> наука о языке, его природе, структуре, закономерностях развития									
Лексикология	Фразеология	Этимология	Фонетика	Орфоэпия	Графика и орфография	Морфемика и словообразование	Морфология	Синтаксис	Пунктуация
Изучает словарный состав языка	Изучает фразеологизмы и крылатые слова	Изучает происхождение слов и фразеологизмов	Изучает звуковой состав языка	Изучает произношение слов	Изучает написание слов	Изучает состав слов и образование новых слов	Изучает слова как части речи	Изучает словосочетания и предложения	Изучает правила употребления знаков препинания

1. Какие разделы лингвистики вы изучали в курсе украинского языка?
2. Какие единицы языка изучаются в каждом из разделов лингвистики?

ЗАДАНИЯ К § 4 «ЯЗЫК И КУЛЬТУРА» И § 6 «ФОРМЫ СУЩЕСТВОВАНИЯ  
РУССКОГО НАЦИОНАЛЬНОГО ЯЗЫКА»

**Задание 1.** Прочитайте высказывание В. фон Гумбольдта из упр. 12 и текст «Лингвистических заметок» на с. 12. Сформулируйте тему, которая объединяет эти тексты.

**Задание 2.** Выполните упр. 14 и составьте небольшой текст, доказывающий главную мысль текстов из упр. 12, 24 и «Лингвистических заметок» (с. 12).

**Задание 3.** Прочитайте текст упр. 15 и заполните пропуски в таблице.

Группы безэквивалентной лексики	
Демократизмы	
	большевик, колхоз, совхоз, субботник
Наименования предметов и явлений традиционного быта	
Историзмы	лапти, верста, вече, барщина, оброк
	турусы на колёсах, коломенская верста
Слова из фольклора	
Слова нерусского происхождения	

СЛОВАРЬ

**Турусы на колёсах.** (*Прост.*) Небылицы, вздор. **Турусы** (или **тарасы**).

**Коломенская верста.** С XIV в. (*Шутл.*) Об очень высоком человеке. От сравнения высокого человека с верстовыми столбами, которые были установлены по указанию царя Алексея Михайловича от Москвы до села Коломенское (его летней резиденции).

**Верста**, -ы, *вин.* верстú и вёрсту, *мн.* вёрсты, вёрст, *ж.* 1. Русская мера длины, равная 1,06 км, применявшаяся до введения метрической системы. 2. (*Устар.*) Верстовой столб. *Навстречу мне / Только вёрсты полосаты / Попадаютя одне. Пушкин. «Зимняя дорога.»* || Разг. О человеке очень вы-

сокого роста. — Долговязый, Алёшка, ты стал... — сказала Аниська. — Да и ты вон какая... верста, — ответил он. Лидин. «Большая река».

**Бить в набат.** Поднимать тревогу. На Руси для оповещения о военной опасности били в большой колокол — набат.

**Задание 4.** Прочитайте фразеологизмы, их значения и краткую историю каждого из них. Какую информацию об истории, традициях, поверьях, быте русского народа содержат эти фразеологизмы в скрытом виде?

**Заваривать (расхлёбывать) кашу.** Затеять сложное и хлопотное дело. Каша — это русская традиционная еда. В древности каша была и обрядовым блюдом, обязательным, например, на свадебных пирах. Не случайно древнерусское слово «каша» имело значение «свадебный пир», а выражение «чинить кашу» значило «устраивать свадебный пир», устройство которого было сложным и хлопотным делом. Примерно с XVII века слово «каша» в значении «званный обед, праздник по поводу именин или свадьбы» изменило значение на «беспорядок, суматоха, сумятица, путаница».

**Тёртый калач.** Об опытного человеке, которого трудно обмануть.

Изделие под названием *тёртый калач* выпекалось из крутого теста, которое долго мяли.

**Калачом не заманишь кого-либо.** Никакими средствами не заставить кого-либо зайти, заехать куда-либо.

Калач — вид пшеничной булки, которая считалась лакомством.

**Выносить сор из избы.** Сообщать посторонним о внутренних неурядицах.

Суеверные обычаи рекомендовали сжигать мусор в печи, а не выбрасывать его за порог, поскольку злой человек мог якобы наслать беду на хозяина избы, произнося особые слова над мусором. В русских деревнях гости испытывали терпение невесты тем, что заставляли её мести избы и тут же бросали сор на подметённый ею пол. При этом приговаривали: «Мети, мети, да из избы не выноси, а сгребай под лавку да клади в печь, чтоб дымом вынесло».

**Спусти рукава.** Небрежно, кое-как (работать, делать что-то).

Старорусская одежда обычно имела длинные рукава, которые засучивали, чтобы они не мешали, когда человек принимался за работу.

**Филькина грамота.** (*Прост.*) Фальшивый или не имеющий силы документ.

Филька — недалёкий, глупый человек. Время возникновения фразеологизма относят иногда к царствованию Ивана Грозного, который преследовал московского митрополита Филипа и называл разоблачительные послания митрополита Филькиными грамотами.

**Мал золотник, да дорог.** Небольшой по величине, но ценный по своим качествам.

Золотник — самая малая русская мера веса, равная 4,266 грамма, употреблялась в основном при взвешивании золота и серебра.

**Не лыком шит.** Не из простых, не глупый, умеет что-то делать, не хуже других.

Работа по плетению из лыка лаптей считалась очень простой. Лапти плели и носили самые бедные люди. Люди более высокого положения и достатка не носили «лыком шитого» — простого.

**Куда ни кинь, всё клин.** О безвыходном положении.

Клин — узкая, неудобная для посевов полоска земли, вдавшаяся куда-либо. При распределении общинной земли бросали жребий, по которому бедным обычно доставались клинья.

**Казанская сирота.** О человеке, прикидывающемся несчастным, обиженным. Известно с XVII века. Первоначально — о татарских князьях, которые после покорения Казанского царства русскими (во время царствования Ивана Грозного) старались получить от русских царей всевозможные побряжки.

**Задание 5.** 1. Прочитайте теоретический материал § 6 на с. 21—22 и найдите в нём ответы на следующие вопросы.

- 1) В каких формах существует русский национальный язык?
- 2) Что такое литературный язык?
- 3) Какие разновидности национального языка лежат за пределами литературного языка?
- 4) Что такое народный говор?
- 5) Почему профессиональные разновидности языка называют ещё и социальными диалектами? Какие лексические особенности свойственны этой разновидности языка?
- 6) Что такое просторечие? Чем отличается эта разновидность языка от территориальных диалектов?

2. О чём ещё сообщается в теоретических сведениях? Сформулируйте вопросы к фрагментам, в которых об этом говорится.

## ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

ЗАДАНИЯ К § 8 «ЕДИНИЦЫ ЯЗЫКА. УРОВНИ ЯЗЫКОВОЙ СИСТЕМЫ»

**Задание 1.** Заполните пропуски в таблице.

Уровни языка	Единицы языка	Раздел языкознания
Фонетический уровень	Звук	
Словообразовательный уровень		Морфемика
		Лексикология
Морфологический уровень		
	Словосочетание Предложение	

**Задание 2.** Рассмотрите второй столбик таблицы. Какие единицы языка в нём приведены? Заполните первый и третий столбики таблицы.

Единицы языка	Примеры единиц языка	Мои примеры
	[л], [н]	
	-лун-, -неб-	
	луна, небо	
	яркая луна ночное небо	
	На ночном небе сияла яркая луна.	



**Задание 3.** Заполните пропуски в предложениях.

- 1) Слова как части речи изучает \_\_\_\_\_.
- 2) Фонетика изучает \_\_\_\_\_ речи. 3) Слово состоит из морфем, а морфемы состоят из \_\_\_\_\_.
- 4) Мельчайшая значимая часть слова — это \_\_\_\_\_.
- 5) Словосочетание и предложения — это единицы \_\_\_\_\_.
- 6) \_\_\_\_\_ изучает слово как лексическую единицу.

**Задание 4.** Объясните, из каких частей состоят слова. Пользуйтесь образцом.

**Образец.** Речка — 5 звуков: [р'эч'ка]; 2 слога: ре-чка; 3 морфемы: реч-к-а.

Сено, травка, столик, звёздочка.

ЗАДАНИЕ К § 9 «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

**Задание.** Опираясь на таблицу, расскажите, что значит владеть современным русским литературным языком.

<b>Русский литературный язык</b> – это высшая, образцовая разновидность национального русского языка. Отличительной особенностью русского литературного языка является наличие в нём норм (правил) литературного словоупотребления, закреплённых в словарях и грамматиках	
<b>Языковой аспект</b>	
Знание круга обязательных литературных норм и правил выбора одного из вариантов	Правильность, точность, логичность речи
<b>Этический аспект</b>	
Знание культурных традиций и запретов	Уместность и чистота речи
<b>Коммуникативный аспект</b>	
Умение выбирать языковые средства с учётом ситуации общения	Уместность, лаконизм, ясность речи
<b>Эстетический аспект</b>	
Знание о том, что красиво и некрасиво в речи	Богатство и выразительность речи

## ЗАДАНИЯ К § 7 «СЛОВАРИ РУССКОГО ЯЗЫКА»

**Задание 1.** 1. Прочитайте текст. Найдите в тексте ответ на вопрос: «Какие профессии требуют большого словарного запаса человека?» Объясните почему. Пользуясь электронными словарями на портале Грамота.ру, объясните значения многозначных слов.

Лексика — совокупность слов конкретного языка. В русском языке **большое** количество слов. Так, 17-томный толковый словарь русского языка насчитывает 250 тысяч слов, профессиональные словари, к примеру, **словарь** терминов и понятий медицины, — 900 тысяч слов. Понятно, что усвоить все слова, овладеть ими активно невозможно. Установлено, что словарь взрослого человека составляет 10% всего словарного состава русского языка. Считают, что русский человек использует 7000 слов. Если говорить о великих поэтах и писателях, то данные свидетельствуют о том, что **словарь** А. С. Пушкина насчитывает 21 290 лексических **единиц**.

Активная лексика включает слова, которыми пользуется человек в продуктивной устной и письменной речи, умеет самостоятельно употреблять. Пассивный словарь — лексические единицы, которые человек знает, слышит, встречается в тексте, но не употребляет. Носителями русского языка активно используется в речи от 3 до 12 тысяч слов, объём словаря зависит от специальности, сферы профессиональной деятельности человека (словарь журналиста, лингвиста, дипломата, политика будет, безусловно, более богатым). Пассивный же словарь человека, т. е. слова, которые он встречается в тексте, слышит, но не использует в своей речевой практике, намного шире — от 25 до 35 тысяч слов.

Сколько же слов должен знать изучающий русский язык? Данные свидетельствуют, что 3000 слов достаточно, чтобы понять 95% текста, если к этому прибавить умение распознавать производные от знакомых слов, то можно понять 97% содержания незнакомого текста; чтобы понять текст на 98%, нужно знать ещё 6000 лексических единиц. Пассивный словарь человека можно увеличить за счёт слов, о значении которых человек может догадываться по сходству с родным языком (в том случае, если это интернациональная лексика), по контексту, по словообразовательным элементам (интересно, что в русском языке свыше 11 тысяч словообразовательных моделей). Конечно, разнообразные толковые словари русского языка расширяют словарный запас человека.

*(По Т. М. Балыхиной)*

2. Подберите в тексте информацию, которая поможет вам раскрыть пункты плана.

## План

### I. Лексика русского языка (определение).

1. Количество слов в словарях русского языка.
2. Количество употребляемых слов в речи человека.
3. Количество употребляемых слов в профессиональной речи.

### II. Активная лексика (определение); пассивная лексика (определение).

1. Активный словарь носителя русского языка (количество слов).
2. Пассивный словарь носителя русского языка (количество слов).

### III. Необходимый словарный запас человека, владеющего русским языком (количество слов).

1. Причины важности расширения словарного запаса человека (для чего человеку необходим богатый словарный запас).
2. Способы пополнения словарного запаса человека (как человек может пополнить свой словарный запас).

### IV. Виды словарей русского языка (толковый, словари терминов и понятий).

**Задание 2.** Перелистайте учебник, обращая внимание на поля учебника, где представлены фотографии словарей современного русского языка. Подготовьте рассказ об одном словаре русского языка (на выбор).

**Задание 3.** Прочитайте текст. Найдите ответ на вопрос: «Можно ли точно посчитать количество слов в современном русском языке?» Найдите в тексте примеры, подтверждающие ваш ответ. Пользуясь электронными словарями на портале Грамота.ру, объясните значения многозначных слов и терминов.

О **богатстве** любого языка свидетельствует прежде всего его словарный запас. Известно, что «Словарь современного русского литературного языка» включает 120 480 слов. Но в нём отражена далеко не вся лексика общенародного языка: не включены **топонимы**, **антропонимы**, многие термины, устаревшие, просторечные, областные слова; производные слова, образуемые по активным моделям. «Словарь живого великорусского языка» В. И. Даля содержит 200 000 слов, хотя и в нём зафиксированы далеко не все слова, употреблявшиеся в русском языке середины XIX в. Определить с максимальной точностью количество слов в современном русском языке невозможно, так как он постоянно обновляется и обогащается. Чем большим количеством лексем владеет говорящий (пишущий), тем свободнее, полнее и точнее он может выразить свои мысли и чувства, избегая при этом ненужных, стилистически немотивированных повторений.

Словарный запас отдельного человека зависит от ряда причин (уровня его общей культуры, образованности, профессии, возраста и т. д.), поэтому

он не является постоянной величиной для любого носителя языка. Учёные считают, что современный образованный человек активно употребляет в устной речи примерно 10—12 тысяч слов, а в письменной — 20—24 тысячи. Пассивный же запас, включающий и те слова, которые человек знает, но практически не употребляет в своей речи, составляет примерно 30 тысяч слов. Это количественные **показатели** богатства языка и речи.

(По В. В. Колесову)

**Задание 4.** Подготовьте рассказ о «Словаре живого великорусского языка», составленном Владимиром Ивановичем Далем. Информацию об этом словаре вы можете найти на сайтах [gramota.ru](http://gramota.ru) и [slovari.ru](http://slovari.ru).

**Задание 5.** 1. Прочитайте словарную статью из Толкового словаря русского языка (авторы — Степан Иванович Ожегов, Наталья Юльевна Шведова). Расскажите, о чём можно узнать из словарной статьи.

**Энциклопедия**, -и, ж.

1) Научное справочное издание по всем или отдельным отраслям знания в форме словаря. *Большая энциклопедия. Техническая энциклопедия. Литературная энциклопедия.*

2) Приведённое в систему обозрение различных отраслей какой-нибудь науки (*устар., книжн.*). *Энциклопедия наук.*

\* **Ходячая энциклопедия** (*шутл.*) — о человеке, который обладает обширными званиями, у которого можно получить сведения по любому вопросу.

2. Объясните, в каком значении используется слово «энциклопедия» в тексте задания 5.

ЗАДАНИЯ К § 10 «ФОНЕТИКА. ОРФОЭПИЧЕСКИЕ НОРМЫ»

**Задание 1.** 1. Прочитайте транскрипцию. Какому слову из упр. 55 учебника она соответствует? Запишите это слово.

[точ'нас'т'] — \_\_\_\_\_

2. Объясните на примере записанного вами слова, что обозначает в транскрипции знак ´. Всегда ли этому обозначению соответствует на письме мягкий знак? Почему?

**Задание 2.** Выпишите из упр. 55 слова, в которых есть:

1) звук [с']; 2) звук [л']; 3) звук [к']; 4) звук [ц]; 5) звук [о].

Объясните, почему в одних случаях мягкость [с'] обозначается на письме мягким знаком, а в других мягкий знак не пишется. Запишите примеры слов с мягким знаком, обозначающим мягкость [с'].

**Задание 3.** 1. В выписанных из упр. 55 словах подчеркните непроезносимые согласные — буквы, которые не обозначают звуков.

Чувства, уместность, целостность, жёсткий.

2. Приведите два-три своих примера слов с непроезносимыми согласными.

**Задание 4.** 1. Соотнесите слова со словами из задания 1 упр. 57. Запишите слова парами.

Пол, пара, куль, лей, яр, дай, ноль.

2. Выпишите из задания 2 упр. 57 слово, включающее твёрдый согласный звук.

3. Прочитайте пословицу. Объясните, каким сочетанием звуков обозначен звук [ц]. Сколько мягких согласных звуков в словах пословицы?

Не труди[ца], так и хлеба не доби[ца].

4. Прочитайте пословицу. Какой звук обозначает буква *ж* в словах *пригож* (*красив*) и *гож* (*годится*)? Объясните, с чем связан процесс оглушения в этих словах.

Не тот хорош, кто лицом пригож, а тот хорош, кто для дела гож.

5. Выразительно прочитайте четверостишие А. Я. Яшина. Докажите, что в словах *всё*, *вслушиваюсь* происходит процесс оглушения согласного перед другим глухим согласным звуком.

Пусть тишина, в глуши ни души —

Всё равно гул в ушах;

В шорохи трав и в шумы вершин

Вслушиваюсь, не дыша.

(А. Я. Яшин. Песня без слов)

6. Распределите слова из задания 6 упр. 57 по строчкам второго столбика. Обратите внимание, что сочетание имени существительного с предлогом образует одно фонетическое слово (произносится без паузы, как одно слово). Пользуйтесь образцом.

Количество звуков в фонетическом слове	Слова
9	[ращедрица] Расщедриться
7	[бежыл'й'а] Без жилья
4	
6	
3	
6	
9	

7. Выразительно прочитайте стихотворные строки в задании 7 упр. 57 и выполните это задание. Помните: рифма — это звуковое совпадение в конце стихотворных строк.

**Задание 5.** Прочитайте слова и их формы. Опираясь на теоретические сведения учебника (с. 44—45) и используя приведённые примеры, докажите, что русское ударение является: 1) разноместным, или свободным; 2) подвижным.

1) Небо, цветок, представление, предупреждение, фразеологизмы, индустриализация.

2) Звезда — звёзды, лесник — лесника.

**Задание 6.** Выполните задания.

1. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) повторЁнный
- 2) бантЫ
- 3) создАв
- 4) обзвОнишь
- 5) облеГчИть

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) добрАлась
- 2) влилАсь
- 3) шАрфы
- 4) послалА
- 5) ерЕтик

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) созвонИмся
- 2) договорЁнность
- 3) нЕдуг
- 4) сорвАла
- 5) воссоздалА

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) прОживший
- 2) включИшь
- 3) дозвОнишься
- 4) обогналА
- 5) пломбИровать

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) сорИт
- 2) чЕрпать
- 3) принЯл
- 4) прибЫв
- 5) засвЕтло

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) оклЕить
- 2) понЯв



- 3) мозАичный
- 4) облеГчИть
- 5) откУпорить

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) согнУтый
- 2) окружИт
- 3) нефтепрОвод
- 4) принятА
- 5) красивЕйший

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) досУг
- 2) дефИс
- 3) сверлИт
- 4) нажИвший
- 5) довезЁнный

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) газорповОд
- 2) цепОчка
- 3) снЯта
- 4) красИвее
- 5) бухгАлтеров

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- 1) намЕрение
- 2) освЕдомиться
- 3) иксЫ
- 4) грАжданство
- 5) позвонИт

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 7.** Прочитайте слова иноязычного происхождения из упр. 61 учебника с учётом подсказок. После этого прочитайте эти слова по учебнику, правильно произнося согласные звуки перед [э].

А[д]екватный, ар[т]ерия, бак[т]ерия, ба[с']ейн, [б']е[з]е, бу[т]ерброд, [д]екан, [д']елика[т]ес, [д]ельга, [д]е[т]ектив, [д']ефис, ин[т']еллект, клар[н']ет, ко[д]екс, к[р]едо, к[р']ейсер, мо[д]ель, му[з']ей, орхи[д]ея, па[т']ент, [п']енс[н]е, пли[с]е, сви[т]ер, [с]ессия, син[т]ез, со[н]ет, [т]езис, [т']ера[п']евт, [т]ермос, [т]ест, [т]ет-а-[т]ет, фа[н']ера, фо[н]ема, ши[н']ель, э[н]ергия.

**Задание 8.** Прочитайте слова из упр. 62 с учётом подсказок. После этого прочитайте эти слова по учебнику, правильно произнося звукосочетания [чн] и [шн].

Було[ч'н]ая и було[шн]ая, войло[ч'н]ый, горни[шн]ая, гре[ч'н']евый, деви[шн']ик, Ильини[шн]а, коне[шн]о, Кузьмини[шн]а, моло[ч'н]ый, наро[шн]о, порядо[шн]ый, подспе[шн']ик, праче[ч'н]ая и праче[шн]ая, селёдо[ч'н']ица, скворе[шн']ик, ску[шн]о, сливо[ч'н]ый, спиче[ч'н]ый, яи[шн']ица.

**Задание 9.** Прочитайте слова из упр. 63 с учётом подсказок. После этого прочитайте эти слова по учебнику, произнося звук [о] или [э].

Бе[л'о]сый, б[л'о]клый, быти[й'э], грена[д'э]р, ж[э]лчь и ж[о]лчь, ма[н'о]вр, ник[ч'о]мный, одной[м'о]нный, о[п'э]ка, остри[й'о], поб[л'о]кший, пред[р'о]кший, реш[о]тчатый.

**Задание 10.** Прочитайте слова из упр. 64 с учётом подсказок. После этого прочитайте эти слова по учебнику, правильно расставляя ударение.

АгЕнт, алфавИт, арБУз, боЯзнь, вероисповЕдание, газопровОд, диспансЕр, досУг, забралА, заГнутый, звонИт, квартАл, кремЕнь, намЕрение, обеспЕчение, партЕр, созЫв, цемЕнт, дремОта, комБАйнер, плАнер, планЁр, свЁкла, фенОмен, рефлЕксия, танцОвщица, упрОчение, ходАтайство, чЕрпать, шекОтно, электропровОд.

**Задание 11.** Прочитайте фамилии известных деятелей русской культуры из упр. 65 учебника с учётом подсказок. После этого прочитайте эти фамилии правильно по учебнику.

БальмОнт Константин Дмитриевич — поэт; ИваНов Всеволод Вячеславович — писатель; ИскандЕр Фазиль Абдулович — писатель; КонЁнков Сергей Тимофеевич — скульптор; КустОдиев Борис Михайлович — худож-

ник; МАйков Аполлон Николаевич — поэт; НовикОв Николай Иванович — русский просветитель; Ожегов Сергей Иванович — языковед; Обухова Надежда Андреевна — певица; ОдОевский Владимир Фёдорович — писатель; РылЕнков Николай Иванович — поэт; ЯкобсОн Роман Осипович — филолог.

**Задание 12.** Прочитайте формы имён существительных, используя подсказки, а затем выполните упр. 66 учебника.

Р. п.: гербА, гриба, пЕчи, плодА, полдня, приЗа, прудА, сЕти.

В. п.: дОску, дремОту, зИму, полосу, щЁку.

Т. п.: вОром, мокрОтой, прудОм, траПезой, ходАтаем.

П. п.: о ПерУ, о ТверИ, о рАкурсе.

ЗАДАНИЯ К § 11 «ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ.  
ЛЕКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ»

**Задание 1.** Прочитайте лингвистические термины. Какие из них вы знаете? Какие термины имеют соответствие в украинской лингвистике?

Лексика, лексикология, фразеология, лексическое значение, однозначное слово, многозначное слово, прямое и переносное значения слова, синоним, антоним, омоним, пароним, синонимический ряд, антонимическая пара, заимствованные слова, историзм, архаизм, неологизм, лексические нормы.

**Задание 2.** Переведите с русского языка на украинский следующие слова. Подумайте, совпадают ли лексические значения в полученных парах слов. Сделайте выводы.

Веселье, горох, загубил, кровать, лихо, неделя, удача, уродливый, плитка, пытаться, скончаться, речь, добрый.

**Задание 3.** 1. Прочитайте слова и их значения. Определите, какие из них являются однозначными, а какие — многозначными. Какие слова являются омонимами? Какой из приведённых омонимов является однозначным словом, а какой — многозначным?

Гирлянда — сплётённые в виде цепи цветы и зелень. *Гирлянда из роз. Гирлянды из фонариков.*

Шорох — глухой, обычно тихий звук от трения, лёгкого соприкосновения с чем-либо, шуршание. *Шорох сухих листьев.*

Пригожий (*устар. и обл.*) — красивый, миловидный, а также вообще хороший. *Пригожая девица. И хорош, и пригож.*

Оттенок. 1) Разновидность одного и того же цвета. *Голубой цвет разных оттенков.* 2) *Перен.* Особенность, разновидность, представляющая собой неявный переход от одного к другому. *Разные оттенки в употреблении слова.* 3) (*перен., чего?*) Дополнительное свойство, небольшой налёт чего-либо. *Оттенок иронии в голосе.*

Колоть<sup>1</sup> — дробить, рассекать, делить на куски. *Колоть дрова. Колоть сахар. Колоть орехи.*

Колоть<sup>2</sup>. 1) кого? (что?). Касаться чем-нибудь острым, причиняя боль. *Колоть булавкой.* 2) кого? (что?). Делать инъекции (*разг.*). *Колоть антибиотики.* 3) кого? (что?). Ранить или убивать чем-н. острым. *Колущее оружие. Колоть штыком.* 4) *Безл.* Об острой повторяющейся боли. *Колет в боку.* 5) *Перен., кого?* (что?). Язвительно задевать, упрекать (*разг.*). *Колоть насмешками.*

Партер. 1) Нижний этаж зрительного зала (плоскость пола) с местами для зрителей. *Билет в партер. Кресла в партере.* 2) Плоская открытая часть сада, парка с газонами, цветниками (*спец.*). *Цветочный партер.*

Комментарий, *обычно мн.* 1) Разъяснительные примечания к какому-либо тексту. *Сочинения Лермонтова с комментариями.* 2) Рассуждения, пояснительные и критические замечания о чём-либо. *Комментарии печати. Комментарии излишни (всё понятно, объяснения не нужны).*

2. В ряду приведённых слов найдите устаревшее слово. Обратите внимание, что, помимо пометы «устар.», обозначающей переход слова в пассивный словарный запас, это слово сопровождается пометой «обл.», обозначающей активное его использование в отдельных областях.

3. Какие ещё пометы встретились вам в приведённых словарных статьях? Что они означают?

**Задание 4.** Подберите к каждому из слов первой группы синонимы, к каждому из слов второй группы — антонимы. Пользуйтесь словами для справок.

- 1) Понимать — ...  
Бесчисленный — ...  
Великолепный — ...
- 2) Чёрный — ...  
Широкий — ...  
Весёлый — ...

**Слова для справок:** дивный, осознавать, многочисленный, прекрасный, замечательный, несметный, неисчислимый, печальный, бессчётный, сознавать, чудный, немереный, впечатляющий, постигать, белый, восхитительный, смыслить, чудесный, разуместь, грустный, смекать, превосходный, нескончаемый, несчётный, потрясающий.

**Задание 5.** Объясните, какое значение объединяет фразеологизмы каждой группы. В случае затруднения прочитайте примеры использования этих фразеологизмов в составе предложений.

Брать в толк, знать толк, отдавать себе отчёт, видеть насквозь — ...  
Со всех ног, на всех парах, на всех парусах, как на крыльях, во весь опор, во весь дух, во все лопатки, как на пожар, что есть духу — ...  
Глаз не отвести, любо-дорого посмотреть — ...  
Зубы заговаривать, пускать пыль в глаза, водить за нос, обводить вокруг пальца — ...

1) Старшеклассники должны давать себе отчёт, как важно правильно организовывать подготовку к экзаменам. 2) Ребята со всех ног бросились бежать. 3) В окне открывалась такая картина — глаз не отвести. 4) Хитрый братишка обвёл меня вокруг пальца.

**Задание 6.** 1. Прочитайте значения однокоренных слов *словарный* и *словесный*.

**Словесный.** 1) Выраженный в устном слове, на словах, устный. *Словесное условие. Договориться словесно (нареч.). Словесный приказ.* 2) Выраженный в слове вообще. *Словесное творчество.*

**Словарный.** 1) Относящийся к составлению и изданию словарей. *Словарная работа. Словарное издательство.* 2) Лексический. *Словарный состав языка.*

2. Сравните эти два слова, ответив на следующие вопросы: 1) Эти слова однозначные или многозначные? 2) От каких слов они образованы? Как это повлияло на их значения? 3) Какими суффиксами различаются эти слова?

3. На место пропусков в предложениях поставьте слово *словесный* или *словарный*.

1) Ученика попросили составить ... портрет своей одноклассницы. 2) Лексическое значение слова представлено в ... статье. 3) Героический эпос — это древнейшая форма ... искусства. 4) Лексикология изучает ... состав языка. 5) Ребёнок воспринимает слова и короткие фразы как ... образ. 6) На уроке была проведена ... работа.

**Задание 7.** 1. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Неизбежный порок любой древесной породы — **НАЛИЧИЕ** сучков.

Все попытки тигрицы вырваться на волю оказались **НЕУДАЧНЫМИ**.

По вечерам, собрав всю большую семью в гостиной у камина, отец читал **ОБРЫВКИ** из своих произведений.

Новые песни известного композитора вызвали горячий **ОТКЛИК** слушателей.

На вечер, посвящённый праздничной встрече выпускников разных лет, были приглашены **ПОПУЛЯРНЫЕ** исполнители.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Основания колонн имеют форму восьмиугольника, сами колонны украшены **ИСКУСНОЙ** резьбой

Девушка расчёсывала длинные волосы **КОСТЯНЫМ** гребнем.

Подошёл охотник — **КОРЕННОЙ**, широкоплечий, широкогрудый мужчина с короткой седой бородой.

В **ДОЖДЛИВЫЙ** летний вечер огни фонарей мягко отражались в лужах, скопившихся на асфальте.

Стыдно оставаться **НЕВЕЖДОЙ**, когда вокруг столько источников информации.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

За внешней беззаботностью Алексея скрывалась зрелая и **ЦЕЛЬНАЯ** натура, что делало его незаменимым человеком при улаживании разногласий и споров.

Древесина берёзы прекрасно удерживает **ЛАКОВОЕ** покрытие.

В старом домике на **ВЫСОТНЫХ** подоконниках стояли горшки с геранью.

Строгий и чуть **ИРОНИЧНЫЙ**, директор беседовал с каждым сотрудником.

Воздушный гимнаст безупречно выполнял **ЭФФЕКТНЫЕ** трюки, замирая в самых невероятных позах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Высокое качество сельскохозяйственной продукции обеспечивается правильным сочетанием **ОРГАНИЧЕСКИХ** и минеральных удобрений.

Исток великой русской реки лежит в цепи **ЛЕСИСТЫХ** гор.

Музыковеды располагают лишь **ЕДИНИЧНЫМИ** образцами древнегреческой и древнеримской музыки.

Важнейшим источником роста **ЭФФЕКТНОСТИ** производства является постоянное повышение технического уровня и качества выпускаемой продукции.

Вдалеке слышался **КОНСКИЙ** топот и мерный стук тянувшихся по дорогам телег.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Художественная гимнастика является одним из самых ЭСТЕТИЧНЫХ видов спорта.

Работая с предложенными преподавателем источниками, студент получил много полезной ИНФОРМИРОВАННОСТИ.

Чтобы стать в своей сфере ПРИЗНАННЫМ авторитетом, учёный много и упорно трудился.

Только НЕВЕЖДЫ могут с уверенностью утверждать, что наука никогда не будет в состоянии решить ту или иную проблему.

Объём активного СЛОВАРНОГО запаса человека зависит от уровня его культуры.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 8.** Прочитайте слова. В левый столбик выпишите однокоренные слова в начальной форме, а в правый — формы слов. Объясните, как вы рассуждали.

Водный, водяной, безводный, приводниться, водица, водного, обезводишь, водичка, водой, безводным, обезводить, наводнение, вода, приводнился.

**Задание 9. 1.** Вставьте пропущенные буквы и прочитайте предложения. Выпишите ряды антонимов в правый столбик, ряды синонимов — в левый. Какой выписанный вами ряд слов состоит из трёх элементов?

1) Перед ним молва бежала, бль и небль разглашала (*А. С. Пушкин*).  
2) Поменьше скажешь — побольше услышишь. 3) Скрипит мороз. Сердит мороз. И снег сухой и колкий. И вяз озяб, и дуб замёрз. Насквозь продрогли ёлки (*Т. Волжина*). 4) Ученье — свет, а неученье — тьма. 5) Конь уснул за речкою, а на крыше спит конёк. Угол спит за печкою, в печке дремлет уголёк (*М. Яснов*). 6) У сильного всегда бессильный виноват (*И. Крылов*). 7) Стыдливый покраснеет, а бесстыдный побелеет. 8) Тёмный лес что шапкой принакрылся чудной и заснул под нею крепко, непробудно... (*И. Суриков*). 9) Не было бы счастья, да несчастье помогло.

Синонимы	Антонимы
----------	----------

2. Найдите в предложениях контекстные антонимы — такие пары слов, которые противоположны по своему значению только в рамках данного предложения (текста). Составьте с ними предложения.

**Подсказка!** Контекстные антонимы включают предложения 2 и 7.



## САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА

**1.** Выпишите из данного ряда слов те, которые являются синонимами. Мальчик, мальчонка, паренёк, шалун, парнишка, Серёжа, отрок, сынок, мальчуган, ученик.

**2.** Подберите два-три синонима к данным словам.

1-й вариант: *блестеть, сердитый.*

2-й вариант: *хорошо, смелый.*

**3.** Запишите пары антонимов-существительных, антонимов-прилагательных, антонимов-глаголов (по одной паре слов каждой части речи).

**4.** Выпишите из данных пар слов те, которые являются лексическими омонимами.

Тонкая спица — хорошо спится, халат из атласа — географический атлас, широкий луг — горький лук, тушить овощи — тушить свет.

**Задание 10.** 1. Внимательно прочитайте текст про себя. Какое чувство необходимо выразить при выразительном чтении текста В. Бианки? Постарайтесь передать это чувство при чтении вслух.

Лес весь сиял, горел, переливался разноцветными весёлыми звёздочками. Солнце ещё только поднималось над деревьями и не успело высушить вчерашнего дождя.

Каждая травинка и мшинка блестела, улыбалась капельными глазками. Все растущие вокруг кусты и ёлочки были в паутинках, и каждая паутинка была унижена крошечными водяными жемчужинами.

*(В. В. Бианки. Бешеный бельчонок)*

2. Назовите выразительные языковые средства, которые использует автор для создания лирической миниатюры.

**Задание 11.** Прочитайте внимательно рассказ Михаила Михайловича Зощенко «Обезьяний язык». Автор этого рассказа иронизирует над стремлением персонажей нецелесообразно употреблять иностранные слова, значение которых непонятно большинству людей, говорящих по-русски. Использование таких слов без учёта речевой ситуации превращает речь в «обезьяний язык». После прочтения рассказа выполните упр. 94 учебника.

### Обезьяний язык

Трудный этот русский язык, дорогие граждане! Беда, какой трудный.

Главная причина в том, что иностранных слов в нём до чёрта. Ну, взять французскую речь. Всё хорошо и понятно. Кескёсе, мерси, комси —

всё, обратите ваше внимание, чисто французские, натуральные, понятные слова.

А нуте-ка, сунься теперь с русской фразой — беда. Вся речь пересыпана словами с иностранным, туманным значением.

От этого затрудняется речь, нарушается дыхание и треплются нервы.

Я вот на днях слышал разговор. На собрании было. Соседи мои разговорились.

Очень умный и интеллигентный разговор был, но я, человек без высшего образования, понимал ихний разговор с трудом и хлопал ушами.

Началось дело с пустяков.

Мой сосед, не старый ещё мужчина, с бородой, наклонился к своему соседу слева и вежливо спросил:

— А что, товарищ, это заседание пленарное будет али как?

— Пленарное, — небрежно ответил сосед.

— Ишь ты, — удивился первый, — то-то я и гляжу, что такое? Как будто оно и пленарное.

— Да уж будьте покойны, — строго ответил второй. — Сегодня сильно пленарное и кворум такой подобрался — только держись.

— Да ну? — спросил сосед. — Неужели и кворум подобрался?

— Ей-богу, — сказал второй.

— И что же он, кворум-то этот?

— Да ничего, — ответил сосед, несколько растерявшись. — Подобрался, и всё тут.

— Скажи на милость, — с огорчением покачал головой первый сосед. — С чего бы это он, а?

Второй сосед развёл руками и строго посмотрел на собеседника, потом добавил с мягкой улыбкой:

— Вот вы, товарищ, небось, не одобряете эти пленарные заседания... А мне как-то они ближе. Всё как-то, знаете ли, выходит в них минимально по существу дня... Хотя я, прямо скажу, последнее время отношусь довольно permanently к этим собраниям. Так, знаете ли, индустрия из пустого в порожнее.

— Не всегда это, — возразил первый. — Если, конечно, посмотреть с точки зрения. Вступить, так сказать, на точку зрения и отседа, с точки зрения, то да — индустрия конкретно.

— Конкретно фактически, — строго поправил второй.

— Пожалуй, — согласился собеседник. — Это я тоже допускаю. Конкретно фактически. Хотя как когда...

— Всегда, — коротко отрезал второй. — Всегда, уважаемый товарищ. Особенно если после речей подсеция заварится минимально. Дискуссии и крику тогда не оберёшься...

На трибуну взошёл человек и махнул рукой. Всё смолкло. Только соседи мои, несколько разгорячённые спором, не сразу замолчали. Первый сосед никак не мог помириться с тем, что подсекция заваривается минимально. Ему казалось, что подсекция заваривается несколько иначе.

На соседей моих зашикали. Соседи пожали плечами и смолкли. Потом первый сосед снова наклонился ко второму и тихо спросил:

— Это кто ж там такой вышедши?

— Это? Да это президиум вышедши. Очень острый мужчина. И оратор первейший. Завсегда остро говорит по существу дня.

Оратор простёр руку вперёд и начал речь.

И когда он произносил надменные слова с иностранным, туманным значением, соседи мои сурово кивали головами. Причём второй сосед строго поглядывал на первого, желая показать, что он всё же был прав в только что законченном споре.

Трудно, товарищи, говорить по-русски!

*(М. М. Зоценко. Обезьяний язык)*

**Задание 12.** 1. Спишите слова, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. 2. Объясните, почему эти слова разделены по трём группам. Озаглавьте каждую группу слов.

\_\_\_\_\_ : п..стух, бе..ствие, земля, мать, волк, ландыш, щи, телёнок, грач, за..ц, ямщик, тулуп, ватрушка, л..пёшка, дом, дочь, крыша, лодка, алмаз, сестра, брат, м..трос.

\_\_\_\_\_ : вдаль, л..безить, разиня, Богородица, гр..душый, кормчий, св..тыня, вн..мание, чудес(?)ный, боязнь, сочу(?)ствие, кошка, зо..чий, среда, тряпка, берёза, благ..денствие, бл..гонравие, хождение, разум, добр..та.

\_\_\_\_\_ : музей, алфавит, абажур, афиша, вокзал, дж..нсы, синт..кис, колледж, мэр, пюре, х..лва, джемп..р, к..нспект, партер, хоб(?)и, ду..т, опера, мак..роны, гард..роб, арба, шхуна, т..бун, цирк, оф..цер, трап, лифт, тр..мвай.

**Подсказка!** Эти слова распределены в группы в зависимости от этимологии (происхождения) этих слов. Правильно озаглавить каждую группу слов вам помогут теоретические сведения на с. 56—58 учебника.

**Задание 13.** 1. Спишите слова, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и объясняя выбор написания. 2. Прочитайте слова каждой группы и объясните, по какому признаку они по этим группам распределены. Озаглавьте каждую группу слов.

\_\_\_\_\_ : диск..тека, видеом..гнитофон, плеер, инфляц..я, б..нкрот, предпр..ниматель, лицей, джинсы, информатика, телевид..ние, милосердие, пр..зидент, сер..ал, тр..нсляция, космос, прилунение, атомщик, к..мпьютер, фест..валь, калейд..скоп.

\_\_\_\_\_ : ранец, купец, ком(?)уна.

\_\_\_\_\_ : макияж, аккред..тация, спонсор, колледж, брифинг, мен..джер, круиз, парлам..нт, мэр.

**Подсказка!** Эти слова распределены в группы в зависимости от употребления этих слов в разные исторические эпохи. Правильно озаглавить каждую группу слова вам помогут теоретические сведения на с. 59—60 учебника.

**Задание 14.** 1. Подберите к словам фразеологизмы. Вы можете использовать фразеологизмы из упр. 99.

1) Страшно, 2) похожие, 3) близко, 4) всерьёз, 5) сразу, 6) понятно, 7) с трудом, 8) усердно, 9) везде, 10) посредственно.

2. Какие из приведённых в упр. 99 фразеологизмов нельзя заменить одним словом? Отвечая на этот вопрос, воспользуйтесь приведёнными толкованиями этих фразеологизмов.

1) Терять способность или желание действовать, делать что-либо (обычно из-за неудач, горя); 2) человек, на которого возложили ответственность за действия других людей, которые привели к неблагоприятным последствиям, чтобы скрыть настоящих виновников произошедшего; 3) очень внимательно, с душевным трепетом; 4) потерпеть неудачу, позволить себя одурачить.

**Задание 15.** Объясните, чем отличается имя прилагательное в роли обычного определения и в роли эпитета. Используя образец, запишите словосочетания, заменяя эпитеты определениями. Сравните словосочетания каждой пары: какое из них выразительнее? Объясните, почему.

**Образец:** *хрустальные* капли росы — *прозрачные* капли росы.

Свинцовые тучи — \_\_\_\_\_, золотая  
листва — \_\_\_\_\_, железные нервы —  
\_\_\_\_\_, цепкий взгляд — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, тяжёлые мысли — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, лютая зима — \_\_\_\_\_,  
богатырское здоровье — \_\_\_\_\_, зверский  
аппетит — \_\_\_\_\_.

**Задание 16.** 1. Выразительно прочитайте поэтическую зарисовку Эммы Мошковской. Подчеркните метафору и олицетворения. 2. Попробуйте передать содержание стихотворения, не используя изобразительно-выразительные средства. Объясните, что изменилось.

Снова со всех дорожек                      Сел на скамейки дождик  
Ветер лето сметает.                      И никого не пускает...

(Э. Мошковская. *Снова со всех дорожек...*)

**Задание 17.** Прочитайте загадки и объясните, при помощи каких метафор они созданы. Докажите, что анализ образной системы загадок помогает найти отгадку.

- |   |   |
|---|---|
| 1) Выше леса, выше гор<br>Расстилается ковёр.<br>То он серый, то он синий,<br>То он ярко-голубой. | 3) Бежит свинка —<br>Дырявая спинка,<br>Остренький зубок,<br>Льняной хвосток. |
| 2) На поляне девчонки<br>В белых рубашонках,<br>Зелёных полушалках.                               | 4) Чёрные овцы<br>На белой равнине пасутся.                                   |

**Задание 18.** 1. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Открытый после реставрации музей принимает гостей не только в БУДНИЕ дни, но и в праздники.

Деяния своих ВЕЛИКИХ современников скульптор запечатлел в камне. Большое внимание было уделено разработкам наиболее ДЕЙСТВЕННЫХ лекарственных средств.

Когда видишь вокруг себя НЕОГЛЯДНЫЙ простор родных степей, душа поёт от счастья.

Одним сильным движением хозяин СТЯХНУЛ скатерть и вновь накрыл ею стол.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Актёр начинал свой монолог **БУДНИЧНЫМ** голосом, приглушённым до шёпота, чтобы потом вдруг выкрикнуть главные реплики, выплеснув всю душевную боль своего героя.

Великий князь восседал на высоком дубовом троне, украшенном **ИСКУССТВЕННОЙ** резьбой.

Бабушка удивлённо подняла брови и **ЦАРСТВЕННЫМ** жестом указала шалуна на дверь.

Всё стекло было усеяно мельчайшими **ВОДЯНЫМИ** капельками, в каждой из которых отражалось солнце.

Нужно было **ОТРЯХНУТЬ** одежду от пыли и зайти в подъехавший автобус.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрать к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Люди работали плечом к плечу, все силы отдавая **ВЕЛИЧЕСТВЕННОМУ** делу.

Директор рассказал о предстоящей работе и **ПРЕДСТАВИЛ** нового сотрудника.

Малыш обеими руками держал большой **МАСЛЕННЫЙ** блин.

Вокруг путников сгущалась **НЕПРОГЛЯДНАЯ** тьма.

Высокий **ПЕСЧАНЫЙ** берег реки с утра до ночи оглашался музыкой и оживлёнными криками отдыхающих.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подобрать к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Художник поднялся, **ВСТРЯХНУЛ** одежду от мокрых жёлтых листьев и опять раскрыл зонтик.

Доклад руководителя, как всегда, отражал **ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ** положение дел.

Со временем подмастерье сам стал **ИСКУСНЫМ** мастером, и это вскоре оценили в городе.

На белоснежной скатерти были расставлены тарелки с булочками и **ПЕСОЧНЫМИ** пирожными.

Участники проекта сумели **ПРЕДОСТАВИТЬ** руководителю всю необходимую информацию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, **подбрав к выделенному слову пароним**. Запишите подобранное слово.

Преодолев огромные **ВОДНЫЕ** пространства, путешественники достигли крохотных островов, о существовании которых никто даже не догадывался.

Пейзаж, подаренный сестре, был написан **МАСЛЯНЫМИ** красками.

Лодка, подгоняемая ветром, вильнула в сторону и упёрлась носом в **ПЕСОЧНЫЙ** берег.

Чёрную икру исправно поставляли к **ЦАРСКОМУ** столу.

Ведущий поблагодарил выступающего и **ПРЕДОСТАВИЛ** слово следующему оратору.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 19.** 1. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Со временем мы понимаем, что не так сложно сказать идею и даже её обосновать, как воплотить эту идею в жизнь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В течение разговора Владимир давал различные намёки, чтобы вывести собеседников на интересующую его тему, но его усилия не привели к желаемому результату.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Люди часто оказывают внимание лишь тому, что согласуется с их ожиданиями, и при этом игнорируют всё остальное.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменяв неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Некоторые продукты способны оказать вред здоровью человека и привести к преждевременному старению организма.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **заменив неверно употреблённое слово**. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Далеко не все внешние воздействия производят положительное влияние на развитие ребёнка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив **лишнее слово**. Выпишите это слово.

Непросто ориентироваться в бескрайнем море дизайнерских решений, предлагаемых для оформления внутреннего интерьера современных домов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее (ие) слово (а). Выпишите это (и) слово (а).

Совет более опытного коллеги по работе полезен любому специалисту.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив **лишнее слово**. Выпишите это слово.

Дочь поэта неоднократно просила отца написать свою автобиографию, но он этого так и не сделал в силу своей невероятной скромности.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив **лишнее слово**. Выпишите это слово.

Ежегодно тысячи туристов со всей страны приезжают полюбоваться на величественные сооружения и приобрести памятные сувениры.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10. Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив **лишнее слово**. Выпишите это слово.

Студенты собрались в актовом зале на первой премьере спектакля, поставленного их однокурсниками.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**Задание 20.** Восстановите схему, показывающую деление лексики русского языка на группы. Приведите свои примеры.

Деление лексики на группы в зависимости от:

**1) лексического значения слов**

**2) употребления слов**

**3) происхождения слов**

разными группами людей

в разных стилях речи

в разные исторические эпохи

- |                  |                  |                  |                  |                  |
|------------------|------------------|------------------|------------------|------------------|
| • _____<br>_____ | • _____<br>_____ | • _____<br>_____ | • _____<br>_____ | • _____<br>_____ |
| • _____<br>_____ | • _____<br>_____ | • _____<br>_____ | • _____<br>_____ | • _____<br>_____ |
|                  |                  | • _____<br>_____ | • _____<br>_____ |                  |

**4) отношений между словами**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

ПРАКТИКУМ ПО ЛЕКСИКЕ И ФРАЗЕОЛОГИИ

**Задание 1.** Примите участие в диалоге. Дайте свои ответы на поставленные вопросы.

Вопросы	Возможные ответы
<b>1. Фамилия, имя, отчество</b> — Назовите вашу фамилию, имя и отчество.	— Иванов Антон Владимирович.
<b>2. Возраст</b> — Сколько вам полных лет?	— 16 лет.
<b>3. Дата и место рождения</b> — Когда и где вы родились?	— 15 декабря 2006 года в Москве.
<b>4. Место учёбы, будущей учёбы</b> — Где вы учитесь? — Какую профессию вы хотите получить? / Где бы вы хотели продолжить обучение?	— Я учусь в школе, в 10 классе. — Я хочу стать учителем. Хочу продолжить обучение в педагогическом институте.
<b>5. Семья</b> — Есть ли у вас братья или сёстры?	— Да, у меня есть младший брат. — Нет, у меня нет братьев и сестёр.
<b>6. Домашний адрес и телефон</b> — Назовите ваш домашний адрес. / Где вы живёте?  — У вас есть домашний телефон? — А мобильный?	— Улица Ломоносова, дом 2, квартира 3. / Я живу в Москве на улице Ломоносова. — Да, есть. 8 495 123 48 25. — 8 915 34 86 989.

**Задание 2.** Ответьте на вопросы согласием. Используйте слова, близкие по значению.

**Как выразить согласие**

- Да, вы абсолютно правы.
- Да, я согласен с вами.
- Да, это так.

1) Владимир Иванович Даль является автором-составителем «Словаря живого великорусского языка»? 2) Слово в языке является основным знаком? 3) Коммуникативная функция — основная функция языка? 4) Относится ли к фразеологизмам выражение *семи пядей во лбу*? 5) Слова *кирил-*

*лица, глаголица; городничий, городской, вече, челобитная*, обозначающие предметы и явления предшествующих исторических периодов, называются историзмами?

**Задание 3.** Определите значение слов исходя из значений их составных частей.

Самобытный, старославянский язык, благодарить, богобоязненный, злословие, грехопадение, добродушный, благотворно (влият), межнациональный.

**Задание 4.** В приведённых предложениях замените подчёркнутые слова или сочетания слов синонимами. Используйте слова для справок.

1) Время жизни Гиппократa — известного врача древности — период высочайшего расцвета культуры. 2) Врачебные знания Древней Греции изложены в написанных от руки книгах. 3) О врачебном таланте Гиппократa сочиняли легенды. 4) В этом музее представлена богатая коллекция старых книг. 5) В древние времена медицинские знания передавались в основном в семейных медицинских школах — от родителей к детям.

**Слова для справок:** древность, древний, медицинский, медик (лекарь, врач, врачеватель, целитель), рукописный, легенда, врачебный, собрание.

**Задание 5.** Выполните упражнение по образцу.

**Образец:** *давать клятву — клясться.*

Оказывать помощь, проявлять заботу, давать обещание, проявлять терпение, оказывать поддержку, приносить вред, оказывать влияние, проявлять интерес, проявлять уважение, оказать доверие, оказать воздействие.

**Задание 6.** Прочитайте группы однокоренных слов. Определите значение незнакомых слов исходя из значения частей слова.

- 1) Род, родной, родня, рождаться/родиться, рождение, зародыш, зародышевый;
- 2) мать, мамочка, матушка, маменька, материнский, по-матерински;
- 3) отец, отцовский, отчий, отечество, отчизна, по-отцовски;
- 4) язык, язычок, языковой, языковый, языкастый.

**Задание 7.** Образуйте от приведённых глаголов имена существительные.

Понизить — понижение, нарушить — ..., изменить — ..., повисить — ..., построить — ... .

**Задание 8.** Объясните значения слов исходя из значений их составных частей.

**МИКРО-** [от *греч.* *mikrós* — малый] Первая часть сложных слов, носит значение:

- 1) очень малый, мелкий. *Микроавтобус*;
- 2) связанный с изучением или измерением очень малых предметов, величин. *Микроанализ*;
- 3) слабо проявляющийся. *Микроземлетрясение*;
- 4) миллионная часть основной единицы измерения, указанной во второй части слова. *Микроампер*.

Микроорганизм, микроскоп, микроклимат, микроавтобус, микроавтомобиль, микроиздание, микроорганизм, микросистема, микроявление, микросекунда.

**Задание 9.** Дайте определения терминов, используя информацию таблицы.

Термин	Понятие	
	Род	Вид
1) Имя существительное	Часть речи	Отвечает на вопросы кто? что?, обозначает предмет
2) Синонимы	Слова	Близкие по своему значению (говорить — молвить, произносить, выговаривать, сказать)
3) Антонимы	Слова	Противоположные по значению (чёрный — белый)
4) Омонимы	Слова	Слова одной части речи, одинаковые по звучанию и написанию, но различные по значению ( <i>ключ от дома — ключ к решению задачи</i> )

**Задание 10.** Дополните предложения подходящими по смыслу словами. В случае необходимости используйте справочные материалы

- 1) После того как дерево сторит, остаётся ... . 2) Древние люди соединяли ... с водой и делали посуду. 3) Обычно дома строят из дерева или из ... .
- 4) Сеть Интернет иногда называют мировой ... . 5) ... кактуса по форме напоминают иглу. 6) Острая ... рыб заменяла древнему человеку нож.

**Справка:** 1) зола; 2) глина; 3) камень; 4) паутина; 5) колючки; 6) чешуя.

**Задание 11.** 1. Прочитайте текст. Найдите в прочитанном вами тексте ответы на вопросы. Опираясь на содержание текста, приведите доказательство вашей точки зрения.

### **Словарь**

Поколение — люди близкого возраста, живущие в одно время.

Знаменитый русский учёный И. П. Павлов писал: «Медицинская деятельность — ровесница первого человека». Действительно, врачевание начинается с первобытной эпохи, которая охватывает более 99% всей истории человечества. Все последующие периоды истории (Древний мир, Средние века, новое время и современная история) занимают не более 1% исторического пути человечества.

Древнейшие жители Земли наблюдали за природой, знакомились с целебными и вредными свойствами растений, минералов; внимательно следили за жизнедеятельностью животных и открывали для себя анатомию и физиологию человека. Рассказы об удивительных растениях в первую очередь передавались из поколения в поколение и сохранились в легендах и мифах русского народа. Это сказки о живой воде, способной вернуть молодость и здоровье; сказки о молодильных яблоках, о кипящей воде, искупавшись в которой старик становился юношей.

Позже, объединившись в общины, древние люди начали применять свой опыт на практике и передавать его из поколения в поколение.

(В. Б. Куриленко)

1. Кем был И. П. Павлов? Какая область знаний его интересовала?

Как были получены сведения о первых средствах лечения людей? С какого времени начали лечить болезни? Какие способы лечения человека отражены в русских народных сказках?

2. Объясните значение слова *ровесница* по контексту, подберите одноколенные слова к этому слову.

**Задание 12.** Используя материал Интернета, напишите небольшое сообщение на тему «История происхождения лекарственных растений в России. Сказки, легенды».

**Задание 13.** Прочитайте текст. Используя информацию текста и схемы, расскажите о вакцинах и вакцинации в России по приведённому плану.

1. Что такое вакцины?

2. Для чего применяют вакцины?

3. Что такое коронавирус?

4. В какой стране впервые разработали вакцину от коронавируса?

Вакцины — медицинские препараты, которые обеспечивают формирование иммунитета к заразным заболеваниям, в том числе к коронавирусу. Россия — первая страна в мире, зарегистрировавшая вакцину против COVID-19 — Спутник V. В декабре 2020 года в стране объявлена масштабная, а с января 2021 года — массовая вакцинация. После прохождения всех необходимых исследований и соблюдения международных протоколов в России допущены к использованию четыре отечественных вакцинных препарата. Вакцина поставляется в медицинские организации всех субъектов Российской Федерации.



(По материалам сайта: «Вакцина.стопкоронавирус.рф»)

5. Выпишите из текста однокоренные слова, объясните их значение.

6. В тексте использованы заимствованные слова. Запомните их значение. Объясните, для чего заимствованные слова использованы в тексте.

**Масштабный** — имеющий большое значение, влияние; крупный. *Масштабное дело. Масштабные планы.*

**Массовый** — касающийся большого количества людей. *Массовое мероприятие.*

7. Запомните значения терминов.

**Иммунитет** — *спец.* Невосприимчивость организма к каким-л. инфекционным заболеваниям или яду. *Врождённый, естественный иммунитет. Приобретённый иммунитет.*

**Протокол** — *мед.* Документ, определяющий требования к выполнению медицинской помощи больному при определённом заболевании. *Медицинский протокол.*

**Субъект** — *филос.* 1. Существо, обладающее сознанием и волей, способностью к целесообразной деятельности, направленной на тот или иной объект. *Субъект и объект познания.* 2. Лицо или группа лиц, коллектив, организация, выступающие активным деятелем в каком-либо акте, процессе. *Страна как субъект истории.*

**Задание 14.** Установите соответствие слов из прочитанного вами текста (левая колонка) их значениям (правая колонка). Соедините слова стрелочками.

<b>Отечественный</b>	Касающийся отношений между народами, государствами, связей между ними
<b>Международный</b>	Снабдить чем-либо по договору, доставить на определённых условиях
<b>Организация</b>	<i>хим., фарм.</i> Продукт лабораторного или фабричного изготовления лечебного или другого назначения
<b>Поставить/поставлять</b>	Объединение, союз людей, общественных групп, государств, соединённых общей программой действий
<b>Зарегистрированный</b>	Относящийся к отечеству, принадлежащий ему, не иностранный
<b>Препарат</b>	Тот, который записан, отмечен с целью учёта, систематизации, придания законной силы

ЗАДАНИЯ К § 12 «МОРФЕМИКА И СЛОВООБРАЗОВАНИЕ.  
СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ НОРМЫ»

**Задание 1.** На примере слова *ёлка* объясните, почему морфема — значимая часть слова. Выполните упр. 2 и оцените, насколько точно и полно вы ответили на этот вопрос.

**Задание 2.** Рассмотрите таблицу. Расскажите о морфеме как мельчайшей значимой части слова. В дополнение к приведённым в четвёртом столбике примерам приведите по одному своему примеру.

Морфема	Значение	Функция	Пример
Корень	Общее лексическое значение всех однокоренных слов	Главная морфема, без которой не может существовать слово.	<b>Свист</b> — резкий звук; <b>свистеть</b> — издавать резкий звук; <b>свистун</b> — кто-либо, издающий резкий звук; <b>свисток</b> — предмет, используемый для издавания резкого звука
Приставка и суффикс	Словообразовательное (за которым исключением)	Служит для образования новых слов	Бежать → <b>забежать</b> , <b>прибежать</b> , <b>отбежать</b> . Дом → <b>домик</b> , <b>домище</b>
Окончание	Грамматическое	Служит для образования форм слова	Дом — <b>дома</b> (мн. ч., И. п.), <b>домом</b> (ед. ч., Т. п.), в <b>доме</b> (ед. ч., П. п.)

**Задание 3.** Выпишите однокоренные слова группами. Объясните, какое общее лексическое значение объединяет каждую группу слов.

Лесной, полив, бездорожье, рассвет, чистить, подоконник, заливать, светлый, дорога, оконный, лесник, чистка, лить, лесистый, окно, свет, дорожный, чистый, светить, лес.

**Задание 4.** Рассмотрите таблицу и расскажите, какие грамматические значения могут передавать личные окончания глагола.



Лицо	Число	
	Ед. ч.	Мн. ч.
1-е	Читаю	Читаем
2-е	Читаешь	Читаете
3-е	Читает	Читают

**Задание 5.** 1. Из приведённого ряда слов выпишите слова с нулевым окончанием. Укажите, какие грамматические значения содержит это окончание.

**Образец:** *Дом* □ — м. р., ед. ч., И. п.; *хорош* □ — м. р., ед. ч.

Молодёжь, принёс, сено, цветок, засветло, верх, наверх, красив, снизу.

2. Выпишите слова, в которых окончание отсутствует.

**Образец:** *Налево* — наречие, не изменяется, нет окончания.

**Задание 6.** Рассмотрите схему. Опираясь на эту схему, расскажите об основных способах словообразования в русском языке.

Основные способы словообразования

<b>Приставочный</b> Лететь → прилететь	<b>Суффиксальный</b> Лететь → летун	<b>Сложение</b> Вертеть, лететь → вертолёт
<b>Приставочно-суффиксальный</b> Лететь → перелётный	<b>Бессуффиксный</b> Перелётный → перелёт	

**Задание 7.** Проведите работу со словами, приведёнными в упр. 120, по следующему плану.

1. Выпишите слова, образованные приставочно-суффиксальным способом от основы имени прилагательного *богатый* и от основы имени прилагательного *единый*. Выделите в них словообразовательные морфемы.

2. Выпишите два наречия, образованные приставочным способом.

3. Выпишите имена прилагательные, образованные суффиксальным способом при помощи суффиксов *-лив-*, *-еск-* и *-н-*. Укажите слова, от которых они образованы.

4. Выпишите имена существительные, образованные суффиксальным способом при помощи суффиксов *-ени-* и *-ни-*. Укажите глаголы, от которых они образованы.

5. Выпишите наречие, которое образовано суффиксальным способом при помощи суффикса *-е*.

6. Выпишите слово, образованное сложением основ.

**Задание 8.** Выпишите из приведённого ряда слова, соответствующие схемам из упр. 121 учебника, в приведённой в упражнении последовательности. Учтите, что в схемах указаны и нулевые окончания.

Пригорок, дорога, справа, снегопад, завуч, свежее, тетрадь, поход, звёздочка.

**Задание 9.** От приведённых слов образуйте имена существительные со значением «посуда, в которой...». Запишите производные слова на месте пропусков, выделите суффиксы.

Сахар → \_\_\_\_\_, масло → \_\_\_\_\_,  
соль → \_\_\_\_\_, хлеб → \_\_\_\_\_,  
суп → \_\_\_\_\_, конфеты → \_\_\_\_\_,  
перец → \_\_\_\_\_, салат → \_\_\_\_\_,  
чай → \_\_\_\_\_, кофе → \_\_\_\_\_,  
утка → \_\_\_\_\_.

**Задание 10.** Укажите производные слова. В скобках напишите названия использованных способов словообразования.

**Образец:** *синь* ← *синий* (бессуффиксный).

Читатель ← \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
Нарисовать ← \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
Беззаботный ← \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
Запись → \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
Переносица ← \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
Глазной ← \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
Снегопад ← \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).  
Стенгазета ← \_\_\_\_\_ (\_\_\_\_\_).

**Задание 11.** Прочитайте словосочетания и образуйте аббревиатуры. В случае затруднений обращайтесь к упр. 123 учебника.

Московский государственный университет, акционерное общество, Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы, видеоконференцсвязь, Государственная инспекция безопасности дорожного движения, конструкторское бюро, Театр юного зрителя, Министерство иностранных дел, средства массовой информации, ультразвуковое исследование, Клуб весёлых и находчивых, чрезвычайное происшествие, Камский автомобильный завод, линия электропередачи, Московский художественный театр, Центральный спортивный клуб армии, Организация Объединённых Наций, Российская академия образования, телевидение, Российская академия наук, противовоздушная оборона.

**Задание 12.** Подчеркните в словах буквы или сочетания букв, обозначающие чередующиеся звуки.

Блеск — блестеть — блещущий, свет — освещение, лицо — личный, поникнуть — ничком — (пасть) ниц, напряжение — напрягаться — напрячься, водить — вожу — вождение, судить — сужу — осуждение, будить — бужу — пробуждение, вырос — растение — выращивать, друг — дружеский — друзья.

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Балыхина Т. М.* Методика преподавания русского языка как неродного (нового): Учебное пособие для преподавателей и студентов. — Москва: Изд-во Российского университета дружбы народов, 2007.

*Бианки В. В.* Сказки и рассказы про животных. — Москва: АСТ; Малыш, 2021.

*Бирих А. К., Мокиенко В. М., Степанова Л. И.* Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник. — СПб.: Фолио-Пресс, 1998.

*Бунин И. А.* Стихотворения. Рассказы. Повести. — Москва: Художественная литература, 1973.

*Введенская Л. А., Колесников Н. П.* Культура речи. — Ростов н/Д: Феникс, 2001.

*Драгунский В. Ю.* Денискины рассказы. — Москва: Оникс, 2012.

*Зощенко М. М.* Юмористические рассказы. — Москва: Омега, 2020.

*Зувев Д. П.* Времена года. — Москва: Московский рабочий, 1956.

*Индекс положения русского языка в мире: индекс глобальной конкурентоспособности.* — Москва: Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, 2020.

*Истрин В. А.* История письма. — Москва, 1965.

*Кривин Ф. Д.* Карманная школа. — Ужгород, 1962.

*Курilenko В. Б., Щербакова О. М., Булавина М. А., Соколова Н. В., Макарова М. А., Шаталова Л. С., Дрогова Г. М.* Медицина: от Гиппократа — до наших дней: общее владение русским языком (социально-культурная сфера общения). II сертификационный уровень: учебное пособие. — Москва: ЭКОНИНФОРМ, 2014.

*Мечковская Н. Б.* Социальная лингвистика: пособие для студентов гуманитарных вузов и учащихся лицеев. — Москва: Аспект Пресс, 2000.

*Мошковская Э. Р.* Мечты о лете. — Москва: ОКТОПУС, 2003.

*Первушина Е. В.* Искусство правильно ударить // Наука и жизнь. 2017. № 10.

*Плунгян В. А.* Почему языки такие разные. Популярная лингвистика. — Москва: АСТ-ПРЕСС, 2013.

*Пришвин М. М.* Лесная капель. — Москва: Эксмо, 2008.

*Руденко И.* Учимся говорить правильно // Русский язык. 1 сентября. — 2007. № 24.

*Русский язык и культура речи в вузе* / под ред. В. Д. Черняк. — Москва; СПб., 2002.

*Скороговорки.* — Москва: Самовар, 2014.

- Скребицкий Г. А.* Лесной голосок. — Москва: АСТ, 2016.
- Шанский Н. М., Зимин В. И., Филиппов А. В.* Школьный этимологический словарь русской фразеологии. — Москва: ООО «Русское слово-учебник», 2012.
- Энциклопедия для детей. Том 10. Языкознание. Русский язык. — Москва: Аванта+, 2010.
- Яшин А. Я.* По своей орбите: Гражданская лирика. — Москва: Современник, 1990.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. *Александрова О. М., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н.* Что должны дать ученику уроки русского языка в старшей школе? // Современные векторы развития образования: актуальные проблемы и перспективные решения: сборник научных трудов XI Международной научно-практической конференции. В 2 ч. — 2019. — С. 334—337.

2. *Александрова О. М., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н.* Школьный учебник русского языка в цифровом образовательном пространстве: к постановке проблемы // Русский язык в школе. — 2018. — Т. 79. — № 8. — С. 3—6.

3. *Архипова Е. В.* Способы толкования значения слова и обучение лексикологии на уроках русского языка (когнитивно-прагматический аспект) // Психолого-педагогический поиск. — 2022. — № 2 (62). — С. 45—53. DOI: 10.37724/RSU.2022.62.2.005 <https://ppsjournal.rsu.edu.ru/wp-content/uploads/ППП-2022-№-2-63-макет.pdf>

4. *Архипова Е. В.* Подготовка студентов-филологов к лексической работе на уроках русского языка (когнитивно-прагматический подход) // Русская филология и национальная культура. 2022. № 1(2). С. 56—65. URL: <https://filolog-rgu.ru/wp-content/uploads/st6-2022.pdf>

5. *Архипова Е. В.* Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для вузов / Е. В. Архипова. — 3-е изд., испр. и доп. — Москва : Юрайт, 2022. — 177 с. — (Высшее образование). — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/493223> (дата обращения: 25.08.2022).

6. *Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н.* Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху — 2019: сборник научных трудов / под ред. С. В. Ивановой. — Москва : ФГБНУ «ИСПО РАО», 2019. — С. 890—902.

7. *Васильевых И. П.* Формирование аналитической и продуктивной текстовой деятельности обучающихся средствами смыслового чтения / И. П. Васильевых // Педагогические измерения — 2020. — № 2. — С. 39—43.

8. *Васильевых И. П.* Формирование текстовой деятельности обучающихся как основа коммуникативно-познавательного процесса / И. П. Васильевых // Образовательное пространство в информационную эпоху (ЕЕІА 2019): сборник трудов Международной научно-практической конференции 4—5 июня 2019 года / под ред. С. В. Ивановой. — Москва : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2019. — С. 943—953.

9. *Гостева Ю. Н.* Учебник как основное средство организации дифференцированного обучения русскому языку // Русский язык в школе. — 2012. — № 4. — С. 10—18.

10. *Добротина И. Н., Гостева Ю. Н.* Вопросы обновления содержания и технологий обучения в контексте реализации концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации // Литература в школе. — 2021. — № 1. — С. 121—128.

11. *Нарушевич А. Г.* Организация проектной деятельности школьников как способ достижения метапредметных результатов освоения образовательных программ // Языковая личность. Речевые жанры. Текст: материалы Всероссийской молодёжной конференции. Таганрогский государственный педагогический институт им. А. П. Чехова; отв. ред. И. В. Голубева. — 2014. — С. 123—128.

12. *Нарушевич А. Г.* Формирование коммуникативной компетенции учащихся в процессе подготовки к итоговому сочинению // Речь. Речевая деятельность. Текст: сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции, посвящённой памяти профессора Галины Геннадиевны Инфантовой. — Ростов н/Д, 2020. — С. 184—193.

13. *Нарушевич А. Г., Анохина В. С.* Современный УМК по русскому языку как средство формирования системы коммуникативных универсальных учебных действий // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. — 2019. — № 4. — С. 182—188.

14. Примерная рабочая программа основного общего образования по литературе. 5—9 классы (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.). [https://edsoo.ru/Primernie\\_rabochie\\_progra.htm](https://edsoo.ru/Primernie_rabochie_progra.htm)

15. Примерная рабочая программа по литературе: вопросы, ответы, «общий знаменатель» // Методические видеоуроки. — Москва : ФГБНУ «ИСРО РАО», 2021. [https://edsoo.ru/Metodicheskie\\_videouroki.htm](https://edsoo.ru/Metodicheskie_videouroki.htm)

16. Работа с текстом на уроке русского языка / О. М. Александрова, И. Н. Добротина, Ю. Н. Гостева, И. П. Васильевых и др. Пособие для учителя. 5—11 классы. — Москва, 2019.

17. Читательская грамотность школьника / О. М. Александрова, М. А. Аристова, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина и др. — Москва : Вентана-Граф, 2018. — 144 с. — (Российский учебник: Успешный педагог XXI века).



Учебное издание

**Александрова** Ольга Макаровна  
**Архипова** Елена Викторовна  
**Васильевых** Ирина Павловна  
**Гостева** Юлия Николаевна  
**Добротина** Ирина Нургаиновна  
**Нарушевич** Андрей Георгиевич

**Русский язык +**

10 класс

Методическая тетрадь для учителя

Первая четверть