



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ) +

1

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ЧТЕНИЕ) +

1

класс

МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Москва
2022

УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411
Р89

Авторы:

Е. А. Хамраева, Е. А. Довбня, Н. В. Ветрова, В. В. Быкова

Обучение грамоте (чтение)+ : 1-й класс : методическая тетрадь
Р89 для учителя : 1-я четверть / Хамраева Е. А., Довбня Е. А., Ветрова Н. В.
[и др.]. — Москва, 2022.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 1—4 классах в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом.

Методическое пособие включает следующие разделы: список терминов с переводом, планы — конспекты уроков, структурные блоки для уроков (дидактический материал), вводно-фонетический адаптивный курс.

В основе методической тетради-помощника: описание дидактических подходов, связанных с решением задачи преодоления интерферентного влияния родного языка на русский язык при обучении; работа по развитию всех четырёх видов речевой деятельности (чтения, говорения, аудирования, письма).

Методическая тетрадь рассчитана на работу в 1 четверти, включает описание 45 уроков для учителя, 70 упражнений для ученика. Данная тетрадь является второй частью разработанной методической тетради по обучению грамоте в 1 классе.

УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411

ОТ АВТОРОВ

Уважаемые учителя!

Перед вами методическая тетрадь-помощник, цель которой помочь детям учиться на русском языке, а учителю — правильно ввести учащихся в курс освоения русской грамоты.

Данная тетрадь предназначена для использования в 1-й четверти 1 класса. Она построена следующим образом: сначала даются все необходимые учителю термины в переводе на русский и украинский языки; после этого в методических тетрадях размещены образцы уроков русского языка по российским учебникам, разработанные в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31.05.2021 г. Методические разработки нескольких уроков предлагаются в виде развёрнутых планов-конспектов, а основной массив уроков предложен в виде блоков, предназначенных для самостоятельной организации педагогической деятельности. При отработке звуко-буквенных соответствий предлагается использовать адаптивный вводно-фонетический курс русского языка, построенный на основе принципа преодоления интерференции.

Помимо уроков основного блока обучения грамоте, предложен урок развития речи, построенный на основе сказки, цель которого — развитие русской речи учащихся при помощи пересказа с визуальной опорой. Это поможет учителю выявить коммуникативные дефициты в речи детей.

В основе методической тетради-помощника лежит описание обязательного включения в каждый урок приёмов, направленных на преодоление интерферентного влияния родного языка на русский язык при обучении, а также работа по развитию всех четырёх видов речевой деятельности: *чтения, говорения, аудирования, письма*. Немаловажное значение приобретает также специальная деятельность по формированию прочных орфоэпических и орфографических навыков.

Усвоение материала осуществляется в условиях совместной деятельности учителя и учащихся. Важное значение при переходе на русский язык обучения приобретает возможность получения метапредметных результатов на уроке русского языка. Именно для этого необходимо включать в дополнительный материал метапредметные задания по окружающему миру, математике или труду (технологии). С этой же целью нами предлагается проектная работа. Каждая методическая тетрадь содержит описание проекта, несущего в себе метапредметное значение. Материал, представленный в пособии, позволяет развивать активность ученика в познавательном и со-

циальном плане путём специальной организации учебной проектной деятельности. Именно проектная деятельность выводит результаты учащегося за пределы урока русского языка и позволяет ему полноценно использовать язык в жизни.

Особенность методической модели данной тетради заключается также в следующем: введены элементы организации деятельности учащегося на русском языке через технологии непрямого и средового воздействия, хорошо разработанные в методике обучения билингвов. Очень важно использовать фрагменты текстов учебника по окружающему миру или задачи из учебника «Математика», чтобы быть уверенными в том, что дети понимают учебно-научный стиль изложения и могут выполнить задание. Именно на таких текстах, помимо работы с художественным текстом на уроке русского языка и литературного чтения, нужно проводить дополнительную работу над считыванием смыслов, пониманием речевых конструкций, выяснением коммуникативных задач. Это позволит вашим ученикам быстро перестроить свой понятийный аппарат и лучше усваивать другие предметы на русском языке.

Успехов вам в преподавании русского языка!

Авторы

РАЗДЕЛ 1

ПЕРЕВОД ТЕРМИНОВ

МЕТОДИЧЕСКИЕ ТЕРМИНЫ, ИСПОЛЬЗУЕМЫЕ В ОБУЧЕНИИ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (перевод)

Русский язык	Украинский язык
Абзац (красная строка)	Абзац (червона строка)
Автор	Автор
Адаптация текста	Адаптація тексту
Адресат речи	Адресат мовлення
Азбука	Азбука, абетка
Активизация словаря учащегося	Активізація словника учня
Активность в обучении русскому языку	Активність в навчанні російської мови
Активный словарь учащегося	Активний словник учня
Акцент	Акцент
Анализ урока русского языка	Аналіз уроку російської мови
Анализ языка художественного произведения	Аналіз художнього твору
Аналитические упражнения по русскому языку	Аналітичні вправи з російської мови
Аналитическое чтение	Аналітичне читання
Аналогия в обучении русскому языку	Аналогія в навчанні російської мови
Аппликация	Аплікація
Аргумент	Аргумент
Артикулирование звуков	Артикулювання звуків

Русский язык	Украинский язык
Аудирование	Аудіювання
Безударные гласные	Ненаголошені голосні
Беседа	Бесіда
Букварный период обучения грамоте	Букварний період навчання грамоті
Букварь	Буквар
Вариативная методика	Варіативна методика
Вечер (утренник) по русскому языку	Вечір (ранок) з російської мови
Викторина по русскому языку	Вікторина з російської мови
Внеклассная работа по русскому языку	Позакласна робота з російської мови
Внеклассное чтение учащихся	Позакласне читання учнів
Внешкольная работа по русскому языку	Позашкільна робота з російської мови
Внутрипредметные связи	Внутрішньопредметні зв'язки
Воображение в развитии речи	Уява в розвитку мовлення
Воспитание внимание на уроках русского языка	Виховання уваги на уроках російської мови
Восприятие учебного материала по русскому языку	Сприйняття учбового матеріалу з російської мови
Вступление	Вступ
Выбор метода, приёма, упражнения	Вибір методу, прийому, вправи
Выборочный диктант	Вибірковий диктант
Выборочный пересказ, выборочное изложение	Вибірковий переказ
Вывод(ы)	Висновок (висновки)
Выразительное чтение	Виразне читання

Продолжение

Русский язык	Украинский язык
Высказывание	Висловлювання
Выставки в школе	Виставки у школі
Выступление	Виступ
Гигиена чтения	Гігієна читання
Глагол	Дієслово
Говорение	Говоріння
Грамматика школьная	Грамматика шкільна
Грамматические игры	Грамматичні ігри
Грамматические ошибки	Грамматичні помилки
Грамматические умения учащихся	Грамматичні вміння учнів
Грамматические упражнения	Грамматичні вправи
Грамматический разбор	Грамматичний розбір
Грамота	Грамота
Графические ошибки учащихся	Графічні помилки учнів
Двуязычие (билингвизм)	Двомовність (білінгвізм)
Дедукция (дедуктивный метод)	Дедукція (дедуктивний) метод
Декламация	Декламація
Деловая речь	Ділове мовлення
Демонстрация на уроках русского языка	Демонстрація на уроках російської мови
Дефектология	Дефектологія
Диагностика в обучении русскому языку	Діагностика в навчанні російської мови
Диалектизмы	Діалектизми

Русский язык	Украинский язык
Диалектные условия обучения	Діалектні умови навчання
Диалог	Діалог
Дидактика	Дидактика
Дидактический материал по русскому языку	Дидактичний матеріал з російської мови
Диктант	Диктант
Диктант «Проверяю себя»	Диктант «Перевіряю себе»
Дикция	Дикція
Дифференцированный подход в обучении русскому языку	Диференційований підхід у навчанні російської мови
Доклад	Доповідь
Документация школьная	Документація шкільна
Домашние задания по русскому языку и их выполнение	Домашні завдання з російської мови та їх виконання
Доступность обучения	Доступність навчання
Драматизация	Драматизація
Единство теории и практики в обучении русскому языку	Єдність теорії та практики у навчанні російської мови
Загадки на уроках русского языка	Загадки на уроках російської мови
Задачи грамматические, орфографические (познавательные задачи)	Задачі граматичні, орфографічні (пізнавальні задачі)
Закрепление знаний, умений и навыков	Закріплення знань, вмінь та навичок
Заметка	Замітка
Занимательная грамматика	Цікава граматики
Занимательные материалы по русскому языку	Цікаві матеріали з російської мови

Продолжение

Русский язык	Украинский язык
Зачёт	Залік
Звукоподражание	Звуконаслідування
Знаки препинания	Розділові знаки
Знание учащихся по русскому языку	Знання учнів з російської мови
Значение слова	Значення слова
Зоркость орфографическая	Зіркість орфографічна
Зрительный диктант	Зоровий диктант
Игры по русскому языку	Ігри з російської мови
Издательство	Видавництво
Изложение	Переказ
Иллюстрирование	Ілюстрування
Индивидуальное обучение	Індивідуальне навчання
Индивидуальный подход	Індивідуальний підхід
Интерференция	Інтерференція
Исключение из правил курса русского языка	Виключення з правил курсу російської мови
Каллиграфия	Каліграфія
Картинный словарь русского языка	Картинний словник російської мови
Картины	Картини
Касса букв и слогов	Каса букв та складів
Классификация ошибок	Класифікація помилок
Ключевые слова	Ключові слова
Коллективное сочинение	Колективний твір
Комбинированный диктант	Комбінований диктант

Русский язык	Украинский язык
Комментированное письмо	Коментоване письмо
Коммуникативные методы обучения языку	Комунікативні методи навчання мові
Комплекс (комплект) (учебный) (учебно-методический) по русскому языку	Комплекс (комплект) (навчальний) (навчально-методичний) з російської мови
Комплексный подход	Комплексний підхід
Контрольные работы по русскому языку	Контрольні роботи з російської мови
Контрольный (проверочный) диктант	Контрольний (перевірочний) диктант
Краткое (сжатое) изложение, краткий пересказ	Короткий (стислий) переказ
Критерии оценки	Критерії оцінювання
Кроссворд	Кросворд
Кружок русского языка	Гурток з російської мови
Культура речи учащихся	Культура мовлення учнів
Лексика	Лексика
Лексические (словарные) ошибки учащихся	Лексичні (словникові) помилки учнів
Лексические умения учащихся	Лексичні вміння учнів
Лексические упражнения	Лексичні вправи
Литературное творчество детей	Літературна творчість дітей
Логические ошибки учащихся	Логічні помилки учнів
Логические упражнения	Логічні вправи
Логическое мышление	Логічне мислення
Логопедия	Логопедія

Русский язык	Украинский язык
Межпредметные связи учебного предмета «Русский язык»	Міжпредметні зв'язки навчального предмету «Російська мова»
Местоимение	Займенник
Методы обучения русскому языку	Методи навчання російської мови
Минимумы орфографические и пунктуационные	Мінімуми орфографічні та пунктуаційні
Монолог	Монолог
Морфемный анализ	Морфемний аналіз
Морфологические ошибки учащихся	Морфологічні помилки учнів
Морфологические упражнения	Морфологічні вправи
Морфологический принцип орфографии	Морфологічний принцип орфографії
Морфология	Морфологія
Наблюдение	Спостереження
Наборное полотно	Набірне полотно
Навыки учащихся по русскому языку	Навички учнів з російської мови
Наглядность в обучении русскому языку	Наочність у навчанні російської мови
Наглядные пособия	Наочні посібники
Наречие	Прислівник
Начальное обучение русскому языку	Початкове навчання російської мови
Негрубые ошибки	Негрубі помилки
Недочёты речевые	Недоліки мовні
Норма языковая	Норма мовна
Нормы оценки знаний, умений и навыков учащихся по русскому языку	Норми оцінювання знань, вмінь та навичок з російської мови

Русский язык	Украинский язык
Обобщение знаний по русскому языку	Узагальнення знань з російської мови
Оборудование урока русского языка	Обладнання уроку російської мови
Обучение грамматике	Навчання граматиці
Обучение грамоте	Навчання грамоті
Обучение лексике	Навчання лексиці
Обучение орфографии	Навчання орфографії
Обучение письму	Навчання письму
Обучение пунктуации	Навчання пунктуації
Обучения русскому языку	Навчання російської мови
Обучение фонетике	Навчання фонетики
Обучение чтению	Навчання читанню
Объяснительный диктант	Пояснювальний диктант
Однотипные ошибки	Однотипні помилки
Описание	Опис
Орфографические ошибки учащихся	Орфографічні помилки учнів
Орфографические умения	Орфографічні вміння
Орфографические упражнения	Орфографічні вправи
Орфографический навык	Орфографічні навички
Орфографический разбор	Орфографічний розбір
Орфографический словарь школьный	Орфографічний словник шкільний
Орфография	Орфографія
Орфоэпические ошибки учащихся	Орфоепічні помилки учнів
Орфоэпические упражнения	Орфоепічні вправи

Продолжение

Русский язык	Украинский язык
Орфоэпия	Орфоепія
Отзыв о книге	Відгук на книгу
Открытый урок по русскому языку	Відкритий урок з російської мови
Ошибки учащихся	Помилки учнів
Пассивный словарь учащегося	Пасивний словник учня
Пейзаж	Пейзаж
Перенос умения, навыка	Перенесення вмінь та навичок
Пересказ	Переказ
Письменные работы учащихся	Письмові роботи учнів
Письмо	Письмо
План сочинения, доклада, рассказа, изложения	План твору, доповіді, розповіді, переказу
Повествование	Розповідь
Повторение материала по русскому языку	Повторення матеріалу з російської мови
Подготовка учителя к уроку	Підготовка вчителя до уроку
Подробное изложение, подробный пересказ	Докладний переказ
Познавательная активность учащихся в процессе обучения русскому языку	Пізнавальна активність учнів в процесі навчання російської мови
Понимание материала по русскому языку	Розуміння матеріалу з російської мови
Понятия в курсе русского языка	Поняття в курсі російської мови
Портрет	Портрет
Пословица	Прислів'я

Русский язык	Украинский язык
Правила	Правила
Практическая направленность обучения русскому языку	Практична спрямованість навчання російської мови
Предупредительный диктант	Попереджувальний диктант
Приёмы	Прийоми
Прилагательное	Прикметник
Применение знаний, умений, навыков по русскому языку	Застосування знань, вмінь та навичок з російської мови
Принципы русской орфографии	Принципи російської орфографії
Проблемное обучение русскому языку	Проблемне навчання російській мові
Проверочные слова	Перевірні слова
Программы учебные	Програми навчальні
Прописи	Прописи
Прочность знаний, умений и навыков	Міцність знань, вмінь та навичок
Пунктограмма	Пунктограма
Пунктуационные ошибки учащихся	Пунктуаційні помилки учнів
Пунктуационные упражнения	Пунктуаційні вправи
Пунктуационные умения	Пунктуаційні вміння
Пунктуационный разбор	Пунктуаційний розбір
Пунктуация	Пунктуація
Работа над ошибками	Робота над помилками
Развитие внутренней речи учащихся	Розвиток внутрішнього мовлення учнів
Развитие логического мышления на уроках русского языка	Розвиток логічного мислення на уроках російської мови

Русский язык	Украинский язык
Развитие памяти в обучении русскому языку	Розвиток пам'яті в навчанні російській мові
Развитие познавательного интереса к русскому языку	Розвиток пізнавального інтересу до російської мови
Развитие речи учащихся	Розвиток мовлення учнів
Речевая активность учащегося	Мовна активність учня
Речевая (или языковая) среда	Мовна середа
Речевой слух	Мовленнєвий слух
Речевой этикет	Мовленнєвий етикет
Речевые ошибки учащихся	Мовні помилки учнів
Речь	Мовлення
Ролевая игра	Рольова гра
Русский язык	Російська мова
Самодиктант	Самодиктант
Самостоятельная работа	Самостійна робота
Сборник диктантов	Збірник диктантів
Сборник текстов для изложения	Збірник текстів для переказу
Сборник упражнений по русскому языку	Збірник вправ з російської мови
Связная речь	Зв'язне мовлення
Синонимы	Синоніми
Синтаксис	Синтаксис
Синтаксические ошибки	Синтаксичні помилки
Синтаксические умения	Синтаксичні вміння
Синтаксические упражнения	Синтаксичні вправи

Русский язык	Украинский язык
Синтаксический разбор	Синтаксичний розбір
Синтаксические упражнения	Синтаксичні вправи
Поговорка	Приказка
Скорость чтения и письма	Швидкість читання та письма
Словарь	Словник
Словарная работа	Словникова робота
Словарный диктант	Словниковий диктант
Словообразование	Словотвір
Словообразовательные упражнения	Словотвірні вправи
Словообразовательный разбор	Словотвірний розбір
Слуховая память	Слухова пам'ять
Слуховой диктант	Слуховий диктант
Сообщение нового материала	Узагальнення нового матеріалу
Сочинение-миниатюра	Твір-мініатюра
Сочинение	Твір
Списывания	Списування
Сравнительное описание	Порівняльний опис
Средства обучения русскому языку	Засоби навчання російській мові
Стиль речи учащихся	Стиль мовлення учнів
Существительное	Іменник
Сценарий	Сценарій
Сюжет	Сюжет
Таблицы учебные	Таблиці навчальні
Тавтология	Тавтологія

Русский язык	Украинский язык
Творческая деятельность учащихся	Творча діяльність учнів
Творческий диктант	Творчий диктант
Творческий пересказ, творческое изложение	Творчий переказ
Текст	Текст
Текстовые упражнения	Текстові вправи
Тема	Тема
Тематика сочинений	Тематика творів
Тесты	Тести
Тетрадь на печатной основе	Зошит з друкованою основою
Технические средства обучения	Технічні засоби навчання
Типы текстов	Типи текстів
Транскрипция	Транскрипція
Требования к современному уроку русского языка	Вимоги до сучасного уроку української мови
Умения учащихся	Вміння учнів
Упражнения	Вправи
Устная и письменная речь	Усне та письмова мовлення
Учебник русского языка	Підручник з російської мови
Учебное оборудование	Навчальне обладнання
Учебные пособия по русскому языку	Навчальні посібники з російської мови
Факультатив	Факультатив
Фонетика	Фонетика
Фонетические упражнения	Фонетичні вправи

Окончание

Русский язык	Украинский язык
Фонетический разбор	Фонетичний розбір
Фразеологические упражнения	Фразеологічні вправи
Фразеология	Фразеологія
Цели (цель) обучения русскому языку	Цілі навчання української мови
Цель урока русского языка	Мета уроку української мови
Черновик	Чернетка
Чистоговорка	Чистомовка
Числительное	Числівник
Чтение	Читання
Язык	Мова

РАЗДЕЛ 2

ПЛАНЫ-КОНСПЕКТЫ УРОКОВ

Урок 1

Тема: «Азбука» — первая учебная книга (с. 2—3)

Предметные результаты: знать название учебника «Азбука», её назначение, называть авторов, структуру учебника (обложка, титульный лист), знать и соблюдать правила обращения с учебной книгой, знать и уметь пользоваться условными обозначениями на с. 2.

Метапредметные результаты: учащиеся познакомятся с понятием *учебная задача урока*, начнут овладевать способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, познакомятся со знаково-символическими средствами подачи информации (условными обозначениями «Азбуки»), начнут осваивать первоначальные формы познавательной рефлексии: отвечать на итоговые вопросы урока, оценивать личные достижения.

Личностные результаты: осмысление и принятие новой социальной роли, новой системы школьных отношений.

Ход урока

I. Актуализация знаний

Учитель: Здравствуйте, ребята!

Учитель: Кто скажет, в каком городе (посёлке, деревне) вы живёте? Как называется страна, в которой мы с вами живём?

Учитель: Место, где человек родился и живёт, называется Родиной, Отчиной (Родина (*укр.* Батьківщина), Отчизна (*укр.* Вітчизна).

Кто может рассказать о своей Родине?

Учитель: Кто скажет, как называется школьное занятие? (Урок.)

Учитель: Сейчас идёт урок обучения грамоте. Ребята, как вы думаете, для чего надо учиться читать и писать? (Ответы детей.)

(Учиться читать и писать нужно, чтобы стать культурным, успешным человеком. (Культурный, успешный человек (*укр.* культурна, успішна людина.)

II. Развитие речевого аппарата

Артикуляционная разминка

Учитель: Выполним упражнения.

1. Упражнение «Окошко» (*укр.* віконце).

Широко откройте рот — «жарко».

Закройте рот — «холодно».

2. Упражнение «Барабанщик».

Улыбнуться, открыть рот, постучать кончиком языка за верхними зубами: «дэ-дэ-дэ».

Учитель: Послушайте скороговорку (*укр.* скоромовка).

Учитель: Кто скажет, кто такой книгочей (книголюб)? (Человек, который любит читать книги.)

III. Работа по теме урока

1. Правила поведения на уроке, перемене

Учитель: А вы знаете, как правильно нужно сидеть за партой, чтобы у вас не болела спина и вы могли продуктивно работать? (Ответы учеников.)

Учитель: Ребята, нужно научиться правильно сидеть за рабочим столом. В этом нам поможет сказочный персонаж Буратино.

Учитель: Из какой сказки к нам пришёл Буратино? (Сказка «Золотой ключик, или Приключения Буратино» (*укр.* казка «Золотий ключик, або Пригоди Буратино».)

Учитель: Кто написал эту сказку? (А. Н. Толстой.)

Учитель: Сейчас Буратино расскажет, как правильно сидеть за партой, познакомит вас с правилами поведения школьников. (Сказочный персонаж с опорой на плакаты «Правильная посадка школьников за партой» показывает, как надо это делать, дети повторяют; читает правила поведения школьников на уроке, на перемене.)

2. Знакомство с учебником

Учитель: На уроках обучения чтению мы будем учиться читать, работать с иллюстрациями учебника, составлять рассказ по картинкам, высказывать своё мнение. На каждом уроке мы будем учиться ставить перед собой учебную цель (*укр.* мета), а в конце урока будем делать вывод (*укр.* висновок), справились мы с этой задачей или нет.

Цель нашего урока сегодня — знакомство с учебником, работа с иллюстрацией, составление рассказа.

(Учитель показывает учебник, называет авторов.)

Учитель: Раньше в алфавите первые буквы назывались «аз» и «буки». Кто скажет, если мы соединим первые буквы древнерусского алфавита, какое слово получится? (Азбука.)

Учитель: Давайте, познакомимся с «Азбукой».

(Дети рассматривают обложку (*укр.* обкладинка) учебника, титульный лист (*укр.* титульний аркуш), условные обозначения (*укр.* умовні позначення) на с. 2 и находят их на полях «Азбуки» (название условных обозначений зачитывает либо сам учитель, либо хорошо читающие ученики (учитель условные обозначения переводит на украинский язык).

Условные обозначения:

«Текст читает взрослый» (*укр.* «Текст читає дорослий»).

«Текст для детей, которые умеют читать» (*укр.* «Текст для дітей, які вміють читати»).

«Работаем в паре» (*укр.* «Працюємо в парі»).

«Работаем в группе» (*укр.* «Працюємо в групі»).

«Работаем со словарём» (*укр.* «Працюємо зі словником»).

«Задания повышенной сложности» (*укр.* «Завдання підвищеної складності»).

«Сведения о языке» (*укр.* «Відомості про мову»).

Учитель (с целью удержания учебной задачи урока): Давайте вспомним учебную задачу (*укр.* завдання) урока и скажем, достигли мы её или нет.

(Цель нашего урока — знакомство с первым учебником, составление рассказа. Мы ещё не составили рассказ, значит цели урока не достигли.)

Учитель: Рассмотрите иллюстрацию на с. 3. Что вы видите на ней?

Лес (*укр.* ліс), горы, речка (*укр.* гори, річка), облака (*укр.* хмара), дождь (*укр.* дощ), месяц (*укр.* місяць) со звёздами (*укр.* зірка), летящая ракета (*укр.* ракета, що летить), солнце, колосья пшеницы (*укр.* колосся пшениці), каравай хлеба (*укр.* коровай хліба), церковь (*укр.* церква) за лесом, вертолёт (*укр.* вертоліт) над елями (*укр.* ялина).

Учитель: Ребята, обратите внимание, что иллюстрация (*укр.* ілюстрація) похожа на окно (*укр.* вікно), в которое вы смотрите, и перед вами открываются картины природы (*укр.* картини природи). Давайте составим рассказ по рисунку (*укр.* малюнок).

Дети выполняют задания.

Учитель: В центре рисунка мы видим большой каравай с солонкой на расшитом полотенце (*укр.* рушник). По русскому и украинскому обычаю с караваем и солонкой на полотенце (рушнике) встречают дорогих гостей и молодожёнов.

Учитель: Как вы думаете, месяц и солнце — это сказочные персонажи или реальные? (Здесь месяц и солнце — это сказочные предметы, потому что они имеют глаза, рот, нос, они улыбаются.)

Учитель: Что вы чувствуете, когда смотрите на этот рисунок? (Радость (*укр.* радість).)

Учитель: Научившись читать, вы сможете открыть увлекательный и загадочный мир, который вас окружает, узнаете многие его тайны, сможете путешествовать, не выходя из дома, и узнаете всё, что вас интересует.

IV. Подведение итогов урока

Беседа

— Что нового и интересного вы узнали на уроке?

— Почему первый учебник называется «Азбука»?

— Кто авторы учебника «Азбука»? (Даже читающие дети не понимают, что такое инициалы, поэтому имена и отчества авторов надо называть полностью.)

— Покажите, как правильно сидеть за рабочим столом.

— Покажите, обложку (укр. обкладинка) «Азбуки».

— Покажите, титульный лист (укр. титульний аркуш) учебника.

— Зачем нужны условные обозначения (укр. умовні позначення) в учебнике?

— Как нужно вести себя на уроке, на перемене?

V. Рефлексия

— Давайте вспомним учебную задачу урока и скажем, достигли мы её или нет.

— Какое задание вызвало у вас затруднение?

— Кто доволен своей работой на уроке, подарите Буратино ключик. (Дети подходят к доске и рисуют около Буратино ключик).

Урок 2

Тема: Здравствуй, школа! Устная и письменная речь. Предложение (с. 4—5)

Предметные результаты: знать понятия *устная* и *письменная речь*, различать устную и письменную речь, уметь работать со схемами предложений, моделировать предложения по данным схемам, участвовать в беседе и составлять рассказы по рисункам в «Азбуке».

Метапредметные результаты: учащиеся научатся принимать, сохранять и стремиться выполнить учебную задачу урока, сформулированную учителем, начнут осваивать базовые предметные понятия (*устная* и *письменная речь, предложение*), классифицировать предметы по их назначению (игрушки дошкольника и школьные принадлежности) и использовать знаково-символические средства представления информации (схемы предложений), активно использовать речевые средства (в ходе дискуссии по теме урока), будут овладевать начальными формами познавательной рефлексии — отвечать на итоговые вопросы и оценивать личные достижения на уроке.

Личностные результаты: принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла обучения при знакомстве с процессом учения.

Ход урока

В течение всего урока учитель создаёт атмосферу доброжелательности, доверия, сохраняет позитивный настрой детей, старается не прерывать их, уважительно относиться к их мнению.

I. Актуализация знаний

Учитель: Здравствуйте, ребята! Давайте вспомним, о чём мы говорили на прошлом уроке. Что такое «Азбука» и почему она так называется? Для чего предназначена «Азбука»?

Учитель: Сформулировать тему и цели урока нам поможет «Азбука». Откройте учебник на с. 4 и 5. (Учитель показывает разворот учебника.)

Учитель сообщает, что во время обсуждения надо вести себя спокойно, не выкрикивать, не перебивать говорящего, а внимательно слушать, поднимать руку, если просишь слова, предлагать свой вариант (*укр.* треба вести себе спокійно, не викрикувати, не перебивати мовця, а уважно слухати, піднімати руку, якщо просиш слова, пропонувати свій варіант).

Учитель: Прочитаем темы, выделенные справа и слева красным цветом. («Здравствуй, школа!», «Устная и письменная речь» (*укр.* «Усна і письмова мова»). Читает хорошо умеющий читать ученик.

— Каковы будут цели урока? (Сегодня мы будем говорить о школе, об устной и письменной речи.)

Цели урока — познакомиться с устной и письменной речью, учиться различать устную и письменную речь, познакомиться с предложением и схемой предложения; учиться рассуждать, составлять рассказ.

II. Развитие речевого аппарата

Артикуляционная разминка

Учитель: Выполним упражнения.

1. Упражнение «Дует ветер»:

2. Упражнение «Наказать непослушный язычок» (Улыбнуться, пошлёпать языком между губами, произнести «пя-пя-пя-пя-пя», покусать кончик языка зубками: «тя-тя-тя-тя-тя» (чередовать эти два движения).

Учитель: Послушайте скороговорку (*укр.* скоромовка).

Повторите скороговорку 3 раза: сначала медленно, второй раз быстрее, третий раз — ещё быстрее.

III. Работа по теме урока

1. Повторение правил поведения на уроке, перемене, посадки за партой.

Учитель: Кто скажет, кто такой ученик? (Тот, кто учится в школе или обучается какому-нибудь мастерству.)

Учитель: Вы тоже стали учениками. В школе есть свои правила поведения. Давайте вспомним, правила поведения на уроке, посадки за партой во время урока.

2. Работа с учебником (с. 4)

1) Работа с иллюстрацией

Учитель: Рассмотрите иллюстрацию на с. 4. Кто изображён на рисунке? (Ученики, учительница (*укр.* учителька). Расскажите, что они делают.

Вы стали учениками. Что изменилось в вашей жизни? Обсудите с друзьями.

2) Работа с пословицей

Учитель: Прочитайте пословицу (*укр.* приказка). (Пословицу зачитывает хорошо читающий ученик.)

Учиться — всегда пригодиться. Почему так говорят?

(Ответы учеников.)

Учитель: Пословица — яркое выражение, в котором заключена народная мудрость. Эта пословица означает, что знания всегда пригодятся.

А какие профессии требуют хороших знаний? А требуют ли учёбы такие профессии, как водитель, строитель или можно этим профессиям не учиться?

(Ответы детей.)

Учитель: Какой вывод подсказала пословица?

(Каждой профессии нужно учиться.)

3) Работа над предметными картинками

Классификация предметов по их назначению и подведение под общее понятие.

Учитель: Рассмотрите предметы, которые нарисованы внизу страницы, назовите их. Как назвать одним словом предметы из коробочки? А из рюкзака?

(На рисунке слева — игрушки (*укр.* іграшка), а справа — школьные (учебные) принадлежности (*укр.* шкільне (навчальне) приладдя).)

Учитель: Приведите свои примеры игрушек и школьных принадлежностей.

(Ответы детей.)

Учитель: Сейчас мы беседовали, отвечали на вопросы, составляли рассказ — всё это является устной речью (*укр.* усна мова). Кто знает, почему она так называется?

(После ответов детей, учитель уточняет, что раньше рот, губы назывались *уста* (*укр.* вуста), поэтому речь называется устной. Она состоит из предложений (*укр.* пропозиція).

Учитель: Если ваш старший брат или сестра напишут письмо своему другу или подруге, то это какая будет речь? Какая речь называется письменной?

(После ответов детей учитель уточняет, что речь, которая написана буквами, обозначена буквами, называется письменной речью. Письменную речь мы пишем и читаем. Навыками письменной речи вы овладеете в процессе обучения письму.)

1. Работа с иллюстрациями (с. 5)

По рисункам дети вспоминают сказки «Гуси-лебеди» и «По щучьему велению» (*укр.* «За щучим велінням»); составляют предложения (*укр.* пропозиція), учитель знакомит детей со схемами предложений: прямоугольник (*укр.* прямокутник) с выступом слева и точкой справа.

Дети составляют предложения по сказкам «Гуси-лебеди», «По щучьему велению» в соответствии с заданием на с. 5. Учитель обращает внимание на правильную интонацию в конце предложения.

2. Работа со сведениями о языке

Хорошо читающий ученик зачитывает текст на с. 5.

IV. Подведение итогов урока

— Что нового и интересного вы узнали на уроке? Что вам понравилось на уроке больше всего? Закончите фразы:

- Всё, что мы говорим — это ... (речь)
- Речь бывает ... (устной и письменной).
- Устную речь мы ... (слышим и говорим).
- Письменную речь мы ... (читаем и пишем).
- Устная и письменная речь состоит из ... (предложений).
- Что нам говорит народная мудрость об учёбе?
- Как надо вести себя во время рассуждений, обсуждения темы?

V. Рефлексия

— Давайте вспомним учебную задачу урока и скажем, выполнили мы её или нет.

(Под руководством учителя дети вспоминают тему и учебные задачи урока, делают вывод, размышляют, правильно ли они вели себя во время обсуждения темы урока, хорошо ли работали на уроке.)

— Какое задание вызвало у вас затруднение?

— Кто доволен своей работой и у вас всё получилось хорошо, нарисуйте на доске весёлый смайлик, а если ещё не всё получилось, то грустный, и не расстраивайтесь, у вас обязательно всё получится.

Физкультминутки проводятся при первых признаках утомления детей: потягивания, медленные движения рук, разгибание туловища.

Рекомендации для работы в семье: хотя домашние задания в 1 классе не задают, но родителям можно рекомендовать подобрать национальные пословицы об учёбе и перевести их на русский язык.

Урок 3

Тема: Кто любит трудиться, тому без дела не сидится. Предложение и слово (с. 6—7)

Предметные результаты: знать строение предложения и роль интонации конца предложения (невосклицательной и восклицательной); высказывать своё мнение, рассказывать знакомые сказки, моделировать предложения по схемам, подбирать обобщающие слова к серии рисунков; участвовать в обсуждении, составлять рассказ по картинкам.

Метапредметные результаты: учащиеся будут учиться формулировать учебную задачу вместе с учителем и одноклассниками, принимать её, сохра-

нять и стремиться выполнить, освоят базовые предметные понятия *слово* и *предложение*; продолжают освоение универсальных познавательных учебных действий логического характера (анализ, классификация, подведение под понятие на базе серии картинок с изображением инструментов); будут овладевать знаково-символическими средствами представления информации (схемами предложений, состоящих из нескольких слов); моделировать предложения по данным схемам, активно использовать речевые средства при пересказе знакомой сказки, в ходе рассуждений, осваивать начальные формы познавательной рефлексии.

Личностные результаты: осмысление ценности трудовой деятельности в ходе анализа пословиц о труде, личных наблюдений над трудом взрослых; умение слушать собеседника в ходе дискуссии.

Ход урока

В течение всего урока учитель создаёт атмосферу доброжелательности, доверия, сохраняет позитивный настрой детей, старается не прерывать их, уважительно относится к их мнению.

I. Актуализация знаний

Беседа: О чём говорили на прошлом уроке? Какая бывает речь? Какая речь называется устной? Какая речь называется письменной? Как выглядит схема предложения? Какой вывод мы сделали при обсуждении пословицы «Учиться — всегда пригодится»? Приведите примеры пословиц об учёбе на родном языке и их перевод на русский язык.

II. Формулирование темы и целей урока

Учитель сообщает, что во время рассуждений, обсуждения темы и целей урока надо вести себя спокойно, не выкрикивать, не перебивать говорящего, а внимательно слушать, поднимать руку, если просишь слова, предлагать свой вариант (*укр.* треба вести себе спокійно, не викрикувати, не перебивати мовця, а уважно слухати, піднімати руку, якщо просиш слова, пропонувати свій варіант).

Учитель просит хорошо читающего ученика прочитать запись на доске: «Кто любит трудиться, тому без дела не сидится» (*укр.* «Хто любить працювати, тому без діла не сидиться»).

Учитель: Это тоже пословица. Как вы понимаете смысл этой пословицы?

(Выслушиваются мнения детей. В процессе формирования коммуникативных универсальных учебных действий дети учатся использовать формулировки: «Я согласен» (*укр.* «Я згоден»), «Я не согласен», «Я думаю», «Я считаю» (*укр.* «Я вважаю»), затем учитель обобщает: «Эта пословица — об уважении народа к человеку, который любит трудиться».)

Учитель просит открыть учебник на с. 6 и 7 (показывает разворот учебника), прочитать темы, выделенные справа и слева красным цветом. Хоро-

шо умеющий читать ученик зачитывает темы вслух. Отталкиваясь от темы и рассуждений о пословице, сформулировать цели урока.

Вместе с детьми формулируются **цели** — **обсудить тему о труде, узнать, из чего состоит предложение.**

III. Развитие речевого аппарата

Артикуляционная разминка

IV. Работа по теме урока

1. Работа с учебником (с. 6)

1) Работа с иллюстрацией

Учитель предлагает рассмотреть иллюстрацию к сказке, назвать сказку («Теремок»); перечислить всё, что изображено на рисунке. Учитель обращает внимание на то, что вопрос «кто?» задают к словам, которые обозначают людей и животных, а вопрос «что?» задают к остальным словам.

Рассматриваются и анализируются схемы предложений под рисунками. Затем дети под руководством учителя моделируют по сказке предложения из двух-трёх слов в соответствии со схемами. Учитель обобщает и подводит к выводу, что предложения состоят из отдельных слов, а на схеме каждое слово обозначается длинным прямоугольником (*укр.* прямоуготник), начало предложения обозначено вертикальной чертой (выступом слева у прямоугольника), в конце ставится точка. Можно предложить детям сконструировать из моделей (прямоугольников) предложения на парте или нарисовать схемы предложений в тетради. Вся работа с предложением необходимо связать с темой труда: каждый из обитателей теремка трудится, не сидит без дела.

Далее выявляется смысл второй пословицы. Её тоже читает хорошо читающий ребёнок. Дети рассуждают, тот же смысл у неё или чем-то отличается. С помощью учителя делается вывод, что это пословица о коллективном труде, когда дело делается совместно.

2) Работа с сюжетными картинками

Закончить работу со с. 6 «Азбуки» можно тренировкой логических универсальных учебных действий по сюжетным картинкам. Если дети затрудняются назвать одним словом предметы, то учитель сообщает им слово «инструменты» и советует узнать у родителей, какими инструментами они пользуются на работе и дома. Если дети называют это слово самостоятельно, то можно попросить найти изображения инструментов на сюжетной картинке «Теремок» и привести свои примеры инструментов.

2. Работа с учебником (с. 7)

1) Работа с иллюстрацией

Вспоминается сказка «Репка» (*укр.* «Ріпка»). Дети по сказке моделируют предложения из трёх слов в соответствии со схемой (Посадил дед репку. Выросла репка большая. Позвал дед бабку. (Бабка за дедкой). Позвала баб-

ка внучку. (Внучка за бабкой). Позвала внучка Жучку и т. д.). Учитель обращает внимание детей на схему последнего предложения: состоит из двух слов, в конце стоит восклицательный знак (*укр.* знак оклику). Делается вывод: последнее предложение «Вытянули репку!» (*укр.* «Витягли ріпку!») произносится с повышенной интонацией и радостно, поэтому поставили восклицательный знак. Если предложение произносится с повышенной интонацией, радостно, взволнованно или грозно, то на конце его ставится не точка, а восклицательный знак.

2) Работа со сведениями о языке

Хорошо читающий ученик читает правило на с. 7.

V. Подведение итогов урока

Беседа по вопросам: «Что нового и интересного вы узнали на уроке?», «Что вам понравилось на уроке больше всего?», «Как относится народ к людям труда?», «Из чего состоит речь? Из чего состоит предложение?»

VI. Рефлексия

Под руководством учителя дети вспоминают тему урока, цели, делают вывод, что цели достигнуты, размышляют, правильно ли они вели себя во время обсуждения темы урока, хорошо ли работали на уроке, всё ли получилось. Дети оценивают свои достижения.

Физкультминутки по-прежнему проводятся при первых признаках утомления детей и не должны быть возбуждающими.

Рекомендации по работе в семье: хотя домашние задания в 1 классе не задают, но родителям можно рекомендовать подобрать национальные пословицы о труде и перевести их на русский язык.

Урок 4

Тема: Люби всё живое. Слово и слог

Предметные результаты: знать о слоге, слоговых схемах слов, делить слова на слоги, соотносить слова со слоговыми схемами; составлять предложения и рассказы по иллюстрациям, подбирать обобщающие слова; участвовать в беседе по теме урока и рассказов по иллюстрациям «Азбуки».

Метапредметные результаты: учащиеся продолжают учиться формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, продолжают осваивать базовые предметные понятия (*слог*), осваивают логические универсальные познавательные учебные действия классификации и подведения под понятие (домашние и дикие животные), а также регулятивные универсальные учебные действия; продолжают знакомство со знаково-символическими средствами передачи информации (слоговыми схемами), осваивают начальные формы познавательной рефлексии, оценивают личные достижения.

Личностные результаты: осмысление необходимости бережного отношения к животным; учатся переносить этику отношений между людьми на отношения к животным.

Ход урока

В течение всего урока учитель создаёт атмосферу доброжелательности, доверия, сохраняет позитивный настрой детей, старается не прерывать их, уважительно относится к их мнению.

I. Актуализация знаний

Беседа: О чём говорили на прошлом уроке? Из чего состоит речь? Из чего состоит предложение? Как относится народ к людям труда? Приведите примеры пословиц о труде на родном языке и их перевод на русский язык.

II. Формулирование темы и целей урока

Учитель сообщает, что во время рассуждений, обсуждения темы и целей урока надо вести себя спокойно, не выкрикивать, не перебивать говорящего, если хочешь выступить — подними руку, выступать только по разрешению учителя (*укр.* треба вести себе спокійно, не викрикувати, не перебивати мовця, а уважно слухати, піднімати руку, якщо просиш слова, пропонувати свій варіант).

Учитель просит открыть учебник на с. 8 и 9 (показывает разворот учебника), прочитать темы, выделенные справа и слева красным цветом (читает хорошо умеющий читать ученик), рассмотреть рисунки и, отталкиваясь от темы и рассуждений, сформулировать тему и цели урока. (В процессе формирования коммуникативных универсальных учебных действий дети учатся использовать формулировки: «Я согласен» (*укр.* «Я згоден»)), «Я не согласен», «Я думаю», «Я считаю» (*укр.* «Я вважаю»), затем вместе с детьми формулируются цели: **обсудить тему о любви к животным, узнать, что такое слог, учиться делить слова на слоги, учиться рассуждать, составлять рассказ.**

III. Развитие речевого аппарата

Артикуляционная разминка

IV. Работа по теме урока

1. Работа с учебником

Работа с иллюстрацией (с. 8)

1. Полилог по теме «Люби всё живое» (*укр.* «Люби все живе»).

Учитель предлагает подумать над вопросом: «Зачем нужно любить всё живое?» (*укр.* «Навіщо потрібно любити все живе?») и высказать своё мнение. Учитель подводит детей к выводу: нельзя плохо относиться к животным! Животные (*укр.* тварина) живые существа (*укр.* живі істоти) и нуждаются в заботе (*укр.* піклування), понимании (*укр.* розуміння) и любви (*укр.* в любові). Они так же, как и мы, могут чувствовать боль (*укр.* біль), радость (*укр.* радість), страх.

2. Логическое упражнение.

С помощью учителя дети называют признаки домашних и диких животных и по предметным картинкам выполняют логическое упражнение: разделить животных (медведь (*укр.* ведмідь), ёж (*укр.* їжак), корова, собака (*укр.* пёс) на домашних (*укр.* свійські тварини) или диких (*укр.* дикі тварини). Затем учащиеся приводят свои примеры той или иной группы, анализируют схемы слов, данные под рисунками, подбирают названия представителей животного мира к схемам со знаком вопроса.

3. Составление коротких текстов по сюжетным картинкам.

С этого урока учащиеся знакомятся с понятием *текст* и самостоятельно создают текст по рисунку без знакомого сюжета. При самостоятельном составлении текста у учащихся формируются регулятивные универсальные учебные действия, так как в отличие от пересказов создание текста требует от учеников обдумывания. Этот вид работы представляет некоторую трудность. Для того чтобы снять напряжение и заинтересовать ребят, следует обыграть это задание, например объявить конкурс на лучший рассказ. Этот конкурс можно провести от лица сказочного персонажа, например Медведя (*укр.* Ведмідь), который объявляет условия конкурса: рассказ должен состоять из трёх предложений, быть связным, в конце каждого предложения понижается голос и делается пауза. Сказочный персонаж внимательно следит за тем, как соблюдаются условия конкурса, в этом ему помогают сами дети.

По окончании данного этапа урока дети с помощью учителя вспоминают тему урока и делают вывод, что цели урока ещё не достигнуты.

2. Знакомство с понятием *слог* (с. 9)

1. Постановка проблемного вопроса.

Начать изучение данного понятия можно с проблемного вопроса: «Кто из вас слышал такое выражение «прочитать по слогам»? Что оно означает?» («Обнаружить слог, познакомиться с делением слова на слоги удобнее всего в ситуации, когда человек неосознанно переходит на произнесение слова по слогам. Ситуация моделируется в игре «На стадионе»: болельщики кричат: шай-бу, [ма-ла-цы]» (П. С. Жедек «Вопросы теории и методики обучения фонетике, орфоэпии, графике и орфографии»).

После обсуждения учитель предлагает детям рассмотреть задание внизу с. 9, назвать животных, разделить их на группы (домашние и дикие, птицы и звери) и, превратившись в футбольных болельщиков, позвать сначала птиц, потом зверей, одновременно можно слова прохлопывать. Затем учитель обращает внимание на схемы слов к рисункам и на то, что они разделены чёрточками, объясняет, что это слово разделено на слоги, что слог (*укр.* склад) — это часть (*укр.* частина) слова. Затем учитель показывает, как голосом делить слово на слоги и как выглядит слоговая схема слова. Для закреп-

пления материала дети называют по слогам изображённых животных: воробей, чайка, гусь (*укр.* гуска), ворона, белка (*укр.* білка), волк (*укр.* вовк) — и находят соответствующую схему.

2. Работа с иллюстрацией.

Учитель предлагает вспомнить сказку «Колобок», её героев (Колобок, баба, дед (*укр.* дід), заяц (*укр.* заєць), медведь (*укр.* ведмідь), волк (*укр.* вовк), лиса (*укр.* лисиця), записать в тетрадь название сказки в виде схемы, указать количество слогов в имени главного героя. Дети коллективно пересказывают сказку, выполняют задание в учебнике и отвечают на вопрос: «Почему с Колобком случилась беда?» (Колобок поддался лести Лисы.)

2. Работа со сведениями о языке

Хорошо читающим ученик читает текст на с. 9.

V. Подведение итогов урока

Беседа по вопросам: «Что нового и интересного вы узнали на уроке?», «Что вам понравилось на уроке больше всего?», «На какую тему мы с вами беседовали сегодня?», «Почему надо любить всё живое?», «На какие две группы делятся животные?», «Из чего состоит слово?», «Что такое слог?»

VI. Рефлексия

Под руководством учителя дети вспоминают тему урока, цели, делают вывод, что цели достигнуты, размышляют, всё ли получилось, оценивают свои достижения.

Физкультминутки по-прежнему проводятся при первых признаках утомления детей и не должны быть возбуждающими.

РАЗДЕЛ 3

СТРУКТУРНЫЕ БЛОКИ ДЛЯ УРОКОВ 1-Й ЧЕТВЕРТИ

ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ВВОДНЫЕ УРОКИ В КУРС РУССКОЙ ГРАМОТЫ

Распечатайте и раздайте ученикам лист с алфавитом и сравнительными таблицами букв и звуков.

Прочитайте алфавит с учениками. Спросите у них, какие буквы для них новые. Каких букв нет в украинском алфавите?

Предложите ученикам раскрасить буквы, которых нет в украинском алфавите, которые отличаются.

Прочитайте вместе с учениками сравнительную таблицу букв. Спросите, какие буквы обозначают одинаковые звуки. Каким звукам нет аналогичных?

Прочитайте сравнительную таблицу звуков. Спросите у учеников, какие звуки различаются. Чем они различны?

Произнесите звуки. Попросите ученики повторить. Произнесите вместе.

Весь материал сначала читает учитель, чтобы дети услышали правильное произношение, потом читаете вместе, потом читают дети.

На материале чистоговорок, стихотворений и скороговорки можно устраивать мини-конкурсы чтецов.

Перед началом работы напомним названия «чистоговорка», «стихотворение» и «скороговорка» на украинском языке, чтобы дети поняли, что такой материал им знаком, и запомнили названия на русском языке.

Перед началом каждого вида работы возвращайтесь к таблицам для актуализации знаний, а потом подкрепляйте их выполнением заданий.

Урок 1

1. В русском языке звонкие согласные звуки на конце слова оглушаются в отличие от украинского. Для проверки написания буквы, обозначающей согласный звук, в дальнейшем будем подбирать проверочные слова.

Зуб — *укр.* [зуб] — *рус.* [зуп].

2. В русском языке безударные звуки [а], [и] могут быть обозначены буквами **о, е, я**. Гласный [о] произносится как [а], в отличие от украинского, где он произносится чётко. Для проверки написания буквы, обозначающей безударный гласный звук, в дальнейшем будем подбирать проверочные слова.

Молоко — *укр.* [молоко́] — *рус.* [малако́].

Урок 2

В русском языке звук [г] взрывной в отличие от украинского [г], который по способу образования похож на русский [х].

В русском языке буква **е** обозначает звук [э] в словах после букв согласных звуков. При этом буква **е** указывает, что предшествующий согласный звук — мягкий.

Ветер [в'эт'эр].

Урок 3

В русском языке звук [ч'] мягкий. Познакомьтесь с орфограммой «правописание буквосочетаний **ча, чу**».

В русском языке звук [ц] твёрдый.

Урок 4

В русском языке звук [щ'] мягкий, произносится как [щ'] в отличие от украинского твёрдого сочетания звуков [щч]. Познакомьтесь с орфограммой «правописание буквосочетаний **ща, щу**».

В русском языке буква **ё** произносится как [о] в словах после букв согласных звуков. При этом буква **ё** указывает, что предшествующий согласный звук мягкий. Обратите внимание, что в русском языке **ё** всегда ударный.

Сёстры [с'обстры].

Урок 5

В русском языке звук [ц] твёрдый.

В русском языке буквы **ь, ъ** не обозначают звуков, а служат для разделения согласного и гласного звуков. Их называют разделительный мягкий знак (**ь**) и разделительный твёрдый знак (**ъ**). Обратите внимание, что в русском языке мягкий знак (**ь**) служит не только для разделения, но и для обозначения мягкости впереди стоящего согласного (*семь, день, лень*).

Обезьяна [аб'из'й'ана], подъезд [падй'эст].

Уроки 5—8

Темы: Слог. Ударение (с. 10—11). Звуки в окружающем мире (с. 12—13) Гласные и согласные звуки (с. 14—15). Как образуется слог? (с. 16—17)

Цели уроков:

Предметные результаты: знать, что слово делится на слоги; знать, как схематично обозначается слог; знать, что слог бывает ударным и безударным; делить слова на слоги, выделять голосом ударный слог; слышать звуки вне слияний, соотносить слова со слоговыми схемами; составлять предложения и рассказы по иллюстрациям, подбирать обобщающие слова; участвовать в беседе по теме урока, составлять рассказ по иллюстрациям учебника под руководством учителя.

Метапредметные результаты: учащиеся продолжают учиться формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, продолжают осваивать базовые предметные понятия (*слог, ударение, гласные и согласные звуки, согласные вне слияния*), логические универсальные познавательные учебные действия сопоставления, установления аналогий, обобщения, подведения под понятие при работе с омографами и сюжетными картинками с изображением посуды, мебели; учатся работать со знаково-символическими средствами представления информации (слоγο-ударными схемами), а также регулятивные универсальные учебные действия планирования речи при самостоятельном составлении устных текстов; продолжают знакомство со знаково-символическими средствами передачи информации (слоговыми схемами), учатся слушать собеседника и вести диалог по теме урока; осваивают начальные формы познавательной рефлексии: оценивают личные достижения.

Личностные результаты: положительное отношение к школе, чувство необходимости учения, личностный смысл учения в ходе обсуждения темы урока; осмысление и принятие семьи как ценности, развитие эмоционально-нравственной отзывчивости, толерантности (на примере семьи), осмысление ценности родной природы, понимание её значимости для человека и необходимости бережного отношения к ней, осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; проявление доброжелательности, эмоциональной отзывчивости, взаимопомощи, умения договариваться.

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию речи на основных её уровнях: звук, слово и предложение (связное высказывание).

Для преодоления недостатков речи, дефектов произношения, трудности артикуляции в начале урока необходимо использовать дыхательную гимнастику, которая способствует укреплению и развитию мышц губ, языка, челюсти — речевого аппарата. Для правильного звукопроизношения (внятности речи) проводить речевую разминку, используя чистоговорки, скороговорки. При работе со скороговорками, необходимо использовать такие задания, которые направлены на достижение выразительности речи: прочитайте их шёпотом, беззвучно, тихо, громко; прочитайте с разной интонацией: радостно, грустно, удивлённо; прочитайте медленно, быстро, очень быстро.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: знакомство с новым словом, с его лексическим значением, понаблюдать за ним, проанализировать, учитывая его этимологию, стараться правильно употреблять его в новой ситуации.

Важным структурным компонентом урока является формулирование темы и целей урока. Учитель таким образом организует работу, что учащиеся, опираясь на учебный материал, подобранный учителем и с помощью учителя, самостоятельно в той или иной степени предвосхищают и формулируют предназначенную для изучения тему, определяют цели урока, в течение урока дети регулярно обращаются к теме урока и после очередного этапа урока определяют достигнуты цели или нет.

На с. 10 «Азбуки» учитель проводит обсуждение пословицы, которая вынесена в название темы урока, организует полилог по теме «Семья» и приводит детей к выводу, что такое семья. По сюжетному рисунку на с. 10 вначале проводится беседа по вопросам учебника, которые зачитывает учитель, а затем дети обдумывают рассказ по картинке, и один-два человека рассказывают, остальные оценивают. Можно это задание выполнять по группам. Целесообразно попросить детей рассказать о национальных обычаях в их семьях (а дома вместе с родителями подобрать пословицы о семье). Учитель обращает внимание детей на то, что Россия — это тоже большая семья разных народов и в этой семье тоже должен быть лад. (Материал этот изучается и в курсе окружающего мира, поэтому можно обратиться к учебнику «Окружающий мир»). Такой подход поможет осознанию своей этнокультурной и российской гражданской идентичности; формированию уважения к своему и другим народам страны.

Изучение понятия *ударение* происходит с помощью частично-поискового метода: создание проблемной ситуации, в процессе решения которой учащиеся с помощью учителя делают вывод: «Ударение — это выделение голосом одного из слогов».

На с. 11 «Азбуки» на материале предметных картинок дети называют предметы и подбирают обобщающее слово *посуда*, затем, глядя на слоговые

схемы, произносят названия предметов, акцентируя ударный слог, и говорят, на какой из слогов падает ударение, и в заключение подбирают пример названия предмета посуды для схемы в центре рисунка (*ло́жка, ви́лка, но́жик, подно́с*). Нужно сообщить, что в словах, состоящих из одного слога, ударение ставить не принято. По сюжетной картинке на с. 11 проводится обсуждение сказки, дети прослушивают отрывок из «Сказки о мёртвой царевне и о семи богатырях» А. С. Пушкина. После прослушивания отрывка дети отвечают на вопросы, и учитель подводит их к выводу о том, что семейная дружба может быть и в приёмных семьях.

На с. 12 обсуждается пословица «Согласие крепче каменных стен», которая похожа на пословицу «Не нужен и клад, когда в семье лад», проводится анализ сюжетных рисунков. Детей с помощью наводящих вопросов подводят к выводу, что согласие нужно не только в семье, но и среди сверстников. К заданию к нижнему рисунку стоит внимательно отнестись: требуется составить не рассказ, а только одно предложение из трёх слов. В результате обсуждения дети должны сделать вывод, что если идёт игра, то она должна вестись совместно и дружно.

На с. 13 дети рассматривают сюжетные рисунки и составляют рассказы по рисунку 4. На с. 13, 15 участвуют в лингвистическом эксперименте, в ходе которого дети устанавливают различия между гласными звуками и согласными (произносят звуки, отслеживая трудность для прохождения воздуха, наблюдая, есть преграда или нет), раскрывают понятие о слог-слиянии. В заключение под руководством учителя формулируют вывод: звуки, которые произносятся без преграды, называются гласными, а с преградой в виде языка, губ и зубов — согласными. Таким образом, дети не получают знания в готовом виде, а устанавливают эмпирическим путём. Пропедевтически даётся понятие о твёрдых и мягких согласных звуках. Учитель предлагает детям сравнить звучание слов *мышка* и *мишка*, *лук* и *люк*, а также звуки [м] и [м'], [л] и [л'], спрашивает детей, одинаково ли произносятся эти звуки. Затем сообщает, что звуки [м] и [л] называются твёрдыми, а [м'] и [л'] — мягкими.

На с. 14 учащиеся работают в парах: задают вопросы друг другу, придумывают рассказы по заданной теме. В заключение обсуждения темы зачитывается начало предложения под рисунком, дети дополняют его словами «домашними животными», перечисляют домашних животных, изображённых на рисунке. Закрепление материала идёт при анализе схем: дети протяжно, по слогам произносят слова *куры* и *гуси*. Учитель на доске мелками или на интерактивной доске рисует схему, комментируя: слоги отделяются друг от друга вертикальной чертой. Слог-слияние представлен прямоугольниками, разделёнными диагональю, гласный звук обозначается красным цветом.

На с. 15 идёт анализ схем к словам *осы* и *ива* (они одинаковы, в них имеются слоги, состоящие из одного гласного звука, который в схемах обозначен отдельным квадратиком, закрашенным красным цветом целиком). Анализ проводится в ходе эвристической беседы.

На с. 16—17 осуществляется **работа над сказкой «Волк и семеро козлят»** по сюжетному рисунку. Работа проходит в паре: конкурс на лучшего рассказчика (пересказ сказки); инсценировка сказки. Заканчивается этот этап урока моделированием предложений по схемам на с. 17.

Работа со схемами слов (с. 16): рисунок «Игрушечный кот». Что обозначает белый квадратик в конце схемы? Произнесём слово *кот*, растягивая звуки. Так какой звук обозначен белым квадратиком? Можно ли назвать это слогом-слиянием? Почему? Обобщая ответы детей, учитель сообщает, что согласные на конце слов (*кот, дом, рот, ботинок* и т. д.) находятся вне слияния. Затем такие же наблюдения проводятся и на моделях слов *печка, стол, стул, шкаф* и делается вывод, что согласные вне слияния возможны и при стечении согласных. Завершается этот этап урока чтением правила на с. 17. Учитель может дополнить его традиционным для школы положением: «Сколько в слове гласных звуков, столько в нём и слогов».

Уроки 9—12

Темы: Повторение и обобщение материала, изученного в добукварный период (с. 18—19). Звук [а]. Буква Аа (с. 20—21). Закрепление. Звук [а]. Буква Аа. (с. 22—23). Звук [о]. Буква Оо (с. 24—25).

Цели уроков:

Предметные результаты: различать и использовать в речи понятия *предложение, слово, слог, звуки речи, гласные и согласные звуки*; знать о роли гласных в образовании слогов, о слоге-слиянии, о согласных вне слияния; составлять схемы и подбирать слова в соответствии со схемами; моделировать слова в соответствии со схемами; участвовать в диалоге по теме урока; строить монологическое высказывание, пересказывать сказку; знать звук [а] и его обозначение на письме буквами **Аа**, звук [о] и его отличительные особенности, обозначение на письме звука [о] с помощью букв **Оо**; определять место букв на «ленте букв», различать звуки и буквы, характеризовать данные звуки по схеме, знать, что слово может иметь несколько значений многозначностью, моделировать предложения.

Метапредметные результаты: учащиеся учатся формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, продолжают закрепление в памяти базовых предметных понятий; овладевают логическими универсальными учебными познавательными действиями анализа, подведения под понятие; классици-

кации и исключения «третьего лишнего» при работе с предметными картинками; работают со знаково-символическими средствами представления информации (схемами предложений, слоگو-звуковыми схемами); продолжают осваивать базовые предметные понятия фонетики и графики (звук и буква, классификация звуков [а], [о] и букв **Аа**, **Оо**, функция букв **А**, **О** в слоге-слиянии; формируют регулятивные универсальные учебные действия в ходе обсуждений по теме урока и при пересказе, рассказывании знакомых сказок, оперируют знаково-символическими средствами представления информации (слоگو-звуковыми схемами, «лентой букв»), осваивают начальные формы познавательной рефлексии в ходе обобщения изученного материала.

Личностные результаты: освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи, ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию речи на основных её уровнях: звук, слово и предложение (связное высказывание).

Для преодоления недостатков речи, дефектов произношения, трудности артикуляции в начале урока необходимо использовать дыхательную гимнастику, которая способствует укреплению и развитию мышц губ, языка, челюсти. Для правильного звукопроизношения (внятности речи) проводить речевую разминку, используя чистоговорки, скороговорки. При работе со скороговорками необходимо использовать такие задания, которые направлены на достижение выразительности речи: прочитайте их шёпотом, беззвучно, тихо, громко; прочитайте с разной интонацией: радостно, грустно, удивлённо; прочитайте медленно, быстро, очень быстро.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: знакомство с новым словом, с его лексическим значением, наблюдение за словом, его анализ, учитывая этимологию, тренировка в правильном употреблении слова в новой ситуации.

Важным структурным компонентом урока является формулирование темы и целей урока. Учитель таким образом организует работу, что учащиеся, опираясь на учебный материал, подобранный учителем, и с различной степенью самостоятельности, предвосхищают и формулируют предназначенную для изучения тему, определяют цели урока; в течение урока дети регулярно обращаются к теме и после очередного этапа урока определяют, достигнуты цели или нет.

На с. 18—19 учитель проводит обсуждение темы «Повторение — мать учения» и организует фронтальную беседу, подводит учащихся к выводу

о том, что повторение способствует прочности знаний; проводит беседу по сюжетной картинке в форме вопрос-ответ. После беседы дети обдумывают рассказ, затем в парах отрабатывается монологическая речь: ученики по очереди излагают друг другу свои рассказы. Одним из условий рассказа является использование понятий о местоположении гномов на рисунке (в центре, справа, слева). Тем самым прослеживается межпредметная связь с уроками математики, на которых в доцифровой период изучаются эти термины. В заключение дети рассказывают, как они помогают по хозяйству. Затем хорошо читающие дети зачитывают вопросы на с., остальные дети на них отвечают. На с. 19 дети работают над устным описанием сюжетного рисунка по сказке К. И. Чуковского «Муха-цокотуха», затем учитель читает текст сказки, не дочитывая последнее слово каждой строки, чтобы дети подсказали его.

На с. 20—21 проводится работа по изучению звука [а] и букв Аа.

На с. 20 обсуждается тема «Азбука — к мудрости ступенька», хорошо читающие ученики читают новую поговорку об учёбе, разбирается её смысл. Дети под руководством учителя приходят к выводу, что, не изучив грамоту, человек не сможет читать книги, изучать другие предметы в школе, его ум не будет развиваться. Проводится работа по сюжетной картинке над словом и предложением: дети называют животных, затем составляют предложение из трёх слов по этой картинке, например «Звери изучают азбуку» и т. д.

На с. 21 перед знакомством со звуком [а] и буквами **Аа** проводится беседа по вопросам: «На какие группы можно разделить звуки речи?», «Как образуются гласные звуки?», «Как разделить слова на слоги?», «Какова роль гласных звуков в образовании слога?», «Если в слоге один только звук, то какой он — гласный или согласный?», «Что мы называем слогом-слиянием?», «Какой звук стоит в слиянии первым — гласный или согласный?», «Могут ли быть согласные вне слияния?», «Каким цветом изображается на схемах гласный звук?».

Работа со звуком [а] идёт по схеме на с. 21 под заголовком темы. Учащиеся опознают звук как гласный, приводят довод, что этот звук образуется во рту без преграды. Для определения ударности-безударности гласного учитель проводит повторение по вопросам: «Как определить, какой слог ударный? Что такое ударение?». Далее проводится работа со слого-звуковыми схемами слов *астра* и *арбуз*. В результате проведённого анализа схем слов *астра* и *арбуз* делается общий вывод: звук [а] — гласный, может быть ударным и безударным. Затем учитель или хорошо читающий ученик медленно читают стихотворение на с. 21. Учащиеся после каждого слова говорят, есть ли в слове звук [а], ударный он или безудар-

ный. Одновременно дети пальчиком ведут по строкам и видят в словах букву **А** или **а**. Для закрепления детям даётся задание подобрать слова, в которых звук [а] находится в начале слова (*арбуз, альбом, аист*), в середине слова (*баран, батон, загон*) и в конце слова (*школа, сова, доска*). Выполнить задание со схемами на с. 22. Дети в парах находят ошибку в расположениях схем, а затем, работая совместно с учителем, разбирают, к чему относятся схемы: к звукам или к буквам. Главное, чтобы с самого начала дети не начали путать звуки и буквы. Дети заучивают формулировку «Буква **А** обозначает на письме звук [а]». Учитель обращает внимание детей на то, что на письме, в книгах буква **А** может быть даже целым отдельным предложением.

На с. 23 проводится работа по закреплению изучения звука [а] и букв Аа. На с. 23 рассматриваются рисунки: «Что просит сказать доктор Айболит, чтобы проверить, не болит ли горло? Как плачет Алёнушка, увидев, что Иванушка превратился в козлёночка?» Учитель обращает внимание, что написана заглавная буква **А**, значит — это предложение. Учитель проводит знакомство с «лентой букв» и местом буквы **А** на ней. Буквы, которые располагаются на розовой части ленты, отражают гласные звуки, а буквы, расположенные на голубой — согласные звуки. Первой изученной буквой является **А**. По мере изучения букв «лента букв» будет заполняться. Проводится работа по развитию устной диалогической и монологической речи (пересказ отрывка сказки «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», разыгрывание диалога «Лиса и волк»).

На с. 24—25 проводится работа по изучению звука [о] и букв Оо.

На с. 24 учитель организует обсуждение темы «Кто скоро помог, тот дважды помог» и подводит детей к выводу: «Если ты видишь, что у друга не всё получается, помогать надо сразу и не ждать, когда он попросит о помощи». На с. 25 при изучении гласного звука [о] и букв Оо задаются вопросы, сходные с теми, которые ставились при изучении звука [а] и букв **Аа**: «Как записываются звуки в отличие от букв?», «Гласный звук [о] или согласный?», «Ударный он или безударный?» Затем, анализируя предметные картинки и схемы к ним (*окуни, овощи*), а также схему к изображению окуня, дети приходят к выводу, что звук [о] всегда только ударный.

Это очень важный момент: в безударном положении [о] редуцируется и звучит как [а]. Объяснить это детям сложно, но можно попросить их понаблюдать за тем, как учитель медленно орфоэпически прочитает, растягивая слоги, стихотворение на с. 25. Дети должны прийти к выводу, что безударный звук [а] обозначается буквой **О** или **А**. Для закрепления можно предложить игру: по картинке на с. 24 подобрать слова со звуком [о].

Уроки 13—16

Темы: Закрепление. Звук [о]. Буква Оо (с. 26—27). Звук [и]. Буква Ии (с. 28—29). Закрепление. Звук [и], буква Ии (с. 30—31). Звук [ы]. Буква Ы (с. 32—33).

Цели уроков:

Предметные результаты: различать и использовать в речи понятия *предложение, слово, слог, звуки речи, гласные и согласные звуки*, знать о роли гласных в образовании слогов, о слоге-слиянии, о согласных вне слияния; составлять и подбирать слова в соответствии со схемами; моделировать слова в соответствии со схемами; участвовать в диалоге, составлять монологическое высказывание, пересказывать сказку; знать звук [о] и его отличительные особенности, его обозначение на письме звука [о] с помощью букв **Оо**, знать звук [и] и его обозначение на письме буквами **Ии**; знать звук [ы] и его обозначение на письме буквой **ы**, знать, что слово может иметь несколько значений; понимать роль букв **О, И, Ы** в слиянии (словах типа СГ), о функции буквы **ы** в слиянии, отсутствии заглавной буквы **ы** в русском языке; знать о смысло-различительной функции буквы **ы**; парности звуков [и]—[ы]; находить их в слоگو-звуковых схемах, находить букву **ы** в словах и предложениях, читать слоги с буквой **о, и, ы**, а также слова со знакомыми буквами, определять место изученной буквы на «ленте букв», различать звуки и буквы, характеризовать звуки по схеме.

Метапредметные результаты: формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, продолжить закрепление в памяти базовых предметных понятий; овладевать логическими универсальными учебными познавательными действиями анализа, подведения под понятие; классификации и исключения «третьего лишнего» при работе с предметными картинками; работать со знаково-символическими средствами представления информации (схемами предложений, слоگو-звуковыми схемами); продолжить осваивать базовые предметные понятия фонетики и графики; формировать регулятивные универсальные учебные действия в ходе обсуждений по теме урока и при пересказе, рассказывании знакомых сказок, оперировать знаково-символическими средствами представления информации (слоگو-звуковыми схемами), осваивать начальные формы познавательной рефлексии в ходе обобщения изученного материала.

Личностные результаты: освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи, ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию речи на основных её уровнях: звук, слово и предложение (связное высказывание).

Для преодоления недостатков речи, дефектов произношения, трудности артикуляции в начале урока необходимо использовать дыхательную гимнастику, которая способствует укреплению и развитию речевого аппарата. Для правильного звукопроизношения (внятности речи) проводить речевую разминку, используя чистоговорки, скороговорки. При работе со скороговорками необходимо использовать такие задания, которые направлены на достижение выразительности речи: прочитайте их шёпотом, беззвучно, тихо, громко; прочитайте с разной интонацией: радостно, грустно, удивлённо; прочитайте медленно, быстро, очень быстро.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: знакомство с новым словом, с его лексическим значением, наблюдение за ним, анализ, упражнение в правильном употреблении его в новой ситуации.

Важным структурным компонентом урока является формулирование темы и целей урока. Учитель таким образом организует работу, что учащиеся опираясь на учебный материал, подобранный учителем и с помощью учителя, самостоятельно в той или иной степени превосхищают и формулируют предназначенную для изучения тему, определяют цели урока. В течение всего урока дети регулярно обращаются к теме и после очередного этапа урока определяют, достигнуты цели или нет.

На с. 26—27 проводится работа по закреплению изучения звука [о] и букв Оо. На с. 26 продолжается нахождение букв **Оо** в словах. На материале предметных рисунков дети находят ошибку в расположении схем слов *арбузы* и *окуни*. Знакомство с [о] как звуком-предложением проводится по сюжетной картинке. Дети сообщают, что у крокодила болят зубы и он плачет, обезьянка его утешает. Затем учитель обращает внимание детей на то, первая буква **О** — заглавная. Вывод: здесь записано предложение. Обязательно нужно продемонстрировать интонацией значение этого междометия и показать другие значения (удивление, восхищение). На с. 27 проводится работа по развитию речи по серии сюжетных картинок: дети вспоминают сказку «Машенька и медведь», подбирают заголовки к каждой из картинок. Заканчивается работа над материалом уроков анализом «ленты букв».

На с. 28—29 проводится работа по изучению звука [и] и букв Ии.

На с. 28 обсуждается тема «Нет друга — ищи, а нашёл — береги». Читательские дети прочитывают пословицу вслух и все вместе выявляют её смысл: «Дружбу надо беречь, а если поссорились, то мириться». Изучение темы «Звук [и], буква Ии» начинается с повторения: «Какие звуки и буквы изу-

чили?», «Как изображается звук на письме?», «Какую роль выполняют буквы **А** и **О** в слогах-слияниях?» На с. 29 анализируются схема, предметная картинка и слоگو-звуковая схема под буквой **Ии**, местоположение буквы **И** на «ленте букв» (с. 31). Под руководством учителя делается вывод: «Буква **И** обозначает гласный звук, поэтому расположена на розовой части «ленты букв»; буква **И** расположена в нижнем ряду, а не в верхнем, как буквы **А** и **О**, потому что обозначает мягкость предшествующего согласного звука.

На с. 30—31 проводится работа по закреплению изучения звука [и] и букв Ии. Закрепление материала о звуке [и] проводится в виде игры «Кто больше?». По сюжетному рисунку составляется рассказ. На с. 30 учащиеся знакомятся с многозначностью слова *иголки*. Под руководством учителя дети сопоставляют слоگو-звуковую схему с первой серией предметных картинок и приходят к выводу, что у всех слов есть общее значение. Со второй серией предметных картинок идёт работа над осознанием того, что буква **И** может быть словом (союзом). Работа с третьей серией картинок формирует универсальные учебные познавательные действия логического характера: проверка соответствия схем и предметов, нахождение намеренно сделанной ошибки (в последней схеме неправильно отмечено место ударения), нахождение обобщённого понятия для предметов (*инструменты*), исключают лишнее: *грабли* — это инструмент для садовника, а остальные — это инструменты для плотника. На с. 31 организовывается самостоятельная парная работа по развитию речи: восстановить порядок рисунков по сказке «Лиса и журавль», придумать заголовки, разыграть диалог.

На с. 32—33 проводится работа по изучению звука [ы] и буквы Ы. **Внимание! В украинском языке звук [ы] обозначается буквой и.**

На с. 32 учитель проводит обсуждение пословицы «Не стыдно не знать, стыдно не учиться» и подводит к выводу о том, что человеку приходится постоянно учиться, если ты что-то не знаешь, надо узнавать, учиться. Хорошо читающие ученики читают стихотворение Е. Благиной, учитель подводит к выводу, что есть звук [ы], есть строчная буква **ы**, но нет слов, которые начинаются со звука [ы]; поэтому в начале предложения буква **ы** стоять не может, не могут и русские имена начинаться с буквы **ы**. На с. 33 работа со звуком [ы] идёт по схеме под заголовком темы. Учащиеся опознают звук как гласный, приводят довод, что этот звук образуется во рту без преграды, работают со слоگو-звуковыми схемами слов *шар* и *шары*; прослушивают стихотворение С. Я. Маршака на с. 32, медленно произносят слова, выделяя голосом ударный слог: *капусты*, *брюквы*, *дыни*; в результате проведённой работы делается общий вывод: «Звук [ы] — гласный, может быть ударным и безударным». На с. 33 учитель читает стихотворение В. Берестова и после каждого слова с буквой **ы** просит класс хором

произнести медленно эти слова и понаблюдать за звуком [ы]; в ходе наблюдений над языком выявляется роль буквы **ы** в слоге-слиянии и делается вывод, что буква **ы** обозначает твёрдость предшествующего согласного звука.

Уроки 17—20

Темы: Звук [ы]. Буква Ы. Закрепление (с. 34—35). Гласный звук [у]. Буква Уу (с. 36—37). Закрепление. Гласный звук [у]. Буква Уу (с. 38—39). Обобщение. Гласные звуки [а, о, и, ы, у] и буквы, которые их обозначают.

Цели уроков:

Предметные результаты: знать звуки [ы], [у] и их обозначение на письме с помощью букв **ы**, **Уу**, знать о функции букв **ы**, **У** в слиянии, отсутствии заглавной буквы **ы** в русском языке; знать о смысло-различительной функции буквы **ы**; определять место букв **ы**, **у** на «ленте букв», знать о парности **и** — **ы**; характеризовать звуки [ы], [у], [а], [о], [и]; по схеме находить их в слоگو-звуковых схемах, находить буквы **ы**, **у**, **а**, **о**, **и** в словах и предложениях, читать слоги и слова с этими буквами, участвовать в беседе, подбирать слова, пересказывать сказку.

Метапредметные результаты: учащиеся учатся формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, продолжают закрепление в памяти базовых предметных понятий; овладевают логическими универсальными учебными познавательными действиями анализа, подведения под понятие; классификации и исключения «третьего лишнего» при работе с предметными картинками; работают со знаково-символическими средствами представления информации (схемами предложений, слоگو-звуковыми схемами); продолжают осваивать базовые предметные понятия фонетики и графики (звуки [ы], [у], [а], [о], [и]; буквы **ы**, **у**, **а**, **о**, **и**, их роль в слоге-слиянии); аппозиции (противопоставления) при работе с парностью [и]—[ы]; формируют регулятивные универсальные учебные действия в ходе обсуждений по теме урока и при пересказе, рассказывании знакомых сказок, оперируют знаково-символическими средствами представления информации (слоگو-звуковыми схемами, «лентой букв»), осваивают начальные формы познавательной рефлексии в ходе обобщения изученного материала.

Личностные результаты: освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи, ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию речи на основных её уровнях: звук, слово и предложение (связное высказывание).

Для преодоления недостатков речи, дефектов произношения, трудности артикуляции в начале урока необходимо использовать дыхательную гимнастику, которая способствует укреплению и развитию мышц губ, языка, челюсти. Для правильного звукопроизношения (внятности речи) проводить речевую разминку, используя чистоговорки, скороговорки. При работе со скороговорками необходимо использовать такие задания, которые направлены на достижение выразительности речи: прочитайте их шёпотом, беззвучно, тихо, громко; прочитайте с разной интонацией: радостно, грустно, удивлённо; прочитайте медленно, быстро, очень быстро.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: знакомство с новым словом, с его лексическим значением, понаблюдать за ним, проанализировать, учитывая его этимологию, стараться правильно употреблять его в новой ситуации.

Важным структурным компонентом урока является формулирование темы и целей урока. Учитель таким образом организует работу, что учащиеся, опираясь на учебный материал, подобранный учителем и с помощью учителя, самостоятельно в той или иной степени предвосхищают и формулируют предназначенную для изучения тему, определяют цели урока, в течение урока дети регулярно обращаются к теме урока и после очередного этапа урока определяют, достигнуты цели или нет.

На с. 34—35 при закреплении материала по изучению звука [ы] и буквы Ы учитель обращает внимание на местоположение букв **ы** и **и** на «ленте букв» и их сопоставление, делается вывод, что эти две буквы расположены в одном столбике, но на разных «этажах», потому что **ы** обозначает твёрдость предшествующего согласного, а **и** — мягкость. Очень часто эти буквы стоят на конце слов, которые обозначают несколько предметов. Для закрепления этого понятия на с. 34 проводится наблюдение за ролью буквы **ы** при образовании множественного числа имён существительных. На с. 35 проводится работа по развитию речи детей — пересказу сказки «Курочка Ряба» по иллюстрациям (предварительно целесообразно дать послушать эту сказку), затем выполнить задание: найти слова с [ы]; можно дополнить — найти слова с [и].

На с. 36—39 проводится работа по изучению звука [у] и букв Уу. На с. 36 учитель проводит обсуждение пословиц. После обсуждения пословицы «Умный себя винит, глупый — своего товарища» учитель подводит детей к выводу, что в причинах своих неудач не надо обвинять других, а следует понять, из-за чего так происходит. Нельзя обижать своих товарищей. Затем проводится работа по иллюстрации к сказке Х. К. Андерсена «Гадкий утё-

нок» (предварительно можно дать послушать отрывок сказки). На с. 37 проводится изучение звука [у] и буквы **Уу** по той же методике, что и звуков [а], [ы]. По схемам на с. дети делают вывод: «Звук [у] может быть изолированным (*утки*) и в слиянии (*куры*). Закрепление материала: стихотворение В. Берестова (с. 37), нахождение слов с [у] на иллюстрации к сказке «Гадкий утёнок» (*гусь, утка, петух*) (с. 38). Завершается этот этап урока чтением вывода на с. 37.

На с. 38 проводится работа по закреплению изучения звука [у] и букв Уу. По верхнему рисунку продолжается работа над словом-предложением. Учитель подводит детей к выводу, что это не просто слова, а предложения и восклицательный знак ставится потому, что девочка эти предложения кричит, она испугалась. А слово «уа» кричат маленькие дети. По второму рисунку дети называют птиц, изображённых на рисунках, находят слово, в котором нет звука [у], и меняют местами схемы. При этом учитель должен следить за точностью словоупотребления детей.

На с. 39 проводится работа по закреплению и повторению гласных звуков [а], [о], [и], [ы], [у] и букв, которые их обозначают А, О, И, Ы, У.

Данный урок является последним уроком добукварного периода, целесообразно повторить особенности всех изученных гласных звуков, и обозначающих их букв, провести анализ местоположения букв на «ленте букв». Повторение изученных гласных букв можно организовать в игровой форме, например в гости пришёл сказочный персонаж и загадывает детям загадки про изученные буквы, показывает картинки и просит назвать предметы, в которых есть звуки [а] или [о], [у] и т. д. Затем проводится игра по заданию на с. 39. Этап закрепления завершается анализом «ленты букв».

Уроки 21–24

Темы: Звуки [н] и [н’]. Буква Нн (с. 40–41). Закрепление. Звуки [н] и [н’]. Буква Нн (с. 42–43). Звуки [с], [с’]. Буква Сс (с. 44–45). Закрепление. Звуки [с], [с’]. Буква Сс (с. 46–47).

Цели уроков:

Предметные результаты: знать звуки [н], [н’], [с], [с’] и обозначать их на письме с помощью букв **Нн, Сс**; характеризовать звуки [н], [н’], [с], [с’], находить их в слоگو-звуковых схемах, находить буквы **н, с** в словах и предложениях, читать слоги с буквами **н, с** и буквами, обозначающими гласные звуки, а также слова со знакомыми буквами; совершенствовать устную речь в ходе обсуждений, бесед подбора слов, пересказа сказок.

Метапредметные результаты: учащиеся учатся формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, продолжают закрепление в памяти базовых

предметных понятий; овладевают логическими универсальными учебными познавательными действиями анализа, подведения под понятие; классификации и исключения «третьего лишнего» при работе с предметными картинками; работают со знаково-символическими средствами представления информации (схемами предложений, слоگو-звуковыми схемами); продолжают осваивать базовые предметные понятия фонетики и графики; формируют регулятивные универсальные учебные действия в ходе обсуждений по теме урока и при пересказе, рассказывания знакомых сказок, оперируют знаково-символическими средствами представления информации (слоگو-звуковыми схемами, «лентой букв»), осваивают начальные формы познавательной рефлексии в ходе обобщения изученного материала.

Личностные результаты: освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи, ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию речи на основных её уровнях: звук, слово и предложение (связное высказывание).

Для преодоления недостатков речи, дефектов произношения, трудности артикуляции в начале урока необходимо использовать дыхательную гимнастику, которая способствует укреплению и развитию мышц губ, языка, челюсти. Для правильного звукопроизношения (внятности речи) проводить речевую разминку, используя чистоговорки, скороговорки. При работе со скороговорками необходимо использовать такие задания, которые направлены на достижение выразительности речи: прочитайте их шёпотом, беззвучно, тихо, громко; прочитайте с разной интонацией: радостно, грустно, удивлённо; прочитайте медленно, быстро, очень быстро.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: знакомство с новым словом, с его лексическим значением, понаблюдать за ним, проанализировать, учитывая его этимологию, стараться правильно употреблять его в новой ситуации.

Важным структурным компонентом урока является формулирование темы и целей урока. Учитель таким образом организует работу, что учащиеся, опираясь на учебный материал, подобранный учителем и с помощью учителя, самостоятельно в той или иной степени предвосхищают и формулируют предназначенную для изучения тему, определяют цели урока, в течение урока дети регулярно обращаются к теме урока и после очередного этапа урока определяют, достигнуты цели или нет.

На с. 40—41 дети изучают звуки [н] и [н'] и буквы Нн (учитель даёт алфавитное название буквы — «эн» и в дальнейшем постоянно акценти-

рует внимание детей на правильном названии). На с. 40 при обсуждении пословицы «Терпенье и труд всё перетрут» и темы любви к Родине (стихотворение «Русь» И. Никитина, иллюстрация к сказке «Никита Кожемяка») учитель подводит детей к выводу, что тема труда и тема Родины связаны, что Родину нужно не только защищать, но и трудиться на её благо. Трудиться должны и дети. Главный труд ученика — учение! На с. 41 изучение звуков [н] и [н'] и буквы **Нн** начинается с анализа предметных рисунков и соответствующих им слоگو-звуковых схем слов *барабан, конь*, выделением звуков [н] и [н'], наблюдением над звуками, заканчивается характеристикой звуков [н], [н']: согласный, непарный звонкий, может быть твёрдым или мягким. В слогах-слияниях на твёрдость или мягкость звука указывает последующая буква (повторяется материал о значениях букв **А, О, Ы, У, И**). Если этот звук употребляется вне слияния, то он тоже может быть твёрдым или мягким. Учитель сообщает, что мягкость согласного звука обозначается «верхней запятой» (апострофом), в русском языке некоторые буквы обозначают не один согласный звук, а два — твёрдый и мягкий. Буква **Н** «эн» обозначает два звука на схемах обозначения согласных звуков: твёрдые согласные закрашены синим цветом, а мягкие — зелёным.

На с. 42—43 проводится работа по закреплению изучения звуков [н] и [н'] и букв Нн. По рисункам на с. 42 (последний из рисунков) дети убеждаются, что слово **НА** может употребляться в разных значениях (положить **НА** стол; **НА**, возьми!). Задания по верхней серии рисунков направлены на осознание детьми роли местоимений 3-го лица (без термина). В то же время это упражнение знакомит детей с обозначением слогоделения (вертикальная черта) и отделением букв, обозначающих согласные звуки, вне слияния (вертикальная пунктирная черта). Завершается этап закрепления нахождением места буквы **Н** на «ленте букв», учитель обращает внимание, что эта буква располагается на синем поле, предназначенном для размещения букв, обозначающих согласные звуки. На этапе развития речи дети в парах разыгрывают диалоги по заданиям с. 43, находят, какая часть сказки пропущена, и задают друг другу вопросы.

На с. 44—45 изучают звуки [с], [с'] и буквы Сс (учитель даёт алфавитное название буквы — «эс» и в дальнейшем постоянно акцентирует внимание детей на правильном алфавитном названии). На с. 44 при обсуждении пословицы «Старый друг лучше новых двух» учитель просит рассказать о своём друге: чем этот друг интересен, почему завязалась дружба, и подводит детей к выводу, что друзей нужно беречь и помогать друг другу.

Изучение звуков [с] и [с'] начинается с анализа предметных рисунков и соответствующих им слоگو-звуковых схем слов *лес, лось*, выделением звуков [с] и [с'], наблюдением над звуками, заканчивается характеристикой

звуков [с] и [с']: согласный, парный глухой, может быть твёрдым или мягким. В слогах-слияниях на твёрдость или мягкость звука указывает последующая буква (повторяется материал о значениях букв А, О, Ы, У, И). Если этот звук употребляется вне слияния, то он тоже может быть твёрдым или мягким (учитель напоминает о том, что твёрдые согласные — синий цвет, мягкие — зелёный). Далее работа идёт так: читающие дети зачитывают пословицы, нечитающие — следят пальчиком и отмечают наличие буквы **С**. Затем обсуждается значение пословиц (с. 44). По с. 45 работа проводится дифференцированно: дети, хорошо умеющие читать, шёпотом читают стихотворение И. Бунина, а только начинающие читать — по цепочке вслух слова и предложения основного текста. Затем под руководством учителя провести сопоставление изображения осеннего леса на сюжетной картинке (с. 44) и картины осенней природы у И. Бунина.

На с. 46—47 проводится работа по закреплению изученных звуков [с] и [с'] и букв Сс. На с. 46 проводится тренировка в чтении в ходе игр: «Какие слова спрятались?», «Кто больше составит слов». На с. 47 идёт работа по пониманию роли уменьшительных суффиксов для образования слов со значением детёнышей животных. Сначала умеющие читать дети читают стихотворение В. Берестова, затем задание под ним, потом коллективно подбирают соответствия к слову *кот* (для закрепления учитель предлагает подобрать слова к словам *лось, тигр, олень* и т. д.). Завершается урок анализом местоположения буквы **С** на «ленте букв».

Уроки 25—28

Темы: Согласные звуки [к], [к'], буквы Кк (с. 48—49). Закрепление. Согласные звуки [к], [к'], буквы Кк (с. 50—51). Согласные звуки [т], [т'], буквы Тт (с. 52—54). Закрепление. Согласные звуки [т], [т'], буквы Тт (с. 55—57).

Цели уроков:

Предметные результаты: знать звуки [к], [к'], [т], [т'] и обозначать их на письме с помощью букв **Кк, Тт**; знать место букв **к, т** на «ленте букв»; характеризовать звуки [к], [к'], [т], [т'], находить их в слоگو-звуковых схемах, находить буквы **к, т** в словах и предложениях, читать слоги с буквой **к, т** и буквами, обозначающими гласные звуки, а также слова со знакомыми буквами; совершенствовать устную речь в ходе обсуждений, участвовать в беседе, подбирать слова, пересказывать сказки, объяснять значение многозначных слов.

Метапредметные результаты: учащиеся учатся формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремятся выполнить, продолжают закрепление в памяти базовых

предметных понятий; овладевают логическими универсальными учебными познавательными действиями анализа, подведения под понятие; классификации и исключения «третьего лишнего» при работе с предметными картинками; работают со знаково-символическими средствами представления информации (схемами предложений, слого-звуковыми схемами); продолжают осваивать базовые предметные понятия фонетики и графики (звуки [к], [к'], [т] и [т'], буквы **к**, **т**, их роль в слог-слиянии); сравнивают звуки, группируют все изученные буквы, приводят примеры слов по заданию, читают предложения с интонационными паузами в соответствии со знаками препинания, составляют рассказы по иллюстрациям, восстанавливают последовательность рисунков; формируют регулятивные универсальные учебные действия в ходе обсуждений по теме урока и при пересказе, объяснении смысла пословиц, озаглаивании текста, разгадывании ребусов, рассказывании знакомых сказок, оперируют знаково-символическими средствами представления информации (слоγο-звуковыми схемами, «лентой букв»), осваивают начальные формы познавательной рефлексии в ходе обобщения изученного материала.

Личностные результаты: освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи, ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию речи на основных её уровнях: звук, слово и предложение (связное высказывание).

Для преодоления недостатков речи, дефектов произношения, трудности артикуляции в начале урока необходимо использовать дыхательную гимнастику, которая способствует укреплению и развитию речевого аппарата. Для правильного звукопроизношения (внятности речи) проводить речевую разминку, используя чистоговорки, скороговорки. При работе со скороговорками необходимо использовать такие задания, которые направлены на достижение выразительности речи: прочитайте их шёпотом, беззвучно, тихо, громко; прочитайте с разной интонацией: радостно, грустно, удивлённо; прочитайте медленно, быстро, очень быстро.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: знакомство с новым словом, с его лексическим значением, понаблюдать за ним, проанализировать, учитывая его этимологию, стараться правильно употреблять его в новой ситуации.

Важным структурным компонентом урока является формулирование темы и целей урока. Учитель таким образом организует работу, что учащиеся, опираясь на учебный материал, подобранный учителем и с помощью учителя

ля, самостоятельно в той или иной степени предвосхищают и формулируют предназначенную для изучения тему, определяют цели урока, в течение урока дети регулярно обращаются к теме урока и после очередного этапа урока определяют, достигнуты цели или нет.

На с. 48—51 проводится работа по изучению звуков [к], [к'] и букв Кк. На с. 48 учитель проводит обсуждение пословиц «Каков мастер, такова и работа» и подводит их к выводу о том, что любое дело надо делать аккуратно и старательно и учиться этому надо с детства. Аналогично проходит работа с пословицами под сюжетным рисунком. На с. 49 дети изучают звуки [к], [к'] и букву **Кк** по отработанной схеме: анализ предметных рисунков и соответствующих им слоگو-звуковых схем слов *мак*, *маки*, выделением звуков [к] и [к'], наблюдением над звуками, характеристикой звуков [к] и [к']: согласный, парный глухой, может быть твёрдым или мягким. В слогах-слияниях на твёрдость или мягкость звука указывает последующая буква (повторяется материал о значениях букв **А, О, Ы, У, И**), учащиеся устанавливают, что слово *мак* заканчивается на твёрдый [к] (закрашиваемый синим цветом), а в слове *маки* [к'] — в слиянии мягкий (закрашиваемый зелёным цветом). После чтения столбика слогов с буквой **к** и сопоставления со столбиками слогов с буквами **н** и **с** учитель обращает внимание на то, что отсутствует слог «кы», так как в русском языке такой слог не употребляется, в отличие от украинского языка, где такой слог есть (привести примеры).

На с. 50—51 проводится работа по закреплению изучения звуков [к] и [к'] и букв Кк. На с. 50 продолжается работа над многозначностью слов (*коса*: вид прически или сельскохозяйственный материал (с. 48—49)). При закреплении учащиеся работают с сюжетным рисунком (с. 48): вспоминают сказку, автора, находят слова, начинающиеся с буквы **к**, слушают сказку. На с. 51 анализируют слоگو-звуковые схемы, составляют рассказ, определяют место на «ленте букв».

На с. 52—57 проводится работа по изучению звуков [т], [т'] и букв Тт. На с. 52 вспоминаются сказки и стихотворения А. С. Пушкина (возможно проведение конкурса чтецов), прослушивается отрывок из вступления к поэме «Руслан и Людмила», читают хорошо читающие ученики. На с. 53 изучение звуков [т], [т'] и буквы **Тт** проводится по отработанной схеме: анализ предметных рисунков и соответствующих им слоگو-звуковых схем слов *три*, *пять*, выделением звуков [т] и [т'], наблюдением над звуками, характеристика звуков [т] и [т']: согласный, парный глухой, может быть твёрдым или мягким. На с. 54 проводится работа по развитию речи (составить рассказ с использованием слов в красных рамочках), по осмыслению понятия, что изменение звуко-буквенного состава слова ведёт к изменению смысла (задания: «Преобразование слов», разгадка ребусов).

На с. 55—57 проводится закрепление изучения звуков [т] и [т'] и букв Тт. На с. 55 продолжается работа над многозначностью слов: *кисти, каток*. В ходе обсуждения устанавливается значение слова *кисти* (несколько предметов, объединённых в один); слова *каток* (каток — это специальная машина или ровная ледяная поверхность для катания на коньках). Для закрепления дети составляют предложения. Продолжается работа и над употреблением заглавной буквы. После чтения текста выяснить, почему слова пишутся с заглавной буквы. В заключение зачитывается вывод на с. 55. На с. 56—57 дети тренируются в чтении слов, отвечают на вопрос, чем отличаются друг от друга пары слов (один предмет — много предметов). Затем учащиеся читают текст под рисунком на с. 56 и определяют, название какого животного зашифровано в схеме и почему дана схема, а не слово. На с. 57 проводится работа над омографами. Учитель обращает внимание на то, что в русском языке слово может иметь несколько значений, а ещё бывает, что одинаковые на вид слова имеют разные значения (*стоИт и стОит*). Учитель обращает внимание на то, что слова пишутся одинаково, но произносятся по-разному, потому что ударение падает на разные гласные. Делается вывод: ударение помогает различать значения слов. Для закрепления подбираются аналогичные пары, например *зАмок — замОк, мУка — мука, стрЕлки — стрелкИ, крУжки — кружкИ* и т. д. Завершается работа анализом положения буквы Т на «ленте букв».

Уроки 29—32

Темы: Согласные звуки [л], [л'], буквы Лл (с. 58—60). Закрепление. Согласные звуки [л], [л'], буквы Лл (с. 60—63). Согласные звуки [р], [р'], буквы Рр (с. 64—65). Закрепление. Согласные звуки [р], [р'], буквы Рр (с. 66—67).

Цели уроков:

Предметные результаты: знать звуки [л] и [л'] [р] и [р'] и обозначать их на письме с помощью букв **Лл, Рр**; определять место букв **Лл, Рр** на «ленте букв»; характеризовать звуки [л], [л'], [р], [р'], находить их в слоگو-звуковых схемах, находить буквы **л, р** в словах и предложениях, читать слоги с буквой **л, р**, а также слова со знакомыми буквами; участвовать в обсуждении, беседе, подбирать слова, пересказывать сказки.

Метапредметные результаты: учатся формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, продолжают закрепление в памяти базовых предметных понятий; овладевают логическими универсальными учебными познавательными действиями анализа, подведения под понятие; классификации и исключения «третьего лишнего» при работе с предметными картинками; ра-

ботаю́т со знаково-символическими средствами представления информации (схемами предложений, сло́го-звуковыми схемами); продолжают осваивать базовые предметные понятия фонетики и графики; сравнивают звуки, группируют все изученные буквы, приводят примеры слов по заданию, читают предложения с интонационными паузами в соответствии со знаками препинания, составляют рассказы по иллюстрациям, восстанавливают последовательность рисунков; формируют регулятивные универсальные учебные действия в ходе обсуждений по теме урока и при пересказе, объяснении смысла пословиц, разгадывании ребусов, рассказывании знаковых сказок, оперируют знаково-символическими средствами представления информации (сло́го-звуковыми схемами, «лентой букв»), осваивают начальные формы познавательной рефлексии в ходе обобщения изученного материала.

Личностные результаты: освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи, ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию речи на основных её уровнях: звук, слово и предложение (связное высказывание).

Для преодоления недостатков речи, дефектов произношения, трудности артикуляции в начале урока необходимо использовать дыхательную гимнастику, которая способствует укреплению и развитию речевого аппарата. Для правильного звукопроизношения (внятности речи) проводить речевую разминку, используя чистоговорки, скороговорки. При работе со скороговорками необходимо использовать такие задания, которые направлены на достижение выразительности речи: прочитайте их шёпотом, беззвучно, тихо, громко; прочитайте с разной интонацией: радостно, грустно, удивлённо; прочитайте медленно, быстро, очень быстро.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: знакомство с новым словом, с его лексическим значением, понаблюдать за ним, проанализировать, учитывая его этимологию, стараться правильно употреблять его в новой ситуации.

Важным структурным компонентом урока является формулирование темы и целей урока. Учитель таким образом организует работу, что учащиеся, опираясь на учебный материал, подобранный учителем и с помощью учителя, самостоятельно в той или иной степени предвосхищают и формулируют предназначенную для изучения тему, определяют цели урока, в течение урока дети регулярно обращаются к теме и после очередного этапа урока определяют, достигнуты цели или нет.

На с. 58—60 проводится работа по изучению звуков [л], [л'] и букв Лл. На с. 58 знакомятся с творчеством К. Чуковского. Хорошо читающий ученик читает отрывок, проводится работа со словами *щеголиха* (укр. чепуруха) и *кубарем* (укр. стрімголов). Сначала дети объясняют слова так, как они их понимают, а затем учитель зачитывает статьи из словаря. На с. 59 изучение звуков [л], [л'] и букв Лл проводится по знакомой схеме: анализ предметных рисунков и соответствующих им слоگو-звуковых схем слов *стул*, *руль*, выделением звуков [л] и [л'], наблюдением над звуками, характеристикой звуков [л] и [л']: согласный, непарный звонкий, может быть твёрдым или мягким. На с. 60 проводится работа в группе (для тренировки коммуникативных навыков): группа выбирает букву и коллективно подбирает слова, начинающиеся с данной буквы (перед началом работы учитель напоминает правила работы в группе). Работа с омонимами (*лук — лук*) проводится в сравнении с многозначными словами (ученики вспоминают многозначные слова: *кисти*, *каток*, выясняют, что у них есть общего в значении, потом ищут общее в значении пары *лук — лук* и не находят). На с. 60 нужно обратить на интонацию вопросительного предложения.

На с. 61—63 проводится работа по закреплению изучения звуков [л] и [л'] и буквы Лл. На с. 61 продолжается работа над пониманием того, что изменение звукобуквенного состава слова меняет значение слова (задания-игры: «Превращение слов», «Разгадай ребус»). На с. 62—63 выполняются тренировочные упражнения: чтение слов и текстов можно проводить как дифференцированно, так и всем классом. Надо обратить внимание на колебания в ударении в форме глагола *налил — налил* и в столбиках имён — на правила чтения долгих согласных, выраженных удвоенными согласными. При чтении имён с удвоенными согласными надо объяснить, что две буквы **НН**, **ЛЛ** передают на письме не два звука, а один долгий согласный. Многосложное имя *Константин* сначала следует медленно прочитать хорошо читающему ученику.

Продолжается работа по развитию речи. Эту работу можно проводить по группам или по вариантам, например девочки придумывают и рассказывают текст о дне рождения (с. 62), мальчики — текст про игры мальчиков (с. 63). Можно провести конкурс на лучшего рассказчика. Задание на с. 63 направлено на тренировку подведения под понятие (определить, к какой группе относятся животные).

На с. 64—65 проводится работа по изучению звуков [р], [р'] и букв Рр. На с. 64 продолжается знакомство с творчеством А. С. Пушкина на примере сказки «Сказка о рыбаке и рыбке» (чтение отрывка из сказки на с. 64). В процессе обсуждения учитель подводит к выводу, что жадничать — плохо. На с. 65 дети изучают звуки [р], [р'] и буквы **Рр** по знакомой схеме:

анализ предметных рисунков и соответствующих им слоگو-звуковых схем слов *забор* (укр. паркан), *дверь* (укр. двері), выделением звуков [р] и [р'], наблюдением над звуками, характеристикой звуков [р] и [р']: согласный, звонкий, может быть твёрдым или мягким. Работа со словами, текстом проходит дифференцированно: слабо читающие ученики читают по цепочке слова, текст; хорошо читающие ученики читают текст шёпотом, затем пересказывают его по вопросам.

На с. 66—67 проводится работа по закреплению изучения звуков [р] и [р'] и букв Рр. На с. 66 продолжается лексическая работа над многозначностью слов (*кран, коса*), выполняются упражнения фонологического характера (разгадывание ребуса). На с. 67 читают слова и текст, пересказывают текст (работу можно организовать дифференцированно), придумывают предложение по схеме, определяют место буквы **Р** на ленте букв.

Уроки 33—36

Темы: Согласные звуки [в], [в'], буквы Вв (с. 68—69). Закрепление. Согласные звуки [в], [в'], буквы Вв (с. 70—71). Буквы Ее. Звуки, которые они обозначают (с. 72—74). Обозначение буквой Е гласного [э] после мягких согласных (с. 75—77).

Цели уроков:

Предметные результаты: знать звуки [в] и [в'], [й'э], [э] и обозначать их на письме с помощью букв **Вв, Ее**; определять место букв **в, е** на «ленте букв»; понимать двойную роль буквы **е**; характеризовать звуки [в], [в'] и [й'э], [э] находить их в слоگو-звуковых схемах, находить буквы **в, е** в словах и предложениях, читать слоги с буквами **в, е**, а также слова со знаковыми буквами; участвовать в беседе, подбирать слова, пересказывать сказки.

Метапредметные результаты: учащиеся учатся формулировать вместе с учителем и одноклассниками учебную задачу урока, принимать её, сохранять и стремиться выполнить, продолжают закрепление в памяти базовых предметных понятий; овладевают логическими универсальными учебными познавательными действиями анализа, подведения под понятие; классификации и исключения «третьего лишнего» при работе с предметными картинками; работают со знаково-символическими средствами представления информации (схемами предложений, слоگو-звуковыми схемами); продолжают осваивать базовые предметные понятия фонетики и графики; сравнивают звуки, группируют все изученные буквы, приводят примеры слов по заданию, читают предложения с интонационными паузами в соответствии со знаками препинания, составляют рассказы по иллюстрациям, восстанавливают последовательность рисунков; формируют регулятивные универсаль-

ные учебные действия в ходе обсуждений по теме урока и при пересказе, объяснения смысла пословиц, разгадывания ребусов, рассказывания знаковых сказок, оперируют знаково-символическими средствами представления информации (слого-звуковыми схемами, «лентой букв»), осваивают начальные формы познавательной рефлексии в ходе обобщения изученного материала.

Личностные результаты: освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения, осмысление необходимости сотрудничества и взаимопомощи, ориентация в нравственном содержании и смысле собственных поступков и поступков других людей.

Особенности организации видов речевой деятельности

Продолжается работа по развитию речи на основных её уровнях: звук, слово и предложение (связное высказывание).

Для преодоления недостатков речи, дефектов произношения, трудности артикуляции в начале урока необходимо использовать дыхательную гимнастику, которая способствует укреплению и развитию речевого аппарата. Для правильного звукопроизношения (внятности речи) проводить речевую разминку, используя чистоговорки, скороговорки. При работе со скороговорками необходимо использовать такие задания, которые направлены на достижение выразительности речи: прочитайте их шёпотом, беззвучно, тихо, громко; прочитайте с разной интонацией: радостно, грустно, удивлённо; прочитайте медленно, быстро, очень быстро.

На каждом уроке проводится лексическая работа, направленная на обогащение словарного запаса: знакомство с новым словом, с его лексическим значением, понаблюдать за ним, проанализировать, учитывая его этимологию, стараться правильно употреблять его в новой ситуации.

Важным структурным компонентом урока является формулирование темы и целей урока. Учитель таким образом организует работу, что учащиеся, опираясь на учебный материал, подобранный учителем и с помощью учителя, самостоятельно в той или иной степени предвосхищают и формулируют предназначенную для изучения тему, определяют цели урока, в течение урока дети регулярно обращаются к теме урока и после очередного этапа урока определяют, достигнуты цели или нет.

На с. 68—69 проводится работа по изучению звуков [в], [в'] и букв Вв. На с. 68 учащиеся анализируют иллюстрацию, составляют рассказ, обсуждают смысл пословиц. На с. 69 изучение звуков [в], [в'] и букв **Вв** проводится по отработанной схеме (при анализе предметных рисунков и соответствующих им слоگو-звуковых схем слов учитель обращает внимание, что ко второй схеме нет рисунка, дети должны догадаться, что это слово *лови*).

На с. 70—71 проводится работа по закреплению изучения звуков [в] и [в'] и букв Вв. На с. 70 проводится работа по развитию речи (составить рассказ по рисункам), дополняют предложения словами (обращается внимание на то, что буква **в** — это слово — *Иван смотрит в окно*); разгадывают ребусы. На с. 71 учащиеся читают слова и тексты с буквой **В** (пропедевтика написания корней **-рос-**, **-раст-**; объяснять правило не нужно, надо только обратить внимание на то, что это надо спрашивать у учителя, как это слово пишется: с **о** или с **а**). При закреплении проводится работа со слоگو-звуковыми схемами, анализом «ленты букв» и места буквы **В** на ней (ученики называют буквы сначала верхнего ряда, а затем — нижнего).

На с. 72—73 проводится работа по изучению звуков [й'э] и букв Ее. На с. 72 учащиеся работают с русской народной сказкой «По шучьему велению» (анализируют рисунок на с. 72, называют сказку, имя главного героя, коротко пересказывают сказку, отвечают на вопросы, например «Емеля трудолюбивый или ленивый?»). Затем читают и обсуждают пословицы. В ходе обсуждения делают вывод, что народная мудрость славит тех, кто трудится, и осуждает тех, кто бездельничает. На с. 73 изучаются сочетания звуков [й'э] и место обозначающей его буквы **Е** в слове. Сначала дети читают первый столбик слов, выделенных жирным шрифтом, затем слова: *ели, ела, ел*, делают вывод, что буква **Е** в начале слова обозначает два звука [й'э]. По второму, третьему, четвёртому столбикам слов делают вывод, что после гласных буква **Е** тоже обозначает два звука [й'э]. Учащиеся читают сведения о языке, которые подтверждают этот вывод, и анализируют слоگو-звуковую схему слова *ели* под предметной картинкой (обращается внимание, что [й'э] — это слог-слияние двух звуков мягкого [й'] и гласного [э], но на письме обозначается одной буквой **Е**).

На с. 75—77 проводится работа по закреплению изучения звуков [йэ'] и букв Ее. На с. 75 проводится сопоставление роли букв **Е** и **И** при чтении таблички (делается вывод, что если буква **Е** обозначает один звук, то в слиянии она выполняет ту же роль, что и буква **И**, то есть указывает на мягкость предшествующего согласного). На с. 74—76 проводится работа по закреплению роли буквы **Е** в разных позициях (чтение текстов «Лес» на с. 74, «Река» на с. 75, «Лето» на с. 76). На с. 77 учащиеся анализируют таблицу букв для обозначения гласных на «ленте букв» (обратить внимание на соотношение букв **ы—и**, эти буквы будут парными).

Особенности организации видов речевой деятельности

1. Речевая разминка (упражнения 26—28).
2. Задания на аудирование (упражнения 29—30).
3. Задания для осуществления диалога (упражнения 31—32).
4. Задания на монологическую речь (упражнения 33—35).

УРОК-СКАЗКА ДЛЯ РАЗВИТИЯ РЕЧИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Тема: Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (*укр.* «Царівна-жаба»)

Планируемые результаты:

Предметные результаты: знать содержание русской народной сказки «Царевна-лягушка», учиться анализировать текст сказки, под руководством учителя по предложенным вопросам восстанавливать последовательность событий по иллюстрациям, участвовать в беседе по теме урока, пересказывать сказку.

Метапредметные результаты: универсальные *познавательные* учебные действия: искать и находить нужную информацию в соответствии с заданием учителя, определять тему и главную мысль произведения и обосновывать своё мнение; анализировать слова и выражения в тексте, определять интонацию, с которой необходимо их произносить; универсальные *регулятивные* учебные действия: выполнять учебное действие в соответствии с целью, используя алгоритм; осуществлять взаимопроверку, самооценку результата выполнения учебного задания; формировать способность к критической оценке фактов и событий, стремление уходить от конфликтных ситуаций на примере взаимоотношений героев и событий сказки, универсальные *коммуникативные* учебные действия: учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству в рамках учебного диалога; использовать речевые средства для представления результата деятельности: умения ответить на поставленный вопрос, объяснять значение отдельных слов и выражений.

Личностные результаты: принимают и осваивают социальную роль обучающегося, уясняют мотивы учебной деятельности и понимают личностный смысл учения; проявляют интерес к народной сказке и её героям, позитивно относятся к чтению народных сказок; проявляют сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; уважение к своему и другим народам; эмоциональную отзывчивость, понимание и сопереживание сверстникам; учатся работать на результат.

Формы и методы работы на уроке: индивидуальная, парная, фронтальная, словесные методы, частично-поисковый, наглядный.

Оборудование: комплекты картинок в конвертах для работы в парах, иллюстрации, компьютер, мультимедийный проектор, экран, презентация «Царевна-лягушка».

Ход урока

I. Повторение. Актуализация знаний

- Любите ли вы сказки (*укр.* казка)? Какие сказки вы знаете?
- Сказки делятся на авторские (*укр.* авторська) и народные (*укр.* народний).

— Почему сказки называются народными? (Народная сказка — это результат выдумки, фантазии многих людей на протяжении целых столетий.)

— Как создавались народные сказки? (Ответы детей.)

— Сегодня мы с вами отправимся в гости к сказке, поучимся доброте у сказочных героев.

II. Формулирование темы и целей урока

— Посмотрите на картинку и догадайтесь, с какой сказкой мы будем сегодня знакомиться. (Учитель демонстрирует картинку с изображением лягушки со стрелой.)

Тема: Русская народная сказка «Царевна-лягушка» (*укр.* «Царівна-жаба»).

Цели: Познакомимся с русской народной сказкой (*укр.* російською народною казкою) «Царевна-лягушка» (*укр.* «Царівна-жаба»).

III. Работа с текстом сказки

1) Лексическая работа (читает учитель или хорошо читающие дети).

— В сказке нам встретятся следующие слова и выражения, давайте узнаем, что они обозначают и как звучат на украинском языке:

пытать (*укр.* катувати) — уклоняться от дела (*укр.* ухилитися від справи), бегать от работы (*укр.* бігати від роботи); (устаревшее значение слова) проверять чьи-либо качества (*укр.* перевіряти чийсь якості);

кручиниться (*укр.* журитися), **тужить** (*укр.* тужачи) — горевать, печалиться (сумувати);

мудрёный (*укр.* мудрований) — загадочный, непонятный, замысловатый (*укр.* загадковий, незрозумілий, хитромудрий);

молвит (*укр.* мовивши) — говорить, сказывать (*укр.* говорити, казати);

дивиться (*укр.* дивуватися) — удивляться, поражаться чему-либо (*укр.* дивуватися чому-небудь);

снарядиться (*укр.* спорядитися) — запастись всем необходимым при отправлении куда-нибудь (*укр.* запитися всім необхідним при відправленні куди-небудь);

Сравниваем и запоминаем (работа со словами проходит с опорой на картинку).

Украинский	Русский
цар	царь
брат	братья
старший брат	старший брат
середній брат	средний брат

Український	Русский
Іван-царевич	Иван-царевич
стріла	стрела
купецький двір	купеческий двор
купецька дочка	купеческая дочь
боярський терем	боярский терем
боярська дочка	боярская дочь
топке болото	топкое болото
жаба-квакушка	лягушка-квакушка
працьовита дівчина	трудолюбивая девушка
танцювати на бенкеті	плясать на пиру
спалити жаб'ячу шкіру	сжечь лягушечью кожу
Василиса Премудра	Василиса Премудрая
Коцій-Безсмертний	Кошей Бессмертный
терпіння	терпение
доброта	доброта
смівливість	смелость
цілеспрямованість	целеустремлённость
чесність	честность
вірність	верность
взаєморозуміння	взаимопонимание
довіра	доверие
працьовитість	трудолюбие
приказка	пословица
мудрість	мудрость

2) Чтение сказки учителем (учащимся можно показать мультфильм «Царевна-лягушка»). (Сказку читает учитель и хорошо читающие учащиеся.)

Беседа по первому восприятию.

— О ком эта сказка?

— Кто из героев сказки вам понравился и почему? (Ответы детей.)

3) Анализ сказки.

Ответьте на вопросы.

1. Объясните, с какой целью братья пускали стрелы. Куда эти стрелы попали?

2. Как братья и царь отнеслись к избраннице Ивана-царевича?

3. Какие задания царь давал своим невесткам? Какая из девушек была самой трудолюбивой?

4. Расскажите, как Царевна-лягушка плясала на пиру.

5. Зачем Иван-царевич спалил лягушечью кожу? Что случилось после этого?

6. Кто превратил Василису Премудрую в лягушку? Действительно ли Кошечей был бессмертным?

7. Каких зверей встречал Иван-царевич по дороге к Кошечей? Как Иван-царевич с ними обходился?

Физкультминутка (проводится с дидактическим заданием по теме урока, в русле его сюжетной линии).

— Сейчас немножко отдохнём. Встаньте. Давайте мы изобразим наших героев.

— Как Иван-царевич ходил по горам, по лесам? (топ — топ)

— Как медведь бежал, как селезень летел, как заяц скакал, как щука уплыла?

— Хорошо! Садитесь!

Ответьте на вопросы.

8. Как потом эти звери помогли ему? Как вы понимаете пословицу: «Как аукнется, так и откликнется» (укр. «Як відгукнеться, так і відгукнеться»)?

9. К какому виду можно отнести эту сказку (волшебная) и почему?

10. Какие качества помогли Ивану-царевичу найти и освободить Василису Премудрую? Для ответа используйте слова для справок: терпение, доброта, смелость, жалость, целеустремлённость, жадность, агрессивность, равнодушие

11. Выберите пословицу, подходящую к данной сказке, и объясните её смысл.

Встречают по одежке, провожают по уму (укр. Зустрічають по одягу, проводжають по розуму.)

Терпение и труд всё перетрут (укр. Терпіння і труд все перетруть.)

(Дети выбирают: Терпение и труд всё перетрут.)

— Пословица отражает народную мудрость. И в этой пословице заключена огромная мудрость. А к кому она обращена? (К каждому из нас.)

— Пословица прямо так и говорит каждому из нас: если ты будешь терпелив, трудолюбив, целеустремлён, то у тебя всё получится.

4. Рассмотрите рисунки к сказке «Маша и Медведь» и найдите несоответствия.

Каждая пара получает набор из карточек, среди которых находят те карточки, которые не относятся к сказке «Маша и Медведь», и называют сказку, к которой подходят лишние карточки. (Сказка «Репка».)



Эти рисунки относятся к сказке «Маша и Медведь»



Эти рисунки относятся к сказке «Репка»



5. Восстановите последовательности событий в сказке.

(Каждая пара выкладывает карточки в правильной последовательности событий и пересказывает друг другу сказку по очереди.)

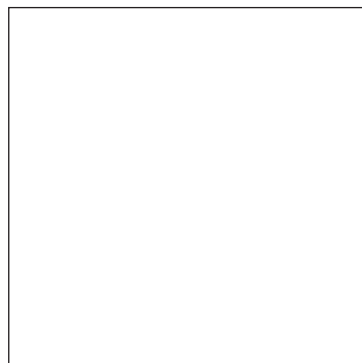


**6. К каким частям сказки нет карточек?
Восстановите пропущенные фрагменты (нарисуйте рисунки).**
(Дети рисуют пропущенные карточки.)



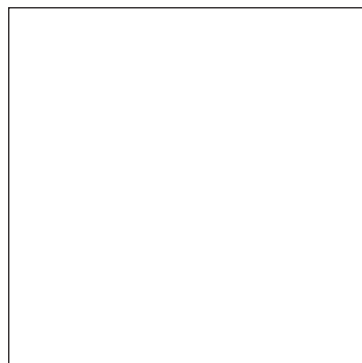
1.

2.



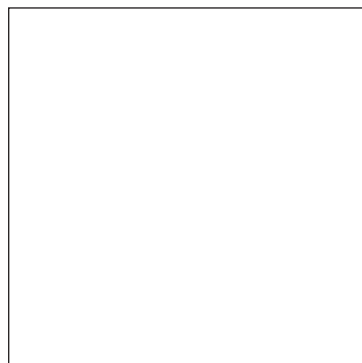
3.

4.



5.

6.



IV. Подведение итогов.

- Что нового и интересного вы узнали на уроке?
- Что вам понравилось на уроке больше всего?
- Народные сказки были придуманы очень-очень давно. А зачем они нужны нам сегодня? (Они учат людей честности, трудолюбию, доброте.)
- Какие качества помогли Ивану-царевичу найти и освободить Василису Премудрую? (Терпение, доброта, смелость и целеустремлённость).
- Почему Иван-царевич не смутился тем, что Царевна-лягушка внешне выглядела неприятно? (Нужно судить о человеке не по внешнему виду, а по его делам.)
- Чему учит нас эта сказка? (Терпению, взаимопониманию, верности и доверию; быть целеустремлённым и добиваться своего.)
- Какая пословица подходит к данной сказке? (Терпение и труд всё перетрут.)
- Кому эта сказка была известна до урока?
- Что нового вы открыли для себя в уже знакомом произведении?

V. Рефлексия.

Под руководством учителя дети вспоминают тему урока, цели, делают вывод, что цели достигнуты, размышляют, всё ли получилось, оценивают свои достижения.

ДЛЯ УЧЕНИКА (ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ)

Упражнение 1

Раскрасьте рисунок. Придумайте имена школьникам.



Упражнение 2

Составьте рассказ по картинкам.



Упражнение 3

Составьте к данным схемам предложения.

<input type="text"/>	<input type="text"/>	.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	.
----------------------	----------------------	---	----------------------	----------------------	----------------------	---

<input type="text"/>	<input type="text"/>	.	<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>	.
----------------------	----------------------	---	----------------------	----------------------	----------------------	---

Упражнение 4

Раскрасьте картинку. Составьте по ней рассказ.



Упражнение 5

Задайте вопросы к картинке.



Упражнение 6

Найдите и обведите лишнего героя.



Упражнение 7

Составьте предложения по схеме и картинке.



.



.

Упражнение 8

Расскажите, что делает девочка.









Упражнение 9

Соедините картинку и схему.



Упражнение 10

Соотнесите предметы и схемы, поставьте ударения. Подберите слово к схеме с вопросительным знаком. Нарисуйте.

		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
		
<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>

Упражнение 11



Красный квадрат обозначает гласный звук.



Синий квадрат обозначает твёрдый согласный звук.



Зелёный квадрат обозначает мягкий согласный звук.

Раскрасьте схему к слову **ВОЛК** с помощью этих цветов. Сколько слогов в этом слове?

--	--	--	--



Упражнение 12

Найдите и обведите слова, в которых есть звук [а].



Упражнение 13

Раскрасьте схемы к словам *сом*, *окунь*.



Упражнение 14

Послушайте загадку и сделайте схему к отгадке. Разделите на слоги, поставьте ударение.

Всех на свете обшивает,

А сама не надевает. ()

--	--	--	--	--	--

Упражнение 15

Сделайте схему к слову **шары**, разделите на слоги, поставьте ударение.



--	--	--	--

Упражнение 16

Сделайте схемы к словам **утята**, **гусь**.
Разделите на слоги, поставьте ударение.



--	--	--	--	--



--	--	--

Упражнение 17

Составьте схему к картинке, разделите на слоги, поставьте ударение.

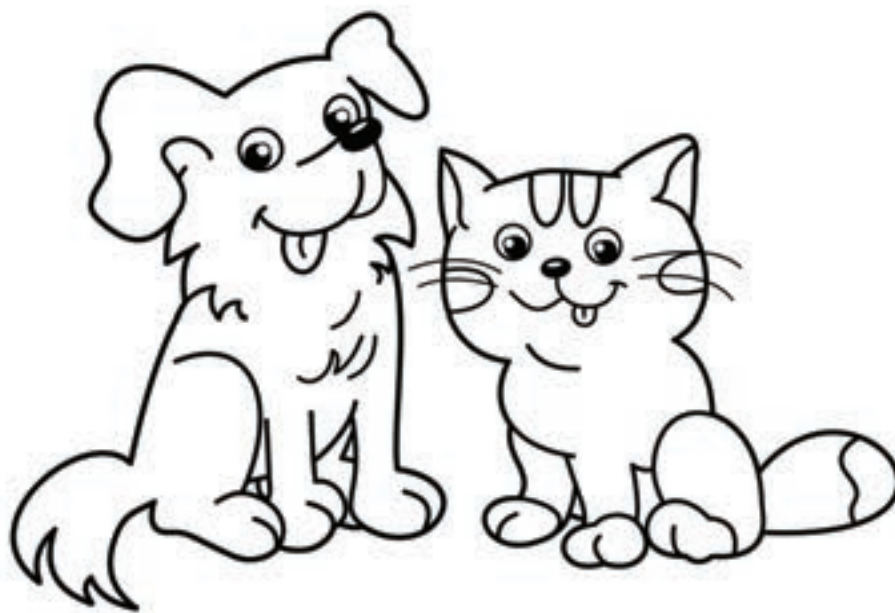


--	--	--	--

Упражнение 18

Раскрасьте рисунок. Сделайте схему к слову **собака**, разделите на слоги, поставьте ударение.

--	--	--	--	--	--



Упражнение 19

Сделайте схему к слову *курица*, разделите на слоги, поставьте ударение.

--	--	--	--	--	--

Упражнение 20

Разгадайте ребусы. К отгадкам сделайте схемы, разделите на слоги, поставьте ударение.

ТИ



Упражнение 21

Составьте схемы к картинкам, разделите на слоги, поставьте ударение.



--	--	--	--	--



--	--	--	--	--

Упражнение 22

Соберите слова из слогов.

СА, ЛИ _____

РО, УТ _____

РЫ, КУ _____

НА, ЛУ _____

ЛАТ, СА _____

ЛИК, ОС _____

ЛО, КРЫ _____

ЛИК, КРО _____

КУ, А, ЛА _____

СИ, КА, РА _____

НОК, РИ, СУ _____

СО, КА, РО _____

Упражнение 23

Прочитайте слова. Зачеркните четвёртое лишнее.

аист, утка, слон, сокол

улитка, краски, картон, кисти

окунь, линь, раки, крот

ирисы, осина, сосна, астра

Упражнение 24

Составьте из слов предложения. Запишите.

Ларисы, у, и, краски, кисти

раскрасила, она, лилии

Упражнение 25

Соберите слова из слогов.

КО

НО

ВЫ

КИ

е

ро

со

кан

ле

ква

те

ре

нал

атр

пе

ва

ли

ра

та

вор

ко

на

ка

Упражнение 26

Соедините слоги и прочитайте слова. Запишите слово, которое обозначает дерево, и начертите к нему схему. Переведите на украинский язык. Устно составьте с ним предложение.

сос

са

на

ни

Упражнение 27

Послушайте и повторите скороговорку.
Произносите быстро. Выучите.

По утрам у Айболита, до обеденной поры,
Лечат зубы: зебры, зубры, тигры, выдры
и бобры.

Упражнение 28

Послушайте и повторите скороговорку.
Произносите быстро. Выучите.

Шёл Егорка по пригорку
И учил скороговорку.
Он учил скороговорку
Про Егорку и про горку.

Упражнение 29

Послушайте и повторите скороговорки.
Произносите быстро. Выучите на выбор.

У осы не усы, не усища, а усики.

У Сени и Сани в сенях сом с усами.

Упражнение 30

Послушайте отрывок из сказки К. И. Чуковского «Муха-цокотуха» и восстановите текст. Выучите.

Пош__ Му__ на ба__

И купи__ само__:

Приходи__ тарака__

Я вас чаем уго__ !

(Пошла Муха на базар

И купила самовар:

Приходите тараканы

Я вас чаем угощу!)

Упражнение 31

Прослушайте отрывок из сказки А. С. Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Выучите.

Час обеда приближался,
Топот по двору раздался:
Входят семь богатырей,
Семь румяных усачей.
Старший молвил: «Что за диво!
Всё так чисто и красиво.
Кто-то терем прибирал
Да хозяев поджидал.

Упражнение 32

Послушайте стихотворение В. Орлова «Кто кого?» и разыграйте диалог.

- Кто кого обидел первый?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Кто кого ударил первый?
- Он меня!
- Нет, он меня!
- Вы же раньше так дружили!
- Я дружил.
- И я дружил.
- Что же вы не поделили?
- Я забыл.
- И я забыл.

Упражнение 33

Послушайте отрывок из русской народной сказки «Лиса и волк» и разыграйте диалог.

— Здравствуй, сестрица!

— Здравствуй, братец!

— Дай мне рыбки!

— Налови сам да и кушай.

— Я не умею.

— Эка, ведь я же наловила! Ты, братец, ступай на реку, опусти хвост в прорубь, сиди да приговаривай: «Ловись, рыбка, и мала и велика! Ловись, рыбка, и мала и велика!» Рыбка к тебе сама на хвост нацепится. Да смотри сиди подольше, а то не наловишь.

Упражнение 34

Опишите картинку.



Упражнение 35

Составьте по рисункам рассказ.



Упражнение 36

Составьте по рисунку рассказ.



РАЗДЕЛ 4

ВВОДНО-ФОНЕТИЧЕСКИЙ АДАПТИВНЫЙ КУРС

РУССКИЙ АЛФАВИТ

Аа	Бб	Вв	Гг	Дд	Ее	Ёё	Жж	Зз	Ии	Йй
а	бэ	вэ	гэ	дэ	е	ё	жэ	зэ	и	и краткое
Кк	Лл	Мм	Нн	Оо	Пп	Рр	Сс	Тт	Уу	Фф
ка	эль	эм	эн	о	пэ	эр	эс	тэ	у	эф
Хх	Цц	Чч	Шш	Щщ	Ъ	Ы	Ь	Ээ	Юю	Яя
ха	цэ	чэ	ша	ща	твёрдый знак	ы	мягкий знак	э	ю	я

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА БУКВ

Пример	Русский язык	Украинский язык	Пример
	—	г	
Синее	е	є	синє
	ё	—	
Лис (животное)	и	і	ліс (дерева)
Рыба	ы	и	Риба
	ъ	—	
	—	ї	
Экран	э	е	Екран
	—	’	

СРАВНИТЕЛЬНАЯ ТАБЛИЦА ЗВУКОВ

Пример	Русский язык	Украинский язык	Пример
Палец	ц [ц]	ц [ц], [ц']	Палець
Чай	Ч [ч']	Ч [ч]	Чай
Жираф	Ж [ж]	Ж [ж], [ж']	Жираф, жінка
Щавель	щ [щ']	щ [шч]	Щавель
Лён	ё [о]	ьо [о]	Льон,
Ёрш	ё [й'о]	йо [йо]	Йорж
Соловьи, объезд	Разделительный ь, ь [—]	' [—]	Солов'ї, об'їзд
Гербарий	Г [g]	г [h]	Гербарій
Грунт, сапоги	[г]	[г]	Ґрунт, сапоги

Урок 1

1. Послушайте и повторите чистоговорку. Прочитайте. Выучите

Аж-аж-аж — мы заходим на этаж.

Ож-ож-ож — на столе лежит нож.

Уж-уж-уж — по тропинке ползёт уж.

Иж-иж-иж — в облаках летает стриж.

2. Послушайте и повторите чистоговорку. Выучите.

На-на-на — во дворе растёт сосна.

Но-но-но — завтра мы пойдём в кино.

Ан-ан-ан — собери свой чемодан.

Ин-ин-ин — вы ходили в магазин?

Урок 2

1. Послушайте и повторите скороговорку. Выучите.

Испугался грома Рома,

Закричал он громче грома.

От такого грома гром

Притаился за бугром.

2. Послушайте и повторите чистоговорку. Выучите.

На-на-на — во дворе растёт сосна;
Но-но-но — завтра мы пойдём в кино;
Ан-ан-ан — собери свой чемодан;
Ин-ин-ин — вы ходили в магазин?

Урок 3

1. Послушайте и повторите чистоговорку. Прочитайте. Выучите.

Чу-чу-чу — молоточком я стучу.
Чи-чи-чи — испекли мы калачи.
Че-че-че — сидит кошка на плече.
Ча-ча-ча — каша очень горяча.

2. Послушайте и повторите скороговорку. Произносите быстро.

Соня Зине принесла малину в корзине.

Урок 4

1. Послушайте и повторите чистоговорку. Выучите.

Си-си-си, си-си-си — в водоёме караси.
Са-са-са, са-са-са — ой-ой-ой летит оса!
Сы-сы-сы, сы-сы-сы — не боимся мы осы!
Су-су-су, су-су-су — видел кто из вас осу?
Сы-сы-сы, сы-сы-сы — мы не видели осы.
Са-са-са, са-са-са — отгадайте, где оса.

2. Послушайте и повторите скороговорку. Произносите быстро.

У Аграфены и Арины растут георгины.

Урок 5

1. Послушайте и повторите чистоговорку. Выучите.

Та-та-та — у нас дома чистота.
Ты-ты-ты — сметану съели все коты.
Ти-ти-ти — съели кашу всю почти.
Тё-тё-тё — отложили мы шитьё.
То-то-то — стали мы играть в лото.
Ат-ат-ат — берём с собою самокат.

2. Послушайте и повторите скороговорку. Произносите быстро.

Пыхтит, как пышка, наш пухлый Мишка.

РАЗДЕЛ 5

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Процесс обучения на современном этапе в Российской Федерации, современные Федеральные образовательные стандарты и концепция модернизации образования предполагают формирование у школьников ключевых компетенций, которые опираются на фундаментальные знания, универсальные умения, опыт творческой деятельности и личностные возможности. Задача учителя начальных классов состоит не только в том, чтобы сформировать у учеников системные знания, но и научить учащихся применять усвоенные знания и умения в повседневной жизни, а также самостоятельно искать и обрабатывать информацию. Именно так учитель создаёт условия для всестороннего развития личности обучающегося. Одним из способов организации внеаудиторной работы, максимально развивающих ребёнка и организующих умения ученика искать и обрабатывать информацию, работать самостоятельно и в команде, а также адаптироваться в стремительно изменяющемся мире, становятся проектные уроки. Метод проектов называют ведущей педагогической технологией XXI века.

Активная познавательная деятельность ученика приобретает устойчивый характер в условиях совместного творчества и поддержки учителя как партнёра, консультанта. Специально организованная проектная работа должна стать нормой деятельности и носить систематический характер в каждой четверти с 1 по 4 класс. Минимально планируется четыре проекта в учебном году. Это количество может быть расширено. При этом проектная работа школьников возможна как в форме индивидуального проекта, так и в форме коллективного. Темы проектных уроков могут развиваться с каждым учебным годом в соответствии с умениями, которые приобретают школьники в процессе обучения.

Проектная деятельность объединяет учебное и внеучебное время ученика, становится важным фактором расширения пространства урока и мотивирует ребёнка к получению новой информации, к творческой и поисковой деятельности.

Метод проектов реализуется в начальной школе как во время урока (проектные уроки), так и во второй половине дня, в кружковой работе и группах продлённого дня.

Цель, задачи и этапы проведения проектных уроков

Проектные уроки отличаются от традиционных в первую очередь интерактивной формой обучения. Проектные уроки представляют собой осо-

бую форму уроков, которая предполагает проработку изучаемой темы путём выполнения логически последовательного ряда творческих заданий, предлагаемых учителем, обсуждение и материализацию результатов и представление их участникам проекта.

Результатами проектов могут быть:

- изготовление обучающимися презентаций с помощью родителей;
- подготовка учениками альбомов, открыток, игрушек;
- подготовка школьниками праздничных сценариев и прочее.

Цель проектного урока не только в получении определённой суммы знаний, но и в активной самореализации личности ученика. Проект требует от участников значительного интеллектуального напряжения, эмоциональной отдачи. Личность ученика приобретает не менее важное значение и не менее важный интерес, чем предмет изучения.

Проект существенно изменяет **функцию учителя** на уроке: определяющая роль принадлежит ему лишь на этапе подготовки (определение темы, цели проекта, видов деятельности, подготовка оборудования, печатного материала).

На уроке учитель консультирует, наблюдает, советует, но не навязывает свою точку зрения, а старается создать атмосферу психологического комфорта.

Этапы работы по подготовке и проведению проектного урока:

1. Подготовка к проекту.
2. Инициирование проекта.
3. Развитие проекта.
4. Презентация и обсуждение результатов проекта.

На первом этапе определяются цели и содержание урока, разрабатывается стратегия урока, виды деятельности, их соотношение. На втором этапе в целях инициирования проекта учитель эмоционально настраивает учащихся для организации дальнейшей работы. Для этого он использует такие приёмы, как вступительное слово, видеоряд, чтение отрывка из художественного текста или стихотворения и т. д. На третьем этапе учащиеся приступают к выполнению заданий, выстроенных в определённой логической последовательности. На последнем этапе обсуждаются результаты выполненной работы, которые участники проекта представляют в виде презентации.

Проектным урокам уместно выделять время в ходе каждой из четырёх четвертей учебного года. Наиболее подходящей темой проектных уроков для первых четвертей в 1—4 классах представляется тема, связанная с семьёй обучающегося. Конечной целью проектных уроков по теме «Семья» должно стать составление родословного дерева обучающегося. Однако такой полноценный проект слишком сложен для обучающихся первого,

второго и третьего года обучения. В связи с этим представляется наиболее уместным постепенный сбор школьниками информации с помощью подготовки менее обширных проектов в ходе первых четвертей в 1, 2 и 3 классах с тем, чтобы подготовить полноценный проект «Моё родословное дерево» в первой четверти 4 класса. Таким образом, наиболее подходящей темой для проектного урока в первой четверти 1 класса представляется тема «Моя семья».

Ученики-первоклассники объективно не могут выполнять проекты полностью самостоятельно и без помощи родителей. В ходе подготовки к проекту «Моя семья» родители могут помочь детям собрать сведения о ближайших родственниках и структурировать полученную информацию. Степень активности учащихся при выполнении работы совместно с родителями во многом зависит от того, насколько умело подготовил их учитель, как он сумел заинтересовать каждого учащегося.

Примерный план проектного урока «Моя семья»

Цели урока:

1) расширить лексикон учащихся понятиями «семья», «мама», «папа», «муж», «жена», «ребёнок», «дочь», «сын», «внук», «внучка», «брат», «сестра», «бабушка», «дедушка», «дом», «имя», «возраст»;

2) сформировать умения и навыки обучающихся по составлению рассказа и презентации;

3) пробудить интерес к изучению истории своей семьи; привить любовь и уважение к родителям, родственникам, чувство гордости за свою семью.

Проектные цели:

- изучение своей семьи;
- воспитание понимания важности семьи для каждого человека;
- развивать умение работать самостоятельно и творчески;
- развивать навыки подготовки текста презентации.

Ход урока

I. Организационный момент.

II. Сообщение цели урока.

Например: *Сегодня мы поговорим о семье и её важности в жизни каждого человека. Подготовимся к исследовательской работе по теме «Моя семья».*

III. Изучение новой темы.

1) Беседа.

Учителю следует ввести в лексикон обучающихся слова, связанные с темой «Семья». Основные понятия (*мама, папа, брат, сестра, бабушка, дедушка, дочь, сын* и т. д.). Слова следует написать на доске, прочитать всем

классом, объяснить их значение. При необходимости следует предоставить обучающимся перевод основных понятий.

После усвоения новых слов следует организовать в классе обсуждение вопроса «Что такое семья?». Семья — это группа людей, которая состоит из родителей, детей, внуков, близких родственников, живущих вместе. Семья может быть большой и маленькой. В семье могут жить несколько поколений: старшее поколение — это бабушки и дедушки; среднее поколение — это мамы и папы; младшее поколение — дети.

Для закрепления материала представляется необходимым задать вопросы учащимся, чтобы они могли сформулировать свои ответы. Примеры вопросов: «Кто ты для мамы и папы?», «У папы есть мама. Кто она тебе?», «Кто ты для бабушки?», «Кто мама и папа друг другу?» и т. д. Таким образом, учащиеся называют и запоминают слова, обозначающие членов семьи и родственников.

2) Чтение текста учащимися.

Для усвоения информации учащимся необходимо совместно с учителем прочитать текст на тему «Моя семья». Чтение текста также поможет школьникам структурировать информацию и послужит примером для составления собственного текста.

3) Беседа по содержанию текста.

- Что такое семья?
- Как зовут ваших родителей?
- Сколько им лет?
- Как зовут ваших бабушек и дедушек?
- Есть ли у вас братья или сёстры? Как их зовут?
- Расскажите о своей семье. Назовите всех членов семьи.

IV. Задание на дом.

С помощью родителей собрать информацию и подготовить проектную работу «Моя семья» к презентации. Срок работы над проектом — одна неделя.

Итоговый урок

До начала итогового урока дети вывешивают свои оформленные проекты в классе на доску или отправляют подготовленные презентации учителю либо переносят в компьютер учителя. Школьники рассказывают о членах своей семьи, о том, кто, кому и кем приходится, кому сколько лет и т. д. Остальные учащиеся внимательно слушают выступающих, потом задают им вопросы.

На уроке учащиеся, подготовившие проекты, защищают свои работы. Если проект реализуется во второй половине дня, можно назначить жюри из учителей или родителей и придумать призовой фонд (праздничное угощение) для всех участников проекта.

ОГЛАВЛЕНИЕ

От авторов	3
Раздел 1. Перевод терминов	5
Раздел 2. Планы-конспекты уроков	19
Раздел 3. Структурные блоки для уроков 1-й четверти	32
Для учителя вводные уроки в курс русской грамоты	32
Урок-сказка для развития речи обучающихся	58
Для ученика (дидактический материал)	66
Раздел 4. Вводно-фонетический адаптивный курс	102
Раздел 5. Проектная деятельность	105

Учебное издание

Хамраева Елизавета Александровна

Довбня Елена Александровна

Ветрова Наталия Викторовна

Быкова Валерия Викторовна

Обучение грамоте (чтение) +

1 класс

Методическая тетрадь для учителя

1-я четверть