



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК +

11

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК +

11

класс

МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Москва
2022

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Р89

Авторы:

О. М. Александрова, Е. В. Архипова, И. П. Васильевых,
Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина, А. Г. Нарушевич

Русский язык + : 11-й класс : методическая тетрадь для учителя :
Р89 2-я четверть / О. М. Александрова, Е. В. Архипова, И. П. Васильевых
и [др.]. — Москва, 2022. — 88, [1] с.

Методическое пособие «Методическая тетрадь учителя «Русский язык+» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 10—11 класс» (авторы Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 10 и 11 классах в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное **тематическое планирование**, **методические рекомендации** по изучению отдельных тем курса русского языка в 10 и в 11 классах, **дидактический материал** для ученика.

Примерное **тематическое планирование** позволяет понять, какие разделы и в какой последовательности изучаются в 10 и 11 классах в отведённое учебное время, и ориентироваться в материале учебника и данного методического пособия.

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

СОДЕРЖАНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	6
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК. 10–11 КЛАССЫ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК +»	7
ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ (ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ)	10
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ	13
ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ). ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ	13
Методический комментарий к теме «Принципы русской орфографии. Правописание слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне»	14
Методический комментарий к теме «Правописание <i>о</i> — <i>ё</i> после шипящих в корне слова, <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных и имён прилагательных; <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i> в корне, окончаниях и суффиксах имён существительных и имён прилагательных»	17
Методический комментарий к теме «Правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, двойными согласными в корне»	20
Методический комментарий к теме «Правописание слов с неизменяемыми приставками, приставками на <i>-з(-с)</i> , <i>раз(с)-/роз(с)-</i> , приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Правописание слов с разделительными <i>ъ</i> и <i>ь</i> »	21
Методический комментарий к теме «Сочинение/Изложение» ...	23
Методический комментарий к теме «Правописание безударных гласных в окончаниях имён существительных, имён прилагательных и глаголов»	24
Методический комментарий к теме «Правописание гласных в суффиксах глаголов и причастий»	27
Методический комментарий к теме «Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в именах существительных, именах прилагательных, причастиях, наречиях»	30

Методический комментарий к теме «Правописание <i>не</i> с разными частями речи. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> »	31
Методический комментарий к теме «Правописание предлогов, союзов, частиц. Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи»	36
Методический комментарий к теме «Диктант. Контрольная работа. Работа над ошибками»	36
СИНТАКСИС. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ	38
Методический комментарий к разделу «Синтаксис. Синтаксические нормы» (§ 25)	38
Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим ...	39
Основные нормы управления	41
Основные нормы построения предложений с однородными членами	46
Основные нормы построения предложений с причастными и деепричастными оборотами	52
ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	58
ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛУ «ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ»	58
Задания к теме «Принципы русской орфографии. Правописание слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне»	58
Задания к теме «Правописание <i>о</i> — <i>ё</i> после шипящих в корне слова, <i>о</i> — <i>е</i> после шипящих и <i>ц</i> в суффиксах и окончаниях имён существительных и имён прилагательных; <i>и</i> — <i>ы</i> после <i>ц</i> в корне, окончаниях и суффиксах имён существительных и имён прилагательных»	60
Задания к теме «Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, непроизносимыми, двойными согласными в корне»	61
Задания к теме «Правописание слов с неизменяемыми приставками, приставками на <i>-з(-с)</i> , <i>раз(с)-/роз(с)-</i> , приставками <i>пре-</i> и <i>при-</i> . Правописание слов с разделительными <i>ъ</i> и <i>ь</i> »	62
Задания к теме «Правописание безударных гласных в окончаниях имён существительных, имён прилагательных и глаголов»	63
Задания к теме «Правописание гласных в суффиксах глаголов и причастий»	65

Задания к теме «Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в именах существительных, именах прилагательных, причастиях, наречиях»	68
Методический комментарий к теме «Правописание <i>не</i> с разными частями речи. Правописание частиц <i>не</i> и <i>ни</i> »	69
Задания к теме «Диктант. Контрольная работа. Работа над ошибками»	73
ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛУ «СИНТАКСИС. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ»	74
СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ	87
СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	95
ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ	96

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методическое пособие «**Методическая тетрадь учителя «Русский язык+»**» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 10—11 класс» (авторы Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. Г. Нарушевич и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 10 и 11 классах в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное **тематическое планирование, методические рекомендации** по изучению отдельных тем курса русского языка в 10 и 11 классах, **дидактический материал** для ученика.

Примерное **тематическое планирование** позволяет понять, какие разделы и в какой последовательности изучаются в 10 и 11 классах в отведённое учебное время, и ориентироваться в материале учебника и данного методического пособия.

Методические рекомендации включают:

краткий перечень лингвистических понятий/терминов, которые используются как опорный материал при изучении соответствующих разделов учебника;

лингводидактический комментарий к ряду разделов (тем, параграфов) **с позиции трудностей** усвоения школьниками содержания того или иного раздела программы: а) обусловленных дефицитом знаний, умений, навыков, компетенций по учебному предмету «Русский язык» за предыдущие периоды обучения, который необходимо восполнить за предельно короткий срок; б) вызванных как сходством языковых систем русского и украинского языков, так и их различиями.

Пособие, ориентированное на сопровождение преподавания курса русского языка в 11 классе, включает предусмотренный программой старшей школы материал 10 класса, который наряду с материалом 11 класса должен быть освоен учениками.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК. 10–11 КЛАССЫ» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК +»

Формирование представлений о русском языке как государственном языке Российской Федерации, языке межнационального общения, языке русского народа; одном из мировых языков; о месте русского языка в кругу славянских языков, о генетическом родстве русского и украинского языков;

введение основных сведений о русском языке как системе, его основных единицах и уровнях, закономерностях функционирования; знаний о тексте с целью компенсации учебных дефицитов знаний, умений, навыков, компетенций по учебному предмету «Русский язык» за предыдущие периоды обучения;

развитие речевой деятельности во всех её видах (аудирование, чтение, письмо, говорение);

овладение культурой речи во всех её аспектах (нормативном, коммуникативном и этическом), развитие и совершенствование коммуникативных умений и навыков в учебно-научной, официально-деловой, социально-бытовой, социально-культурной сферах общения; формирование готовности к речевому взаимодействию и взаимопониманию;

формирование и развитие функциональной (читательской) грамотности обучающихся — способности свободно использовать навыки чтения с целью извлечения информации из текстов разных форматов (гипертексты, графика, инфографика и др.) для их понимания, сжатия, трансформации, интерпретации и использования в практической деятельности;

усиление внимания к обогащению словарного запаса обучающихся в процессе работы с текстами, выполнения специальных лексических, лексико-орфоэпических и др. упражнений, в процессе семантизации слов различными способами, работы со словарями и т. п.;

целенаправленная и систематическая работа по формированию текстовой деятельности обучающихся.

С целью компенсации учебных дефицитов в процессе изучения тем программы (разделов, параграфов учебника) особого внимания требует практическая работа по развитию умений во всех видах речевой деятельности; обогащению словарного запаса и грамматического строя речи старшеклассников; отработке правильного произношения и ударения; развитию фонематического слуха; развитию их текстовой деятельности, в том числе с опорой на известные обучающимся из курса украинского языка текстовые категории.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Соотношение видов речевой деятельности: чтение — 25%, аудирование — 25%, устная речь — 25%, письменная речь — 25%.

Чтение: ознакомительное, изучающее, просмотровое, поисковое; информационно-смысловая переработка научно-популярного, публицистического, делового текстов.

Аудирование: прослушивание примеров образцовой литературной речи с последующим смысловым анализом.

Устная речь: совершенствование русского произношения, овладение интонацией русской речи, тренировка техники речи на основе скороговорок, пословиц; учебно-научный ситуативный диалог (запрос информации, выражение согласия, отказа и т. д.), тематическая беседа, дискуссия; учебное высказывание.

Письменная речь: списывание недеформированного (без пропуска букв и знаков препинания) и деформированного (с пропуском букв и знаков препинания) текста; краткий ответ на вопрос, сочинение, аннотирование, реферирование научного текста, эссе на научную и нравственно-этическую тему.

ОБОГАЩЕНИЕ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Работа по обогащению словарного запаса обучающихся должна предусматриваться в процессе работы с текстами, представленными в учебнике, а также при выполнении не только собственно лексических упражнений, но и тех, которые связаны с изучением других уровней языка (фонетического, орфоэпического, морфологического, синтаксического); упражнений, направленных на формирование умений аудирования, чтения, говорения и письма. Упражнения всех типов должны сопровождаться работой с лексическими значениями незнакомых старшеклассникам слов, которые в этих упражнениях употребляются. Важно при этом использовать различные приёмы семантизации лексики, способствующие в том числе переводу пассивного словарного запаса учащихся в активный.

Семантизация — разъяснение (толкование) учителем значения слова; обобщение таких данных о слове, которые позволяют правильно употреблять его в речи. В условиях обучения школьников — носителей близкородственного двуязычия следует использовать прежде всего беспереводные приёмы семантизации, которые обладают особой ценностью, так как позволяют развивать зрительный, артикуляционный, акустический каналы восприятия информации. К беспереводным способам относят использование наглядности (непосредственная демонстрация предмета; предъявление рисунка, схемы; предъявление действия и называние его). Можно использовать картинки, фотографии, репродукции; движения, мимику, пантомимику, демонстрацию разных предметов, различных по цвету, форме, размеру, узору; часов (для слов *рано*, *поздно* и др.); географических карт (для слов *далеко*, *близко* и др.).

В 10–11 классах основными должны стать следующие приёмы толкования лексического значения слова: установление родо-видовых отношений между понятиями, обозначенными словами (логическое определение): *имя существительное — часть речи; мебель — стол, стул, шкаф; берёза, дуб, клён — дерево*; толкование с помощью синонима, если он есть у слова: *чуткость — отзывчивость, сердечность*; описательный оборот, содержащий однокоренное слово: *свидетель — тот, кто что-либо видел, правдивый — тот, который всегда говорит правду, не лжёт* (этот способ не рекомендуется использовать в текстах творческих работ, поскольку он содержит тавтологию: *свидетель — видел, правдивость — правда*); описание значения слова при помощи комментария: *Золотое кольцо России — туристический маршрут, проходящий по древним городам Северо-Восточной Руси, в которых сохранились уникальные памятники истории и культуры России, по центрам народных ремёсел*; опора на словообразовательные элементы и значения морфем (частей слова); использование контекста — предъявление текста, который позволяет учащемуся самому догадаться о значении слова.

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ МАТЕРИАЛА КУРСА РУССКОГО ЯЗЫКА В 11 КЛАССЕ (Вторая четверть)

В связи с тем, что образовательные организации могут работать по четвертям, триместрам, полугодиям, предлагаем примерное планирование для 2-й четверти из расчёта 8 полных учебных недель. При необходимости образовательная организация может скорректировать количество часов в последующем учебном периоде.

Расчёт учебного времени: 3 ч в неделю, 102 ч в год. 2-я четверть: 24 ч, из них:

Язык и речь. Культура речи (продолжение)

Орфографические нормы. Принципы русской орфографии (16 часов)

Синтаксис. Синтаксические нормы (8 часов)

Урок	Материал учебника/ Материал методического пособия	Раздел программы / Темы	Всего часов	В том числе	
				изучение нового / повторение	р/р к/р
ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (ПРОДОЛЖЕНИЕ)					
ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ. (16 часов)					
1–2	§ 14 / Методическая тетрадь	Принципы русской орфографии. Правписание слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне	2	2	
3	§ 14 / Методическая тетрадь	Правписание <i>о – ё</i> после шипящих, <i>и – ы</i> и <i>о – е</i> после <i>ц</i>	1	1	
4	§ 14 / Методическая тетрадь	Правписание слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, неизносимыми, двойными согласными в корне	1	1	
5	§ 14 / Методическая тетрадь	Правписание неизменяемых приставок, приставок на <i>-з (-с)</i> , приставок <i>пре-</i> и <i>при-</i>	1	1	
6	§ 14 / Методическая тетрадь	Правписание слов с буквами <i>ы – и</i> после приставок. Правписание слов с раздельными <i>ъ</i> и <i>ь</i>	1	1	
7	§ 14 / Методическая тетрадь	Сочинение / Изложение	1		1
8	§ 14 / Методическая тетрадь	Правписание безударных окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов	1	1	
9	§ 14 / Методическая тетрадь	Правписание гласных в суффиксах глаголов и причастий	1	1	

Урок	Материал учебника/ Материал методического пособия	Раздел программы / Темы	Всего часов	В том числе	
				изучение нового / повторение	р/р к/р
10–11	§ 14 / Методическая тетрадь	Правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в именах существительных, именах прилагательных, причастиях, наречиях	2	2	
12–13	§ 14 / Методическая тетрадь	Правописание <i>ne</i> с разными частями речи. Правописание частиц <i>ne</i> и <i>ni</i>	2	2	
14	§ 14 / Методическая тетрадь	Правописание предлогов, союзов, частиц. Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи	1	1	
15–16	§ 14 / Методическая тетрадь	Диктант / Контрольная работа. Работа над ошибками	2		2
СИНТАКСИС. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ (8 часов)					
17	§ 25	Синтаксис. Синтаксические нормы. Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим	1	1	
18–19	§ 25	Основные нормы управления	2	2	
20–21	§ 25	Основные нормы употребления однородных членов предложения	2	2	
22–23	§ 25	Основные нормы употребления причастных и деепричастных оборотов	2	1	
24		Практикум по разделу «Синтаксис. Синтаксические нормы»	1		1

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ЯЗЫК И РЕЧЬ. КУЛЬТУРА РЕЧИ (Продолжение). ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Цели изучения раздела

Введение сведений о принципах русской орфографии и основных орфографических правилах с целью компенсации учебных дефицитов знаний, умений и навыков; формирование навыков применять орфографические правила в практике письма, совершенствование орфографических навыков, умений пользоваться орфографическим словарём; развитие орфографической памяти;

совершенствование устной и письменной речевой культуры, обогащение словарного запаса обучающихся; расширение круга используемых языковых средств; совершенствование умений чтения и письма, аудирования и говорения; способности к самоанализу и самооценке.

Система упражнений по орфографии, представленная в учебнике и в методической тетради, нацелена не столько на запоминание правил, сколько на выработку умений их применять

ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ ПАРАГРАФА

Орфография, орфограмма; морфологический, фонетический, традиционный принципы современной русской орфографии; морфема; корень, приставка, суффикс, окончание; часть речи; имя существительное, имя прилагательное, наречие, глагол, причастие, деепричастие, предлог, союз, частица; безударные проверяемые и непроверяемые, чередующиеся гласные в корне слова; проверяемые и непроверяемые парные по глухости и звонкости согласные, непроизносимые, двойные согласные.

Ведущие виды деятельности: списывание; морфемный, морфологический, орфографический анализ; выявление ударных и безударных гласных в различных морфемах; выявление и квалификация орфограмм в корне слова, в окончаниях имён существительных, имён прилагательных, глаголов, в суффиксах различных частей речи; анализ, сопоставление и различение омонимичных частей речи с целью применения орфографических правил слитного или раздельного написания; речевая деятельность (чтение текстов при работе с учебником и орфографическим словарём; письмо при выполнении заданий, говорение при объяснении написания слов, слушание при объяснении учителя); использование орфографического словаря.

Методический комментарий к теме «Принципы русской орфографии. Правописание слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне»

В названии § 14 учебника есть подзаголовок «Принципы русской орфографии», и ниже даётся описание каждого из трёх основных принципов. Цель упражнения 181 учебника — показать на примерах, что первая группа слов подчиняется морфологическому принципу, вторая — фонетическому, а третья — традиционному.

Ученику важно понять сущность основного принципа орфографии — морфологического: принципа единообразного написания морфем. Напомним ученикам, что гласные могут быть ударными и безударными. При этом правописание безударных гласных в корне слова может подчиняться главному принципу орфографии: корень пишется одинаково вне зависимости от ударения. В таких корнях без ударения пишется та буква, которая обозначает ударный звук: *река* — как *ре́ки*, *вода* — как *во́дный*, *помириться* — *ми́р*, *примерять (платье)* — *ме́рить*. Эти безударные гласные корня называются гласными, проверяемыми ударением.

Если нельзя подобрать однокоренное проверочное слово или проверочную форму слова с ударным гласным, написание является традиционным, его нужно проверить по словарю и запомнить, при этом гласный называется безударным, не проверяемым ударением, а слова с таким корнем — словарными.

Наконец, есть группа корней, в которых происходит чередование гласных. Перечень таких корней важно запоминать, школьники должны их узнавать и при прослушивании, и при написании.

Написание корней с чередованием регулируется разными правилами. В корнях с чередованием *e//и*: *-бер-/-бир-*, *-дер-/-дир-*, *-мер-/-мир-*, *-пер-/-пир-*, *-тер-/-тир-*, *-блест-/-блист-*, *-чит-/-чет-*, *-жег-/-жиг-*, *-стел-/-стил-* — пишется **и**, если после корня следует ударный **а**. Например: *забирать*, *сдирать*, *замирать*, *отпирать*, *растирать*, *заблестать*, *разжигать*, *расстилать*. В остальных случаях в корне пишется **е**.

Наличием или отсутствием ударного **а** после корня определяется и выбор гласных **о** или **а** в корне — *-кас-/-кос-*: *касание*, *прикасаться*. В остальных случаях в корне пишется **о**: *коснуться*, *прикоснуться*.

Существуют корни, в которых под ударением пишется одна буква, а без ударения — другая: *заря* — *зо́рька*, *горéть* — *зага́р*.

В корнях *-лаг-/-лож-*, *-рос-/-раст-/-ращ-*, *-скак-/-скок-* выбор гласных **о** или **а** зависит от согласного корня. В корне *-лаг-/-лож-* без ударения перед **г** пишется **а**, перед **ж** пишется **о**: *полагать*, *прилагательное* — *положить*, *предположить*, *предложение*, *изложение*.

В корне *-рос-/-раст-/-рац-* перед **с** пишется **о**, перед **ст** и **щ** пишется **а**: *роса, водоросли, проросший — расти, возраст, растение — ращу, выращенный*. Под ударением — только **о**: *ро́с, заро́с, наро́ст, подро́сток*. Исключения: *росток, отрасль, Ростов*.

В корне *-скак-/-скоч-* без ударения перед **к** пишется **а**, перед **ч** пишется **о**: *скакать, скакалка, скакун — подскокить, соскочить, выскочка*. Под ударением в зависимости от произношения пишется **а** и **о**: *ска́чет, вска́чь, наско́к, заско́к*. Исключения: *скачок, скачу*.

Упражнение 182 предполагает заполнение таблицы, в первой колонке которой приведены корни с чередующимися гласными. Несколько корней при этом имеют омонимы, и потому нужно обязательно учитывать значение корня, в котором есть чередующаяся гласная, чтобы не перепутать её с безударной гласной, проверяемой ударением. Рассмотрим три корня, данные в таблице упражнения. Чередование **е/и** в корне *-мир-/-мер-* есть только в том случае, когда корень имеет значение «остановка, прекращение движения»: *замереть — замирать*. При этом корни с проверяемыми безударными гласными *-мир-* (в значении «мир, дружба»), *-мер-* (в значении «мера») имеют гласные, которые можно проверить, подобрав слова с ударными гласными: *примирять — устанавливать мир (-мир-), измерять — определять меру (-мер-)*.

Корень *-чет-/-чит-* в последней строке таблицы является корнем с чередующимися гласными **е/и** в строго определённых значениях: в значении «математическое действие вычитания»: *вычитать два из трёх, но вычет*, а также в значении «уважение»: *почитать старших — почёт, почести*. Этот корень не следует путать с омонимичным корнем *-чит-* (*читать книгу*), и корнем *-чет-* (*чета*, т. е. *пара*), например, *супружеская чета*; слово *чётный (парный)* имеет тот же корень, но орфограмма здесь другая: «Правописание **о** — **ё** после шипящих в корне слов».

В том же упражнении 182 после заполнения таблицы с чередующимися **е** и **и** учащимся предлагается самим составить таблицу для корней с чередующимися **а** и **о**, но это может оказаться слишком трудным для некоторых учеников. В таком случае учитель может организовать работу учащихся по заполнению таблицы, разбирая каждую группу слов с чередующимися **а** и **о**.

Закрепить правописание чередующихся гласных корня можно с помощью упражнения 183 и заданий, предлагаемых в методической тетради.

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы в слова и объясните, к какой группе гласных относится вставленная буква: к безударным, проверяемым ударением; к безударным, не проверяемым ударением; к чередующимся. Запишите слова, распределяя их по группам.

Вин_грет, зал_зять рану, отв_рить овощи, посв_тить фонарём, об_жать вокруг стола, заг_рать, зал_зять на дерево, прим_рять платье, об_жаться, прим_рять враждующих, б_лкон, зам_реть от удивления.

Ключ/Проверь себя!

Безударные гласные, проверяемые ударением	Безударные гласные, не проверяемые ударением	Безударные чередующиеся гласные
зализать рану	винегрет	загорать
отварить овощи	балкон	замереть от удивления
посветить фонарём		
обежать вокруг стола		
залезать на дерево		
примерять платье		
примирять враждующих		
извиняться		

Задание 2. В каком ряду все три слова имеют корень с чередующейся гласной? Выпишите эти слова, объяснив написание.

- 1) предл_гать, бл_стит
- 2) к_сательная, обм_рять
- 3) оз_рённый, отт_реть
- 4) в_гон, накл_ниться
- 5) заг_реть, насл_ждаться

Ключ/Проверь себя!

- 1) предлагать, блестит; 3) озарённый, оттереть.

Задание 3. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая гласная в корне? Выпишите эти слова, подобрав проверочные.

- 1) ар_ндовать, соч_тание
- 2) подп_ясаться, д_ржать
- 3) х_хотать, вп_чатление
- 4) м_укать, зач_рпнуть
- 5) зар_внять, возр_ст

Ключ/Проверь себя!

- 2) подпоясаться, держать; 4) мяукать, зачерпнуть.

Задание 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *е*? Выпишите эти слова, объяснив написание.

- 1) земл**т**р_сение, отп_рать (дверь)
- 2) выт_реть, инц_дент
- 3) пост_лить, вин_грет
- 4) вн_маю, раст_раю
- 5) соч_тать, ос_длать.

Ключ/Проверь себя!

- 3) постелить, винегрет; 5) сочетать, оседлать.

Упражнение 185 из учебника выполнять на данном этапе преждевременно, поскольку речь о многих орфограммах пойдёт лишь на следующих уроках.

Методический комментарий к теме

«Правописание *о* — *ё* после шипящих в корне слова, *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных и имён прилагательных; *и* — *ы* после *ц* в корне, окончаниях и суффиксах имён существительных и имён прилагательных»

Отработать навык правописания гласных *о* — *ё* после шипящих в корне слова, *о* — *е* после шипящих и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных и имён прилагательных можно на материале упражнений 186 и 187.

В корне слова после шипящих пишутся ударные *о* (*шóв*, *крыжóвник*, *шóрох*) или *ё* (*шёлк*, *чёлка*). Правописание таких слов, где следует делать выбор между ударными *о* или *ё* в корне слова, не зависит от ударения, как правописание безударных гласных. Здесь нужно применить следующее правило: если есть родственное слово с безударной *е* в корне или при изменении слова в корне оказывается *е*, то под ударением после шипящего пишется *ё*: *ш_лк* — *шелка́*, *шелковистый* — пишется *шёлк*; если родственных слов или других форм того же слова с *е* нет, значит, после *ш* под ударением пишется *о*: *ш_в* — *швы*, *швами*.

В суффиксах и окончаниях имён существительных и имён прилагательных под ударением после шипящих пишется буква *о*. Надо обратить внимание учеников на то, что различаются в написании существительные, образованные от глаголов (*ночёвка* — *ночевать*, *корчёвка* — *корчевать*), и существительные, образованные от прилагательных с суффиксом *-ов(-ев-)* (*ножовка*, *грушовка*).

Для того чтобы обобщить сведения о правописании гласных после шипящих и *ц* можно предложить ученикам выполнить задание 5.

Задание 5. Проанализируйте таблицу и озаглавьте её. Перенесите таблицу в тетради и дополните своими примерами.

В корне слова под ударением		В окончаниях имён существительных и имён прилагательных		
после шипящих		после ц	после шипящих и ц	
ё	о	о	о	е
Если можно подобрать проверочное слово (однокоренное слово или другую форму того же слова), в котором пишется буква е	Если нельзя подобрать проверочное слово или словоформу с е	Под ударением, если произносится звук [о], а также в безударных слогах слов, которые образованы от данных	Под ударением, если произносится звук [о]	В безударном положении
<i>чёрный — чернеть</i>	<i>крыжѐвник шѐв</i>	<i>цѐкать цѐкот цѐколь цѐкотать цокотѹха</i>	<i>свечѐй большѐго</i>	<i>задѐчей полотѐнцем товарищѐм</i>
<p>1. Следует различать написание существительных <i>ожѐг</i> руки, <i>поджѐг</i> дома и глаголов в форме прошедшего времени <i>о(б)жѐг руку, поджѐг дрова</i>.</p> <p>2. Надо запомнить написание некоторых слов иноязычного происхождения, в которых буква о после шипящих пишется в безударном положении: <i>жѐнглѐр, шѐфѐр, шѐколѐд, шѐссѐ</i></p>				

Задание 6. Опираясь на сведения из таблицы, запишите слова, вставляя пропущенные буквы и записывая там, где это возможно, проверочные слова.

Ш_рох, ш_пот, реш_тка, ц_коль, ч_рствый, ж_лтый, ш_лковый, ж_лудь, щ_лкнуть, ц_котать, ш_рстка, борж_ми, ш_фѐр, ч_рточка, ож_г (руку), ш_ссе.

Задание 7. Вставляя пропущенные буквы, запишите слова группами в зависимости от выбора **о** или **е** после шипящих и **ц**.

Верениц_й (машин), (работать) врач_м, (много) гостинц_в, плеч_ (друга), (изворачиваться) уж_м, платьиц_м, палец_м, хорош_го (настроения), больш_му (кораблю), рыж_го (цвета), (заклеить) скотч_м, о младш_м (брате), лучш_го (друга), чуж_й (тайны), колюч_го (ежа), (любоваться) пейзаж_м.

о	е
----------	----------

С правилами написания гласных **ы** и **и** после **ц** в корне слова, в окончаниях имён существительных и прилагательных, в суффиксах имён прилагательных целесообразно познакомить учеников на основе таблицы.

Правописание **и** — **ы** после **ц**

и	ы
<p>Во всех корнях (кроме: <u>цыган</u>, <u>цыплёнок</u>, <u>цыц</u>, на <u>цыпочках</u>, <u>цыц</u>, <u>цыкнуть</u>):</p> <p><u>цирк</u></p> <p><u>цифра</u></p> <p><u>цилиндр</u></p> <p><u>циклон</u></p>	<p>В окончаниях имён существительных и имён прилагательных:</p> <p>огурц<u>ы</u></p> <p>птиц<u>ы</u></p> <p>бледнолиц<u>ый</u></p>
<p>В словах на —<u>ция</u>:</p> <p>ави<u>ация</u></p> <p>демонстра<u>ция</u></p> <p>иллюмина<u>ция</u></p> <p>организа<u>ция</u></p>	<p>В суффиксе прилагательных -ын- и географических названиях на -цын:</p> <p>куриц<u>ын</u></p> <p>синиц<u>ын</u></p> <p>цариц<u>ын</u></p> <p>Галиц<u>ыно</u></p>

Задание 8. Вставляя пропущенные буквы, запишите слова группами в зависимости от правописания букв **и** или **ы** после шипящих и **ц**.

Ц_плёнок, ц_рк, ц_фровой, образц_, ц_корий, на ц_почках, иллюминац_я, куниц_н, вентиляц_я, Цариц_но, круглолиц_й, ц_стерна, лисиц_, ц_кнуть.

и	ы
----------	----------

Методический комментарий к теме «Правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, неизносимыми, двойными согласными в корне»

В § 14 учебника правила правописания слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, неизносимыми, двойными согласными в корне слова не выделены в отдельную тему. Упражнение 185 учебника предлагает учащимся материал, содержащий разные орфограммы, при этом первое задание упражнения связано с правописанием проверяемых и непроверяемых согласных в корне. В то же время важно обратить внимание учеников на слова с двойными согласными в корне, правильное написание которых следует запомнить. Вводить такие слова надо постепенно, из урока в урок, в составе упражнений, а также в текстах.

Материал учебника целесообразно дополнить следующими заданиями.

Задание 9. В каком ряду во всех словах есть двойные согласные в корне? Перепишите сначала слова с двойными согласными в корне, а затем остальные.

- 1) ас(?), бюл(?)етень, ас(?)орти
- 2) ж(?)ённый, профес(?)ия, интел(?)ект
- 3) антен(?)а, ал(?)юминиевый, ат(?)ракцион
- 4) ал(?)ея, компроми(?)с, ап(?)арат
- 5) пер(?)он, искус(?)ный, апел(?)яция

Ключ/Проверь себя!

2), 4).

Задание 10. 1. В каком ряду во всех словах есть двойные согласные в корне? Проверьте себя по орфографическому словарю. 2. Перепишите сначала слова с двойными согласными в корне, а затем остальные.

- 1) ком(?)уникация, ас(?)истент, режис(?)ёр
- 2) прес(?)а, венти́л(?)ятор, комис(?)ия
- 3) ак(?)ордеон, хок(?)ей, гал(?)ерея
- 4) суб(?)отный, ат(?)естат, груп(?)а
- 5) ап(?)аратный, компре(?)с, искус(?)тво

Ключ/Проверь себя!

1), 4), 5).

Задание 11. 1. В каком ряду во всех словах есть двойные согласные в корне? Проверьте себя по орфографическому словарю. 2. Перепишите сначала слова с двойными согласными в корне, а затем остальные.

- 1) рас(?)а, кор(?)еспондент, бас(?)ейн
- 2) кол(?)ичество, пас(?)ажир, ап(?)етит

- 3) ван(?)а, жуж(?)ание, кол(?)екция
 4) продюс(?)ер, ап(?)ликация, мис(?)ия
 5) колон(?)а, грам(?)атика, проце(?)с

Ключ/Проверь себя!

3), 5).

Методический комментарий к теме «Правописание слов с неизменяемыми приставками, приставками на **-з(-с)**, **раз(с)-/роз(с)-**, приставками **пре-** и **при-**. Правописание слов с разделительными **Ъ** и **Ь**»

В упражнении 190 предлагается вновь вспомнить о принципах русской орфографии применительно к приставкам. Важно отработать алгоритмы применения правил, начиная с выполнения упражнения 191 учебника, в котором дана схема, объясняющая написание приставок. Следующие два упражнения позволяют отработать умение применять правила правописания приставок на **-з (-с)**.

В учебнике нет формулировок правил правописания приставок, которые на письме не изменяются, и приставок, которые оканчиваются на **-з (-с)**, поэтому предлагается восполнить дефицит знаний по данной теме, в том числе на основе таблицы.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Правописание приставок

Приставки, не изменяющиеся на письме

Все приставки, кроме оканчивающихся на **-з (-с)** и приставок **пре-** и **при-**, пишутся одинаково во всех словах независимо от произношения: **в-** (**во-**), **за-**, **до-**, **на-**, **над-** (**надо-**), **о-** (**об-**), **от-** (**ото-**), **пере-**, **по-**, **про-**, **под** (**подо-**), **с-** (**со-**) и др.

Приставки, оканчивающиеся на **-з (-с)**

воз-, из-, без-, раз-, роз-, низ-, через-	вос-, ис-, бес-, рас-, рос-, нис-, через-
Перед гласными и звонкими согласными: <u>б</u> ез <u>г</u> рамотный <u>и</u> з <u>д</u> ать <u>р</u> аз <u>д</u> ать	Перед глухими согласными: <u>б</u> ес <u>к</u> онечный <u>и</u> ст <u>р</u> атить <u>р</u> аст <u>я</u> ть

Если приставка оканчивается на согласный, а корень начинается с того же согласного, то пишутся обе буквы: оттолкнуть, рассердить, беззл**об**ный.

Приставка **с-** пишется во всех словах независимо от того, как она произносится: сделать, сшить, сбежать.

В словах *здесь, здание, здоровье* буква **з** не приставка, а часть корня.

Следует запомнить: *рас*считать, *рас*считывать, *бес*счётный, но *рас*чёт, *рас*чётливый.

Материал учебника можно дополнить следующим заданием.

Задание 12. Запишите слова группами: 1) с приставками, не изменяющимися на письме; 2) с приставками на **-з**; 3) с приставками на **-с**; 4) без приставки.

Игиб, расказ, дложить, написать, дание, черечур, раделить, ипользовать, доровый, возвать, отирать, настроить, поготовить, пописать, идать, ражечь, рачертить, рамножить, обросить, иведать, рачёт, сединение, дравствуйте, отолкнуть.

Правописание приставок **пре-/при-** зависит от значения слова. При изучении правила на с. 93 учебника важно обратить внимание учащихся на некоторые слова, которые нередко смешивают между собой, например: *преувеличить, преуменьшить и приуменьшить, приумножить, приубавить*. Вопрос возникает: каково значение этих слов и можно ли, подставив слово «очень», все перечисленные слова писать с приставкой **пре-**? Учёные рассмотрели частотность употребления **пре-/при-** в этих словах и рекомендуют в орфографическом словаре следующие варианты¹. Слово *преувеличить* пишется только с **пре-**. Оба глагола — *преуменьшить и приуменьшить* — зафиксированы в орфографическом словаре и пишутся в зависимости от значения: «очень уменьшить» — *преуменьшить*, «немного уменьшить» — *приуменьшить*.

Следует различать по значению слова:

пребывать (находиться) — прибывать (приезжать);

презирать (не уважать) — призирать (заботиться, давать приют);

предать (выдать кого-нибудь) — придать (добавить);

претворить (осуществить) — притворить (закрыть);

приклоняться (уважать) — приклоняться (нагибаться);

¹ Мы рекомендуем обращаться к словарям, размещённым на портале Грамота.ру в разделе «Проверка слова».

преступить (нарушить) — приступить (начать);
преемник (продолжатель) — приёмник (аппарат, учреждение);
преходящий (временный) — приходящий (тот, кто приходит).

Сопоставление подобных слов дано и в учебнике — в упражнении 195, а материал, предложенный здесь, лишь обобщает его.

В упражнении 196 дан материал для выработки навыка правописания **и** или **ы** после приставок, оканчивающихся на согласный, а в упражнении 197 говорится о правописании твёрдого знака между приставкой, оканчивающейся на согласный, и корнем, начинающимся с **е, ё, ю, я**. Можно предложить учащимся начинать рассуждение с анализа первой буквы корня, тогда легче будет определить правильное написание:

подъезд — корень начинается с **е**, после приставки на согласный пишется **ъ**;

подыграть — корень начинается с **и**, после русской приставки на согласный пишется **ы**;

суперинтересный — корень начинается с **и**, после иноязычной приставки на согласный буква **и** сохраняется.

Материал для словарного диктанта по теме правописания слов с приставками можно взять из упражнения 199 (первый абзац).

Правило о правописании твёрдого знака после приставок на согласный позволяет дифференцировать условия постановки разделительных **ъ** и **ь** знаков. Отработать написание разделительного мягкого знака во всех остальных морфемах можно на материале упражнения 197.

Методический комментарий к теме «Сочинение / Изложение»

Этот урок развития речи учитель может провести по учебнику на материале текста В. А. Сухомлинского (упражнение 198) в форме обучающего сочинения-рассуждения.

Важно, чтобы ученики, сформулировав основную мысль автора, сумели составить и проблемные вопросы, например: *Какую роль играют добрые чувства в жизни человека? Почему важно воспитывать в человеке добрые чувства? С какого возраста необходимо начинать воспитывать в человеке добрые чувства? Как воспитать в человеке доброту?*

Методический комментарий к теме «Правописание безударных гласных в окончаниях имён существительных, имён прилагательных и глаголов»

Орфограммы в окончаниях имён существительных, имён прилагательных и глаголов вызывают у многих учащихся затруднения. Методическая тетрадь содержит материал, который поможет одиннадцатиклассникам в преодолении трудностей.

Важно выработать у учащихся навык использования алгоритма действий при анализе окончаний имён существительных, имён прилагательных и глаголов:

- если это имя существительное, то следует определить склонение;
- если это глагол, то следует определить спряжение;
- если это имя прилагательное, то следует задать к нему вопрос.

Покажем это на примере имён существительных. Как известно, склонение — это изменение имён существительных по падежам, при этом в одном и том же падеже существительные одного и того же склонения будут иметь одно и то же окончание как под ударением, так и в безударном положении. Можно предложить учащимся воспользоваться словами-подсказками, в которых окончания ударные.

Чтобы узнать, какую букву (**е** или **и**) нужно написать в безударном падежном окончании существительного, необходимо сравнить это существительное со словом-образцом того же склонения, у которого гласный в окончании стоит под ударением.

Слова-образцы для 1-го скл.:

- Р. п. (кого? чего?) — сосн**Ы**, земл**И**, Иль**И**;
- Д. п. (кому? чему?) — сосн**Е**, земл**Е**, Иль**Е**;
- П. п. (о ком? о чём?) — о сосн**Е**, о земл**Е**, об Иль**Е**;

для 2-го скл.:

- П. п. (о ком? о чём?) — о стол**Е**, о сел**Е**;

для 3-го скл.:

- Р. п. (кого? чего?) — Рус**И**;
- Д. п. (кому? чему?) — Рус**И**;
- П. п. (о ком? о чём?) — о Рус**И**.

Подстановка таких слов будет давать нужный результат.

Обычно в безударных окончаниях имён существительных и глаголов трудность вызывает выбор между буквами **е** и **и**. Если орфограмма в личном окончании глагола, то следует определить спряжение, поскольку в личных окончаниях глаголов I спряжения во всех формах, кроме формы 1-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа, пишется буква **е**, а в личных окончаниях глаголов II спряжения — буква **и**.

Спряжение глаголов с ударным личным окончанием можно определить сразу, например, по окончанию глагола в форме 3-го лица множественного числа: окончания *-ут/-ют* — в глаголах I спряжения, окончания *-ат/-ят* — в глаголах II спряжения.

Если же окончание глагола в форме настоящего или будущего простого времени безударное, то следует обращаться к неопределённой форме и определять спряжение согласно правилу:

глаголы I спряжения имеют личные окончания *-у/-ю, -ешь/-ёшь, -ет/-ёт, -ем/-ём, -ете/-ёте, -ют/-ут*: *я несú, ты несёшь, он/она несёт, мы несём, вы несёте, они несúт; я читаю, ты читаешь, он/она читает, мы читаем, вы читаете, они читают*;

глаголы II спряжения имеют личные окончания *-у/-ю, -ишь, -ит, -им, -ите, -ят/-ат*: *я сижú, ты сидишь, он/она сидит, мы сидим, вы сидите, они сидя́т; я люблю, ты любишь, он любит, мы любим, вы любите, они любят*.

Следует напомнить ученикам:

ко II спряжению относятся все глаголы, в неопределённой форме оканчивающиеся на *-ить* (кроме *брить, стелить, зиждаться*), а также II глаголов-исключений: *гнать, держать смотреть, видеть, дышать, слышать, ненавидеть, обидеть, терпеть, зависеть, вертеть*.

Примеры глаголов II спряжения: *клеИТЬ, чистИТЬ*.

К I спряжению относятся глаголы *брить, стелить, зиждаться*, а также все остальные глаголы, неопределённая форма которых оканчивается не на *-ить*, то есть на *-ать, ять, -еть, -оть* и т. д.

Примеры глаголов I спряжения: *встАТЬ, успЕТЬ, сеЯТЬ, веЯТЬ, таЯТЬ, реЯТЬ, лаЯТЬ* и др.

Можно предложить ученикам выполнить задания, позволяющие отработать правописание безударных окончаний в именах существительных и глаголах.

Задание 13. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Написать в блокнот_, ни одной мысл_, пёрышки у птичк_, читать в библиотек_, кататься на карусел_, говорить о лентя_, сказать мам_, лететь на самолёт_, радост_ нет предела, ветер в пол_, килограмм морков_, жить у речк_, идти по дорог_.

Задание 14. Спишите, объясните правописание окончаний имён существительных.

Жить в деревн_, задано по истори_, гулять на лужайк_, одежда для молодёж_, лекц_я в планетари_, ехать на поезд_, в ру(с, сс)кой культур_, в капельк_ воды, в Третьяковской галере_.

Задание 15. Спишите слова, вставив пропущенные буквы. Объясните написание.

Ты пиш_шь, он стро_т, они кле_т, к гаван_, у башн_, в постел_, в ущель_, на колокольн_, ветер ве_т.

Задание 16. Спишите предложения, вставив пропущенные буквы в словах. Определите часть речи выделенных слов, объясните их написание.

1. У Пушкинской *площад_* он задержался перед газетным щитом.
2. Он *завис_л* от меня, а я от него. 3. С утра мы начинали *слыш_ть* «катюшу», которая обстреливала Берлин. (*Д. Гранин*)

Задание 17. Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их смысл?

1) Кто говор_т, что хоч_т, сам услыш_т, чего и не хоч_т. 2) Дитя не плач_т, мать не разумеет. 3) Хорошее дело само свет_тся. 4) Быль за сказкой не угон_тся. 5) Друга за деньги не куп_шь. 6) Язык — стяг, дружину вод_т. 7) Какое слово произнесёшь, такое и в ответ услыш_ь. 8) Родительское слово мимо не молв_тся. 9) Правда в огне не горит и в воде не тон_т. 10) Снегу наду_т, хлеба прибуд_т. 11) Насильно мил не буд_шь. 12) Глупый свистн_т, а умный смысл_т. 13) Весной часом отстан_шь — днём не догон_шь. 14) Худо тому, кто добра не дела_т никому.

- Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

Задание 18. Определите спряжение глаголов и образуйте от них формы 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа. Запишите эти формы, выделяя окончания.

Образец. *Сеять (I спр.) — сеешь, сеют.*

Бороться, уступать, пениться, дышат, отходить, веять, гладить, таять, пить, стелить, беспокоить.

Задание 19. Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их смысл?

1) Чего себе не хоч(-ешь, -ишь), того и другим не твори. 2) Слезами горю не помож(-ешь, -ишь). 3) Ремесла за плечами не нос(-ют, -ят). 4) Скаж(-ешь, -ишь) — не ворот(-ешь, -ишь), напиш(-ешь, -ишь) — не верн(-ёшь, -ишь). 5) Тише ед(-ешь, -ишь) — дальше буд(-ешь, -ишь).

- Перепишите пословицы, выбирая правильные окончания глаголов.

Методический комментарий к теме «Правописание гласных в суффиксах глаголов и причастий»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Правописание гласных в суффиксах глаголов

Если в форме 1-го лица настоящего времени глагол оканчивается на **-ываю (-иваю)**, то в неопределённой форме и в форме прошедшего времени надо писать суффикс **-ыва- (-ива-)**: *считываю — считывать, считывал; настаиваю — настаивать, настаивал.*

Если в форме 1-го лица настоящего времени глагол оканчивается на **-ую (-юю)**, то в неопределённой форме и в форме прошедшего времени надо писать суффикс **-ова- (-ева-)**: *заведую — заведовать, заведовал.*

Глаголы с **безударными** суффиксами **-ова-(-ева-), -ыва-(-ива-)** необходимо отличать от глаголов с **ударным** суффиксом **-ва-**, которые данному правилу не подчиняются.

Перед суффиксом **-ва-** сохраняется та же буква, что и в начальной форме: *запить — запивать, напеть — напевать.*

Исключения: *застрять — застревать, застреваю; затмить — затмевать, затмеваю; продлить — продлевать, продлеваю.*

Перед суффиксом прошедшего времени **-л-** пишется та же буква, что и в начальной форме: *клеить — клеил, лаять — лаял, видеть — видел.*

Задание 20. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Как вы будете определять, какую букву необходимо писать в суффиксе?

Рад_вать, команд_вать, треб_вать, навед_ваться, доклад_вать, экзамен_вать, обслед_вать, запрят_вать, бесед_вать, загляд_ваться, преслед_вать, развед_вать, угад_вать.

Задание 21. Запишите глаголы по группам: 1) с суффиксом **-ова- (-ева-)**; 2) с суффиксом **-ыва- (-ива-)**; 3) с суффиксом **-ва-**. Вставьте пропущенные буквы, выделите суффиксы и объясните их написание.

Навед_ваться к друзьям, завед_вать складом, преодол_вать трудности, св_вать гнездо, распроб_вать блюдо, вывед_вать тайну, забол_вать гриппом, облиц_вать плиткой, размаз_вать краску, застр_вать в пробке, танц_вать вальс, проповед_вать добро, раскруч_вать верёвку, потч_вать варениками, участв_вать в митинге, продл_вать договор, приказ_вать солдатам, перепис_вать упражнение, выл_вать воду, уклад_вать вещи.

Задание 22. Образуйте от данных глаголов форму 2-го лица единственного числа настоящего времени и форму единственного числа прошедшего времени.

Образец. Видеть — видишь, видел.

Сеять, тайть, лаять, зависеть, выбирать, ненавидеть, чують, таять, клеить, стоить.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Правописание гласных в суффиксах причастий

I. Выбор гласной в суффиксе действительных причастий настоящего времени зависит от спряжения глагола: от глаголов I спряжения образуются причастия с суффиксами **-ущ-** (**-ющ-**), от глаголов II спряжения — с суффиксами **-ащ-** (**-ящ-**).

Сеять (I спр.) → се^ущ^ий;

верить (II спр.) → вер^ящ^ий.

Перед суффиксом действительного причастия прошедшего времени сохраняется та же гласная (тот же суффикс), которая есть в основе инфинитива:

лаять — лая^вш^ий, надеяться — надея^вш^ийся.

II. Выбор гласной в суффиксе страдательных причастий настоящего времени зависит от спряжения глагола:

от глаголов I спряжения образуются причастия с суффиксом **-ем-** (**-ом**):

понимать (I спр.) — понима^ем^ый;

от глаголов II (спряжения — с суффиксом **-им-**: строить (II спр.) — строи^мый.

Задание 23. Спишите, вставляя пропущенные буквы, выделяя суффикс причастия и указывая глагол, от которого образовано данное причастие, и его спряжение.

Образец. *Маячащ^ий огонёк (маячить, II спр.).*

Тяжело дыш^ущий человек; пыш^ущее здоровьем лицо; мельн^аца, маш^ащая крыльями; недорого сто^ящие книги; стел^лщийся туман; стро^ищийся дом; кол^лщийся предмет; бор^ощиеся спортсмены; терп^ощий боль борец; ро^ощийся канаву человек.

Задание 24. Прочитайте текст. Выпишите из него действительные причастия настоящего времени, выделите суффиксы, объясните их написание.

Он видел так хорошо, что бурая пустынная степь была для него всегда полна жизни и содержания. Стоило ему только взглянуться в степную даль, чтобы увидеть лисицу, зайца, дрохву или другое какое-нибудь животное, держащее себя подальше от людей. Немудрено увидеть убегающего зайца или летящую дрохву — это видел всякий, проезжавший степью, — но не всякому доступно видеть диких животных в их домашней жизни, когда они не бегут, не прячутся и не глядят встревоженно по сторонам. А Вася видел

играющих лисиц, зайцев, умывающихся лапками, дрохв, расправляющих крылья, стрепетов, выбивающих свои «точки». Благодаря такой остроте зрения, кроме мира, который видели все, у Васи был ещё другой мир, свой собственный, никому не доступный и, вероятно, очень хороший, потому что, когда он глядел и восхищался, трудно было не завидовать ему.

(А. Чехов. *Степь. История одной поездки*)

1. Объясните значение выражения *острота зрения*.

2. Проведите исследование. Замените причастия глаголами. Сравните полученные тексты. Сделайте вывод о роли причастий в этом тексте.

Задание 25. Распределите слова по колонкам в соответствии с тем, какую букву следует писать перед суффиксом *-вш-*.

Слыш_вший шорох, ненавид_вший ложь, обид_вший малыша, удосто_вший чести, разве_вший семена, посе_вший страх, почу_вший зверя, раскле_вший афиши, прав_вший конями, увид_вший картину, се_вший рожь, отга_вшая земля, встрет_вший друзей, постро_вший дом, завис_вший от обстоятельств, отча_вшийся человек.

е	и	а	я

Задание 26. Спишите, заменяя глаголы, заключённые в скобки, действительными причастиями прошедшего времени. Обозначьте в этих причастиях суффиксы и окончания.

1) После чая мы отправились на конный двор, (находиться) на заднем конце господского двора, (порастить) травую. (С. Аксаков) 2) Все завидовали согласию, (царствовать) между Троекуровым и бедным его соседом. (А. Пушкин) 3) Вокруг дуба толпились ребята, (сбежаться) с соседних дворов. (Л. Кассиль) 4) Старый, обширный, (тянуться) позади дома сад, (выходить) за село, один освежал эту обширную деревню и один был вполне живописен в своём картинном запустении. (Н. Гоголь) 5) О ней поют поэты всех веков. Нет в мире ничего нежнее и краше, чем этот свёрток алых лепестков, (раскрыться) благоуханной чашей. (С. Маршак)

Задание 27. Запишите в два столбика причастия с суффиксами *-ем-*, *-им-*. Какое правило вы будете применять, выполняя задание?

Муч_мый жаждой, рекоменду_мая книга, сжига_мое топливо, умножа_мое число, колебл_мый ветром, взвешива_мый товар, забива_мый в стену гвоздь, спряга_мые слова, неизменя_мые существительные, слыш_мый голос.

Методический комментарий к теме «Правописание **н** и **нн** в именах существительных, именах прилагательных, причастиях, наречиях»

Напомним школьникам, что для выбора одного или двух **н** в именах прилагательных необходимо определить, **отымённое** ли это образование или **отглагольное**:

гостиный двор — от *гость* (отымённое прилагательное — **не от гостить**),

ценный — от *цена* (отымённое прилагательное — **не от ценить**),

путаный — от *путать* (отглагольное прилагательное — **не от путы**),

Упражнение 200 нацеливает учащихся на группировку правил написания **н** и **нн** в отымённых прилагательных, отглагольных прилагательных и причастиях, а также в наречиях.

В упражнении 201 дан алгоритм определения орфограммы в той или иной части речи и указан выбор нужного написания согласно определённым условиям. При этом слева дан список слов для запоминания — отглагольных прилагательных и причастий, которые не подчиняются основному правилу.

Важное умение различать прилагательные и причастия вырабатывается в процессе выполнения упражнения 202. Особую трудность в данном случае вызывают отглагольные прилагательные, образованные от страдательных причастий, потому что в краткой форме прилагательных пишется столько же букв **н**, сколько и в полной форме, а в кратких причастиях — всегда одна буква **н**. Этот важный момент правила отмечен в рамке перед упражнением 203, которое и нацелено на выработку у учащихся умения различать краткие прилагательные и причастия, а также в специальной рубрике «Советы помощника», размещённой на той же странице учебника.

В завершение темы в учебнике даётся упражнение 204, в котором учащимся предлагается обобщить изученный материал на примере сопоставления предложений с прилагательными и однокоренными причастиями, когда следует определить принадлежность слова к определённой части речи и сделать выбор в пользу написания **н** или **нн**.

В качестве дополнительного материала можно предложить ученикам следующие задания.

Задание 28. Прочитайте текст и озаглавьте его. Какая информация текста является основной, какая — дополнительной?

Четыре столетия назад на южных рубежах Российского государства расстлалась степь без конца и края. Синевато-зелёными стенами стояли дремучие леса с нехоже(н, нн)ыми тропами. Люди долго боялись селиться

в этом краю, но постепенно самые смелые и отчая(н, нн)ые появились на берегах рек в лесной глухомани, в потаё(н, нн)ых уголках глубоких оврагов. Почему таились? С юга, как шквал, налетали под вечер всадники, и стояла потревоже(н, нн)ая степь под тысячами копыт. И горе малым, плохо укреплё(н, нн)ым селениям, что окажутся на пути.

Люди, защищающие свою землю, не боялись встретиться лицом к лицу с захватчиками. В честном бою побеждали их. И враги шли на хитрость. Они подкрадывались к высла(н, нн)ым в степь дозорам, подстерегали утомлё(н, нн)ых путников и забирали их, связа(н, нн)ых, не имеющих возможности обороняться, в плен.

Чтобы защитить землю Русскую от хищных набегов, с середины XVI века стали строить здесь города-крепости. Так появились Воронеж, Белгород, Острогожск, Оскол, Новый Оскол.

Южнорусские города-крепости стали стражами земли Русской, настоящим ратным щитом Родины.

(С. Алексеев. Рассказы о русской истории)

1. Определите лексическое значение слов *дозор*, *шквал*. В случае необходимости воспользуйтесь толковым словарём или словарями на порталах Словари.ру и Грамота.ру.

2. О каких всадниках говорится в тексте?

3. Как вы понимаете выражение *хищные набеги*?

4. Выпишите из текста страдательные причастия и отглагольные имена прилагательные. Объясните написание в них *н* и *нн*.

Задание 29. Выпишите сначала предложения с краткими прилагательными, затем с краткими причастиями.

1) Комната была аккуратно прибра_а. 2) Игра актёра была проникнове_а и взволнова_а. 3) Для выяснения причин пожара была образова_а специальная комиссия. 4) Сюжеты некоторых произведений сложны и запута_ы. 5) Задание было выполне_о очень быстро.

Методический комментарий к теме «Правописание *не* с разными частями речи. Правописание частиц *не* и *ни*»

Орфографические правила о слитном и раздельном написании *не* с различными частями речи отрабатываются при работе с упражнением 207. Важно обратить особое внимание на слитное и раздельное написание *не* с именами прилагательными и причастиями, поскольку это наиболее сложная часть этой темы.

В учебнике рассматриваются сложные случаи различения причастий на *-мый* и отглагольных имён прилагательных на *-мый*, поскольку условия

для раздельного написания с **не** у причастий шире, чем у прилагательных. Это отмечается в «Лингвистических заметках» рядом с упражнением 208, которое нацелено на отработку навыка правописания таких слов. На овладение правилом правописания **не** с различными частями речи отведён один урок из двух, выделенных на эту тему.

Материал параграфа можно дополнить следующими заданиями.

Задание 30. Изучите таблицу и сформулируйте правило правописания **не** с глаголами, именами существительными и именами прилагательными.

Пишется слитно	Пишется раздельно
Если слово без не не употребляется: <i>негодовать, невежда, небрежный</i>	С глаголами (за исключением тех, которые без не не употребляются): <i>не ошибается</i>
Если в сочетании с не слово приобретает противоположное значение (обычно оно может быть заменено синонимом без не : <u>не</u> правда (ложь); <u>не</u> красивый (уродливый))	С существительными и прилагательными, если есть или подразумевается противопоставление с союзом а : <i>не правда, а ложь</i> <i>не широкий, а узкий.</i> При союзе но написание слитное: <i>недорогой, но качественный продукт; неширокая, но глубокая река</i>
	С именами прилагательными, если к ним относятся слова <i>далеко, вовсе, отнюдь, нисколько, никогда, ничуть</i> : <i>далеко не верное решение, нисколько не интересный фильм, отнюдь не грустный</i>

Задание 31. Перепишите, раскрывая скобки и выбирая правильный вариант написания **не** со словами. В скобках укажите, к какой части речи принадлежит каждое из этих слов.

1) (Не)дерево, а с листочками, (не)рубашка, а сшита. 2) (Не)спеши языком, а спеши делом. 3) Ученье — свет, а (не)ученье — тьма. 4) Друг познаётся в (не)счастье. 5) (Не)откладывай на завтра, что можно сделать сегодня. 6) (Не)терпение здесь нужно, а умение. 7) Ошибки родители прощают, а (не)правду никогда. 7) (Не)будь овцой, так и волк (не) съест. 8) Не за своё дело (не)берись, а за своим делом (не)ленись. 8) «Как ты (не)понимаешь!» — (не)годовал Иван. 9) На следующий день разыгралось (не)настье. 10) (Не)место красит человека, а человек место. 11) (Не)влюбил он Машу с первого дня. 12) (Не)сдобровать нам теперь!

Задание 32. Перепишите, раскрывая скобки и выбирая правильный вариант написания **не** с существительными и прилагательными.

I. 1) (Не)удачи преследовали кота Мурзика постоянно. 2) Дедушка часто жалуется на (не)здоровье. 3) Это вовсе (не)правда. 4) Ты мне (не)приятель, ты мне друг. 5) (Не)приятель был всего в нескольких сотнях метров от командного пункта Кутузова.

II. 1) Стала свинка хрипло хрюкать, (не)послушного баюкать... 2) Вы откуда, (не)понятная посуда? 3) Есть и там (не)угомонный, (не)поседливый народ. 4) Жужжит (не)овод и (не)жук, (не)дружный рой пчелиный, (не)рыжий шмель и (не)комар... С жужжаньем мчится на пожар машина за машиной. (С. Я. Маршак) 5) Год оказался (не)урожайным. 6) Тузик был далеко (не)трусливой собакой. 7) Это была (не)широкая, но глубокая река. 8) Сегодня в нашем городе (не)ясная, а дождливая погода. 9) Осень стояла (не)сырая и дождливая, а сухая и морозная.

Задание 33. Изучите таблицу и сформулируйте правило правописания **не** с причастиями.

Правописание **не** с причастиями

Пишется слитно	Пишется раздельно
1) Если у причастия нет зависимых слов; 2) если нет противопоставления с союзом а ; 3) если причастие без не не употребляется	1) Если у причастия есть зависимые слова; 2) если есть противопоставление с союзом а ; 3) если причастие является кратким

Задание 34. Прочитайте словосочетания. Опираясь на таблицу из предыдущего упражнения, определите верное написание **не** с причастиями.

(Не)отстроенный дом, (не)успевающий ученик, (не)замеченная мною ошибка, (не)утомимый работник, (не)заселённые дома, (не)распустившийся бутон, (не)подпускающий к себе хищник, (не)склоняемые существительные, (не)разгаданная тайна, истина (не)выяснена, (не)смолкающие до ночи сверчки, (не)замёрзшая, а по-прежнему дымящаяся полынья, (не)защищённое от солнца место, ничем (не)нарушаемая тишина, причины (не)раскрыты, (не)расслышанная фраза, (не)высказанные прямо претензии.

- Выпишите словосочетания в следующем порядке: 1) с краткими причастиями; 2) с причастиями, имеющими зависимые слова; 3) с противопоставлением; 4) все остальные.

Задание 35. Превратите слитное написание *не* с причастиями в раздельное и наоборот. Полученные варианты запишите. Устно объясните условия слитного или раздельного написания *не*.

Образец. *Непризнанный писатель — не признанный современниками писатель; трава не скошена — нескошенная трава.*

Непересаженное растение, не заинтересовавший меня фильм, хлеб не куплен, каша не сварена, не подготовленная к ремонту комната, непойманная мышь, непромокшие перчатки, не опубликованный в газете очерк, негреющее солнце.

Задание 36. Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их смысл? Запишите, раскрывая скобки и объясняя выбор слитного или раздельного написания *не*.

1) Для знающего мир светел, для (не)знающего — тёмн. 2) (Не)выполненное обещание — что письмо на воде. 3) (Не)вспаханное поле урожая не даст. 4) (Не)дочитанная книга — это (не)оконченный путь.

Задание 37. Проанализируйте примеры. Сравните правописание *не* с глаголами и деепричастиями.

Глаголы	Деепричастия
1) не сделал выводов	1) не сделав выводов
2) не жалеет времени	2) не жалея времени
3) негодовал от неудачи	3) негодуя от неудачи
4) не доверяют фактам	4) не доверяя фактам
5) не досмотрел фильм	5) не досмотрев фильм
6) не додумался до решения	6) не додумавшись до решения

- Сформулируйте правило правописания *не* с деепричастиями. Приведите примеры.

Задание 38. Попробуйте восстановить пословицы, подобрав нужное словосочетание из правого столбика. Запишите их, раскрывая скобки и обращая внимание на знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Объясните правописание *не* с глаголами и деепричастиями.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) (Не)зная броду, | ядра (не)съешь. |
| 2) Снявши голову, | так и (не)будет скуки. |
| 3) (Не)расколов ореха, | да и шубу в печь. |
| 4) Рассердясь на блох, | по волосам (не)плачут. |
| 5) (Не)сиди сложа руки, | шкуры (не)продают. |
| 6) (Не)убив медведя, | (не)суйся в воду. |

Задание 39. Проанализируйте данный в таблице материал и расскажите о правописании **не** с наречиями на **-о (-е)**. Постарайтесь привести свои примеры.

Не с наречиями на -о (-е) пишется	
слитно	раздельно
1. Слово не употребляется без не : <i>небрежно, нелепо, негодующе.</i>	1. В предложении есть противопоставление с союзом а : <i>Не громко, а тихо.</i> <i>Не доверчиво, а с подозрением.</i>
2. Наречие с не можно заменить синонимом: <i>неглубоко (мелко), неудачно (безуспешно).</i>	2. Наречие стоит в форме сравнительной степени: <i>работает не хуже других.</i>
3. Наречие имеет пояснительные слова <i>совершенно, очень, почти, весьма, абсолютно</i> и др. <i>Поступил очень неглупо.</i>	3. Наречие имеет пояснительные слова <i>далеко, вовсе, отнюдь, нисколько, ничуть</i> и др. <i>Во все не далеко. Отнюдь не близко.</i>

Задание 40. Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Опираясь на таблицу из предыдущего упражнения, объясните написание **не** с наречиями.

1) Я отнюдь (не)вежливо вырвала свою руку из руки озадаче(н, нн)ого лицеиста и брос_лась через весь зал к дверям. (*Л. Чарская*) 2) Д_ла у них шли весьма (не)важно. (*В. Железников*) 3) Контрабас бл_стел свежим лаком и выгл_дел ничуть (не)хуже, чем в день своего создания. (*Д. Емец*) 4) На улице как-то (не)увере(н, нн)о, не всерьёз, но всё же заморосил дождь. (*А. Алексин*)

Задание 41. Прочитайте. Определите, в каких предложениях **не** с выделенным словом пишется слитно. Запишите номера этих предложений.

1) Что же это такое, что за сила удерживает человека, **(не)позволяет** сдаться перед злом, впасть в ничтожество, потерять самоуважение, запрещает пускаться во все тяжкие, пресмыкаться, подличать? (*Д. Гранин. Зубр*) 2) Она оглядела его выжидающе сдержанно, может быть, что-то вспоминая, но **(не)доверяя** своей памяти. (*Д. Гранин. Искатели*) 3) Чтобы стать творцом, **вовсе (не)обязательно** стать инженером. (*Д. Гранин. Искатели*) 4) Вклад этот у нас малоизвестен, **(не)дооценивается**, как это иногда случается <...> (*Д. Гранин. Зубр*) 5) У него было злое и умное лицо человека, **(не)довольного** собою. (*Д. Гранин. Иду на грозу*)

Ключ: 4, 5.

На втором уроке по теме потренируем школьников в различении частиц *не* и *ни* и их правописании с различными частями речи. Этот материал отработывается при выполнении упражнений 208—212 учебника.

Методический комментарий к теме «Правописание предлогов, союзов, частиц. Слитное, дефисное и раздельное написание слов разных частей речи»

Материал § 14 содержит разнообразный материал для выработки навыков правописания служебных частей речи — предлогов, союзов и частиц, а также омонимичных им слов.

В упражнении 215 представлена схема, включающая информацию о слитном, дефисном и раздельном написании предлогов, упражнение 216 нацелено на отработку умения использовать различные орфографические правила, в том числе правила правописания предлогов. Работа над сопоставлением и дифференциацией предлогов и омонимичных им частей речи проводится на материале упражнения 217.

Далее в учебнике организуется работа с союзами: в упражнении 219 даётся таблица, помогающая различать союзы и другие части речи. Упражнение 202 направлено на отработку умения различать частицы, союзы, предлоги и знаменательные части речи.

Методический комментарий к теме «Диктант. Контрольная работа. Работа над ошибками»

На контрольном уроке по орфографии учитель может предложить учащимся словарный диктант (поскольку правила пунктуации ещё не изучались) или контрольную работу. Методическая тетрадь даёт возможность провести разные виды контроля: как на материале текста, так и на материале тестового характера, нацеленном на самооценку учащихся.

Предлагаемый текст учитель может использовать на контрольном уроке по своему усмотрению: либо дать его для контрольного списывания и выполнения заданий, либо использовать его в качестве текста для диктанта.

Задание 42. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание слов с пропущенными буквами.

1) Свет падал на к_ртину (с/з)боку, переходя в нарисова(?)ые зол_тистые п_токи лучей, что косо уп_рались в реку, вода св_тилась им (на)встречу (из)нутри. 2) С прошлого раза к_ртина словно бы обр_ла новые подробности. 3) Из ра_крытого окна второго этажа в_дувалась з_навеска. 4) На реке

же, в тени нави_шей ивы, поблѣскивали брѣвна гонки. 5) Но стоило Лосеву (с/з)двинуть голову — это исчезало, терялось в тени. 6) Однажды ему пок_залось, что там мальчишка купается, держит(?)ся за край гонок, выст_вив голые плечи. 7) Он услышал голос матери, <...> и пр_вычно поб_жал к нему, (в)глубь этой белой рамы, (в)глубь этого чудом сохра_нё(?)ного детского дня, казалось бы, навсегда пропавшего, забытого.

(Д. Гранин. Картина)

1. Запишите номера предложений текста, в которых есть слово с пропущенной безударной проверяемой гласной.

Ключ: 1, 2, 6, 7.

2. Запишите номера предложений текста, в которых есть слово с пропущенной непроверяемой безударной гласной.

Ключ: 1, 2.

3. Запишите номера предложений текста, в которых среди слов с пропущенными буквами есть слова с чередующейся безударной гласной.

Ключ: 1.

4. Запишите номера предложений текста, в которых среди слов с пропущенными буквами есть слова с приставками, оканчивающимися на *-з/-с*. Выпишите эти слова.

Ключ: 3, 5. *Раскрытого, вздувалась, исчезало.*

4. Запишите номера предложений текста, в которых среди слов с пропущенными буквами есть слова с *ни* в суффиксе причастия. Запишите эти слова.

Ключ: 1, 7. *Нарисованные, сохранѣнного.*

Для проведения контрольного урока могут быть предложены задания иного типа, не связанные с текстом. Это задания для словарного диктанта, для контрольного списывания, задание в форме теста.

Задание 43. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

Рукопись переплете(?)а. Земля избалова(?)а природой. Девушка капризна и избалова(?)а. Дно озера не исследова(?)о. Местность пусты(?)а.

Задание 44. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

Скоро в нашем городе начнѣтся к_мпания по его благоустройству, однако точные сроки её, к сожалению, пока (не)определе(?)ы.

Задание 45. Выпишите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся раздельно.

1) Они договорились **(на)счѣт** встречи **(в)течение** дня.

2) Я имел **(в)виду**, что вы **так(же)** примете участие в дискуссии.

3) **(В)продолжение** нескольких минут я никак не мог придумать, **что(бы)** попросить у сестры.

СИНТАКСИС. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ

Методический комментарий к разделу «Синтаксис. Синтаксические нормы» (§ 25)

Целью изучения раздела «Синтаксис. Синтаксические нормы» является овладение основными синтаксическими нормами современного русского литературного языка: правилами согласования сказуемого с подлежащим, основными нормами управления, правилами употребления однородных членов предложения, построения конструкций с причастными и деепричастными оборотами.

Основные термины параграфа: синтаксис, словосочетание, предложение, простое предложение, сложное предложение, грамматическая основа предложения, подлежащее, сказуемое, однородные члены предложения (однородные подлежащие, однородные сказуемые, однородные дополнения, однородные обстоятельства, однородные определения, неоднородные определения, однородные приложения), сочинительные союзы, двойные сочинительные союзы; причастный оборот, деепричастный оборот, определяемое слово, субъект действия, основное действие, добавочное действие, синтаксические синонимы; синтаксические нормы, согласование, управление, производный предлог, предложное управление, беспредложное управление, примыкание, грамматические (синтаксические) ошибки.

Ведущие виды деятельности: чтение текстов учебника, в том числе объясняющего характера; анализ речевых образцов; комментирование примеров; выполнение заданий по образцу, синтаксический анализ предложения; опознавание в предложении синтаксических конструкций, участие в диалоге, создание устных и письменных высказываний (характеристика особенностей употребления синтаксических конструкций в структуре предложения и др.); построение предложения по схеме/модели; редактирование предложения с целью исправления грамматической ошибки.

Грамматическая правильность речи складывается в результате соблюдения норм морфологии и синтаксиса современного русского литературного языка и состоит в правильном словоизменении и построении словосочетаний и предложений.

В 10—11 классах сведения по синтаксису являются основой для овладения синтаксическими нормами современного русского литературного языка. Обучение синтаксису нацелено на изучение особенностей построения словосочетаний и предложений.

Работа, связанная с выявлением грамматических ошибок, проводится систематически на уроках по овладению синтаксическими нормами, поэтому целесообразно ввести это понятие. **Грамматическая ошибка** — это

ошибка в структуре языковой единицы (слова, словосочетания или предложения), это нарушение грамматической нормы: словообразовательной, морфологической, синтаксической. В данном разделе рассматриваются именно синтаксические грамматические ошибки, связанные с нарушением правил построения синтаксических единиц — словосочетаний и предложений.

Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим

Выполнение упражнений 310—321 нацелено на актуализацию основных синтаксических понятий, развитие навыков синтаксического анализа словосочетаний и предложений.

Материал о синтаксических нормах (определение на с. 160), а также содержание упражнения 325 можно дополнить следующими сведениями.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Согласование подлежащего и сказуемого

1. При подлежащем, имеющем в своём составе собирательное существительное с количественным значением (*большинство, меньшинство, ряд, часть* и др.) сказуемое может стоять в единственном числе (грамматическое согласование) и во множественном числе (согласование по смыслу): *Большинство гостей уже собралось — уже собрались.*

Предпочтительно использовать сказуемое в форме множественного числа:

1) если в составе подлежащего есть несколько слов в форме множественного числа: *Большинство преподавателей, доцентов и профессоров являются авторами научных статей;*

2) при однородных подлежащих: *Большинство туристов охотно ездят на экскурсии, общаются с местными жителями, узнают много нового о культурных традициях зарубежных стран.*

3) при подчёркивании раздельности, самостоятельности действия каждого лица: *Большинство ораторов уже высказались.*

Предпочтительно использовать сказуемое в форме единственного числа:

1) если собирательное существительное не имеет при себе зависимых слов: *Большинство уже проголосовало;*

2) если собирательное существительное имеет при себе зависимое слово в форме родительного падежа единственного числа: *Большинство населения живёт в городах;*

3) при подчёркивании совместности выполнения действия несколькими лицами: *Часть туристов отправилась осматривать окрестности.*

2. Если в состав подлежащего входит составное числительное, оканчивающееся на **один**, сказуемое имеет форму единственного числа: *Пятьсот двадцать один абитуриент подал заявление. Тридцать одна фирма заявила о своём участии в аукционе.*

3. При местоимениях *кто, что, никто, ничто, кто-то, что-то* сказуемое обычно имеет форму единственного числа: *Никто из братьев, даже младший, не знал об этом. Ничто, даже проливные дожди, не могло помешать соревнованиям.*

4. Если подлежащее выражено собирательным существительным (*студенчество, молодёжь, крестьянство* и т. п.), сказуемое имеет форму единственного числа: *Молодёжь здесь собиралась по праздникам.*

Выполнение упражнения 326, а также дополнительных заданий будет способствовать формированию навыка согласования подлежащего и сказуемого, редактирования предложений с грамматическими ошибками.

В качестве дополнительного материала можно предложить ученикам выполнить следующие задания.

Задание 1. Перепишите предложения. Глаголы в скобках поставьте в форму прошедшего времени, соблюдая нормы согласования подлежащего и сказуемого. Определите, в каких случаях возможно употребление сказуемого как в форме единственного, так и в форме множественного числа.

1) Ряд учеников нашего класса (*задержаться*) в библиотеке. 2) Часть столов (*стоять*) в коридоре. 3) Большинство спортсменов самоотверженно (*бороться*) за победу. 4) Подавляющее число депутатов (*поддержать*) предложенные поправки. 5) Группа мальчишек и девчонок (*собраться*) около крыльца. 6) Большинство (*вернуться*) домой вовремя. 7) Большинство учеников, собравшихся возле школы, (*держат*) в руках букеты цветов. 8) Подавляющее число учеников (*показать*) хорошее знание русского языка. 9) Часть туристов (*остаться*) на корабле.

Задание 2. Отредактируйте предложения, в которых допущены ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. Запишите исправленные варианты.

1) В этом году Сочи встретило нас тёплой солнечной погодой. 2) Те, кто не поехал на экскурсию, вскоре об этом пожалел. 3) В тот вечер группа спортсменов и болельщиков неожиданно появились около стадиона. 4) Никто, включая даже самых близких, не догадывались о моей задумке. 5) Кое-кто из пассажиров делились своими впечатлениями об экскурсии. 6) Никто из одноклассников не знали, действительно ли состоится встреча, назначенная на ближайшую субботу. 7) Группа студентов-практикантов, направлен-

ных в разные населённые пункты Ростовской области, завершают работу к концу ноября.

Задание 3. Запишите предложения, ставя глаголы в нужную форму.

1) Несколько моих одноклассников принимал_ участие в городской олимпиаде по русскому языку. 2) Ко мне пришли те, кто был_ знаком_ со мной с детства. 3) Подавляющее большинство учеников показал_ хорошие знания. 4) Часть студентов уже сдал_ экзамен по специальности. 5) Множество чёрных туч затянул_ небо. 6) ЮНЕСКО объявил_ о своём решении. 7) Детвора весело резвил_сь на лужайке. 8) На конгресс прибыл_ 251 делегат. 9) Прошл_ сто лет.

Основные нормы управления

Изучение норм управления целесообразно начать с сообщения сведений о типах подчинительной связи в словосочетании.

Согласование — это такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в той же форме, что и главное, т. е. согласуется с главным словом в роде, числе и падеже или в числе и падеже. Например: *глубокая река, глубокий пруд, глубокое озеро, глубокого озера, глубокую реку, глубокие реки и озёра, глубокими озёрами* и т. д. При согласовании с изменением формы главного слова соответственно изменяются и формы зависимого слова.

Управление — это такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится при главном в определённом падеже независимо от того, в какой форме стоит главное слово. Например: *читать книгу; читал, читала, читали, читает, читай, читающий, читая книгу*. При управлении с изменением формы главного слова зависимое слово не изменяется (остаётся в том же падеже).

Примыкание — это такой вид подчинительной связи, при котором в роли зависимого слова выступают неизменяемые слова: наречия, деепричастия, неопределённая форма глагола (инфинитив) и притяжательные местоимения *его, её, их*. В словосочетании со связью примыкание зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу. Например: *правдиво изобразить, правдиво изобразивший; по-осеннему хмурый, по-осеннему хмурого; его дом, его дому*.

Выполнение упражнения 323 (с. 160) нацелено на формирование навыка составления словосочетаний на основе связи согласование (часть а) и управление (часть б).

Информацию о сложных случаях управления, помещённую в рубрику «Культура речи» (с. 161), можно дополнить следующими сведениями.

<p>ИДЕНТИЧНЫЙ чему-либо <i>идентичный прежнему</i> ОБИДЕТЬСЯ на что-либо <i>обиделся на эти слова</i> ОБРАДОВАТЬСЯ чему-либо <i>обрадовался встрече</i> ОБРАЩАТЬ ВНИМАНИЕ на что-либо <i>обращать внимание на мелочи</i> ОПИРАТЬСЯ на что-либо <i>опираться на факты</i> ОТЗЫВ о чём-либо <i>отзыв о книге</i> ПРЕВОСХОДСТВО над чем-либо (кем-либо) <i>превосходство над другими</i> ПРЕДОСТЕРЕЧЬ от чего-либо <i>предостеречь от опасности</i> ПРЕПЯТСТВОВАТЬ чему-либо <i>препятствовать развитию</i> РАЗЛИЧАТЬ что и что <i>различать плохое и хорошее</i> РАССЕРДИТЬСЯ на что-либо <i>рассердиться на шутку</i> УВЕРЕННОСТЬ в чём-либо <i>уверенность в победе</i> УДИВЛЯТЬСЯ чему-либо <i>удивляться успехам</i> УПЛАТИТЬ за что-либо <i>уплатить за проезд</i></p>	<p>СХОДНЫЙ с чем-либо <i>сходный с прежним</i> ОБИЖЕН чем-либо <i>обижен упрёками</i> ОБРАДОВАН чем-либо <i>обрадован встречей</i> УДЕЛЯТЬ ВНИМАНИЕ чему-либо <i>уделять внимание каждому</i> БАЗИРОВАТЬСЯ на чём-либо <i>базироваться на фактах</i> РЕЦЕНЗИЯ на что-либо <i>рецензия на книгу</i> ПРЕИМУЩЕСТВО перед чем-либо (кем-либо) <i>преимущество перед другими</i> ПРЕДУПРЕДИТЬ о чём-либо <i>предупредить об опасности</i> ТОРМОЗИТЬ что-либо <i>тормозить развитие</i> ОТЛИЧАТЬ что от чего <i>отличать плохое от хорошего</i> РАССЕРЖЕН чем-либо <i>рассержен шуткой</i> ВЕРА во что-либо <i>вера в победу</i> УДИВЛЁН чем-либо <i>удивлён успехами</i> ОПЛАТИТЬ что-либо <i>оплатить проезд</i></p>
---	--

Непроизводные предлоги **с** и **из** антонимичны предлогам **на** и **в**: *с завода — на завод, с праздника — на праздник, но в магазин — из магазина, в школу — из школы.*

Информацию об употреблении предлогов **в** и **на** можно закрепить с помощью выполнения следующих заданий.

Задание 4. Прочитайте текст. О каких особенностях употребления предлогов **в** и **на** в нём говорится?

Вспомним, что представляет собой грамматическая связь управления. Это связь между членами предложения, которая находит своё выражение в правильном выборе падежной формы (с предлогом или без предлога). Итак, будем выбирать предлоги и падежи.

Если речь идёт о какой-нибудь территории, которая представляется ограниченным пространством, замкнутым участком, то мы употребляем предлог **в**: *работать в поле*; если же мысль о пространственном ограничении отсутствует, то употребляется предлог **на**: *находиться на поле*. *Машины стоят во дворе* (окружённое забором или домами пространство). — **На дворе ещё не убран строительный мусор** (открытое пространство); **На дворе сегодня холодно** (то есть вне дома).

Сравните также: **в Крыму** (частично ограниченное горами степное пространство) — **на Кавказе** (горная местность без резко очерченных границ); **в Альпах** (в горах, среди гор) — **на Карпатах** (на поверхности гор). <...> Предлоги **в** — **на** имеют свои антонимы: первому соответствует **из**, второму — **с**. Сравните: **в Крыму** — **из Крыма**, **на Кавказе** — **с Кавказа**. Учитывая это, вы, очевидно, не скажете: «Пришли ученики с разных классов», а скажете *Пришли ученики из разных классов*, так как антонимическую пару образуют: *пойти в класс* — *прийти из класса* (не говорят же: «пойти на класс»). А как, по-вашему, правильно: *Съехались представители (из всех — со всех) уголков нашей страны?*

(Д. Розенталь, И. Голуб, Н. Кохтев. *Русский язык для школьников*)

Задание 5. 1. Опираясь на материал предыдущего упражнения, перепишите примеры, раскрыв скобки и выбрав нужный предлог. Объясните свой выбор.

Отправился (в, на) Мадагаскар; сидят (в, на) сквере; приехал (с, из) Ростова-на-Дону; путёвка (в, на) Кубу; прибыл (в, на) завод; оказаться (в, на) джунглях; вернулся (из, с) командировки; принесли (из, с) базара; родственники (из, с) деревни; живёт (в, на) хуторе; ушёл (в, на) рейс; прилетел (из, с) Дальнего Востока; обнаружили (в, на) озере Рица; привезли (из, с) Урала; приехал (из, с) провинции; купил (в, на) вокзале; сувенир (из, с) Камчатки.

2. В каком примере возможно употребление обоих предлогов? Чем это обусловлено?

Особое внимание следует обратить на предлог **по**. Так, в значении «после чего-либо» этот предлог управляет предложным падежом: *по приезде*, *по прилёте*, *по прибытии*, *по возвращении* и т. п.

При указании на причину или цель предлог **по** управляет дательным падежом: *Не смог приехать (почему?) по состоянию здоровья*.

Производные предлоги **согласно**, **благодаря**, **вопреки**, **подобно**, **наперекор** используются с дательным падежом: *согласно приказу*, *благодаря помощи*, *вопреки запрету* и т. д.

Производные предлоги **в течение**, **в продолжение**, **в силу**, **по причине**, **в виде**, **посредством** используются с родительным падежом: *в течение*

года, в продолжение дня, в силу обстоятельств, по причине болезни и т. д.

Обобщить информацию о предложном управлении можно с помощью таблицы.

Предлог	Падеж	Пример
согласно	Д. п.	<i>поступить (согласно чему?) согласно приказу</i>
вопреки	Д. п.	<i>высказаться (вопреки чему?) вопреки желанию</i>
благодаря	Д. п.	<i>справиться (благодаря чему?) благодаря помощи</i>
подобно	Д. п.	<i>раздуться (подобно чему?) подобно шару</i>
наперекор	Д. п.	<i>выстоять (наперекор чему?) наперекор трудностям</i>
в течение	Р. п.	<i>работать (в течение чего?) в течение суток</i>
в продолжение	Р. п.	<i>выполнить (в продолжение чего?) в продолжение недели</i>
в заключение	Р. п.	<i>сказать (в заключение чего?) в заключение разговора</i>
в виде	Р. п.	<i>представить (в виде чего?) в виде таблицы</i>
в силу	Р. п.	<i>не приехать (в силу чего?) в силу обстоятельств</i>
наподобие	Р. п.	<i>шапка (наподобие чего?) наподобие шара</i>
по причине	Р. п.	<i>не прийти (по причине чего?) по причине болезни</i>
посредством	Р. п.	<i>выяснить (посредством чего?) посредством наблюдения</i>

Следующие дополнительные задания будут способствовать практическому освоению синтаксических норм в области управления.

Задание 6. Заполните таблицу приведёнными ниже словосочетаниями, вставляя пропущенные буквы. Определите, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

Согласование	Управление	Примыкание

Здание эл_ватора, лёгкое пр_к_сновение, к_сательная к окружности, _десь не курят, качественное прил_гательное, ра_пространённое пр_д_л_жение, пр_гласить на танец, пр_дл_гать помощь, пр_спустить флаг, оди(н, нн)адцатая ост_новка, наш пр_подаватель, пр_клонный возр_ст, пр_клонить к_лена, пр_имуущество в игре, пр_ехал пр_смотреться, не(за)чем беспокоит(?)ся, пр_одолеть пр_пятствие, его сб_режения, бежал не огляд_ваясь.

Задание 7. Составьте словосочетания и запишите их в два столбика. Каждый столбик дополните двумя-тремя своими примерами.

Управление предложное	Управление беспредложное

Обсуждать (условия договора). Спорить (условия договора). Оплатить (проезд). Заплатить (билет). Писать (события в стране). Описывать (впечатления о поездке). Наблюдать (порядок). Установить (порядок).

Задание 8. Составьте словосочетания, употребив заключённые в скобках слова в нужном падеже.

Удивляться (способности), преклонение (талант), платить (квартира), упрекать (невежливость), уверенность (результат), поехать (Кавказ, Крым), выйти (остановка), платить (проезд), заведовать (склад), управляющий (филиал), обратить внимание (образец), согласно (распоряжение).

Задание 9. Составьте предложения с приведёнными ниже словами, требующими разных падежей зависимого слова. Укажите смысловые и стилистические различия между словами-синонимами.

Предостеречь — предупредить, отзыв — рецензия, преимущество — превосходство, вера — уверенность, различать — отличать, обосновать — основать, опираться — базироваться, поражаться — удивляться, предупреждать — предостерегать, ценить — дорожить, уплатить — оплатить, обрадоваться — обрадован, обращать внимание — уделять внимание, обидеться — обижен, идентичный — сходный.

Задание 10. Составьте и запишите предложения с приведёнными производными предлогами.

В виде (чего), в отношении (кого, чего), перед лицом (кого, чего), под маркой (чего), в деле (чего), в духе (чего), в ходе (чего), с учётом (чего), по причине (чего), в продолжение (чего), в заключение (чего), в связи с (чем).

Задание 11. Прочитайте предложения, раскрывая скобки.

- 1) Согласно (предание), возле этого камня нужно загадать желание.
- 2) По (прибытие) в аэропорт оставьте машину на стоянке.
- 3) Благодаря (упорство) ученик быстро справился с заданием.
- 4) Вопреки (название) землеройки не роют нор.
- 5) Согласно (опрос) большинство горожан предпочитает отдыхать на природе.
- 6) Вопреки (ожидания) вскоре наступила оттепель.
- 7) Благодаря (фантазия) мы можем представить себе портрет героя.
- 8) По (возвращение) из командировки необходимо составить отчёт.

Основные нормы построения предложений с однородными членами

Владение нормами построения предложений с однородными членами базируется на знаниях школьников о синтаксических особенностях этих конструкций, о сочинительных союзах, связывающих однородные члены предложения, и требует умения опознавать ряды однородных членов и определять их границы, а также анализировать средства их связи. Полезно будет представить эту информацию на уроке в виде таблицы, схемы, тезисного плана.

Школьники должны уметь опознавать однородные члены предложения на основе их грамматических признаков (отвечают на один и тот же вопрос, выполняют в предложении одну и ту же синтаксическую функцию и связываются сочинительной связью, т. е. являются равноправными и независимыми друг от друга), выполнять синтаксический анализ предложения с однородными членами. В процессе синтаксического анализа предложения школьники опираются на изученные сведения об однородных членах.

Чтобы предупредить ошибки при выполнении синтаксического анализа предложения с однородными членами, важно уточнить, что однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения (*Там лес и дол видений полны.* (А. Пушкин); *В зимний вечер по задворкам разухабистой гурьбой по сугробам, по пригоркам мы идём, бредём домой.* (С. Есенин). Однородными членами предложения не являются повторяющиеся слова, представляющие собой один член предложения (*Еду, еду в чистом поле...* (А. Пушкин). Следует обратить внимание школьников на возможность наличия в предложении двух и более рядов однородных членов (*Осень снимала с лесов, с полей, со всей природы густые цвета, смывала дождями зелень.* (К. Паустовский).

При проведении синтаксического анализа учащиеся анализируют средства связи однородных членов. Однородные члены предложения могут связывать сочинительные союзы трёх разрядов:

а) соединительные: *и, да* (в значении *и*), *ни... ни, не только... но и, как... так и, не только... но и, не столько... сколько, тоже, также* и др.;

б) противительные: *а, но, да* (в значении *но*), *однако, зато* и др.;

в) разделительные: *или (иль), либо, то... то, не то... не то, то ли... то ли* и др.

Схемы построения предложений с однородными членами позволят не только проанализировать структуру предложения, но и повторить правила постановки знаков препинания при однородных членах (или получить представление о них).

⊖, и ⊖, и ⊖.

⊖, но ⊖.

не только ⊖, но и ⊖.

⊖, да ⊖.

⊖, и ⊖, ⊖ и ⊖.

•, и ⊖, и ⊖, и ⊖, и ⊖.

⊖, ⊖ и ⊖ — •.

•: ни ⊖, ни ⊖.

•: ⊖ и ⊖, ⊖ и ⊖ — ...

Организовать работу по обобщению изученного в процессе выполнения синтаксического и пунктуационного анализа предложений с однородными членами позволит упражнение 314, нацеленное на совершенствование умения старшеклассников опознавать однородные члены в структуре предложения, соблюдать правильную интонацию при чтении текста, содержащего предложения с однородными членами. Чаще всего однородные члены про-

износятся с перечислительной интонацией. Такая интонация характеризуется тем, что на каждый однородный член падает логическое ударение одинаковой силы, а сами однородные члены разделяются паузами:

Всё проснулось, / запело, / зашумело, / заговорило //. (Л. Толстой)

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Чтобы избежать ошибок, надо знать основные нормы использования однородных членов в предложении:

— нельзя сочетать в качестве однородных членов родовые и видовые понятия: *Я люблю читать книги, повести и рассказы о животных;*

— не следует соединять в качестве однородных членов далёкие и несопоставимые понятия: *На улице шёл дождь и два студента.* (Такие сочетания иногда используются в художественной литературе для создания комического эффекта);

— если сказуемое следует после однородных подлежащих, то оно, как правило, ставится в форме множественного числа (*Математика и физика всегда были моими самыми любимыми предметами;*

— в нескольких случаях при однородных подлежащих предпочтительнее сказуемое в форме единственного числа: если подлежащие связаны разделительными союзами, а сказуемое предшествует им (*Вот-вот пойдёт или дождь, или снег;*

— если однородные подлежащие связаны союзами *не только... но и, не столько... сколько* и подобными им, сказуемое согласуется в роде с ближайшим из подлежащих (*Меня всегда привлекал не столько сам человеческий поступок, сколько его мотивы;*

— если при однородных членах используются разные предлоги, нельзя опустить ни один из них (верно: *На полях и в садах закипела работа;* неверно: *На полях и садах закипела работа;*

— однородные члены должны быть оформлены одинаково: однородные члены предложения могут быть выражены и разными частями речи, но при этом не допускаются сочетания в качестве однородных членов существительного и неопределённой формы глагола, полной и краткой форм прилагательных (неверно: *Моя подружка любит чистоту, красивую посуду и читать;* верно: *Моя подружка любит чистоту, красивую посуду и чтение;*

— при соединении однородных членов составными союзами надо иметь в виду, что первая часть составного союза должна находиться в начале ряда однородных членов (верно: *Для путешествия необходимо не только горное снаряжение, но и хорошее знание местности;* неверно: *Для путешествия не только необходимо горное снаряжение, но и хорошее знание местности;*

— при соединении однородных членов повторяющимися союзами (*или... или, либо... либо*) нельзя заменять союз синонимичным: невозможны сочетания *или... либо*; нельзя заменять одну часть составного союза частью другого составного союза (неверно: *Мы любили посещать как театры, а также музеи*; верно: *Мы любили посещать как театры, так и музеи*);

— при построении ряда однородных членов необходимо следить за тем, чтобы не было нарушено управление (неверно: *Марина Ивановна Цветаева любила и гордилась Москвой*; верно: *Марина Ивановна Цветаева любила (что?) Москву и гордилась (чем?) ею*);

— если при ряде однородных членов имеется обобщающее слово, то однородные члены должны быть согласованы с ним в падеже, так как обобщающее слово тоже является одним из однородных членов (*К осени аппетитные плоды появляются и на садовых деревьях: яблоня, вишня, груша, слива* (правильный вариант: *яблонях, вишнях, грушах, сливах*)).

— нельзя использовать в качестве однородных членов определения и определительные придаточные; дополнения и придаточные изъяснительные (неверно: *Наташа Ростова — тонко чувствующая музыку девушка и которая способна понимать чувства людей*; верно: *Наташа Ростова — тонко чувствующая музыку и способная понимать чувства людей девушка.*)

Нормы употребления однородных членов предложения — новая информация для школьников, которую можно предъявить при анализе верных и неверных примеров употребления: примеры предложений следует записать, подчеркнуть однородные члены, обозначить средства связи и оценить структуру предложения с точки зрения синтаксических норм.

Целесообразно вновь обратиться к тексту упражнения 314, для того чтобы охарактеризовать особенности употребления однородных членов предложения.

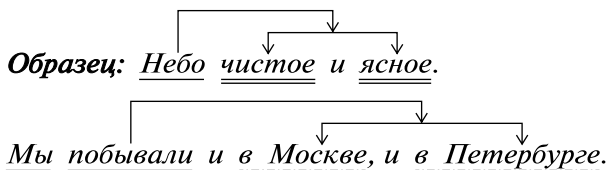
Основными видами заданий, использующихся при формировании навыков нормативного употребления однородных членов предложения, являются следующие: синтаксический анализ предложения; опознавание в предложении однородных членов; характеристика особенностей употребления однородных членов предложения в структуре предложения; построение предложения с однородными членами по предложенной схеме/модели; редактирование предложения с целью исправления грамматической ошибки, связанной с неверным употреблением однородных членов.

Задание 12. 1. Прочитайте предложения вслух, соблюдая перечислительную интонацию. Найдите однородные члены предложения, средства их связи.

1) Лесть и трусость — самые дурные пороки. (*И. Тургенев*) 2) Песня сбилась, задрожала, разорвалась, погасла. (*М. Горький*) 3) Направо и налево

чернели мрачные, таинственные пропасти. (*М. Лермонтов*) 4) Татьяна верила преданьям простонародной старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны. (*А. Пушкин*) 5) Нигде не было видно ни воды, ни деревьев. (*А. Чехов*)

2. Запишите предложения, графически оформляя их по образцу.



Задание 13. Опираясь на схему, проанализируйте предложения с однородными членами.



• Укажите, чем выражены однородные члены.

- 1) Этот маленький, скрюченный, постоянно ноющий, в тёмных очках, с маленьким бледным лицом человек угнетал всю гимназию. (*А. Чехов*)
- 2) Новый сосед оказался человеком серьёзным и мастером на все руки. (*М. Горький*)
- 3) Говорил Жухрай ярко, чётко, простым языком. (*Н. Островский*)

Задание 14. Запишите и проанализируйте предложения. Подчеркните однородные члены и укажите, словами каких частей речи они выражены. Обозначьте средства связи. В каком предложении однородные члены связаны только при помощи интонации?

- 1) Я бродяга и страстно люблю жизнь. (*М. Горький*)
- 2) Работа выполнена быстро и с удивительной ловкостью. (*В. Солоухин*)
- 3) Одевался он отлично и со вкусом. (*И. Тургенев*)
- 4) Я люблю идти в лесу тихо, с остановками. (*М. Пришвин*)

Задание 15. Прочитайте предложения. Найдите и исправьте грамматические ошибки, связанные с построением предложений с однородными членами. Запишите предложения в исправленном виде.

1) Страна любила и гордилась поэтом. 2) В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю. 3) Все выделенные резервным фондом средства пойдут на закупку не только спортивного оборудования и инвентаря, но и формы для членов сборной.

Задание 16. Прочитайте предложения, найдите и исправьте ошибки в построении предложений с однородными членами. Запишите предложения в исправленном виде.

С песнями и весельем компания друзей возвращалась из похода. 2) Предлагается широкий ассортимент кондитерских изделий, пирожных и выпечки. 3) При входе на эскалатор не ставьте вещи, чемоданы и сумки на ступени. 4) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества. 5) Пациент обратился и лечился у этого врача.

Задание 17. Выпишите из учебной или художественной литературы 3—4 примера предложений, в которых однородные члены связаны составными союзами *как... так и; не только... но и; не столько... сколько*.

Задание 18. В каком из предложений допущена грамматическая ошибка в построении предложения с однородными членами? Объясните, в чём она состоит. Исправьте эту ошибку и запишите исправленный вариант предложения.

1) Наука не только инструмент познания мира, а также и мощнейшее средство подъёма экономической эффективности массовых технологий. 2) Произведения Леонардо да Винчи всегда заставляют не только исследовать, но и домысливать созданный им многозначный образ. 3) Цель популяризаторов науки — не только объяснить, растолковать какое-либо явление непосвящённым с максимальной доступностью, но и представить наиболее объективный взгляд на это явление. 4) Картины, написанные русским художником А.Г. Венециановым, пленяют своею правдой, они занимательны, любопытны как для русского, так и для иностранного любителя искусства. 5) Русские поэты XIX—XX вв. знали и использовали не только народную символику, но и обогащали образную систему стихотворной речи христианской и заимствованной из классической литературы античной символикой. 6) Печорин разочаровался и соскучился на Кавказе, а также на отдыхе.

Задание 19. Прочитайте текст. Как вы понимаете смысл первого предложения текста?

У малых птиц глаз не столько острый, сколько быстрый.

О человеке с очень острым зрением говорят, что у него орлиный глаз. Действительно, орлы среди всех животных видят лучше всех. Они могут различить даже очень маленький предмет на исключительно большом расстоянии. Глаза с высоким пространственным разрешением нужны им для охоты. Паря высоко в небе или на скале, нужно уметь издалека разглядеть потенциальную добычу.

Не только у орлов, но и у всех пернатых зрение такое же острое. Но ведь синицы, мухоловки не сидят и не выслеживают добычу. Неужели их глаза работают так же, как у орлов?

Во-первых, многие из них питаются насекомыми, которых ловят прямо на лету. Здесь нужно не только увидеть маленькую муху или комара, но и успеть проследить за ними. Во-вторых, синицам, воробьям, мухоловкам, зеленушкам и прочим нужно уворачиваться от хищников, которые летают очень быстро. Уворачиваться же приходится среди деревьев и кустарников. И тут нужно следить не только за тем, чтобы тебя не догнали, но и за тем, чтобы не врезаться в ветку. И здесь опять важно вовремя заметить приближающееся препятствие.

Исследователи напоминают о том, что многие источники освещения, вроде флуоресцентных ламп или светоизлучающих диодов, мигают с частотой около 100 Гц. Для человека такое мерцание незаметно — но не для мелких пернатых, которых часто держат в неволе. Постоянное мерцание может стать для них причиной стресса, так что, если птичка в клетке вдруг стала себя странно вести, возможно, в комнате стоит поменять лампочку на более высокочастотную.

(К. Стасевич. У малых птиц глаз не столько острый, сколько быстрый. Наука и жизнь, 25 марта 2016)

1. Выпишите простые предложения с однородными членами, связанными составными союзами.
2. Выполните синтаксический анализ предложений.
3. Объясните, какие синтаксические нормы иллюстрируют выписанные вами предложения.

Основные нормы построения предложений
с причастными и деепричастными оборотами

Приступая к работе по предупреждению ошибок учащихся в построении предложений с причастными и деепричастными оборотами, прежде всего обеспечим вхождение в тему: предложим школьникам распознать причастные и деепричастные обороты в составе предложений.

Предложим школьникам выполнить задание 20. В процессе анализа предложенных конструкций обратим внимание учеников, во-первых, на то,

что определяемое слово должно располагаться за пределами причастного оборота, т. е. распространяемый обособленным определением член предложения не должен разрывать этот оборот. Во-вторых, важно подчеркнуть, что причастие, формирующее причастный оборот, должно стоять в той же форме, что и определяемое слово.

Задание 20. Выразительно прочитайте предложения. Укажите границы причастных оборотов и определяемые слова. Выделите окончания причастий и укажите род, число и падеж этих слов. Объясните, чем обусловлено использование этих форм.

Образец. Золотые *колосья*, /склонившиеся к земле,/ ласково скользили по босым ногам /пробиравшегося по полю/ белокурого *мальчугана*.

1) Хрустальная люстра, висевшая над сценой под самым потолком, качнулась и стала медленно опускаться. 2) В шкатулке фокусника оказались только что исчезнувшие у приглашённого на сцену зрителя часы. 3) Украшенная двумя перстнями рука поэта небрежно лежит на книге. 4) Оттенённое белизной рубашки лицо мужчины, изображённого на портрете, выглядит сосредоточенным и одухотворённым. 5) Вылетевшая из гнезда птичка, прыгая с сучка на сучок всё выше и выше, ответила на сигнал певчего дрозда своим сигналом. 6) Художник подолгу смотрел на дальние горы, на окутанные розовой и сиреневой дымкой цветущие деревья, на морском берегу часами изучал рисунок бегущих одна за другою волн. 7) На полотне изображён только что омытый тёплым летним дождём луг. 8) Берёзовая роща, влажная от дождя, беспрестанно менялась в лучах освещавшего её солнца.

Задание 21. Выразительно прочитайте предложения. Укажите глаголы-сказуемые и деепричастия. Докажите, что эти слова обозначают действия, выполняемые одним субъектом.

Образец. Красногрудые *птицы*, /облепив ветви рябины,/ *клевали* яркие ягоды.

1) Факир, обнажив огромный кинжал, отрезал от яблока ломтик и подал его на кончике сверкающего лезвия зрителю. 2) Зал, восторженно ахнув, захохотал. Незадачливый зритель возвращался на место, сжимая в кулаке спасённые часы. 3) Брат смотрел на сцену и время от времени толкал меня в бок, открывая в улыбке белые зубы. 4) Выполняя просьбу художника, Александр Сергеевич позировал в халате, повязав шарфом открытую шею. 5) Поэт сосредоточенно смотрит в сторону, обдумывая строки своих новых стихов.

При необходимости нужно объяснить ученикам, что субъект действия — это тот, кто осуществляет действия; объект — то, на что направлено действие.

Упражнение 332 учебника позволяет сформировать у школьников умение заменять простые предложения, осложнённые однородными сказуемыми, и сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными синонимичными конструкциями — простыми предложениями, включающими деепричастный оборот (предложения 4, 5, 8, 11), а сложноподчинённые предложения с придаточным определительным (1, 3, 6, 7, 9, 10) — таким синтаксическим синонимом, как простое предложение с причастным оборотом. Поможем ученикам в этой работе с целью закрепления представления о возможности такой синонимической замены и тренировке в её осуществлении.

Надо обратить внимание школьников на то, что такая синонимическая замена возможна не всегда: в придаточном определительном сложноподчинённого предложения 2 сказуемое выражено глаголом в условном наклонении (*перевёз бы*), которое выражает нереальное действие, возможное при определённых условиях. Поскольку у причастий категория наклонения отсутствует, эта глагольная модальность при помощи причастия не может быть выражена.

Сравнив синонимичные конструкции, ученики сделают вывод, что предложения с причастными и деепричастными оборотами более кратки и выразительны, чем синонимичные им сложноподчинённые предложения. Выразительность их обусловлена прежде всего грамматическими особенностями причастий и деепричастий, способных обозначать признаки: причастие — признак предмета по действию (*Рожь, которая золотилась на солнце, была похожа на безбрежное море. — Рожь, золотившаяся на солнце, была похожа на безбрежное море*), деепричастия — характеристику основного действия (*Лебеди изогнули длинные шеи, близко плыли вокруг островка. — Лебеди, изогнув длинные шеи, близко плыли вокруг островка*). Свойства рассматриваемых конструкций широко используются в письменной речи, особенно в художественных и художественно-публицистических текстах.

На первом этапе изучения темы целесообразно предложить задания, при выполнении которых школьники могут опереться на сведения, полученные в процессе изучения особенностей построения предложений с однородными членами. Предложим ученикам выполнить задание 3, которое требует перестроения предложений с грамматическими ошибками: с рядом однородных членов, выраженных разнородными конструкциями — обособленным оборотом и придаточным предложением.

Задание 22. Объясните, чем вызваны ошибки в построении предложений. Перестройте предложения и запишите в тетрадь.

1) Свой голос, ещё не окрепший после болезни и который даже подрагивал во время пения, музыкант очень берёт. 2) Корреспондент, который по-

бывал на месте событий и увидевший всё своими глазами, подготовил интересный репортаж. 3) Журналистка, чья работа была связана с экспедициями и всегда стремившаяся к новым впечатлениям, организовала встречу школьников с известным путешественником. 4) На правом берегу растут плакучие ивы, ветви которых устремляются к воде и смотрящиеся в зеркальную гладь реки. 5) Касса, расположенная в маленьком холле на первом этаже здания театра и в которой продавали билеты на премьеру спектакля молодого режиссёра, уже второй день была закрыта.

В числе ошибок в построении предложений с причастным оборотом, встречается нарушение границ причастного оборота, когда определяемое слово оказывается в его пределах. Чтобы восстановить структуру такого предложения, необходимо вывести определяемое слово за пределы причастного оборота, расположив это слово перед оборотом или после него.

Задание 23. Перестройте простые предложения с причастным оборотом, исправляя ошибки в их структуре.

1) Окружённый дом старым садом, давно уже запущенным, напоминал старинный замок. 2) Пожилой мужчина подошёл к стоявшему ветхому домику около церкви. 3) Солнце купалось в изумрудной листве окруживших деревьев белый коттедж. 4) Немолодая дама в накинутой шали на плечи задержалась в дверях, пристально вглядываясь в лицо артиста. 5) Воспитатель пробирался вдоль забора по протоптанной тропинке ребятами. 6) Необходимо осуществлять контроль за расходом имеющей высокую температуру жидкости и находящейся под большим давлением.

Частотными являются ошибки в нарушении согласования причастия с определяемым словом. Чтобы предупредить ошибки подобного рода, потренируем школьников в построении соответствующих конструкций, обращая их внимание на соответствие формы причастия форме определяемого слова.

Задание 24. Используя приведённые в скобках причастные обороты, составьте предложения, осложнённые обособленными распространёнными определениями. Причастия согласуйте с определяемым словом. Выделите окончания причастий.

Образец. *Только в сердце рождается истинная любовь* (пропускающий через себя горести и радости другого человека; переживающий за его судьбу). — *Только в сердце, пропускающем через себя радости и горести другого человека, переживающем за его судьбу, рождается истинная любовь.*

1) В далёком прошлом белизна кремлёвской стены и церковей дала происхождение известному эпитету — белокаменная (резко выдающийся в про-

тивоположность массе чёрных домов; до сих пор сохранившийся за Москвой). 2) Иногда совсем не видно берега, а видно несколько деревьев (как будто растущий из воды). 3) Особенную прелесть озеру придают излучины его берегов (покрытый елями, соснами и берёзами). 4) Широкая туча внезапно выросла и показалась из-за вершин деревьев (давно лежавший свинцовый полосу на самой черте небосклона). 5) Душный воздух начал вздрагивать всё ощутимее (потрясаемый перед грозой приближавшимся громом).

Напомним школьникам основное требование к построению простых предложений, включающих деепричастный оборот: основное действие, обозначенное глаголом-сказуемым, и добавочное действие, обозначенное деепричастием, осуществляются одним субъектом. Например: *Услышав скрип осторожно открытой двери, девушка обернулась. Девушка (что сделала?) обернулась (по какой причине?), услышав скрип осторожно открытой двери.*

Задание 25. Прочитайте предложения и устно докажите, что простые предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, построены правильно: основное действие и действие добавочное осуществляется одним субъектом.

Образец рассуждения: В предложении *На ветках деревьев, блестя на солнце, застыли прозрачные капли дождя* основное действие — *застыли* (глагол-сказуемое) и действие добавочное *блестя* (деепричастие) — соотносится с одним субъектом действия — *капли*. *Капли* (что сделали?) *застыли* (каким образом?) *блестя на солнце*.

1) Юноша спустился с пригорка и, уверенно шагая по мокрой траве, дошёл до купальни. 2) Легко и плавно вращаясь на одной ноге, балерина лучезарно улыбалась зрителям. 3) Пловец быстро продвигался к финишу, высоко взмахивая сильными руками. 4) Владимир смотрел вдаль, слегка прищурив серые глаза и посвистывая. 5) Белые гуси, распутив крылья и шумно бороздя воду, с криками тяжело метнулись в тростники. 6) Широкие круги, перекатываясь по блестящей воде, пошли по реке.

Задание 26. Перестройте предложения, исправляя ошибки в их структуре. Объясните, чем были вызваны эти ошибки.

Образец. *Располагая колоссальным опытом ораторских выступлений, профессору удавалось собирать большие аудитории слушателей.* — *Располагая колоссальным опытом ораторских выступлений, профессор собирал большие аудитории слушателей.* — *Так как профессор обладал колоссальным опытом ораторских выступлений, ему удавалось собирать большие аудитории слушателей.*

1) Увидев родные места, приехавшим родственникам было трудно сдерживать волнение. 2) Находясь около памятника Сергею Есенину, на память приходят любимые поэтические строки. 3) Проведя ряд исследований, их результаты были описаны экспериментаторами в научной работе. 4) Придя с опозданием, дверь класса оказалась закрыта. 5) Окончив школу, перед каждым выпускником встаёт вопрос о выборе жизненного пути. 6) Планируя командировку, документы должны быть подготовлены заранее. 7) Читая произведение Льва Николаевича Толстого, учеников охватывали самые разные чувства.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛУ «ОРФОГРАФИЧЕСКИЕ НОРМЫ»

Задания к теме «Принципы русской орфографии. Правописание слов с безударными проверяемыми, непроверяемыми, чередующимися гласными в корне»

Задание 1. Вставьте пропущенные буквы в слова и объясните, к какой группе гласных относится вставленная буква: к безударным, проверяемым ударением; к безударным, не проверяемым ударением; к чередующимся. Запишите слова, распределяя их по группам.

Вин_грет, зал_зять рану, отв_рять овощи, посв_тить фонарём, об_жать вокруг стола, заг_рать, зал_зять на дерево, прим_рять платье, об_жаться, прим_рять враждующих, б_лкон, зам_реть от удивления.

Ключ/ Проверьте себя!

Безударные гласные, проверяемые ударением	Безударные гласные, не проверяемые ударением	Безударные чередующиеся гласные
зализать рану	винегрет	загорать
отварить овощи	балкон	замереть от удивления
посветить фонарём		
обежать вокруг стола		
залезать на дерево		
примерять платье		
примирять враждующих		
извиняться		

Задание 2. В каком ряду все три слова имеют корень с чередующейся гласной? Выпишите эти слова, объяснив написание.

- 1) предл_гать, бл_стит
- 2) к_сательная, обм_рять
- 3) оз_рённый, отт_реть
- 4) в_гон, накл_ниться
- 5) заг_реть, насл_ждаться

Ключ/ Проверьте себя!

- 1) предлагать, блестят; 3) озарённый, оттереть

Задание 3. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая гласная в корне? Выпишите эти слова, подобрав проверочные.

- 1) ар_ндовать, соч_тание
- 2) подп_ясаться, д_ржать
- 3) х_хотать, вп_чатление
- 4) м_укать, зач_рпнуть
- 5) зар_внять, возр_ст

Ключ/ Проверьте себя!

- 2) подпоясаться, держать; 4) мяукать, зачерпнуть

Задание 4. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква *e*? Выпишите эти слова, объяснив написание.

- 1) землетр_сение, отп_рать (дверь)
- 2) выт_реть, инц_дент
- 3) пост_лить, вин_грет
- 4) вн_маю, раст_раю
- 5) соч_тать, ос_длать

Ключ/ Проверьте себя!

- 3) постелить, винегрет; 5) сочетать, оседлать

Задания к теме
«Правописание *о* — *ё* после шипящих
в корне слова, *о* — *е* после шипящих
и *ц* в суффиксах и окончаниях имён существительных
и имён прилагательных; *и* — *ы* после *ц*
в корне, окончаниях и суффиксах имён существительных
и имён прилагательных»

Задание 5. Проанализируйте таблицу и озаглавьте её. Перенесите таблицу в тетради и дополните своими примерами.

В корне слова под ударением		В окончаниях имён существительных и имён прилагательных		
после шипящих		после <i>ц</i>	после шипящих и <i>ц</i>	
<i>ё</i>	<i>о</i>	<i>о</i>	<i>о</i>	<i>е</i>
Если можно подобрать проверочное слово (одно-коренное слово или другую форму того же слова), в котором пишется буква <i>е</i>	Если нельзя подобрать проверочное слово или словоформу с <i>е</i>	Под ударением, если произносится звук [о], а также в безударных слогах слов, которые образованы от данных	Под ударением, если произносится звук [о]	В безударном положении
<i>чёрный</i> — <i>чернь</i>	<i>крьжѳвник</i> <i>шѳв</i>	<i>цѳкать</i> <i>цѳкот</i> <i>цѳколь</i> <i>цѳкотать</i> <i>цѳкоту́ха</i>	<i>свечѳй</i> <i>большѳго</i>	<i>задѳчей</i> <i>полотѳнцем</i> <i>товѳрищѳем</i>
<p>1. Следует различать написание существительных <i>ожѳг</i> руки, <i>поджѳг</i> дома и глаголов в форме прошедшего времени <i>о(б)жѳг</i> руку, <i>поджѳг</i> дрова.</p> <p>2. Надо запомнить написание некоторых слов иноязычного происхождения, в которых буква <i>о</i> после шипящих пишется в безударном положении: <i>жѳнглѳр</i>, <i>шѳфѳр</i>, <i>шѳколѳд</i>, <i>шѳссѳ</i></p>				

Задание 6. Опираясь на сведения из таблицы, запишите слова, вставляя пропущенные буквы и записывая там, где это возможно, проверочные слова.

Ш_рох, ш_пот, реш_тка, ц_коль, ч_рствый, ж_лтый, ш_лковый, ж_лудь, щ_лкнуть, ц_котать, ш_рстка, борж_ми, ш_фёр, ч_рточка, ож_г (руку), ш_ссе.

Задание 7. Вставляя пропущенные буквы, запишите слова группами в зависимости от выбора **о** или **е** после шипящих и **ц**.

Верениц_й (машин), (работать) врач_м, (много) гостинц_в, плеч_ (друга), (изворачиваться) уж_м, платьиц_м, пальтец_м, хорош_го (настроения), больш_му (кораблю), рыж_го (цвета), (заклеить) скотч_м, о младш_м (брате), лучш_го (друга), чуж_й (тайны), колюч_го (ежа), (любоваться) пейзаж_м.

о	е
----------	----------

Задание 8. Вставляя пропущенные буквы, запишите слова группами в зависимости от правописания букв **и** или **ы** после шипящих и **ц**.

Ц_плёнок, ц_рк, ц_фровой, образц_, ц_корий, на ц_почках, иллюминац_я, куниц_н, вентиляц_я, Цариц_но, круглолиц_й, ц_стерна, лисиц_, ц_кнуть.

и	ы
----------	----------

Задания к теме «Правописание слов с проверяемыми и непроверяемыми звонкими и глухими, неизносимыми, двойными согласными в корне»

Задание 9. В каком ряду во всех словах есть двойные согласные в корне? Перепишите сначала слова с двойными согласными в корне, а затем остальные.

- 1) ас(?), бюл(?)етень, ас(?)орти
- 2) ж(?)ённый, профес(?)ия, интел(?)ект
- 3) антен(?)а, ал(?)юминиевый, ат(?)рацион
- 4) ал(?)ея, компроми(?)с, ап(?)арат
- 5) пер(?)он, искус(?)ный, апел(?)яция

Ключ: 2, 4.

Задание 10. 1. В каком ряду во всех словах есть двойные согласные в корне? Проверьте себя по орфографическому словарю. 2. Перепишите сначала слова с двойными согласными в корне, а затем остальные.

- 1) ком(?)уникация, ас(?)истент, режис(?)ёр
- 2) прес(?)а, венти́л(?)ятор, комис(?)ия
- 3) ак(?)ордеон, хок(?)ей, гал(?)ерея
- 4) суб(?)отный, ат(?)естат, груп(?)а
- 5) ап(?)аратный, компре(?)с, искус(?)тво

Ключ: 1, 4, 5.

Задание 11. 1. В каком ряду во всех словах есть двойные согласные в корне? Проверьте себя по орфографическому словарю. 2. Перепишите сначала слова с двойными согласными в корне, а затем остальные.

- 1) рас(?)а, кор(?)еспондент, бас(?)ейн
- 2) кол(?)ичество, пас(?)ажир, ап(?)етит
- 3) ван(?)а, жуж(?)ание, кол(?)екция
- 4) продюс(?)ер, ап(?)ликация, мис(?)ия
- 5) колон(?)а, грам(?)атика, проце(?)с

Ключ: 3, 5.

**Задания к теме «Правописание слов с неизменяемыми
приставками, приставками на -з(-с), раз(с)-/роз(с)-,
приставками пре- и при-. Правописание слов
с разделительными ъ и ь»**

Задание 12. Запишите слова группами: 1) с приставками, не изменяющимися на письме; 2) с приставками на -з; 3) с приставками на -с; 4) без приставки.

И_гиб, ра_сказ, д_ложить, на_писать, _дание, чере_чур, ра_делить, и_пользовать, _доровый, во_звать, о_тирать, на_строить, по_готовить, по_писать, и_дать, ра_жечь, ра_чертить, ра_множить, о_бросить, и_ведать, ра_чёт, с_единение, _дравствуйте, о_толкнуть.

Задания к теме «Правописание безударных гласных в окончаниях имён существительных, имён прилагательных и глаголов»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Правописание безударных гласных в окончаниях имён существительных

Чтобы узнать, какую букву (*е* или *и*) нужно написать в безударном падежном окончании существительного, необходимо сравнить это существительное со словом-образцом того же склонения, у которого гласный в окончании стоит под ударением.

Слова-образцы для 1-го скл.:

Р. п. (кого? чего?) — соснЫ, землИ, ИльИ;

Д. п. (кому? чему?) — соснЕ, землЕ, ИльЕ;

П. п. (о ком? о чём?) — о соснЕ, о землЕ, об ИльЕ;

для 2-го скл.:

П. п. (о ком? о чём?) — о столЕ, о селЕ;

для 3-го скл.:

Р. п. (кого? чего?) — Рус.И;

Д. п. (кому? чему?) — Рус.И;

П. п. (о ком? о чём?) — о Рус.И.

Подстановка таких слов будет давать нужный результат.

Правописание безударных гласных в окончаниях глаголов

Глаголы **I спряжения** имеют личные окончания *-у/-ю, -ешь/-ёшь, -ет/-ёт, -ем/-ём, -ете/-ёте, -ют/-ут*: я нес^у, ты нес^{ёшь}, он/она нес^{ёт}, мы нес^{ём}, вы нес^{ёте}, они нес^{ут}; я чита^ю, ты чита^{ешь}, он/она чита^{ет}, мы чита^{ем}, вы чита^{ете}, они чита^{ют}.

Глаголы **II спряжения** имеют личные окончания *-у/-ю, -ишь, -ит, -им, -ите, -ят/-ят*: я сиж^у, ты сид^{ишь}, он/она сид^{ит}, мы сид^{им}, вы сид^{ите}, они сид^{ят}; я люб^{лю}, ты люб^{ишь}, он люб^{ит}, мы люб^{им}, вы люб^{ите}, они люб^{ят}.

Задание 13. Спишите, вставляя пропущенные буквы.

Написать в блокнот_, ни одной мысл_, пёрышки у птичк_, читать в библиотек_, кататься на карусел_, говорить о лентя_, сказать мам_, лететь на самолёт_, радост_ нет предела, ветер в пол_, килограмм морков_, жить у речк_, идти по дорог_.

Задание 14. Спишите, объясните правописание окончаний имён существительных.

Жить в деревн_, задано по истори_, гулять на лужайк_, одежда для молодёж_, лекц_я в планетари_, ехать на поезд_, в ру(с, сс)кой культур_, в капельк_ воды, в Третьяковской галере_.

Задание 15. Спишите слова, вставив пропущенные буквы. Объясните написание.

Ты пиш_шь, он стро_т, они кле_т, к гаван_, у башн_, в постел_, в ущель_, на колокольн_, ветер ве_т.

Задание 16. Спишите предложения, вставив пропущенные буквы в словах. Определите часть речи выделенных слов, объясните их написание.

1. У Пушкинской *площад_* он задержался перед газетным щитом. 2. Он *завис_л* от меня, а я от него. 3. С утра мы начинали *слыш_ть* «катюшу», которая обстреливала Берлин. (*Д. Гранин*)

Задание 17. Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их смысл?

1) Кто говор_т, что хоч_т, сам услыш_т, чего и не хоч_т. 2) Дитя не плач_т, мать не разумеет. 3) Хорошее дело само свет_тся. 4) Быль за сказкой не угон_тся. 5) Друга за деньги не куп_шь. 6) Язык — стяг, дружину вод_т. 7) Какое слово произнесёшь, такое и в ответ услыш_ь. 8) Родительское слово мимо не молв_тся. 9) Правда в огне не горит и в воде не тон_т. 10) Снегу наду_т, хлеба прибуд_т. 11) Насильно мил не буд_шь. 12) Глупый свистн_т, а умный смысл_т. 13) Весной часом отстан_шь — днём не догон_шь. 14) Худо тому, кто добра не дела_т никому.

• Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание личных окончаний глаголов.

Задание 18. Определите спряжение глаголов и образуйте от них формы 2-го лица единственного числа и 3-го лица множественного числа. Запишите эти формы, выделяя окончания.

Образец: *сеять* (I спр.) — *сеешь, сеют*.

Бороться, уступать, пениться, дышат, отходить, веять, гладить, таять, пилить, стелить, беспокоить.

Задание 19. Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их смысл?

1) Чего себе не хоч(-ешь, -ишь), того и другим не твори. 2) Слезами горю не помож(-ешь, -ишь). 3) Ремесла за плечами не нос(-ют, -ят). 4) Скаж(-ешь, -ишь) — не ворот(-ешь, -ишь), напиш(-ешь, -ишь) — не верн(-ёшь, -ишь). 5) Тише ед(-ешь, -ишь) — дальше буд(-ешь, -ишь).

• Перепишите пословицы, выбирая правильные окончания глаголов.

Задания к теме «Правописание гласных в суффиксах глаголов и причастий»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Правописание гласных в суффиксах причастий

Если в форме 1-го лица настоящего времени глагол оканчивается на **-ываю (-иваю)**, то в неопределённой форме и в форме прошедшего времени надо писать суффикс **-ыва- (-ива-)**: *считываю — считывать, считывал; настаиваю — настаивать, настаивал.*

Если в форме 1-го лица настоящего времени глагол оканчивается на **-ую (-юю)**, то в неопределённой форме и в форме прошедшего времени надо писать суффикс **-ова- (-ева-)**: *заведую — заведовать, заведовал.*

Глаголы с **безударными** суффиксами **-ова-(-ева-), -ыва-(-ива-)** необходимо отличать от глаголов с **ударным** суффиксом **-ва-**, которые данному правилу не подчиняются.

Перед суффиксом **-ва-** сохраняется та же буква, что и в начальной форме: *запить — запивать, напеть — напевать.*

Исключения: *застрять — застревать, застреваю; затмить — затмевать, затмевая; продлить — продлевать, продлеваю.*

Перед суффиксом прошедшего времени **-л-** глагола пишется та же буква, что и на конце основы инфинитива этого глагола: *клеить — клеил, лаять — лаял, видеть — видел.*

Задание 20. Перепишите, вставляя пропущенные буквы. Как вы будете определять, какую букву необходимо писать в суффиксе?

Рад_вать, команд_вать, треб_вать, навед_ваться, доклад_вать, экзамен_вать, обслед_вать, запрят_вать, бесед_вать, загляд_ваться, преслед_вать, развед_вать, угад_вать.

Задание 21. Запишите глаголы по группам: 1) с суффиксом **-ова- (-ева-)**; 2) с суффиксом **-ыва- (-ива-)**; 3) с суффиксом **-ва-**. Вставьте пропущенные буквы, выделите суффиксы и объясните их написание.

Навед_ваться к друзьям, завед_вать складом, преодол_вать трудности, св_вать гнездо, распроб_вать блюдо, вывед_вать тайну, забол_вать гриппом, облиц_вать плиткой, размаз_вать краску, застр_вать в пробке, танц_вать вальс, проповед_вать добро, раскруч_вать верёвку, потч_вать варениками, участв_вать в митинге, продл_вать договор, приказ_вать солдатам, перепис_вать упражнение, выл_вать воду, уклад_вать вещи.

Задание 22. Образуйте от данных глаголов форму 2-го лица единственного числа настоящего времени и форму единственного числа прошедшего времени.

Образец: *видеть* — *видишь*, *видел*.

Сеять, тайть, лаять, зависеть, выбирать, ненавидеть, чують, таять, клеить, стоить.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Правописание гласных в суффиксах причастий

I. Выбор гласной в суффиксе действительных причастий настоящего времени зависит от спряжения глагола: от глаголов I спряжения образуются причастия с суффиксами **-ущ-** (**-ющ-**), от глаголов II спряжения — с суффиксами **-ащ-** (**-ящ-**).

Сеять (I спр.) → се^яющ^{ий};

Верить (II спр.) → вер^яящ^{ий}

Перед суффиксом действительного причастия сохраняется та же гласная (тот же суффикс), которая есть в основе инфинитива:

лаять — лая^вш^{ий}, надеяться — надея^вш^{ий}ся.

II. Выбор гласной в суффиксе страдательных причастий настоящего времени зависит от спряжения глагола:

от глаголов I спряжения образуются причастия с суффиксом **-ем-** (**-ом**):
понимать (I спр.) — понима^ем^{ый};

от глаголов II (спряжения — с суффиксом **-им-**: строить (II спр.) — строи^мый.

Задание 23. Спишите, вставляя пропущенные буквы, выделяя суффикс причастия и указывая глагол, от которого образовано данное причастие, и его спряжение.

Образец: *маячащий огонёк* (*маячить*, II спр.).

Тяжело дыш_щий человек; пыш_щее здоровьем лицо; мельн_ца, маш_щая крыльями; недорого сто_щие книги; стел_щийся туман; стро_щийся дом; кол_щий предмет; бор_щиеся спортсмены; терп_щий боль борец; ро_щий канаву человек.

Задание 24. Прочитайте текст. Выпишите из него действительные причастия настоящего времени, выделите суффиксы, объясните их написание.

Он видел так хорошо, что бурая пустынная степь была для него всегда полна жизни и содержания. Стоило ему только взглянуться в степную даль, чтобы увидеть лисицу, зайца, дрохву или другое какое-нибудь животное, держащее себя подальше от людей. Немудрено увидеть убегающего зайца или летящую дрохву — это видел всякий, проезжавший степью, — но не всякому доступно видеть диких животных в их домашней жизни, когда они не бегут, не прячутся и не глядят встревоженно по сторонам. А Вася видел играющих лисиц, зайцев, умывающихся лапками, дрохв, расправляющих крылья, стрепетов, выбивающих свои «точки». Благодаря такой остроте зрения, кроме мира, который видели все, у Васи был ещё другой мир, свой собственный, никому не доступный и, вероятно, очень хороший, потому что, когда он глядел и восхищался, трудно было не завидовать ему.

(А. Чехов. *Степь. История одной поездки*)

1. Объясните значение выражения *острота зрения*.
2. Проведите исследование. Замените причастия глаголами. Сравните полученные тексты. Сделайте вывод о роли причастий в этом тексте.

Задание 25. Распределите слова по колонкам в соответствии с тем, какую букву следует писать перед суффиксом *-вш-*.

Слыш_вший шорох, ненавид_вший ложь, обид_вший малыша, удосто_вший чести, разве_вший семена, посе_вший страх, почу_вший зверя, раскле_вший афиши, прав_вший конями, увид_вший картину, се_вший рожь, отта_вшая земля, встрет_вший друзей, постро_вший дом, завис_вший от обстоятельств, отча_вшийся человек.

е	и	а	я

Задание 26. Спишите, заменяя глаголы, заключённые в скобки, действительными причастиями прошедшего времени. Обозначьте в этих причастиях суффиксы и окончания.

1) После чая мы отправились на конный двор, (находиться) на заднем конце господского двора, (порастить) травую. (С. Аксаков) 2) Все завидовали согласию, (царствовать) между Троекуровым и бедным его соседом. (А. Пушкин) 3) Вокруг дуба толпились ребята, (сбежаться) с соседних дворов. (Л. Кассиль) 4) Старый, обширный, (тянуться) позади дома сад, (выходить) за село, один освежал эту обширную деревню и один был вполне живописен в своём картинном запустении. (Н. Гоголь) 5) О ней поют поэты всех веков. Нет в мире ничего нежней и краше, чем этот свёрток алых лепестков, (раскрыться) благоуханной чашей. (С. Маршак)

Задание 27. Запишите в два столбика причастия с суффиксами *-ем-*, *-им-*. Какое правило вы будете применять, выполняя задание?

Муч_мый жаждой, рекоменду_мая книга, сжига_мое топливо, умножа_мое число, колебл_мый ветром, взвешива_мый товар, забива_мый в стену гвоздь, спряга_мые слова, неизменя_мые существительные, слыш_мый голос.

Задания к теме «Правописание *н* и *нн* в именах существительных, именах прилагательных, причастиях, наречиях»

Задание 28. Прочитайте текст и озаглавьте его. Какая информация текста является основной, какая — дополнительной?

Четыре столетия назад на южных рубежах Российского государства расст_далась степь без конца и края. Синевато-зелёными стенами стояли дремучие леса с нехоже(н, нн)ыми тропами. Люди долго боялись селиться в этом краю, но постепенно самые смелые и отчая(н, нн)ые появились на берегах рек в лесной глухомани, в потаё(н, нн)ых уголках глубоких оврагов. Почему таились? С юга, как шквал, налетали под вечер всадники, и стояла потревоже(н, нн)ая степь под тысячами копыт. И горе малым, плохо укреплё(н, нн)ым селениям, что окажутся на пути.

Люди, защищающие свою землю, не боялись встретиться лицом к лицу с захватчиками. В честном бою побеждали их. И враги шли на хитрость. Они подкрадывались к высла(н, нн)ым в степь дозорам, подстерегали утомлё(н, нн)ых путников и забирали их, связа(н, нн)ых, не имеющих возможности обороняться, в плен.

Чтобы защитить землю Русскую от хищных набегов, с середины XVI века стали строить здесь города-крепости. Так появились Воронеж, Белгород, Острогожск, Оскол, Новый Оскол.

Южнорусские города-крепости стали стражами земли Русской, настоящим ратным щитом Родины.

(С. Алексеев. Рассказы о русской истории)

1. Определите лексическое значение слов *дозор*, *шквал*. В случае необходимости воспользуйтесь толковым словарём или словарями на порталах Словари.ру и Грамота.ру

2. О каких всадниках говорится в тексте?

3. Как вы понимаете выражение *хищные набег*?

4. Выпишите из текста страдательные причастия и отглагольные имена прилагательные. Объясните написание в них *н* и *нн*.

Задание 29. Выпишите сначала предложения с краткими прилагательными, затем с краткими причастиями.

1) Комната была аккуратно прибра_а. 2) Игра актёра была проникнове_а и взволнова_а. 3) Для выяснения причин пожара была образова_а специальная комиссия. 4) Сюжеты некоторых произведений сложны и запута_ы. 5) Задание было выполне_о очень быстро.

Методический комментарий к теме «Правописание *не* с разными частями речи. Правописание частиц *не* и *ни*»

Задание 30. Изучите таблицу и сформулируйте правило правописания *не* с глаголами, именами существительными и именами прилагательными.

Пишется слитно	Пишется раздельно
Если слово без <i>не</i> не употребляется: <i>негодовать</i> , <i>невежда</i> , <i>небрежный</i>	С глаголами (за исключением тех, которые без <i>не</i> не употребляются): <i>не ошибается</i>
Если в сочетании с <i>не</i> слово приобретает противоположное значение (обычно оно может быть заменено синонимом без <i>не</i> : <i>не</i> правда (ложь); <i>не</i> красивый (уродливый))	С существительными и прилагательными, если есть или подразумевается противопоставление с союзом <i>а</i> : <i>не правда, а ложь</i> <i>не широкий, а узкий</i> . При союзе <i>но</i> написание слитное: <i>недорогой, но качественный продукт</i> ; <i>неширокая, но глубокая река</i>
	С именами прилагательными, если к ним относятся слова <i>далеко</i> , <i>вовсе</i> , <i>отнюдь</i> , <i>нисколько</i> , <i>никогда</i> , <i>ничуть</i> : <i>далеко не верное решение</i> , <i>нисколько не интересный фильм</i> , <i>отнюдь не грустный</i>

Задание 31. Перепишите, раскрывая скобки и выбирая правильный вариант написания *не* со словами. В скобках укажите, к какой части речи принадлежит каждое из этих слов.

1) (Не)дерево, а с листочками, (не)рубашка, а сшита. 2) (Не)спеши языком, а спеши делом. 3) Ученье — свет, а (не)ученье — тьма. 4) Друг познаётся в (не)счастье. 5) (Не)откладывай на завтра, что можно сделать сегодня. 6) (Не)терпение здесь нужно, а умение. 7) Ошибки родители прощают, а (не)правду никогда. 7) (Не)будь овцой, так и волк (не) съест. 8) Не за своё дело (не) берись, а за своим делом (не) ленись. 8) «Как ты (не) понимаешь!» — (не) годовал Иван. 9) На следующий день разыгралось (не)настье. 10) (Не) место красит человека, а человек место. 11) (Не)взлюбил он Машу с первого дня. 12) (Не)сдобровать нам теперь!

Задание 32. Перепишите, раскрывая скобки и выбирая правильный вариант написания **не** с существительными и прилагательными.

I. 1) (Не)удачи преследовали кота Мурзика постоянно. 2) Дедушка часто жалуется на (не)здоровье. 3) Это вовсе (не)правда. 4) Ты мне (не)приятель, ты мне друг. 5) (Не)приятель был всего в нескольких сотнях метров от командного пункта Кутузова.

II. 1) Стала свинка хрипло хрюкать, (не)послушного баюкать... 2) Вы откуда, (не)понятная посуда? 3) Есть и там (не)угомонный, (не)поседливый народ. 4) Жужжит (не)овод и (не)жук, (не)дружный рой пчелиный, (не)рыжий шмель и (не)комар... С жужжаньем мчится на пожар машина за машиной. (С. Я. Маршак) 5) Год оказался (не)урожайным. 6) Тузик был далеко (не)трусливой собакой. 7) Это была (не)широкая, но глубокая река. 8) Сегодня в нашем городе (не)ясная, а дождливая погода. 9) Осень стояла (не)сырая и дождливая, а сухая и морозная.

Задание 33. Изучите таблицу и сформулируйте правило правописания **не** с причастиями.

Правописание **не** с причастиями

Пишется слитно	Пишется раздельно
1) Если у причастия нет зависимых слов; 2) если нет противопоставления с союзом а ; 3) если причастие без не не употребляется	1) Если у причастия есть зависимые слова; 2) если есть противопоставление с союзом а ; 3) если причастие является кратким

Задание 34. Прочитайте словосочетания. Опираясь на таблицу из предыдущего упражнения, определите верное написание **не** с причастиями.

(Не)отстроенный дом, (не)успевающий ученик, (не)замеченная мною ошибка, (не)утомимый работник, (не)заселённые дома, (не)распустившийся бутон, (не)подпускающий к себе хищник, (не)склоняемые существительные, (не)разгаданная тайна, истина (не)выяснена, (не)смолкающие до ночи сверчки, (не)замёрзшая, а по-прежнему дымящаяся полынья, (не)защищённое от солнца место, ничем (не)нарушаемая тишина, причины (не)раскрыты, (не)расслышанная фраза, (не)высказанные прямо претензии.

- Выпишите словосочетания в следующем порядке: 1) с краткими причастиями; 2) с причастиями, имеющими зависимые слова; 3) с противопоставлением; 4) все остальные.

Задание 35. Превратите слитное написание **не** с причастиями в раздельное и наоборот. Полученные варианты запишите. Устно объясните условия слитного или раздельного написания **не**.

Образец. *Непризнанный писатель — не признанный современниками писатель; трава не скошена — нескошенная трава.*

Непересаженное растение, не заинтересовавший меня фильм, хлеб не куплен, каша не сварена, не подготовленная к ремонту комната, непойманная мышь, непромокшие перчатки, не опубликованный в газете очерк, негреющее солнце.

Задание 36. Прочитайте пословицы. Как вы понимаете их смысл? Запишите, раскрывая скобки и объясняя выбор слитного или раздельного написания **не**.

1) Для знающего мир светел, для (не)знающего — тёмн. 2) (Не)выполненное обещание — что письмо на воде. 3) (Не)вспаханное поле урожая не даст. 4) (Не)дочитанная книга — это (не)оконченный путь.

Задание 37. Проанализируйте примеры. Сравните правописание **не** с глаголами и деепричастиями.

Глаголы	Деепричастия
1) не сделал выводов	1) не сделав выводов
2) не жалеет времени	2) не жалея времени
3) негодовал от неудачи	3) негодуя от неудачи
4) не доверяют фактам	4) не доверяя фактам
5) не досмотрел фильм	5) не досмотрев фильм
6) не додумался до решения	6) не додумавшись до решения

• Сформулируйте правило правописания **не** с деепричастиями. Приведите примеры.

Задание 38. Попробуйте восстановить пословицы, подобрав нужное словосочетание из правого столбика. Запишите их, раскрывая скобки и обращая внимание на знаки препинания в предложениях с деепричастным оборотом. Объясните правописание **не** с глаголами и деепричастиями.

- | | |
|-------------------------|------------------------|
| 1) (Не)зная броду, | ядра (не)съешь. |
| 2) Снявши голову, | так и (не)будет скуки. |
| 3) (Не)расколов ореха, | да и шубу в печь. |
| 4) Рассердясь на блох, | по волосам (не)плачут. |
| 5) (Не)сиди сложа руки, | шкуры (не)продают. |
| 6) (Не)убив медведя, | (не)суйся в воду. |

Задание 39. Проанализируйте данный в таблице материал и расскажите о правописании **не** с наречиями на **-о (-е)**. Постарайтесь привести свои примеры.

Не с наречиями на -о (-е) пишется	
слитно	раздельно
1. Слово не употребляется без не : <i>небрежно, нелепо, негодующе.</i>	1. В предложении есть противопоставление с союзом а : <i>Не громко, а тихо.</i> <i>Не доверчиво, а с подозрением.</i>
2. Наречие с не можно заменить синонимом: <i>неглубоко (мелко), неудачно (безуспешно).</i>	2. Наречие стоит в форме сравнительной степени: <i>работает не хуже других.</i>
3. Наречие имеет пояснительные слова <i>совершенно, очень, почти, весьма, абсолютно</i> и др. <i>Поступил очень неглубоко.</i>	3. Наречие имеет пояснительные слова <i>далеко, вовсе, отнюдь, нисколько, ничуть</i> и др. <i>Во все не далеко. Отнюдь не близко.</i>

Задание 40. Перепишите предложения, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы. Опираясь на таблицу из предыдущего упражнения, объясните написание **не** с наречиями.

- 1) Я отнюдь (не)вежливо вырвала свою руку из руки озадаче(н, нн)ого лицеиста и брос_лась через весь зал к дверям. (*Л. Чарская*)
- 2) Д_ла у них шли весьма (не)важно. (*В. Железников*)
- 3) Контрабас бл_стел свежим лаком и выгл_дел ничуть (не)хуже, чем в день своего создания. (*Д. Емец*)
- 4) На улице как-то (не)увере(н, нн)о, не всерьёз, но всё же заморосил дождь. (*А. Алексин*)

Задание 41. Прочитайте. Определите, в каких предложениях **не** с выделенным словом пишется слитно. Запишите номера этих предложений.

- 1) Что же это такое, что за сила удерживает человека, **(не)позволяет** сдаться перед злом, впасть в ничтожество, потерять самоуважение, запрещает пускаться во все тяжкие, пресмыкаться, подличать? (*Д. Гранин. Зубр*)
- 2) Она оглядела его выжидающе сдержанно, может быть, что-то вспоминая, но **(не)доверяя** своей памяти. (*Д. Гранин. Искатели*)
- 3) Чтобы стать творцом, **(не)обязательно** стать инженером. (*Д. Гранин. Искатели*)
- 4) Вклад этот у нас малоизвестен, **(не)дооценивается**, как это иногда случается <...> (*Д. Гранин. Зубр*)
- 5) У него было злое и умное лицо человека, **(не)довольного** собою. (*Д. Гранин. Иду на грозу*)

Ключ: 4, 5.

Задания к теме «Диктант. Контрольная работа. Работа над ошибками»

Задание 42. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы. Объясните правописание слов с пропущенными буквами.

1) Свет падал на к_ртину (с/з)боку, переходя в нарисова(?)ые зол_тистые п_токи лучей, что косо уп_рались в реку, вода св_тилась им (на)встречу (из)нутри. 2) С прошлого раза к_ртина словно бы обр_ла новые подробности. 3) Из ра_крытого окна второго этажа в_дувалась з_навеска. 4) На реке же, в тени нави_шей ивы, побл_скивали бр_вна гонки. 5) Но стоило Лосеву (с/з)двинуть голову — это исчезало, терялось в тени. 6) Однажды ему пок_залось, что там мальчишка купается, держит(?)ся за край гонок, выст_вив голые плечи. 7) Он услышал голос матери, <...> и пр_вычно поб_жал к нему, (в)глубь этой белой рамы, (в)глубь этого чудом сохра_нё(?)ного детского дня, казалось бы, навсегда пропавшего, забытого.

(Д. Гранин. Картина)

1. Запишите номера предложений текста, в которых есть слово с пропущенной безударной проверяемой гласной.

Ключ: 1, 2, 6, 7.

2. Запишите номера предложений текста, в которых есть слово с пропущенной непроверяемой безударной гласной.

Ключ: 1, 2.

3. Запишите номера предложений текста, в которых среди слов с пропущенными буквами есть слова с чередующейся безударной гласной.

Ключ: 1.

4. Запишите номера предложений текста, в которых среди слов с пропущенными буквами есть слова с приставками, оканчивающимися на *-з/-с*. Выпишите эти слова.

Ключ: 3, 5. *Раскрытого, вздувалась, исчезало.*

4. Запишите номера предложений текста, в которых среди слов с пропущенными буквами есть слова с *ни* в суффиксе причастия. Запишите эти слова.

Ключ: 1, 7. *Нарисованные, сохранённого.*

Для проведения контрольного урока могут быть предложены задания иного типа, не связанные с текстом. Это задания для словарного диктанта, для контрольного списывания, задание в форме теста.

Задание 43. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

Рукопись переплете(?)а. Земля избалова(?)а природой. Девушка капризна и избалова(?)а. Дно озера не исследова(?)о. Местность пусты(?)а.

Задание 44. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы.

Скоро в нашем городе начнётся к_мпания по его благоустройству, однако точные сроки её, к сожалению, пока (не)определе(?)ы.

Задание 45. Выпишите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся раздельно.

- 1) Они договорились **(на)счёт** встречи **(в)течение** дня.
- 2) Я имел **(в)виду**, что вы **так(же)** примете участие в дискуссии.
- 3) **(В)продолжение** нескольких минут я никак не мог придумать, **что(бы)** попросить у сестры.

ЗАДАНИЯ К РАЗДЕЛУ «СИНТАКСИС. СИНТАКСИЧЕСКИЕ НОРМЫ»

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Основные нормы согласования сказуемого с подлежащим

1. При подлежащем, имеющем в своём составе собирательное существительное с количественным значением (*большинство, меньшинство, ряд, часть* и др.) сказуемое может стоять в единственном числе (грамматическое согласование) и во множественном числе (согласование по смыслу): *Большинство гостей уже собралось — уже собрались.*

Предпочтительно использовать сказуемое в форме множественного числа:

1) если в составе подлежащего есть несколько слов в форме множественного числа: *Большинство преподавателей, доцентов и профессоров являются авторами научных статей;*

2) при однородных подлежащих: *Большинство туристов охотно ездят на экскурсии, общаются с местными жителями, узнают много нового о культурных традициях зарубежных стран;*

3) при подчёркивании раздельности, самостоятельности действия каждого лица: *Большинство ораторов уже высказались.*

Предпочтительно использовать сказуемое в форме единственного числа:

1) если собирательное существительное не имеет при себе зависимых слов: *Большинство уже проголосовало;*

2) если собирательное существительное имеет при себе зависимое слово в форме родительного падежа единственного числа: *Большинство населения живёт в городах;*

3) при подчёркивании совместности выполнения действия несколькими лицами: Часть туристов отправилась осматривать окрестности.

2. Если в состав подлежащего входит составное числительное, оканчивающееся на **один**, сказуемое имеет форму единственного числа: Пятьсот двадцать один абитуриент подал заявление. Тридцать одна фирма заявила о своём участии в аукционе.

3. При местоимениях *кто, что, никто, ничто, кто-то, что-то* сказуемое обычно имеет форму единственного числа: Никто из братьев, даже младший, не знал об этом. Ничто, даже проливные дожди, не могло помешать соревнованиям.

4. Если подлежащее выражено собирательным существительным (*студенчество, молодёжь, крестьянство* и т. п.), сказуемое имеет форму единственного числа: Молодёжь здесь собиралась по праздникам.

Задание 1. Перепишите предложения. Глаголы в скобках поставьте в форму прошедшего времени, соблюдая нормы согласования подлежащего и сказуемого. Определите, в каких случаях возможно употребление сказуемого как в форме единственного, так и в форме множественного числа.

1) Ряд учеников нашего класса (*задержаться*) в библиотеке. 2) Часть столов (*стоять*) в коридоре. 3) Большинство спортсменов самоотверженно (*бороться*) за победу. 4) Подавляющее число депутатов (*поддержать*) предложенные поправки. 5) Группа мальчишек и девчонок (*собраться*) около крыльца. 6) Большинство (*вернуться*) домой вовремя. 7) Большинство учеников, собравшихся возле школы, (*держат*) в руках букеты цветов. 8) Подавляющее число учеников (*показать*) хорошее знание русского языка. 9) Часть туристов (*остаться*) на корабле.

Задание 2. Отредактируйте предложения, в которых допущены ошибки в согласовании подлежащего и сказуемого. Запишите исправленные варианты.

1) В этом году Сочи встретило нас тёплой солнечной погодой. 2) Те, кто не поехал на экскурсию, вскоре об этом пожалел. 3) В тот вечер группа спортсменов и болельщиков неожиданно появились около стадиона. 4) Никто, включая даже самых близких, не догадывались о моей задумке. 5) Кое-кто из пассажиров делились своими впечатлениями об экскурсии. 6) Никто из одноклассников не знали, действительно ли состоится встреча, назначенная на ближайшую субботу. 7) Группа студентов-практикантов, направленных в разные населённые пункты Ростовской области, завершают работу к концу ноября.

Задание 3. Запишите предложения, ставя глаголы в нужную форму.

1) Несколько моих одноклассников принимал_ участие в городской олимпиаде по русскому языку. 2) Ко мне пришли те, кто был_ знаком_ со мной с детства. 3) Подавляющее большинство учеников показал_ хорошие знания. 4) Часть студентов уже сдал_ экзамен по специальности. 5) Множество чёрных туч затянул_ небо. 6) ЮНЕСКО объявил_ о своём решении. 7) Детвора весело резвил_сь на лужайке. 8) На конгресс прибыл_ 251 делегат. 9) Прошл_ сто лет.

Основные нормы управления

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Типы связи слов в словосочетании

Согласование — это такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится в той же форме, что и главное, т. е. согласуется с главным словом в роде, числе и падеже или в числе и падеже. Например: *глубокая река, глубокий пруд, глубокое озеро, глубокого озера, глубокую реку, глубокие реки и озёра, глубокими озёрами* и т. д. При согласовании с изменением формы главного слова соответственно изменяются и формы зависимого слова.

Управление — это такой вид подчинительной связи, при котором зависимое слово ставится при главном в определённом падеже независимо от того, в какой форме стоит главное слово. Например: *читать книгу; читал, читала, читали, читает, читай, читающий, читая книгу*. При управлении с изменением формы главного слова зависимое слово не изменяется (остаётся в том же падеже).

Примыкание — это такой вид подчинительной связи, при котором в роли зависимого слова выступают неизменяемые слова: наречия, деепричастия, неопределённая форма глагола (инфинитив) и притяжательные местоимения *его, её, их*. В словосочетании со связью примыкание зависимое неизменяемое слово связывается с главным только по смыслу. Например: *правдиво изобразить, правдиво изобразивший; по-осеннему хмурый, по-осеннему хмурого; его дом, его дому*.

Задание 4. Прочитайте текст. О каких особенностях употребления предлогов **в** и **на** в нём говорится?

Вспомним, что представляет собой грамматическая связь управления. Это связь между членами предложения, которая находит своё выражение в правильном выборе падежной формы (с предлогом или без предлога). Итак, будем выбирать предлоги и падежи.

Если речь идёт о какой-нибудь территории, которая представляется ограниченным пространством, замкнутым участком, то мы употребляем предлог **в**: *работать в поле*; если же мысль о пространственном ограничении отсутствует, то употребляется предлог **на**: *находиться на поле*. *Машины стоят во дворе* (окружённое забором или домами пространство). — **На дворе ещё не убран строительный мусор** (открытое пространство); **На дворе сегодня холодно** (то есть вне дома).

Сравните также: **в Крыму** (частично ограниченное горами степное пространство) — **на Кавказе** (горная местность без резко очерченных границ); **в Альпах** (в горах, среди гор) — **на Карпатах** (на поверхности гор). <...> Предлоги **в** — **на** имеют свои антонимы: первому соответствует **из**, второму — **с**. Сравните: **в Крыму** — **из Крыма**, **на Кавказе** — **с Кавказа**. Учитывая это, вы, очевидно, не скажете «Пришли ученики с разных классов», а скажете *Пришли ученики из разных классов*, так как антонимическую пару образуют: *пойти в класс* — *прийти из класса* (не говорят же: «пойти на класс»). А как, по-вашему, правильно: *Съехались представители (из всех — со всех) уголков нашей страны?*

(Д. Розенталь, И. Голуб, Н. Кохтев. *Русский язык для школьников*)

Задание 5. 1. Опираясь на материал предыдущего упражнения, перепишите примеры, раскрыв скобки и выбрав нужный предлог. Объясните свой выбор.

Отправился (в, на) Мадагаскар; сидят (в, на) сквере; приехал (с, из) Ростова-на-Дону; путёвка (в, на) Кубу; прибыл (в, на) завод; оказаться (в, на) джунглях; вернулся (из, с) командировки; принесли (из, с) базара; родственники (из, с) деревни; живёт (в, на) хуторе; ушёл (в, на) рейс; прилетел (из, с) Дальнего Востока; обнаружили (в, на) озере Рица; привезли (из, с) Урала; приехал (из, с) провинции; купил (в, на) вокзале; сувенир (из, с) Камчатки.

2. В каком примере возможно употребление обоих предлогов? Чем это обусловлено?

Задание 6. Заполните таблицу приведёнными ниже словосочетаниями, вставляя пропущенные буквы. Определите, какие части речи выступают в качестве зависимых слов при согласовании, управлении, примыкании.

Согласование	Управление	Примыкание

Здание эл_ватора, лёгкое пр_к_сновение, к_сательная к окружности, _десь не курят, качественное прил_гательное, ра_пространённое пр_дл_жение, пр_гласить на танец, пр_дл_гать помощь, пр_спустить флаг, оди(н, нн)адцатая ост_новка, наш пр_подаватель, пр_клонный возр_ст, пр_клонить к_лена, пр_имушество в игре, пр_ехал пр_смотреться, не(за)чем беспокоит(?)ся, пр_одолеть пр_пятствие, его сб_режения, бежал не огляд_ваясь.

Задание 7. Составьте словосочетания и запишите их в два столбика. Каждый столбик дополните двумя-тремя своими примерами.

Управление предложное	Управление беспредложное

Обсуждать (условия договора). Спорить (условия договора). Оплатить (проезд). Заплатить (билет). Писать (события в стране). Описывать (впечатления о поездке). Наблюдать (порядок). Установить (порядок).

Задание 8. Составьте словосочетания, употребив заключённые в скобках слова в нужном падеже.

Удивляться (способности), преклонение (талант), платить (квартира), упрекать (невежливость), уверенность (результат), поехать (Кавказ, Крым), выйти (остановка), платить (проезд), заведовать (склад), управляющий (филиал), обратить внимание (образец), согласно (распоряжение).

Задание 9. Составьте предложения с приведёнными ниже словами, требующими разных падежей зависимого слова. Укажите смысловые и стилистические различия между словами-синонимами.

Предостеречь — предупредить, отзыв — рецензия, преимущество — превосходство, вера — уверенность, различать — отличать, обосновать — основать, опираться — базироваться, поражаться — удивляться, предупреждать — предостерегать, ценить — дорожить, уплатить — оплатить, обрадоваться — обрадован, обращать внимание — уделять внимание, обидеться — обижен, идентичный — сходный.

Задание 10. Составьте и запишите предложения с приведёнными производными предлогами.

В виде (чего), в отношении (кого, чего), перед лицом (кого, чего), под маркой (чего), в деле (чего), в духе (чего), в ходе (чего), с учётом (чего), по причине (чего), в продолжение (чего), в заключение (чего), в связи с (чем).

Задание 11. Прочитайте предложения, раскрывая скобки.

- 1) Согласно (предание), возле этого камня нужно загадать желание.
- 2) По (прибытие) в аэропорт оставьте машину на стоянке.
- 3) Благодаря (упорство) ученик быстро справился с заданием.
- 4) Вопреки (название) землеройки не роют нор.
- 5) Согласно (опрос) большинство горожан предпочитает отдыхать на природе.
- 6) Вопреки (ожидания) вскоре наступила оттепель.
- 7) Благодаря (фантазия) мы можем представить себе портрет героя.
- 8) По (возвращение) из командировки необходимо составить отчёт.

Основные нормы построения предложений с однородными членами

ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Чтобы избежать ошибок, надо знать основные нормы использования однородных членов в предложении:

— нельзя сочетать в качестве однородных членов родовые и видовые понятия: *Я люблю читать книги, повести и рассказы о животных*;

— не следует соединять в качестве однородных членов далёкие и несопоставимые понятия: *На улице шёл дождь и два студента*. (Такие сочетания иногда используются в художественной литературе для создания комического эффекта);

— если сказуемое следует после однородных подлежащих, то оно, как правило, ставится в форме множественного числа (*Математика и физика всегда были моими самыми любимыми предметами*);

— в нескольких случаях при однородных подлежащих предпочтительнее сказуемое в форме единственного числа: если подлежащие связаны раздельными союзами, а сказуемое предшествует им (*Вот-вот пойдёт или дождь, или снег*);

— если однородные подлежащие связаны союзами *не только... но и, не столько... сколько* и подобными им, сказуемое согласуется в роде с ближайшим из подлежащих (*Меня всегда привлекал не столько сам человеческий поступок, сколько его мотивы*);

— если при однородных членах используются разные предлоги, нельзя опустить ни один из них (верно: *На полях и в садах закипела работа*; неверно: *На полях и садах закипела работа*);

— однородные члены должны быть оформлены одинаково: однородные члены предложения могут быть выражены и разными частями речи, но при этом не допускаются сочетания в качестве однородных членов существительного и неопределённой формы глагола, полной и краткой форм прилагательных (неверно: *Моя подружка любит чистоту, красивую посуду и читать*; верно: *Моя подружка любит чистоту, красивую посуду и чтение*);

— при соединении однородных членов составными союзами надо иметь в виду, что первая часть составного союза должна находиться в начале ряда однородных членов (верно: *Для путешествия необходимо не только горное снаряжение, но и хорошее знание местности*; неверно: *Для путешествия не только необходимо горное снаряжение, но и хорошее знание местности*);

— при соединении однородных членов повторяющимися союзами (*или... или, либо... либо*) нельзя заменять союз синонимичным: невозможны сочетания *или... либо*; нельзя заменять одну часть составного союза частью другого составного союза (неверно: *Мы любили посещать как театры, а также музеи*; верно: *Мы любили посещать как театры, так и музеи*);

— при построении ряда однородных членов необходимо следить за тем, чтобы не было нарушено управление (неверно: *Марина Ивановна Цветаева любила и гордилась Москвой*; верно: *Марина Ивановна Цветаева любила (что?) Москву и гордилась (чем?) ею*);

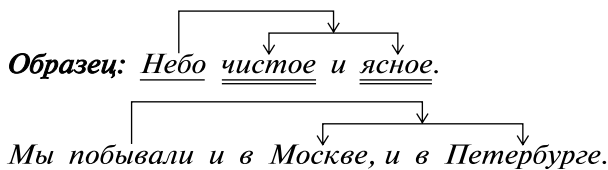
— если при ряде однородных членов имеется обобщающее слово, то однородные члены должны быть согласованы с ним в падеже, так как обобщающее слово тоже является одним из однородных членов (*К осени аппетитные плоды появляются и на садовых деревьях: яблоня, вишня, груша, слива* (правильный вариант: *яблонях, вишнях, грушах, сливах*)).

— нельзя использовать в качестве однородных членов определения и определительные придаточные; дополнения и придаточные изъяснительные (неверно: *Наташа Ростова — тонко чувствующая музыка девушка и которая способна понимать чувства людей*; верно: *Наташа Ростова — тонко чувствующая музыку и способная понимать чувства людей девушка*).

Задание 12. 1. Прочитайте предложения вслух, соблюдая перечислительную интонацию. Найдите однородные члены предложения, средства их связи.

1) Лесть и трусость — самые дурные пороки. (*И. Тургенев*) 2) Песня сбилась, задрожала, разорвалась, погасла. (*М. Горький*) 3) Направо и налево чернели мрачные, таинственные пропасти. (*М. Лермонтов*) 4) Татьяна верила преданьям престонародной старины, и снам, и карточным гаданьям, и предсказаниям луны. (*А. Пушкин*) 5) Нигде не было видно ни воды, ни деревьев. (*А. Чехов*)

2. Запишите предложения, графически оформляя их по образцу.



Задание 13. 1. Опираясь на схему, проанализируйте предложения с однородными членами.



2. Укажите, чем выражены однородные члены.

1) Этот маленький, скрюченный, постоянно ноющий, в тёмных очках, с маленьким бледным лицом человек угнетал всю гимназию. (*А. Чехов*)
 2) Новый сосед оказался человеком серьёзным и мастером на все руки. (*М. Горький*) 3) Говорил Жухрай ярко, чётко, простым языком. (*Н. Островский*)

Задание 14. Запишите и проанализируйте предложения. Подчеркните однородные члены и укажите, словами каких частей речи они выражены. Обозначьте средства связи. В каком предложении однородные члены связаны только при помощи интонации?

1) Я бродяга и страстно люблю жизнь. (*М. Горький*) 2) Работа выполнена быстро и с удивительной ловкостью. (*В. Солоухин*) 3) Одевался он отлично и со вкусом. (*И. Тургенев*) 4) Я люблю идти в лесу тихо, с остановками. (*М. Пришвин*)

Задание 15. Прочитайте предложения. Найдите и исправьте грамматические ошибки, связанные с построением предложений с однородными членами. Запишите предложения в исправленном виде.

1) Страна любила и гордилась поэтом. 2) В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю. 3) Все выделенные резервным фондом средства пойдут на закупку не только спортивного оборудования и инвентаря, но и формы для членов сборной.

Задание 16. Прочитайте предложения, найдите и исправьте ошибки в построении предложений с однородными членами. Запишите предложения в исправленном виде.

1) С песнями и весельем компания друзей возвращалась из похода. 2) Предлагается широкий ассортимент кондитерских изделий, пирожных и выпечки. 3) При входе на эскалатор не ставьте вещи, чемоданы и сумки на ступени. 4) Химическая реакция показывает и помогает разобраться в составе вещества. 5) Пациент обратился и лечился у этого врача.

Задание 17. Выпишите из учебной или художественной литературы 3—4 примера предложений, в которых однородные члены евязаны составными союзами *как... так и; не только... но и; не столько... сколько*.

Задание 18. В каком из предложений допущена грамматическая ошибка в построении предложения с однородными членами? Объясните, в чём она состоит. Исправьте эту ошибку и запишите исправленный вариант предложения.

1) Наука не только инструмент познания мира, а также и мощнейшее средство подъёма экономической эффективности массовых технологий. 2) Произведения Леонардо да Винчи всегда заставляют не только исследовать, но и домысливать созданный им многозначный образ. 3) Цель популяризаторов науки — не только объяснить, растолковать какое-либо явление непосвящённым с максимальной доступностью, но и представить наиболее объективный взгляд на это явление. 4) Картины, написанные русским художником А. Г. Венециановым, пленяют своею правдой, они занимательны, любопытны как для русского, так и для иностранного любителя искусства. 5) Русские поэты XIX—XX вв. знали и использовали не только народную символику, но и обогащали образную систему стихотворной речи христианской и заимствованной из классической литературы античной символикой. 6) Печорин разочаровался и соскучился на Кавказе, а также на отдыхе.

Задание 19. 1. Прочитайте текст. Как вы понимаете смысл первого предложения текста?

У малых птиц глаз не столько острый, сколько быстрый.

О человеке с очень острым зрением говорят, что у него орлиный глаз. Действительно, орлы среди всех животных видят лучше всех. Они могут различить даже очень маленький предмет на исключительно большом расстоянии. Глаза с высоким пространственным разрешением нужны им для охоты. Паря высоко в небе или на скале, нужно уметь издалека разглядеть потенциальную добычу.

Не только у орлов, но и у всех пернатых зрение такое же острое. Но ведь синицы, мухоловки не сидят и не выслеживают добычу. Неужели их глаза работают так же, как у орлов?

Во-первых, многие из них питаются насекомыми, которых ловят прямо на лету. Здесь нужно не только увидеть маленькую муху или комара, но и успеть проследить за ними. Во-вторых, синицам, воробьям, мухоловкам, зеленушкам и прочим нужно уворачиваться от хищников, которые летают очень быстро. Уворачиваться же приходится среди деревьев и кустарников. И тут нужно следить не только за тем, чтобы тебя не догнали, но и за тем, чтобы не врезаться в ветку. И здесь опять важно вовремя заметить приближающееся препятствие.

Исследователи напоминают о том, что многие источники освещения, вроде флуоресцентных ламп или светоизлучающих диодов, мигают с частотой около 100 Гц. Для человека такое мерцание незаметно — но не для мелких пернатых, которых часто держат в неволе. Постоянное мерцание может стать для них причиной стресса, так что, если птичка в клетке вдруг стала себя странно вести, возможно, в комнате стоит поменять лампочку на более высокочастотную.

(Стасевич К. У малых птиц глаз не столько острый, сколько быстрый. Наука и жизнь, 25 марта 2016)

2. Выпишите простые предложения с однородными членами, связанными составными союзами.

2. Выполните синтаксический анализ предложений.

3. Объясните, какие синтаксические нормы иллюстрируют выписанные вами предложения.

Основные нормы построения предложений с причастными и деепричастными оборотами

Задание 20. Выразительно прочитайте предложения. Укажите границы причастных оборотов и определяемые слова. Выделите окончания причастий и укажите род, число и падеж этих слов. Объясните, чем обусловлено использование этих форм.

Образец. Золотые *колосья*, /склонившиеся к земле,/ ласково скользили по босым ногам /пробиравшегося по полю/ белокурого *мальчугана*.

1) Хрустальная люстра, висевшая над сценой под самым потолком, качнулась и стала медленно опускаться. 2) В шкатулке фокусника оказались только что исчезнувшие у приглашённого на сцену зрителя часы. 3) Украшенная двумя перстнями рука поэта небрежно лежит на книге. 4) Оттенённое белизной рубашки лицо мужчины, изображённого на портрете, выглядит сосредоточенным и одухотворённым. 5) Вылетевшая из гнезда птичка, прыгая с сучка на сучок всё выше и выше, ответила на сигнал певчего дрозда своим сигналом. 6) Художник подолгу смотрел на дальние горы, на окутанные розовой и сиреневой дымкой цветущие деревья, на морском берегу часами изучал рисунок бегущих одна за другою волн. 7) На полотне изображён только что омытый тёплым летним дождём луг. 8) Берёзовая роща, влажная от дождя, беспрестанно менялась в лучах освещавшего её солнца.

Задание 21. Выразительно прочитайте предложения. Укажите глаголы-сказуемые и деепричастия. Докажите, что эти слова обозначают действия, выполняемые одним субъектом.

Образец: Красногрудые *птицы*, /облепив ветви рябины,/ *клевали* яркие ягоды.

1) Факир, обнажив огромный кинжал, отрезал от яблока ломтик и подал его на кончике сверкающего лезвия зрителю. 2) Зал, восторженно ахнув, захохотал. Незадачливый зритель возвращался на место, сжимая в кулаке спасённые часы. 3) Брат смотрел на сцену и время от времени толкал меня в бок, открывая в улыбке белые зубы. 4) Выполняя просьбу художника, Александр Сергеевич позировал в халате, повязав шарфом открытую шею. 5) Поэт сосредоточенно смотрит в сторону, обдумывая строки своих новых стихов.

Задание 22. Объясните, чем вызваны ошибки в построении предложений. Перестройте предложения и запишите в тетрадь.

1) Свой голос, ещё не окрепший после болезни и который даже подрагивал во время пения, музыкант очень берёт. 2) Корреспондент, который побывал на месте событий и увидевший всё своими глазами, подготовил интересный репортаж. 3) Журналистка, чья работа была связана с экспедициями и всегда стремившаяся к новым впечатлениям, организовала встречу школьников с известным путешественником. 4) На правом берегу растут плакучие ивы, ветви которых устремляются к воде и смотрящиеся в зеркальную гладь реки. 5) Касса, расположенная в маленьком холле на первом этаже здания театра и в которой продавали билеты на премьеру спектакля молодого режиссёра, уже второй день была закрыта.

Задание 23. Перестройте простые предложения с причастным оборотом, исправляя ошибки в их структуре.

1) Окружённый дом старым садом, давно уже запущенным, напоминал старинный замок. 2) Пожилой мужчина подошёл к стоявшему ветхому домику около церкви. 3) Солнце купалось в изумрудной листве окруживших деревьев белый коттедж. 4) Немолодая дама в накинутой шали на плечи задержалась в дверях, пристально вглядываясь в лицо артиста. 5) Воспитатель пробирался вдоль забора по протоптанной тропинке ребятами. 6) Необходимо осуществлять контроль за расходом имеющей высокую температуру жидкости и находящейся под большим давлением.

Задание 24. Используя приведённые в скобках причастные обороты, составьте предложения, осложнённые обособленными распространёнными определениями. Причастия согласуйте с определяемым словом. Выделите окончания причастий.

Образец: *Только в сердце рождается истинная любовь (пропускающий через себя горести и радости другого человека; переживающий за его судьбу).* — *Только в сердце, пропускающем через себя радости и горести другого человека, переживающем за его судьбу, рождается истинная любовь.*

1) В далёком прошлом белизна кремлёвской стены и церковей дала происхождение известному эпитету — белокаменная (резко выдающийся в противоположность массе чёрных домов; до сих пор сохранившийся за Москвой). 2) Иногда совсем не видно берега, а видно несколько деревьев (как будто вырастающий из воды). 3) Особенную прелесть озеру придают излучины его берегов (покрытый елями, соснами и берёзами). 4) Широкая туча внезапно выросла и показалась из-за вершин деревьев (давно лежавший свинцовой полосой на самой черте небосклона). 5) Душный воздух начал вздрагивать всё ошутимее (потрясаемый перед грозой приближавшимся громом).

Задание 25. Прочитайте предложения и устно докажите, что простые предложения с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом, построены правильно: основное действие и действие добавочное осуществляется одним субъектом.

Образец рассуждения: В предложении *На ветках деревьев, блестя на солнце, застыли прозрачные капли дождя* основное действие — *застыли* (глагол-сказуемое) и действие добавочное *блестя* (деепричастие) — соотносится с одним субъектом действия — *капли*. *Капли* (что сделали?) *застыли* (каким образом?) *блестя на солнце*.

1) Юноша спустился с пригорка и, уверенно шагая по мокрой траве, дошёл до купальни. 2) Легко и плавно вращаясь на одной ноге, балерина лучезарно улыбалась зрителям. 3) Пловец быстро продвигался к финишу, высоко взмахивая сильными руками. 4) Владимир смотрел вдаль, слегка прищурив серые глаза и посвистывая. 5) Белые гуси, распутив крылья и шумно бороздя воду, с криками тяжело метнулись в тростники. 6) Широкие круги, перекатываясь по блестящей воде, пошли по реке.

Задание 26. Перестройте предложения, исправляя ошибки в их структуре. Объясните, чем были вызваны эти ошибки.

Образец: *Располагая колоссальным опытом ораторских выступлений, профессору удавалось собирать большие аудитории слушателей.* — *Располагая колоссальным опытом ораторских выступлений, профессор собирал большие аудитории слушателей.* — *Так как профессор обладал колоссальным опытом ораторских выступлений, ему удавалось собирать большие аудитории слушателей.*

1) Увидев родные места, приехавшим родственникам было трудно сдерживать волнение. 2) Находясь около памятника Сергею Есенину, на память приходят любимые поэтические строки. 3) Проведя ряд исследований, их результаты были описаны экспериментаторами в научной работе. 4) Придя с опозданием, дверь класса оказалась закрыта. 5) Окончив школу, перед каждым выпускником встаёт вопрос о выборе жизненного пути. 6) Планируя командировку, документы должны быть подготовлены заранее. 7) Читая произведение Льва Николаевича Толстого, учеников охватывали самые разные чувства.

СИНТАКСИЧЕСКИЙ ПРАКТИКУМ

Задание 1. 1. Выпишите из ряда сочетаний слов словосочетания.

Пришла весна, в течение недели, отойти в сторону, присесть на корточки, сосчитать до десяти, будешь читать, честный и смелый, доброта окружающих, самый добрый, аленький цветочек, вокруг дома, первый снег, буду работать, печаль светла, блестящий ответ, вследствие дождей; как вчера, так и сегодня; посмотрел с улыбкой, наиболее привлекательный, кое у кого, замереть от неожиданности, благодаря заботе.

2. Оставшиеся сочетания слов распределите по строчкам второго столбика таблицы.

Предложно-падежная форма (существительное с предлогом)	
Грамматическая основа	
Форма будущего времени глагола	
Ряд однородных членов	

Задание 2. Рассмотрите схему и, опираясь на представленные в ней сведения, расскажите о типах подчинительной связи в словосочетаниях.

Типы подчинительной связи

Согласование	Управление	Примыкание
Изменение формы главного слова влечёт за собой изменение зависимого слова	Зависимое слово стоит при главном в определённом падеже, изменение главного слова не влечёт за собой изменение зависимого	Неизменяемое зависимое слово связано с главным только при помощи вопроса
<i>прекрасная погода; зелёная трава</i>	<i>погода в Москве; трава газона</i>	<i>весело насвистывать; читать вслух</i>

Задание 3. Распределите словосочетания по столбикам в зависимости от типа подчинительной связи.

Светлый праздник, заглянуть внутрь, записать в тетрадь, затянута паутиной, наши поздравления, подскочить от неожиданности, вдруг повеселели, покачать головой, свежее дыхание, удивительно добрый, крышка переплёта, ежемесячное пособие, договориться по-хорошему, лестное предложение.

Согласование	Управление	Примыкание
--------------	------------	------------

Задание 4. 1. Прочитайте синонимичные словосочетания из рубрики «Культура речи» учебника. Спишите, указывая падеж зависимых слов и выделяя в них окончания.

Беспокоиться о сыне — тревожиться за сына, возмутиться его словами — обидеться на его слова, дивиться терпению — восхищаться терпением, добраться до села — подъехать к селу, обращать внимание на своё здоровье — уделять внимание своему здоровью, озабоченность/озабоченный делами — тревога о делах/за дела, отзыв о монографии — рецензия на монографию, превосходство над ним — преимущество перед ним, предостеречь от опасности — предупредить об опасности, привычный для нас — знакомый нам, типично для него — свойственно ему, характерно для него — присуще ему.

2. Выберите две-три пары словосочетаний и составьте с ними предложения. Предложения запишите.

Задание 5. 1. Прочитайте словосочетания. В каком падеже используются имена существительные с предлогами *благодаря, согласно, вопреки, наперекор, наперерез*? Спишите словосочетания, выделяя падежные окончания зависимых имён существительных.

Благодаря помощи, согласно расписанию, вопреки предсказаниям, наперекор желанию, наперерез коню.

2. Вставьте пропущенные окончания зависимых слов в словосочетаниях. Используя приведённые словосочетания, составьте предложения. Запишите эти предложения в тетрадь.

1) Преодолеть благодаря поддержк..., преодолеть испытания, поддержка близких, старший брат, все испытания. 2) Располагаться согласно билет..., располагаться в вагоне, в вагоне поезда, купленные билеты, пассажиры поезда. 3) Не разразиться вопреки прогноз..., прогноз синоптиков, обещанная гроза. 4) Поступить вопреки желани..., желание отца, желание видеть, видеть его, видеть юристом, младший сын, поступить в институт, педагогический институт. 5) Броситься наперерез кон..., испуганный конь, смелый жокей.

Задание 6. Составьте словосочетания с подчинительной связью управление с предлогом или без предлога.

1) Заплатить, плата (*за что?*), оплатить (*что?*), оплата (*чего?*): проезд, продукты, билеты, покупки, книги; 2) рассказать (*что?*) историю, анекдот, сказку; 3) рассказать (*о чём?*) происшествие, путешествие, прогулка; 4) поделиться (*чем?*) впечатление, знание, радость; 5) сообщить (*что?*), подтвердить (*что?*) информация, сведения; 6) преисполнен (*чего?*) уверенность, решимость; 7) исполнен (*чего?*) почтение, достоинство.

Задание 7. Составьте словосочетания с приведёнными глаголами. Выделите окончания подобранных вами зависимых слов.

Верить (*во что?*), думать (*о чём?*), писать (*что?*), рассуждать (*о чём?*), жаловаться (*на что?*), проследить (*за чем?*), измениться (*в связи с чем?*), отложить (*из-за чего?*), отменить (*по причине чего?*).

Задание 8. Запишите предложения, указывая род имён существительных в роли подлежащего и выбирая нужную форму глагола в роли сказуемого. Устно объясните свой выбор.

1) Такси (подъехал, подъехало) к выходу из магазина. 2) На углу дома (расположен, расположено) кафе. 3) Пюре (оказался, оказалось) очень вкусным. 4) Коробка выпала из рук малышки, и драже (рассыпался, рассыпалось) по полу. 5) Жюри (принял, приняло) справедливое решение. 6) В большой клетке (сидел, сидело) шимпанзе и приветливо (помахивал, помахивало) лапой удивлённым детям. 7) Кенгуру (замер, замерло), глядя на посетителей зоопарка. 8) Интервью (получился, получилось) необычным и интересным. 9) Купе (был занят, было занято) пассажирами.

Задание 9. Перепишите предложения, выбрав нужную форму глагола в роли сказуемого. Объясните, как вы рассуждали.

1) В просторной комнате вдоль стены (стоял, стояла) диван-кровать, а у окна (располагалась, располагалась) кресло-кровать. 2) На соседней улице (открылось, открылся) кафе-ресторан. 3) Музей-квартира А. С. Пушкина в Санкт-Петербурге (открыт, открыта) для посетителей. 4) Вагон-аптека (располагал, располагала) всеми необходимыми медикаментами.

Подсказка! Диван-кровать — вид дивана, кресло-кровать — вид кресла, кафе-ресторан — вид кафе, музей-квартира — вид музея; вагон-аптека — один из вагонов, имеющий специальное назначение.

Задание 10. Перепишите предложения, выбрав необходимую форму глагола в роли сказуемого. Объясните свой выбор.

1) МГУ (расположен, расположена, расположено) на Воробьёвых горах. 2) МХТ (создан, создана, создано) в 1898 году К. С. Станиславским и В. И. Немировичем-Данченко. 3) Во время похода на привале (произошёл, произошла, произошло) ЧП. 4) В старинном особняке одного из районов города (открылся, открылась, открылось) загс. 5) НИИ (пригласил, пригласила, пригласило) на конференцию молодых учёных. 6) АО (нацелен, нацелена, нацелено) на получение прибыли и располагает уставным капиталом, разделённым на акционеров (участников, владельцев).

Подсказка! МГУ — Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова, МХТ — Московский Художественный театр им. А. П. Чехова, ЧП — чрезвычайное положение, загс (загса, в загсе) — (органы) записи актов гражданского состояния, АО — акционерное общество.

Задание 11. Установите синтаксическую связь между главными членами предложения. Объясните, чем вы руководствовались при выборе формы глагола в роли сказуемого.

1) Большинство участников соревнований (было одето, были одеты) в красно-синюю спортивную форму. 2) Большинство (приняло участие, приняли участие) в соревнованиях. 3) Стая птиц (пролетала, пролетали) над полем. 4) Вокруг стога сена (было разложено, были разложены) множество охапок свежесрезанной травы. 5) Ряд студентов (сумел, сумели) досрочно сдать экзамен. 6) Молодёжь (танцевала, танцевали) под музыку до утра. 7) Профессура (собралась, собрались) в конференц-зале. 8) Несколько туристов (несло, несли) на плечах лодку. 9) Несколько пряников (осталось, остались) лежать на столе. 10) Много лет (прошло, прошли) с тех давних пор, когда произошли описанные в статье события. 11) С начала путешествия (прошло, прошли) пять недель. 12) В дверях (показалось, показались) два посетителя.

Задание 12. Вставьте, где необходимо, окончания глаголов. Рядом с каждым предложением запишите свой пример подобной конструкции.

1) Кто это был_? 2) Кто-нибудь хотел_ высказаться? 3) На столе лежал_ много кнопок. 4) Большинство школьников правильно понял_/понял_ это задание. 5) Пришл_ множество посетителей. 6) В учебнике име_тся карта, схемы, словарь терминов. 7) Депутат выступил_/выступил_ с инициативой.

Задание 13. В каких предложениях допущена ошибка в употреблении однородных членов предложения? Объясните, в чём заключается ошибка. Запишите предложения в исправленном виде.

1) В Крыму поэт подолгу любовался горами, устремлёнными ввысь, окутанными сиреневой и розовой дымкой, часами рассматривал рисунок бесконечно бегущих одна за другой морских волн. 2) Новый спортивный комплекс можно как посещать по будням, так и в выходные дни. 3) В тихий солнечный день сквозь прозрачную толщу воды тёплых тропических морей можно любоваться не только прибрежными коралловыми зарослями, а также одиночными коралловыми полипами. 4) Благодаря своим декоративным качествам и лёгкости обработки камень нашёл широкое применение как в архитектуре, так и в изобразительном искусстве. 5) Настоящий художник не только рассказывает в портрете о человеке, которого он изобразил на холсте, но и о самом себе. 6) Евгений Вахтангов опирался и развивал в своей работе с актёрами систему К.С. Станиславского. 7) В конце XIX — начале XX века появляются первые словари, не только толкующие заимствованные слова, но и исконную лексику русского языка. 8) Рельсы, сверкая сталью, длинными змеями убегали вдаль, то переплетаясь, то снова расходясь. 9) Ласкающие волны ветра приносят с собой то яркую трель жаворонка, то тихий шелест берёзки, покачивающей своими серёжками, то чуть слышные всплески реки. 10) Сквозь плотные шторы не проникали ни солнечный свет, ни палящий зной: в спальне всегда было темно и прохладно. 11) Организаторы курсов не осуществляли должного руководства и контроля за этой работой.

Задание 14. Заключённые в скобки однородные члены соедините попарно при помощи союза *и*.

Образец. *В мебельном магазине продаются (столы, диваны, стулья, кровати). — В мебельном магазине продаются столы и стулья, кровати и диваны.*

1) В квартире покрасили (пол, дверь, потолок, окно). 2) Экскурсанты посетили (картинная галерея, спортивный зал, музей, стадион). 3) Самолёт пролетал над (луга, река, поле, озеро). 4) Строятся новые (школа, завод, фабрика, институт). 5) В магазине продаются (мясо, овощи, рыба, фрукты).

Задание 15. Замените повторяющийся союз *и* сопоставительным союзом *как... так и* или *не только... но и*.

1) Соревнования проводились и по лёгкой, и по тяжёлой атлетике. 2) Театр ставил и комедии, и драмы. 3) Студенты получают и теоретические знания, и практические навыки в работе по избранной специальности. 4) В этой реке водится и мелкая, и крупная рыба.

Задание 16. Объясните, какая ошибка допущена в построении предложения с однородными членами.

1) Исследования проводились в лаборатории, которую основал и руководит профессор Синягин. 2) На заседании кафедры обсуждалась статья о мерах предупреждения и борьбы с гриппом. 3) Трудно найти ребёнка, который не интересуется и не любит животных. 4) Долгое отсутствие дождей препятствует или затягивает всходы культурных растений. 6) В соответствии с распоряжением директора были разработаны новые формы подготовки и руководства молодыми специалистами.

Задание 17. 1. Прочитайте высказывание известного специалиста в области культуры речи. Объясните, что общего и в чём различие между речью правильной и речью выразительной.

К качествам развитой языковой личности относятся не только знания и умения, необходимые для построения правильной речи (речи без нарушений норм русского литературного языка), но и знания и умения, позволяющие создавать речь выразительную — речь, способную воздействовать определённым образом и на собеседника, и на слушателя, и на читателя.

*(Сковородников А. Энциклопедический словарь-справочник.
Выразительные средства русского языка
и речевые ошибки и недочёты)*

2. Запишите высказывание А. Сковородникова, подчеркните однородные члены предложения, обозначьте средства связи между ними.

Задание 18. 1. Прочитайте фрагмент текста. Попробуйте подтвердить содержание текста собственными примерами.

Говоря об образности и выразительности народной речи, достаточно указать, что эти её качества очень ярко проявляются как в пословицах, так и в поговорках, которые, как и слова, тоже могут быть и общерусскими, и местными. По подсчётам учёных, их в русском языке насчитывается свыше ста тысяч. В них выражены мудрость народа, его ум и сметливость, трудовой и исторический опыт, способности и характер, любовь к Родине, своему языку, ненависть к врагам, готовность защищать Отчизну. В пословицах и поговорках отражены представления людей о добре и зле, о чести и бесчестии, о правде и лжи, о смелости и трусости, дружбе и вражде и о многом-многом другом, с чем неразрывно связана народная жизнь.

(Барашков В.Ф. А как у вас говорят)

2. Запишите текст, подчеркните однородные члены предложения, обозначьте средства связи между ними.

Задание 19. Прочитайте предложения во втором столбце таблицы. В каких предложениях допущены грамматические ошибки? Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца. Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами

Грамматические ошибки	Предложения
А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом	1) Замечено, что те, кто в детстве проводил больше времени не дома, а под открытым небом, реже становились близорукими.
Б) неправильное построение предложения с косвенной речью	2) Благодаря лучших произведений словесности каждый из нас познаёт себя через других, постигает законы человеческой жизни, учится уважению и любви к людям.
В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением	3) Как обогатилось бы наше представление о Гоголе, если бы мы могли услышать, как он читает, например, комедию «Женитьба»!
Г) ошибка в построении предложения с однородными членами	4) В стихах С. А. Есенина читатели готовы любовно рассматривать каждый оттенок, а для него эти стихи — сама его жизнь, не только поиски, метания, борьба, страдание, но и радость.
Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым	5) Гоголь писал, что при имени Пушкина «меня тотчас осеняет мысль о русском национальном поэте».
	6) В историю русского искусства И. И. Фирсов вошёл как автор уникального для русского искусства XVIII века жанрового произведения — картины «Юного живописца».
	7) В древней притче, состоящей из нескольких фраз, бывает сказано так много, что хватает мудрости на долгие века.

Грамматические ошибки	Предложения			
	8) Это приспособление, как и большинство других приспособлений подобной конструкции, работают от заводской сети сжатого воздуха.			
	9) Режиссёр Евгений Вахтангов опирался и развивал в своей работе с актёрами систему К. С. Станиславского.			
А	Б	В	Г	Д

Задание 20. Определите характер допущенных ошибок. Перестройте предложения, исправляя ошибки в их структуре.

1) На клумбах распустились цветы, посаженные жильцами дома и которые благоухали. 2) Представителям спортивной делегации предложили занять свои места в президиуме, приехавшим на форум. 3) Высокой оценке студент очень обрадовался, полученной им на экзамене. 4) Молодой человек был одет в синий спортивный костюм, вошедший в комнату. 5) Если ученик хорошо знающий материал, он справится с любым заданием. 6) Солнце освещало вьющиеся комнатные цветы по стене справа от окна. 7) Песня, которая звучащая из радиоприёмника, поднимала настроение. 8) Подготовив интересное сообщение, ученику было приятно выступать перед одноклассниками. 9) Оглянувшись вокруг, лес показался девочке сказочным существом. 10) Не успевший приехать болельщик к началу трансляции матча попросил зрителей, рядом с которыми он оказался, рассказать о ходе игры.

Задание 21. Составьте предложения, используя приведённые деепричастные обороты. Предложения запишите в тетрадь.

1) Раскрывая свои бутоны; 2) оглядываясь вокруг; 3) не обращая внимания на присутствующих; 4) располагая большим багажом знаний; 5) назвав своё имя; 6) распределив слова по группам; 9) распространяя аромат; 10) расставив книги на полке.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. *Алексеев С.* Рассказы о русской истории/Собрание сочинений в 5-ти томах. — Москва : Детская литература, 2014.
2. *Архипова Е. В.* Русский язык: дистанционный курс подготовки к ЕГЭ: орфография и пунктуация. — Рязань: Изд-во РГУ, 2009. — 112 с.
3. *Архипова Е. В.* Лингвистический тренажёр по русскому языку: правила, алгоритмы, тесты. — 3-е изд. — Москва: Просвещение, 2010. — 160 с.
4. *Архипова Е. В.* Обучению правописанию *-н-* и *-нн-* в словах разных частей речи // Орфография и пунктуация: вопросы теории и методики преподавания в начальной и средней школе: монография/ под ред. Ю. А. Якуниной; Рязанский государственный университет имени С. А. Есенина. — Рязань, 2018. — С. 62–72.
5. *Архипова Е. В.* О методе моделирования и возможностях применения тестовых заданий при обучении орфографии // Русский язык в школе. — 2003. — № 2. — С. 3–9.
6. *Барашков В. Ф.* А как у вас говорят. — Москва : Просвещение, 1986.
7. **Всероссийская проверочная работа. Русский язык. Контрольное списывание, орфография, пунктуация** : практикум для 5-го класса / А. Г. Нарушевич, О. М. Александрова, Ю. Н. Леонтьева, И. Н. Добротина. — Москва : Бином. Лаборатория знаний : Редакция «Поколение V», 2018. — 110, [1] с. — (ВПр на «отлично»!)
8. *Гранин Д. А.* Зубр: роман. — Москва: Эксмо, 2005. — 733 с.
9. *Гранин Д. А.* Искатели: роман. — Москва: Высш. шк., 1987. — 414 с.
10. *Гранин Д. А.* Картина: роман. — Москва: Центрполиграф, 2004. — 399 с.
11. Русский язык : 5-й класс : учебник для общеобразовательных организаций : в 2 ч. Ч. 2 / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. В. Глазков, А. Г. Лисицын. — 8-е изд.. — Москва : Просвещение, 2019.
12. Русский язык : 7-й класс : учебник для общеобразовательных организаций : в 2 ч. Ч. 2 / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская [и др.]. — 9-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2019.
13. Русский язык : 8-й класс : учебник для общеобразовательных организаций / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, О. В. Загоровская [и др.]. — 9-е изд., перераб. — Москва : Просвещение, 2019. — 255 с. : цв. ил.
14. Энциклопедический словарь-справочник. Выразительные средства русского языка и речевые ошибки и недочеты [Электронный ресурс] / под ред. А. П. Сковородникова. — 3-е изд., стереотип. — Москва: ФЛИНТА, 2011.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. *Бешенкова Е. В.* Объяснительный русский орфографический словарь-справочник / Е. В. Бешенкова, О. Е. Иванова, Л. К. Чельцова ; Институт русского языка им. В. В. Виноградова РАН. — Москва : Аст-Пресс Школа, 2018. — 572, [2] с. : табл. — (Словари XXI века).
2. Правила русской орфографии и пунктуации : полный академический справочник / отв. ред. В. В. Лопатин. — Москва : АСТ-Пресс, 2009. — 431 с. : табл.; 22 см. — (Словари XXI века)
3. *Розенталь Д. Э.* Универсальный справочник по русскому языку : орфография, пунктуация, практическая стилистика / Д. Э. Розенталь. — Москва : Мир и Образование, 2016. — 702, [1] с.
4. ИПС Орфографическое комментирование русского словаря //Проект разработан авторским коллективом: Е. В. Бешенкова, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН; О. Е. Иванова, канд. филол. наук, ведущий научный сотрудник ИРЯ РАН; Е. В. Тенькова (система управления, дизайн)
5. Грамота. ру — Справочно-информационный интернет-портал Русский язык



Учебное издание

Александрова Ольга Макаровна
Архипова Елена Викторовна
Васильевых Ирина Павловна
Гостева Юлия Николаевна
Добротина Ирина Нургаиновна
Нарушевич Андрей Георгиевич

Русский язык +

11 класс

Методическая тетрадь для учителя

Вторая четверть