



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

# РУССКИЙ ЯЗЫК +

# 11

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

---

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

# РУССКИЙ ЯЗЫК +

# 11

класс

МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Москва  
2022

УДК 373.5.016:811.161.1  
ББК 74.268.19=411.2  
Р89

**Авторы:**

О. М. Александрова, Е. В. Архипова, И. П. Васильевых,  
Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич

**Русский язык +** : 11-й класс : методическая тетрадь для учителя :  
Р89 1-я четверть / О. М. Александрова, Е. В. Архипова, И. П. Васильевых  
и [др.]. — Москва, 2022. — 208, [1] с.

Методическое пособие «Методическая тетрадь учителя «Русский язык+» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 10—11 класс» (авторы Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 10 и 11 классах в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное **тематическое планирование**, **методические рекомендации** по изучению отдельных тем курса русского языка в 10 и в 11 классах, **дидактический материал** для ученика.

Примерное **тематическое планирование** позволяет понять, какие разделы и в какой последовательности изучаются в 10 и 11 классе в отведённое учебное время, и ориентироваться в материале учебника и данного методического пособия.

**УДК 373.5.016:811.161.1**  
**ББК 74.268.19=411.2**

## Содержание

|   |     |
|---|-----|
| <b>ПРЕДИСЛОВИЕ</b> .....  | 4   |
| <b>ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ<br/>РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА<br/>«РУССКИЙ ЯЗЫК. 10—11 КЛАССЫ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ<br/>МАТЕРИАЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ<br/>«РУССКИЙ ЯЗЫК+»</b> ..... | 5   |
| <b>ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ<br/>МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ<br/>(фрагмент)</b> .....  | 8   |
| <b>МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ</b> .....  | 13  |
| <b>ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА.<br/>ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ</b> .....  | 13  |
| <b>ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО</b> .....  | 40  |
| Методический комментарий к теме «Русский язык<br>в Российской Федерации и в мире» (§ 5, 23) .....   | 40  |
| Методический комментарий к теме «Язык и культура» (§ 4) .....   | 45  |
| <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b> .....   | 50  |
| Методический комментарий к теме «Лексикология и фразеология.<br>Лексические нормы» (§ 11) .....   | 50  |
| Лексикология и фразеология. Практикум .....   | 68  |
| Методический комментарий к теме «Морфология» (§ 13) .....   | 74  |
| Морфология. Морфологические нормы. Практикум .....  | 112 |
| <b>ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ</b> .....   | 121 |
| <b>ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА,<br/>ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ</b> .....  | 121 |
| <b>ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО</b> .....  | 146 |
| <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ</b> .....   | 154 |
| Лексикология и фразеология. Практикум .....   | 168 |
| Морфология. Морфологические нормы. Практикум .....  | 197 |
| <b>СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ</b> .....   | 205 |
| <b>ЛИТЕРАТУРА</b> .....   | 207 |

## ПРЕДИСЛОВИЕ

Методическое пособие «**Методическая тетрадь учителя «Русский язык+»**» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 10—11 класс» (авторы Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 10 и 11 классах в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное **тематическое планирование, методические рекомендации** по изучению отдельных тем курса русского языка в 10 и в 11 классах, **дидактический материал** для ученика.

Примерное **тематическое планирование** позволяет понять, какие разделы и в какой последовательности изучаются в 10 и 11 классе в отведённое учебное время, и ориентироваться в материале учебника и данного методического пособия.

### **Методические рекомендации включают:**

- 1) краткий перечень лингвистических понятий/терминов, которые используются как опорный материал при изучении соответствующих разделов учебника;
- 2) лингводидактический комментарий к ряду разделов (тем, параграфов) **с позиции трудностей** усвоения школьниками содержания того или иного раздела программы, а) обусловленных дефицитом знаний, умений, навыков, компетенций по учебному предмету «Русский язык» за предыдущие периоды обучения, который необходимо восполнить за предельно короткий срок; б) вызванных как сходством языковых систем русского и украинского языков, так и их различиями.

### **Дидактический материал включает:**

- 1) вводный курс (вводно-фонетический модуль), целью которого является ознакомление обучающихся с русской графикой, фонетикой и орфоэпией, развитие произносительных навыков, техники чтения и элементарных орфографических умений, обеспечивающих возможность формирования необходимых лексико-грамматических навыков;
- 2) задания для ученика к отдельным разделам (темам), которые учитель может размножить и раздать ученикам как дополнение к учебнику.

Пособие, ориентированное на сопровождение преподавания курса русского языка в 11 классе, включает предусмотренный программой старшей школы материал 10 класса, который наряду с материалом 11 класса должен быть освоен учениками.

# **ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК. 10—11 КЛАССЫ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК +»**

Формирование представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального общения, языке русского народа; одном из мировых языков; о месте русского языка в кругу славянских языков, о генетическом родстве русского и украинского языков;

введение основных сведений о русском языке как системе, его основных единицах и уровнях, закономерностях функционирования; знаний о тексте с целью компенсации учебных дефицитов знаний, умений, навыков, компетенций по учебному предмету «Русский язык» за предыдущие периоды обучения;

развитие речевой деятельности во всех её видах (аудирование, чтение, письмо, говорение);

овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;

формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся — способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности;

усиление внимания к обогащению словарного запаса обучающихся в процессе работы с текстами, выполнения специальных лексических, лексико-орфоэпических и др. упражнений, в процессе семантизации слов различными способами, работы со словарями и т. п.;

целенаправленная и систематическая работа по формированию текстовой деятельности обучающихся.

С целью компенсации учебных дефицитов в процессе изучения тем программы (разделов, параграфов учебника) особого внимания требует практическая работа по развитию умений во всех видах речевой деятельности; обогащению словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников; по отработке правильного произношения и ударения, по развитию фонематического слуха; по развитию их текстовой деятельности, в том числе с опорой на известные обучающимся из курса украинского языка текстовые категории.

## **Совершенствование речевой деятельности обучающихся**

**Соотношение видов речевой деятельности:** чтение — 25%, аудирование — 25%, устная речь — 25%, письменная речь — 25%.

**Чтение:** ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое; информационно-смысловая переработка научно-популярного, публицистического, делового текстов.

**Аудирование:** прослушивание примеров образцовой литературной речи с последующим смысловым анализом.

**Устная речь:** совершенствование русского произношения, овладение интонацией русской речи, тренировка техники речи на основе скороговорок, пословиц; учебно-научный ситуативный диалог (запрос информации, выражение согласия, отказа и т. д.), тематическая беседа, дискуссия; учебное высказывание.

**Письменная речь:** списывание недеформированного (без пропуска букв и знаков препинания) и деформированного (с пропуском букв и знаков препинания) текста; краткий ответ на вопрос, сочинение, аннотирование, реферирование научного текста, эссе на научную и нравственно-этическую тему.

## **Обогащение словарного запаса обучающихся**

Работа по обогащению словарного запаса обучающихся должна предусматриваться в процессе работы с текстами, представленными в учебнике, а также при выполнении не только собственно лексических упражнений, но и тех, которые связаны с изучением других уровней языка (фонетического, орфоэпического, морфологического, синтаксического); упражнений, направленных по формированию умений аудирования, чтения, говорения и письма. Упражнения всех типов должны сопровождаться работой с лексическими значениями незнакомых старшеклассникам слов, которые в этих упражнениях употребляются. Важно при этом использовать различные приёмы семантизации лексики, способствующие в том числе переводу пассивного словарного запаса учащихся в активный.

Семантизация — разъяснение (толкование) учителем значения слова; сообщение таких данных о слове, которые позволяют правильно употреблять его в речи. В условиях обучения школьников — носителей близкородственного двуязычия следует использовать прежде всего беспереводные приёмы семантизации, которые обладают особой ценностью, так как позволяют развивать зрительный, артикуляционный, акустический каналы восприятия информации. К беспереводным способам относят использование наглядности (непосредственная демонстрация предмета; предъявление рисунка, схемы; предъявление действия и название его). Можно использовать картинки, фотографии, репродукции; движения, мимику, пантомимику, демонстрацию разных предметов, различных по цвету, форме, размеру, узору;

часов (для слов рано, поздно и др.); географических карт (для слов далеко, близко и др.).

В 10–11 классах основными должны стать следующие приёмы толкования лексического значения слова: установление родовидовых отношений между понятиями, обозначенными словами (логическое определение): *имя существительное — часть речи; мебель — стол, стул, шкаф; берёза, дуб, клён — дерево*; толкование с помощью синонима, если он есть у слова: *чуткость — отзывчивость, сердечность*; описательный оборот, содержащий однокоренное слово: *свидетель — тот, кто что-либо видел, правдивый — тот, который всегда говорит правду, не лжет* (этот способ не рекомендуется использовать в текстах творческих работ, поскольку он содержит тавтологию: *свидетель — видел, правдивость — правда*); описание значения слова при помощи комментария: *Золотое кольцо России — туристический маршрут, проходящий по древним городам Северо-Восточной Руси, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры России, по центрам народных ремёсел*; опора на словообразовательные элементы и значения морфем (частей слова); использование контекста — предъявление текста, который позволяет учащемуся самому догадаться о значении слова.



## **ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ (первая четверть)**

В связи с тем, что образовательные организации могут работать по четвертям, триместрам, полугодиям, предлагаем примерное планирование для 1-й четверти из расчёта 8 полных учебных недель. При необходимости образовательная организация может скорректировать количество часов в последующем учебном периоде.

Расчёт учебного времени: 3 ч в неделю, 102 ч в год. 1-я четверть: 24 ч, из них:

Вводный модуль. Фонетика. Графика, Орфоэпия. Орфография (7 часов)

Язык и общество (2 ч)

Язык и речь. Культура речи (15 ч)

| Урок   | Материал учебника/ методического пособия | Раздел программы/<br>Темы   | Всего часов | В том числе                    |       |       |
|--|--|---|-------------|--------------------------------|-------|-------|
|  |  |   |             | Изучение нового/<br>повторение | р./р. | к./р. |
| <b>ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ (7 ч)</b> |  |   |             |                                |       |       |
| 1  | См. методические рекомендации            | Звуки и буквы. Алфавит. Гласные звуки и обозначающие их буквы (с учётом графики русского и украинского языков: <b>и — і, ъ — и, е — є, э — е, ё — ъо, йо</b> ).<br>Буква <b>ъ</b> , разделительная роль букв <b>ъ</b> и <b>у</b> .<br>Звуковое значение букв <b>е, ё, ю, я</b> после <b>ъ</b> и <b>у</b> , после мягкого согласного и в начале слова, после гласных | 1           | <b>1</b>                       |       |       |
| 2  |  | Согласные звуки и обозначающие их буквы. Звуковое значение буквы <b>г</b> .<br>Парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки и обозначающие их буквы.<br>Гласные звуки и обозначающие их буквы   | 1           | <b>1</b>                       |       |       |
| 3  |  | Звуковое значение твёрдых согласных [ж], [ш], [ц] и мягких согласных [ч], [щ].<br>Произношение и написание <b>жи, ши, ча, ща, чу, щу</b> .<br>Написание сочетаний <b>чк, чн, нч, нщ, цн, рщ</b> .   | 1           | <b>1</b>                       |       |       |
| 4  |  | Произношение и написание окончаний прилагательного [ова] — -ого, [ева] — -его; сочетаний [чн], [шн] — чн  | 1           | <b>1</b>                       |       |       |
|  |  | Ударение. Элементы фонетической транскрипции  | 1           | <b>1</b>                       |       |       |

| Урок                                     | Материал учебника/материал методического пособия | Раздел программы/<br>Темы   | Всего часов | В том числе                    |       |       |
|--|--|---|-------------|--------------------------------|-------|-------|
|  |  |   |             | Изучение нового/<br>повторение | р./р. | к./р. |
| 5—6                                      |  | Правописание парных глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных.<br>Правописание безударных гласных в корне слова.<br>Твёрдые и мягкие согласные | 2           | 2                              |       |       |
| 7  |  | Русский язык в кругу славянских языков  | 1           | 1                              |       |       |
| <b>ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО (2 ч)</b>             |  |   |             |                                |       |       |
| 8  | <b>§5, 23</b>                                    | Русский язык в Российской Федерации и в современном мире  | 1           | 1                              |       |       |
| 9  | <b>§4</b>  | Язык и культура   | 1           |                                | 1     |       |
| <b>ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (15 ч)</b> |  |   |             |                                |       |       |
| 10—11                                    | <b>§11</b>                                       | Лексикология и фразеология. Лексические нормы   | 2           | 2                              |       |       |
| 12                                       | См. материал методической тетради                | Практикум по лексики и фразеологии  | 1           |                                |       | 1     |
| 13—14                                    | <b>§13</b>                                       | Морфология. Морфологические нормы. Имя существительное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.   | 2           | 2                              |       |       |

|       |  |          |          |  |  |  |  |
|-------|--|----------|----------|--|--|--|--|
|       |  |          |          |  |  |  |  |
|       |  |          |          |  |  |  |  |
| 15—16 | Имена существительные общего рода.<br>Имена существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа.<br>Типы склонения имён существительных.<br>Нормы словоизменения, нормы произношения, постановки ударения  | <b>2</b> | <b>2</b> |  |  |  |  |
| 17    | Имя прилагательное как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.<br>Разряды имён прилагательных по значению.<br>Имена прилагательные полные и краткие.<br>Степени сравнения.<br>Нормы словоизменения, нормы произношения, постановки ударения | <b>1</b> | <b>1</b> |  |  |  |  |
| 18    | Имя числительное как часть речи. Общее грамматическое значение имени числительного. Разряды имён числительных по значению и по строению. Синтаксические функции имён числительных.<br>Склонение имён числительных  | <b>1</b> | <b>1</b> |  |  |  |  |
| 19—20 | Местоимение как часть речи. Общее грамматическое значение. Разряды местоимений. Синтаксические функции местоимений<br>Глагол как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции.  | <b>2</b> | <b>2</b> |  |  |  |  |

| Урок | Материал учебника/материал методического пособия | Раздел программы/<br>Темы   | Всего часов | В том числе                    |       |       |
|------|--|---|-------------|--------------------------------|-------|-------|
|      |  |   |             | Изучение нового/<br>повторение | р./р. | к./р. |
| 21   |  | Спряжение глаголов. Наклонение, вид, время глагола.<br>Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции | 1           | 1                              |       |       |
| 22   |  | Наречие как часть речи. Общее грамматическое значение, морфологические признаки, синтаксические функции   | 1           | 2                              |       |       |
| 23   |  | Служебные части речи: предлог, союз, частица<br>Морфологический практикум   | 1           | 1                              |       |       |
| 24   |  | Диктант/контрольная работа. Работа над ошибками   | 1           |                                |       | 1     |

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ

Вводный модуль к учебнику «Русский язык. 10—11 классы» предназначен для обучающихся, которые начинают изучать русский язык в 10 и 11 классах и имеют дефицит лингвистических знаний за предшествующий период школьного образования, испытывают коммуникативные затруднения, обусловленные в том числе интерферирующим влиянием украинского языка.

**Цель вводных уроков** — ознакомление с русской графикой, фонетикой и орфоэпией, развитие произносительных навыков, техники чтения и элементарных орфографических навыков, что обеспечит возможность формирования необходимых лексико-грамматических навыков.

При проведении вводных уроков целесообразно отбирать дидактический материал, который способствует нахождению общего и различного в русском и украинском языках, что поможет выявить информацию, которая должна легко усваиваться обучающимися, и ту, усвоение которой сопряжено с определёнными трудностями.

Так, к сходному материалу вводного модуля следует отнести: принцип расположения букв в определённом порядке (алфавит); принципы выделения звуков речи, деление звуков на гласные и согласные, выделение твёрдых и мягких, звонких и глухих согласных, произношение гласных в ударных слогах, принцип обозначения звуков на письме; принципы деления слова на слоги, выделение ударного слога, разноместное ударение.

К несходному материалу следует отнести: различие в буквенном составе алфавитов, различия в системах согласных звуков (фрикативный [х]/взрывной [г]), произношение твёрдых и мягких, глухих и звонких согласных, наличие/отсутствие оглушения звонких шумных согласных на конце слова), произношение гласных, произношение сочетаний *бя, вя, мя, ня*.

Система упражнений должна обеспечить узнавание воспринятого материала, положительный перенос знаний и умений при изучении сходных языковых фактов, выделение данного языкового факта среди других, умение различать языковые факты в системах двух языков.

**Урок 1. Звуки и буквы. Алфавит. Гласные звуки и обозначающие их буквы (с учётом графики русского и украинского языков: *и — і, ы — и, е — є, э — е, ё —ьо, йо*).**

**Буква ъ, разделительная роль букв ь и ѓ.**

**Звуковое значение букв *е, ё, ю, я* после *ь* и *ѓ* после мягкого согласного и в начале слова, после гласных.**

## Основные виды деятельности обучающихся

Различение понятий звук и буква; анализ различий между русским и украинским алфавитами; анализ соотношения между звуками и буквами в русском языке; расположение слов в алфавитном порядке.

### Основные термины

Графика, алфавит, буква, звук, гласные звуки, согласные звуки.

### Теоретический материал

АЛФАВИТ — это буквы, расположенные в определённой последовательности. В русском алфавите 33 буквы: 10 букв обозначают гласные звуки, 21 буква — согласные и две буквы — *ь* (мягкий знак) и *ъ* (твёрдый знак) — звуков не обозначают.

### Русский алфавит

|               |         |                  |
|---------------|---------|------------------|
| А [а]         | К [ка]  | Х [ха]           |
| Б [бэ]        | Л [эль] | Ц [цэ]           |
| В [вэ]        | М [эм]  | Ч [че]           |
| Г [гэ]        | Н [эн]  | Ш [ша]           |
| Д [дэ]        | О [о]   | Щ [ша]           |
| Е [е]         | П [пэ]  | ъ [твёрдый знак] |
| Ё [ё]         | Р [эр]  | ы [ы]            |
| Ж [жэ]        | С [эс]  | ь [мягкий знак]  |
| З [зэ]        | Т [тэ]  | Э [э]            |
| И [и]         | У [у]   | Ю [ю]            |
| Й [и краткое] | Ф [эф]  | Я [я]            |

1. Большинство букв русского алфавита графически совпадают с украинскими и обозначают одинаковые звуки.

2. Обозначают один звук, но графически различаются буквы:

рус. *е* — укр. *є* (*единственный* — *єдиний*), рус. *и* — укр. *і* (*милый* — *мідь*).

3. Различные звуки обозначаются графически одинаковыми буквами: украинская буква *и* обозначает звук [ы] — укр. *сир*, *дим*, русская буква *и* обозначает звук [и] — рус. *синий*, *вихрь*.

4. В русском алфавите есть буквы, которых нет в украинском, — *ѐ*, *ы*, *э*, *ъ*, и нет букв *ї*, *ґ*, *і*, характерных для украинского алфавита.

5. Буквы *е*, *ё*, *ю*, *я* обозначают два звука в следующих позициях:

1) в начале слова: *яма* — [й'ама]; *юг* — [й'ук];

- 2) после *ь* и *ъ*: *лёт* — [л'й'от], *съест* — [сй'эст'];  
 3) после гласных: *поют* — [пай'ут]; *даёт* — [дай'от].

В остальных случаях буквы *е, ё, ю, я* обозначают гласные звуки и мягкость предшествующего согласного: *земля, дети, тёплый*.

### Задания

1. Назовите по памяти буквы русского алфавита.
2. Назовите сначала буквы русского алфавита, обозначающие гласные звуки, затем согласные. Назовите буквы, которые звуков не обозначают.
3. Определите, какие буквы в алфавите находятся между указанными ниже. Запишите эти буквы.
  - 1) б...ж
  - 2) к...п
  - 3) х...щ
  - 4) ы...я
4. Запишите в алфавитном порядке имена ваших близких родственников.
5. Переведите слова на русский язык и запишите в алфавитном порядке: веселка, вечеря, вигук, година, дієслово, доба, зошит, людина, підручник, помилка, прийменник, прислівник, ранок, смуга, сніданок, хмара, чарівник, човен, якість.
6. Сравните расположение букв на русской и украинской клавиатуре. На каких клавишах буквы не совпадают? Почему?

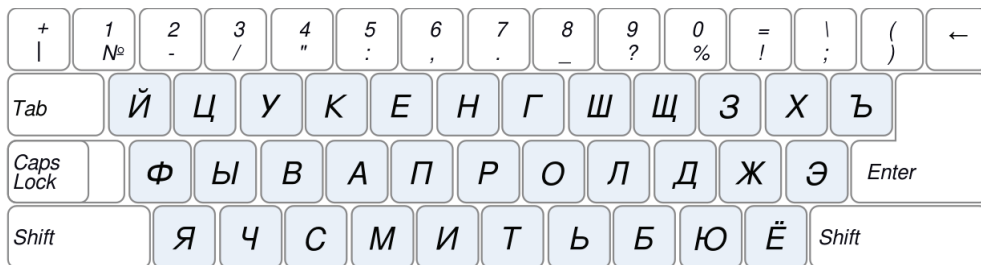


Рис. 1. Русская клавиатура

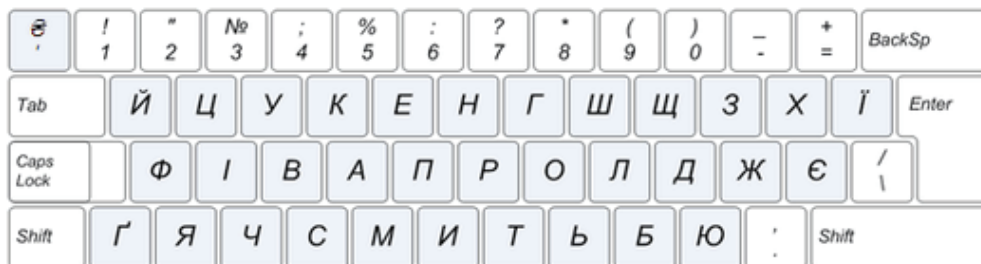


Рис. 2. Украинская клавиатура



7. Выпишите буквы русского алфавита в следующем порядке: а) буквы, которые совпадают графически и по звучанию с украинскими; б) буквы, которые совпадают с украинскими графически, но имеют различное звучание, в) буквы, которых нет в украинском алфавите.

8. Прочитайте текст. Выпишите слова с буквами, которых нет в украинском алфавите. Подчеркните эти буквы и назовите их.

Типы лингвистических словарей разнообразны и многочисленны. Это толковые словари, словари синонимов, антонимов, словари иностранных слов, этимологические словари, орфоэпические, орфографические, диалектные словари, словари языка писателей и многие другие.

9. Распределите слова по двум группам: 1) слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука; 2) слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают мягкость предшествующего согласного.

Пять, мёд, юг, ель, люк, выюга, яхта, подъезд, ёж, заявка, белка, тесто.

10. Помогите библиотекарю составить два алфавитных списка книг: сначала по фамилиям авторов, а затем по названиям произведений. Какие из этих книг вы читали?

Александр Сергеевич Пушкин «Капитанская дочка», Лев Николаевич Толстой «Война и мир», Фёдор Михайлович Достоевский «Преступление и наказание», Иван Сергеевич Тургенев «Отцы и дети», Антон Павлович Чехов «Вишнёвый сад», Михаил Юрьевич Лермонтов «Герой нашего времени», Александр Сергеевич Грибоедов «Горе от ума», Николай Васильевич Гоголь «Мёртвые души».

11. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

Создателями первой славянской азбуки — глаголицы — были великие просветители<sup>1</sup> Кирилл и Мефодий (IX век). Они сформировали первую азбуку и создали литературную форму языка славян. Буквы глаголицы были сложные и замысловатые<sup>2</sup>, это приводило к трудностям во время обучения. Поэтому глаголица была заменена системой письма, основанной на греческом алфавите, которая получила название «кириллица». Кириллица — это и есть наша современная азбука.

(В. Истрин. *История письма*)

### **Словарь**

Просветитель — прогрессивный общественный деятель, распространитель передовых идей и знаний.

Замысловатый — не сразу понятный, сложный.

Вопросы:

1. Кто был создателем первой славянской азбуки?
2. Как называлась первая славянская азбука? Почему её заменили другой системой письма?
3. Почему современная азбука называется «кириллица»? На основе какого алфавита она создана?

**Урок 2. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Звуковое значение буквы г.**

**Парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки и обозначающие их буквы.**

**Гласные звуки и обозначающие их буквы.**

**Основные виды деятельности обучающихся**

Определение смысловозначительной функции звука речи в слове с приведением соответствующих примеров; распознавание звуков речи по заданным характеристикам; определение звукового состава слова; классификация звуков по заданным признакам; различение ударных и безударных гласных, звонких и глухих, твёрдых и мягких согласных; объяснение с помощью элементов транскрипции особенностей произношения и написания слов; сравнение звукового и буквенного состава слова.

**Основные термины**

Фонетика, звук, гласные звуки, согласные звуки, звонкие согласные, глухие согласные, твёрдые согласные, мягкие согласные, оглушение, озвончение.

**Теоретический материал**

**Правила произношения согласных в русском языке**

1. В русской речи происходит обязательное оглушение звонких согласных в конце слова: *клуб* — *клу[n]*, *залив* — *зали[ф]*, *брод* — *бро[t]*, *гараж* — *гара[ш]*, *враг* — *вра[k]*, *груз* — *гру[s]*, *медь* — *ме[tʼ]*, *связь* — *свя[sʼ]*, *голубь* — *голу[nʼ]*, *кровь* — *кро[фʼ]*.

Звук [г] в конце слова всегда переходит в парный ему глухой звук [к]: *снег* — *сне[k]*, *порог* — *поро[k]*. Исключение составляет слово «бог», которое по литературным нормам произносится со звуком [х] в конце: *бо[x]*.

2. В сочетаниях звонкого и глухого согласных первый из них уподобляется второму, т. е. происходит оглушение первого звука. Например: *ложка* — *ло[ш]ка*, *пробка* — *про[n]ка*.

3. В сочетаниях глухого и звонкого согласных первый из них в некоторых случаях уподобляется второму, т. е. происходит озвончение первого звука.

Например: *сделать* — [з]делать, *вокзал* — во[з]зал. Озвончение не происходит перед сонорными звуками [л], [м], [н], [р] и звуком [в]. Слова произносятся так, как пишутся.

4. Глагольные буквосочетания *-тся, -ться* произносятся как [ца]: *драть-ся* — [дрáца].

3. В окончаниях *-ого, -его* родительного падежа прилагательных и причастий мужского и среднего рода на месте буквы *г* произносится звук [в]: *доброго* — добро[в]о, *бегущего* — бегуще[в]о, *синего* — сине[в]о. Это же правило касается и местоимений с окончаниями *-ого, -его*: *этого, того, кого, моего, нашего, вашего, своего* и др.: *это[в]о, то[в]о, ко[в]о, мо[в]о, наше[в]о*.

### Задания

1. Рассмотрите таблицы «Твёрдые согласные звуки в русском и украинском языках» и «Мягкие согласные звуки в русском и украинском языках». Какие звуки в русском языке всегда являются твёрдыми, а какие мягкими?

#### Твёрдые согласные звуки в русском и украинском языках

|          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Рус. яз. | б | п | в | м | ф | д | т | з | с | -  | ц |
| Укр. яз. | б | п | в | м | ф | д | т | з | с | дз | ц |

|          |   |   |   |   |   |   |    |   |    |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|---|
| Рус. яз. | л | н | р | ж | — | ш | —  | г | —  | к | х |
| Укр. яз. | л | н | р | ж | ч | ш | дж | г | г' | к | х |

#### Мягкие согласные звуки в русском и украинском языках

|          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| Рус. яз. | б' | п' | м' | в' | ф' | д' | т' | з' | с' | —   |
| Укр. яз. | —  | —  | —  | —  | —  | д' | т' | з' | с' | дз' |

|          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Рус. яз. | —  | л' | н' | р' | г' | к' | х' | ч' | й' |
| Укр. яз. | ц' | л' | н' | р' | —  | —  | —  | —  | й' |

2. Прочитайте слова, обращая внимание на произношение согласных звуков [ч'] и [ц].

Частица, чистый, грачи, чемодан, чёлка, чёрный, чертёж, отчество, отчество, человечество, четверг, числительное.

Целый, целитель, цемент, цена, центнер, центральный, цепочка, церемония, церковь, циклон, цилиндр, цирк, циркуль, цитрусовый, цифра, цыплёнок, на цыпочках.

3. Прочитайте тексты. Определите тему каждого из них.

1) И вдруг на арену выбежала маленькая девочка. Я таких маленьких и красивых никогда не видел. У неё были синие-синие глаза, и вокруг них были длинные ресницы. Она была в серебряном платье с воздушным плащом, и у неё были длинные руки; она ими взмахнула, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар, который для неё выкатили.

*(В. Драгунский.  
Денискины рассказы)*

2) Я брожу неподалёку от дома в берёзовом перелеске. Всё кругом будто купается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то изумрудно-зелёными, то совсем золотыми. А внизу под берёзами по траве тоже, как волны, бегут и струятся лёгкие синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по дорожке.

*Солнце* и в небе, и на земле... И от этого становится так хорошо, так весело, что хочется убежать куда-то вдаль, туда, где стволы молодых берёзок так и сверкают своей ослепительной белизной.

*(Г. Скребницкий.  
Лесной голосок)*

- Выпишите слова, в которых произносится звук [ц]. Сделайте вывод о том, какими способами обозначается звук [ц] в русском языке.
- Прокомментируйте произношение выделенных слов.

4. Рассмотрите таблицы «Звонкие согласные звуки в русском и украинском языках» и «Глухие согласные звуки в русском и украинском языках». Какие звуки в русском языке всегда являются звонкими, а какие глухими?

### Звонкие согласные звуки в русском и украинском языках

|          |    |    |    |    |    |   |     |    |    |    |    |    |    |
|----------|----|----|----|----|----|---|-----|----|----|----|----|----|----|
| Рус. яз. | б  | в  | г  | д  | —  | ж | —   | з  | —  | л  | м  | н  | р  |
|          | б' | в' | г' | д' | —  | — | —   | з' | й' | л' | м' | н' | р' |
| Укр. яз. | б  | в  | г  | д  | дж | ж | дз  | з  | -  | л  | м  | н  | р  |
|          | —  | —  | —  | д' | —  | — | дз' | з' | й  | л' | м' | н' | р' |

### Глухие согласные звуки в русском и украинском языках

|          |      |      |      |      |      |      |      |      |     |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|
| Рус. яз. | к/к' | п/п' | т/т' | х/х' | ф/ф' | с/с' | ц/-  | -/ч' | ш/- |
| Укр. яз. | к/-  | п/-  | т/т' | х/-  | ф/-  | с/с' | ц/ц' | ч/-  | ш/- |

5. Потренируйтесь в произношении скороговорок

- 1) На дворе галка, на берегу галька.
- 2) Нёс Григорий пирог через порог. Стал на горох и упал на порог.
- 3) Наш голова вашего голову головой переголовал, перевыголовил.
- 4) На дуб не дуй губ, не дуй губ на дуб.
- 5) Бык тупогуб, у быка губа тупа.
- 6) Покупая попугая, не пугайте попугая; не пугайте попугая, попугая покупая!
- 7) На дворе — трава,  
На траве — дрова;  
Не руби дрова  
На траве двора!
- 8) Променяла Прасковья карася  
На три пары полосатых поросят.  
Побежали поросята по росе,  
Простудились поросята, да не все.
- 9) Расскажите про покупки.  
Про какие про покупки?  
Про покупки, про покупки, про покупочки свои!

6. Прочитайте слова вслух. Какие особенности их произношения переданы с помощью транскрипции? Перепишите эти слова, заменяя буквами за-транскрибированные звуки.

*M[a]p[ro]c[s], гep[n], [з']делать, [a]кно, к[a]са, д[a]ма, уча[с'н']ик, скв[a]pe[ш]ник, гри[n], зу[n], мо[к], тра[ф]ка, но[ш]ка, ры[n]ка.*

- Всегда ли звук обозначается одной и той же буквой? С чем это связано?

7. Определите, какие звуки обозначаются подчёркнутыми буквами. Что нужно сделать для того, чтобы определить, какие буквы надо писать на месте этих звуков? Там, где возможно, запишите данные слова с проверочными.

**Образец:** дорожка [ш] — дороженька.

Дорожка, мошка, раскраска, коробока, лепка, загрузка, ловкий, грязь, куб, косьба, готов, сапог, гибкий, грузь.

8. Прочитайте пословицы. Все ли они вам понятны? Устно объясните их смысл.

1) В зимний холод всякий молод. 2) Каковы дружки, таковы и пирожки. 3) Сядем рядком да поговорим ладком. 4) Смелый там найдёт, где робкий потеряет. 5) Спасибо, мороз, что снега нанёс. 6) Сказка с начала начинается, до конца читается, а в сердёвке не перебивается. 7) Хлеб-соль ешь, а правду режь.

- Выпишите из пословиц слова, в которых звонкие согласные звучат глухо (оглушаются).

9. Прочитайте фрагмент из книги Ф. Кривина «Карманная школа». О каких особенностях гласных звуков в русском языке в нём говорится?

### Ударные и безударные

— Здравствуйте!  
— Извините, я не А, я О.  
— О, значит, тёзка! А голос у тебя совсем как у А.  
— Стань на моё место, тогда посмотрим, какой у тебя будет голос.  
— Что же у тебя за место такое?  
— Периферия. Ты вот в центре, тебе всё внимание, а обо мне кто помнит?

Разговор происходит в слове между двумя гласными: Ударным О и О Безударным.

— Конечно, — жалуется Безударный, — слог у меня не тот. В твоём положении легко звучать. Я бы на твоём месте ещё не так звучал!

— Но ведь я под ударением, — напоминает Ударный. — Стань под ударение — и звучи. Кто тебе мешает?

Безударный произносит какой-то звук, больше напоминающий А, чем О, и умолкает.

— Так договорились? — не унимается Ударный. — Ты станешь ударным, я — безударным...

Молчит Безударный. Хмурится. Ему не хочется отвечать. Ему не хочется меняться. Кому охота ставить себя под удар?

### **Словарь**

Тёзка — (разг.) Человек, носящий одинаковое с кем-либо имя.

Периферия — местность (часть страны, области и т. п.), отдалённая от центра; окраина; внешняя, удалённая от центра часть чего-либо.

Уняться — успокоиться, стать смиренным, кротким.

- Выпишите слова, в которых происходит оглушение согласных: 1) на конце слова; 2) перед глухим согласным.

**Урок 3. Звуковое значение твёрдых согласных [ж], [ш], [ц] и мягких согласных [ч], [щ] Произношение и написание жи, ши, ча, ща, чу, шу.**

**Написание сочетаний чк, чн, нч, нщ, щн, рщ.**

**Произношение и написание окончаний прилагательного [ова] — -ого, [ева] — -его; сочетаний [чн], [шн] — чн.**

### **Основные виды деятельности обучающихся**

Анализ и характеристика особенностей произношения безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных, некоторых грамматических форм, иноязычных слов; оценка и коррекция высказывания с точки зрения соблюдения основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка; использование орфоэпического словаря.

### **Основные термины**

Орфоэпия, звук, гласные звуки, согласные звуки, звонкие согласные, глухие согласные, твёрдые согласные, мягкие согласные, оглушение, озвончение.

### **Теоретический материал**

1. Сочетания согласных *си* и *ши* произносятся как долгий твёрдый звук [ш:]. Например: *низший* — *ни[ш:]ий*, *высший* — *вы[ш:]ий*.

2. Сочетание *сж* и *зж* произносятся как долгий твёрдый [ж:]: *разжать* — *ра[ж:]ать*, *сжать* — *[ж:]ать*.

3. Сочетания *зж* и *жж* внутри корня произносятся как долгий мягкий звук [ж':]: *дрожжи* — *дро[ж':]и*. В настоящее время вместо долгого мягкого [ж':] всё чаще употребляется долгий твёрдый звук [ж:]: *позже* — *по[ж':]е* и *по[ж:]е*, *дрожжи* — *дро[ж':]и* и *дро[ж:]и*.

4. Сочетание *сч* произносится как долгий мягкий звук [ш':], так же как звук, передаваемый на письме буквой *щ*: *счастье* — *[ш':]астье*, *счёт* — *[ш':]ёт*.

5. Сочетания *тч* и *дч* произносятся как долгий звук [ч':]. Например: *докладчик* — *докла[ч':]ик*, *лётчик* — *лёт[ч':]ик*.

6. Сочетание *чн* в некоторых словах произносится как [шн]: *конечно*, *скучно*, *яичница*, *пустячный*, *скворечник*, *девичник*, *Ильинична*, *Кузьминична*. В подавляющем большинстве других слов произносится [ч'н], как и пишется: *игрушечный*, *сливочный*, *яблочный*, *мучной* и т. д.

7. В русском языке сочетания *ня*, *мя*, *бя*, *вя* произносятся слитно: [п'а], [м'а], [б'а], [в'а]. Буква *я* в этих сочетаниях обозначает звук [а] и указывает на мягкость согласного: *пять* — *[п'а]ть*, *мясо* — *[м'а]со*.

8. В большинстве слов иноязычного происхождения в соответствии с правилами перед *е* согласные произносятся мягко: *ка[т']ет*, *му[з']ей*, *[с']ерия*, *[р']ектор*.

Всегда перед *е* произносятся мягко согласные звуки [г'], [к'], [х']: *па[к']ет*, *[г']ерцог*, *с[х']ема*.

Однако в ряде иноязычных слов твёрдость согласных перед *е* сохраняется: *о[тэ]ль*, *ко[дэ]кс* и др. Но: *прогресс* — *[р]* и *[р']*, *сессия* — *[с]* и *[с']*.

9. При произнесении некоторых слов иногда появляются ошибочные лишние согласные или гласные звуки. Следует произносить:

*компрометировать* (не *компромеНтировать*);

*чрезвычайный* (не *чЕрезвычайный*);

*учреждение* (не *учЕреждение*);

*будущий* (не *будуЮщий*).

## Задания

1. Прочитайте слова. Следите за правильным произношением сочетаний *ня*, *мя*, *бя*, *вя*.

Мягкий, мяч, пятница, пятый, имя, вянуть, время, пламя, ребята, мятый, мясо, вязкий.



2. Прочитайте, обращая внимание на произношение звуков, обозначенных двойными согласными.

Поданный документ — иностранный подданный, подать руку — поддать жару, вернуть деньги — ввернуть словечко.

3. Прочитайте вслух слова. Как вы произнесли согласные на месте сочетания букв *чт*, *чн*? Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Срочный, безупречный, что-то, нечто, ничто, отличный, привычный, дачный, пустячный, вечный, булочная, молочник, прачечная, почтовый, кирпичный, молочный, яичница, копеечный, порядочный, сердечный, чтобы, к шапочному разбору.

4. Определите, в каких словах перед *е* произносится мягкий согласный, а в каких — твёрдый. Найдите случаи вариативного произношения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Регби, дезинфекция, антитеза, реквием, бассейн, крем, шинель, декольте, теннис, кофе, детектор, дефис, кларнет, демарш, бизнес, кодекс, термос, фонетика, бутерброд, демонтаж, патетический, кузен, декан, компетентный, тенденция, термин, музей, феномен, сессия, менеджер, агрессия, декорация, тире, сонет, кашне, лотерея, экспресс.

5. Прочитайте стихотворение Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза», обращая внимание на произношения звука [г]. Какой звуковой образ создаёт автор?

### **Весенняя гроза**

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной, и шум нагорный —  
Всё вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.

### Словарь

Резвиться — играть и веселиться, находясь в движении.

Перлы — жемчужины.

Гам — нестройный гул голосов.

Ге́ба — персонаж древнегреческой мифологии, богиня юности.

Зевс — в греческой мифологии верховный бог.

## Урок 4. Ударение. Элементы фонетической транскрипции.

### Основные виды деятельности обучающихся

Соблюдение основных произносительных и акцентологических норм современного русского литературного языка; анализ тенденции постановки ударения в грамматических формах имён прилагательных, глаголов, причастий; использование орфоэпического словаря.

### Основные термины

Ударение, слог, орфоэпический словарь.

### Теоретический материал

Ударение — это выделение голосом одного из слогов в слове. Ударение в русском языке свободное и может падать на любой слог.

Русское ударение может быть подвижным и неподвижным. Если в разных формах ударение падает на одну и ту же часть слова, то оно является неподвижным: *говорЮ, говорИм, говорИшь, говорИте, говорИт, говорЯт*. Ударение, меняющее своё место в разных формах одного и того же слова, называется подвижным: *вЫбежать — выбегАть, страна — стрАы*.

В некоторых существительных ударение является неподвижным и остаётся на корне во всех падежах: аэропОрт — аэропОрты, бухгАлтер — бухгАлтеров, бАнт — бАНты — с бАНтами, Икс — с Иксом — Иксы — Иксов, тОрт — с тОртом — тОрты — тОртами, шАрф — шАрфа — шАрфы — шАрфов.

### Правила постановки ударений в именах прилагательных

1. В некоторых прилагательных ударение такое же, как и в исходных существительных, от которых они образованы: *слиИва — слиИвовый, кУхня — кУхонный, щавЕль — щавЕлевый*.

2. Ударный слог полной формы некоторых прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *красИвый — красИв — красИва — красИ-*

*во* — *красИвы*, *немЫслимый* — *немЫслим* — *немЫслима* — *немЫслимо* — *немЫслимы*.

3. В некоторых прилагательных ударение падает на корень в полной форме — в единственном и множественном числе; а также в краткой — в мужском и среднем роде. В краткой форме женского рода ударение переходит на окончание: *прАвый* — *прАв* — *прАво* — *прАвы* — *прАва*, *стрОйный* — *стрОен* — *стрОино* — *стрОины* — *стройнА*.

4. Если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной форме оно будет на суффиксе *-е* или *-ее*: *больнА* — *больнЕе*, *сильнА* — *сильнЕе*, *стройнА* — *стройнЕе*.

Если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно там и сохраняется: *красИва* — *красИвее*, *печАльна* — *печАльнее*.

### **Правила постановки ударений в глаголах**

1. Ударение в глаголах прошедшего времени обычно падает на тот же слог, что и инфинитиве: *читАть* — *читАл*, *читАла*, *прЯтать* — *прЯтал*, *прЯтала*.

2. В другой группе глаголов ударение во всех формах неподвижно, а в женском роде прошедшего времени переходит на окончание: *брАть* — *брАл*, *брАла*, *брАло*, *брАли*; *лгАть* — *лгАл*, *лгАла*, *лгАло*, *лгАли*.

3. У глаголов *класть*, *красть*, *красться*, *слать*, *послать*, *отослать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *клАла*, *крАла*, *крАлась*, *слАла*, *послАла*, *отослАла*.

4. В глаголах, оканчивающихся на *-ить*, при спряжении ударение падает на окончания: *-ишь*, *-ит*, *-им*, *-ите*, *-ат/-ят*: *включИть* — *включИшь*, *включИт*, *включИм*, *включИте*, *включАт*; *вручИть* — *вручИшь*, *вручИт*, *вручИм*, *вручИте*, *вручАт*; *дозвонИться* — *дозвонИшься*, *дозвонИт**ся*, *дозвонИмся*, *дозвонИт**есь*, *дозвонЯт**ся*.

5. В возвратных глаголах ударение в форме прошедшего времени часто переходит на окончание или суффикс (в глаголах прошедшего времени мужского рода): *начАться* — *началСЯ*, *началАсь*, *началОсь*, *началИсь*; *принЯться* — *принялСЯ*, *принялАсь*, *принялОсь*, *принялИсь*.

Запомните: *балОванный*, *баловАть*, *балУю*, *балУясь*, *избалОванный*, *набаловАть*.

### **Задания**

1. Прочитайте вслух приведённые слова, обращая внимание на постановку ударения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Апостроф, квартал, каталог, нефтепровод, обеспечение, гравер, шарфы, банты, тортов, областей, украинский, кухонный, красивее, завидно, хода-

тайствовать, приняла, назвала, поняла, начата, избалованный, баловать, звонит, созвонимся, свекла, афера, шавель, форзац, христианин.

*Ключ*

АпострОф, квартАл, каталОг, нефтепровОд, обеспЕчение, гравЁр, шАрфы, бАНты, тОртов, областЕй, украинский, кУхонный, красИвее, завИдно, ходАтайствовать, приняЛА, назвалаА, поняЛА, начатаА, избалОванный, балоВать, звонИт, созвонИмся, свЁкла, афЕра, шавЕль, фОрзац, христианиН.

2. Поставьте ударение в следующих словах. Какие слова имеют варианты произношения? За справками обращайтесь к орфоэпическому словарю.

Арахис, асимметрия, бытие, вероисповедание, втридорога, баржа, бармен, гастрономия, гофрированный, дискант, договор, донельзя, еретик, задолго, завидно, завсегдатай, закупорить, иконопись, ирис, искра, исподволь, камбала, каталог, каучук, квартал, кладовая, коклюш, корысть, красивее, кухонный, маневры, мельком, мизерный, надолго, наотмашь, новорожденный, опека, оптовый, обеспечение, облегчить, отрочество, пасквиль, петля, пиццерия, премировать, пуловер, путепровод, симметрия, созыв, столяр, танцовщица, тефтели, торты, туфля, умерший, украинский, феномен, ходатайство, христианин, цемент, черпать, шасси, эксперт.

*Ключ*

АрАхис, асимметрИя и асимметрИя, бытиЕ, вероисповЕдание, втриДо-рога, баржа, бармен, гастронОмия, гофрирОванный, дИскант, договОр, донЕльзя, еретИк, задОлго, завИдно, завсегдАтай, закУпорить, Иконопись, Ирис (цветок), ирИс (кондитерское изделие), Искра, Исподволь, кАмбала, каталОг, каучУк, квартАл, кладовАя, коклЮш, корыСтъ, красИвее, кУхонный, манЁвры и манЕвры, мЕльком и мелькОм, мИзерный и мизЕрный, надОлго, наОтмашь, новорождЁнный, опЕка, оптОвый, обеспЕчение, об-легчИть, Отрочество, пАсквиль, пЕтля и петлЯ, пицерИя, премировАть, пулОвер, путепровОд, симмЕтрия, созЫв, столЯр, танцОвщица, тефтЕли и тЕфтели, тОрты, тУфля, Умерший, украинский, феноМен (научный тер-мин), феноМен (о редком, исключительном человеке), ходАтайство, хри-стианиН, цемЕнт, чЕрпать, шассИ, экспЕрт.

3. Расставьте ударения в следующих глагольных формах. Определите за-кономерность постановки ударения в формах прошедшего времени.

Плыл — плыла — плыло — плыли, понял — поняла — поняло — поняли, нажил — нажила — нажило — нажили, пролил — пролила — пролило — пролили, принял — приняла — приняло — приняли, придать — придала — придало — придали, проклял — прокляла — прокляло — прокляли, нанял — наняла — наняло — наняли, отозвал — отозвала — отозвало — отозвали.

### *Ключ*

Плыл — плыла — плыло (доп. плыло) — плыли, понял — поняла — поняло — поняли, нажил (доп. нажил) — нажила — нажило (доп. нажило) — нажили (доп. нажили), пролил — пролила — пролило — пролили, принял — приняла — приняло — приняли, придать — придала — придало — придали, проклял — прокляла — прокляло — прокляли, нанял — наняла — наняло — наняли, отозвал — отозвала — отозвало — отозвали.

4. Прочитайте тексты, обращая внимание на постановку ударения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

1) Закупоренные окна и закрытые жалюзи создавали мрачноватую атмосферу, однако опытный менеджер Ирина Ильинична, избалованная судьбой, не унывала. Наслаждаясь ароматом душистых ирисов, она начала листать каталог кухонной мебели за прошлый квартал в надежде заключить новые договор(ы, а) на оптовые поставки готовой продукции, а также комплектующих для городских мусоропроводов. Мельком взглянув в окно, она надкусила бутерброд с языковой колбасой и приступила к поглощению салата из вареной свеклы.

2) Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включен. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеянно переставлял бокалы. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех. Влюбленный юноша мечтал о том, как они закружатся вдвоем; но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

*(И. Руденко. Учимся говорить правильно)*

### *Ключ*

1) Закупоренные окна и закрытые жалюзи создавали мрачноватую атмосферу, однако опытный менеджер Ирина Ильинична, избалованная судьбой, не унывала. Наслаждаясь ароматом душистых ирисов, она начала листать каталог кухонной мебели за прошлый квартал в надежде заключить новые договоры на оптовые поставки готовой продукции, а также комплектующих для городских мусоропроводов. Мельком взглянув в окно, она надкусила бутерброд с языковой колбасой и приступила к поглощению салата из вареной свеклы.

2) Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включен. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в щегольских костюмах, дамы декольтированных пла-

тях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеянно переставлял бокалы. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех. Влюблённый юноша мечтал о том, как они заключатся вдвоём; но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

#### 5. Прочитайте текст. Определите его тему. Выполните задания

В русском языке ударение может падать на любой слог и любую часть слова; кроме того, оно подвижно: в разных грамматических формах слов ударение может переходить с одного слога на другой: голова́, го́лову; при́нять, приняла́, при́нято; ва́жный, важна́, важны́ и т. д.

Встречается в словах русского языка и второе ударение, связанное не с «нажимом» или понижением тона голоса (как обычно), а с его повышением. Второе ударение можно заметить в словах с приставками «анти-», «меж-», «около-», «контр-», «сверх-», «супер-», «экс-» и другими и в некоторых сложных словах, например: «ко́нтра́така», «самолётостро́ение», «во́до-непроница́емый», «гла́ввра́ч», «ме́жобластна́й», «су́перобло́жка», «ви́це-президент» и т. д.

Больше того: ударение может меняться с ходом времени. В XIX и в начале XX века при спряжении глаголов на «-ить» ударение стало «перемещаться» с последнего слога к началу слова. Например, у Александра Сергеевича Пушкина (1799—1837) в «Сказке о царе Салтане» есть строка: «он их ко́рмит и по́йт», где в первом слове «перемещение» уже произошло, а во втором — ещё нет. Сейчас правильно будет сказать только «да́рит», «ко́рмит», «по́ит». С глаголом «звони́ть» этого превращения не произошло: говорить «звони́т» неправильно. В словах, обозначающих меры длины и оканчивающихся на «-метр», ударение падает на последний слог: «киломе́тр», «сантиме́тр», «миллиме́тр».

В отглагольных существительных ударение сохраняется на том же месте, что и в исходном глаголе, от которого они образованы: «испове́дать — вероиспове́дание», «обеспе́чить — обеспе́чение».

*(Е. Первушина. Искусство правильно ударить)*

1. Выделите в тексте смысловые части. О чём говорится в каждой из них?
2. Составьте и запишите сложный план текста.
3. Найдите и ещё раз прочитайте предложения, где говорится об особенностях русского ударения.
4. Подготовьте рассказ по составленному вами плану об особенностях постановки ударения в русском языке.

**Уроки 5—6. Правописание парных глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных.**

**Правописание безударных гласных в корне слова.**

**Твёрдые и мягкие согласные. Правила употребления *ь* для обозначения мягкости.**

### **Основные виды деятельности обучающихся**

Распознавание изученных орфограмм; применение знаний по орфографии в практике правописания (в том числе применение знаний о правописании безударных гласных в корне); нахождение необходимой информации в орфографическом словаре и её использование.

### **Основные термины**

Орфография, безударные гласные.

### **Теоретический материал**

1. Написание безударных гласных в корне следует проверять подбором однокоренных слов или форм слова, в которых гласная окажется под ударением: *сады* — *са́д*, *коса* — *ко́сы*, *ковёр* — *ко́врик*, *зелёный* — *зе́лень* и т. п.

**Нельзя!** проверять безударные гласные в корне глаголами с суффиксами *-ива-/-ыва-*: *опозда́ть* — *опозда́ывать*.

С учениками можно составить алгоритм написания безударной гласной в корне слова:

- 1) определите лексическое значение слова;
- 2) определите, не является ли безударная гласная непроверяемой или чередующейся;
- 3) подберите проверочное слово.

2. Написание непроверяемых безударных гласных следует запоминать и проверять себя по орфографическому словарю: *бе́рёза*, *капу́ста*, *конверт*, *портфель* и др.

Изучая правописание слов с непроверяемыми безударными гласными, можно использовать 1) послоговое орфографическое проговаривание слова, 2) запись словарного слова с постановкой ударения и выделением орфограммы, 3) обращение к орфографическому словарю, 4) обращение к этимологии: обаяние (от баять «говорить») и т. п.

3. Отдельную группу составляют слова с чередующимися гласными в корне. Их написание регулируется особыми правилами (см. таблицу «Правописание корней с чередующимися гласными»).

Правописание корней с чередующимися гласными

| Зависит от ударения   | Зависит от ударения  | Зависит от последующей согласной          | Зависит от суффикса -а-   |
|---|--|---|---|
| <p>Под ударением О<br/>-зар-// -зор-<br/>зОрья<br/>Искл.: зоревать,<br/>зорянка</p> | <p>Без ударения А<br/>зАря</p> <p>-рос-<br/>вырОс<br/>Искл.:<br/>росток,<br/>Ростислав,<br/>отрасль,<br/>Ростов,<br/>ростовщик</p> | <p>-раст-// -<br/>ращ-<br/>вырАщенный</p> | <p>-бер-// -бир-<br/>отбЕру — отбИрать</p> <p>-дер-// -дир-<br/>отдЕру — отдИрать</p> <p>-пер-// -пир-<br/>отпЕреть — отпИрать</p> <p>-тер-// -тир-<br/>оттЕреть — оттИрать</p> <p>-мер-// -мир-<br/>умЕреть — умИрать</p> <p>-жег-// -жиг-<br/>выжЕг — выжИгать</p> <p>-стел-// -стил-<br/>расстЕлил — расстИлать</p> <p>-блест-// -блист-<br/>блЕстеть — блИстать</p> <p>-чет-// -чит-<br/>(в значении математического действия)<br/>вычЕт — вычИтать</p> |



| Зависит от ударения   |   | Зависит от последующей согласной   |  | Зависит от суффикса -а-                                      |
|---|---|--|--|--|
| Под ударением<br>О/А<br><b>-гар-// -гор-</b><br><i>загар</i><br><i>Искл.: изгарь, выгарки</i> | Без ударения О<br><i>загОрелый</i>                                    | <b>-лож-</b><br><i>полОжить</i><br><i>Искл.: полог</i>   | <b>-лаг-</b><br><i>полАгаться</i>  | <b>-кас(а)-// -кос(н)-</b><br><i>касаться — прикаснуться</i> |
| Под ударением<br>О/А<br><b>-твор-// -твар-</b><br><i>твОрчество</i><br><i>Искл.: утварь</i>   | Без ударения О<br><i>твОрец</i>                                       | <b>-скоч-</b><br><i>выскОчить</i><br><i>Искл.: скачок, скачу</i>   | <b>-скак-</b><br><i>скаАкать</i>   |  |
| Под ударением<br>О/А<br><b>-клан-// -клон-</b><br><i>поклОн, клАняются</i>                    | Без ударения О<br><i>склОнение</i>                                    | <b>Зависит от смысла</b>   |  |  |
| <b>-равн-</b> (равный, одинаковый)<br><i>уравнение</i><br><i>Искл.: равнина</i>               | <b>-ровн-</b> (ровный, гладкий, плоский). Например, <i>подрОвнять</i> | <b>-мак-</b> (погружать в жидкость)<br><i>обмАкивать</i><br>кисточку;<br><b>-мок-</b> (впитывать жидкость)<br><i>промОкать</i><br>под дождём | <b>-плав-// -плов-// -плыв-</b><br><i>плАвать,</i><br><i>плОвец,</i><br><i>плОвчиха,</i><br><i>плЫвуны,</i><br><i>плЫвущий</i> |  |

## Задания

1. Запишите, вставляя пропущенные буквы. В скобках запишите проверочные слова.

**Образец:** *морской (море).*

Л..сная тр..пинка, капли д..ждя, сырая з..мля, глубокая н..ра, кирпичная ст..на, быстрая р..ка, деревянные д..ма, бескрайние п..ля, по ств..лу берёзы, певчие др..зды, взять со ст..ла, сидеть на п..лу, хлестнуть по щ..ке, табун л..шадей, уд..влённое лицо, осв..жающая прохлада, посв..тить фонариком, п..лезные продукты, посв..тить стихотворение, ш..рстяной свитер, гн..здо ласточки, стриженная бор..да.

2. Вставьте пропущенные буквы. Проверьте себя по орфографическому словарю.

Ар..мат цветов, атм..сфера праздника, б..лет на сп..такль, смотреть в б..нокль, стеклянная в..трина, приехать на в..кзал, готовить в..негрет, картинная г..лерея, чистый г..ризонт, принимать дел..гацию, д..ректор маг..зина, опытный инж..нер, высокий инт..ллект, инт..ллигентный человек, избирательная к..мпания (мероприятие), весёлая к..мпания (общество), чистая к..стрюля, химическая л..боратория, писать м..муары, об..ятельный человек, острое об..няние, настоящий п..триот, жить на пер..ферии, реж..ссёр кинофильма, реп..тиция спектакля, бумажная с..лфетка, футбольный ст..дион, получать ст..пендию, яркий т..лант, уличный тр..туар, ц..ллофановый пакет, древняя ц..вилизация, богатая ф..нтазия, молодёжный ф..стиваль, ч..мпион мира по боксу, праздновать юб..лей, купить на ярм..рке.

3. Распределите слова по двум столбикам в зависимости от выбора гласных в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

1) *е — и*

Соб..раться, бл..стеть, соб..рёт, заб..рать, заб..ру, зам..реть, зам..рать, расст..лать, расст..лить, выж..гать, бл..стящий, бл..стать, ст..реть, ст..рать, выт..реть, выт..рать, выб..рать, выб..рут, заст..лать, заст..лить, ум..реть, ум..рать, раст..реть, раст..рать, заб..рать, заб..рёт, выч..сть, выч..тать, зап..реть, зап..рать, приб..рать, приб..рёт, соч..тать, словосоч..тание, оп..реться, оп..раться.

2) *о — а*

Оз..рение, з..рница, з..ря, з..рька, подг..рать, подг..реть, заг..р, заг..релый, заг..реть, прик..сновение, к..сательная, к..снуться, предл..жить, предл..гать, предл..жение, изл..гать, изл..жение, прил..гательное, прил..жение, сл..гаемые, выр..сли, выр..стать, выр..щенный, возр..ст, р..стение, р..внина,

р..вняйсь, оз..рять, приг..реть, оз..рённый, выр..сти, выр..с, р..внозначный, обувь пром..кает, р..вноесие, обм..кнуть кисть в краску, вым..кнуть под дождём, зар..внять яму, м..кать в воду, р..вняется, р..сток, ур..вень, ср..вне-ние, Р..стислав, выр..внять стену, ср..внить, решить ур..внение, город Р..стов-на-Дону, непром..каемая ткань, водор..сли, нар..щение, сл..жение, оз..рить, возл..жить, возл..гать, предпол..гаю, разл..жить, приск..кать, подск..чить.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание корней с чередующимися гласными в корне.

На небе разг..рается з..ря. Я проб..раюсь узкой дорожкой через густую рожь. Т..жёлые колосья к..саются лица и будто соб..раются уд..ржать меня. Из придорожных зар..слей выпорхнула перепёлка и скрылась во ржи.

Подн..мается солнце, и его лучи осв..щают д..лёкие поля, прибрежные кусты возле речки, которая ярко бл..стит на солнце.

Вот и лес. Я предпол..гал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предпол..жения опр..вдались. Ягоды буквально уст..лали л..сные поляны. Стоило присесть — видишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберёзовики.

Долго бродил по лесу. С трудом дот..шил я до дома полную корзину сладких ягод. За день моё лицо и руки заг..рели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене.

*(Д. Зувев. Времена года)*

5. Прочитайте басню Г. Кокорина «Гордость». Определите основную мысль текста.

Над одной горной рекой, которая текла с гор с громадной скоростью, вся бурля и пенясь, стояла крупная скала. «Как я красива, стройна, величественна, — думала она. — Никто не сможет одолеть меня, так я сильна и могущественна! И мне ещё смеют предлагать дружбу свою какие-то мелкие пташки, порхающие вокруг, да серые мышки, бегающие по мне! Да я не приму, может, дружбу и льва, а не только вашу, ибо я так могуча и мне никто не нужен!»

Так шли годы, и ничего не менялось. Так же стояла скала, и у подножия её так же бурлила река. Прошли десятилетия.

Вода, ветер, солнце, мороз и растительность — всё это подточило силы скалы, и однажды утром она рухнула в бурлящую реку, рассыпавшись на кучу обломков. Река подхватила их и, кувыряя по дну, понесла к синему морю, чтобы они там рассказали, как была величественна скала.

Об этом месте, где была скала, теперь ничего не напоминает, да и скалу никто не вспоминает. А зачем?

1. Сформулируйте лексическое значение слова «гордость». Объясните смысл названия басни.

2. Выпишите из текста по два слова: 1) с проверяемыми безударными гласными в корне; 2) с непроверяемыми безударными гласными в корне; 3) с чередующимися безударными гласными в корне. Объясните написание этих слов.

3. Подготовьтесь к выразительному чтению текста.

## **Урок 7. Русский язык в кругу других славянских языков**

### **Основные виды деятельности обучающихся**

Умение рассказать о русском языке как одном из восточнославянских языков; извлекать информацию из различных источников.

### **Основные термины**

Языковая семья, группа (подгруппа) языков, индоевропейские языки, славянские языки.

### **Теоретический материал**

Русский язык относится к крупнейшим языкам мира: по числу говорящих на нём он занимает пятое место после китайского, английского, хинди и испанского.

Все славянские языки обнаруживают между собой большое сходство, но ближе всего к русскому языку — белорусский и украинский. Эти три языка образуют восточнославянскую подгруппу, которая входит в славянскую группу индоевропейской семьи. Предком современных русского, украинского и белорусского языков был древнерусский (или восточнославянский) язык.

Славянские языки по степени их близости друг к другу принято делить на три группы:

|                    |   |
|--------------------|---|
| восточнославянская | русский, украинский, белорусский  |
| западославянская   | польский, серболужицкие языки, чешский, словацкий и мёртвый полабский язык (полностью исчез к концу XVIII века) |
| южнославянская     | болгарский, македонский, сербскохорватский, словенский  |

## Задания

1. Прочитайте текст. Объясните значение выражения «языковая семья».

Языки мира, хоть и кажутся бесконечно разнообразными, всё же могут быть разбиты на группы с похожими свойствами — языковые семьи.

Самая известная семья языков — индоевропейская. Она названа так потому, что охватывает языки, на которых говорят во всей Европе и на значительных пространствах Азии — вплоть до Индии... Предполагается, что некогда был единый индоевропейский праязык, который позднее распался на много языков-потомков, а те дали начало разным языковым группам внутри индоевропейской семьи. В истории индоевропейских языков ещё много неясного, хотя сейчас ни одна другая семья языков не изучена лучше. Лингвисты начали заниматься индоевропейскими языками ещё в XVIII веке, когда англичанин Уильям Джоунз обратил внимание на то, что древнеиндийский язык санскрит, который играл в Индии приблизительно ту же роль, что латынь в Европе — язык религии, философии, литературы, общения между разными народами, содержит много слов, поразительно похожих на латинские и древнегреческие. Совпадений существовало так много и они были такими явными, что это сходство, конечно, не могло быть случайным. Оставалось одно — предположить, что и санскрит, и древнегреческий, и латынь, и язык древних германцев, и язык древних славян, и многие другие языки, обнаруживающие те же черты сходства, — все имеют одного общего предка, один язык, из которого когда-то произошли.

Сейчас в индоевропейскую семью объединяют семь крупных групп и некоторые отдельные языки, у которых нет близких родственников.

*(В. Плуменян.*

*Почему языки такие разные. Популярная лингвистика)*

- Какая из языковых семей наиболее изучена?
- К какой языковой семье принадлежит санскрит? Почему его сравнивают по значимости с латынью?
- Сколько языковых групп входит в индоевропейскую семью?

2. Прочитайте текст о группах славянских языков. Во время чтения отмечайте, какая информация является для вас новой, а какая дополняет уже известную вам.

Русский язык вместе с украинским и белорусским языками образует восточнославянскую подгруппу. В южную подгруппу входят болгарский, македонский, сербскохорватский и словенский языки. В западную подгруппу —

чешский и словацкий. Для языков восточной группы характерны формы с полногласием, т. е. сочетаниями *-оро-*, *-ере-*, *-оло-*; переход начального *e* в *o* (*един/один*). Фонетические особенности сочетаний *-оро-*, *-оло-*, *-ере-*, *-еле-* (*город, берег, болото, молоко*), соответствующие старославянским формам с неполногласием, т. е. с сочетаниями *-ра-*, *-ла-* (*градъ, блато*), связаны с историческими изменениями в праславянском, или, по другой терминологии, общеславянском, языке. Этот язык сформировался задолго до начала новой эры на основе одного из индоевропейских диалектов: индоевропейские сочетания *or, ol, er, el* по закону открытого слога преобразовывались у восточных славян в полногласные сочетания *-оро-*, *-оло-*, *-ере-*, *-еле-*.

Слова с полногласием часто можно встретить в русских пословицах и поговорках: *Из больших хором — не знаем, куда попадём. В наш огород и камня бросают. Коровушку не напоишь — и молочка не доишь. Мелка река, да круты берега. Мелева много, да помолу нет.* А вот несколько белорусских пословиц: *Якое дрэва, такі і клін, які бацька, такі сын; Паміраць збірайся, а жыта сей.*

— В какие подгруппы объединяются славянские языки?

— Как назывался предок всех славянских языков? Когда он возник?

— К словам с полногласием подберите однокоренные слова с неполногласием. Запишите их.

— Как вы поняли смысл русских пословиц? Что помогло их понять?

3. Учёные считают, что развитие языков одной семьи можно изобразить в виде схемы (рисунка) дерева. Нарисуйте схему «Индоевропейская семья языков», учитывая информацию предыдущих упражнений и следующий фрагмент.

Индоевропейская семья — одна из самых больших в мире, и входящие в неё языки на редкость разнообразны. Прежде всего это славянские и балтийские языки. Другие важные самостоятельные группы образуют: в Европе — германские (немецкий, нидерландский, английский и др.), романские (итальянский, французский, испанский, португальский, румынский и др.) и кельтские языки; в Южной Азии — иранские и индоарийские языки. Кроме того, к индоевропейским языкам, не имеющим близких родственников и образующим каждый свою отдельную группу, относятся албанский, армянский и греческий языки.

(В. Плузьян.

*Почему языки такие разные. Популярная лингвистика)*

4. Общность происхождения восточно-, западно- и южнославянских языков проявляется в многочисленных лексических (словарных) совпадениях. Проанализируйте материал таблицы. Попробуйте найти, как будут выглядеть указанные слова в белорусском языке.

| Русский язык | Чешский язык | Болгарский язык | Сербский язык |
|--------------|--------------|-----------------|---------------|
| отец         | otec         | отец            | о́тац         |
| сестра       | sestra       | сестра          | сѐстра        |
| вода         | voda         | вода            | вóда          |

5. Прочитайте текст. Найдите фрагмент, содержащий информацию о том, как записывали свою речь славяне до второй половины IX века.

В конце 862 года к византийскому императору Михаилу прибыло посольство от Ростислава — князя Великой Моравии, государства западных славян. Первые миссионеры, проповедовавшие христианство в Моравии, распространяли это учение на латинском языке. Ростислав решил просить византийского императора прислать в Моравию проповедников, способных толковать Священное Писание на родном для мораван языке. С этой целью он и снарядил посольство в Константинополь. Император Михаил и патриарх Фотий направили в Моравию греков — учёного мужа Константина Философа (в монашестве принявшего имя Кирилл) и его старшего брата Мефодия. Родом они были из Солуни (по-гречески Солоники), где жило много славян.

Азбуки, приспособленной передавать славянскую речь, тогда ещё не существовало. Но славяне, видимо, уже пытались записывать свою речь при помощи латинских и греческих букв. Настоящая азбука была создана Константином Философом в 863 году. В работе ему помогал Мефодий, хорошо владевший славянским языком. Создав славянский алфавит, братья начали переводить с греческого на славянский главные богослужебные книги, в первую очередь Евангелие. Язык этих переводов, выполненных Константином и Мефодием, а затем их учениками, теперь называют старославянским.

Этот язык, впервые донёсший до славян текст Священного Писания, на столетия стал языком славянской культуры. На Русь письменность пришла в X веке (после крещения Владимиром в 988 году), но первые дошедшие до наших дней рукописные книги относятся к XI веку.

Пользуясь старославянским языком, книжники приближали его к своим родным языкам — русскому, сербскому, болгарскому.

*(Энциклопедия для детей. Языкознание. Русский язык)*

1) Почему князь Ростислав просил византийского императора прислать в Моравию проповедников?

2) В каком году Константин Философ создал славянскую азбуку?

3) На какой язык переводили Константин Философ и Мефодий богослужебные книги?

4) В каком веке созданы первые дошедшие до нас славянские рукописные книги?

5) Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия называют просветителями славян, учителями словенскими. Как вы думаете, почему?

### **Словарь**

Посольство — дипломатическое представительство, возглавляемое послом.

Проповедовать — распространять какое-нибудь вероучение путём обращения к слушателям (церк.).

Проповедник — распространитель какого-нибудь вероучения.

Толковать — давать чему-нибудь объяснение, определять смысл чего-либо.

Снарядить — послать, отправить.

Учёный муж — учёный, деятель науки.

Богослужебные книги — религиозные издания, излагающие содержание культовых действий.

Книжник — знаток священных книг (старин.).



## ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО

### Цели изучения раздела:

— формирование знаний о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального общения, национальном языке государствообразующего народа; о положении русского языка в мире; представлений о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности многонационального народа России;

— формирование представлений о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории, языка и личности; об отражении в русском языке традиционных российских духовно-нравственных ценностей; формирование уважительного и ценностного отношения к русскому языку.

### Методический комментарий к теме «Русский язык в Российской Федерации и в мире» (§5, 23)

Цель предлагаемого дополнительного материала к параграфам — ознакомление обучающихся с внутренними и внешними социальными функциями русского языка: как государственного языка Российской Федерации, языка межнационального общения народов России, национального языка государствообразующего русского народа; как одного из мировых (международных) языков.

#### Основные термины параграфа

Язык, государственный язык, язык межнационального общения, мировой язык, международный язык, национальный язык, социальные функции.

Важнейшим результатом изучения содержания параграфов является сформированность знаний старшеклассников о статусе русского языка в Российской Федерации, понимание роли русского языка в многонациональной и многоязычной России, умений характеризовать внутренние социальные функции русского языка, а также функции русского языка как одного из мировых языков.

Тема, которая раскрывается в параграфах, является новой для старшеклассников, поэтому в её содержание целесообразно включить дополнительный дидактический материал, восполняющий дефицит знаний о статусе русского языка как государственного языка Российской Федерации, закреплённый в Конституции Российской Федерации.

С этой целью предлагается дополнить дидактический материал параграфа следующим заданием.

**Задание 1.** Прочитайте статью 68 Конституции Российской Федерации, останавливая внимание на выделенных фрагментах (ключевых словах).

О чём говорится в данной статье закона? Кратко сформулируйте тему, которая раскрывается в ней.

1. **Государственным языком** Российской Федерации на всей её территории является *русский язык как язык государствообразующего народа*, входящего в *многонациональный союз равноправных народов* Российской Федерации.

2. **Республики** вправе устанавливать *свои государственные языки*. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик *они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации*.

3. Российская Федерация гарантирует всем её народам *право на сохранение родного языка*, создание условий для его изучения и развития.

4. **Культура в Российской Федерации** является уникальным наследием её многонационального народа. Культура *поддерживается и охраняется государством*.

1) Прочитайте текст ещё раз. Правильно ли вы определили его тему? В случае необходимости уточните её.

2) Какая информация об использовании русского языка в Российской Федерации раскрывается в статье? Прочитайте ещё раз фрагменты, в которых об этом говорится.

3) Какие гарантии использования государственных языков республик устанавливаются в данной статье? Что говорится о родных языках народов России?

4) Прочитайте «Лингвистические заметки». Какую информацию, представленную здесь, можно использовать для иллюстрации одного из положений статьи 68 Конституции Российской Федерации?

### **Лингвистические заметки (к заданию 1)**

Российская Федерация — многонациональная и многоязычная страна. 193 народа, проживающих в России, используют приблизительно 277 языков (по другим данным — 295) и диалектов. В 21 регионе статус государственного языка, наряду с государственным русским языком, имеют национальные языки. В государственной системе образования преподаются 105 национальных языков (не считая русского), из них 24 языка используются в качестве языка обучения, 81 в качестве учебного предмета. Эти данные приводятся в Стратегии государственной национальной политики РФ

на период до 2025 года и официальных данных Института языкознания Российской академии наук.

Представления старшеклассников о социальных функциях русского языка не будет полным, если не рассмотреть положение русского языка в современном мире. С этой целью предлагаются задания 2–3.

**Задание 2.** Прочитайте текст и скажите, обращая внимание на выделенные слова и словосочетания. Кратко сформулируйте тему и главную мысль текста.

Языки, которые используются в общении между народами разных государств, называются *международными языками*. <...>

Использование конкретного языка *в международном общении* связано с социально-историческими причинами, прежде всего с его *распространённостью* в разных государствах и *с ролью этих государств* и живущих в них народов *в мировой политике, в мировом информационном процессе, в культуре и науке*.

Состав международных языков с течением истории менялся. В древнем мире и в средние века *международные языки* были не столько *мировыми*, сколько *региональными*. <..>

В современном мире книгопечатание, радио, телевидение и компьютерные сети увеличивают потоки информации в нарастающей прогрессии. Современные международные языки *вышли* за пределы своих *регионов* и становятся *мировыми (глобальным) языками*, образуя так называемый «*клуб мировых языков*». Это самые престижные и *общепризнанные* языки. Их повсеместно *исследуют, описывают, пропагандируют*. Их *изучают* с самыми разными целями: *для «общего развития»* — как «иностранные языки» в общеобразовательных школах, *для туризма, для чтения специальной литературы, для общения* с носителями не обязательно данного языка, но любых языков. *Количество* таких языков не выходит за пределы «магического числа»  $7 \pm 2$ . Иногда «клуб мировых языков» отождествляют с официальными и рабочими языками ООН (их количество как раз шесть: английский, арабский, испанский, китайский, русский, французский).

(Н. Мечковская. Социальная лингвистика)

1) Опираясь на информацию текста, запишите определение понятия «международный язык».

*Международный язык — это язык, который ...*

2) Какие причины определяют использование конкретного языка в международном общении? Продолжите высказывание и запишите его. Используйте информацию прочитанного текста.

*Использование конкретного языка в качестве международного обусловлено социально-историческими причинами: ...*

3) Устно перескажите фрагмент текста, в котором раскрывается смысл понятия «клуб мировых языков».

**Задание 3.** Прочитайте текст и подумайте, с какой целью он написан, или какова его коммуникативная задача?

Русский язык (наряду с английским, китайским, французским, испанским и арабским) входит в «клуб мировых языков». Он является официальным языком многих международных организаций — ООН, ЮНЕСКО, ОДКБ, ШОС, ОБСЕ, МАГАТЭ, ВОЗ, ЕАЭС и др. На русском языке издаются официальные документы, специальные журналы этих организаций, создаются их сайты в Интернете. Русский язык используется как рабочий язык ряда международных неправительственных организаций, крупнейших международных конференций, обеспечивая общение представителей разных стран.

В международном общении русский язык используется как язык науки, язык международной торговли, транспорта, язык Интернета и т. д. Русский язык — это язык великой русской литературы, получившей признание во всём мире.

При обсуждении положения русского языка в мире не стоит забывать о миллионах наших соотечественников, живущих за рубежом, но считающих русский язык своим родным языком.

1) Кратко сформулируйте и запишите тему текста и его основную мысль.

2) Какие причины, обусловившие вхождение русского языка в «клуб мировых языков», названы в тексте? Назовите их.

**Задание 4.** Познакомьтесь с содержанием таблиц, опубликованных Государственным Институтом русского языка имени А. С. Пушкина по результатам проведённого исследования положения русского языка в мире.

Какие сведения о русском языке, известные вам из текста предыдущего задания, подтверждаются информацией, представленной в таблицах? Что нового о положении русского языка в мире вы узнали, изучая материал таблиц?

### Языки по численности говорящих на них людей

| Место     | Язык           | Численность (млн чел.) |
|-----------|----------------|------------------------|
| 1.        | Английский     | 1268                   |
| 2.        | Китайский      | 1120                   |
| 3.        | Хинди          | 637                    |
| 4.        | Испанский      | 538                    |
| 5.        | Французский    | 277                    |
| 6.        | Арабский       | 274                    |
| 7.        | Бенгали        | 265                    |
| <b>8.</b> | <b>Русский</b> | <b>258</b>             |
| 9.        | Португальский  | 252                    |
| 10.       | Индонезийский  | 199                    |
| 11.       | Немецкий       | 132                    |
| 12.       | Японский       | 126                    |

### Языки по количеству международных организаций, в которых они являются официальными или рабочими

| Место     | Язык           | Количество организаций |
|-----------|----------------|------------------------|
| 1.        | Английский     | 23                     |
| 2.        | Французский    | 21                     |
| 3.        | Испанский      | 19                     |
| <b>4.</b> | <b>Русский</b> | <b>15</b>              |
| 5.        | Арабский       | 14                     |
| 6.        | Китайский      | 12                     |
| 7.        | Португальский  | 2                      |

## Русский язык по числу публикаций в международных научных базах данных

| Место     | Язык           | Численность (млн чел.) |
|-----------|----------------|------------------------|
| 1.        | Английский     | 1268                   |
| 2.        | Китайский      | 1120                   |
| 3.        | Хинди          | 637                    |
| 4.        | Испанский      | 538                    |
| 5.        | Французский    | 277                    |
| 6.        | Арабский       | 274                    |
| 7.        | Бенгали        | 265                    |
| <b>8.</b> | <b>Русский</b> | <b>258</b>             |
| 9.        | Португальский  | 252                    |
| 10.       | Индонезийский  | 199                    |
| 11.       | Немецкий       | 132                    |
| 12.       | Японский       | 126                    |

*(По материалам «Индекса положения русского языка в мире: индекс глобальной конкурентоспособности» (Москва: Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, 2020).)*

### Методический комментарий к теме «Язык и культура» (§ 4)

Целями изучения темы программы «Язык и культура» являются:

формирование общих представлений обучающихся о взаимосвязи языка и культуры, языка и истории говорящего на нём народа; развитие умений опознавать лексику с национально-культурным компонентом значения; лексику, отражающую традиционные российские духовно-нравственные ценности; объяснять значения данных лексических единиц с помощью лингвистических словарей (толковых, этимологических и др.); комментировать фразеологизмы с точки зрения отражения в них истории и культуры народа (в рамках изученного).

### Основные термины параграфа

Пословица, поговорка (приказка), крылатые слова, слово с национально-культурным компонентом значения, безэквивалентная лексика, демократизм, советизм, историзм, прецедентный текст.

В параграфе раскрывается одна из важнейших функций языка — кумулятивная (кумулятивный [от лат. *cumulatio* — увеличение, скопление], или культуруносная, благодаря которой язык обладает способностью отражать, фиксировать и сохранять информацию о постигнутом человеком мире, быть формой и средством выражения культуры, истории, миропонимания говорящего на нём народа. Здесь содержится материал, который поможет ученикам понять механизмы такого сопряжения языка и культуры преимущественно практическим путём, в процессе работы с текстами, лексикой, фразеологией, пословицами и крылатыми выражениями.

В целях экономии учебного времени материал параграфа необходимо сократить. После изучения теоретических сведений, можно предложить ученикам прочитать высказывание В. фон Гумбольдта из упр.12 и текст «Лингвистических заметок» на с. 12. Вероятно, придётся напомнить ученикам, что метафора может быть не только выразительно-изобразительным средством, но и привычным и общепризнанным обозначением предметов, явлений, признаков и т. д. В таких случаях говорят о метафорах общеязыковых. Примеры таких общеязыковых метафор ученики найдут в упр. 14. По результатам выполнения этого комплекса упражнений можно предложить ученикам поработать в парах и составить тезисы небольшого выступления, доказывающего главную мысль, которая объединяет эти тексты.

**Задание 1.** Прочитайте высказывание В. фон Гумбольдта из упр. 12 и текст «Лингвистических заметок» на с. 12. Сформулируйте тему, которая объединяет эти тексты.

**Задание 2.** Выполните упр. 14 и составьте небольшой текст, доказывающий главную мысль текстов из упр. 12, 24, «Лингвистических заметок» (с. 12).

Текст упражнения 15 целесообразно представить в сжатом виде, предложив ученикам почитать текст, выполнить послетекстовые задания 1 и заполнить недостающие части таблицы.

**Задание 3.** Прочитайте текст упр. 15 и заполните пропуски в таблице.

| Группы безэквивалентной лексики                     |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Демократизмы  |                                       |
|   | большевик, колхоз, совхоз, субботник  |
| Наименования предметов и явлений традиционного быта |                                       |
| Историзмы   | лапти, верста, вече, барщина, оброк   |
|   | турусы на колёсах, коломенская верста |
| Слова из фольклора                                  |                                       |
| Слова нерусского происхождения                      |                                       |

### Словарь

**Турусы на колёсах.** *Прост.* Небылицы, вздор. **Турусы** (или **тарасы**).

**Коломенская верста.** С XIV века *Шутл.* Об очень высоком человеке. От сравнения высокого человека с верстовыми столбами, которые были установлены по указанию царя Алексея Михайловича от Москвы до села Коломенское (его летней резиденции).

**Верста**, -ы, вин. верстú и вёрсту, мн. вёрсты, вёрст, ж. 1. Русская мера длины, равная 1,06 км, применявшаяся до введения метрической системы. 2. *Устар.* Верстовой столб. *Навстречу мне // Только версты полосаты // Попадаются одне (Пушкин, Зимняя дорога).* || *Разг.* О человеке очень высокого роста. — Долговязый, Алёшка, ты стал... — сказала Аниська. — Да и ты вон какая... верста, — ответил он.

**Бить в набат.** Поднимать тревогу. На Руси для оповещения о военной опасности били в большой колокол — набат.

Языковой материал из упр. 17 следует немного сократить и скорректировать задание к нему.

**Задание 4.** Прочитайте фразеологизмы, их значения и краткую историю каждого из них. Какую информацию об истории, традициях, поверьях, быте русского народа содержат эти фразеологизмы в скрытом виде?

**Заваривать (расхлёбывать) кашу.** Затеять сложное и хлопотное дело.

Каша — это русская традиционная еда. В древности каша была и обрядовым блюдом, обязательным, например, на свадебных пирах. Неслучай-



но древнерусское слово «каша» имело значение «свадебный пир», а выражение «чинить кашу» значило «устраивать свадебный пир», устройство которого было сложным и хлопотным делом. Примерно с XVII века слово «каша» в значении «званный обед, праздник по поводу именин или свадьбы» изменило значение на «беспорядок, суматоха, сумятица, путаница».

**Тёртый калач.** Об опытном человеке, которого трудно обмануть.

Изделие под названием *тёртый калач* выпекалось из крутого теста, которое долго мяли.

**Калачом не заманишь кого-либо.** Никакими средствами не заставить кого-либо зайти, заехать куда-либо.

Калач — вид пшеничной булки, которая считалась лакомством.

**Выносить сор из избы.** Сообщать посторонним о внутренних неурядицах.

Суеверные обычаи рекомендовали сжигать мусор в печи, а не выбрасывать его за порог, поскольку злой человек мог якобы наслать беду на хозяина избы, произнося особые слова над мусором. В русских деревнях гости испытывали терпение невесты тем, что заставляли её мести избы и тут же бросали сор на подметённый ею пол. При этом приговаривали: «Мети, мети, да из избы не выноси, а сгребай под лавку да клади в печь, чтоб дымом вынесло».

**Спустя рукава.** Небрежно, кое-как (работать, делать что-то).

Старорусская одежда обычно имела длинные рукава, которые засучивали, чтобы они не мешали, когда человек принимался за работу.

**Филькина грамота.** *Прост.* Фальшивый или не имеющий силы документ.

Филька — недалёкий, глупый человек. Время возникновения относят иногда к царствованию Ивана Грозного, который преследовал московского митрополита Филиппа и называл разоблачительные послания митрополита Филькиными грамотами.

**Мал золотник, да дорог.** Небольшой по величине, но ценный по своим качествам.

Золотник — самая малая русская мера веса, равная 4,266 грамма, употреблялась в основном при взвешивании золота и серебра.

**Не лыком шит.** Не из простых, не глупый, умеет что-то делать, не хуже других.

Работа по плетению из лыка лаптей считалась очень простой. Лапти плели и носили самые бедные люди. Люди более высокого положения и достатка не носили «лыком шитого» — простого.

**Куда ни кинь, всё клин.** О безвыходном положении.

Клин — узкая, неудобная для посевов полоска земли, вдавшаяся куда-либо. При распределении общинной земли бросали жребий, по которому бедным обычно доставались клинья.

**Казанская сирота.** О человеке, прикидывающемся несчастным, обиженным. Известно с XVII века. Первоначально — о татарских князьях, которые после покорения Казанского царства русскими (во время царствования Ивана Грозного) старались получить от русских царей всевозможные поправки.

В процессе выполнения задний упр. 16 и 18 целесообразно обратить внимание учеников на то, что и в языке отражается не только далёкое прошлое народа, но и его настоящее.

Языковой материал упр. 19 и 20 можно распределить между учениками, чтобы сократить время их выполнения. Результаты работы коллективно обсудить.

## ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### Цели изучения раздела:

— введение основных сведений о русском языке как системе, об основных единицах и уровнях языка с целью компенсации учебных дефицитов знаний, умений, навыков, компетенций по учебному предмету «Русский язык» за предыдущие периоды обучения; развитие речевой деятельности во всех её видах (аудирование, чтение, письмо, говорение);

— совершенствование устной и письменной речевой культуры на основе овладения основными понятиями культуры речи и функциональной стилистики, обогащение словарного запаса обучающихся; формирование навыков нормативного употребления языковых единиц и расширение круга используемых языковых средств; совершенствование коммуникативных умений в разных сферах общения, способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью.

### Методический комментарий к теме «Лексикология и фразеология. Лексические нормы» (§ 11)

Целью предлагаемого дополнительного дидактического материала является введение основных понятий лексикологии на материале русского языка, развитие языковых умений и навыков, формирование умения использовать усвоенные сведения в речевой практике.

#### Основные термины параграфа

Слово, лексическое значение, прямое и переносное значения; многозначность, тематическая группа, синонимы, антонимы, омонимы, паронимы, лексика активного и пассивного запаса, исконно русская и заимствованная лексика, восточнославянские (древнерусские) слова, собственно русские слова, славянизмы (старославянизмы), архаизмы, историзмы, неологизмы, лексика общеупотребительная, лексика ограниченного употребления, профессионализмы, нейтральная, разговорная, книжная лексика, лексические нормы, изобразительно-выразительные языковые средства, тропы, эпитет, метафора, олицетворение.

Приступая к изучению раздела «Лексикология», прежде всего в самом общем виде дадим определение понятия: лексикология — это раздел науки о языке, который изучает его словарный состав. Изучая лексикологию, мы учимся внимательно относиться к лексическому значению слова, т. е. к тому, что это слово обозначает. Это необходимо, чтобы правильно использовать слова в речи. Правильно — значит в соответствии с их точным лексическим значением и с учётом требования лексической сочетаемости, т. е.

сочетаемости с другими словами, каждое из которых также имеет своё лексическое значение. Поэтому так важно уметь работать с толковым словарём, в котором представлены лексические значения слов.

Предложим школьникам задания, которые подготавливают к выполнению упражнений учебника, а в отдельных случаях заменяют эти упражнения. Методические рекомендации содержат также различные опоры и дополнительные сведения, способные облегчить обучающимся работу с упражнениями учебника, а также советы по сокращению объёма заданий некоторых упражнений.

**Задание 1.** Прочитайте лингвистические термины. Какие из них вы знаете? Какие термины имеют соответствие в украинской лингвистике?

Лексика, лексикология, фразеология, лексическое значение, однозначное слово, многозначное слово, прямое и переносное значения слова, синоним, антоним, омоним, пароним, синонимический ряд, антонимическая пара, заимствованные слова, историзм, архаизм, неологизм, лексические нормы.

**Задание 2.** Переведите с русского языка на украинский следующие слова. Подумайте, совпадают ли лексические значения в полученных парах слов. Сделайте выводы.

Веселье, горох, загубил, кровать, лихо, неделя, удача, уродливый, плитка, пытаться, скончаться, речь, добрый.

На материале задания 3, в котором приведены значения однозначных и многозначных слов из упр. 73 учебника, целесообразно рассмотреть, как устроена словарная статья каждого слова, и сопоставить её содержание с оформлением значений слов в толковых словарях украинского языка. Задание формирует умение работать с различными словарными пометами и позволяет вспомнить сведения о возможности существования у слова не только прямого, но и переносного значения, о делении лексики русского языка на группы. Между разными значениями многозначных слов прослеживается определённая связь, а между значениями омонимов такая связь отсутствует, поэтому лексические значения омонимов оформляются в отдельных словарных статьях, при этом сами омонимы помечаются индексом (1, 2).

**Задание 3.** Прочитайте слова и их значения. Определите, какие из них являются однозначными, а какие — многозначными. Какие слова являются омонимами? Какой из приведённых омонимов является однозначным словом, а какой — многозначным?

Гирлянда. Сплетённые в виде цепи цветы и зелень. *Гирлянда из роз. Гирлянды из фонариков.*

Шорох. Глухой, обычно тихий звук от трения, лёгкого соприкосновения с чем-либо, шуршание. *Шорох сухих листьев.*

Пригожий. *Устар. и обл.* Красивый, миловидный, а также вообще хороший. *Пригожая девица. И хорош, и пригож.*

Оттенок. 1. Разновидность одного и того же цвета. *Голубой цвет разных оттенков.* 2. *перен.* Особенность, разновидность, представляющая собой неявный переход от одного к другому. *Разные оттенки в употреблении слова.* 3. *перен.*, чего. Дополнительное свойство, небольшой налёт чего-либо. *Оттенок иронии в голосе.*

Колоть<sup>1</sup>. Дробить, рассекать, делить на куски. *Колоть дрова. Колоть сахар. Колоть орехи.*

Колоть<sup>2</sup>. 1. кого (что). Касаться чем-нибудь острым, причиняя боль. *Колоть булавкой.* 2. *разг.* кого (что). Делать инъекции. *Колоть антибиотики.* 3. кого (что). Ранить или убивать чем-н. острым. *Колущее оружие. Колоть штыком.* 4. *безл.* Об острой повторяющейся боли. *Колет в боку.* 5. *разг. перен.*, кого (что). Язвительно задевать, упрекать. *Колоть насмешками.*

Партер. 1. Нижний этаж зрительного зала (плоскость пола) с местами для зрителей. *Билет в партер. Кресла в партере.* 2. Плоская открытая часть сада, парка с газонами, цветниками. *Цветочный партер.*

Комментарий. *обычно мн.* 1. Разъяснительные примечания к какому-либо тексту. *Сочинения Лермонтова с комментариями.* 2. Рассуждения, пояснительные и критические замечания о чём-либо. *Комментарии печати. Комментарии излишни (всё понятно, объяснения не нужны).*

1) В ряду приведённых слов найдите устаревшее слово. Обратите внимание, что, помимо пометы «устар.», обозначающей переход слова в пассивный словарный запас, это слово сопровождается пометой «обл.», обозначающей активное его использование в отдельных областях.

2) Какие ещё пометы встретились вам в приведённых словарных статьях? Что они означают?

Работа с заданиями 4–6 позволит ученикам освежить в памяти сведения о синонимах и антонимах, о фразеологизмах, о паронимах и позволит потренировать их в работе с этим лексическим материалом.

Специальная работа с паронимами важна, поскольку неразличение их значений и недоучёт особенностей лексической сочетаемости ведёт к речевым ошибкам. В выявлении и предупреждении таких ошибок ученики потренируются, работая с заданием 7.

**Задание 4.** Подберите к каждому из слов первой группы синонимы, к каждому из слов второй группы — антонимы. Пользуйтесь словами для справок.

- 1) Понимать —  
Бесчисленный —  
Великолепный —
- 2) Чёрный —  
Широкий —  
Весёлый —

*Слова для справок:* дивный, осознавать, многочисленный, прекрасный, замечательный, несметный, неисчислимый, печальный, бессчётный, сознавать, чудный, немереный, впечатляющий, постигать, белый, восхитительный, смыслить, чудесный, разуместь, грустный, смекать, превосходный, нескончаемый, несчётный, потрясающий.

**Задание 5.** Объясните, какое значение объединяет фразеологизмы каждой группы. В случае затруднения прочитайте примеры использования этих фразеологизмов в составе предложений.

- Брать в толк, знать толк, отдавать себе отчёт, видеть насквозь —  
Со всех ног, на всех парах, на всех парусах, как на крыльях, во весь опор, во весь дух, во все лопатки, как на пожар, что есть духу —  
Глаз не отвести, любо-дорого посмотреть —  
Зубы заговаривать, пускать пыль в глаза, водить за нос, обводить вокруг пальца —

1) Старшеклассники должны давать себе отчёт, как важно правильно организовывать подготовку к экзаменам. 2) Ребята со всех ног бросились бежать. 3) В окне открывалась такая картина — глаз не отвести. 4) Хитрый братишка обвёл меня вокруг пальца.

**Задание 6.** Прочитайте значения однокоренных слов *словарный* и *словесный*.

**Словесный.** 1. Выраженный в устном слове, на словах, устный. *Словесное условие. Договориться словесно (нареч.). Словесный приказ.* 2. Выраженный в слове вообще. *Словесное творчество.*

**Словарный.** 1. Относящийся к составлению и изданию словарей. *Словарная работа. Словарное издательство.* 2. Лексический. *Словарный состав языка.*

1) Сравните эти два слова, ответив на следующие вопросы: 1) Эти слова однозначные или многозначные? 2) От каких слов они образованы? Как это повлияло на их значения? 3) Какими суффиксами различаются эти слова?

2) На место пропусков в предложениях поставьте слова *словесный* или *словарный*.

1) Ученика попросили составить ... портрет своей одноклассницы. 2) Лексическое значение слова представлено в ... статье. 3) Героический эпос — это древнейшая форма ... искусства. 4) Лексикология изучает ... состав языка. 5) Ребёнок воспринимает слова и короткие фразы как словесный образ. 6) На уроке была проведена ... работа.

### **Задание 7.**

1) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Неизбежный порок любой древесной породы — **НАЛИЧИЕ** сучков.

Все попытки тигрицы вырваться на волю оказались **НЕУДАЧНЫМИ**.

По вечерам, собрав всю большую семью в гостиной у камина, отец читал **ОБРЫВКИ** из своих произведений.

Новые песни известного композитора вызвали горячий **ОТКЛИК** слушателей.

На вечер, посвящённый праздничной встрече выпускников разных лет, были приглашены **ПОПУЛЯРНЫЕ** исполнители.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Основания колонн имеют форму восьмиугольника, сами колонны украшены **ИСКУСНОЙ** резьбой

Девушка расчёсывала длинные волосы **КОСТЯНЫМ** гребнем.

Подошёл охотник — **КОРЕННОЙ**, широкоплечий, широкогрудый мужчина с короткой седой бородой.

В **ДОЖДЛИВЫЙ** летний вечер огни фонарей мягко отражались в лужах, скопившихся на асфальте.

Стыдно оставаться **НЕВЕЖДОЙ**, когда вокруг столько источников информации.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

За внешней беззаботностью Алексея скрывалась зрелая и ЦЕЛЬНАЯ натура, что делало его незаменимым человеком при улаживании разногласий и споров.

Древесина берёзы прекрасно удерживает ЛАКОВОЕ покрытие.

В старом домике на ВЫСОТНЫХ подоконниках стояли горшки с геранью.

Строгий и чуть ИРОНИЧНЫЙ, директор беседовал с каждым сотрудником.

Воздушный гимнаст безупречно выполнял ЭФФЕКТНЫЕ трюки, замирая в самых невероятных позах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Высокое качество сельскохозяйственной продукции обеспечивается правильным сочетанием ОРГАНИЧЕСКИХ и минеральных удобрений.

Исток великой русской реки лежит в цепи ЛЕСИСТЫХ гор.

Музыковеды располагают лишь ЕДИНИЧНЫМИ образцами древнегреческой и древнеримской музыки.

Важнейшим источником роста ЭФФЕКТНОСТИ производства является постоянное повышение технического уровня и качества выпускаемой продукции.

Вдалеке послышался КОНСКИЙ топот и мерный стук тянувшихся по дорогам телег.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Художественная гимнастика является одним из самых ЭСТЕТИЧНЫХ видов спорта.

Работая с предложенными преподавателем источниками, студент получил много полезной ИНФОРМИРОВАННОСТИ.

Чтобы стать в своей сфере ПРИЗНАННЫМ авторитетом, учёный много и упорно трудился.

Только НЕВЕЖДЫ могут с уверенностью утверждать, что наука никогда не будет в состоянии решить ту или иную проблему.



Объём активного СЛОВАРНОГО запаса человека зависит от уровня его культуры.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Задание 8 готовит к выполнению упр. 74, 75: тренирует в различении однокоренных слов и форм слова. Напомним ученикам: начальная форма имени существительного — форма единственного числа именительного падежа (*кто? что?*); начальная форма имени прилагательного — форма единственного числа именительного падежа мужского рода (*какой? чей?*); начальная форма глагола — неопределённая форма, или инфинитив (*что делать? что сделать?*).

**Задание 8.** Прочитайте слова. В левый столбик выпишите однокоренные слова в начальной форме, а в правый — формы слов. Объясните, как вы рассуждали.

Водный, водяной, безводный, приводниться, водица, водного, обезводись, водичка, водой, безводным, обезводить, наводнение, вода, приводнился.

Задание 9 поможет закрепить включённые в схему упр. 76 понятия: сведения о синонимах и антонимах, в том числе контекстных.

**Задание 9.** 1. Вставьте пропущенные буквы и прочитайте предложения. Выпишите ряды антонимов в правый столбик, ряды синонимов — в левый. Какой выписанный вами ряд слов состоит из трёх элементов?

1) Перед ним молва бежала, быть и небыль разглашала. (А. С. Пушкин)  
2) Поменьше скажешь — побольше услышишь. 3) Скрипит мороз. Сердит мороз. И снег, сухой и колкий. И вяз озяб, и дуб замёрз. Насквозь продрогли ёлки. (Т. Волжина) 4) Ученье — свет, а неученье — тьма. 5) Конь уснул за речкою, а на крыше спит конёк. Угол спит за печкою, в печке дремлет уголёк. (М. Яснов) 6) У сильного всегда бессильный виноват. (И. Крылов) 7) Стыдливый покраснеет, а бесстыдный побелеет. 8) Тёмный лес что шапкой принакрылся чудной и заснул под нею крепко, непробудно... (И. Суриков) 9) Не было бы счастья, да несчастье помогло.

| Синонимы | Антонимы |
|----------|----------|
|----------|----------|

2. Найдите в предложениях контекстные антонимы — такие пары слов, которые противоположны по своему значению только в рамках данного предложения (текста). Составьте с ними предложения.

**Подсказка!** Контекстные антонимы включают предложения 2 и 7.

Проведение самостоятельной работы поможет определить, насколько школьники овладели соответствующим материалом, и разъяснить непонятное в процессе анализа её выполнения.

### **Самостоятельная работа**

**1.** Выпишите из данного ряда слов те, которые являются синонимами.

Мальчик, мальчонка, паренёк, шалун, парнишка, Серёжа, отрок, сынок, мальчуган, ученик.

**2.** Подберите два-три синонима к данным словам.

1 вариант: блестять, сердитый.

2 вариант: хорошо, смелый.

**3.** Запишите пары антонимов-существительных, антонимов-прилагательных, антонимов-глаголов (по одной паре слов каждой части речи).

**4.** Выпишите из данных пар слов те, которые являются лексическими омонимами.

Тонкая спица — хорошо спится, халат из атласа — географический атлас, широкий луг — горький лук, тушить овощи — тушить свет.

Если мы почувствуем неготовность школьников к самостоятельному составлению лирической миниатюры (задание после текста в упр. 77), заменим это задание заданием 8: выразительное чтение и анализ в отношении использованных выразительных языковых средств готовой лирической миниатюры — текста Виталия Бианки.

**Задание 10.** 1. Внимательно прочитайте текст про себя. Какое чувство необходимо выразить при выразительном прочтении фрагмента рассказа «Бешеный бельчонок» В. Бианки? Постарайтесь передать это чувство при чтении вслух.

Лес весь сиял, горел, переливался разноцветными весёлыми звёздочками. Солнце ещё только поднималось над деревьями и не успело высушить вчерашнего дождя.

Каждая травинка и мшинка блестяла, улыбалась капельными глазками. Все растущие вокруг кусты и ёлочки были в паутинках, и каждая паутинка была унизана крошечными водяными жемчужинами.

*(В. Бианки)*

2. Назовите выразительные языковые средства, которые использует автор для создания лирической миниатюры.

Целесообразно ограничить объём упр. 78 и 79, предложив ученикам выполнить указанные задания в процессе работы с тремя-четырьмя словами (по выбору).

Упр. 81 школьники выполняют, опираясь на теоретические сведения (с. 51–52), с которыми они предварительно ознакомились. В случае затруднения ребят в ответе на вопрос после стихотворных текстов можно сообщить, что повтор синонимов: *грусть — тоска, путь — дорога, спать — почитать* — характерен для русских народных сказок.

В ходе выполнения упр. 83 (лингвистического исследования) ученики приходят к выводу, что обычно все слова синонимического ряда могут сочетаться с одним словом. При этом следует отметить, что существуют слова, требующие определённой сочетаемости, и в таком случае это правило перестаёт действовать. Например, мы говорим «карие глаза», но «коричневые ботинки».

Для выполнения упр. 85 целесообразно предложить **образец**: *свежий хлеб — чёрствый хлеб, свежий журнал — старый журнал, свежий ветер — тёплый ветер, свежий взгляд — устоявшийся взгляд*.

К выполнению упр. 87 школьники подготовились, выполняя задание 9 (получив представление о контекстных антонимах). Обратим внимание учеников на индивидуально-авторское образование — имя существительное *разнота*, которое образовано по аналогии с такими именами существительными, как *красота* ← *красивый*, *чистота* ← *чистый*. Поможем понять цель использования метафоры *бездна времён* (прямое значение слова *бездна* — «пропасть, кажущаяся бездонной»): М. А. Шолохов стремился показать, какой бесконечный путь через века прошли пословицы, которые мы используем сейчас в речи.

В упр. 88 приведено стихотворение, в заглавие которого вынесена метафора — «Лики лжи». Осмыслить эту метафору поможет указание на существование у этого слова омонима и знакомство с соответствующими словарными статьями. Особое внимание уделим пометам («устаревшее» и «высокое») слова в используемом в составе метафоры значении (первое значение многозначного омонима).

Лик<sup>1</sup>, — *а, м.* 1. Лицо (устар. и высок.), а также изображение лица на иконах. *Иконописные лики.* 2. перен. Внешние очертания, видимая поверхность чего-н. (книжн.). *Лик луны.*

Лик<sup>2</sup>, — *а, м.* (устар.). Единое множество, сонм. *Причислять к лику святых кого-нибудь (считать святым).*

**Задание 11.** Прочитайте внимательно рассказ Михаила Михайловича Зошенко «Обезьяний язык». Автор этого рассказа иронизирует над стремлением персонажей нецелесообразно употреблять иностранные слова, значение которых непонятно большинству людей, говорящих по-русски. Использование таких слов без учёта речевой ситуации превращает речь в «обезьяний язык». После прочтения рассказа выполните упр. 94 учебника.

### Обезьяний язык

Трудный этот русский язык, дорогие граждане! Беда, какой трудный.

Главная причина в том, что иностранных слов в нём до чёрта. Ну, взять французскую речь. Всё хорошо и понятно. Кескёсе, мерси, комси — всё, обратите ваше внимание, чисто французские, натуральные, понятные слова.

А нуте-ка, сунься теперь с русской фразой — беда. Вся речь пересыпана словами с иностранным, туманным значением.

От этого затрудняется речь, нарушается дыхание и треплются нервы.

Я вот на днях слышал разговор. На собрании было. Соседи мои разговорились.

Очень умный и интеллигентный разговор был, но я, человек без высшего образования, понимал ихний разговор с трудом и хлопал ушами.

Началось дело с пустяков.

Мой сосед, не старый ещё мужчина, с бородой, наклонился к своему соседу слева и вежливо спросил:

— А что, товарищ, это заседание пленарное будет али как?

— Пленарное, — небрежно ответил сосед.

— Ишь ты, — удивился первый, — то-то я и гляжу, что такое? Как будто оно и пленарное.

— Да уж будьте покойны, — строго ответил второй. — Сегодня сильно пленарное и кворум такой подобрался — только держись.

— Да ну? — спросил сосед. — Неужели и кворум подобрался?

— Ей-богу, — сказал второй.

— И что же он, кворум-то этот?

— Да ничего, — ответил сосед, несколько растерявшись. — Подобрался, и всё тут.

— Скажи на милость, — с огорчением покачал головой первый сосед. — С чего бы это он, а?

Второй сосед развёл руками и строго посмотрел на собеседника, потом добавил с мягкой улыбкой:

— Вот вы, товарищ, небось, не одобряете эти пленарные заседания... А мне как-то они ближе. Всё как-то, знаете ли, выходит в них минимально

по существу дня... Хотя я, прямо скажу, последнее время отношусь довольно перманентно к этим собраниям. Так, знаете ли, индустрия из пустого в порожнее.

— Не всегда это, — возразил первый. — Если, конечно, посмотреть с точки зрения. Вступить, так сказать, на точку зрения и отседа, с точки зрения, то да — индустрия конкретно.

— Конкретно фактически, — строго поправил второй.

— Пожалуй, — согласился собеседник. — Это я тоже допускаю. Конкретно фактически. Хотя как когда...

— Всегда, — коротко отрезал второй. — Всегда, уважаемый товарищ. Особенно, если после речей подсекция заварится минимально. Дискуссии и крику тогда не оберёшься...

На трибуну взошёл человек и махнул рукой. Всё смолкло. Только соседи мои, несколько разгорячённые спором, не сразу замолчали. Первый сосед никак не мог помириться с тем, что подсекция заваривается минимально. Ему казалось, что подсекция заваривается несколько иначе.

На соседей моих зашикали. Соседи пожали плечами и смолкли. Потом первый сосед снова наклонился ко второму и тихо спросил:

— Это кто ж там такой вышедши?

— Это? Да это президиум вышедши. Очень острый мужчина. И оратор первейший. Завсегда остро говорит по существу дня.

Оратор простёр руку вперёд и начал речь.

И когда он произносил надменные слова с иностранным, туманным значением, соседи мои сурово кивали головами. Причём второй сосед строго поглядывал на первого, желая показать, что он всё же был прав в только что законченном споре.

Трудно, товарищи, говорить по-русски!

*(М. Зощенко)*

Выполнение упр. 95 можно заменить работой с заданием 12, в котором приведённые в упражнении слова уже распределены в три группы: исконно русские слова, славянизмы, заимствованные слова.

**Задание 12.** 1. Спишите слова, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. 2. Объясните, почему эти слова распределены по трём группам. 3. Озаглавьте каждую группу слов.

\_\_\_\_\_ : п..стух, бе..ствие, земля, мать, волк, ландыш, щи, телёнок, грач, за..ц, ямщик, тулуп, ватрушка, л..пёшка, дом, дочь, крыша, лодка, алмаз, сестра, брат, м..трос.

\_\_\_\_\_ : вдаль, л..безить, разиня, Богородица, гр..душый, кормчий, св..тыня, вн..мание, чудес(?)ный, боязнь, сочу(?)ствие, кошка, зо..чий, среда, тряпка, берёза, благ..денствие, бл..гонравие, хождение, разум, добр..та.

\_\_\_\_\_ : музей, алфавит, абажур, афиша, вокзал, дж..нсы, синт..кис, колледж, мэр, пюре, х..лва, джемп..р, к..нспект, партер, хоб(?)и, ду..т, опера, мак..роны, гард..роб, арба, шхуна, т..бун, цирк, оф..цер, трап, лифт, тр..мвай.

**Подсказка!** Эти слова распределены по группам в зависимости от этимологии (происхождения) этих слов. Правильно озаглавить каждую группу слова вам помогут теоретические сведения на с. 56–58 учебника.

Упр. 96 можно заменить работой с заданием 13, в котором приведённые в упражнении слова уже распределены по соответствующим группам. Со временем границы между неологизмами и общеупотребительными словами размываются в связи с тем, что новые слова входят в активный словарный запас многих людей и воспринимаются как общеупотребительные. Так, в 60-е годы прошлого века слово *прилуниться* было неологизмом, но уже спустя два-три десятилетия как новое слово оно не воспринималось.

**Задание 13.** 1. Спишите слова, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и объясняя выбор написания. 2. Прочитайте слова каждой группы и объясните, по какому признаку они по этим группам распределены. Озаглавьте каждую группу слов.

\_\_\_\_\_ : диск..тека, видеом..гнитофон, плеер, инфляц..я, б..нкрот, предпр..ниматель, лицей, джинсы, информатика, телевид..ние, милосердие, пр..зидент, сер..ал, тр..нсляция, космос, прилунение, атомщик, к..мпьютер, фест..валь, калейд..скоп.

\_\_\_\_\_ : ранец, купец, ком..уна.

\_\_\_\_\_ : макияж, аккред..тация, спонсор, колледж, брифинг, мен..джер, круиз, парлам..нт, мэр.

**Подсказка!** Эти слова распределены по группам в зависимости от употребления этих слов в разные исторические эпохи. Правильно озаглавить каждую группу слов вам помогут теоретические сведения на с. 59–60 учебника.

После совместной работы с теоретическими сведениями на с. 60–61 школьники выполняют упр. 98. Следует подчеркнуть, что фразеологизмы являются нерасчленимыми (неделимыми) словосочетаниями и поэтому являются одним членом предложения.

В случае затруднений ребят при выполнении упр. 99 можно предложить ученикам выполнить задание 14, в котором приведены слова, синонимичные фразеологизмам из этого упражнения.

**Задание 14.** 1. Подберите к словам фразеологизмы. Вы можете использовать фразеологизмы из упр. 99.

1) Страшно, 2) похожие, 3) близко, 4) всерьёз, 5) сразу, 6) понятно, 7) с трудом, 8) усердно, 9) везде, 10) посредственно.

2. Какие из приведённых в упр. 99 фразеологизмов нельзя заменить одним словом? Отвечая на этот вопрос, воспользуйтесь приведёнными толкованиями этих фразеологизмов.

1) Терять способность или желание действовать, делать что-либо (обычно из-за неудач, горя); 2) человек, на которого возложили ответственность за действия других людей, которые привели к неблагоприятным последствиям, чтобы скрыть настоящих виновников произошедшего; 3) очень внимательно, с душевным трепетом; 4) потерпеть неудачу, позволить себя одурачить.

Организуя работу с упр. 100, можно обратить внимание школьников, что в ряду фразеологизмов приведены крылатые выражения — известные высказывания из произведений русских классиков: *Свежо предание, но верится с трудом*; *Нельзя ли для прогулок подальше выбрать закоулков* (А. С. Грибоедов, «Горе от ума»); *Рождённый ползать — летать не может!* (М. Горький, «Песня о Соколе»); *Дела давно минувших дней, преданья старины глубокой* (А. С. Пушкин, «Руслан и Людмила»), а также высказывание из Библии (Нового Завета) — *Имеющий уши да слышит!*

Работа школьников, связанная с соблюдением лексических норм, требует особенно пристального внимания. Следует подчеркнуть важность учёта точного лексического значения слова при его использовании в речи для обеспечения правильного восприятия её содержания.

**Задание 15.** Объясните, чем отличается эпитет от обычного определения. Запишите словосочетания, заменяя эпитеты определениями. Сопоставьте полученные пары словосочетаний с точки зрения выразительности.

**Образец:** *хрустальные* капли росы — *прозрачные* капли росы.

Свинцовые тучи — \_\_\_\_\_, золотая листва — \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ , железные нервы — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, цепкий взгляд — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, тяжёлые мысли — \_\_\_\_\_, лютая зима — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, богатырское здоровье — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_, зверский аппетит — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

В случае затруднения учеников при работе с упр. 104 можно предложить им варианты возможных словосочетаний: *болото тяжёлых воспоминаний, сойтись на почве общего увлечения, берег мечты, вершина мира, восход жизни, закат мечты, заря любви, театральная звезда, метеор желаний, комета счастья, луч надежды, море увлечений, океан добра, гроза морей.*

Закрепить сведения о таких тропах, как метафора и олицетворение, поможет работа с заданиями 16, 17.

**Задание 16.** 1. Выразительно прочитайте поэтическую зарисовку Эммы Мошковской. Подчеркните метафору и олицетворения. 2. Попробуйте передать содержание стихотворения, не используя изобразительно-выразительных средств. Объясните, что изменилось.

Снова со всех дорожек  
Ветер лето сметает.

Сел на скамейки дождик  
И никого не пускает..  
(Э. Мошковская.  
Снова со всех дорожек)

**Задание 17.** Прочитайте загадки и объясните, при помощи каких метафор они созданы. Докажите, что анализ образной системы загадок помогает найти отгадку.

1) Выше леса, выше гор  
Расстилается ковёр.  
То он серый, то он синий,  
То он ярко-голубой.

2) На поляне девчонки  
В белых рубашонках,  
Зелёных полшалках.

3) Бежит свинка —  
Дырявая спинка,  
Остренький зубок,  
Льняной хвосток.

4) Чёрные овцы  
На белой равнине пасутся.



Задание 18 тренирует школьников в выявлении ошибок, связанных со смешением паронимов, на материале упр. 108, 109.

### **Задание 18.**

1) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Открытый после реставрации музей принимает гостей не только в **БУДНИЕ** дни, но и в праздники.

Деяния своих **ВЕЛИКИХ** современников скульптор запечатлел в камне.

Большое внимание было уделено разработкам наиболее **ДЕЙСТВЕННЫХ** лекарственных средств.

Когда видишь вокруг себя **НЕОГЛЯДНЫЙ** простор родных степей, душа поёт от счастья.

Одним сильным движением хозяин **СТРЯХНУЛ** скатерть и вновь накрыл ею стол.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Актёр начинал свой монолог **БУДНИЧНЫМ** голосом, приглушённым до шёпота, чтобы потом вдруг выкрикнуть главные реплики, выплеснув всю душевную боль своего героя.

Великий князь восседал на высоком дубовом троне, украшенном **ИСКУССТВЕННОЙ** резьбой.

Бабушка удивлённо подняла брови и **ЦАРСТВЕННЫМ** жестом указала шалуну на дверь.

Всё стекло было усеяно мельчайшими **ВОДЯНЫМИ** капельками, в каждой из которых отражалось солнце.

Нужно было **ОТРЯХНУТЬ** одежду от пыли и зайти в подъехавший автобус.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Люди работали плечом к плечу, все силы отдавая **ВЕЛИЧЕСТВЕННОМУ** делу.

Директор рассказал о предстоящей работе и ПРЕДСТАВИЛ нового сотрудника.

Малыш обеими руками держал большой МАСЛЕННЫЙ блин.

Вокруг путников сгушалась НЕПРОГЛЯДНАЯ тьма.

Высокий ПЕСЧАНЫЙ берег реки с утра до ночи оглашался музыкой и оживлёнными криками отдыхающих.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Художник поднялся, ВСТРЯХНУЛ одежду от мокрых жёлтых листьев и опять раскрыл зонтик.

Доклад руководителя, как всегда, отражал ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ положение дел.

Со временем подмастерье сам стал ИСКУСНЫМ мастером, и это вскоре оценили в городе.

На белоснежной скатерти были расставлены тарелки с булочками и ПЕСОЧНЫМИ пирожными.

Участники проекта сумели ПРЕДОСТАВИТЬ руководителю всю необходимую информацию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Преодолев огромные ВОДНЫЕ пространства, путешественники достигли крохотных островов, о существовании которых никто даже не догадывался.

Пейзаж, подаренный сестре, был написан МАСЛЯНЫМИ красками.

Лодка, подгоняемая ветром, вильнула в сторону и упёрлась носом в ПЕСОЧНЫЙ берег.

Чёрную икру исправно поставляли к ЦАРСКОМУ столу.

Ведущий поблагодарил выступающего и ПРЕДОСТАВИЛ слово следующему оратору.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Упр. 110–113 нацелены на обогащение речи обучающихся, тренируют учащихся в точности словоупотребления и в использовании фразеологизмов. Порядок выполнения и отбор заданий этих упражнений осуществляется в соответствии с уровнем подготовки класса.

Задание 19 тренирует обучающихся в выполнении лексических заданий в формате ЕГЭ на материале упр. 117 и лингвистических задач на с. 68 учебника.

### **Задание 19.**

1) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *заменяв неверно употреблённое слово*. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Со временем мы понимаем, что не так сложно сказать идею и даже её обосновать, как воплотить эту идею в жизнь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *заменяв неверно употреблённое слово*. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В течение разговора Владимир давал различные намёки, чтобы вывести собеседников на интересующую его тему, но его усилия не привели к желаемому результату.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *заменяв неверно употреблённое слово*. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Люди часто оказывают внимание лишь тому, что согласуется с их ожиданиями, и при этом игнорируют всё остальное.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *заменяв неверно употреблённое слово*. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Некоторые продукты способны оказать вред здоровью человека и привести к преждевременному старению организма.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *заменяв неверно употреблённое слово*. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Далеко не все внешние воздействия производят положительное влияние на развитие ребёнка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *исключив лишнее слово*. Выпишите это слово.

Непросто ориентироваться в бескрайнем море дизайнерских решений, предлагаемых для оформления внутреннего интерьера современных домов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *исключив лишнее(-ие) слово(-а)*. Выпишите это слово.

Совет более опытного коллеги по работе полезен любому специалисту.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *исключив лишнее(-ие) слово(-а)*. Выпишите это слово.

Дочь поэта неоднократно просила отца написать свою автобиографию, но он этого так и не сделал в силу своей невероятной скромности.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *исключив лишнее слово*. Выпишите это слово.

Ежегодно тысячи туристов со всей страны приезжают полюбоваться на величественные сооружения и приобрести памятные сувениры.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *исключив лишнее слово*. Выпишите это слово.

Студенты собрались в актовом зале на первой премьере спектакля, поставленного их однокурсниками.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 20.** Восстановите схему, показывающую деление лексики русского языка на группы. Приведите свои примеры.

**Деление лексики на группы в зависимости от:**

| <b>1) лексического значения слов</b> | <b>2) употребления слов</b> | <b>3) происхождения слов</b> |
|--------------------------------------|-----------------------------|------------------------------|
|                                      | разными группами людей      | в разных стилях речи         |
|                                      |                             | в разные исторические эпохи  |
| _____                                | _____                       | _____                        |
| _____                                | _____                       | _____                        |
| _____                                | _____                       | _____                        |
| _____                                | _____                       | _____                        |
| _____                                | _____                       | _____                        |

**4) отношений между словами**

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

**ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ. ПРАКТИКУМ**

**Задание 1.** Примите участие в диалоге. Дайте свои ответы на поставленные вопросы.

| Вопросы  | Возможные ответы                 |
|--|----------------------------------|
| <b>1. Фамилия, имя, отчество</b><br>— Назовите Вашу фамилию, имя и отчество. | — Иванов Антон Владимирович.     |
| <b>2. Возраст</b><br>— Сколько вам полных лет?                               | — 16 лет.                        |
| <b>3. Дата и место рождения</b><br>— Когда и где вы родились?                | — 15 декабря 2006 года в Москве. |

| Вопросы   | Возможные ответы  |
|---|---|
| <p><b>4. Место учёбы, будущей учёбы</b><br/> — Где вы учитесь?<br/> — Какую профессию вы хотите получить? / Где бы вы хотели продолжить обучение?</p> | — Я учусь в школе, в 10 классе.<br>— Я хочу стать учителем. Хочу продолжить обучение в педагогическом институте.                  |
| <p><b>5. Семья</b><br/> — Есть ли у вас братья или сёстры?</p>  | — Да, у меня есть младший брат.<br>— Нет, у меня нет братьев и сестёр.  |
| <p><b>6. Домашний адрес и телефон</b><br/> — Назовите Ваш домашний адрес / Где вы живёте?<br/> — У вас есть домашний телефон?<br/> — А мобильный?</p> | — Улица Ломоносова, дом 2, квартира 3. / Я живу в Москве на улице Ломоносова.<br>— Да, есть. 8 495 123 48 25<br>— 8 915 34 86 989 |

**Задание 2.** Ответьте на вопросы согласием. Используйте слова, близкие по значению.

**Как выразить согласие**

- Да, вы абсолютно правы.
- Да, я согласен с вами.
- Да, это так.

1) Владимир Иванович Даль является автором-составителем «Словаря живого великорусского языка»? 2) Слово в языке является основным знаком? 3) Коммуникативная функция — основная функция языка? 4) Относится ли к фразеологизмам выражение *семи пядей во лбу*? 5) Слова *кириллица, глаголица; городничий, городской, вече, челобитная*, обозначающие предметы и явления предшествующих исторических периодов, называются историзмами?

**Задание 3.** Определите значение слов исходя из значений их составных частей.

Самобытный, старославянский язык, благодарить, богобоязненный, зловлие, грехопадение, добродушный, благотворно (влият), межнациональный.

**Задание 4.** В приведённых предложениях замените подчёркнутые слова или сочетания слов синонимами. Используйте слова для справок.

1) Время жизни Гиппократ — известного врача древности — период высочайшего расцвета культуры. 2) Врачебные знания Древней Греции изложены в написанных от руки книгах. 3) О врачебном таланте Гиппократ сочиняли легенды. 3) В этом музее представлена богатая коллекция старых книг. 5) В древние времена медицинские знания передавались в основном в семейных медицинских школах — от родителей к детям.

*Слова для справок:* древность, древний, медицинский, медик (лекарь, врач, врачеватель, целитель), рукописный, легенда, врачебный, собрание.

**Задание 5.** Выполните упражнение по образцу.

**Образец:** *давать клятву — клясться.*

Оказывать помощь, проявлять заботу, давать обещание, проявлять терпение, оказывать поддержку, приносить вред, оказывать влияние, проявлять интерес, проявлять уважение, оказать доверие, оказать воздействие.

**Задание 6.** Прочитайте группы однокоренных слов. Определите значение незнакомых слов исходя из значения частей слова.

- 1) Род, родной, родня, рождаться/родиться, рождение, зародыш, зародышевый;
- 2) мать, мамочка, матушка, маменька, материнский, по-матерински;
- 3) отец, отцовский, отчий, отечество, отчизна, по-отцовски;
- 4) язык, язычок, языковой, языковый, языкастый.

**Задание 7.** Образуйте от приведённых глаголов имена существительные.

Понизить — понижение, нарушить — ..., изменить — ..., повесить — ..., построить — ... .

**Задание 8.** Объясните значения слов исходя из значений их составных частей.

**МИКРО-** [от греч. *mikrós* — малый] Первая часть сложных слов, вносит значение:

- 1) очень малый, мелкий. *Микроавтобус*;
- 2) связанный с изучением или измерением очень малых предметов, величин. *Микроанализ*;
- 3) слабо проявляющийся. *Микроземлетрясение*;
- 4) миллионная часть основной единицы измерения, указанной во второй части слова. *Микроампер*.

Микроорганизм, микроскоп, микроклимат, микроавтобус, микроавтомобиль, микроиздание, микросистема, микроявление, микросекунда.

**Задание 9.** Дайте определения терминов, используя информацию из таблицы.

| Термин                 | Понятие    |   |
|------------------------|------------|---|
|                        | Род        | Вид   |
| 1) Имя существительное | часть речи | отвечает на вопросы кто? что?, обозначает предмет   |
| 2) Синонимы            | слова      | близкие по своему значению (говорить — молвить, произносить, выговаривать, сказать)   |
| 3) Антонимы            | слова      | противоположные по значению (чёрный — белый)  |
| 4) Омонимы             | слова      | принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению (ключ от дома — ключ к решению задачи) |

**Задание 10.** Дополните предложения подходящими по смыслу словами. В случае необходимости используйте справочные материалы

1) После того, как дерево сгорит, остаётся ... . 2) Древние люди соединяли ... с водой и делали посуду. 3) Обычно дома строят из дерева или из ... . 4) Сеть Интернет иногда называют мировой ... . 5) ... кактуса по форме напоминают иглу. 6) Острая ... рыб заменяла древнему человеку нож.

**Справка:** 1) зола; 2) глина; 3) камень; 4) паутина; 5) колючки; 6) чешуя.

**Задание 11.** Прочитайте текст. Найдите в прочитанном вами тексте ответы на вопросы. Приведите доказательства вашей точки зрения из текста.

Запомните значение слова *поколение* — люди близкого возраста, живущие в одно время.

Знаменитый русский учёный И. П. Павлов писал: «Медицинская деятельность — ровесница первого человека». Действительно, врачевание начинается с первобытной эпохи, которая охватывает более 99% всей истории человечества. Все последующие периоды истории (древний мир, средние века, новое время и современная история) занимают не более 1% исторического пути человечества.

Древнейшие жители Земли наблюдали за природой, знакомились с целебными и вредными свойствами растений, минералов; внимательно следили за жизнедеятельностью животных и открывали для себя анатомию и физиологию человека. Рассказы об удивительных растениях в первую очередь передавались из поколения\* в поколение и сохранились в легендах



и мифах русского народа. Это сказки о живой воде, способной вернуть молодость и здоровье; сказка о молодильных яблоках, о кипящей воде, испулавшись в которой, старик становился юношей.

Позже, объединившись в общины, древние люди начали применять свой опыт на практике и передавать его из поколения в поколение.

(В. Куриленко)

1. Кем был И. П. Павлов? Какая область знаний его интересовала? Как были получены сведения о первых средствах лечения людей? С какого времени начали лечить болезни? Какие способы лечения человека отражены в русских народных сказках?

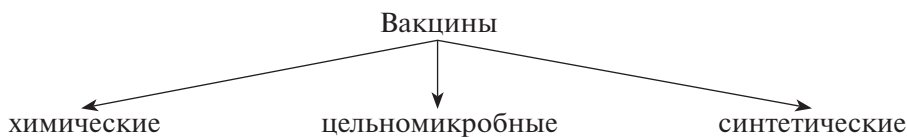
2. Объясните значение слова *ровесница* по контексту, подберите однокоренные слова к этому слову.

**Задание 12.** Используя материал Интернета, напишите небольшое сообщение на тему «История происхождения лекарственных растений в России. Сказки, легенды».

**Задание 13.** Прочитайте текст. Используя информацию из текста и схемы, расскажите о вакцинах и вакцинации в России по приведённому плану.

1. Что такое вакцины?
2. Для чего применяют вакцины?
3. Что такое коронавирус?
4. В какой стране впервые разработали вакцину от коронавируса?

Вакцины — медицинские препараты, которые обеспечивают формирование иммунитета к заразным заболеваниям, в том числе к коронавирусу. Россия — первая страна в мире, зарегистрировавшая вакцину против COVID-19 — Спутник V. В декабре 2020 года в стране объявлена масштабная, а с января 2021 года — массовая вакцинация. После прохождения всех необходимых исследований и соблюдения международных протоколов в России допущены к использованию четыре отечественных вакцинных препарата. Вакцина поставляется в медицинские организации всех субъектов Российской Федерации.



(По материалам сайта «*Вакцина.стопкоронавирус.рф*»)

5. Выпишите из текста однокоренные слова, объясните их значение.

6. В тексте использованы заимствованные слова. Запомните их значение. Объясните, для чего заимствованные слова использованы в тексте.

**Масштабный** — имеющий большое значение, влияние; крупный. *Масштабное дело. Масштабные планы.*

**Массовый** — касающийся большого количества людей. *Массовое мероприятие.*

7. Запомните значения терминов.

**Иммунитет** — *спец.* Невосприимчивость организма к каким-л. инфекционным заболеваниям или яду. *Врождённый, естественный иммунитет. Приобретённый иммунитет.*

**Протокол**. — *мед.* Документ, определяющий требования к выполнению медицинской помощи больному при определённом заболевании. *Медицинский протокол.*

**Субъект**. *филос.* 1. Существо, обладающее сознанием и волей, способностью к целесообразной деятельности, направленной на тот или иной объект. *Субъект и объект познания.* 2. Лицо или группа лиц, коллектив, организация, выступающие активным деятелем в каком-л. акте, процессе. *Страна как субъект истории.*

**Задание 14.** Установите соответствие слов из прочитанного вами текста (левая колонка) их значениям (правая колонка). Соедините слова стрелочками.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Отечественный</b>        | касающийся отношений между народами, государствами, связей между ними                                 |
| <b>Международный</b>        | снабдить чем-либо по договору, доставить на определённых условиях                                     |
| <b>Организации</b>          | <i>хим., фарм.</i> продукт лабораторного или фабричного изготовления лечебного или другого назначения |
| <b>Поставить/поставлять</b> | объединение, союз людей, общественных групп, государств, соединённых общей программой действий        |
| <b>Зарегистрированный</b>   | относящийся к отечеству, принадлежащий ему, не иностранный  |
| <b>Препарат</b>             | тот, который записан, отмечен с целью учёта, систематизации, придания законной силы                   |

## Методический комментарий к теме «Морфология» (§13)

### Основные термины параграфа

Морфология, морфологические нормы, части речи, общее грамматическое значение, морфологические признаки, постоянные и непостоянные морфологические признаки, синтаксические функции, синтаксическая роль, словоизменение, формообразование, именные части речи, склонение, склоняемые части речи, спряжение, спрягаемые части речи, изменяемые и неизменяемые части речи, род, число, падеж, предложно-падежная форма, окончание, грамматический суффикс, грамматическое значение, именные части речи, имя существительное, собственные и нарицательные, лексико-грамматические разряды, конкретные, абстрактные, вещественные, собирательные имена существительные, одушевлённость и неодушевлённость; имя прилагательное, качественные, относительные, притяжательные имена прилагательные, формы сравнительной степени, формы превосходной степени, имя числительное, количественные и порядковые, целые, дробные собирательные имена числительные, местоимение; личные, возвратные, притяжательные, относительные, вопросительные, указательные, определительные, неопределённые, отрицательные местоимения; глагол как часть речи, спряжение глаголов, наклонение, вид, время глагола, наречия, формы степеней сравнения наречий, слова категории состояния, служебные части речи, предлог, союз, частица, междометия, звукоподражательные слова.

Грамматическая правильность речи складывается в результате соблюдения норм морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка и состоит в правильном словоизменении и построении словосочетаний и предложений.

Как известно, морфология изучает слово как систему грамматических форм. В зависимости от единства обобщённого значения, общности грамматических категорий и особенностей словоизменения, а также синтаксических функций слова объединяются в классы, называемые в лингвистике частями речи. Понятие части речи тесно связано с понятиями, изучаемыми в разделах «Словообразование», «Морфемика». Значения формообразующих морфем учитываются при определении части речи и морфологических признаков слов (род, число, падеж, время, лицо).

Группировка слов одних и тех же и разных частей речи в лексико-тематические группы, противопоставление лексического и грамматического значений слова, сравнение и сопоставление синонимических, антонимических, омонимических рядов, ряда однокоренных слов разных частей речи

значительно обогащает речь учащихся, углубляет понятие части речи в процессе изучения раздела «Лексика». Органична связь русской орфографии и грамматики. Орфография изучается попутно с морфологией. Как известно, из 71 орфографического правила 50 содержат указание на ту или иную часть речи. Морфология и синтаксис взаимосвязаны и взаимообусловлены. Это взаимодействие можно показать в процессе анализа словосочетания, предложения.

Учителю важно представить систему частей речи в русском языке с опорой на грамматическое значение, типичные морфемные показатели части речи, основные грамматические категории, особенности функционирования части речи в предложении. Это целесообразно сделать при помощи наглядности — демонстрации схемы, таблицы.

1. Таблица «Части речи в русском языке»

| Части речи в русском языке  |            |              |                           | Междо-метие | Звукоподра-жательные слова |         |
|---|------------|--------------|---------------------------|-------------|----------------------------|---------|
| Самостоятельные   |            | Служебные    |                           |             |                            |         |
| Склоняемые  | Изменяемые | Неизменяемые |                           | Предлог     | Союз                       | Частица |
|   | Спрягаемые | Наречие      | Слова категории состояния |             |                            |         |
| Имя суще-ствительное<br>Имя прилагательное<br>Имя числительное<br>Местоимение | Глагол     |              |                           |             |                            |         |

2. Таблица «Склонение имён существительных»

| 1-е склонение   | 2-е склонение  | 3-е склонение   |
|---|--|---|
| Имена существительные женского рода и мужского рода с окончаниями <b>-а, -я.</b><br><i>Земля, слуга</i> | Имена существительные мужского рода с <b>нулевым</b> окончанием и среднего рода с окончаниями <b>-о, -е.</b><br><i>Кот, окно</i> | Имена существительные женского рода с <b>нулевым</b> окончанием.<br><i>Ночь</i> |

3. Таблица «Количественные и порядковые имена числительные»

| Разряд числительного | Вопрос                               | Значение                    | Морфологические признаки  | Пример                                     |
|----------------------|--------------------------------------|-----------------------------|---------------------------|--|
| Порядковые           | Какой?<br>Какая?<br>Какое?<br>Какие? | Порядок предметов при счёте | По падежам, родам, числам | <i>Пятый</i><br><i>Пятого</i>              |
| Количественные       | Сколько?                             | Количество предметов        | По падежам                | <i>Пять (И. п.)</i><br><i>Пяти (Р. п.)</i> |

4. Таблица «Личные местоимения»

| Падежи | Единственное число | Множественное число |
|--------|--------------------|---------------------|
| И. п.  | <i>я</i>           | <i>мы</i>           |
| Р. п.  | <i>меня</i>        | <i>вас</i>          |
| Д. п.  | <i>мне</i>         | <i>вам</i>          |
| В. п.  | <i>меня</i>        | <i>вас</i>          |
| Т. п.  | <i>мной (мною)</i> | <i>вами</i>         |
| П. п.  | <i>обо мне</i>     | <i>о вас</i>        |

5. Таблица «Изменение глаголов по времени»

| Неопределённая форма        | Настоящее время   | Прошедшее время  | Будущее время   |
|-----------------------------|---|--|---|
| что делать?<br>что сделать? | что делаю?<br>что делаешь?<br>что делает?<br>что делаем?<br>что делаете?<br>что делают? | что делал?<br>что делала?<br>что делали?<br>что делал?<br>что сделала?<br>что сделали? | что сделаю?<br>что сделаешь?<br>что сделает?<br>что сделаете?<br>что сделают?<br>что буду делать?<br>что будешь делать?<br>что будет делать?<br>что будете делать?<br>что будут делать? |
| Решить, подумать            | Решаю, думаю  | Решил, думал   | Решит, подумает   |

6. Таблица «Образование причастий настоящего и прошедшего времени»

| Причастия       |               |
|-----------------|---------------|
| Настоящее время |               |
| Прошедшее время |               |
| Действительные  | Страдательные |
| -ущ- (-ющ-)     | -ем- (-ом-)   |
| -ащ- (-ящ-)     | -им- (-ым-)   |
|                 | Страдательные |
|                 | -енн-         |
|                 | -нн-          |

В 10—11 классе сведения по морфологии являются основой для овладения морфологическими нормами современного русского литературного языка. Обучение морфологии нацелено на изучение особенностей формообразования и функционирования частей речи в словосочетании и предложении. Морфологические нормы русского языка зафиксированы в специальных книгах — грамматиках («Русской грамматике» 1980 года, «Краткой грамматике русского языка» и др.), представлены в учебниках.

В учебнике для 10—11 классов представлена система частей речи русского языка, описаны их грамматические особенности, предусмотрена работа по предупреждению типичных грамматических ошибок, связанных с их формообразованием и функционированием. Внимание уделяется и образованию предложно-падежных форм имён существительных и местоимений. Важно обратить внимание на различие употребления предлогов *в/на* при образовании форм предложного падежа (*в* — положение внутри другого предмета; *на* — на поверхности): *в шкафу* — *на шкафу*, *в рукаве* — *на рукаве*; на пары антонимичных предлогов *из* — *в*, *на* — *с*, соотнесение которых помогает правильно выбрать предлог в словосочетаниях: *в театре* — потому что *из театра* (не с театра!), но *на концерте*, потому что *с концерта* (не из концерта!).

Ведущие виды деятельности: чтение объясняющего текста учебника, анализ речевых образцов; комментирование примеров; выполнение заданий по образцу, участие в диалоге, создание устных и письменных монологов. Принцип наглядности находит свою реализацию при использовании таблиц, схем, планов, моделей, текстов. Все эти материалы содержатся в учебнике для 10—11 классов. Можно воспользоваться и дополнительными материалами.

Таблица предполагает зрительное предъявление материала, его группировку, систематизацию, даёт возможности для сравнения, раскрывает отношения противопоставленности. Например:

| И. п.   | П. п.                                 |
|---|---------------------------------------|
| мозоль (ж. р.)<br>тюль (м. р.)<br>шампунь (м. р.) | (о) мозоли<br>(о) тюле<br>(о) шампуне |

**Работа с моделями** даёт возможность обобщить представления учащихся о типичных словообразовательных элементах, характерных для каждой знаменательной части речи, что облегчает опознавание слова как части речи.

Например:

Как узнать причастия?



Ярким морфемным признаком причастий является наличие суффиксов: *-ущ-* (*-ющ-*), *-ащ-* (*-ящ-*), *-ем-* (*-ом-*), *-им-* (*-ым-*), *-вш-*, *-ш-*, *-енн-*, *-нн-*.

Играть + *-ющ-* = играющий.

Прочитать + *-нн-* = прочитанный.

Работа, связанная с выявлением грамматических ошибок, проводится систематически на уроках по овладению морфологическими нормами, поэтому целесообразно ввести это понятие. Грамматическая ошибка — это ошибка в структуре языковой единицы (слова, словосочетания или предложения), это нарушение грамматической нормы: словообразовательной, морфологической, синтаксической. *Подскользнуться* вместо *поскользнуться*, *благородность* вместо *благородство* — это ошибка в словообразовательной структуре слова; *едь* вместо *поезжай*, *более легче* — неправильно образована форма слова, т. е. нарушена морфологическая норма. Можно познакомить школьников с таблицей, где представлены типичные нарушения морфологических норм, например:

|   |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Ошибочное образование формы существительного      | Многие чуда техники, не хватает время |
| Ошибочное образование формы имени прилагательного | <b>Более интереснее, красивше</b>     |
| Ошибочное образование формы местоимения           | <b>Ихнего</b> дома, <b>ихи</b> дети   |
| Ошибочное образование формы глагола               | Они <b>ездиют</b> , <b>хочут</b>      |
| Ошибочное образование формы числительного         | <b>С пятистами</b> рублями            |

Следует учитывать объективные трудности освоения морфологии современного русского литературного языка в условиях близкородственного билингвизма и выбирать целесообразные методические пути обучения. В методике есть разные пути обучения грамматике, в учебнике реализован классический путь: объяснение на основе кратких лингвистических текстов — наблюдение за языковым явлением — анализ — выполнение заданий — контроль — самопроверка. Такой путь предполагает последовательное продвижение от языковых упражнений по образцу к самостоятельной языковой и речевой деятельности.

Если у школьников есть представление о системе частей речи, опыт анализа и употребления языковых единиц, учитель организует обобщение изу-

ченного, предлагает правило-инструкцию, проводит анализ, вовлекает обучающихся в учебно-познавательную речевую деятельность.

Основными видами заданий, используемых при овладении морфологическими нормами, являются следующие:

— морфологический анализ частей речи как метод повторения и обобщения изученного;

— анализ таблиц, схем, словообразовательных моделей, которые воспроизводят существенные стороны изучаемых правил, раскрывают грамматические закономерности, облегчают овладение морфологическими нормами;

— образование форм слова с использованием опор;

— распознавание определённой словоформы по заданным категориям (род, число, падеж) в контексте;

— чтение и анализ лингвистического текста;

— исправление грамматических ошибок в словосочетании, предложении, тексте;

— стилистический эксперимент, например, включение в текст форм определённой части речи и сравнение с исходным авторским текстом).

Следует обратить внимание на словари и справочники по грамматике, которые представлены на полях учебника. Практически все из них есть в открытом доступе в Интернете.

Важно, чтобы, приступая к изучению частей речи русского языка, школьники осознали, что существуют единые основания для деления всех слов на грамматические классы: 1) общее грамматическое значение; 2) морфологические признаки (постоянные и непостоянные); 3) синтаксическая роль. В русском языке существуют самостоятельные части речи и служебные, а в составе самостоятельных частей выделяют именные части речи (имена: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоимение), глагол, включая его особые формы — причастие и деепричастие, наречие и слова категории состояния. Для закрепления этих сведений предлагается задание 1.

**Задание 1.** Заполните пропуски в плане. Опираясь на этот план, расскажите о частях речи в русском языке. Приведите примеры слов каждой части речи.

### **Части речи в русском языке**

I. Самостоятельные части речи.

1. Именные (имена):

1) имя существительное;

2)

3)

4)

2. Глагол и его особые формы:
  - 1) спрягаемые формы глагола;
  - 2) причастие как особая форма глагола;
  - 3)
3. Наречие.
4. Слова категории состояния.

II. Служебные части речи.

1. Предлог.
- 2.
- 3.

III. Междометия и звукоподражательные слова.

Общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль каждой самостоятельной (знаменательной) части речи описаны на с. 73—75 учебника.

Приступая к организации работы по систематизации сведений об имени существительном, сообщим ученикам, что и для тех, кто владеет русским языком как родным, и для тех, для кого родной язык — украинский, имена существительные составляют большую часть словарного запаса. Имена существительные делятся на собственные и нарицательные, а нарицательные имена существительные, в свою очередь, могут быть конкретными, отвлечёнными, вещественными, собирательными. Закрепить эти сведения школьникам поможет задание 2.

**Задание 2.** Опираясь на приведённые сведения, расскажите о группах нарицательных имён существительных. Приведите свои примеры имён существительных каждой группы.

Нарицательные имена существительные:

*конкретные* (обозначают конкретные исчисляемые предметы): цветок, дверь, отметка, \_\_\_\_\_.

*отвлечённые* (обозначают абстрактные понятия): счастье, любовь, вдохновение, \_\_\_\_\_.

*вещественные* (обозначают различные вещества): воздух, масло, сливки, \_\_\_\_\_.

*собирательные* (обозначают несколько предметов как одно целое): профессура, молодёжь, \_\_\_\_\_.

**Задание 3.** Выделите в приведённых именах существительных суффиксы. С помощью каких суффиксов образуются отвлечённые имена существительные?

Берёзонька, кисонька, детство, царство, бегство, братство, сестрица, царица, львица, частица, вещьца, водица, строитель, учитель, водитель, мыслитель, ценитель, столик, винтик, болтик, братик, лучик, мячик, ножик, дворик, чижик, ивушка, дедушка, головушка, силушка, зимушка, ударение, мучение, свечение, прощение, хождение, вращение, хранение.

Задание 4 потренирует школьников в распознавании имён существительных и определении их синтаксической функции.

**Задание 4.** Выразительно прочитайте текст. Найдите все имена существительные, укажите их непостоянные морфологические признаки (число и падеж) и подчеркните как член предложения. Сделайте вывод: каким членом предложения может быть имя существительное?

### Отцветает черёмуха

По лопухам, по крапиве, по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки: отцветает черёмуха. Зато расцвела бузина и под нею внизу земляника. Некоторые бутоны ландышей тоже раскрылись, бурые листья осин стали нежно-зелёными. В болотах поднялась высоко осока, дала в тёмную бездну зелёную тень, по чёрной воде завертелись жучки-вертунки, полетели от одного зелёного острова осоки к другому голубые стрекозы.

*(М. Пришвин. Лесная капель)*

Задания 5, 6 потренируют школьников в правильном образовании форм имён существительных.

**Задание 5.** Образуйте формы имён существительных по образцу.

*Директор* — *директора*; адрес, берег, доктор, паспорт, сорт, трактор, листок, инспектор, катер, купол, сторож, профессор, слесарь, крем, инженер, офицер, шофёр, тренер.

*Банан* — *бананов*; апельсин, мандарин, место, дело, яблоко, солдат, абрикос, помидор, томат, рельс, баклажан, гектар, грамм, килограмм, окно, место, стекло, плечо, ботинок, чулок, носок.

*Платье* — *платьев*; блюдце, сиденье, раздумье, простыня, цапля, оладья, полотенце, абзац.

*Шампунь* — *шампуня*; тюль, туфля, тапка, кроссовка.

**Задание 6.** Выполните задания.

1) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПАСПОРТА жителей  
связка БАНАН  
фарфоровых БЛЮДЕЦ  
красивой ТУФЛИ  
опытные ДОКТОРА

Ответ: \_\_\_\_\_.

2) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

талантливые ИНЖЕНЕРЫ  
старой ТАПКИ  
бумажных ПОЛОТЕНЕЦ  
корзина ЯБЛОКОВ  
тяжёлых РАЗДУМИЙ

Ответ: \_\_\_\_\_.

3) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ведро ВИШЕН  
спелых ПОМИДОРОВ  
прозрачного ТЮЛЯ  
сполз с СИДЕНИЙ  
ПАСПОРТЫ владельцев

Ответ: \_\_\_\_\_.

4) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СОРТА растений  
начищенных БОТИНКОВ  
тонких ЧУЛОК  
оранжевых МАНДАРИНОВ  
много ДЕЛ

Ответ: \_\_\_\_\_.

5) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

спелых БАКЛАЖАНОВ

длинноногих ЦАПЕЛЬ

пять АБЗАЦЕЙ

упал с ПЛЕЧ

несколько МЕСТ

Ответ: \_\_\_\_\_.

Можно напомнить ученикам: имена существительные относятся к одному из трёх родов, но существуют и имена существительные общего рода: *задира, тихоня, соня*. В зависимости от того, обозначает имя существительное общего рода лицо мужского или женского пола, имя прилагательное согласуется с ним в женском или мужском роде: *смешной задира — маленькая задира; милый тихоня — удивительная тихоня; настоящий соня — невероятная соня*. Опираясь на эти сведения, подчеркнём, что для имён существительных категория рода является постоянной, в то время как имена прилагательные **изменяются** по родам, согласуясь с именами существительными: *новое окно (ср. р.), новая футболка (ж. р.), новый диван (м. р.)*. Трудными являются те случаи, когда нужно согласовать имена прилагательные с несклоняемыми именами существительными, род которых не всегда легко определить. Потренируем в этом учеников, предложив им выполнить задание 7.

**Задание 7.** Согласуйте имена прилагательные с именами существительными.

Вкусн.. какао, картофельн.. пюре, нов.. такси, больш.. шимпанзе, крепк.. кофе, строг.. жюри, маленьк.. пони.

Задание 1 упр. 142 можно заменить заданиями 8, 9.

**Задание 8.** Выделите в именах прилагательных суффиксы, с помощью которых они образованы. В скобках укажите производящее имя существительное. Какое имя прилагательное образовано бессуффиксным способом (при помощи нулевого суффикса)?

Птичий, деревянный, лисий, жемчужный, серебряный, яблоневый, старческий, дождевой, братский, туманный, золотой.

**Задание 9.** Продолжите каждый ряд слов, построенных по приведённым моделям, двумя-тремя примерами.

- ( )яной — водяной,
- ( )енький — слабенький,
- ( )ливый — приветливый,
- ( )истый — пушистый,
- ( )оватый — сероватый,

*Слова для справок:* шерсть, зелёный, волна, пот, серебро, травяной, малый, жёсть, задира, игра, хороший, простой.

**Задание 10.** 1. Вставьте пропущенные буквы. Распределите имена прилагательные по трём группам в зависимости от их разряда.

Поз..вч..рашный, горьк..ватый, междуг..родный, оч..роват..льный, к..ровий, пр..дорожный, нежно-роз..вый, отцов, с..лов..иный, с..рен..вый, нез..мысловатый, столовый, м..кроск..пический, пр..восходный, тётушк..н, прошл..годний, с..мп..тичный, мет..ллический, пастуш..й, муж..ственный, пр..гулочный, сороч..й, кож..ный, уд..лённый, дер..венский, успешный, хру..кий, сестр..н, недоверч..вый, учебный, шахм..тно-шаш..чный.

| Качественные | Относительные | Притяжательные |
|--------------|---------------|----------------|
|--------------|---------------|----------------|

**Подсказка!**

Качественных прилагательных — 12, относительных — 11, притяжательных — 8.

2. Найдите среди данных прилагательных синоним прилагательного *простой* и составьте с этим словом предложение. Предложение запишите.

Задание 2 упр. 142 тренирует школьников в различении лексико-грамматических значений качественных, относительных и притяжательных имён прилагательных. Грамматические особенности и особенности использования имён прилагательных разных разрядов поможет осмыслить работа с заданиями 11, 12.

**Задание 11.** Распределите имена прилагательные по двум столбикам. Каждое слово разберите по составу. Выполнив задание, сделайте выводы.

Медвежий, свежий; горячий, птичий; синий, павлиний.

|     |     |
|-----|-----|
| — □ | — △ |
|     |     |

**Задание 12.** 1. Докажите, что в приведённых словосочетаниях относительные и притяжательные прилагательные использованы в значении качественных. Проведите следующую работу: 1) замените это имя прилагательное синонимичным качественным именем прилагательным; 2) замените в словосочетании имя существительное так, чтобы имя прилагательное приобрело прямое значение.

**Образец:** *Золотое время — 1) счастливое время, 2) золотое кольцо.*

Золотые руки, суровые нитки, мёртвая тишина, волчий аппетит, железная воля, медвежья походка, мягкое наказание, мягкий свет.

*Слова для справок:* неяркий, сильный, абсолютный, умелый, крепкий, нестрогий, неуклюжая, прочный, большой.

2. Сравните прилагательные двух групп (приведённые в задании и записанные вами) и объясните, какие прилагательные используются в роли эпитетов, а какие в роли эпитетов использоваться не могут.

Простые формы сравнительной степени имён прилагательных не изменяются и, следовательно, в этих формах окончания отсутствуют, но есть формообразующие суффиксы. Имена прилагательные в краткой форме изменяются только по числам, а в единственном числе — по родам. Подчеркнём, что рассматриваемые формы используются в предложениях в функции сказуемого.

**Задание 13.** 1. Выразительно прочитайте поэтические строки. Найдите имена прилагательные в краткой форме и форме сравнительной степени, укажите их морфемный состав и подчеркните как члены предложения.

1) Чиста небесная лазурь, теплей и ярче солнце стало, пора м..телей злых и бурь опять надолго м..новала. (А. Плещеев) 2) Чаше капли д..ждевые, вихрем пыль летит с полей, и ра..каты громовые всё с..рдитей и см..лей. (Ф. Тютчев) 3) Пушисты ли сосен в..ршины, кр..сив ли узор на дубах? (Н. Некрасов) 4) Тени вечера сгущаются, воздух влажен и душист, и росую умывается на деревьях каждый лист. (С. Дрожжин)

**Задание 14.** Восстановите пословицы, заменив имена прилагательные в начальной форме простой формой сравнительной степени или краткой формой этих прилагательных. Объясните, как вы понимаете смысл восстановленных пословиц.

1) Правда (светлый) солнца. 2) (Близкий) локоток, да не укусишь. 3) В словах (ретивый), а в делах (ленивый). 4) Время (дорогой) золота. 5) Ешь калачи, пока (горячий). 6) (Жадный), как волк, а (трусливый), как



заяц. 7) (Маленький) золотник, да (дорогой). 8) Когда я ем, я (глухой) и (немой). 9) У страха глаза (великий). 10) Верный друг (хороший) сотни слуг.

Общее грамматическое значение имён числительных: число, количество (сколько? — количественные имена числительные) и порядок предметов при счёте (который? — порядковые имена числительные) — школьникам известно. На примере слов этой части речи ещё раз продемонстрируем ученикам, что деление на части речи осуществляется как на основании общего грамматического значения, вопроса, так и на основании морфологических признаков и синтаксической роли. Если порядковые имена числительные отличаются от имён прилагательных только общим грамматическим значением, то количественные (целые, дробные и собирательные) имена числительные не имеют категории рода (кроме числительных *один, два, оба, полтора*) и числа (кроме числительных *один, тысяча, миллион, миллиард* и т. п.). В предложениях количественные имена числительные выполняют функцию любого члена предложения в составе цельных словосочетаний.

Упр. 145 учебника можно заменить заданием 15.

**Задание 15.** На каком основании слова из упр. 145 распределены по пяти столбикам? Приведите доказательства. Озаглавьте столбики таблицы.

|              |           |              |           |           |
|--------------|-----------|--------------|-----------|-----------|
| Один         | Тройка    | Одинаковый   | Дважды    | Несколько |
| Первый       | Дюжина    | Столетний    | По двое   | Сколько   |
| Двое         | Восьмёрка | Одинокий     | Трижды    |           |
| Семеро       | Пятёрка   | Двойной      | Вчетвером |           |
| Шестой       | Пяток     | Двоякий      | Четырежды |           |
| Пятый        | Пятерня   | Тройной      |           |           |
| Восемьсот    | Трёшница  | Шестизначный |           |           |
| Восьмеро     | Четверть  | Сотенный     |           |           |
| Шесть        | Восьмерик |              |           |           |
| Десятый      | Семёрка   |              |           |           |
| Оба          | Восьмушка |              |           |           |
| Миллион      | Десяток   |              |           |           |
| Двоими       | Сотня     |              |           |           |
| Четверых     | Единица   |              |           |           |
| Три четверти | Сотня     |              |           |           |
| Одна         |           |              |           |           |

Задание 16 потренирует школьников в распознавании имён числительных в тексте и определении их синтаксической функции; задание 17 — в образовании падежных форм количественных и порядковых числительных; задание 18 — в образовании собирательных числительных от основ количественных целых числительных.

**Задание 16. 1.** Выразительно прочитайте текст. Сколько абзацев он включает? Объясните, почему третий, пятый и шестой абзацы текста состоят из одного предложения.

Давным-давно наши предки называли воскресенье по-другому — неделя. Потому что в этот день ничего не делали, отдыхали.

Понедельник — это первый день недели. А называется он так потому, что следует после недели, которая уже закончилась, и после воскресенья, называвшегося раньше неделей.

Вторник — это второй день недели.

Среда — средний день недели, поэтому так и называется. Он делил неделю на две равные части: три дня до среды (воскресенье, понедельник, вторник) и три дня — после (четверг, пятница, суббота).

Четверг — четвёртый день.

Пятница — пятый день.

Суббота — шестой день, им заканчивается рабочая неделя. Теперь уже никто не помнит, что когда-то шестой день недели славяне называли «преднедельник», потому что он предшествовал неделе, то есть воскресенью.

(И. Панкеев)

2. Перечислите дни недели в прямом и обратном порядке. Какой день недели славяне называли *преднедельником*? Как вы думаете, почему в русском языке это название не сохранилось?

3. Имена числительные какого разряда использованы в тексте? Подчеркните их как члены предложения.

**Задание 17.** Замените числа количественными (целыми или собирательными) или порядковыми именами числительными. Выразительно прочитайте получившиеся пословицы. Объясните, как вы их понимаете.

1) За (1) \_\_\_\_\_ битого (2) \_\_\_\_\_ небитых дают. 2) (2) \_\_\_\_\_ смертям не бывать, а (1) \_\_\_\_\_ не миновать. 3) (2) \_\_\_\_\_ пашут, а (7) \_\_\_\_\_ руками машут. 4) (7) \_\_\_\_\_

(1) \_\_\_\_\_ не ждут. 5) (5) \_\_\_\_\_ колесо в телеге лишнее. 6) У (7) \_\_\_\_\_ няnek дитя без глазу. 7) (1) \_\_\_\_\_ рукой узелка не завяжешь.

**Подсказка!** В пословицах 3 и 4 использованы количественные собирательные числительные, а в пословице 5 — порядковое.

**Задание 18.** От целых количественных имён числительных образуйте собирательные. Объясните, почему не образуется собирательное числительное от количественного числительного *один*.

Два → \_\_\_\_\_, три → \_\_\_\_\_, четыре → \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, пять → \_\_\_\_\_, шесть → \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, семь → \_\_\_\_\_, восемь → \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, девять → \_\_\_\_\_, десять → \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

Особую сложность не только для тех, кто изучает русский язык как неродной, но и для русскоязычных школьников, представляет склонение сложных и составных количественных имён числительных, поэтому этой работе необходимо уделить достаточно внимания. Напомним ученикам, что при склонении сложных числительных склоняются обе их части (тремястами, пятьюдесятью), а у числительных сто, девяносто, сорок только две падежные формы: начальная и форма для косвенных падежей (кроме винительного): *сто девяносто учеников, ста девяноста учеников, ста девяноста ученикам, сто девяносто учеников, ста девяноста учениками, о ста девяноста учениках*.

**Задание 19.** Просклоняйте составные количественные числительные в составе словосочетаний.

**Образец:** *четыреста пятьдесят семь открыток, четырёхсот пятидесяти семи открыток, четырёхстам пятидесяти семи открыткам, четырьмястами пятьюдесятью семью открытками, о четырёхстах пятидесяти семи открытках; сто сорок ручек, ста сорока ручек, ста сорока ручкам, сто сорок ручек, ста сорока ручками, о ста сорока ручках*.

Тысяча пятьсот семьдесят восемь квартир, девятьсот семьдесят четыре участника, семьсот сорок девять тортов, триста девяносто три книги, сто пятьдесят девять тетрадей.

Отдельно желательно организовать работу с дробным числительным *полтора (полторы)* и *полтора́ста*, которые имеют две падежные формы: *полтора (полторы)* и *полтора́*, *полтора́ста* и *полтора́раста*: *полтора́ стака́на*, *полторы́ ложкИ*, *полтора́ста страниц*; *полтора́ стака́нов*, *полтора́ ложка́*, *полтора́раста страниц*; *полтора́ стака́нам*, *полтора́ ложка́ми*, *полтора́раста страницам*; *полтора́ стака́на*, *полторы́ ложкИ*, *полтора́ста страниц*; *полтора́ стака́нами*, *полтора́ ложка́м*, *полтора́раста страницами*; *о полтора́ стака́нах*, *о полтора́ ложка́х*, *о полтора́раста страница́х* (задание 20) — и собирательными числительными *оба* (используется в составе словосочетаний с именами существительными мужского и среднего рода: *обоими берега́ми*, *обоими окна́ми* и *обе* (используется в составе словосочетаний с именами существительными женского рода: *обеими рука́ми*) (задание 21).

**Задание 20.** Раскройте скобки, правильно согласуя имена числительные *полтора* и *полторы* с именами существительными.

**Образец.** Разница результатов победителя в соревнованиях по прыжкам и прыгуна, занявшего второе место, составила всего около *полтора са́нтиметров*.

1) Студенты распорядились отведёнными на подготовку к экзамену (полтора дня) по-своему. 2) К (полтора часа), проведённым в ожидании родителей, прибавился ещё один час, отведённый на совместную подготовку праздничного стола. 3) Чтобы приготовить травяной настой, нужно прежде всего подержать сбор трав в кипячёной воде около (полторы минуты). 4) Туристы остались довольны (полторы недели), проведёнными в этом богатом народными промыслами городке. 5) Всего около (полторы секунды) понадобилось Александру, чтобы принять единственно правильное решение. 6) Девочка правильно распорядилась (полтора́ста рублей), которые подарила ей бабушка. 7) Каждый из (полтора́ста участников) забега прошёл предварительную регистрацию для участия в соревнованиях.

**Задание 21.** 1. Объясните, от чего зависит выбор собирательного имени числительного *оба* или *обе*. Вставьте пропущенные буквы и прочитайте словосочетания.

Нести в об..их руках, разрастись по об..им сторонам аллеи, обнять об..их приятелей, вручить представителям об..их команд, встретиться с об..ими братьями, упереться об..ими ногами, отлично видеть об..ими глазами, позвонить об..им сыновьям, любить об..их дочерей.

2. Запишите данные словосочетания в форме творительного падежа.

Обе руки, оба глаза, обе тетради, оба дерева, обе ученицы, оба преподавателя.

При обозначении составными именами числительными четырёхзначных или семизначных чисел, первая цифра в которых 1, числительное *одна* и *один* в их состав не включается (*тысяча четыреста три, миллион семьсот тысяч девяносто*).

**Задание 22.** Составьте и запишите словосочетания с именами числительными, обозначенными числами 1458, 1 329 217, 1 567 974.

Формирование умения склонять составные порядковые числительные начнём с сообщения, что при склонении таких числительных изменяется только последняя часть: в две тысячи двадцать **первом** году, три тысячи тридцать **пятой** звездой. Предложим ученикам выполнить задания 23, 24.

**Задание 23.** Замените числа порядковыми числительными. Сначала прочитайте, а затем запишите предложения в тетрадь.

1) В (1242) году состоялась битва на Чудском озере. 2) В (1380) году состоялась Куликовская битва. 3) (9) мая (1945) года закончилась Великая Отечественная война.

**Задание 24.** Просклоняйте словосочетание *две тысячи двадцать второй год*.

**Задание 25.** Выполните задания.

1) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СОРОКА названиями

ТРЕМЯСТАМИ участниками

ПОЛТОРА днями

в ДВЕ тысячи двадцатом году

ОБЕИМИ руками

Ответ: \_\_\_\_\_.

2) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

о СТА реках

ВОСЕМЬЮСТАМИ страницами

ПОЛУТОРАСТА ученикам  
в ТЫСЯЧЕ пятнадцатом году  
за ОБОИМИ столами

Ответ: \_\_\_\_\_.

3) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в ДЕВЯНОСТА городах  
ВОСЕМЬЮСТАМИ словами  
о ПОЛУТОРА порциях  
в ТЫСЯЧА семнадцатом году  
СЕМИСТАМИ тридцатью пятью рублями

Ответ: \_\_\_\_\_.

Общим грамматическим значением местоимений является не обозначение предмета, лица, явления, а **указание** на предмет, лицо, явление (ты, он; то, это и др.); не обозначение признака предмета, а **указание** на этот признак (такой, тот, всякий и др.); не обозначение количества предметов или порядок предметов при счёте, а **указание** на это количество или порядок при счёте (столько, который и др.). Таким образом, местоимение в предложениях может занимать место имени: имени существительного (На столе лежит книга. **Она** притягивает взгляд.), имени прилагательного (На цветок опустилась красивая бабочка. **Этой** бабочкой было приятно любоваться.), имени числительного (Триста дней продолжалось это путешествие. **Столько** дней честно несли свою службу ездовые собаки.).

Задания 26, 27 поможет обучающимся систематизировать сведения о разрядах местоимений и составить представление о падежных формах личных местоимений, что поможет сформировать умение их распознавать в текстах, а задание 28 потренирует в использовании падежных форм личного местоимения *я* в речи.

**Задание 26.** 1. Рассмотрите таблицу разрядов местоимений. Какие из этих слов являются местоимениями-существительными, местоимениями-прилагательными и местоимениями-числительными? Опираясь на материалы таблицы, расскажите о разрядах местоимений в русском языке.

2. Составьте и запишите словосочетания глагол + местоимение-существительное, имя существительное + местоимение-прилагательное, имя существительное + местоимение-числительное.

**Образец:** *смотреть на меня, этот праздник, который час.*

| Разряды местоимений | Примеры  |
|---------------------|--|
| Личные              | Я, ты, он, она, оно; мы, вы, они   |
| Возвратное          | Себя   |
| Притяжательные      | Мой, твой, её, его; наш, ваш, их   |
| Вопросительные      | Кто? Что? Какой? Чей? Каков? Сколько? Который?   |
| Относительные       | Кто, что, какой, чей, каков, сколько, который  |
| Неопределённые      | Кое-кто, кое-что, кое-какой, кое-чей; кто-то, что-то, какой-то, чей-то, сколько-то; кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо, сколько-либо |
| Отрицательные       | Некого, нечего; никто, ничто, никакой, ничей   |
| Указательные        | Тот, этот, такой, таков, столько   |
| Определительные     | Весь, всякий, сам, самый, всякий, каждый, любой, иной, другой  |

**Задание 27.** 1. Заполните таблицу личными местоимениями.

| Лицо     | Единственное число | Множественное число |
|----------|--------------------|---------------------|
| 1-е лицо |                    |                     |
| 2-е лицо |                    |                     |
| 3-е лицо |                    |                     |

2. Письменно просклоняйте каждое личное местоимение.

**Образец:** *я, меня, мне, меня, мной, обо мне.*

**Задание 28.** Составьте и запишите шесть предложений или связный текст о себе (о своих любимых занятиях, о том, что вы особенно хорошо умеете делать, о круге своего общения и т. п.). Используйте разные падежные формы местоимения *я*. Подчеркните эти формы как члены предложения.

Следует отметить принципиальные различия: личные местоимения указывают на лицо и отвечают на вопросы *кто? что?* и падежные формы этих вопросов и изменяются по падежам и числам; притяжательные местоиме-

ния указывают на принадлежность и отвечают на вопросы чей? чьи? и падежные формы этих вопросов и изменяются по родам, числам, падежам. Заострим внимание учеников на различии форм родительного падежа единственного и множественного числа личных местоимений *он, она, оно, они* — *его, её, их*, указывающих на предмет, лицо, явление, и притяжательных местоимений *его, её, их*, указывающих на принадлежность лицу, предмету, явлению. Осознать эти различия поможет работа с частью 2 задания 29. Подчеркнём, что притяжательное местоимение *их* представляет собой застывшую форму родительного падежа местоимения *они*. Образование форм *ихний* (неправильно!) и *ихий* (неправильно!) является грамматической ошибкой. Притяжательное местоимение *свой* может указывать на принадлежность любому лицу.

**Задание 29.** Заполните таблицу притяжательными местоимениями, указывающими на принадлежность 1-му, 2-му, 3-му лицу. Какое притяжательное местоимение может указывать на принадлежность любому лицу?

| Личные местоимения | Притяжательные местоимения |
|--------------------|----------------------------|
| Я                  |                            |
| Ты                 |                            |
| Он                 |                            |
| Оно                |                            |
| Она                |                            |
| Мы                 |                            |
| Вы                 |                            |
| Они                |                            |

2. Местоимения каких разрядов используются в следующих предложениях? Свой ответ обоснуйте. Подчеркните местоимения как члены предложения.

- 1) Алексей обнял братишку, затем отстранился и внимательно осмотрел его одежду. — Алексей внимательно посмотрел на брата и крепко его обнял.
- 2) Увидев появившуюся на сцене актрису, зрители сразу вспомнили, что видели её в роли главной героини нового фильма. — Зрители аплодировали молодой актрисе: её игра никого не могла оставить равнодушным.



Следует обратить внимание учеников на совпадение в звучании и написании вопросительных и относительных местоимений и на различие их функций, что отражается во внутренней форме соответствующих терминов: использование для составления вопросительных предложений (вопросительные местоимения) и для установления отношений между частями сложноподчинённых предложений: **Что** *получилось?* — *Посмотрите, что* *получилось*. Предложим ребятам выполнить задание 30.

**Задание 30.** 1. Используя вопросительные местоимения, составьте и запишите вопросительные предложения.

**Образец:** *Который час?*

2. Используя относительные местоимения, составьте и запишите два-три сложноподчинённых предложения.

**Образец:** *Миша спросил, который час.*

Школьники должны уяснить, что отрицательные и неопределённые местоимения образуются от вопросительных, и подчеркнём, что для образования отрицательных местоимений, которые указывают на отсутствие лица, предмета, явления, признака, используется ударная приставка *не-* — для образования двух местоимений, которые не имеют формы именительного падежа: *некого*, *ничего*, и безударная приставка *ни-* — для образования остальных отрицательных местоимений. Отрицательные местоимения без предлогов с *не-* и *ни-* пишутся слитно: *никто́*, *не́кого*, при использовании предлога возникает раздельное написание: *ни с кём*, *не с кем*. Для образования неопределённых местоимений, указывающих на неопределённое лицо, предмет, явление, количество, признак, используются приставка *кое-* и суффиксы *-то*, *-либо*, *-нибудь*, которые пишутся через дефис.

**Задание 31.** 1. Образуйте от вопросительных местоимений неопределённые местоимения, используя приставочный и суффиксальный способы словообразования. Выделите словообразовательные морфемы.

**Образец:** кое-кто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь.

Что → \_\_\_\_\_ ;  
какой → \_\_\_\_\_ ;  
чей → \_\_\_\_\_ ;  
сколько → \_\_\_\_\_ .

2. Составьте и запишите пять предложений или текст из пяти предложений с неопределёнными местоимениями.

**Задание 32.** 1. Образуйте от вопросительных местоимений отрицательные. Выделите словообразовательные морфемы.

**Образец:** *кто* → *никто́*, *не́кого*.

Кто → \_\_\_\_\_; что → \_\_\_\_\_;  
какой → \_\_\_\_\_; чей → \_\_\_\_\_.

2. Просклоняйте отрицательные местоимения *никто*, *ничто*, *некого*, *ничего*. Расставьте в образованных падежных формах ударение и объясните, как определять написание приставки в отрицательных местоимениях.

И. *Никто́*, *ничто́*.

Р. \_\_\_\_\_

Д. \_\_\_\_\_

В. \_\_\_\_\_

Т. \_\_\_\_\_

П. \_\_\_\_\_

И. —

Р. *Не́кого*, *не́чего*.

Д. \_\_\_\_\_

В. \_\_\_\_\_

Т. \_\_\_\_\_

П. \_\_\_\_\_

3. Запишите отрицательные местоимения *никто*, *ничто*, *некого*, *ничего* с предлогами *у*, *к*, *на*, *с*, *за*, *о*. Объясните выбор написания образованных вами предложно-падежных форм.

**Образец:** *никто* — *ни у кого*, *ни к кому*, *ни на кого*, *ни с кого*, *ни за кого*, *ни о ком*.

Задание 33 потренирует в распознавании относительных и указательных местоимений и определении их синтаксической функции как соотносительных, или указательных, слов (указательные местоимения) и союзных слов, обеспечивающих грамматическую связь придаточной части сложно-подчинённого предложения с главной (относительные местоимения).

**Задание 33.** 1. Выразительно прочитайте и запишите пословицы. Подчеркните использованные в пословицах относительные и указательные местоимения, укажите их разряд и подчеркните их как члены предложения.

1) Что с возу упало, то пропало. 2) Что написано пером, того не вырубишь топором. 3) Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним. 4) Кто правдой живёт, тот добра наживёт.

2. Объясните, как вы понимаете смысл четвёртой пословицы. Выразите своё отношение к этой народной мудрости.

Для всех школьников вне зависимости от того, какой язык для них является родным, представляет трудность правильная постановка ударения в па-

дежных формах относительного местоимения *сколько* и указательного местоимения *столько*: для падежных форм и первого, и второго местоимения — на первый слог.

**Задание 34.** Просклоняйте устно и письменно следующие сочетания. Расставьте ударение в падежных формах местоимений (на первый слог).

И. п. *Сколько дней, столько ночей.*

Р. п. \_\_\_\_\_

Д. п. \_\_\_\_\_

В. п. \_\_\_\_\_

Т. п. \_\_\_\_\_

П. п. \_\_\_\_\_

Задание 35 потренирует обучающихся в распознавании определительных местоимений и определении их роли в предложении, а задание 36 — в распознавании местоимений разных разрядов.

**Задание 35.** 1. Прочитайте пословицы. Какие определительные местоимения в них использованы? Подчеркните их как члены предложения.

1) Терпенье и труд всё перетрут. 2) Всякому овощу своё время. 3) Жизнь всему научит. 4) Была бы охота — заладится любая работа. 5) У каждого времени свои обычаи. 6) Не рой другому яму — сам в неё попадёшь. 7) Не ищи правды в других, если в тебе её нет. 8) Всякий кулик своё болото хвалит.

2. Какое притяжательное местоимение используется в некоторых из пословиц? Объясните, какова цель его использования.

**Задание 36.** 1. Прочитайте фразеологизмы и устно объясните их значения. Укажите разряд каждого местоимения, использованного во фразеологических оборотах, и падежную форму, в которой оно использовано.

Выйти из себя, смотреть во все глаза, сами с усами, быть не в своей тарелке, ни в коем случае, сам по себе, на всякий случай, само собой, на все руки мастер, любой ценой, сам себе голова, на каждом шагу, всякая всячина.

2. Выберите 2—3 фразеологизма и придумайте с ними предложения. Предложения запишите.

Задание 37 потренирует учеников в выявлении грамматических ошибок в образовании форм имён прилагательных и местоимений.

**Задание 37.** Выполните задания.

1) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ собака  
КРАСИВШЕ всех  
КРАТЧАЙШИЙ путь  
подошёл к НЕМУ  
протянул ЕЙ

Ответ: \_\_\_\_\_.

2) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛУЧШИЕ пожелания  
более ГЛУБОКАЯ река  
ИХНИЙ подарок  
СТОЛЬКИМИ подарками  
подо МНОЙ

Ответ: \_\_\_\_\_.

3) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в КОТОРОМ часу  
СКОЛЬКИМИ вещами  
ГЛУБОЧАЙШАЯ впадина  
благодаря ЕМУ  
ИХИЙ знакомый

Ответ: \_\_\_\_\_.

В учебнике содержатся основные сведения о глаголе как части речи, необходимые школьникам для формирования осознанного подхода к формообразованию и использованию соответствующих глагольных форм в речевой практике. Упр. 138, 139, 147, 150, 151, 152 учебника тренируют учеников в распознавании глагольных форм. Проведение морфологического анализа по плану, который представлен в учебнике в разделе «Энциклопедия советов», поможет организовать работу по повторению и обобщению сведений о глаголе.

Целесообразно использовать обобщающие таблицы:

| Неопределённая форма                          | Настоящее время   | Прошедшее время  | Будущее время  |
|---|---|--|--|
| <i>что делать?<br/>что сделать?</i>           | <i>что делаю?<br/>что делаешь?<br/>что делает?<br/>что делаем?<br/>что делаете?<br/>что делают?</i> | <i>что делал?<br/>что делала?<br/>что делало?<br/>что делали?<br/>что сделал?<br/>что сделала?<br/>что сделало?<br/>что сделали?</i> | <i>что сделаю?<br/>что сделаешь?<br/>что сделает?<br/>что сделаем?<br/>что сделаете?<br/>что сделают?<br/>что буду делать?<br/>что будешь делать?<br/>что будет делать?<br/>что будем делать?<br/>что будете делать?<br/>что будут делать?</i> |
| <i>Решить (сов. вид), решать (несов. вид)</i> | <i>Решаю (несов. вид)</i>   | <i>Решил (сов. вид), решал (несов. вид)</i>  | <i>Буду решать (несов. вид), решу (сов. вид)</i>   |

На овладение морфологическими нормами, регулирующими образование глагольных форм, нацеливают упр. 168, 169, 172, 174, 175. Особое внимание следует обратить на рубрику «Культура речи» (см. с. 84–85 учебника), где представлены нормы современного русского литературного языка, даны конкретные примеры формообразования глагола.

Лингвисты обращают особое внимание на формообразование глагола и указывают, что русский глагол — самая сложная часть речи, потому что этот грамматический класс слов имеет самое большое количество форм в современном русском языке. Кроме того, глагол — центр предложения, поэтому понимание специфики глагола во многом определяет уровень культуры говорящего.

В связи с этим важно познакомить школьников с трудными случаями образования форм глагола: примерами образования формы 1-го лица глагола при помощи описательных выражений (*победить — одержу победу*), формы будущего времени несовершенного вида (*убедить — буду убеждать*).

Предлагаемые дополнительные задания ориентированы на анализ примеров, вызывающих трудности в речевой практике. Внимание школьников следует обратить на то, что при постановке глаголов в неопределённую форму (инфинитив) важно учитывать вид глагола. Умение, отрабатываемое в задании 38, будет особенно востребовано при определении спряжения глагола с целью выбора личного окончания. Задания 39 и 40 потренируют школьников в образовании личных форм глагола, задания 41 и 42 — в осмыслении категории вида и образовании видовых пар.

**Задание 38.** 1. Запишите приведённые глаголы в неопределённой форме.

**Образец:** *запою (что сделаю?) — (что сделать?) запеть.*

Запеваю, узнает, узнаёт, прилетит, прилетает.

2. Сравните пары глаголов. Объясните, в чём их различие.

Запою — запеваю, узнает — узнаёт, прилетит — прилетает.

**Задание 39.** Запишите глаголы в формах 1-го лица и 3-го лица единственного и множественного числа.

**Образец:** *глядеть — гляжу, глядит, глядят.*

Хотеть, течь, печь.

**Задание 40.** Запишите предложения, ставя глаголы в форму 2-го лица единственного числа. Не забывайте о правильном написании гласных в окончаниях глаголов I и II спряжения!

1) Куда ты (смотреть)? 2) Если (успеть), (мочь) выполнить ещё одно задание. 3) Почему ты (плакать)? 4) Своими песнями ты (будить) меня по утрам. 5) (Быть) есть булку? 6) Я знаю, что ты всегда (держат) слово. 7) Ты (шутить) или (говорить) правду?

**Задание 41.** Прочитайте предложения. Объясните, как вид глагола влияет на их смысл.

1) Завтра я буду читать эту книгу. — Завтра я прочитаю (или дочитаю) эту книгу. 2) Напишите письмо другу. — Пишите письмо другу!

**Задание 42.** Образуйте разными способами видовые пары глаголов: при помощи приставки, суффикса, ударения. Работайте по образцу.

1) *Делать — сделать*, писать — \_\_\_\_\_, штрафовать — \_\_\_\_\_;

2) *отказать — отказывать*, выполнить — \_\_\_\_\_, встретить — \_\_\_\_\_, догнать — \_\_\_\_\_;

3) *нарезать — нарезать*, отрезать — \_\_\_\_\_.

Видовую пару глаголов могут составлять и глаголы с разными корнями: *взять — брать, уложить — укладывать.*

**Задание 43.** 1. Продолжите предложения. Глаголы какого наклонения вы использовали? 2. В каком наклонении употреблены глаголы в начале каждого предложения? Объясните, какое значение они приобретают в предложениях такой конструкции.

1) Приди я на полчаса раньше, ... . 2) Останься он дома, ... . 3) Начни она заниматься чуть раньше, ... . 4) Не опоздай мы на поезд, ... . 5) Не начни она этот разговор, ... .

*Слова для справок:* мы успели бы на концерт, мы не поссорились бы, мы успели бы накрыть на стол, выполнил бы задание полностью, хорошо подготовилась бы к экзамену.

**Задание 44.** Прочитайте предложения и определите наклонение выделенных глаголов. В каких примерах форма одного наклонения используется в значении другого? Перепишите эти предложения, вставляя пропущенные буквы.

1) Если *бы* она *была* старше, отец *взял бы* её с собой. (В. Осева) — «*Взял бы* топорок да починил лестницу», — обратился к нему Мешков. (К. Федин) 2) Свет мой, зеркальце! *Скажи* да всю правду *доложи*... (А. Пушкин) — И я неосторожно возьми да и *скажи* Пете: «Рассказы — ерунда, а повесть — вещь!» (Т. Набатникова)

В учебнике содержатся основные сведения о причастии и деепричастии как особых формах глагола. Объясним школьникам, что причастие обозначает признак предмета по действию, то есть такой признак, который создаётся действием: *прикасающийся — тот, который прикасается; воспринимаемый — тот, который воспринимают*. Причастие образуется от глагола при помощи характерных суффиксов: *-ущ-* (*-ющ-*), *-ащ-* (*-ящ-*), *-ом-* (*-ем*), *-им;* *-вш-*, *-ш-*, *-енн-*, *-нн-* и сочетает в себе морфологические признаки глагола (зачленение, время, вид, переходность, возвратность) и имени прилагательного (род, число, падеж). Деепричастие обозначает добавочное действие, характеризующее основное, обозначенное глаголом: *смотрит улыбаясь (смотрит и улыбается, смотрит с улыбкой)*. Деепричастие образуется от глагола при помощи характерных суффиксов: *-а-* (*-я-*), *-в-*, *-вши*, *-ши-* и сочетает в себе морфологические признаки глагола (зачленение, вид, возвратность, переходность) и наречия (неизменяемость).

Следует сообщить учащимся краткие сведения о четырёх группах причастий: действительное причастие настоящего времени, действительное причастие прошедшего времени, страдательное причастие настоящего времени и страдательное причастие прошедшего времени.

Важно напомнить школьникам, что причастия настоящего времени образуются только от глаголов несовершенного вида. Страдательные причастия образуются только от переходных глаголов — способных сочетаться с именами существительными в винительном падеже без предлога.

Можно при обобщении сведений использовать таблицу.

| Причастия       |               |                 |               |
|-----------------|---------------|-----------------|---------------|
| Настоящее время |               | Прошедшее время |               |
| Действительные  | Страдательные | Действительные  | Страдательные |
| -ущ- (-ющ-)     | -ем- (-ом-)   | -вш-            | -енн-         |
| -ащ- (-ящ-)     | -им- (-ым-)   | -ш-             | -нн-          |

Необходимо сформировать у школьников навык распознавания и различения причастий и деепричастий. Это важно для овладения как грамматическими (морфологическими), так и орфографическими и пунктуационными нормами. Можно воспользоваться алгоритмом:

1. На какие вопросы отвечает зависимое слово в словосочетании?
2. Что обозначает?
3. Какие признаки глагола имеет?
4. К слову какой части речи относится в словосочетании (предложении)?
5. Не изменяется или изменяется? Как изменяется?
6. При помощи каких суффиксов образуется?

Выполнение упражнений 154—157, 161 учебника позволит учащимся отработать навык опознавания причастий и деепричастий, правильного образования этих форм от глаголов, проанализировать особенности употребления причастия и деепричастия в речи.

Дополнительные задания фокусируют внимание обучающихся на трудностях употребления причастий и деепричастий в русской речи.

**Задание 45.** Прочитайте текст. Объясните своими словами, о чём идёт речь.

В современной речи мы нередко сталкиваемся с неправильным образованием причастных форм. «Все, *купающие* три банки кофе в нашем магазине, четвёртую получают бесплатно» — подобные объявления встречаются не так уж и редко. Конечно, можно просто посмеяться над ними.

Нужно помнить, что в современном русском языке образование действительных причастий от глаголов совершенного вида ненормативно. Приведённое выше объявление должно принять следующий вид: «Все, *купившие* три банки кофе в нашем магазине, четвёртую получают бесплатно!» Причастие прошедшего времени обозначает признак по действию, которое было совершено до момента речи.

(В. Черняк)



**Задание 46.** Образуйте от приведённых причастий возвратные и запишите их, выделяя суффикс *-ся*. Сравните значения причастий, устно составьте с ними словосочетания.

Умывающий — ..., развеселивший — ..., строящий — ..., защищающий — ... .

**Задание 47.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание окончаний причастий. В скобках укажите вопрос, по которому вы определяете написание окончаний.

**Образец:** *от реки (какой?) бурлящей.*

В проснувш...мся лесу; на трепещущ...х листьях; от тающ...го снега; пропадающ...х голосов; у рокочущ...го моря; за потемневш...м горизонтом; на рисуем...м плакате; скользящ...м шагом; в царивш...й тишине; на прогнувш...мся мосту; на раскачивающ...юся берёзу; за улыбавш...мся малышом; о льющ...мся дожде; в голубеющ...м просторе; из передаваем...го сообщения; от спеющ...х ягод.

**Задание 48.** От приведённых глаголов образуйте все возможные причастия.

**Образец:** *читать — читающий, читавший, читаемый, читанный, читан.*

Соливать, лечить, идти, гнать, лететь, летать, призвать, сыпать, блистать, петь.

**Задание 49.** Проанализируйте пары слов и определите разницу в их значениях. Какую закономерность вы заметили?

Рисующий (карандашом) — рисуемый (в воображении).

Изображающий (лес) — изображаемый (лес).

Произносящий (речь) — произносимая (речь).

Ремонтирующий (кран) — ремонтируемый (кран).

Подписывающий (договор) — подписываемый (договор).

**Задание 50.** Найдите ошибки в употреблении причастий и отредактируйте предложения.

1) Осины, колеблющие ветром, тихо шелестели. 2) Выступивший экономист по телевидению рассказал о финансовой реформе. 3) Доставили табулаты, делавшиеся столярами.

**Задание 51.** Установите соответствие между колонками. Запишите предложения, устранив ошибки в употреблении причастий.

| Примеры с ошибками в употреблении причастий   | Вид ошибки   |
|---|--|
| 1) Некоторые виды спорта, в прошлом пользующиеся популярностью, в настоящее время не популярны.                                       | А) нанизывание причастных оборотов   |
| 2) Водители, управляющие грузовиками, идущими в ночные рейсы, выполняемыми автоколонной, должны быстрее проходить медицинский осмотр. | Б) употребление причастий настоящего времени вместо причастия прошедшего времени |
| 3) Имеющие недостатки в обучении требуют дополнительных занятий.  | В) ошибка в образовании падежной формы причастия                                 |
| 4) Ансамбль выступит на празднике, посвящённом Дню защиты детей.  | Г) ошибка в образовании причастия  |
| 5) Кроссовки порваты.   | Д) неправильный порядок слов в предложении                                       |

**Задание 52.** Исправьте ошибки в образовании деепричастий. Запишите правильно образованные деепричастия.

1) Заметь меня, малыш остановился. 2) Спя, щенок смешно дёргал лапкой. 3) Пиша сочинение, стремитесь к раскрытию темы.

**Задание 53.** Замените выделенные слова подходящим по смыслу фразеологическим оборотом, в составе которого есть деепричастие.

1) Туристы работали споро, дружно, и вскоре на поляне появился палаточный городок. 2) Летом в деревне у бабушки мы с сестрой жили без забот и без хлопот. 3) На перемене ребята очень быстро бегали по коридорам. 4) Мы безрассудно бросились выполнять проект, который был ещё не подготовлен. 5) «Куда вы собрались так поздно?» — удивилась хозяйка. 6) С неохотой, без особого желания брат попросил прощения. 7) Во время уборки класса никто не сидел без дела.

*Слова для справок:* засучив рукава, припеваючи, сломя голову, очертя голову, на ночь глядя, скрепя сердце, сложа руки.

Основной особенностью наречия как части речи является его неизменяемость. Но наречия на *-о (-е)*, образованные от качественных имён прилагательных, могут иметь формы степеней сравнения. Важно отличать наречия,

которые обозначают признак действия, другого признака и иногда предмета и в предложении выполняют функцию обстоятельства, и слова категории состояния, которые часто совпадают с наречием в звучании и написании, но обозначают физическое и душевное состояние человека, состояние природы и являются сказуемым безличных предложений. Например: *Я подготовился (как?) хорошо (наречие). — Мне хорошо (слово категории состояния).*

Выполнение упр. 158—160 учебника позволит учащимся потренироваться в образовании наречий, а также отработать орфографические навыки. Упр. 161 даёт материал для анализа особенностей употребления наречия в речи.

Следует обратить внимание на типичные ошибки при образовании степеней сравнения наречий, напомнить обучающимся, что следует использовать только одно грамматическое средство для образования степени сравнения наречий: либо суффикс, либо слова *более, менее*.

Целесообразно использовать наглядность, например таблицу:

| Сравнительная степень сравнения  |   | Превосходная степень сравнения   |  |
|--|---|--|--|
| Простая форма  | Составная форма                                   | Простая форма  | Составная форма  |
| Основа прилагательного<br>+<br>-ее<br>-ей<br>-е<br>-ше<br>Тоньше, слабее | <i>более</i> +<br>прилагательное<br>Более сильный | Основа прилагательного<br>+<br>-ейш-<br>-айш-<br>Сильнейший,<br>величайший | Простая форма сравнительной степени<br>+ <i>всех</i><br>Сильнее всех |

При образовании степени наречий часто наблюдается чередование в корне: *узко — хуже, поздно — позже*.

Формы сравнительной степени некоторых образуются от слов с другим корнем: *хорошо — лучше, плохо — хуже*.

Дополнительные задания расширяют корпус заданий учебника, позволяют совершенствовать навыки обучающихся, связанные с правильным употреблением наречия.

**Задание 54.** 1. Прочитайте текст. Соответствует ли заглавие содержанию текста? Объясните свой ответ.

### Орден Нахимова

На счету советских моряков совершавших ежедневные подвиги было много боевых заслуг в борьбе с фашистами. Шёл 1944 год. Решено было со-

здать ордена отмеч..ющ..е подвиги моряков. Одним из них стал орден Нахимова.

Он представляет собой пятиконечную рубиновую звезду окантованную металлом с лучами переходящими в лапы якорей. В середине звезды на золотом круге покрытом голубой эмалью помещено изображение адмирала Нахимова. Вдоль верхнего края круга сделана надпись: «Адмирал Нахимов». Под изображением Нахимова расположены две лавровые ветви. Между концами рубиновой звезды изображены звенья якорной цепи, из-под которых выступают пучки расходящиеся лучей.

*(Из книги «Ордена Великой Отечественной войны»)*

2. Выполните морфологический разбор причастий: 1) употреблённых в полной форме; 2) употреблённых в краткой форме. Укажите, по каким грамматическим признакам различаются эти причастия.

3. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания и раскрывая скобки.

4. Подготовьте небольшое сообщение об адмирале Нахимове.

**Задание 55.** Прочитайте текст. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это наречие.

(1) В древнерусском государстве в период раздробленности развивались диалекты и наречия, понятные для отдельного удела, это приводило к разобщённости не только территориальной, но и культурной. (2) <...> необходим был письменный язык, понятный для всех, он нужен был торговле, дипломатии, церкви, и таким языком стал старославянский.

(3) История его возникновения и формирования на Руси связана с византийской политикой русских князей и с деятельностью братьев-монахов Кирилла и Мефодия, которые создали славянскую азбуку.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**Задание 56.** 1. Образуйте формы простой сравнительной степени наречий.

**Образец:** жарко — жарче.

Горячо, жёстко, дружно, мрачно, крепко, резко, скромно, строго, ярко.

2. Прочитайте предложения, ставя наречия в скобках в форму составной превосходной степени.

1) Нам живётся (хорошо), потому что с нами — смех. (С. Михалков)  
2) (Плохо) я знаю географию и геометрию. (В. Железников)  
3) Способности к магии проявляются у всех по-разному, но (часто) неожиданно. (Д. Емец)

4) Над ним все стали смеяться, и он сам над собой смеялся (громко). (В. Железников) 5) Он вырос из земли и появлялся именно в то самое время, когда его (мало) ожидали. (Д. Мамин-Сибиряк)

*Слова для справок:* меньше всего, громче всех, чаще всего, хуже всего, лучше всех.

**Задание 57.** 1. Проанализируйте предложения и определите, в каких из них допущены ошибки при образовании степени сравнения наречия.

1) Оля пела всё увереннее и звонче. 2) Я почувствовал, что идти стало более тяжелее. 3) Наиболее ярче освещены были окна второго этажа. 4) В его глазах ещё жарче разгорелся злой огонь. 5) Звёзды сияли всё сильнее и ярче. 6) Голос её звучал строже. 7) Она стала относиться ко мне более добрее. 8) Вася вздохнул ещё горше и печальней. 9) Ближе всех к окну сидел Сергей. 10) Нет ничего более проще!

2. Отредактируйте предложения и запишите их.

**Задание 58.** Исправьте ошибки в употреблении форм степеней сравнения наречий и прилагательных.

1) Наш дом построен более раньше, чем соседний. 2) С помощью современных инструментов можно более лучше организовать работу строителей. 3) Люблю чай послаже. 4) Есенин — самый талантливейший поэт России. 5) Надо подметать пол чистее.

**Задание 59.** 1. Прочитайте предложения. В каком предложении пары использовано наречие, а в каком — слово категории состояния? Своё мнение обоснуйте. 2. Спишите предложения и подчеркните в каждом из них главные и второстепенные члены.

1) Мальчуган посмотрел вокруг и весело присвистнул. — На празднике всем детям было весело. 2) На улице тепло. — Докладчик тепло поприветствовал аудиторию.

Цель изучения темы «Служебные части речи: предлог, союз, частица» связана с овладением нормами употребления служебных частей речи. Для этого необходимо опознавать предлоги, союзы, частицы, знать их морфологические признаки.

Выполнение упр. 162, 163 учебника позволит учащимся отработать навык опознавания служебных частей речи, проанализировать особенности их употребления.

Целесообразно использовать обобщающие таблицы и схемы (см. с. 101—102).

Дополнительные задания расширяют корпус заданий учебника, позволяют совершенствовать навыки обучающихся, связанные с правильным употреблением служебных частей речи.

**Задание 60.** Прочитайте текст. Расскажите, в чём особенности использования предлогов в современном русском языке. Запишите выделенные фрагменты текста.

В просторечии довольно часто встречаются недопустимые с точки зрения литературной нормы словосочетания *прийти со школы, звонить с института, вернуться с магазина*. Общее правило, регулирующее выбор предлога в подобных случаях, заключается в следующем.

Две пары предлогов: *в — из* и *на — с* — не могут пересекаться. Если мы говорим «пошла в магазин», то при образовании антонимичного словосочетания должен быть использован предлог этой же пары, поэтому верно «пришла из магазина». Точно так же, поскольку мы не говорим «отправился на университет», «пошёл на школу», постольку правильными антонимичными словосочетаниями являются «вернулся из университета», «пришёл из школы». По тем же причинам мы возвращаемся, выходим, приходим, звоним, приезжаем, прибегаем, сбегаем не «с», а «из»: *из кафе, из ресторана, из бара, из клуба, из парикмахерской, из булочной, из универмага, из класса, из аудитории, из мастерской, из цеха, из трамвая, из автобуса, из машины, из метро, из троллейбуса* и т. д.

С другой стороны, мы отправляемся, уходим, приходим, переходим «на»: *на почту, на завод, на фабрику, на комбинат, на шахту, на турнир, на соревнования, на факультет, на следующий курс, на отделение* и т. п., и потому в антонимичных словосочетаниях — «с»: *с завода, с фабрики, с комбината, с шахты, с турнира, с соревнований, с факультета, с курса, с отделения* и т. п.

При названиях видов транспорта (автобус, автомобиль, поезд, самолёт, катер и т. п.), когда речь идёт о них как о средствах передвижения (а не о нахождении внутри них), используется предлог «на»: *добираться до работы на автобусе, поехать за город на машине, лететь на самолёте* и т. п.

С существительными, которые представляют собой административно-географические наименования, обычно употребляются предлоги *в — из*: *в городе, в районе, в области, в поселке, в селе, в деревне, в Сибири, в Карелии; в город, в деревню, в Карелию, в Сибирь; из города, из района, из Сибири* и т. п. В то же время некоторые административно-географические названия традиционно употребляются с предлогами *на — с*: *на Украине, на Волыни; свежие вести с Украины*.

(В. Черняк)

**Задание 61.** Просмотрите текст. Как его можно озаглавить? Прочитайте текст, вставляя предлоги на место пропуска.

Предлоги *из* и *с* (*со*) обозначают направление движения откуда-либо (*выйти из дома, привезти из города, прийти с работы, приехать с вокзала*). Противоположное значение — «направление куда-либо» — выражают предлоги *в* (*во*) и *на* (*войти в дом, привезти в город, пойти на работу, поехать на вокзал*).

Каждый из них образует строго определённую пару: *в* — *из*, *на* — *с* (*в Тамбов — из Тамбова, в университет — из университета, на завод — с завода, на фабрику — с фабрики*). Поэтому словосочетаниям *уехал в Москву, пошёл в школу* соответствуют: *приехал ... Москвы, пришёл ... школы*. Выбор в подобных сочетаниях предлогов *с* и *на* считается неправильным. Любопытно, что предлоги *в* и *на* — давние конкуренты. В XVIII веке говорили: *живу в Москве, в Кубани* и *живу на Москве, на Кубани; идём в рынок, в поле* и *идём на рынок, на поле*. Две формы: *в заводе* и *на заводе, в улице* и *на улице, в деревне* и *на деревне* — употреблялись и в XIX веке. (Вспомните Ваньку Жукова из рассказа А. П. Чехова, который на конверте написал короткий адрес: «На деревню дедушке»). Кстати, некоторые старые формы до сих пор сохранились в устойчивых выражениях: *первый парень на деревне, первый на селе работник*. Сейчас в редких случаях допускаются оба варианта: *работать в огороде — работать на огороде, пойти в кухню — пойти на кухню, в спортивных играх — на Олимпийских играх, слёзы в глазах — слёзы на глазах*.

Выбор предлога обычно диктуется конкретным существительным, с которым он употребляется. При названиях городов, областей, краёв, республик, государств чаще применяется предлог *в*: ... *Челябинске, ... Нижнем Новгороде, ... Сибири, ... Закавказье, ... Казахстане, ... Швеции*. Реже встречается предлог *на*: ... *Дальнем Востоке, ... Кубани, ... Тамбовщине, ... Кубе*.

(Н. Черникова)

**Задание 62.** Ответьте на вопросы, используя данные в скобках слова.

Где вы живёте? (Россия, Донецк, Луганск, город, деревня, улица, переулок, корпус, этаж, квартира.)

Где вы будете учиться? (Школа, техникум, училище, город, вуз, институт, университет, курсы, гимназия.)

Где вы будете работать? (Завод, порт, сельское хозяйство, институт, стройка, телевидение, сфера обслуживания.)

Где вы предпочитаете отдыхать во время отпуска? (Море, дача, санаторий, юг, Крым, Кавказ, север.)

Где вы проводите своё свободное время? (Дом, музей, кинотеатр, концерт, выставка, театр, стадион.)

**Задание 63.** Запишите предложения, ставя предлоги на место пропуска.

1) Магазин «Продукты» находится \_\_\_ (центр города). 2) \_\_\_ нашего (дом) построили универсам. 3) \_\_\_ (море) поднималось солнце. 4) \_\_\_ (угол) выехала белая машина. 5) \_\_\_ (мост) текла неглубокая речка. 6) \_\_\_ (крыша) дома вылетела птица.

*Слова для справок:* вблизи, около, под, над, у, в, над, за, в, из-за, из-под.

**Задание 64.** Соотнесите значение частицы *да* и примеров её употребления.

| Роль частицы <i>да</i> в предложении   | Примеры   |
|--|---|
| Служит ответом на вопрос   | Да здравствует русский язык!                      |
| Сама может быть вопросом   | Да, были люди в наше время!<br>(М. Ю. Лермонтов). |
| Ставится в начале предложения при перемене темы, при воспоминании или размышлении о чём-нибудь | Да неужели ты говоришь правду?                    |
| Может выражать уточнение, переспрос  | — Все здесь?<br>— Да.                             |
| Может выражать недоверие, возражение   | — Саша!<br>— Да?<br>— Ты есть будешь?             |
| Может начинать восклицание   | — Ты ведь приедешь? Да?                           |

**Задание 65.** Прочитайте текст. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот предлог.

(1) В отличие от фауны взаимодействие людей в процессе их жизнедеятельности состоит в использовании языка, который, будучи важнейшим средством человеческого общения, выступает также как орудие познания, как инструмент мышления. (2) <...> этому коммуникация между людьми



является важнейшим механизмом становления человека как социальной личности, средством влияния общества на личность.

(О. Гойхман)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**Задание 66.** Прочитайте текст. Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

(1) В России лён испокон веков был одной из самых любимых культур.  
(2) В отношении климата он неприхотлив и нуждается только в длинном световом дне, само же льняное волокно обладает важнейшими для человека достоинствами: ткань из него существенно прочнее хлопчатобумажной; лён гигроскопичен — прекрасно впитывая влагу, он быстро высыхает, поэтому полотенца из него удобны в употреблении, а льняное постельное белье и льняная одежда весьма полезны для здоровья; из льна можно изготавливать любые ткани — от брезента, парусины и материала для пожарных рукавов до тончайшего батиста и кружев — вологодских и брюссельских.  
(3) <...> сама технология получения и переработки льняного волокна очень сложна и дорогостояща, поэтому ткани из него относят сегодня к элитным.

(В. Живетин)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**Задание 67.** В каком предложении допущена ошибка в употреблении двойного союза? Объясните, в чём состоит эта ошибка, и запишите предложение правильно.

1) Объединение заповедников в рамках одной международной сети способствует обмену **не только** результатами исследований, **но и** методами управления и опытом решения проблем.

2) Информатика — это техническая наука, систематизирующая **не только** приёмы создания, хранения, обработки и передачи информации средствами вычислительной техники, **а также** принципы функционирования этих средств и методы управления.

3) Для выявления особенностей климата, **как** типичных, **так и** редко наблюдаемых, необходимы многолетние метеорологические наблюдения.

## МОРФОЛОГИЯ. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ПРАКТИКУМ

Задания практикума ориентированы на овладение морфологическими нормами современного русского литературного языка и предполагают следующие виды деятельности: чтение примеров вслух, задания по аналогии, запоминание верных форм, опознавание одной или нескольких неправильно образованных форм среди верных; исправление грамматических оши-

бок, связанных с нарушением морфологических норм; частичный морфологический анализ слова на основе модели. Базовые грамматические навыки, которыми в совершенстве должны владеть школьники на данном этапе обучения, — это навыки правильного образования и корректного употребления в речи предложно-падежных форм именных частей речи и форм глаголов. Это ключевые для полноценного общения грамматические навыки.

**Задание 1.** От названий городов образуйте нарицательные существительные со значением «житель (жительница, жители) данного города». Запишите возможные варианты. Какие суффиксы в русском языке помогают образовать имена существительные? Сделайте вывод.

|                 |          |                                  |     |
|-----------------|----------|----------------------------------|-----|
| <b>Образец:</b> | Москва → | москвич<br>москвичка<br>москвичи |     |
| Курск →         | ...      | Петербург →                      | ... |
| Брянск →        | ...      | Смоленск →                       | ... |
| Омск →          | ...      | Новгород →                       | ... |
| Донецк →        | ...      | Луганск →                        | ... |
| Псков →         | ...      | Симферополь →                    | ... |
| Ярославль →     | ...      | Тверь →                          | ... |
| Грозный →       | ...      |                                  | ... |

*Слова для справки:* курянин, курянка, куряне; брянец, брянчанин, брянка, брянчанка, брянцы, брянчане; омич, омичка, омичи; дончанин, дончанка, дончане; псковичане, псковичанин, псковичанка, псковичи, пскович, псковичка, псковитяне, псковитянин, псковитянка; ярославцы, ярославец, ярославка; грозненцы, грозненец, грозненка; петербуржец, петербурженка, петербуржцы; смолянин, смолянка, смоляне; новгородец, новгородка, новгородцы; луганчанин, луганчанка, луганчане; симферополец, симферопольчанка, симферопольцы.

**Задание 2.** Раскройте скобки, поставив выделенное прилагательное и существительное (или только существительное) в нужную форму.

1. Мой друг с детства живёт в (пригородный; посёлок Внуково). 2. Брат приехал из (Ялта). 3. После путешествия я всё время думаю о (столица; Москва). 4. Река протекала сразу за околицей села (Васильково). 5. В то лето Маяковский проживал в (подмосковный; Пушкино). 6. Недалеко от (Ростов-на-Дону), на берегу Таганрогского залива мы поставили палатку.

**Задание 3.** Раскройте скобки, поставив выделенный глагол в нужную форму.

1. Художественный фильм «Тарас Бульба», снятый Владимиром Бортко в 2008 году, (возродить) интерес к творчеству Николая Васильевича Гоголя.
2. Роман Михаила Афанасьевича Булгакова «Мастер и Маргарита» всегда (быть) культовой книгой.
3. Программа «Вести» (рассказывать) об этом событии ещё на прошлой неделе.

**Задание 4.** Ответьте на вопросы и запишите свои ответы.

1. Кого сегодня не было на уроке? (ученик из нашего класса)
2. Чего нет у этого школьника? (словарь, учебник, тетрадь и ручка)
3. Чьи картины висят на стене? (художник Серов)
4. Где находится музей? (недалеко от, площадь; около, театр; напротив, фонтан)
5. Почему ученик не пришёл на занятия? (из-за, болезнь)
6. Когда родился твой брат? (четвёртый, март, тысяча девятьсот девяносто восьмой год)

**Задание 5.** Перепишите предложения и микротексты, раскрывая скобки. Вставьте нужные предлоги.

- 1) Вчера мы были в гостях (моя хорошая подруга). Её дом находится в центре (наш небольшой город).
- 2) Вот мои друзья Мария и Андрей. Они приехали в Москву (Владивосток).
- 3) Перед (урок) школьники повторяли грамматику.
- 4) Я всегда делаю зарядку (утро).
- 5) Мама смотрела на сына (любовь).
- 6) Это первый космонавт Юрий Гагарин. Вся страна гордится (он).
- 7) Я отдыхал (старшие сёстры) в Крыму.
- 8) Мы гордимся (русские учёные).
- 9) Преподаватель рассказывает (А. С. Пушкин).
- 10) Товарищ ждёт меня (остановка автобуса).
- 11) Мы начали изучать русский язык (2022 год, сентябрь).
- 12) Мой друг любит играть (музыкальные инструменты).

**Задание 6.** Измените словосочетания по образцу.

**Образец.** Новые школьники — много новых школьников/мало новых школьников/несколько новых школьников/немного новых школьников. Сколько новых школьников?

Государственные экзамены, жёлтые листья, верные друзья, чистые окна, добрые люди.

**Задание 7.** Запишите предложения, употребив местоимения в нужной форме.

Сколько (вы) лет? (Я) нравятся компьютерные игры. Я разрешила (она) взять эту книгу. (Ты) очень идёт это платье. Мы отправили (они) приглашение по электронной почте. Дайте (я), пожалуйста, этот журнал. (Вы) нравится этот город? Мы купили (она) красивую открытку. Он объяснил (мы) это правило. Он хочет помочь (я, ты, он, она, мы, вы, они).

**Задание 8.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на окончания выделенных слов.

1) Пётр Ильич Чайковский и Сергей Сергеевич Рахманинов были **великими русскими композиторами**. 2) Учёные интересуются **экологическими проблемами**, которые человечество должно решить. 3) Мы всегда любимся **русскими пейзажами**. 4) Я хочу посоветоваться со **старшими товарищами**.

**Задание 9.** Выполните задания.

1) Прочитайте вслух и запомните верно образованные формы слов.

в СТА городах  
военные ИНЖЕНЕРЫ  
спеть более ГРОМКО  
широких СИДЕНИЙ  
ДОСТИГ успеха

2) Прочитайте вслух и запомните верно образованные формы слов.

НАДЕЛ шапку  
горячих ОЛАДИЙ  
нет свободных МЕСТ  
РЕДАКТОРЫ программы  
новых ПЛАТЬЕВ

3) Прочитайте вслух и запомните верно образованные формы слов.

ЛЯГТЕ на спину  
упал с ПЛЕЧ  
около ПОЛУТОРА часов  
ИХ заказа  
ПОЛОЩЕТ бельё

**Задание 10.** Выполните задания.

1) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы глагола. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЕХАЙ вперёд  
ПРОМОК под дождём  
ИСКОМОЕ число  
ОТСРОЧИВАТЬ встречу  
ПРОВЕДШИЙ время

Ответ: \_\_\_\_\_ .

2) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы наречия. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ прямо  
написать более ЛУЧШЕ  
ПОПРОБУЕМ пирог  
СОТРЁШЬ записи  
цветок ПОНИК

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы причастия. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

УВЛЕЧЁННЫЕ лекторы  
высказаться более КРАТКО  
ВЫТЕРЕВШИЙ стол  
неожиданно ПОСКОЛЬЗНУЛАСЬ  
не ЕЗДИТЕ далеко

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы деепричастия. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛАЗАВ по деревьям  
ПОЕЗЖАЙ медленнее  
быстро ВЫЗДОРОВЕЛ  
высказаться более КРАТКО  
КЛАСТЬ на стол

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы глагола. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

БЕЖИ быстрее  
запеть ЗВОНЧЕ  
фонарь ПОГАС  
СЫПЛЕТ муку  
в ПОЛУТОРАСТА метрах

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы глагола. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

КОЛЕБАЕТСЯ пламя  
ЖАЖДУТ победы  
ПОЧИСТИ костюм  
РЫШЕТ по степи  
ПОЕЗЖАЙТЕ на метро

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**Задание 11. Стилистический эксперимент:** вставьте в текст глаголы движения, сравните с авторским текстом.

Мы идём с лесником по мелколесью. Кое-где попадаются маленькие круглые оконца-колодцы. «Родник», — говорит лесник и зачерпывает ладонью прозрачную воду.

Из-под камня \_\_\_\_\_ родник. Он превращается в ручеёк, который весело \_\_\_\_\_ на восток. Ручей брызжет, звенит, журчит и потом стремительно \_\_\_\_\_ вниз. По склону горы \_\_\_\_\_ дальше. Несколько таких ручейков \_\_\_\_\_ в один большой ручей, и он спокойно \_\_\_\_\_ по равнине. А вот он с шумом \_\_\_\_\_ в пропасть.

(К. Паустовский)

*Слова для справок:* течёт, течь, бежит, бежать, скатывается, скатываться, льётся, литься, сливаются, сливаться, низвергается, низвергаться.

**Задание 12.** Определите, к какой части речи относятся слова, соответствующие этим моделям. Свой ответ обоснуйте. Составьте два слова по каждой из этих моделей.

—ENN— **БХ**

—T— **ОГО**

**Задание 13.** Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением вида глагола.

Однажды дети решали пойти на прогулку в лес. Долго собирались и наконец отправлялись. Пошли они, пошли; как вдруг замечали, что заблудились. Сначала они пугались, но потом успокаивались. И правда, успокоившись, дети повеселели и быстро находили дорогу домой.

*(Т. Угроватова)*

**Задание 14.** Найдите в предложениях ошибки в образовании формы слова. Исправьте ошибки. Запишите предложения, образуя формы слов в соответствии с морфологическими нормами современного русского литературного языка.

1) На мой взгляд, у него выдающие способности. 2) Положь мелок на стол. 3) Смотрите не объедитесь! 4) Вытери со стола пыль. 5) Вымойте волосы шампунью. 6) А другого брелка нет? 7) Закройте окно тюлью. 8) Мы уже привыкнули с такой погоде. 9) Вы здесь ножницей не видели? 10) В тексте несколько абзацей. 11) Этот костюм на тебе более лучше сидит. 12) Ляжь на это место! 13) Несколько пар старых носок да чулков выбросила. 14) Ну, вспомните, посмотрите, поискайте!

**Задание 15.** Выразительно прочитайте текст вслух, чётко проговаривая суффиксы и окончания выделенных слов.

Сад разнообразно одевался. Огромный старый клён, **возвышавшийся** над всей южной частью сада, видный отовсюду, стал ещё больше и виднее, — оделся свежей, густой зеленью. Выше и виднее стала и главная аллея, на которую Митя постоянно смотрел из своих окон: вершины её старых лип, тоже **покрывшиеся**, хотя ещё прозрачно, узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светло-зелёной грядюю.

*(И. Бунин. Митина любовь)*

**Задание 16.** Спишите словосочетания. Согласуйте имена прилагательные и причастия с определяемыми словами. Выделите окончания.

Прекрасн.. цветущ.. сад; бескрайн.. зеленеющ.. поле; зелен.. распускающ..ся почки; тонк.. белеющ.. берёзы; ярк.. сверкающ.. солнце; опавш.. осенн.. листва.

**Задание 17.** Прочитайте предложения. Исправьте нарушения в образовании форм слов и запишите предложения, используя соответствующие

морфологическим нормам современного русского литературного языка формы.

1) Второй фильм показался Алексею наиболее смешной. 2) Моё сочинение оказалось наилучшей из всех. 3) Отношение к товарищам должно быть более добрее. 4) Дом на центральной улице красивше дома у парка. 5) Надо вести себя скромнейше и простее. 6) Илья из нас самый честнейший. 7) Первее всего нужно доделать ту работу, которую мы начали.

**Задание 18.** Выразительно прочитайте поэтические строки. Какие причастия в них использованы?

1) Они поминают минувшие дни  
И битвы, где вместе рубились они...  
(А. Пушкин.  
*Песнь о вещем Олеге*)

2) На третье в ночь. Проснувшись рано,  
В окно увидела Татьяна  
Поутру побелевший двор,  
Куртины, кровли и забор...  
(А. Пушкин.  
*Евгений Онегин*)

**Задание 19.** Рассмотрите таблицу и расскажите об образовании предложно-падежных форм в русском языке при помощи предлогов *о* и *по*.

| О + П. п.      | По + Д. п.      | По + П. п.                 |
|----------------|-----------------|----------------------------|
| Скучать о доме | Скучать по дому |                            |
|                | Скучать по тебе |                            |
|                | Скучаю по нему  | Снег выпал только в январе |
|                |                 | Скучаю по нас              |
|                |                 | Скучаю по вас              |



**Задание 20.** Рассмотрите таблицу и расскажите об особенностях употребления в речи глаголов *различать* и *отличать*, имён существительных *различия* и *отличие*.

|   |  |
|---|--|
| <b>Различать ЧТО и ЧТО</b>              | <b>Отличать ЧТО от ЧЕГО</b>              |
| <i>Различать общее и индивидуальное</i> | <i>Отличать индивидуальное от общего</i> |
| <b>Различия между ЧЕМ и ЧЕМ</b>         | <b>Отличие ЧЕГО от ЧЕГО</b>              |
| <i>Различия между старым и новым</i>    | <i>Отличие нового от старого</i>         |

# ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ

**Урок 1. Звуки и буквы. Алфавит. Гласные звуки и обозначающие их буквы (с учётом графики русского и украинского языков: *и* — *i*, *ы* — *и*, *е* — *є*, *э* — *е*, *ё* — *ьо*, *й*о).**

**Буква *ъ*, разделительная роль букв *ь* и *ъ*.**

**Звуковое значение букв *е*, *ё*, *ю*, *я* после *ь* и *ъ*, после мягкого согласного и в начале слова, после гласных.**

**Теоретический материал**

АЛФАВИТ — это буквы, расположенные в определённой последовательности. В русском алфавите 33 буквы: 10 букв обозначают гласные звуки, 21 буква — согласные и две буквы — *ь* (мягкий знак) и *ъ* (твёрдый знак) — звуков не обозначают.

Русский алфавит.

|               |         |                  |
|---------------|---------|------------------|
| А [а]         | К [ка]  | Х [ха]           |
| Б [бэ]        | Л [эль] | Ц [цэ]           |
| В [вэ]        | М [эм]  | Ч [че]           |
| Г [гэ]        | Н [эн]  | Ш [ша]           |
| Д [дэ]        | О [о]   | Щ [ша]           |
| Е [е]         | П [пэ]  | Ъ [твёрдый знак] |
| Ё [ё]         | Р [эр]  | Ы [ы]            |
| Ж [жэ]        | С [эс]  | Ь [мягкий знак]  |
| З [зэ]        | Т [тэ]  | Э [э]            |
| И [и]         | У [у]   | Ю [ю]            |
| Й [и краткое] | Ф [эф]  | Я [я]            |

1. Большинство букв русского алфавита графически совпадают с украинскими и обозначают одинаковые звуки.

2. Обозначают один звук, но графически различаются буквы:

рус. *е* — укр. *є* (*единственный* — *єдиний*), рус. *и* — укр. *і* (*милый* — *мідь*).

3. Различные звуки обозначаются графически одинаковыми буквами: украинская буква *и* обозначает звук [ы] — укр. *сир*, *дим*, русская буква *и* обозначает звук [и] — рус. *синий*, *вихрь*.

4. В русском алфавите есть буквы, которых нет в украинском, — *ё*, *ы*, *э*, *ъ*, и нет букв *ї*, *ґ*, *і*, характерных для украинского алфавита.

5. Буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука в следующих позициях:

в начале слова: *яма* — [й'ама]; *юг* — [й'ук];

после *Б* и *Ь*: *льёт* — [л'й'от], *съест* — [сй'эст'];

после гласных: *поют* — [пай'ут]; *даёт* — [дай'от].

В остальных случаях буквы *е, ё, ю, я* обозначают гласные звуки и мягкость предшествующего согласного: *земля, дети, тёплый*.

### Задания

1. Назовите по памяти буквы русского алфавита.

2. Назовите сначала буквы русского алфавита, обозначающие гласные звуки, затем согласные. Назовите буквы, которые звуков, не обозначают.

3. Определите, какие буквы в алфавите находятся между указанными ниже. Запишите эти буквы.

1) Б...Ж    2) К...П    3) Х...Щ    4) Ы...Я

4. Запишите в алфавитном порядке имена ваших близких родственников.

5. Переведите слова на русский язык и запишите в алфавитном порядке: *веселка, вечеря, вигук, година, дієслово, доба, зошит, людина, підручник, помилка, прийменник, прислівник, ранок, смуга, сніданок, хмара, чарівник, човен, якість*.

6. Сравните расположение букв на русской и украинской клавиатуре. На каких клавишах буквы не совпадают? Почему?

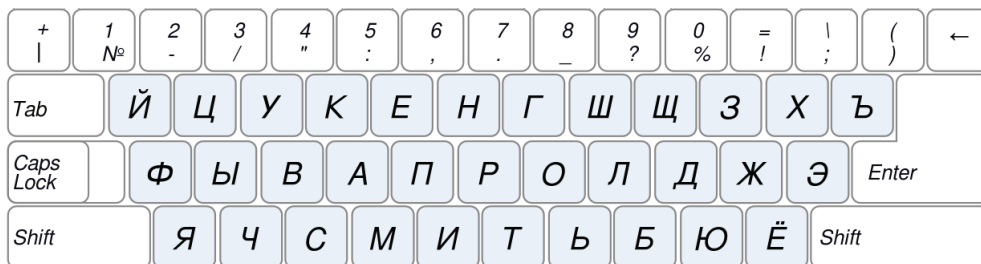


Рис. 1. Русская клавиатура

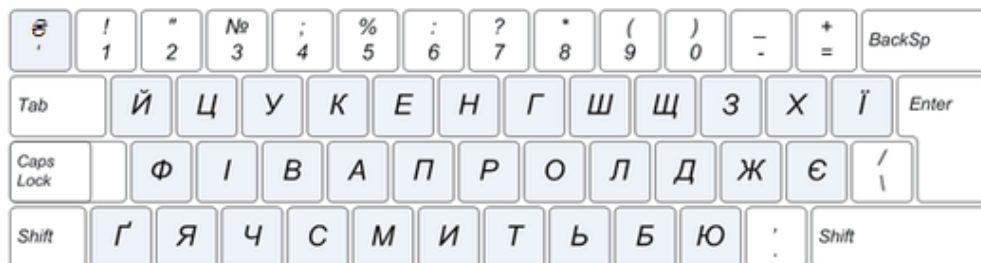


Рис. 2. Украинская клавиатура

7. Выпишите буквы русского алфавита в следующем порядке: а) буквы, которые совпадают графически и по звучанию с украинскими; б) буквы, которые совпадают с украинскими графически, но имеют различное звучание; в) буквы, которых нет в украинском алфавите.

8. Прочитайте текст. Выпишите слова с буквами, которых нет в украинском алфавите. Подчеркните эти буквы и назовите их.

Типы лингвистических словарей разнообразны и многочисленны. Это толковые словари, словари синонимов, антонимов, словари иностранных слов, этимологические словари, орфоэпические, орфографические, диалектные словари, словари языка писателей и многие другие.

9. Распределите слова по двум группам: 1) слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука; 2) слова, в которых буквы *е, ё, ю, я* обозначают мягкость предшествующего согласного.

Пять, мёд, юг, ель, люк, выюга, яхта, подъезд, ёж, заявка, белка, тесто.

10. Помогите библиотекарю составить два алфавитных списка книг: сначала по фамилиям авторов, а затем по названиям произведений. Какие из этих книг вы читали?

Александр Сергеевич Пушкин «Капитанская дочка», Лев Николаевич Толстой «Война и мир», Фёдор Михайлович Достоевский «Преступление и наказание», Иван Сергеевич Тургенев «Отцы и дети», Антон Павлович Чехов «Вишнёвый сад», Михаил Юрьевич Лермонтов «Герой нашего времени», Александр Сергеевич Грибоедов «Горе от ума», Николай Васильевич Гоголь «Мёртвые души».

11. Прочитайте текст. Ответьте на вопросы.

Создателями первой славянской азбуки — глаголицы — были великие просветители Кирилл и Мефодий (IX век). Они создали первую азбуку и литературную форму языка славян. Буквы глаголицы были сложные и замысловатые, это создавало трудности при обучении. Поэтому глаголица была заменена системой письма, основанной на греческом алфавите, которая получила название «кириллица». Кириллица — это и есть наша современная азбука.

*(В. Истрин. История письма)*

1) Кто был создателем первой славянской азбуки?

2) Как называлась первая славянская азбука? Почему её заменили другой системой письма?

3) Почему современная азбука называется «кириллица»? На основе какого алфавита она создана?

### **Словарь**

Просветитель — прогрессивный общественный деятель, распространитель передовых идей и знаний.

Замысловатый — не сразу понятный, сложный.

**Урок 2. Согласные звуки и обозначающие их буквы. Звуковое значение буквы *з*.**

**Парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки и обозначающие их буквы.**

**Гласные звуки и обозначающие их буквы.**

**Теоретический материал**

**Правила произношения согласных в русском языке**

1. В русской речи происходит обязательное оглушение звонких согласных в конце слова. Произносится: *клуб* — *клу[п]*, *залиг* — *зали[ф]*, *брод* — *бро[т]*, *гараж* — *гара[ш]*, *враг* — *вра[к]*, *груз* — *гру[с]*, *медь* — *ме[т']*, *связь* — *свя[с']*, *голубь* — *голу[п']*, *кровь* — *кро[ф']*.

Звук [г] в конце слова всегда переходит в парный ему глухой звук [к]: *снег* — *сне[к]*, *порог* — *поро[к]*. Исключение составляет слово «бог», которое по литературным нормам произносится со звуком [х] в конце: *бо[х]*.

2. В сочетаниях звонкого и глухого согласных первый из них уподобляется второму, т. е. происходит оглушение первого звука. Например: *ложка* — *ло[ш]ка*, *пробка* — *про[п]ка*.

3. В сочетаниях глухого и звонкого согласных первый из них в некоторых случаях уподобляется второму, т. е. происходит озвончение первого звука. Например: *сделать* — *[з]делать*, *вокзал* — *во[з]зал*. Озвончение не происходит перед сонорными звуками [л], [м], [н], [р] и звуком [в]. Слова произносятся так, как пишутся.

4. Глагольные буквосочетания *-тся*, *-ться* произносятся как [ца]: *дра[т]ся* — *[драца]*.

5. В окончаниях *-ого*, *-его* родительного падежа прилагательных и причастий мужского и среднего рода на месте буквы *з* произносится звук [в]: *добро[го]* — *добро[в]о*, *бегущего* — *бегуще[в]о*, *синего* — *сине[в]о*. Это же правило касается и местоимений с окончаниями *-ого*, *-его*: *этого*, *того*, *кого*, *моего*, *нашего*, *вашего*, *своего* и др.: *это[в]о*, *то[в]о*, *ко[в]о*, *мое[в]о*, *наше[в]о*.

**Задания**

1) Рассмотрите таблицы «Твёрдые согласные звуки в русском и украинском языках» и «Мягкие согласные звуки в русском и украинском языках. Какие звуки в русском языке всегда являются твёрдыми, а какие мягкими?

### Твёрдые согласные звуки в русском и украинском языках

|          |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |   |
|----------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|---|
| Рус. яз. | б | п | в | м | ф | д | т | з | с | —  | ц |
| Укр. яз. | б | п | в | м | ф | д | т | з | с | дз | ц |

|          |   |   |   |   |   |   |    |   |    |   |   |
|----------|---|---|---|---|---|---|----|---|----|---|---|
| Рус. яз. | л | н | р | ж | — | ш | —  | г | —  | к | х |
| Укр. яз. | л | н | р | ж | ч | ш | дж | г | г' | к | х |

### Мягкие согласные звуки в русском и украинском языках

|          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |     |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| Рус. яз. | б' | п' | м' | в' | ф' | д' | т' | з' | с' | —   |
| Укр. яз. | —  | —  | —  | —  | —  | д' | т' | з' | с' | дз' |

|          |    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|----------|----|----|----|----|----|----|----|----|----|
| Рус. яз. | —  | л' | н' | р' | г' | к' | х' | ч' | й' |
| Укр. яз. | ц' | л' | н' | р' | —  | —  | —  | —  | й' |

1) Прочитайте слова, обращая внимание на произношение согласных звуков [ч'] и [ц].

Частица, чистый, грачи, чемодан, чёлка, чёрный, чертёж, отчество, отчество, человечество, четверг, числительное.

Целый, целитель, цемент, цена, центнер, центральный, цепочка, церемония, церковь, циклон, цилиндр, цирк, циркуль, цитрусовый, цифра, цыплёнок, на цыпочках.

2) Прочитайте тексты. Определите тему каждого из них.

3) И вдруг на арену выбежала маленькая девочка. Я таких маленьких и красивых никогда не видел. У неё были синие-синие глаза, и вокруг них были длинные ресницы. Она была в серебряном платье с воздушным плащом, и у неё были длинные руки; она ими взмахнула, как птица, и вскочила на этот огромный голубой шар, который для неё выкатили.

*(В. Драгунский. Денискины рассказы)*

2) Солнечный день в самом начале лета.

Я брожу неподалёку от дома в берёзовом перелеске. Всё кругом будто купается, плещется в золотистых волнах тепла и света. Надо мной струятся ветви берёз. Листья на них кажутся то изумрудно-зелёными, то совсем золотыми. А внизу под берёзами по траве тоже, как волны, бегут и струятся

*лёгкие* синеватые тени. И светлые зайчики, как отражения солнца в воде, бегут один за другим по траве, по *дорожке*.

*Солнце* и в небе, и на земле... И от этого становится так хорошо, так весело, что хочется убежать куда-то вдаль, туда, где стволы молодых берёзок так и сверкают своей ослепительной белизной.

(Г. Скребицкий. *Лесной голосок*)

1. Выпишите слова, в которых произносится звук [ц]. Сделайте вывод о том, какими способами обозначается звук [ц] в русском языке.

2. Прокомментируйте произношение выделенных слов.

3. Рассмотрите таблицы «Звонкие согласные звуки в русском и украинском языках» и «Глухие согласные звуки в русском и украинском языках». Какие звуки в русском языке всегда являются звонкими, а какие глухими?

### Звонкие согласные звуки в русском и украинском языках

|          |    |    |    |    |    |   |     |    |    |    |    |    |    |
|----------|----|----|----|----|----|---|-----|----|----|----|----|----|----|
| Рус. яз. | б  | в  | г  | д  | —  | ж | —   | з  | —  | л  | м  | н  | р  |
|          | б' | в' | г' | д' | —  | — | —   | з' | й' | л' | м' | н' | р' |
| Укр. яз. | б  | в  | г  | д  | дж | ж | дз  | з  | —  | л  | м  | н  | р  |
|          | —  | —  | —  | д' | —  | — | дз' | з' | й  | л' | м' | н' | р' |

### Глухие согласные звуки в русском и украинском языках

|          |      |      |      |      |      |      |      |      |     |
|----------|------|------|------|------|------|------|------|------|-----|
| Рус. яз. | к/к' | п/п' | т/т' | х/х' | ф/ф' | с/с' | ц/—  | —/ч' | ш/— |
| Укр. яз. | к/—  | п/—  | т/т' | х/—  | ф/—  | с/с' | ц/ц' | ч/—  | ш/— |

4. Потренируйтесь в произношении скороговорок

- 1) На дворе галка, на берегу галька.
- 2) Нёс Григорий пирог через порог. Стал на горох и упал на порог.
- 3) Наш голова вашего голову головой переголовал, перевыголовил.
- 4) На дуб не дуй губ, не дуй губ на дуб.
- 5) Бык тупогуб, у быка губа тупа.
- 6) Покупая попугая, не пугайте попугая; не пугайте попугая, попугая покупая!

- 7) На дворе — трава,  
 На траве — дрова;  
 Не руби дрова  
 На траве двора!
- 8) Променяла Прасковья карася  
 На три пары полосатых поросят.  
 Побежали поросята по росе,  
 Простудились поросята, да не все.
- 9) Расскажите про покупки.  
 Про какие про покупки?  
 Про покупки, про покупки, про покупочки свои!

5. Прочитайте слова вслух. Какие особенности их произношения переданы с помощью транскрипции? Перепишите эти слова, заменяя буквами затранскрибированные звуки.

М[а]ро[с], гер[п], [з']делать, [а]кно, к[а]са, д[а]ма, уча[с'н']ик, скв[а]ре[ш]ник, гри[п], зу[п], мо[к], тра[ф]ка, но[ш]ка, ры[п]ка.

— Всегда ли звук обозначается одной и той же буквой? С чем это связано?

6. Определите, какие звуки обозначаются подчёркнутыми буквами. Что нужно сделать для того, чтобы определить, какие буквы надо писать на месте этих звуков? Там, где возможно, запишите данные слова с проверочными.

**Образец:** дорожка [ш] — дороженька.

Дорожка, мошка, раскраска, коробка, лепка, загрузка, ловкий, грязь, куб, косьба, готов, сапог, гибкий, груз.

8. Прочитайте пословицы. Все ли они вам понятны? Устно объясните их смысл.

1) В зимний холод всякий молод. 2) Каковы дружки, таковы и пирожки. 3) Сядем рядком да поговорим ладком. 4) Смелый там найдёт, где робкий потеряет. 5) Спасибо, мороз, что снега нанёс. 6) Сказка с начала начинается, до конца читается, а в серёдке не перебивается. 7) Хлеб-соль ешь, а правду режь.

— Выпишите из пословиц слова, в которых звонкие согласные звучат глухо (оглушаются).



9. Прочитайте фрагмент из книги Ф. Кривина «Карманная школа». О каких особенностях гласных звуков в русском языке в нём говорится?

### Ударные и безударные

- Здравствуйте!
- Извините, я не А, я О.
- О, значит, тёзка! А голос у тебя совсем как у А.
- Стань на моё место, тогда посмотрим, какой у тебя будет голос.
- Что же у тебя за место такое?
- Периферия. Ты вот в центре, тебе всё внимание, а обо мне кто помнит?

Разговор происходит в слове между двумя гласными: Ударным О и О Безударным.

— Конечно, — жалуется Безударный, — слог у меня не тот. В твоём положении легко звучать. Я бы на твоём месте ещё не так звучал!

— Но ведь я под ударением, — напоминает Ударный. — Стань под ударение — и звучи. Кто тебе мешает?

Безударный произносит какой-то звук, больше напоминающий А, чем О, и умолкает.

— Так договорились? — не унимается Ударный. — Ты станешь ударным, я — безударным...

Молчит Безударный. Хмурится. Ему не хочется отвечать. Ему не хочется меняться. Кому охота ставить себя под удар?

(Ф. Кривин)

### Словарь

Тёзка — (*разг.*) человек, носящий одинаковое с кем-либо имя.

Периферия — местность (часть страны, области и т. п.), отдалённая от центра; окраина; внешняя, удалённая от центра часть чего-либо.

Уняться — успокоиться, стать смирным, кротким.

— Выпишите слова, в которых происходит оглушение согласных: 1) на конце слова; 2) перед глухим согласным.

**Урок 3. Звуковое значение твёрдых согласных [ж], [ш], [ц] и мягких согласных [ч], [щ]. Произношение и написание жи, ши, ча, ща, чу, щу.**

**Написание сочетаний чк, чн, нч, ниц, щн, рщ.**

**Произношение и написание окончаний прилагательного [ова] — -ого, [ева] — -его; сочетаний [чн], [шн] — чн.**

**Теоретический материал**

1. Сочетания согласных *си* и *зи* произносятся как долгий твёрдый звук [ш:]. Например: *низший* — *ни[ш:]ий*, *высший* — *вы[ш:]ий*.

2. Сочетание *сж* и *зж* произносятся как долгий твёрдый [ж:]: *разжать* — *ра[ж:]ать*, *сжать* — *[ж:]ать*.

3. Сочетания *зж* и *жж* внутри корня произносятся как долгий мягкий звук [ж':]: *дрожжи* — *дро[ж']и*. В настоящее время вместо долгого мягкого [ж':] всё чаще употребляется долгий твёрдый звук [ж:]: *позже* — *по[ж:]е* и *по[ж:]е*, *дрожжи* — *дро[ж:]и* и *дро[ж:]и*.

4. Сочетание *сч* произносится как долгий мягкий звук [ш':], так же как звук, передаваемый на письме буквой щ: *счастье* — *[ш':]астье*, *счёт* — *[ш ':]ёт*.

5. Сочетания *тч* и *дч* произносятся как долгий звук [ч':]. Например: *докладчик* — *докла[ч':]ик*, *лётчик* — *лё[ч':]ик*.

6. Сочетание *чн* в некоторых словах произносится как [шн]: *конечно*, *скучно*, *яичница*, *пустячный*, *скворечник*, *девичник*, *Ильинична*, *Кузьминична*. В подавляющем большинстве других слов произносится [чн], как и пишется: *игрушечный*, *сливочный*, *яблочный*, *мучной* и т. д.

7. В русском языке сочетания *пя*, *мя*, *бя*, *вя* произносятся слитно: [п'а], [м'а], [б'а], [в'а]. Буква *я* в этих сочетаниях обозначает звук [а] и указывает на мягкость согласного: *пять* — [п'а]ть, *мясо* — [м'а]со.

8. В большинстве слов иноязычного происхождения в соответствии с правилами перед *е* согласные произносятся мягко: *ка[т']ет*, *му[з']ей*, *[с']ерия*, *[р']ектор*.

Всегда перед *е* произносятся мягко согласные звуки [г'], [к'], [х']: *на[к']ет*, *[г']ерцог*, *с[х']ема*.

Однако в ряде иноязычных слов твёрдость согласных перед *е* сохраняется: *о[тэ]ль*, *ко[дэ]кс* и др. Но: *прогресс* — [р] и [р'], *сессия* — [с] и [с'].

9. При произнесении некоторых слов иногда появляются ошибочные лишние согласные или гласные звуки. Следует произносить:

*компрометировать* (не *компромеНтировать*);

*чрезвычайный* (не *чЕрезвычайный*);

*учреждение* (не *учЕреждение*);

*будущий* (не *будуЮщий*).

## Задания

1. Прочитайте слова. Следите за правильным произношением сочетаний *ня, мя, бя, вя*.

Мягкий, мяч, пятница, пятый, имя, вянуть, время, пламя, ребята, мятый, мясо, вязкий.

2. Прочитайте, обращая внимание на произношение звуков, обозначенных двойными согласными.

Поданный документ — иностранный подданный, подать руку — поддать жару, вернуть деньги — ввернуть словечко.

3. Прочитайте вслух слова. Как вы произнесли согласные на месте сочетания букв *чт, чн*? Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Срочный, безупречный, что-то, нечто, ничто, отличный, привычный, дачный, пустячный, вечный, булочная, молочник, прачечная, почтовый, кирпичный, молочный, яичница, копеечный, порядочный, сердечный, чтобы, к шапочному разбору.

4. Определите, в каких словах перед *е* произносится мягкий согласный, а в каких — твёрдый. Найдите случаи вариативного произношения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Регби, дезинфекция, антитеза, реквием, бассейн, крем, шинель, декольте, теннис, кофе, детектор, дефис, кларнет, демарш, бизнес, кодекс, термос, фонетика, бутерброд, демонтаж, патетический, кузен, декан, компетентный, тенденция, термин, музей, феномен, сессия, менеджер, агрессия, декорация, тире, сонет, кашне, лотерея, экспресс.

5. Прочитайте стихотворение Ф. И. Тютчева «Весенняя гроза», обращая внимание на произношения звука [г]. Какой звуковой образ создаёт автор?

### Весенняя гроза

Люблю грозу в начале мая,  
Когда весенний, первый гром,  
Как бы резвяся и играя,  
Грохочет в небе голубом.

Гремят раскаты молодые,  
Вот дождик брызнул, пыль летит,  
Повисли перлы дождевые,  
И солнце нити золотит.

С горы бежит поток проворный,  
В лесу не молкнет птичий гам,  
И гам лесной, и шум нагорный —  
Всё вторит весело громам.

Ты скажешь: ветреная Геба,  
Кормя Зевесова орла,  
Громокипящий кубок с неба,  
Смеясь, на землю пролила.

### **Словарь**

Резвиться — играть и веселиться, находясь в движении.

Перлы — жемчужины.

Гам — нестройный гул голосов.

Ге́ба — персонаж древнегреческой мифологии, богиня юности.

Зевс — в греческой мифологии верховный бог.

#### **Урок 4. Ударение. Элементы фонетической транскрипции Теоретический материал**

Ударение — это выделение голосом одного из слогов в слове. Ударение в русском языке свободное и может падать на любой слог.

Русское ударение может быть подвижным и неподвижным. Если в разных формах ударение падает на одну и ту же часть слова, то оно является неподвижным: *говорЮ, говорИм, говорИшь, говорИте, говорИт, говорЯт*. Ударение, меняющее своё место в разных формах одного и того же слова, называется подвижным: *вЫбежать — выбегАть, страна — стрАвы*.

В некоторых существительных ударение является неподвижным и остаётся на корне во всех падежах: *аэропОрт — аэропОрты, бухгАлтер — бухгАлтеров, бант — банты — с бантами, Икс — с Иксом — Иксы — Иксов, тОрт — с тОртом — тОрты — тОртами, шАрф — шАрфа — шАрфы — шАрфов*.

#### **Правила постановки ударений в именах прилагательных**

1. В некоторых прилагательных ударение такое же, как и в исходных существительных, от которых они образованы: *слиВа — слиВовой, кУхня — кУхонный, щавЕль — щавЕлевый*.

2. Ударный слог полной формы некоторых прилагательных остаётся ударным и в краткой форме: *красИвый — красИв — красИва — красИво — красИвы, немЫслимый — немЫслим — немЫслима — немЫслимо — немЫслимы*.

3. В некоторых прилагательных ударение падает на корень в полной форме — в единственном и множественном числе; а также в краткой — в мужском и среднем роде. В краткой форме женского рода ударение переходит на окончание: *прАвый — прАв — прАво — прАвы — прАва, стрОйный — стрОен — стрОино — стрОины — стройнА*.

4. Если ударение в краткой форме женского рода падает на окончание, то в сравнительной форме оно будет на суффиксе *-е* или *-ее*: *больнА — больнЕе, сильнА — сильнЕе, стройнА — стройнЕе*.

Если же ударение в женском роде стоит на основе, то в сравнительной степени оно там и сохраняется: *красИва — красИвее, печАльна — печАльнее*.

#### **Правила постановки ударений в глаголах**

1. Ударение в глаголах прошедшего времени обычно падает на тот же слог, что и инфинитиве: *читАть — читАл, читАла, прЯтать — прЯтал, прЯтала*.

2. В другой группе глаголов ударение во всех формах неподвижно, а в женском роде прошедшего времени переходит на окончание: *брАть — брАл, брАла, брАло, брАли; лгАть — лгАл, лгАла, лгАло, лгАли*.

3. У глаголов *класть, красть, красться, слать, послать, отослать* ударение в форме женского рода прошедшего времени остаётся на основе: *клАла, крАла, крАлась, слАла, послАла, отослАла*.

4. В глаголах, оканчивающихся на *-ить*, при спряжении ударение падает на окончания: *-ишь, -ит, -им, -ите, -ат/-ят*: *включИть — включИшь, включИт, включИм, включИте, включАт*; *вручИть — вручИшь, вручИт, вручИм, вручИте, вручАт*; *дозвонИться — дозвонИшься, дозвонИтся, дозвонИмся, дозвонИтесь, дозвонЯтся*.

5. В возвратных глаголах ударение в форме прошедшего времени часто переходит на окончание или суффикс (в глаголах прошедшего времени мужского рода): *начАться — началсЯ, началсЬ, началОсь, началИсь*; *принЯться — принялсЯ, принялсЬ, принялОсь, принялИсь*.

Запомните: *балОванный, баловАть, балУю, балУясь, избалОванный, набаловАть*.

## Задания

**1. Прочитайте вслух приведённые слова, обращая внимание на постановку ударения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.**

Апостроф, квартал, каталог, нефтепровод, обеспечение, гравер, шарфы, банты, торгов, областей, украинский, кухонный, красивее, завидно, ходатайствовать, приняла, назвала, поняла, начата, избалованный, баловать, звонит, созвонимся, свекла, афера, щавель, форзац, христианин.

**2. Поставьте ударение в следующих словах. Какие слова имеют варианты произношения? За справками обращайтесь к орфоэпическому словарю.**

Арахис, асимметрия, бытие, вероисповедание, втридорога, баржа, бармен, гастрономия, гофрированный, дискант, договор, донельзя, еретик, задолго, завидно, завсегдатай, закупорить, иконопись, ирис, искра, исподволь, камбала, каталог, каучук, квартал, кладовая, коклюш, корысть, красивее, кухонный, маневры, мельком, мизерный, надолго, наотмашь, новорожденный, опека, оптовый, обеспечение, облегчить, отрочество, пасквиль, петля, пищерия, премировать, пуловер, путепровод, симметрия, созыв, столяр, танцовщица, тефтели, торты, туфля, умерший, украинский, феномен, ходатайство, христианин, цемент, черпать, шасси, эксперт.

**3. Расставьте ударения в следующих глагольных формах. Определите закономерность постановки ударения в формах прошедшего времени.**

Плыл — плыла — плыло — плыли, понял — поняла — поняло — поняли, нажил — нажила — нажило — нажили, пролил — пролила — пролило — пролили, принял — приняла — приняло — приняли, придать — придала — придало — придали, проклял — прокляла — прокляло — прокляли, нанял — наняла — наняло — наняли, отозвал — отозвала — отозвало — отозвали.

**4. Прочитайте тексты, обращая внимание на постановку ударения. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.**

1) Закупоренные окна и закрытые жалюзи создавали мрачноватую атмосферу, однако опытный(ый, ая) менеджер Ирина Ильинична, избалованная(ый, ая) судьбой, не унывала. Наслаждаясь ароматом душистых ирисов, она начала листать каталог кухонной мебели за прошлый квартал в надежде заключить новые договор(ы, а) на оптовые поставки готовой продукции, а также комплектующих для городских мусоропроводов. Мельком взглянув в окно, она надкусила бутерброд с языковой колбасой и приступила к поглощению салата из вареной свеклы.

2) Вечер начался. Жалюзи были опущены, свет включен. В зале стали появляться завсегдатаи клуба, которые по средам проводили здесь свой досуг: джентльмены в шегольских костюмах, дамы в декольтированных платьях, украшенных шарфами и бантами. Безудержный смех то и дело наполнял зал, один только грустный бармен у стойки рассеянно переставлял бокалы. И вот появилась она. В лиловой тунике из атласа, с крупными ирисами в руках, эта танцовщица была красивее всех. Влюбленный юноша мечтал о том, как они закружатся вдвоем; но девушка, избалованная мужским вниманием, даже мельком не взглянула на него.

*(И. Руденко. Учимся говорить правильно)*

**5. Прочитайте текст. Определите его тему.**

В русском языке ударение может падать на любой слог и любую часть слова; кроме того, оно подвижно: в разных грамматических формах слов ударение может переходить с одного слога на другой: голова́, го́лову; при-ня́ть, приняла́, при́нято; ва́жный, важна́, важны́ и т. д.

Встречается в словах русского языка и второе ударение, связанное не с «нажимом» или понижением тона голоса (как обычно), а с его повышением. Второе ударение можно заметить в словах с приставками «анти-»,

«меж-», «около-», «контр-», «сверх-», «супер-», «экс-» и другими и в некоторых сложных словах, например: «контратáка», «самолётостроéние», «вóдо-непроницаéмый», «гла́вврач», «ме́жобластнóй», «сúпероблóжка», «ви́це-президент» и так далее.

Больше того: ударение может меняться с ходом времени. В XIX и в начале XX века при спряжении глаголов на «-ить» ударение стало «перемещаться» с последнего слога к началу слова. Например, у Александра Сергеевича Пушкина (1799—1837) в «Сказке о царе Салтане» есть строка: «он их кóрмит и по́йт», где в первом слове «перемещение» уже произошло, а во втором — ещё нет. Сейчас правильно будет сказать только «да́рит», «кóрмит», «по́ит». С глаголом «звонить» этого превращения не произошло: говорить «звóнит» неправильно. В словах, обозначающих меры длины и оканчивающихся на «-метр», ударение падает на последний слог: «киломе́тр», «сантиме́тр», «миллиме́тр».

В отглагольных существительных ударение сохраняется на том же месте, что и в исходном глаголе, от которого они образованы: «испове́дать — вероиспове́дание», «обеспéчить — обеспéчение».

*(Е. Первушина. Искусство правильно ударить)*

1. Выделите в тексте смысловые части. О чём говорится в каждой из них?
2. Составьте и запишите сложный план текста.
3. Найдите и ещё раз прочитайте предложения, где говорится об особенностях русского ударения.
4. Подготовьте рассказ по составленному вами плану об особенностях постановки ударения в русском языке.



**Уроки 5—6. Правописание парных глухих и звонких согласных, непроизносимых согласных.**

**Правописание безударных гласных в корне слова.**

**Твёрдые и мягкие согласные. Правила употребления ь для обозначения мягкости.**

**Теоретический материал**

1. Написание безударных гласных в корне следует проверять постановкой под ударение в других формах слова или обращением к однокоренным словам: *сады — са́д, коса — ко́сы, ковёр — ко́врик, зелёный — зе́лень и т. п.*

! Нельзя проверять безударные гласные в корне глаголами с суффиксами *-ива-/-ыва-*: *опоздать — опаздывать*.

Алгоритм написания безударной гласной в корне слова:

- 1) определите лексическое значение слова;
- 2) определите, не является ли безударная гласная непроверяемой или чередующейся;
- 3) подберите проверочное слово.

2. Написание непроверяемых безударных гласных следует запоминать и проверять себя по орфографическому словарю: *бе́рёза, капу́ста, ко́нверт, по́ртфель и др.*

Изучая правописание слов с непроверяемыми безударными гласными, можно использовать: 1) послоговое орфографическое проговаривание слова; 2) запись словарного слова с постановкой ударения и выделением орфограммы; 3) обращение к орфографическому словарю; 4) обращение к этимологии: обаяние (от баять «говорить») и т. п.

3. Отдельную группу составляют слова с чередующимися гласными в корне. Их написание регулируется особыми правилами (см. таблицу «Правописание корней с чередующимися гласными»).

Правописание корней с чередующимися гласными

| Зависит от ударения   | Зависит от ударения   | Зависит от последующей согласной                 | Зависит от суффикса -а-  |
|---|---|--|--|
| <p>Под ударением О<br/>-зар-// -зор-<br/><i>зОрья</i><br/><i>Искл.</i>: зоревать,<br/>зорянка</p> | <p>Без ударения А<br/><i>зАря</i></p> <p>-рос-<br/><i>вырОс</i><br/><i>Искл.</i>:<br/>росток,<br/>Ростислав,<br/>отрасль,<br/>Ростов,<br/>ростовщик</p> | <p>-раст-// -<br/>ращ-<br/><i>вырАщенный</i></p> | <p>-бер-// -бир-<br/><i>отбЕру</i> — <i>отбИрать</i></p> <p>-дер-// -дир-<br/><i>отдЕру</i> — <i>отдИрать</i></p> <p>-пер-// -пир-<br/><i>отпЕреть</i> — <i>отпИрать</i></p> <p>-тер-// -тир-<br/><i>оттЕреть</i> — <i>оттИрать</i></p> <p>-мер-// -мир-<br/><i>умЕреть</i> — <i>умИрать</i></p> <p>-жег-// -жиг-<br/><i>выжЕг</i> — <i>выжИгать</i></p> <p>-стел-// -стил-<br/><i>растЕлил-растИлать</i></p> <p>-блест-// -блист-<br/><i>блЕстеть</i> — <i>блИстать</i></p> <p>-чет-// -чит-<br/>(в значении математического действия)<br/><i>вычЕт</i> — <i>вычИтать</i></p> |

| Зависит от ударения   |  | Зависит от последующей согласной                                 |                                   | Зависит от суффикса -а-  |
|---|--|--|-----------------------------------|--|
| Под ударением<br>О/А<br><b>-гар-// -гор-</b><br><i>загар</i><br><i>Искл.: изгарь, выгарки</i> | Без ударения О<br><i>загОрелый</i>                                       | <b>-лож-</b><br><i>полОжить</i><br><i>Искл.: ПОЛОГ</i>           | <b>-лаг-</b><br><i>полАгаться</i> | <b>-кас(а)-// -кос(н)-</b><br><i>касаться — прикаснуться</i>   |
| Под ударением<br>О/А<br><b>-твор-// -твар-</b><br><i>творчество</i><br><i>Искл.: утварь</i>   | Без ударения О<br><i>твОрец</i>  | <b>-скок-</b><br><i>выскОчить</i><br><i>Искл.: скачок, скачу</i> | <b>-скак-</b><br><i>скаАкать</i>  |  |
| Под ударением<br>О/А<br><b>-клан-// -клон-</b><br><i>поклОн, клАняться</i>                    | Без ударения О<br>склОнение  |  |                                   |  |
| Зависит от смысла   |  |  |                                   |  |
| <b>-равн-</b> (равный, одинаковый)<br><i>уравнение</i><br><i>Искл.: равнина</i>               | <b>-ровн-</b> (ровный, гладкий, плоский). Например,<br><i>подрОвнять</i> |  |                                   | <b>-плав-// -плов-// -плыв-</b><br><i>плАвать, плОвец, плОвчиха, плЫвуны, плЫвущий</i>   |
|   |  |  |                                   | <b>-мак-</b> (погружать в жидкость)<br><i>обмАкивать</i><br>кислотку;<br><b>-мок-</b> (впитывать жидкость)<br><i>промОкать</i><br>ПОД ДОЖДЁМ |

## Задания

1. Запишите, вставляя пропущенные буквы. В скобках запишите проверочные слова.

**Образец:** *морской (море).*

Л..сная тр..пинка, капли д..ждя, сырая з..мля, глубокая н..ра, кирпичная ст..на, быстрая р..ка, деревянные д..ма, бескрайние п..ля, по ств..лу берёзы, певчие др..зды, взять со ст..ла, сидеть на п..лу, хлестнуть по щ..ке, табун л..шадей, уд..влённое лицо, осв..жающая прохлада, посв..тить фонариком, п..лезные продукты, посв..тить стихотворение, ш..рстяной свитер, гн..здо ласточки, стриженная бор..да.

2. Вставьте пропущенные буквы. Проверьте себя по орфографическому словарю.

Ар..мат цветов, атм..сфера праздника, б..лет на сп..такль, смотреть в б..нокль, стеклянная в..трина, приехать на в..кзал, готовить в..негрет, картинная г..лерея, чистый г..ризонт, принимать дел..гацию, д..ректор маг..зина, опытный инж..нер, высокий инт..ллект, инт..ллигентный человек, избирательная к..мпания (мероприятие), весёлая к..мпания (общество), чистая к..стрюля, химическая л..боратория, писать м..муары, об..ятельный человек, острое об..няние, настоящий п..триот, жить на пер..ферию, реж..сёр кинофильма, реп..тиция спектакля, бумажная с..лфетка, футбольный ст..дион, получать ст..пендию, яркий т..лант, уличный тр..туар, ц..ллофановый пакет, древняя ц..вилизация, богатая ф..нтазия, молодёжный ф..стиваль, ч..мпиион мира по боксу, праздновать юб..лей, купить на ярм..рке.

3. Распределите слова по двум столбикам в зависимости от выбора гласных в корне. Обозначьте условия выбора орфограммы.

1) *е — и*

Соб..раться, бл..стеть, соб..рёт, заб..рать, заб..ру, зам..реть, зам..рать, расст..лать, расст..лить, выж..гать, бл..стящий, бл..стать, ст..реть, ст..рать, выт..реть, выт..рать, выб..рать, выб..рут, заст..лать, заст..лить, ум..реть, ум..рать, раст..реть, раст..рать, заб..рать, заб..рёт, выч..сть, выч..тать, зап..реть, зап..рать, приб..рать, приб..рёт, соч..тать, словосоч..тание, оп..реться, оп..раться.

2) *о — а*

Оз..рение, з..рница, з..ря, з..рька, подг..рать, подг..реть, заг..р, заг..релый, заг..реть, прик..сновение, к..сательная, к..снуться, предл..жить, предл..гать, предл..жение, изл..гать, изл..жение, прил..гательное, прил..-

жение, сл..гаемые, выр..сли, выр..стать, выр..щенный, возр..ст, р..стение, р..внина, р..вняйсь, оз..рять, приг..реть, оз..рённый, выр..сти, выр..с, р..внзначный, обувь пром..кает, р..вновесие, обм..кнуть кисть в краску, вым..кнуть под дождём, зар..внять яму, м..кать в воду, р..вняется, р..сток, ур..вень, ср..внение, Р..стислав, выр..внять стену, ср..внить, решить ур..вне-ние, город Р..стов-на-Дону, непром..каемая ткань, водор..сли, нар..шение, сл..жение, оз..рить, возл..жить, возл..гать, предпол..гаю, разл..жить, при-ск..кать, подск..чить.

4. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание корней с чередующимися гласными в корне.

На небе разг..рается з..ря. Я проб..раюсь узкой дорожкой через густую рожь. Т..жёлые колосья к..саются лица и будто соб..раются уд..ржать меня. Из придорожных зар..слей выпорхнула перепёлка и скрылась во ржи.

Подн..мается солнце, и его лучи осв..щают д..лёкие поля, прибрежные кусты возле речки, которая ярко бл..стит на солнце.

Вот и лес. Я предпол..гал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предпол..жения опр..вдались. Ягоды буквально уст..лали л..сные поляны. Стоило присесть — видишь, как прячутся в траве головки спелой зем-ляники, подберёзовики.

Долго бродил по лесу. С трудом дот..шил я до дома полную корзину слад-ких ягод. За день моё лицо и руки заг..рели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене.

*(Д. Зувев. Времена года)*

5. Прочитайте басню Г. Кокорина. Определите основную мысль текста.

### **Гордость**

Над одной горной рекой, которая текла с гор с громадной скоростью, вся бурля и пенясь, стояла крупная скала. «Как я красива, стройна, величе-ственна, — думала она. — Никто не сможет одолеть меня, так я сильна и могущественна! И мне ещё смеют предлагать дружбу свою какие-то мел-кие пташки, порхающие вокруг, да серые мышки, бегающие по мне! Да я не приму, может, дружбу и льва, а не только вашу, ибо я так могуча и мне ни-кто не нужен!»

Так шли годы, и ничего не менялось. Так же стояла скала, и у подножия её так же бурлила река. Прошли десятилетия.

Вода, ветер, солнце, мороз и растительность — всё это подточило силы скалы, и однажды утром она рухнула в бурлящую реку, рассыпавшись на

кучу обломков. Река подхватила их и, кувыряя по дну, понесла к синему морю, чтобы они там рассказали, как была величественна скала.

Об этом месте, где была скала, теперь ничего не напоминает, да и скалу никто не вспоминает. А зачем?

1. Сформулируйте лексическое значение слова «гордость». Объясните смысл названия басни.

2. Выпишите из текста по два слова: 1) с проверяемыми безударными гласными в корне; 2) с непроверяемыми безударными гласными в корне; 3) с чередующимися безударными гласными в корне. Объясните написание этих слов.

3. Подготовьтесь к выразительному чтению текста.

## Урок 7. Русский язык в кругу других славянских языков

### Теоретический материал

Русский язык относится к крупнейшим языкам мира: по числу говорящих на нём он занимает пятое место после китайского, английского, хинди и испанского.

Все славянские языки обнаруживают между собой большое сходство, но ближе всего к русскому языку — белорусский и украинский. Эти три языка образуют восточнославянскую подгруппу, которая входит в славянскую группу индоевропейской семьи. Предком современных русского, украинского и белорусского языков был древнерусский (или восточнославянский) язык.

Славянские языки по степени их близости друг к другу принято делить на три группы:

|                    |   |
|--------------------|---|
| Восточнославянская | русский, украинский, белорусский  |
| Западнославянская  | польский, серболужицкие языки, чешский, словацкий и мёртвый полабский язык (полностью исчез к концу XVIII века) |
| Южнославянская     | болгарский, македонский, сербскохорватский, словенский  |

### Задания

1. Прочитайте текст. Объясните значение выражения «языковая семья».

Языки мира, хоть и кажутся бесконечно разнообразными, всё же могут быть разбиты на группы с похожими свойствами — языковые семьи.

Самая известная семья языков — индоевропейская. Она названа так потому, что охватывает языки, на которых говорят во всей Европе и на значительных пространствах Азии — вплоть до Индии... Предполагается, что некогда был единый индоевропейский праязык, который позднее распался на много языков-потомков, а те дали начало разным языковым группам внутри индоевропейской семьи. В истории индоевропейских языков ещё много неясного, хотя сейчас ни одна другая семья языков не изучена лучше. Лингвисты начали заниматься индоевропейскими языками ещё в XVIII веке, когда англичанин Уильям Джоунз обратил внимание на то, что древнеиндийский язык санскрит, который играл в Индии приблизительно ту же роль, что латынь в Европе — язык религии, философии, литературы, общения между разными народами, содержит много слов, поразительно похожих на латинские и древнегреческие. Совпадений существовало так много и они были такими явными, что это сходство, конечно, не могло быть случайным. Оставалось одно — предположить, что и санскрит, и древнегреческий, и ла-

тынь, и язык древних германцев, и язык древних славян, и многие другие языки, обнаруживающие те же черты сходства, — все имеют одного общего предка, один язык, из которого когда-то произошли.

...Сейчас в индоевропейскую семью объединяют семь крупных групп и некоторые отдельные языки, у которых нет близких родственников.

(В. Плузьян.

*Почему языки такие разные. Популярная лингвистика)*

1. Какая из языковых семей наиболее изучена?
2. К какой языковой семье принадлежит санскрит? Почему его сравнивают по значимости с латынью?
3. Сколько языковых групп входит в индоевропейскую семью?

2. Прочитайте текст о группах славянских языков. Во время чтения отмечайте, какая информация является для вас новой, а какая дополняет уже известную вам.

Русский язык вместе с украинским и белорусским языками образует восточнославянскую подгруппу. В южную подгруппу входят болгарский, македонский, сербскохорватский и словенский языки. В западную подгруппу — чешский и словацкий. Для языков восточной группы характерны формы с полногласием, т. е. сочетаниями *-оро-*, *-ере-*, *-оло-*; переход начального *е* в *о* (*един/один*). Фонетические особенности сочетаний *-оро-*, *-оло-*, *-ере-*, *-еле-* (*город, берег, болото, молоко*), соответствующие старославянским формам с неполногласием, т. е. с сочетаниями *-ра-*, *-ла-* (*градъ, блато*), связаны с историческими изменениями в праславянском, или, по другой терминологии, общеславянском, языке. Этот язык сформировался задолго до начала новой эры на основе одного из индоевропейских диалектов: индоевропейские сочетания *or, ol, er, el* по закону открытого слога преобразовывались у восточных славян в полногласные сочетания *-оро-*, *-оло-*, *-ере-*, *-еле-*.

Слова с полногласием часто можно встретить в русских пословицах и поговорках: *Из больших хором — не знаем, куда попадём. В наш огород и камня бросают. Коровушку не напоишь — и молочка не надоишь. Мелка река, да круты берега. Мелева много, да помолу нет.* А вот несколько белорусских пословиц: *Якое дрэва, такі і клін, які бацька, такі сын; Паміраць збірайся, а жыта сей.*

1. В какие подгруппы объединяются славянские языки?
2. Как назывался предок всех славянских языков? Когда он возник?
3. К словам с полногласием подберите однокоренные слова с неполногласием. Запишите их.
4. Как вы поняли смысл русских пословиц? Что помогло их понять?



3. Учёные считают, что развитие языков одной семьи можно изобразить в виде схемы (рисунка) дерева. Нарисуйте схему «Индоевропейская семья языков», учитывая информацию предыдущих упражнений и следующий фрагмент.

Индоевропейская семья — одна из самых больших в мире, и входящие в неё языки на редкость разнообразны. Прежде всего это славянские и балтийские языки. Другие важные самостоятельные группы образуют: в Европе — германские (немецкий, нидерландский, английский и др.), романские (итальянский, французский, испанский, португальский, румынский и др.) и кельтские языки; в Южной Азии — иранские и индоарийские языки. Кроме того, к индоевропейским языкам, не имеющим близких родственников и образующим каждый свою отдельную группу, относятся албанский, армянский и греческий языки.

*(В. Плуменян.*

*Почему языки такие разные. Популярная лингвистика)*

4. Общность происхождения восточно-, западно- и южнославянских языков проявляется в многочисленных лексических (словарных) совпадениях. Проанализируйте материал таблицы. Попробуйте найти, как будут выглядеть указанные слова в белорусском языке.

| Русский язык | Чешский язык | Болгарский язык | Сербский язык |
|--------------|--------------|-----------------|---------------|
| отец         | otec         | отец            | óтац          |
| сестра       | sestra       | сестра          | сéстра        |
| вода         | voda         | вода            | вóда          |

5. Прочитайте текст. Найдите фрагмент, содержащий информацию о том, как записывали свою речь славяне до второй половины IX века.

В конце 862 года к византийскому императору Михаилу прибыло посольство от Ростислава — князя Великой Моравии, государства западных славян. Первые миссионеры, проповедовавшие христианство в Моравии, распространяли это учение на латинском языке. Ростислав решил просить византийского императора прислать в Моравию проповедников, способных толковать Священное Писание на родном для моравян языке. С этой целью он и снарядил посольство в Константинополь. Император Михаил и патриарх Фотий направили в Моравию греков — учёного мужа Константина Философа (в монашестве принявшего имя Кирилл) и его старшего брата Мефодия. Родом они были из Солуни (по-гречески Солоники), где жило много славян.

Азбуки, приспособленной передавать славянскую речь, тогда ещё не существовало. Но славяне, видимо, уже пытались записывать свою речь при помощи латинских и греческих букв. Настоящая азбука была создана Константином Философом в 863 году. В работе ему помогал Мефодий, хорошо владевший славянским языком. Создав славянский алфавит, братья начали переводить с греческого на славянский главные богослужебные книги, в первую очередь Евангелие. Язык этих переводов, выполненных Константином и Мефодием, а затем их учениками, теперь называют старославянским.

Этот язык, впервые донёсший до славян текст Священного Писания, на столетия стал языком славянской культуры. На Русь письменность пришла в X веке (после крещения Владимиром в 988 году), но первые дошедшие до наших дней рукописные книги относятся к XI веку.

Пользуясь старославянским языком, книжники приближали его к своим родным языкам — русскому, сербскому, болгарскому.

*(Е. Бабаева)*

1) Почему князь Ростислав просил византийского императора прислать в Моравию проповедников?

2) В каком году Константин Философ создал славянскую азбуку?

3) На какой язык переводили Константин Философ и Мефодий богослужебные книги?

4) В каком веке созданы первые дошедшие до нас славянские рукописные книги?

5) Святых равноапостольных Кирилла и Мефодия называют просветителями славян, учителями словенскими. Как вы думаете, почему?

## **Словарь**

Посольство — дипломатическое представительство, возглавляемое послом.

Проповедовать — распространять какое-нибудь вероучение путем обращения к слушателям (церк.).

Проповедник — распространитель какого-нибудь вероучения.

Толковать — давать чему-нибудь объяснение, определять смысл чего-либо.

Снарядить — послать, отправить.

Учёный муж — учёный, деятель науки.

Богослужебные книги — религиозные издания, излагающие содержание культовых действий.

Книжник — знаток священных книг (старин.).

## ЯЗЫК И ОБЩЕСТВО

### Задания к теме «Русский язык в Российской Федерации и в мире» (§ 5, 23)

**Задание 1.** Прочитайте 68 статью Конституции Российской Федерации, останавливая внимание на выделенных фрагментах (ключевых словах).

О чём говорится в данной статье закона? Кратко сформулируйте тему, которая раскрывается в ней.

1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является *русский язык как язык государствообразующего народа*, входящего в *многонациональный союз равноправных народов* Российской Федерации.

2. *Республики* вправе устанавливать *свои государственные языки*. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик *они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации*.

3. Российская Федерация гарантирует всем её народам *право на сохранение родного языка*, создание условий для его изучения и развития.

4. *Культура в Российской Федерации* является уникальным наследием её многонационального народа. Культура *поддерживается и охраняется государством*.

1. Прочитайте текст ещё раз. Правильно ли вы определили его тему? В случае необходимости уточните её.

2. Какая информация об использовании русского языка в Российской Федерации раскрывается в статье? Прочитайте ещё раз фрагменты, в которых об этом говорится.

3. Какие гарантии использования государственных языков республик устанавливаются в данной статье? Что говорится о родных языках народов России?

4. Прочитайте «Лингвистические заметки». Какую информацию, представленную здесь, можно использовать для иллюстрации одного из положений 68 статьи Конституции Российской Федерации?

#### **Лингвистические заметки (к заданию 1)**

Российская Федерация — многонациональная и многоязычная страна. 193 народа, проживающих в России, используют приблизительно 277 языков (по другим данным — 295) и диалектов. В 21 регионе статус государственного языка, наряду с государственным русским языком, имеют национальные языки. В государственной системе образования преподаётся 105 национальных языков (не считая русского), из них 24 языка использу-

ются в качестве языка обучения, 81 в качестве учебного предмета. Эти данные приводятся в Стратегии государственной национальной политики РФ на период до 2025 года и официальных данных Института языкознания Российской академии наук.

**Задание 2.** Прочитайте текст и скажите, обращая внимание на выделенные слова и словосочетания. Кратко сформулируйте тему и главную мысль текста.

Языки, которые используются в общении между народами разных государств, называются *международными языками*. <...>

Использование конкретного языка *в международном общении* связано с социально-историческими причинами, прежде всего с его *распространённостью* в разных государствах и *с ролью этих государств* и живущих в них народов *в мировой политике, в мировом информационном процессе, в культуре и науке*.

Состав международных языков с течением истории менялся. В древнем мире и в средние века *международные языки* были не столько *мировыми*, сколько *региональными*. <..>

В современном мире книгопечатание, радио, телевидение и компьютерные сети увеличивают потоки информации в нарастающей прогрессии. Современные международные языки *вышли* за пределы своих *регионов* и становятся *мировыми (глобальным) языками*, образуя так называемый «*клуб мировых языков*». Это самые престижные и *общепризнанные* языки. Их повсеместно *исследуют, описывают, пропагандируют*. Их *изучают* с самыми разными целями: *для «общего развития»* — как «иностранные языки» в общеобразовательных школах, *для туризма, для чтения специальной литературы, для общения* с носителями не обязательно данного языка, но любых языков. *Количество* таких языков не выходит за пределы «магического числа»  $7 \pm 2$ . Иногда «клуб мировых языков» отождествляют с официальными и рабочими языками ООН (их количество как раз шесть: английский, арабский, испанский, китайский, русский, французский).

(Н. Мечковская. Социальная лингвистика)

1. Опираясь на информацию текста, запишите определение понятия «международный язык».

*Международный язык — это язык, который...*

2. Какие причины определяют использование конкретного языка в международном общении? Продолжите высказывание и запишите его. Используйте информацию из прочитанного текста.

*Использование конкретного языка в качестве международного обусловлено социально-историческими причинами: ...*

3. Устно перескажите фрагмент текста, в котором раскрывается смысл понятия «клуб мировых языков».

**Задание 3.** Прочитайте текст и подумайте, с какой целью он написан или какова его коммуникативная задача.

Русский язык (наряду с английским, китайским, французским, испанским и арабским) входит в «клуб мировых языков». Он является официальным языком многих международных организаций — ООН, ЮНЕСКО, ОДКБ, ШОС, ОБСЕ, МАГАТЭ, ВОЗ, ЕАЭС и др. На русском языке издаются официальные документы, специальные журналы этих организаций, создаются их сайты в Интернете. Русский язык используется как рабочий язык ряда международных неправительственных организаций, крупнейших международных конференций, обеспечивая общение представителей разных стран.

В международном общении русский язык используется как язык науки, язык международной торговли, транспорта, язык Интернета и т. д. Русский язык — это язык великой русской литературы, получившей признание во всём мире.

При обсуждении положения русского языка в мире не стоит забывать о миллионах наших соотечественников, живущих за рубежом, но считающих русский язык своим родным языком.

1. Кратко сформулируйте и запишите тему текста и его основную мысль.
2. Какие причины, обусловившие вхождение русского языка в «клуб мировых языков», названы в тексте? Назовите их.

**Задание 4.** Познакомьтесь с содержанием таблиц, опубликованных Государственным Институтом русского языка имени А. С. Пушкина по результатам проведённого исследования положения русского языка в мире.

Какие сведения о русском языке, известные вам из текста предыдущего задания, подтверждаются информацией, представленной в таблицах? Что нового о положении русского языка в мире вы узнали, изучая материал таблиц?

#### **Языки по численности говорящих на них людей**

| Место | Язык        | Численность (млн чел.) |
|-------|-------------|------------------------|
| 1.    | Английский  | 1268                   |
| 2.    | Китайский   | 1120                   |
| 3.    | Хинди       | 637                    |
| 4.    | Испанский   | 538                    |
| 5.    | Французский | 277                    |

| Место     | Язык           | Численность (млн чел.) |
|-----------|----------------|------------------------|
| 6.        | Арабский       | 274                    |
| 7.        | Бенгали        | 265                    |
| <b>8.</b> | <b>Русский</b> | <b>258</b>             |
| 9.        | Португальский  | 252                    |
| 10.       | Индонезийский  | 199                    |
| 11.       | Немецкий       | 132                    |
| 12.       | Японский       | 126                    |

**Языки по количеству международных организаций,  
в которых они являются официальными или рабочими**

| Место     | Язык           | Количество организаций |
|-----------|----------------|------------------------|
| 1.        | Английский     | 23                     |
| 2.        | Французский    | 21                     |
| 3.        | Испанский      | 19                     |
| <b>4.</b> | <b>Русский</b> | <b>15</b>              |
| 5.        | Арабский       | 14                     |
| 6.        | Китайский      | 12                     |
| 7.        | Португальский  | 2                      |

**Русский язык по числу публикаций  
в международных научных базах данных**

| Место | Язык       | Численность (млн чел.) |
|-------|------------|------------------------|
| 1.    | Английский | 1268                   |
| 2.    | Китайский  | 1120                   |
| 3.    | Хинди      | 637                    |

| Место     | Язык           | Численность (млн чел.) |
|-----------|----------------|------------------------|
| 4.        | Испанский      | 538                    |
| 5.        | Французский    | 277                    |
| 6.        | Арабский       | 274                    |
| 7.        | Бенгали        | 265                    |
| <b>8.</b> | <b>Русский</b> | <b>258</b>             |
| 9.        | Португальский  | 252                    |
| 10.       | Индонезийский  | 199                    |
| 11.       | Немецкий       | 132                    |
| 12.       | Японский       | 126                    |

(Источник: Индекс положения русского языка в мире: индекс глобальной конкурентоспособности. — М.: Государственный институт русского языка им. А. С. Пушкина, 2020.)

## Задания к теме «Язык и культура» (§ 4)

**Задание 1.** Прочитайте высказывание В. фон Гумбольдта из упр. 12 и текст «Лингвистических заметок» на с. 12. Сформулируйте тему, которая объединяет эти тексты.

**Задание 2.** Выполните упр. 14 и составьте небольшой текст, доказывающий главную мысль текстов из упр. 12, 24 и «Лингвистических заметок» (с. 12).

**Задание 3.** Прочитайте текст упр. 15 и заполните пропуски в таблице.

| Группы безэквивалентной лексики                     |                                       |
|---|---------------------------------------|
| Демократизмы  |                                       |
|   | большевик, колхоз, совхоз, субботник  |
| Наименования предметов и явлений традиционного быта |                                       |
| Историзмы   | лапти, верста, вече, барщина, оброк   |
|   | турусы на колёсах, коломенская верста |
| Слова из фольклора                                  |                                       |
| Слова нерусского происхождения                      |                                       |

### Словарь

**Турусы на колёсах.** *Прост.* Небылицы, вздор. **Турусы** (или **тарасы**)

**Коломенская верста.** С XIV века *Шутл.* Об очень высоком человеке. От сравнения высокого человека с верстовыми столбами, которые были установлены по указанию царя Алексея Михайловича от Москвы до села Коломенское (его летней резиденции).

**Верста,** -ы, вин. версту́ и вёрсту, мн. вёрсты, вёрст, ж. 1. Русская мера длины, равная 1,06 км, применявшаяся до введения метрической системы. 2. *Устар.* Верстовой столб. *Навстречу мне Только вёрсты полосаты Попадаются одне. Пушкин, Зимняя дорога.* || *Разг.* О человеке очень высокого роста. — Долговязый, Алёшка, ты стал... — сказала Аниська. — Да и ты вон какая... верста, — ответил он.

**Бить в набат.** Поднимать тревогу. На Руси для оповещения о военной опасности били в большой колокол — набат.



**Задание 4.** Прочитайте фразеологизмы, их значения и краткую историю каждого из них. Какую информацию об истории, традициях, поверьях, быте русского народа содержат эти фразеологизмы в скрытом виде?

**Заваривать (расхлёбывать) кашу.** Затеять сложное и хлопотное дело.

Каша — это русская традиционная еда. В древности каша была и обрядовым блюдом, обязательным, например, на свадебных пирах. Неслучайно древнерусское слово «каша» имело значение «свадебный пир», а выражение «чинить кашу» значило «устраивать свадебный пир», устройство которого было сложным и хлопотным делом. Примерно с XVII века слово «каша» в значении «званный обед, праздник по поводу именин или свадьбы» изменило значение на «беспорядок, суматоха, сумятица, путаница».

**Тёртый калач.** Об опытном человеке, которого трудно обмануть.

Изделие под названием *тёртый калач* выпекалось из крутого теста, которое долго мяли.

**Калачом не заманишь кого-либо.** Никакими средствами не заставить кого-либо зайти, заехать куда-либо. Калач — вид пшеничной булки, которая считалась лакомством.

**Выносить сор из избы.** Сообщать посторонним о внутренних неурядицах.

Суеверные обычаи рекомендовали сжигать мусор в печи, а не выбрасывать его за порог, поскольку злой человек мог якобы наслать беду на хозяина избы, произнося особые слова над мусором. В русских деревнях гости испытывали терпение невесты тем, что заставляли её мести избу и тут же бросали сор на подметённый ею пол. При этом приговаривали: «Мети, мети, да из избы не выноси, а сгребай под лавку да клади в печь, чтоб дымом вынесло».

**Спусти рукава.** Небрежно, кое-как (работать, делать что-то).

Старорусская одежда обычно имела длинные рукава, которые засучивали, чтобы они не мешали, когда человек принимался за работу.

**Филькина грамота.** *Прост.* Фальшивый или не имеющий силы документ.

Филька — недалёкий, глупый человек. Время возникновения относят иногда к царствованию Ивана Грозного, который преследовал московского митрополита Филиппа и называл разоблачительные послания митрополита Филькиными грамотами.

**Мал золотник, да дорог.** Небольшой по величине, но ценный по своим качествам.

Золотник — самая малая русская мера веса, равная 4,266 грамма, употреблялась в основном при взвешивании золота и серебра.

**Не лыком шит.** Не из простых, не глупый, умеет что-то делать, не хуже других.

Работа по плетению из лыка лаптей считалась очень простой. Лапти плели и носили самые бедные люди. Люди более высокого положения и достатка не носили «лыком шитого» — простого.

**Куда ни кинь, всё клин.** О безвыходном положении.

Клин — узкая, неудобная для посевов полоска земли, вдавшаяся куда-либо. При распределении общинной земли бросали жребий, по которому бедным обычно доставались клинья.

**Казанская сирота.** О человеке, прикидывающемся несчастным, обиженным. Известно с XVII века. Первоначально — о татарских князьях, которые после покорения Казанского царства русскими (во время царствования Ивана Грозного) старались получить от русских царей всевозможные поблажки.

## ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ

### Задания к теме «Лексикология и фразеология. Лексические нормы» (§ 11)

**Задание 1.** Прочитайте лингвистические термины. Какие из них вы знаете? Какие термины имеют соответствие в украинской лингвистике?

Лексика, лексикология, фразеология, лексическое значение, однозначное слово, многозначное слово, прямое и переносное значения слова, синоним, антоним, омоним, пароним, синонимический ряд, антонимическая пара, заимствованные слова, историзм, архаизм, неологизм, лексические нормы.

**Задание 2.** Переведите с русского языка на украинский следующие слова. Подумайте, совпадают ли лексические значения в полученных парах слов. Сделайте выводы.

Веселье, горох, загубил, кровать, лихо, неделя, удача, уродливый, плитка, пытаться, скончаться, речь, добрый.

**Задание 3.** Прочитайте слова и их значения. Определите, какие из них являются однозначными, а какие — многозначными. Какие слова являются омонимами? Какой из приведённых омонимов является однозначным словом, а какой — многозначным?

Гирлянда. Сплетённые в виде цепи цветы и зелень. *Гирлянда из роз. Гирлянды из фонариков.*

Шорох. Глухой, обычно тихий звук от трения, лёгкого соприкосновения с чем-либо, шуршание. *Шорох сухих листьев.*

Пригожий. *Устар. и обл.* Красивый, миловидный, а также вообще хороший. *Пригожая девица. И хорош, и пригож.*

Оттенок. 1. Разновидность одного и того же цвета. *Голубой цвет разных оттенков.* 2. *перен.* Особенность, разновидность, представляющая собой неявный переход от одного к другому. *Разные оттенки в употреблении слова.* 3. *перен.,* чего. Дополнительное свойство, небольшой налёт чего-либо. *Оттенок иронии в голосе.*

Колоть<sup>1</sup>. Дробить, рассекать, делить на куски. *Колоть дрова. Колоть сахар. Колоть орехи.*

Колоть<sup>2</sup>. 1. кого (что). Касаться чем-нибудь острым, причиняя боль. *Колоть булавкой.* 2. *разг.* кого (что). Делать инъекции. *Колоть антибиотики.* 3. кого (что). Ранить или убивать чем-н. острым. *Колющее оружие. Колоть штыком.* 4. *безл.* Об острой повторяющейся боли. *Колет в боку.* 5. *разг., перен.,* кого (что). Язвительно задевать, упрекать. *Колоть насмешками.*

Партер. 1. Нижний этаж зрительного зала (плоскость пола) с местами для зрителей. *Билет в партер. Кресла в партере. 2. спец.* Плоская открытая часть сада, парка с газонами, цветниками. *Цветочный партер.*

Комментарий. *обычно мн.* 1. Разъяснительные примечания к какому-либо тексту. *Сочинения Лермонтова с комментариями.* 2. Рассуждения, пояснительные и критические замечания о чём-л. *Комментарии печати. Комментарии излишни (всё понятно, объяснения не нужны).*

2. В ряду приведённых слов найдите устаревшее слово. Обратите внимание, что, помимо пометы «устар.», обозначающей переход слова в пассивный словарный запас, это слово сопровождается пометой «обл.», обозначающей активное его использование в отдельных областях.

3. Какие ещё пометы встретились вам в приведённых словарных статьях? Что они означают?

**Задание 4.** Подберите к каждому из слов первой группы синонимы, к каждому из слов второй группы — антонимы. Пользуйтесь словами для справок.

- 1) Понимать —  
Бесчисленный —  
Великолепный —
- 2) Чёрный —  
Широкий —  
Весёлый —

*Слова для справок:* дивный, осознавать, многочисленный, прекрасный, замечательный, несметный, неисчислимый, печальный, бессчётный, сознавать, чудный, немереный, впечатляющий, постигать, белый, восхитительный, смыслить, чудесный, разуметь, грустный, смекать, превосходный, нескончаемый, несчётный, потрясающий.

**Задание 5.** Объясните, какое значение объединяет фразеологизмы каждой группы. В случае затруднения прочитайте примеры использования этих фразеологизмов в составе предложений.

- Брать в толк, знать толк, отдавать себе отчёт, видеть насквозь —  
Со всех ног, на всех парах, на всех парусах, как на крыльях, во весь опор, во весь дух, во все лопатки, как на пожар, что есть духу —  
Глаз не отвести, любо-дорого посмотреть —  
Зубы заговаривать, пускать пыль в глаза, водить за нос, обводить вокруг пальца —

1) Старшеклассники должны давать себе отчёт, как важно правильно организовывать подготовку к экзаменам. 2) Ребята со всех ног бросились бежать. 3) В окне открывалась такая картина — глаз не отвести. 4) Хитрый братишка обвёл меня вокруг пальца.

**Задание 6.** Прочитайте значения однокоренных слов *словарный* и *словесный*.

**Словесный.** 1. Выраженный в устном слове, на словах, устный. *Словесное условие. Договориться словесно (нареч.). Словесный приказ.* 2. Выраженный в слове вообще. *Словесное творчество.*

**Словарный.** 1. Относящийся к составлению и изданию словарей. *Словарная работа. Словарное издательство.* 2. Лексический. *Словарный состав языка.*

2. Сравните эти два слова, ответив на следующие вопросы: 1) Эти слова однозначные или многозначные? 2) От каких слов они образованы? Как это повлияло на их значения? 3) Какими суффиксами различаются эти слова?

3. На место пропусков в предложениях поставьте слова *словесный* или *словарный*.

1) Ученика попросили составить ... портрет своей одноклассницы. 2) Лексическое значение слова представлено в ... статье. 3) Героический эпос — это древнейшая форма ... искусства. 4) Лексикология изучает ... состав языка. 5) Ребёнок воспринимает слова и короткие фразы как словесный образ. 6) На уроке была проведена ... работа.

### **Задание 7.**

1) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Неизбежный порок любой древесной породы — НАЛИЧИЕ сучков.

Все попытки тигрицы вырваться на волю оказались НЕУДАЧНЫМИ.

По вечерам, собрав всю большую семью в гостиной у камина, отец читал ОБРЫВКИ из своих произведений.

Новые песни известного композитора вызвали горячий ОТКЛИК слушателей.

На вечер, посвящённый праздничной встрече выпускников разных лет, были приглашены ПОПУЛЯРНЫЕ исполнители.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Основания колонн имеют форму восьмиугольника, сами колонны украшены ИСКУСНОЙ резьбой

Девушка расчёсывала длинные волосы КОСТЯНЫМ гребнем.

Подошёл охотник — КОРЕННОЙ, широкоплечий, широкогрудый мужчина с короткой седой бородой.

В ДОЖДЛИВЫЙ летний вечер огни фонарей мягко отражались в лужах, скопившихся на асфальте.

Стыдно оставаться НЕВЕЖДОЙ, когда вокруг столько источников информации.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

За внешней беззаботностью Алексея скрывалась зрелая и ЦЕЛЬНАЯ натура, что делало его незаменимым человеком при улаживании разногласий и споров.

Древесина берёзы прекрасно удерживает ЛАКОВОЕ покрытие.

В старом домике на ВЫСОТНЫХ подоконниках стояли горшки с геранью.

Строгий и чуть ИРОНИЧНЫЙ, директор беседовал с каждым сотрудником.

Воздушный гимнаст безупречно выполнял ЭФФЕКТНЫЕ трюки, замирая в самых невероятных позах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Высокое качество сельскохозяйственной продукции обеспечивается правильным сочетанием ОРГАНИЧЕСКИХ и минеральных удобрений.

Исток великой русской реки лежит в цепи ЛЕСИСТЫХ гор.

Музыковеды располагают лишь ЕДИНИЧНЫМИ образцами древнегреческой и древнеримской музыки.

Важнейшим источником роста ЭФФЕКТНОСТИ производства является постоянное повышение технического уровня и качества выпускаемой продукции.

Вдалеке послышался **КОНСКИЙ** топот и мерный стук тянущихся по дорогам телег.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5) В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Художественная гимнастика является одним из самых **ЭСТЕТИЧНЫХ** видов спорта.

Работая с предложенными преподавателем источниками, студент получил много полезной **ИНФОРМИРОВАННОСТИ**.

Чтобы стать в своей сфере **ПРИЗНАННЫМ** авторитетом, учёный много и упорно трудился.

Только **НЕВЕЖДЫ** могут с уверенностью утверждать, что наука никогда не будет в состоянии решить ту или иную проблему.

Объём активного **СЛОВАРНОГО** запаса человека зависит от уровня его культуры.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 8.** Прочитайте слова. В левый столбик выпишите однокоренные слова в начальной форме, а в правый — формы слов. Объясните, как вы рассуждали.

Водный, водяной, безводный, приводниться, водица, водного, обезводишь, водичка, водой, безводным, обезводить, наводнение, вода, приводнился.

**Задание 9.** 1. Вставьте пропущенные буквы и прочитайте предложения. Выпишите ряды антонимов в правый столбик, ряды синонимов — в левый. Какой выписанный вами ряд слов состоит из трёх элементов?

- 1) Перед ним молва бежала, быть и небыть разглашала. (А. С. Пушкин)
- 2) Поменьше скажешь — побольше услышишь. 3) Скрипит мороз. Сердит мороз. И снег, сухой и колкий. И вяз озяб, и дуб замёрз. Насквозь продрогли ёлки. (Т. Волжина)
- 4) Ученье — свет, а неученье — тьма. 5) Конь уснул за речкою, а на крыше спит конёк. Угол спит за печкою, в печке дремлет уголёк. (М. Яснов)
- 6) У сильного всегда бессильный виноват. (И. Крылов)
- 7) Стыдливый покраснеет, а бесстыдный побелеет. 8) Тёмный лес что шапкой принакрылся чудной и заснул под нею крепко, непробудно... (И. Суриков)
- 9) Не было бы счастья, да несчастье помогло.

| Синонимы | Антонимы |
|----------|----------|
|----------|----------|

2. Найдите в предложениях контекстные антонимы — такие пары слов, которые противоположны по своему значению только в рамках данного предложения (текста). Составьте с ними предложения.

**Подсказка!** Контекстные антонимы включают предложения 2 и 7.

### **Самостоятельная работа**

**1.** Выпишите из данного ряда слов те, которые являются синонимами. Мальчик, мальчонка, паренёк, шалун, парнишка, Серёжа, отрок, сынок, мальчуган, ученик.

**2.** Подберите два-три синонима к данным словам.

1 вариант: блестять, сердитый.

2 вариант: хорошо, смелый.

**3.** Запишите пары антонимов-существительных, антонимов-прилагательных, антонимов-глаголов (по одной паре слов каждой части речи).

**4.** Выпишите из данных пар слов те, которые являются лексическими омонимами.

Тонкая спица — хорошо спится, халат из атласа — географический атлас, широкий луг — горький лук, тушить овощи — тушить свет.

**Задание 10.** 1. Внимательно прочитайте текст про себя. Какое чувство необходимо выразить при выразительном прочтении фрагмента рассказа В. Бианки «Бешеный бельчонок»? Постарайтесь передать это чувство при чтении вслух.

Лес весь сиял, горел, переливался разноцветными весёлыми звёздочками. Солнце ещё только поднималось над деревьями и не успело высушить вчерашнего дождя.

Каждая травинка и мшинка блестела, улыбалась капельными глазками. Все растущие вокруг кусты и ёлочки были в паутинках, и каждая паутинка была унизана крошечными водяными жемчужинами.

*(В. Бианки. Бешеный бельчонок)*

2. Назовите выразительные языковые средства, которые использует автор для создания лирической миниатюры.

**Задание 11.** Прочитайте внимательно рассказ Михаила Михайловича Зощенко «Обезьяний язык». Автор этого рассказа иронизирует над стремлением персонажей нецелесообразно употреблять иностранные слова, значение которых непонятно большинству людей, говорящих по-русски.



Использование таких слов без учёта речевой ситуации превращает речь в «обезьяний язык». После прочтения рассказа выполните упр. 94 учебника.

### Обезьяний язык

Трудный этот русский язык, дорогие граждане! Беда, какой трудный.

Главная причина в том, что иностранных слов в нём до чёрта. Ну, взять французскую речь. Всё хорошо и понятно. Кескёсе, мерси, комси — всё, обратите ваше внимание, чисто французские, натуральные, понятные слова.

А нуте-ка, сунья теперь с русской фразой — беда. Вся речь пересыпана словами с иностранным, туманным значением.

От этого затрудняется речь, нарушается дыхание и треплются нервы.

Я вот на днях слышал разговор. На собрании было. Соседи мои разговорились.

Очень умный и интеллигентный разговор был, но я, человек без высшего образования, понимал ихний разговор с трудом и хлопал ушами.

Началось дело с пустяков.

Мой сосед, не старый ещё мужчина, с бородой, наклонился к своему соседу слева и вежливо спросил:

— А что, товарищ, это заседание пленарное будет али как?

— Пленарное, — небрежно ответил сосед.

— Ишь ты, — удивился первый, — то-то я и гляжу, что такое? Как будто оно и пленарное.

— Да уж будьте покойны, — строго ответил второй. — Сегодня сильно пленарное и кворум такой подобрался — только держись.

— Да ну? — спросил сосед. — Неужели и кворум подобрался?

— Ей-богу, — сказал второй.

— И что же он, кворум-то этот?

— Да ничего, — ответил сосед, несколько растерявшись. — Подобрался, и всё тут.

— Скажи на милость, — с огорчением покачал головой первый сосед.

— С чего бы это он, а?

Второй сосед развёл руками и строго посмотрел на собеседника, потом добавил с мягкой улыбкой:

— Вот вы, товарищ, небось, не одобряете эти пленарные заседания... А мне как-то они ближе. Всё как-то, знаете ли, выходит в них минимально по существу дня... Хотя я, прямо скажу, последнее время отношусь довольно перманентно к этим собраниям. Так, знаете ли, индустрия из пустого в порожнее.

— Не всегда это, — возразил первый. — Если, конечно, посмотреть с точки зрения. Вступить, так сказать, на точку зрения и отеда, с точки зрения, то да — индустрия конкретно.

— Конкретно фактически, — строго поправил второй.

— Пожалуй, — согласился собеседник. — Это я тоже допускаю. Конкретно фактически. Хотя как когда...

— Всегда, — коротко отрезал второй. — Всегда, уважаемый товарищ. Особенно, если после речей подсекция заварится минимально. Дискуссии и крику тогда не оберёшься...

На трибуну взошёл человек и махнул рукой. Всё смолкло. Только соседи мои, несколько разгорячённые спором, не сразу замолчали. Первый сосед никак не мог помириться с тем, что подсекция заваривается минимально. Ему казалось, что подсекция заваривается несколько иначе.

На соседей моих зашикали. Соседи пожали плечами и смолкли. Потом первый сосед снова наклонился ко второму и тихо спросил:

— Это кто ж там такой вышедши?

— Это? Да это президиум вышедши. Очень острый мужчина. И оратор первейший. Завсегда остро говорит по существу дня.

Оратор простёр руку вперёд и начал речь.

И когда он произносил надменные слова с иностранным, туманным значением, соседи мои сурово кивали головами. Причём второй сосед строго поглядывал на первого, желая показать, что он всё же был прав в только что законченном споре.

Трудно, товарищи, говорить по-русски!

*(М. Зоценко. Обезьяний язык)*

**Задание 12.** 1. Спишите слова, вставляя, где нужно, пропущенные буквы. 2. Объясните, почему эти слова разделены по трём группам. Озаглавьте каждую группу слов.

\_\_\_\_\_ : п..стух, бе..ствие, земля, мать, волк, ландыш, щи, телёнок, грач, за..ц, ямщик, тулуп, ватрушка, л..пёшка, дом, дочь, крыша, лодка, алмаз, сестра, брат, м..трос,

\_\_\_\_\_ : вдаль, л..безить, разиня, Богородица, гр..душый, кормчий, св..тыня, вн..мание, чудес(?)ный, боязнь, сочу(?)ствие, кошка, зо..чий, среда, тряпка, берёза, благ..денствие, бл..гонравие, хождение, разум, добр..та.

\_\_\_\_\_ : музей, алфавит, абажур, афиша, вокзал, дж..нсы, синт..кис, колледж, мэр, пюре, х..лва, джемп..р, к..нспект, партер, хоб(?)и, ду..т, опера, мак..роны, гард..роб, арба, шхуна, т..бун, цирк, оф..цер, трап, лифт, тр..мвай.

**Подсказка!** Эти слова распределены в группы в зависимости от этимологии (происхождения) этих слов. Правильно озаглавить каждую группу слова вам помогут теоретические сведения на с. 56—58 учебника.

**Задание 13.** 1. Спишите слова, вставляя, где нужно, пропущенные буквы и объясняя выбор написания. 2. Прочитайте слова каждой группы и объясните, по какому признаку они по этим группам распределены. Озаглавьте каждую группу слов.

\_\_\_\_\_ : диск..тека, видеом..гнутофон, плеер, инфляц..я, б..нкрот, предпр..ниматель, лицей, джинсы, информатика, телевид..ние, милосердие, пр..зидент, сер..ал, тр..нсляция, космос, прилунение, атомщик, к..мпьютер, фест..валь, калейд..скоп.

\_\_\_\_\_ : ранец, купец, ком(?)уна.

\_\_\_\_\_ : макияж, аккред..тация, спонсор, колледж, брифинг, мен..джер, круиз, парлам..нт, мэр.

**Подсказка!** Эти слова распределены по группам в зависимости от употребления этих слов в разные исторические эпохи. Правильно озаглавить каждую группу слова вам помогут теоретические сведения на с. 59—60 учебника.

**Задание 14.** 1. Подберите к словам фразеологизмы. Вы можете использовать фразеологизмы из упр. 99.

1) Страшно, 2) похожие, 3) близко, 4) всерьёз, 5) сразу, 6) понятно, 7) с трудом, 8) усердно, 9) везде, 10) посредственно.

2. Какие из приведённых в упр. 99 фразеологизмов нельзя заменить одним словом? Отвечая на этот вопрос, воспользуйтесь приведёнными толкованиями этих фразеологизмов.

1) терять способность или желание действовать, делать что-либо (обычно из-за неудач, горя); 2) человек, на которого возложили ответственность за действия других людей, которые привели к неблагоприятным последствиям, чтобы скрыть настоящих виновников произошедшего; 3) очень внимательно, с душевным трепетом; 4) потерпеть неудачу, позволить себя одурачить.

**Задание 15.** Объясните, чем различается имя прилагательное в роли обычного определения и в роли эпитета. Используя образец, запишите словосочетания, заменяя эпитеты определениями. Сопоставьте полученные пары словосочетаний с точки зрения выразительности.

**Образец:** *хрустальные* капли росы — *прозрачные* капли росы.

Свинцовые тучи — \_\_\_\_\_, золотая листва — \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, железные нервы — \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, цепкий взгляд — \_\_\_\_\_,  
тяжёлые мысли — \_\_\_\_\_, лютая зима — \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, богатырское здоровье — \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_, зверский аппетит — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Задание 16.** 1. Выразительно прочитайте поэтическую зарисовку Эммы Мошковской. Подчеркните метафору и олицетворения. 2. Попробуйте передать содержание стихотворения, не используя изобразительно-выразительных средств. Объясните, что изменилось.

Снова со всех дорожек  
Ветер лето сметает.

Сел на скамейки дождик  
И никого не пускает...

(Э. Мошковская.)

*Снова со всех дорожек)*

**Задание 17.** Прочитайте загадки и объясните, при помощи каких метафор они созданы. Докажите, что анализ образной системы загадок помогает найти отгадку.

1) Выше леса, выше гор  
Расстилается ковёр.  
То он серый, то он синий,  
То он ярко-голубой.

3) Бежит свинка —  
Дырявая спинка,  
Остренький зубок,  
Льняной хвосток.

2) На поляне девчонки  
В белых рубашонках,  
Зелёных полшалках.

4) Чёрные овцы  
На белой равнине пасутся.

**Задание 18.**

1) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Открытый после реставрации музей принимает гостей не только в БУДНИЕ дни, но и в праздники.

Деяния своих ВЕЛИКИХ современников скульптор запечатлел в камне.

Большое внимание было уделено разработкам наиболее ДЕЙСТВЕННЫХ лекарственных средств.

Когда видишь вокруг себя НЕОГЛЯДНЫЙ простор родных степей, душа поёт от счастья.

Одним сильным движением хозяин СТЯХНУЛ скатерть и вновь накрыл ею стол.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Актёр начинал свой монолог БУДНИЧНЫМ голосом, приглушённым до шёпота, чтобы потом вдруг выкрикнуть главные реплики, выплеснув всю душевную боль своего героя.

Великий князь восседал на высоком дубовом троне, украшенном ИСКУССТВЕННОЙ резьбой.

Бабушка удивлённо подняла брови и ЦАРСТВЕННЫМ жестом указала шалуну на дверь.

Всё стекло было усеяно мельчайшими ВОДЯНЫМИ капельками, в каждой из которых отражалось солнце.

Нужно было ОТЯХНУТЬ одежду от пыли и зайти в подъехавший автобус.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Люди работали плечом к плечу, все силы отдавая ВЕЛИЧЕСТВЕННОМУ делу.

Директор рассказал о предстоящей работе и ПРЕДСТАВИЛ нового сотрудника.

Малыш обеими руками держал большой МАСЛЕННЫЙ блин.

Вокруг путников сгущалась НЕПРОГЛЯДНАЯ тьма.

Высокий ПЕСЧАНЫЙ берег реки с утра до ночи оглашался музыкой и оживлёнными криками отдыхающих.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Художник поднялся, ВСТЯХНУЛ одежду от мокрых жёлтых листьев и опять раскрыл зонтик.

Доклад руководителя, как всегда, отражал ДЕЙСТВИТЕЛЬНОЕ положение дел.

Со временем подмастерье сам стал ИСКУСНЫМ мастером, и это вскоре оценили в городе.

На белоснежной скатерти были расставлены тарелки с булочками и ПЕСОЧНЫМИ пирожными.

Участники проекта сумели ПРЕДОСТАВИТЬ руководителю всю необходимую информацию.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5) В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову *пароним*. Запишите подобранное слово.

Преодолев огромные ВОДНЫЕ пространства, путешественники достигли крохотных островов, о существовании которых никто даже не догадывался.

Пейзаж, подаренный сестре, был написан МАСЛЯНЫМИ красками.

Лодка, подгоняемая ветром, вильнула в сторону и упёрлась носом в ПЕСОЧНЫЙ берег.

Чёрную икру исправно поставляли к ЦАРСКОМУ столу.

Ведущий поблагодарил выступающего и ПРЕДОСТАВИЛ слово следующему оратору.

Ответ: \_\_\_\_\_.

### **Задание 19.**

1) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *заменяя неверно употреблённое слово*. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Со временем мы понимаем, что не так сложно сказать идею и даже её обосновать, как воплотить эту идею в жизнь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *заменяя неверно употреблённое слово*. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В течение разговора Владимир давал различные намёки, чтобы вывести собеседников на интересующую его тему, но его усилия не привели к желаемому результату.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *заменив неверно употреблённое слово*. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Люди часто оказывают внимание лишь тому, что согласуется с их ожиданиями, и при этом игнорируют всё остальное.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *заменив неверно употреблённое слово*. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Некоторые продукты способны оказать вред здоровью человека и привести к преждевременному старению организма.

Ответ: \_\_\_\_\_.

5) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *заменив неверно употреблённое слово*. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Далеко не все внешние воздействия производят положительное влияние на развитие ребёнка.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *исключив лишнее слово*. Выпишите это слово.

Непросто ориентироваться в бескрайнем море дизайнерских решений, предлагаемых для оформления внутреннего интерьера современных домов.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *исключив лишнее(-ие) слово(-а)*. Выпишите это(-и) слово(-а).

Совет более опытного коллеги по работе полезен любому специалисту.

Ответ: \_\_\_\_\_.

8) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *исключив лишнее слово*. Выпишите это слово.

Дочь поэта неоднократно просила отца написать свою автобиографию, но он этого так и не сделал в силу своей невероятной скромности.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *исключив лишнее слово*. Выпишите это слово.

Ежегодно тысячи туристов со всей страны приезжают полюбоваться на величественные сооружения и приобрести памятные сувениры.

Ответ: \_\_\_\_\_.

10) Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, *исключив лишнее слово*. Выпишите это слово.

Студенты собрались в актовом зале на первой премьере спектакля, поставленного их однокурсниками.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 20.** Восстановите схему, показывающую деление лексики русского языка на группы. Приведите свои примеры.

**Деление лексики на группы в зависимости от:**

**1) лексического значения слов**

разными группами людей

**2) употребления слов**

в разных стилях речи

в разные исторические эпохи

**3) происхождения слов**

• \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

• \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**4) отношений между словами**

• \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_  
• \_\_\_\_\_



## ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ. ПРАКТИКУМ

**Задание 1.** Примите участие в диалоге. Дайте свои ответы на поставленные вопросы.

| Вопросы  | Возможные ответы   |
|--|--|
| <b>1. Фамилия, имя, отчество</b><br>— Назовите Вашу фамилию, имя и отчество.   | — Иванов Антон Владимирович.   |
| <b>2. Возраст</b><br>— Сколько вам полных лет?   | — 16 лет.  |
| <b>3. Дата и место рождения</b><br>— Когда и где вы родились?  | — 15 декабря 2006 года в Москве.   |
| <b>4. Место учёбы, будущей учебы</b><br>— Где вы учитесь?<br>— Какую профессию вы хотите получить? / Где бы вы хотели продолжить обучение?   | — Я учусь в школе, в 10 классе.<br>— Я хочу стать учителем. Хочу продолжить обучение в педагогическом институте.                 |
| <b>5. Семья</b><br>— Есть ли у вас братья или сёстры?  | — Да, у меня есть младший брат.<br>— Нет, у меня нет братьев и сестёр.   |
| <b>6. Домашний адрес и телефон</b><br>— Назовите Ваш домашний адрес / Где вы живёте?<br><br>— У вас есть домашний телефон?<br>— А мобильный? | — Улица Ломоносова, дом 2, квартира 3 / Я живу в Москве на улице Ломоносова.<br>— Да, есть. 8 495 123 48 25<br>— 8 915 34 86 989 |

**Задание 2.** Ответьте на вопросы согласием. Используйте слова, близкие по значению.

*Как выразить согласие:*

- Да, вы абсолютно правы.
- Да, я согласен с вами.
- Да, это так.

1) Владимир Иванович Даль является автором-составителем «Словаря живого великорусского языка»? 2) Слово в языке является основным знаком? 3) Коммуникативная функция — основная функция языка? 4) Относится ли к фразеологизмам выражение *семи пядей во лбу*? 5) Слова *кирил-*

*лица, глаголица; городничий, городской, вече, челобитная*, обозначающие предметы и явления предшествующих исторических периодов, называются историзмами?

**Задание 3.** Определите значение слов исходя из значений их составных частей.

Самобытный, старославянский язык, благодарить, богобоязненный, злословие, грехопадение, добродушный, благотворно (влият), межнациональный.

**Задание 4.** В приведённых предложениях замените подчёркнутые слова или сочетания слов синонимами. Используйте слова для справок.

1) Время жизни Гиппократa — известного врача древности — период высочайшего расцвета культуры. 2) Врачебные знания Древней Греции изложены в написанных от руки книгах. 3) О врачебном таланте Гиппократa сочиняли легенды. 3) В этом музее представлена богатая коллекция старых книг. 5) В древние времена медицинские знания передавались в основном в семейных медицинских школах — от родителей к детям.

*Слова для справок:* древность, древний, медицинский, медик (лекарь, врач, врачеватель, целитель), рукописный, легенда, врачебный, собрание.

**Задание 5.** Выполните упражнение по образцу.

**Образец:** *давать клятву — клясться.*

Оказывать помощь, проявлять заботу, давать обещание, проявлять терпение, оказывать поддержку, приносить вред, оказывать влияние, проявлять интерес, проявлять уважение, оказать доверие, оказать воздействие.

**Задание 6.** Прочитайте группы однокоренных слов. Определите значение незнакомых слов исходя из значения частей слова.

- 1) Род, родной, родня, родиться/родиться, рождение, зародыш, зародышевый;
- 2) мать, мамочка, матушка, маменька, материнский, по-матерински;
- 3) отец, отцовский, отчий, отечество, отчизна, по-отцовски;
- 4) язык, язычок, языковой, языковый, языкастый.

**Задание 7.** Образуйте от приведённых глаголов имена существительные.

Понизить — понижение, нарушить — ..., изменить — ..., повисить — ..., построить — ... .

**Задание 8.** Объясните значения слов исходя из значений их составных частей.

**МИКРО** — [от греч. *mikrós* — малый] Первая часть сложных слов, вносит значение:

- 1) очень малый, мелкий. *Микроавтобус*;
- 2) связанный с изучением или измерением очень малых предметов, величин. *Микроанализ*;
- 3) слабо проявляющийся. *Микроземлетрясение*;
- 4) миллионная часть основной единицы измерения, указанной во второй части слова. *Микроампер*.

Микроорганизм, микроскоп, микроклимат, микроавтобус, микроавтомобиль, микроиздание, микросистема, микроявление, микросекунда.

**Задание 9.** Дайте определения терминов, используя информацию из таблицы.

| Термин                 | Понятие    |   |
|------------------------|------------|---|
|                        | Род        | Вид   |
| 1) Имя существительное | часть речи | отвечает на вопросы кто? что?, обозначает предмет   |
| 2) Синонимы            | слова      | близкие по своему значению (говорить — молвить, произносить, выговаривать, сказать)   |
| 3) Антонимы            | слова      | противоположные по значению (чёрный — белый)  |
| 4) Омонимы             | слова      | принадлежащие к одной и той же части речи и одинаково звучащие, но различные по значению (ключ от дома — ключ к решению задачи) |

**Задание 10.** Дополните предложения подходящими по смыслу словами. В случае необходимости используйте справочные материалы

- 1) После того, как дерево сторит, остаётся ... .
- 2) Древние люди соединяли ... с водой и делали посуду.
- 3) Обычно дома строят из дерева или из ... .
- 4) Сеть Интернет иногда называют мировой ... .
- 5) ... кактуса по форме напоминают иглу.
- 6) Острая ... рыб заменяла древнему человеку нож.

**Справка:** 1) зола; 2) глина; 3) камень; 4) паутина; 5) колючки; 6) чешуя.

**Задание 11.** Прочитайте текст. Найдите в прочитанном вами тексте ответы на вопросы. Приведите доказательства вашей точки зрения из текста.

Запомните значение слова *поколение* — люди близкого возраста, живущие в одно время.

Знаменитый русский учёный И. П. Павлов писал: «Медицинская деятельность — ровесница первого человека». Действительно, врачевание начинается с первобытной эпохи, которая охватывает более 99% всей истории человечества. Все последующие периоды истории (древний мир, средние века, новое время и современная история) занимают не более 1% исторического пути человечества.

Древнейшие жители Земли наблюдали за природой, знакомились с целебными и вредными свойствами растений, минералов; внимательно следили за жизнедеятельностью животных и открывали для себя анатомию и физиологию человека. Рассказы об удивительных растениях в первую очередь передавались из поколения\* в поколение и сохранились в легендах и мифах русского народа. Это сказки о живой воде, способной вернуть молодость и здоровье; сказка о молодильных яблоках, о кипящей воде, искупавшись в которой, старик становился юношей.

Позже, объединившись в общины, древние люди начали применять свой опыт на практике и передавать его из поколения в поколение.

(В. Куриленко)

1. Кем был И. П. Павлов? Какая область знаний его интересовала? Как были получены сведения о первых средствах лечения людей? С какого времени начали лечить болезни? Какие способы лечения человека отражены в русских народных сказках?

2. Объясните значение слова *ровесница* по контексту, подберите однокоренные слова к этому слову.

**Задание 12.** Используя материал Интернета, напишите небольшое сообщение на тему «История происхождения лекарственных растений в России. Сказки, легенды».

**Задание 13.** Прочитайте текст. Используя информацию из текста и схемы, расскажите о вакцинах и вакцинации в России по приведённому плану.

1. Что такое вакцины?
2. Для чего применяют вакцины?
3. Что такое коронавирус?
4. В какой стране впервые разработали вакцину от коронавируса?

Вакцины — медицинские препараты, которые обеспечивают формирование иммунитета к заразным заболеваниям, в том числе к коронавирусу. Россия — первая страна в мире, зарегистрировавшая вакцину против COVID-19 — Спутник V. В декабре 2020 года в стране объявлена масштабная, а с января 2021 года — массовая вакцинация. После прохождения всех необходимых исследований и соблюдения международных протоколов в России допущены к использованию четыре отечественных вакцинных препарата. Вакцина поставляется в медицинские организации всех субъектов Российской Федерации.



(По материалам сайта «*Вакцина.стопкоронавирус.рф*»)

5. Выпишите из текста однокоренные слова, объясните их значение.
6. В тексте использованы заимствованные слова. Запомните их значение. Объясните, для чего заимствованные слова использованы в тексте.

**Масштабный** — имеющий большое значение, влияние; крупный. *Масштабное дело. Масштабные планы.*

**Массовый** — касающийся большого количества людей. *Массовое мероприятие.*

3. Запомните значения терминов.

**Иммунитет.** *спец.* Невосприимчивость организма к каким-л. инфекционным заболеваниям или яду. *Врождённый, естественный иммунитет. Приобретённый иммунитет.*

**Протокол.** *мед.* Документ, определяющий требования к выполнению медицинской помощи больному при определённом заболевании. *Медицинский протокол.*

**Субъект.** *филос.* 1. Существо, обладающее сознанием и волей, способностью к целесообразной деятельности, направленной на тот или иной объект. *Субъект и объект познания.* 2. Лицо или группа лиц, коллектив, организация, выступающие активным деятелем в каком-л. акте, процессе. *Страна как субъект истории.*

**Задание 14.** Установите соответствие слов из прочитанного вами текста (левая колонка) их значениям (правая колонка). Соедините слова стрелочками.

|                             |   |
|-----------------------------|---|
| <b>Отечественный</b>        | касающийся отношений между народами, государствами, связей между ними                                 |
| <b>Международный</b>        | снабдить чем-либо по договору, доставить на определённых условиях                                     |
| <b>Организации</b>          | <i>хим., фарм.</i> продукт лабораторного или фабричного изготовления лечебного или другого назначения |
| <b>Поставить/поставлять</b> | объединение, союз людей, общественных групп, государств, соединённых общей программой действий        |
| <b>Зарегистрированный</b>   | относящийся к отечеству, принадлежащий ему, не иностранный  |
| <b>Препарат</b>             | тот, который записан, отмечен с целью учёта, систематизации, придания законной силы                   |

## Задания к теме «Морфология. Морфологические нормы» (§ 13)

**Задание 1.** Заполните пропуски в плане. Опираясь на это план, расскажите о частях речи в русском языке. Приведите примеры слов каждой части речи.

### Части речи в русском языке

I. Самостоятельные части речи.

1. Именные (имена):

1) имя существительное;

2)

3)

4)

2. Глагол и его особые формы — причастие и деепричастие.

3.

4.

II. Служебные части речи.

1. Предлог.

2.

3.

III. Междометия и звукоподражательные слова.

**Задание 2.** Опираясь на приведённые сведения, расскажите о группах нарицательных имён существительных. Приведите свои примеры имён существительных каждой группы.

Нарицательные имена существительные:

*конкретные* (обозначают конкретные исчисляемые предметы): цветок, дверь, отметка, \_\_\_\_\_.

*отвлечённые* (обозначают абстрактные понятия): счастье, любовь, вдохновение, \_\_\_\_\_.

*вещественные* (обозначают различные вещества): воздух, масло, сливки, \_\_\_\_\_.

*собираательные* (обозначают несколько предметов как одно целое): профессура, молодёжь, \_\_\_\_\_.

**Задание 3.** Выделите в приведённых именах существительных суффиксы. С помощью каких суффиксов образуются отвлечённые имена существительные?

Берёзонька, кисонька, детство, царство, бегство, братство, сестрица, царица, львица, частица, вещица, водица, строитель, учитель, водитель, мыс-

литель, ценитель, столик, винтик, болтик, братик, лучик, мячик, ножик, дворик, чижик, ивушка, бабушка, головушка, силушка, зимушка, ударение, мучение, свечение, прощение, хождение, вращение, хранение.

**Задание 4.** Выразительно прочитайте текст. Найдите все имена существительные, укажите их непостоянные морфологические признаки (число и падеж) и подчеркните как член предложения. Сделайте вывод: каким членом предложения может быть имя существительное?

### Отцветает черёмуха

По лопухам, по крапиве, по всякой зелёной траве рассыпались белые лепестки: отцветает черёмуха. Зато расцвела бузина и под нею внизу земляника. Некоторые бутоны ландышей тоже раскрылись, бурые листья осин стали нежно-зелёными. В болотах поднялась высоко осока, дала в тёмную бездну зелёную тень, по чёрной воде завертелись жучки-вертушки, полетели от одного зелёного острова осоки к другому голубые стрекозы.

*(М. Пришвин. Лесная капель)*

**Задание 5.** Образуйте формы имён существительных по образцу.

*Директор* — *директора*; адрес, берег, доктор, паспорт, сорт, трактор, листок, инспектор, катер, купол, сторож, профессор, слесарь, крем, инженер, офицер, шофёр, тренер.

*Банан* — *бананов*; апельсин, мандарин, место, дело, яблоко, солдат, абрикос, помидор, томат, рельс, баклажан, гектар, грамм, килограмм, окно, место, стекло, плечо, ботинок, чулок, носок.

*Платье* — *платьев*; блюдо, сиденье, раздумье, простыня, цапля, оладья, полотенце, абзац.

*Шампунь* — *шампуня*; тюль, туфля, тапка, кроссовка.

**Задание 6.** Выполните задания.

1) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ПАСПОРТА жителей  
связка БАНАН  
фарфоровых БЛЮДЕЦ  
красивой ТУФЛИ  
опытные ДОКТОРА

Ответ: \_\_\_\_\_.



2) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

талантливые ИНЖЕНЕРЫ

старой ТАПКИ

бумажных ПОЛОТЕНЕЦ

корзина ЯБЛОКОВ

тяжёлых РАЗДУМИЙ

Ответ: \_\_\_\_\_.

3) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ведро ВИШЕН

спелых ПОМИДОРОВ

прозрачного ТЮЛЯ

сполз с СИДЕНИЙ

ПАСПОРТЫ владельцев

Ответ: \_\_\_\_\_.

4) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СОРТА растений

начищенных БОТИНКОВ

тонких ЧУЛОК

оранжевых МАНДАРИНОВ

много ДЕЛ

Ответ: \_\_\_\_\_.

5) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

спелых БАКЛАЖАНОВ

длинноногих ЦАПЕЛЬ

пять АБЗАЦЕЙ

упал с ПЛЕЧ

несколько МЕСТ

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 7.** Согласуйте имена прилагательные с именами существительными.

Вкусн.. какао, картофельн.. пюре, нов.. такси, больш.. шимпанзе, крепк.. кофе, строг.. жюри, маленьк.. пони.

**Задание 8.** Выделите в именах прилагательных суффиксы, с помощью которых они образованы. В скобках укажите производящее имя существительное. Какое имя прилагательное образовано бессуффиксным способом (при помощи нулевого суффикса)?

Птичий, деревянный, лисий, жемчужный, серебряный, яблоневый, старческий, дождевой, братский, туманный, золотой.

**Задание 9.** Продолжите каждый ряд слов, построенных по приведённым моделям, двумя-тремя примерами.

- ^ яной — водяной,
- ^ енький — слабенький,
- ^ ливый — приветливый,
- ^ истый — пушистый,
- ^ оватый — сероватый,

*Слова для справок:* шерсть, зелёный, волна, пот, серебро, травяной, малый, жёсть, задира, игра, хороший, простой.

**Задание 10.** 1. Вставьте пропущенные буквы. Распределите прилагательные по трём группам в зависимости от их разряда.

Поз..вч..рашнйй, горьк..ватый, междуг..родный, оч..роват..льный, к..ровий, пр..дорожный, нежно-роз..вый, отцов, с..лов..иный, с..рен..вый, нез..мысловатый, столовый, м..кроск..пический, пр..восходный, тётушк..н, прошл..годный, с..мп..тичный, мет..ллический, пастуш..й, муж..ственный, пр..гулочный, сороч..й, кож..ный, уд..лённый, дер..венский, успешный, хру..кий, сестр..н, недоверч..вый, учебный, шахм..тно-шаш..чный.

| Качественные | Относительные | Притяжательные |
|--------------|---------------|----------------|
|--------------|---------------|----------------|

**Подсказка!**

Качественных прилагательных — 12, относительных — 11, притяжательных — 8.

2. Найдите среди данных прилагательных синоним прилагательного *простой* и составьте с этим словом предложение. Предложение запишите.

**Задание 11.** Распределите имена прилагательные в два столбика. Каждое слово разберите по составу. Выполнив задание, сделайте выводы.

Медвежий, свежий; горячий, птичий; синий, павлиний.

|     |     |
|-----|-----|
| — □ | — ^ |
|     |     |

**Задание 12.** 1. Докажите, что в приведённых словосочетаниях относительные и притяжательные прилагательные использованы в значении качественных. Проведите следующую работу: 1) замените это имя прилагательное синонимичным качественным именем прилагательным; 2) замените в словосочетании имя существительное так, чтобы имя прилагательное приобрело прямое значение.

**Образец:** *Золотое время — 1) счастливое время, 2) золотое кольцо.*

Золотые руки, суровые нитки, мёртвая тишина, волчий аппетит, железная воля, медвежья походка, мягкое наказание, мягкий свет.

*Слова для справок:* неяркий, сильный, абсолютный, умелый, крепкий, нестрогий, неуклюжая, прочный, большой.

2. Сравните прилагательные двух групп (приведённые в задании и записанные вами) и объясните, какие прилагательные используются в роли эпитетов, а какие в роли эпитетов использоваться не могут.

**Задание 13.** Выразительно прочитайте поэтические строки. Найдите имена прилагательные в краткой форме и форме сравнительной степени, укажите их морфемный состав и подчеркните как члены предложения.

1) Чиста небесная лазурь, теплей и ярче солнце стало, пора м.телей злых и бурь опять надолго м.новала. (А. Плещеев) 2) Чаше капли д.ждевые, вихрем пыль летит с полей, и ра.каты громовые всё с..рдитей и см..лей. (Ф. Тютчев) 3) Пушисты ли сосен в..ршины, кр..сив ли узор на дубах? (Н. Некрасов) 4) Тени вечера сгущаются, воздух влажен и душист, и росую умывается на деревьях каждый лист. (С. Дрожжин)

**Задание 14.** Восстановите пословицы, заменив имена прилагательные в начальной форме простой формой сравнительной степени или краткой формой этих прилагательных. Объясните, как вы понимаете смысл восстановленных пословиц.

1) Правда (светлый) солнца. 2) (Близкий) локоток, да не укусишь. 3) В словах (ретивый), а в делах (ленивый). 4) Время (дорогой) золота. 5) Ешь калачи, пока (горячий). 6) (Жадный), как волк, а (трусливый), как заяц. 7) (Маленький) золотник, да (дорогой). 8) Когда я ем, я (глухой) и (немой). 9) У страха глаза (великий). 10) Верный друг (хороший) сотни слуг.

**Задание 15.** На каком основании слова из упр. 145 распределены по пяти столбикам? Приведите доказательства. Озаглавьте столбики таблицы.

|              |           |              |           |           |
|--------------|-----------|--------------|-----------|-----------|
| Один         | Тройка    | Одинаковый   | Дважды    | Несколько |
| Первый       | Дюжина    | Столетний    | По двое   | Сколько   |
| Двое         | Восьмёрка | Одинокий     | Трижды    |           |
| Семеро       | Пятёрка   | Двойной      | Вчетвером |           |
| Шестой       | Пяток     | Двойки       | Четырежды |           |
| Пятый        | Пятерня   | Тройной      |           |           |
| Восемьсот    | Трёхница  | Шестизначный |           |           |
| Восьмеро     | Четверть  | Сотенный     |           |           |
| Шесть        | Восьмерик |              |           |           |
| Десятый      | Семёрка   |              |           |           |
| Оба          | Восьмушка |              |           |           |
| Миллион      | Десяток   |              |           |           |
| Двоими       | Сотня     |              |           |           |
| Четверых     | Единица   |              |           |           |
| Три четверти | Сотня     |              |           |           |
| Одна         |           |              |           |           |

**Задание 16.** 1. Выразительно прочитайте текст. Сколько абзацев он включает? Объясните, почему третий, пятый и шестой абзацы текста состоят из одного предложения.

Давным-давно наши предки называли воскресенье по-другому — неделя. Потому что в этот день ничего не делали, отдыхали.

Понедельник — это первый день недели. А называется он так потому, что следует после недели, которая уже закончилась, и после воскресенья, называвшегося раньше неделей.

Вторник — это второй день недели.

Среда — средний день недели, поэтому так и называется. Он делил неделю на две равные части: три дня до среды (воскресенье, понедельник, вторник) и три дня — после (четверг, пятница, суббота).

Четверг — четвёртый день.

Пятница — пятый день.

Суббота — шестой день, им заканчивается рабочая неделя. Теперь уже никто не помнит, что когда-то шестой день недели славяне называли «преднедельник», потому что он предшествовал неделе, то есть воскресенью.

*(И. Панкеев)*

2. Перечислите дни недели в прямом и обратном порядке. Какой день недели славяне называли *преднедельником*? Как вы думаете, почему в русском языке это название не сохранилось?

3. Имена числительные какого разряда использованы в тексте? Подчеркните их как члены предложения.

**Задание 17.** Замените числа количественными (целыми или собирательными) или порядковыми именами числительными. Выразительно прочитайте получившиеся пословицы. Объясните, как вы их понимаете.

1) За (1) \_\_\_\_\_ битого (2) \_\_\_\_\_ небитых дают. 2) (2) \_\_\_\_\_ смертям не бывать, а (1) \_\_\_\_\_ не миновать. 3) (2) \_\_\_\_\_ пашут, а (7) \_\_\_\_\_ руками машут. 4) (7) \_\_\_\_\_ (1) \_\_\_\_\_ не ждут. 5) (5) \_\_\_\_\_ колесо в телеге лишнее. 6) У (7) \_\_\_\_\_ нянек дитя без глазу. 7) (1) \_\_\_\_\_ рукой узелка не завяжешь.

**Подсказка!** В пословицах 3 и 4 использованы количественные собирательные числительные, а в пословице 5 — порядковое.

**Задание 18.** От целых количественных имён числительных образуйте собирательные. Объясните, почему не образуется собирательное числительное от количественного числительного *один*.

Два → \_\_\_\_\_, три → \_\_\_\_\_, четыре → \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ , пять → \_\_\_\_\_, шесть → \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ , семь → \_\_\_\_\_, восемь → \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ , девять → \_\_\_\_\_, десять → \_\_\_\_\_,  
\_\_\_\_\_ .

**Задание 19.** Просклоняйте составные количественные числительные в составе словосочетаний.

**Образец:** *четыреста пятьдесят семь открыток, четырёхсот пятидесяти семи открыток, четырёхстам пятидесяти семи открыткам, четырьмястами пятьюдесятью семью открытками, о четырёхстах пятидесяти семи открытках; сто сорок ручек, ста сорока ручек, ста сорока ручкам, сто сорок ручек, ста сорока ручками, о ста сорока ручках.*

Тысяча пятьсот семьдесят восемь квартир, девятьсот восемьдесят четыре участника, семьсот сорок девять тортов, триста девяносто три книги, сто пятьдесят девять тетрадей.

**Задание 20.** Раскройте скобки, правильно согласуя имена числительные *полтора* и *полторы* с именами существительными.

**Образец.** Разница результатов победителя в соревнованиях по прыжкам и прыгуна, занявшего второе место, составила всего около *полтора сантиметров*.

1) Студенты распорядились отведёнными на подготовку к экзамену (полтора дня) по-своему. 2) К (полтора часа), проведённым в ожидании родителей, прибавился ещё один час, отведённый на совместную подготовку праздничного стола. 3) Чтобы приготовить травяной настой, нужно прежде всего поддержать сбор трав в кипячёной воде около (полторы минуты). 4) Туристы остались довольны (полторы недели), проведёнными в этом богатом народными промыслами городке. 5) Всего около (полторы секунды) понадобилось Александру, чтобы принять единственно правильное решение. 6) Девочка правильно распорядилась (полтора ста рублей), которые подарила ей бабушка. 7) Каждый из (полтора ста участников) забега прошёл предварительную регистрацию для участия в соревнованиях.

**Задание 21.** 1. Объясните, от чего зависит выбор собирательного имени числительного *оба* или *обе*. Вставьте пропущенные буквы и прочитайте словосочетания.

Нести в об...их руках, разрастись по об...им сторонам аллеи, обнять об...их приятелей, вручить представителям об...их команд, встретиться с об...ими братьями, упереться об...ими ногами, отлично видеть об...ими глазами, позвонить об...им сыновьям, любить об...их дочерей.

2. Запишите данные словосочетания в форме творительного падежа.

Обе руки, оба глаза, обе тетради, оба дерева, обе ученицы, оба преподавателя.

**Задание 22.** Составьте и запишите словосочетания с именами числительными, обозначенными числами 1458, 1 329 217, 1 567 974.

**Задание 23.** Замените числа порядковыми числительными. Сначала прочитайте, а затем запишите предложения в тетрадь.

1) В (1242) году состоялась битва на Чудском озере. 2) В (1380) году состоялась Куликовская битва. 3) (9) мая (1945) года закончилась Великая Отечественная война.

**Задание 24.** Просклоняйте словосочетание *две тысячи двадцать второй год*.

**Задание 25.** Выполните задания.

1) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

СОРОКА названиями  
ТРЕМЯСТАМИ участниками  
ПОЛТОРА днями  
в ДВЕ тысячи двадцатом году  
ОБЕИМИ руками

Ответ: \_\_\_\_\_.

2) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

о СТА реках  
ВОСЕМЬЮСТАМИ страницами  
ПОЛУТОРАСТА ученикам  
в ТЫСЯЧЕ пятнадцатом году  
за ОБОИМИ столами

Ответ: \_\_\_\_\_.

3) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в ДЕВЯНОСТА городах  
ВОСЕМЬЮСТАМИ словами  
о ПОЛУТОРА порциях  
в ТЫСЯЧА семнадцатом году  
СЕМИСТАМИ тридцатью пятью рублями

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 26.** 1. Рассмотрите таблицу разрядов местоимений. Какие из этих слов являются местоимениями-существительными, местоимениями-прилагательными и местоимениями-числительными? Опираясь на материалы таблицы, расскажите о разрядах местоимений в русском языке.

2. Составьте и запишите словосочетания глагол + местоимение-существительное, имя существительное + местоимение-прилагательное, имя существительное + местоимение-числительное.

**Образец:** *смотреть на меня, этот праздник, который час.*

| Разряды местоимений | Примеры  |
|---------------------|--|
| Личные              | Я, ты, он, она, оно; мы, вы, они   |
| Возвратное          | Себя   |
| Притяжательные      | Мой, твой, её, его; наш, ваш, их   |
| Вопросительные      | Кто? Что? Какой? Чей? Каков? Сколько? Который?   |
| Относительные       | Кто, что, какой, чей, каков, сколько, который  |
| Неопределённые      | Кое-кто, кое-что, кое-какой, кое-чей; кто-то, что-то, какой-то, чей-то, сколько-то; кто-либо, что-либо, какой-либо, чей-либо, сколько-либо |
| Отрицательные       | Некого, нечего; никто, ничто, никакой, ничей   |
| Указательные        | Тот, этот, такой, таков, столько   |
| Определительные     | Весь, всякий, сам, самый, всякий, каждый, любой, иной, другой  |

**Задание 27.** 1. Заполните таблицу личными местоимениями.

| Лицо     | Единственное число | Множественное число |
|----------|--------------------|---------------------|
| 1-е лицо |                    |                     |
| 2-е лицо |                    |                     |
| 3-е лицо |                    |                     |

2. Письменно просклоняйте каждое личное местоимение.

**Образец:** *я, меня, мне, меня, мной, обо мне.*

**Задание 28.** Составьте и запишите шесть предложений или связный текст о себе (о своих любимых занятиях, о том, что вы особенно хорошо умеете делать, о круге своего общения и т. п.). Используйте разные падежные формы местоимения *я*. Подчеркните эти формы как члены предложения.



**Задание 29.** Заполните таблицу притяжательными местоимениями, указывающими на принадлежность 1-му, 2-му, 3-му лицу. Какое притяжательное местоимение может указывать на принадлежность любому лицу?

| Личные местоимения | Притяжательные местоимения |
|--------------------|----------------------------|
| Я                  |                            |
| Ты                 |                            |
| Он                 |                            |
| Оно                |                            |
| Она                |                            |
| Мы                 |                            |
| Вы                 |                            |
| Они                |                            |

2. Местоимения каких разрядов используются в следующих предложениях? Свой ответ обоснуйте. Подчеркните местоимения как члены предложения.

1) Алексей обнял братишку, затем отстранился и внимательно осмотрел его одежду. — Алексей внимательно посмотрел на брата и крепко его обнял. 2) Увидев появившуюся на сцене актрису, зрители сразу вспомнили, что видели её в роли главной героини нового фильма. — Зрители аплодировали молодой актрисе: её игра никого не могла оставить равнодушным.

**Задание 30.** 1. Используя вопросительные местоимения, составьте и запишите вопросительные предложения.

**Образец:** *Который час?*

2. Используя относительные местоимения, составьте и запишите два-три сложноподчинённых предложения.

**Образец:** *Миша спросил, который час.*

**Задание 31.** 1. Образуйте от вопросительных местоимений неопределённые местоимения, используя приставочный и суффиксальный способы словообразования. Выделите словообразовательные морфемы.

**Образец:** *кое-кто, кто-то, кто-либо, кто-нибудь.*

Что → \_\_\_\_\_;  
какой → \_\_\_\_\_;  
чей → \_\_\_\_\_;  
сколько → \_\_\_\_\_.

2. Составьте и запишите пять предложений или текст из пяти предложений с неопределёнными местоимениями.

**Задание 32.** 1. Образуйте от вопросительных местоимений отрицательные. Выделите словообразовательные морфемы.

**Образец:** *кто* → *никто́*, *не́кого*.

Кто → \_\_\_\_\_; что → \_\_\_\_\_;  
какой → \_\_\_\_\_; чей → \_\_\_\_\_.

2. Просклоняйте отрицательные местоимения *никто*, *ничто*, *некого*, *ничего*. Расставьте в образованных падежных формах ударение и объясните, как определять написание приставки в отрицательных местоимениях.

И. *Никто́*, *ничто́*.

И. —

Р. \_\_\_\_\_

Р. *Не́кого*, *не́чего*.

Д. \_\_\_\_\_

Д. \_\_\_\_\_

В. \_\_\_\_\_

В. \_\_\_\_\_

Т. \_\_\_\_\_

Т. \_\_\_\_\_

П. \_\_\_\_\_

П. \_\_\_\_\_

3. Запишите отрицательные местоимения *никто*, *ничто*, *некого*, *ничего* с предлогами *у*, *к*, *на*, *с*, *за*, *о*. Объясните выбор написания образованных вами предложно-падежных форм.

**Образец:** *никто* — *ни у кого*, *ни к кому*, *ни на кого*, *ни с кого*, *ни за кого*, *ни о ком*.

**Задание 33.** 1. Выразительно прочитайте и запишите пословицы. Подчеркните использованные в пословицах относительные и указательные местоимения, укажите их разряд и подчеркните их как члены предложения.

1) Что с возу упало, то пропало. 2) Что написано пером, того не вырубишь топором. 3) Хорошо смеётся тот, кто смеётся последним. 4) Кто правдой живёт, тот добра наживёт.

2. Объясните, как вы понимаете смысл четвёртой пословицы. Выразите своё отношение к этой народной мудрости.

**Задание 34.** Просклоняйте устно и письменно следующие сочетания. Расставьте ударение в падежных формах местоимений (на первый слог).

*И. Сколько дней, столько ночей.*

Р. п. \_\_\_\_\_

Д. п. \_\_\_\_\_

В. п. \_\_\_\_\_

Т. п. \_\_\_\_\_

П. п. \_\_\_\_\_

**Задание 35.** 1. Прочитайте пословицы. Какие определительные местоимения в них использованы? Подчеркните их как члены предложения.

1) Терпенье и труд всё перетрут. 2) Всякому овощу своё время. 3) Жизнь всему научит. 4) Была бы охота — заладится любая работа. 5) У каждого времени свои обычаи. 6) Не рой другому яму — сам в неё попадёшь. 7) Не ищи правды в других, если в тебе её нет. 8) Всякий кулик своё болото хвалит.

2. Какое притяжательное местоимение используется в некоторых из пословиц? Объясните, какова цель его использования.

**Задание 36.** 1. Прочитайте фразеологизмы и устно объясните их значения. Укажите разряд каждого местоимения, использованного во фразеологических оборотах, и падежную форму, в которой оно использовано.

Выйти из себя, смотреть во все глаза, сами с усами, быть не в своей тарелке, ни в коем случае, сам по себе, на всякий случай, само собой, на все руки мастер, любой ценой, сам себе голова, на каждом шагу, всякая всячина.

2. Выберите 2—3 фразеологизма и придумайте с ними предложения. Предложения запишите.

**Задание 37.** Выполните задания.

1) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ИХ собака

КРАСИВШЕ всех

КРАТЧАЙШИЙ путь

подошёл к НЕМУ

протянул ЕЙ

Ответ: \_\_\_\_\_.

2) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛУЧШИЕ пожелания  
более ГЛУБОКАЯ река  
ИХНИЙ подарок  
СТОЛЬКИМИ подарками  
подо МНОЙ

Ответ: \_\_\_\_\_.

3) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

в КОТОРОМ часу  
СКОЛЬКИМИ вещами  
ГЛУБОЧАЙШАЯ впадина  
благодаря ЕМУ  
ИХИЙ знакомый

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Задание 38.** 1. Запишите приведённые глаголы в неопределённой форме.

**Образец:** *запою (что сделаю?) — (что сделать?) запеть.*

Запеваю, узнает, узнаёт, прилетит, прилетает.

2. Сравните пары глаголов. Объясните, в чём их различие.

Запою — запеваю, узнает — узнаёт, прилетит — прилетает.

**Задание 39.** Запишите глаголы в формах 1-го лица и 3-го лица единственного и множественного числа.

**Образец:** *глядеть — гляжу, глядит, глядят.*

Хотеть, течь, печь.

**Задание 40.** Запишите предложения, ставя глаголы в форму 2-го лица единственного числа. Не забывайте о правильном написании гласных в окончаниях глаголов I и II спряжения!

1) Куда ты (смотреть)? 2) Если (успеть), (мочь) выполнить ещё одно задание. 3) Почему ты (плакать)? 4) Своими песнями ты (будить) меня по утрам. 5) (Быть) есть булку? 6) Я знаю, что ты всегда (держат) слово. 7) Ты (шутить) или (говорить) правду?

**Задание 41.** Прочитайте предложения. Объясните, как вид глагола влияет на их смысл.

1) Завтра я буду читать эту книгу. — Завтра я прочитаю (или дочитаю) эту книгу. 2) Напишите письмо другу. — Пишите письмо другу!

**Задание 42.** Образуйте разными способами видовые пары глаголов: при помощи приставки, суффикса, ударения. Работайте по образцу.

- 1) *Делать* — *сделать*, писать — \_\_\_\_\_, штрафовать — \_\_\_\_\_;  
2) *отказать* — *отказывать*, выполнить — \_\_\_\_\_, встретить — \_\_\_\_\_, догнать — \_\_\_\_\_;  
3) *нарезать* — *нареза́ть*, отрезать — \_\_\_\_\_.

Обратите внимание, что видовую пару глаголов могут составлять и глаголы с разными корнями: *взять* — *брать*, *уложить* — *укладывать*.

**Задание 43.** 1. Продолжите предложения. Глаголы какого наклонения вы использовали? 2. В каком наклонении употреблены глаголы в начале каждого предложения? Объясните, какое значение они приобретают в предложениях такой конструкции.

1) Приди я на полчаса раньше, ... 2) Останься он дома, ... 3) Начни она заниматься чуть раньше, ... 4) Не опоздай мы на поезд, ... 5) Не начни она этот разговор, ...

*Слова для справок:* мы успели бы на концерт, мы не поссорились бы, мы успели бы накрыть на стол, выполнил бы задание полностью, хорошо подготовилась бы к экзамену.

**Задание 44.** Прочитайте предложения и определите наклонение выделенных глаголов. В каких примерах форма одного наклонения используется в значении другого? Перепишите эти предложения, вставляя пропущенные буквы.

1) Если *бы* она *была* старше, отец *взял бы* её с собой. (В. Осева) — «*Взял бы* топорок да починил лестницу», — обратился к нему Мешков. (К. Федин) 2) Свет мой, зеркальце! *Скажи* да всю правду *доложи*... (А. Пушкин) — И я неосторожно возьми да и *скажи* Пете: «Рассказы — ерунда, а повесть — вещь!» (Т. Набатникова)

**Задание 45.** Прочитайте текст. Объясните своими словами, о чём идёт речь.

В современной речи мы нередко сталкиваемся с неправильным образованием причастных форм. «Все, *купающие* три банки кофе в нашем магазине, четвёртую получают бесплатно» — подобные объявления встречаются не так уж и редко. Конечно, можно просто посмеяться над ними.

Нужно помнить, что в современном русском языке образование действительных причастий от глаголов совершенного вида ненормативно. Приведённое выше объявление должно принять следующий вид: «Все, *купившие* три банки кофе в нашем магазине, четвёртую получают бесплатно!» Причастие прошедшего времени обозначает признак по действию, которое было совершено до момента речи.

(В. Черняк)

**Задание 46.** Образуйте от приведённых причастий возвратные и запишите их, выделяя суффикс *-ся*. Сравните значения причастий, устно составьте с ними словосочетания.

Умывающий — ..., развеселивший — ..., строящий — ..., защищающий — ...

**Задание 47.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и объясняя написание окончаний причастий. В скобках укажите вопрос, по которому вы определяете написание окончаний.

**Образец:** *от реки (какой?) бурлящей.*

В проснувш..мся лесу; на трепещущ..х листьях; от тающ..го снега; пропадающ..х голосов; у рокочущ..го моря; за потемневш..м горизонтом; на рисуем..м плакате; скользящ..м шагом; в царивш..й тишине; на прогнущ..мся мосту; на раскачивающ..юся берёзу; за улыбавш..мся малышом; о льющ..мся дожде; в голубеющ..м просторе; из передаваем..го сообщения; от спеющ..х ягод.

**Задание 48.** От приведённых глаголов образуйте все возможные причастия.

**Образец:** *читать — читающий, читавший, читаемый, читанный, читан.*

Солить, лечить, идти, гнать, лететь, летать, призвать, сыпать, блистать, петь.

**Задание 49.** Проанализируйте пары слов и определите разницу в их значениях. Какую закономерность вы заметили?

Рисующий (карандашом) — рисуемый (в воображении).

Изображающий (лес) — изображаемый (лес).

Произносящий (речь) — произносимая (речь).

Ремонтирующий (кран) — ремонтируемый (кран).

Подписывающий (договор) — подписываемый (договор).

**Задание 50.** Найдите ошибки в употреблении причастий и отредактируйте предложения.

1) Осины, колеблющие ветром, тихо шелестели. 2) Выступивший экономист по телевидению рассказал о финансовой реформе. 3) Доставили табу-реты, делавшиеся столярами.

**Задание 51.** Установите соответствие между колонками. Запишите предложения, устранив ошибки в употреблении причастий.

| Примеры с ошибками в употреблении причастий   | Вид ошибки   |
|---|--|
| 1) Некоторые виды спорта, в прошлом пользующиеся популярностью, в настоящее время не популярны.                                       | А) нанизывание причастных оборотов   |
| 2) Водители, управляющие грузовиками, идущими в ночные рейсы, выполняемыми автоколонной, должны быстрее проходить медицинский осмотр. | Б) употребление причастий настоящего времени вместо причастия прошедшего времени |
| 3) Имеющие недостатки в обучении требуют дополнительных занятий.  | В) ошибка в образовании падежной формы причастия                                 |
| 4) Ансамбль выступит на празднике, посвящённому Дню защиты детей.   | Г) ошибка в образовании причастия  |
| 5) Кроссовки порваты.   | Д) неправильный порядок слов в предложении                                       |

**Задание 52.** Исправьте ошибки в образовании деепричастий. Запишите правильно образованные деепричастия.

1) Заметя меня, малыш остановился. 2) Спя, щенок смешно дёргал лапкой. 3) Пиша сочинение, стремитесь к раскрытию темы.

**Задание 53.** Замените выделенные слова подходящим по смыслу фразеологическим оборотом, в составе которого есть деепричастие.

1) Туристы работали споро, дружно, и вскоре на поляне появился палаточный городок. 2) Летом в деревне у бабушки мы с сестрой жили без забот и без хлопот. 3) На перемене ребята очень быстро бегали по коридорам. 4) Мы безрассудно бросились выполнять проект, который был ещё не подготовлен. 5) «Куда вы собрались так поздно?» — удивилась хозяйка. 6) С неохотой, без особого желания брат попросил прощения. 7) Во время уборки класса никто не сидел без дела.

*Слова для справок:* засучив рукава, припеваючи, сломя голову, очертя голову, на ночь глядя, скрепя сердце, сложа руки.

**Задание 54.** 1. Прочитайте текст. Соответствует ли заглавие содержанию текста? Объясните свой ответ.

### Орден Нахимова

На счету советских моряков совершавш...х ежедневные подвиги было много боевых заслуг в борьбе с фашистами. Шёл 1944 год. Решено было создать ордена отмеч...ющ...е подвиги моряков. Одним из них стал орден Нахимова.

Он представляет собой пятиконечную рубиновую звезду окантов... (н, нн)ую металлом с лучами переходящ...ми в лапы якорей. В середине звезды на золотом круге покрыт...м голубой эмалью помеще(н, нн)о изображение адмирала Нахимова. Вдоль верхнего края круга сдела(н, нн)а надпись: «Адмирал Нахимов» . Под изображением Нахимова расположе(н, нн)ны две лавровые ветви. Между концами рубиновой звезды изображены звенья якорной цепи, из-под которых выступают пучки расходящ...хся лучей.

*(Из книги «Ордена Великой Отечественной войны»)*

2. Выполните морфологический разбор причастий: 1) употреблённых в полной форме; 2) употребленных в краткой форме. Укажите, по каким грамматическим признакам различаются эти причастия.

3. Перепишите текст, вставляя пропущенные буквы, расставляя недостающие знаки препинания и раскрывая скобки.

4. Подготовьте небольшое сообщение об адмирале Нахимове.



**Задание 55.** Прочитайте текст. Самостоятельно подберите наречие, которое должно стоять на месте пропуска во втором предложении текста. Запишите это наречие.

(1) В древнерусском государстве в период раздробленности развивались диалекты и наречия, понятные для отдельного удела, это приводило к разобщённости не только территориальной, но и культурной. (2) <...> необходим был письменный язык, понятный для всех, он нужен был торговле, дипломатии, церкви, и таким языком стал старославянский.

(3) История его возникновения и формирования на Руси связана с византийской политикой русских князей и с деятельностью братьев-монахов Кирилла и Мефодия, которые создали славянскую азбуку.

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**Задание 56.** 1. Образуйте формы простой сравнительной степени наречий.

**Образец:** жарко — жарче.

Горячо, жёстко, дружно, мрачно, крепко, резко, скромно, строго, ярко.

2. Прочитайте предложения, ставя наречия в скобках в форму составной превосходной степени.

- 1) Нам живётся (хорошо), потому что с нами — смех. (С. Михалков)
- 2) (Плохо) я знаю географию и геометрию. (В. Железников)
- 3) Способности к магии проявляются у всех по-разному, но (часто) неожиданно. (Д. Емец)
- 4) Над ним все стали смеяться, и он сам над собой смеялся (громко). (В. Железников)
- 5) Он вырос из земли и появлялся именно в то самое время, когда его (мало) ожидали. (Д. Мамин-Сибиряк)

*Слова для справок:* меньше всего, громче всех, чаще всего, хуже всего, лучше всех.

**Задание 57.** 1. Проанализируйте предложения и определите, в каких из них допущены ошибки при образовании степени сравнения наречия.

- 1) Оля пела всё увереннее и звонче.
- 2) Я почувствовал, что идти стало более тяжелее.
- 3) Наиболее ярче освещены были окна второго этажа.
- 4) В его глазах ещё жарче разгорелся злой огонь.
- 5) Звёзды сияли всё сильнее и ярче.
- 6) Голос её звучал строже.
- 7) Она стала относиться ко мне более добрее.
- 8) Вася вздохнул ещё горше и печальней.
- 9) Ближе всех к окну сидел Сергей.
- 10) Нет ничего более проще!

2. Отредактируйте предложения и запишите их.

**Задание 58.** Исправьте ошибки в употреблении форм степеней сравнения наречий и прилагательных.

- 1) Наш дом построен более раньше, чем соседний.
- 2) С помощью современных инструментов можно более лучше организовать работу строителей.
- 3) Люблю чай послаже.
- 4) Есенин — самый талантливейший поэт России.
- 5) Надо подметать пол чистее.

**Задание 59.** 1. Прочитайте предложения. В каком предложении пары использовано наречие, а в каком — слово категории состояния? Своё мнение обоснуйте. 2. Спишите предложения и подчеркните в каждом из них главные и второстепенные члены.

- 1) Мальчуган посмотрел вокруг и весело присвистнул. — На празднике всем детям было весело.
- 2) На улице тепло. — Докладчик тепло поприветствовал аудиторию.

**Задание 60.** Прочитайте текст. Расскажите, в чём особенности использования предлогов в современном русском языке. Запишите выделенные фрагменты текста.

В просторечии довольно часто встречаются недопустимые с точки зрения литературной нормы словосочетания *прийти со школы, звонить с института, вернуться с магазина*. Общее правило, регулирующее выбор предлога в подобных случаях, заключается в следующем.

Две пары предлогов: *в — из* и *на — с* — не могут пересекаться. Если мы говорим «пошла в магазин», то при образовании антонимичного словосочетания должен быть использован предлог этой же пары, поэтому верно «пришла из магазина». Точно так же, поскольку мы не говорим «отправился на университет», «пошёл на школу», постольку правильными антонимичными словосочетаниями являются «вернулся из университета», «пришёл из школы». По тем же причинам мы возвращаемся, выходим, приходим, звоним, приезжаем, прибегаем, сбегает не «с», а «из»: *из кафе, из ресторана, из бара, из клуба, из парикмахерской, из булочной, из универмага, из класса, из аудитории, из мастерской, из цеха, из трамвая, из автобуса, из машины, из метро, из троллейбуса* и т. д.

С другой стороны, мы отправляемся, уходим, приходим, переходим «на»: *на почту, на завод, на фабрику, на комбинат, на шахту, на турнир, на соревнования, на факультет, на следующий курс, на отделение* и т. п., и потому в антонимичных словосочетаниях — «с»: *с завода, с фабрики, с комбината, с шахты, с турнира, с соревнований, с факультета, с курса, с отделения* и т. п.

При названиях видов транспорта (автобус, автомобиль, поезд, самолёт, катер и т. п.), когда речь идёт о них как о средствах передвижения (а не

о нахождении внутри них), используется предлог «на»: *добираться до работы на автобусе, поехать за город на машине, лететь на самолёте* и т. п.

С существительными, которые представляют собой административно-географические наименования, обычно употребляются предлоги *в — из*: *в городе, в районе, в области, в поселке, в селе, в деревне, в Сибири, в Карелии; в город, в деревню, в Карелию, в Сибирь; из города, из района, из Сибири* и т. п. В то же время некоторые административно-географические названия традиционно употребляются с предлогами *на — с*: *на Украине, на Волыни; свежие вести с Украины*.

(В. Черняк)

**Задание 61.** Просмотрите текст. Как его можно озаглавить? Прочитайте текст, вставляя предлоги на место пропуска.

Предлоги *из* и *с* (*со*) обозначают направление движения откуда-либо (*выйти из дома, привезти из города, прийти с работы, приехать с вокзала*). Противоположное значение — «направление куда-либо» — выражают предлоги *в* (*во*) и *на* (*войти в дом, привезти в город, пойти на работу, поехать на вокзал*).

Каждый из них образует строго определённую пару: *в — из, на — с* (*в Тамбов — из Тамбова, в университет — из университета, на завод — с завода, на фабрику — с фабрики*). Поэтому словосочетаниям *уехал в Москву, пошёл в школу* соответствуют: *приехал ... Москвы, пришёл ... школы*. Выбор в подобных сочетаниях предлогов *с* и *на* считается неправильным. Любопытно, что предлоги *в* и *на* — давние конкуренты. В XVIII веке говорили: *живу в Москве, в Кубани и живу на Москве, на Кубани; идём в рынок, в поле и идём на рынок, на поле*. Две формы: *в заводе и на заводе, в улице и на улице, в деревне и на деревне* — употреблялись и в XIX веке. (Вспомните Ваньку Жукова из рассказа А. П. Чехова, который на конверте написал короткий адрес: «На деревню дедушке»). Кстати, некоторые старые формы до сих пор сохранились в устойчивых выражениях: *первый парень на деревне, первый на селе работник*. Сейчас в редких случаях допускаются оба варианта: *работать в огороде — работать на огороде, пойти в кухню — пойти на кухню, в спортивных играх — на Олимпийских играх, слёзы в глазах — слёзы на глазах*.

Выбор предлога обычно диктуется конкретным существительным, с которым он употребляется. При названиях городов, областей, краёв, республик, государств чаще применяется предлог *в*: ... *Челябинске, ... Нижнем Новгороде, ... Сибири, ... Закавказье, ... Казахстане, ... Швеции*. Реже встречается предлог *на*: ... *Дальнем Востоке, ... Кубани, ... Тамбовщине, ... Кубе*.

(Н. Черникова. Какой бы выдумать предлог?)

**Задание 62.** Ответьте на вопросы, используя данные в скобках слова.

Где вы живёте? (Россия, Донецк, Луганск, город, деревня, улица, переулок, корпус, этаж, квартира.)

Где вы будете учиться? (Школа, техникум, училище, город, вуз, институт, университет, курсы, гимназия.)

Где вы будете работать? (Завод, порт, сельское хозяйство, институт, стройка, телевидение, сфера обслуживания.)

Где вы предпочитаете отдыхать во время отпуска? (Море, дача, санаторий, юг, Крым, Кавказ, север.)

Где вы проводите своё свободное время? (Дом, музей, кинотеатр, концерт, выставка, театр, стадион.)

**Задание 63.** Запишите предложения, ставя предлоги на место пропуска.

1) Магазин «Продукты» находится \_\_\_ (центр города). 2) \_\_\_ нашего (дом) построили универсам. 3) \_\_\_ (море) поднималось солнце. 4) \_\_\_ (угол) выехала белая машина. 5) \_\_\_ (мост) текла неглубокая речка. 6) \_\_\_ (крыша) дома вылетела птица.

*Слова для справок:* вблизи, около, под, над, у, в, над, за, в, из-за, из-под.

**Задание 64.** Соотнесите значение частицы *да* и примеров её употребления.

| Роль частицы <i>да</i> в предложении   | Примеры   |
|--|---|
| Служит ответом на вопрос   | Да здравствует русский язык!                      |
| Сама может быть вопросом   | Да, были люди в наше время!<br>(М. Ю. Лермонтов). |
| Ставится в начале предложения при перемене темы, при воспоминании или размышлении о чём-нибудь | Да неужели ты говоришь правду?                    |
| Может выражать уточнение, переспрос  | — Все здесь?<br>— Да.                             |
| Может выражать недоверие, возражение   | — Саша!<br>— Да?<br>— Ты есть будешь?             |
| Может начинать восклицание   | — Ты ведь приедешь? Да?                           |

**Задание 65.** Прочитайте текст. Самостоятельно подберите производный предлог, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот предлог.

(1) В отличие от фауны взаимодействие людей в процессе их жизнедеятельности состоит в использовании языка, который, будучи важнейшим средством человеческого общения, выступает также как орудие познания, как инструмент мышления. (2) <...> этому коммуникация между людьми является важнейшим механизмом становления человека как социальной личности, средством влияния общества на личность.

(О. Гойхман)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**Задание 66.** Прочитайте текст. Самостоятельно подберите сочинительный противительный союз, который должен стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста. Запишите этот союз.

(1) В России лён испокон веков был одной из самых любимых культур. (2) В отношении климата он неприхотлив и нуждается только в длинном световом дне, само же льняное волокно обладает важнейшими для человека достоинствами: ткань из него существенно прочнее хлопчатобумажной; лён гигроскопичен — прекрасно впитывая влагу, он быстро высыхает, поэтому полотенца из него удобны в употреблении, а льняное постельное бельё и льняная одежда весьма полезны для здоровья; из льна можно изготавливать любые ткани — от брезента, парусины и материала для пожарных рукавов до тончайшего батиста и кружев — вологодских и брюссельских. (3) <...> сама технология получения и переработки льняного волокна очень сложна и дорогостояща, поэтому ткани из него относят сегодня к элитным.

(В. Живетин)

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**Задание 67.** В каком предложении допущена ошибка в употреблении двойного союза? Объясните, в чём состоит эта ошибка, и запишите предложение правильно.

1) Объединение заповедников в рамках одной международной сети способствует обмену **не только** результатами исследований, **но и** методами управления и опытом решения проблем.

2) Информатика — это техническая наука, систематизирующая **не только** приёмы создания, хранения, обработки и передачи информации средствами вычислительной техники, **а также** принципы функционирования этих средств и методы управления.

3) Для выявления особенностей климата, **как** типичных, **так и** редко наблюдаемых, необходимы многолетние метеорологические наблюдения.

## МОРФОЛОГИЯ. МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ НОРМЫ. ПРАКТИКУМ

**Задание 1.** От названий городов образуйте нарицательные существительные со значением «житель (жительница, жители) данного города». Запишите возможные варианты. Какие суффиксы в русском языке помогают образовать имена существительные? Сделайте вывод.

|                 |             |     |                                  |
|-----------------|-------------|-----|----------------------------------|
| <b>Образец:</b> | Москва →    |     | москвич<br>москвичка<br>москвичи |
|                 | Курск →     | ... | Петербург →                      |
|                 | Брянск →    | ... | Смоленск →                       |
|                 | Омск →      | ... | Новгород →                       |
|                 | Донецк →    | ... | Луганск →                        |
|                 | Псков →     | ... | Симферополь →                    |
|                 | Ярославль → | ... | Тверь →                          |
|                 | Грозный →   | ... |                                  |

**Слова для справки:** курянин, курянка, куряне; брянец, брянчанин, брянка, брянчанка, брянцы, брянчане; омич, омичка, омичи; дончанин, дончанка, дончане; псковичане, псковичанин, псковичанка; псковичи, пскович, псковичка, псковитяне, псковитянин, псковитянка; ярославцы, ярославец, ярославка; грозненцы, грознец, грозненка; петербуржец, петербурженка, петербуржцы; смолянин, смолянка, смоляне; новгородец, новгородка, новгородцы; луганчанин, луганчанка, луганчане; симферополец, симферопольчанка, симферопольцы.

**Задание 2.** Раскройте скобки, поставив выделенное прилагательное и существительное (или только существительное) в нужную форму.

1. Мой друг с детства живёт в (пригородный; посёлок Внуково). 2. Брат приехал из (Ялта). 3. После путешествия я всё время думаю о (столица; Москва). 4. Река протекала сразу за околлицей села (Васильково). 5. В то лето Маяковский проживал в (подмосковный; Пушкино). 6. Недалеко от (Ростов-на-Дону), на берегу Таганрогского залива мы поставили палатку.

**Задание 3.** Раскройте скобки, поставив выделенный глагол в нужную форму.

1. Художественный фильм «Тарас Бульба», снятый Владимиром Бортко в 2008 году, (возродить) интерес к творчеству Николая Васильевича Гоголя.
2. Роман Михаила Афанасьевича Булгакова «Мастер и Маргарита» всегда (быть) культовой книгой.
3. Программа «Вести» (рассказывать) об этом событии ещё на прошлой неделе.

**Задание 4.** Ответьте на вопросы и запишите свои ответы.

1. Кого сегодня не было на уроке? (ученик из нашего класса)
2. Чего нет у этого школьника? (словарь, учебник, тетрадь и ручка)
3. Чьи картины висят на стене? (художник Серов)
4. Где находится музей? (недалеко от, площадь; около, театр; напротив, фонтан)
5. Почему ученик не пришёл на занятия? (из-за, болезнь)
6. Когда родился твой брат? (четвёртый, март, тысяча девятьсот девяносто восьмой год)

**Задание 5.** Перепишите предложения и микротексты, раскрывая скобки. Вставьте нужные предлоги.

- 1) Вчера мы были в гостях (моя хорошая подруга). Её дом находится в центре (наш небольшой город).
- 2) Вот мои друзья Мария и Андрей. Они приехали в Москву (Владивосток).
- 3) Перед (урок) школьники повторяли грамматику.
- 4) Я всегда делаю зарядку (утро).
- 5) Мама смотрела на сына (любовь).
- 6) Это первый космонавт Юрий Гагарин. Вся страна гордится (он).
- 7) Я отдыхал (старшие сёстры) в Крыму.
- 8) Мы гордимся (русские учёные).
- 9) Преподаватель рассказывает (А. С. Пушкин).
- 10) Товарищ ждёт меня (остановка автобуса).
- 11) Мы начали изучать русский язык (2022 год, сентябрь).
- 12) Мой друг любит играть (музыкальные инструменты).

**Задание 6.** Измените словосочетания по образцу.

**Образец.** Новые школьники — много новых школьников/мало новых школьников/несколько новых школьников/немного новых школьников. Сколько новых школьников?

Государственные экзамены, жёлтые листья, верные друзья, чистые окна, добрые люди.

**Задание 7.** Запишите предложения, употребив местоимения в нужной форме.

Сколько (вы) лет? (Я) нравятся компьютерные игры. Я разрешила (она) взять эту книгу. (Ты) очень идёт это платье. Мы отправили (они) приглашение по электронной почте. Дайте (я), пожалуйста, этот журнал. (Вы) нравится этот город? Мы купили (она) красивую открытку. Он объяснил (мы) это правило. Он хочет помочь (я, ты, он, она, мы, вы, они).

**Задание 8.** Прочитайте предложения. Обратите внимание на окончания выделенных слов.

1) Пётр Ильич Чайковский и Сергей Сергеевич Рахманинов были **великими русскими композиторами**. 2) Учёные интересуются **экологическими проблемами**, которые человечество должно решить. 3) Мы всегда любим **русскими пейзажами**. 4) Я хочу посоветоваться со **старшими товарищами**.

**Задание 9.** Выполните задания.

1) Прочитайте вслух и запомните верно образованные формы слов.

в СТА городах  
военные ИНЖЕНЕРЫ  
спеть более ГРОМКО  
широких СИДЕНИЙ  
ДОСТИГ успеха

2) Прочитайте вслух и запомните верно образованные формы слов.

НАДЕЛ шапку  
горячих ОЛАДИЙ  
нет свободных МЕСТ  
РЕДАКТОРЫ программы  
новых ПЛАТЬЕВ

3) Прочитайте вслух и запомните верно образованные формы слов.

ЛЯГТЕ на спину  
упал с ПЛЕЧ  
около ПОЛУТОРА часов  
ИХ заказа  
ПОЛОЩЕТ бельё



**Задание 10.** Выполните задания.

1) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы глагола. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЕХАЙ вперёд  
ПРОМОК под дождём  
ИСКОМОЕ число  
ОТСРОЧИВАТЬ встречу  
ПРОВЕДШИЙ время

Ответ: \_\_\_\_\_ .

2) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы наречия. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ прямо  
написать более ЛУЧШЕ  
ПОПРОБУЕМ пирог  
СОТРЕШЬ записи  
цветок ПОНИК

Ответ: \_\_\_\_\_ .

3) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы причастия. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

УВЛЕЧЁННЫЕ лекторы  
высказаться более КРАТКО  
ВЫТЕРЕВШИЙ стол  
неожиданно ПОСКОЛЬЗНУЛАСЬ  
не ЕЗДИТЕ далеко

Ответ: \_\_\_\_\_ .

4) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы деепричастия. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛАЗАВ по деревьям  
ПОЕЗЖАЙ медленнее  
быстро ВЫЗДОРОВЕЛ  
высказаться более КРАТКО  
КЛАСТЬ на стол

Ответ: \_\_\_\_\_ .

5) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы глагола. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

БЕЖИ быстрее  
запеть ЗВОНЧЕ  
фонарь ПОГАС  
СЫПЛЕТ муку  
в ПОЛУТОРАСТА метрах

Ответ: \_\_\_\_\_ .

6) В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы глагола. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

КОЛЕБАЕТСЯ пламя  
ЖАЖДУТ победы  
ПОЧИСТИ костюм  
РЫШЕТ по степи  
ПОЕЗЖАЙТЕ на метро

Ответ: \_\_\_\_\_ .

**Задание 11. Стилистический эксперимент:** вставьте в текст глаголы движения, сравните с авторским текстом.

Мы идём с лесником по мелколесью. Кое-где попадаются маленькие круглые оконца-колодцы. «Родник», — говорит лесник и зачерпывает ладонью прозрачную воду.

Из-под камня \_\_\_\_\_ родник. Он превращается в ручеёк, который весело \_\_\_\_\_ на восток. Ручей брызжет, звенит, журчит и потом стремительно \_\_\_\_\_ вниз. По склону горы \_\_\_\_\_ дальше. Несколько таких ручейков \_\_\_\_\_ в один большой ручей, и он спокойно \_\_\_\_\_ по равнине. А вот он с шумом \_\_\_\_\_ в пропасть.

(К. Паустовский)

*Слова для справок:* течёт, течь, бежит, бежать, скатывается, скатываться, льётся, литься, сливаются, сливаться, низвергается, низвергаться.

**Задание 12.** Определите, к какой части речи относятся слова, соответствующие этим моделям. Свой ответ обоснуйте. Составьте два слова по каждой из этих моделей.

—ENN— ЫХ

—T— ОГО

**Задание 13.** Исправьте ошибки, связанные с неправильным употреблением вида глагола.

Однажды дети решали пойти на прогулку в лес. Долго собирались и наконец отправлялись. Пошли они, пошли; как вдруг замечали, что заблудились. Сначала они пугались, но потом успокаивались. И правда, успокоившись, дети повеселели и быстро находили дорогу домой.

*(Т. Угроватова)*

**Задание 14.** Найдите в предложениях ошибки в образовании формы слов. Исправьте ошибки. Запишите предложения, образуя формы слов в соответствии с морфологическими нормами современного русского литературного языка.

1) На мой взгляд, у него выдающие способности. 2) Положь мелок на стол. 3) Смотрите не объедитесь! 4) Вытери со стола пыль. 5) Вымойте волосы шампунью. 6) А другого брелка нет? 7) Закройте окно тюлью. 8) Мы уже привыкнули с такой погоде. 9) Вы здесь ножницей не видели? 10) В тексте несколько абзацев. 11) Этот костюм на тебе более лучше сидит. 12) Ляжь на это место! 13) Несколько пар старых носок да чулков выбросила. 14) Ну, вспомните, посмотрите, поищите!

**Задание 15.** Выразительно прочитайте текст вслух, чётко проговаривая суффиксы и окончания выделенных слов.

Сад разнообразно одевался. Огромный старый клён, **возвышавшийся** над всей южной частью сада, видный отовсюду, стал ещё больше и виднее, — оделся свежей, густой зеленью. Выше и виднее стала и главная аллея, на которую Митя постоянно смотрел из своих окон: вершины её старых лип, тоже **покрывшиеся**, хотя ещё прозрачно, узором юной листвы, поднялись и протянулись над садом светло-зелёной грядой.

*(И. Бунин. Митина любовь)*

**Задание 16.** Спишите словосочетания. Согласуйте имена прилагательные и причастия с определяемыми словами. Выделите окончания.

Прекрасн.. цветущ.. сад; бескрайн.. зеленеющ.. поле; зелен.. распускающ..ся почки; тонк.. белеющ.. берёзы; ярк.. сверкающ.. солнце; опавш.. осенн.. листва.

**Задание 17.** Прочитайте предложения. Исправьте нарушения в образовании форм слов и запишите предложения, используя соответствующие

морфологическим нормам современного русского литературного языка формы.

- 1) Второй фильм показался Алексею наиболее смешней.
- 2) Моё сочинение оказалось наилучшей из всех.
- 3) Отношение к товарищам должно быть более добрее.
- 4) Дом на центральной улице красивше дома у парка.
- 5) Надо вести себя скромнейше и простее.
- 6) Илья из нас самый честнейший.
- 7) Первее всего нужно доделать ту работу, которую мы начали.

**Задание 18.** Выразительно прочитайте поэтические строки. Какие части в них использованы?

- 1) Они поминают минувшие дни  
И битвы, где вместе рубились они...

*(А. Пушкин.*

*Песнь о вещем Олеге)*

- 2) На третье в ночь. Проснувшись рано,  
В окно увидела Татьяна  
Поутру побелевший двор,  
Куртины, кровли и забор...

*(А. Пушкин.*

*Евгений Онегин)*

**Задание 19.** Рассмотрите таблицу и расскажите об образовании предложно-падежных форм в русском языке при помощи предлогов *о* и *по*.

| О + П. п.      | По + Д. п.      | По + П. п.  |
|----------------|-----------------|---|
| Скучать о доме | Скучать по дому |   |
|                | Скучать по тебе |   |
|                | Скучаю по нему  | Снег выпал только в январе (первая строчка стихотворения) |
|                |                 | Скучаю по нас   |
|                |                 | Скучаю по вас   |

**Задание 20.** Рассмотрите таблицу и расскажите об особенностях употребления в речи глаголов *различать* и *отличать*, имён существительных *различия* и *отличие*.

|                                  |                                   |
|----------------------------------|-----------------------------------|
| <b>Различать ЧТО и ЧТО</b>       | <b>Отличать ЧТО от ЧЕГО</b>       |
| Различать общее и индивидуальное | Отличать индивидуальное от общего |
| <b>Различия между ЧЕМ и ЧЕМ</b>  | <b>Отличие ЧЕГО от ЧЕГО</b>       |
| Различия между старым и новым    | Отличие нового от старого         |

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

*Балыхина Т. М.* Методика преподавания русского языка как неродного (нового) : учебное пособие для преподавателей и студентов. — Москва : Издательство Российского университета дружбы народов, 2007.

*Бианки В. В.* Сказки и рассказы про животных. — Москва : АСТ, Малыш, 2021.

*Бирих А. К.* Словарь русской фразеологии. Историко-этимологический справочник / А. К. Бирих, В. М. Мокиенко, Л. И. Степанова. — СПб. : Фолио-Пресс, 1998.

*Бунин И. А.* Стихотворения. Рассказы. Повести. — Москва : Художественная литература, 1973.

*Введенская Л. А.* Культура речи / Л. А. Введенская, Н. П. Колесников. — Ростов н/Д : Феникс, 2001.

*Драгунский В. Ю.* Денискины рассказы. — Москва : Оникс, 2012.

*Гойхман О. Я.* Речевая коммуникация : учебник / О. Я. Гойхман, Т. М. Надеина ; под ред. проф. О. Я. Гойхмана. — Москва : Инфра-М, 2003.

*Живетин В.* XXI век — век льна // Наука и жизнь. — № 4. — 1999.

*Зоценко М. М.* Юмористические рассказы. — Москва : Омега, 2020.

*Зув Д. П.* Времена года. — Москва : Московский рабочий, 1956.

*Истрин В. А.* История письма. — Москва, 1965.

*Кокорин Г.* Басни [Электронный ресурс] // Режим доступа: [https://pritchi.ru/part\\_258](https://pritchi.ru/part_258). — 09.09.2022.

*Кривин Ф. Д.* Карманная школа. — Ужгород, 1962.

*Куриленко В. Б.* Медицина: от Гиппократата — до наших дней: общее владение русским языком (социально-культурная сфера общения). II сертификационный уровень : учебное пособие / В. Б. Куриленко, О. М. Щербакова, М. А. Булавина и [др.]. — Москва : ЭКОНИНФОРМ, 2014.

*Мечковская Н. Б.* Социальная лингвистика : пособие для студентов гуманитар. вузов и учащихся лицеев. — Москва : Аспект Пресс, 2000.

*Мошковская Э. Р.* Мечты о лете. — Москва : ОКТОПУС, 2003.

*Первушина Е. В.* Искусство правильно ударить // Наука и жизнь. — 2017. — № 10.

*Плунгян В. А.* Почему языки такие разные. Популярная лингвистика. — Москва : АСТ-ПРЕСС, 2013.

*Пришвин М. М.* Лесная капель. — Москва : Эксмо, 2008.

*Руденко И.* Учимся говорить правильно // Русский язык. 1 сентября. — 2007. — № 24.

Русский язык и культура речи в вузе / под ред. В. Д. Черняк. — М. ; СПб., 2002.

*Скребицкий Г. А.* Лесной голосок. — Москва : АСТ, 2016.

*Черникова Н.* Какой бы выдумать предлог? // Наука и жизнь. — № 1. — 2011.

*Шанский Н. М.* Школьный этимологический словарь русской фразеологии /Н. М. Шанский, В. И. Зимин, А. В. Филиппов. — Москва : Русское слово-учебник, 2012.

Энциклопедия для детей. Том 10. Языкознание. Русский язык. — Москва : Аванта+, 2010.

## ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Александрова О. М., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н. Что должны дать ученику уроки русского языка в старшей школе? // В сборнике: Современные векторы развития образования: актуальные проблемы и перспективные решения. Сборник научных трудов XI Международной научно-практической конференции. В 2 ч. — 2019. — С. 334—337.

2. Александрова О. М., Гостева Ю. Н., Добротина И. Н. Школьный учебник русского языка в цифровом образовательном пространстве: к постановке проблемы // Русский язык в школе. 2018. — Т. 79. — № 8. — С. 3—6.

3. Архипова Е. В. Способы толкования значения слова и обучение лексикологии на уроках русского языка (когнитивно-прагматический аспект) // Психолого-педагогический поиск. — 2022. — № 2 (62). — С. 45—53.

4. Архипова Е. В. Подготовка студентов-филологов к лексической работе на уроках русского языка (когнитивно-прагматический подход) // Русская филология и национальная культура. — 2022. — №1(2). — С. 56—65.

5. Архипова Е. В. Основы методики развития речи учащихся: учебник и практикум для вузов. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Юрайт, 2022. — 177 с. — (Высшее образование).

6. Беляева Н. В., Добротина И. Н., Критарова Ж. Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Образовательное пространство в информационную эпоху — 2019. Сборник научных трудов / Под ред. С. В. Ивановой. — М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2019. — С. 890—902.

7. Васильевых И. П. Формирование аналитической и продуктивной текстовой деятельности обучающихся средствами смыслового чтения / Педагогические измерения, 2020. — № 2. — С. 39—43.

8. Васильевых И. П. Формирование текстовой деятельности обучающихся как основа коммуникативно-познавательного процесса / Образовательное пространство в информационную эпоху (ЕЕИА 2019): сборник трудов Международной научно-практической конференции 4—5 июня 2019 года / Под ред. С. В. Ивановой. — М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2019. — С. 943—953.

9. Гостева Ю. Н. Учебник как основное средство организации дифференцированного обучения русскому языку // Русский язык в школе. — 2012. — № 4. — С. 10—18.

10. Добротина И. Н., Гостева Ю. Н. Вопросы обновления содержания и технологий обучения в контексте реализации концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации // Литература в школе. — 2021. — № 1. — С. 121—128.



11. Нарушевич А. Г. Организация проектной деятельности школьников как способ достижения метапредметных результатов освоения образовательных программ // Языковая личность. Речевые жанры. Текст. Материалы Всероссийской молодежной конференции. — 2014. — С. 123—128.

12. Нарушевич А. Г. Формирование коммуникативной компетенции учащихся в процессе подготовки к итоговому сочинению // Речь. Речевая деятельность. Текст. Сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции, посвященной памяти профессора Галины Геннадиевны Инфантовой. — Ростов н/Д, 2020. — С. 184—193.

13. Нарушевич А. Г., Анохина В. С. Современный УМК по русскому языку как средство формирования системы коммуникативных универсальных учебных действий // Известия Южного федерального университета. Филологические науки. — 2019. — № 4. — С. 182—188.

14. Примерная рабочая программа основного общего образования по литературе. 5—9 классы (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

15. Примерная рабочая программа по литературе: вопросы, ответы, «общий знаменатель» // Методические видеуроки. — М.: ФГБНУ «ИСРО РАО», 2021.

16. Работа с текстом на уроке русского языка / Александрова О. М., Добротина И. Н., Гостева Ю. Н., Васильевых И. П. и др. // Пособие для учителя. 5—11 классы. — М., 2019.

17. Читательская грамотность школьника / О. М. Александрова, М. А. Аристова, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина и др. — М.: Вентана-Граф, 2018. — 144 с. — (Российский учебник: Успешный педагог XXI века).



*Учебное издание*

**Александрова** Ольга Макаровна  
**Архипова** Елена Викторовна  
**Васильевых** Ирина Павловна  
**Гостева** Юлия Николаевна  
**Добротина** Ирина Нургаиновна  
**Нарушевич** Андрей Георгиевич

**Русский язык +**

11 класс

Методическая тетрадь для учителя

Первая четверть