



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ПИСЬМО) +

1

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ (ПИСЬМО) +

1

класс

МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Москва
2022

УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
О-26

Авторы:

Е. А. Хамраева, Е. А. Довбня, Н. В. Ветрова, В. В. Быкова

Обучение грамоте (письмо) + : 1-й класс : методическая тетрадь для учителя : 2-я четверть / Е. А. Хамраева, Е. А. Довбня, Н. В. Ветрова [и др.]. — Москва, 2022.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 1—4 классах в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования.

Методическое пособие включает следующие разделы: обучение письму (техника письма), структурные блоки для уроков 2-й четверти с дидактическим материалом.

В основе методической тетради-помощника лежит описание дидактических подходов, связанных с решением задачи преодоления интерферентного влияния родного языка на русский язык при обучении, работа по развитию всех четырёх видов речевой деятельности (чтения, говорения, аудирования, письма).

УДК 373.3.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

© ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022
Все права защищены

УВАЖАЕМЫЕ УЧИТЕЛЯ!

Перед вами методическая тетрадь-помощник, цель которой — содействовать вам и вашим ученикам в определении ведущих моментов при обучении письму.

Данная тетрадь рассчитана на работу во 2-й четверти 1 класса и включает разработанные в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования (ФГОС НОО), утверждённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации № 286 от 31.05.2021 г., методические комментарии к урокам и дидактический материал к ним.

Уроки предложены в виде блоков, предназначенных для самостоятельной организации деятельности. Особенностью методической модели тетради является также введение элементов организации деятельности учащихся на русском языке через технологии непрямого и средового воздействия в соответствии с методикой обучения билингвов.

В основе тетради-помощника лежит *понимание письма как вида речевой деятельности*, поэтому уроки включают работу над письмом как с точки зрения техники, так и с точки зрения организации прочной опоры для дальнейшего обучения. Именно поэтому каждый урок содержит моменты, связанные с преодолением интерферентного влияния родного языка на русский язык при обучении, а также работу по обязательному развитию всех четырёх видов речевой деятельности: чтения, говорения, аудирования, письма. Немаловажное значение приобретает также специальная деятельность по формированию прочных орфоэпических и орфографических навыков, для чего в тетради размещён дидактический материал, который можно копировать и раздавать ученикам. Всё это позволит учащимся выйти за пределы урока и полноценно использовать русский язык в повседневной жизни.

Успехов вам в преподавании русского языка!

Авторы

РАЗДЕЛ 1

ОБУЧЕНИЕ ПИСЬМУ (техника письма)

А а Б б В в

Г г Д д Е е Ё ё

Ж ж З з И и

Й й К к Л л

М м Н н О о

П п Р р С с

Т т У у Ф ф

Х х У у Ч ч

Ш ш Щ щ

Ъ ъ Ы ы Ъ ъ

Э э Ю ю Я я

РАЗДЕЛ 2

СТРУКТУРНЫЕ БЛОКИ ДЛЯ УРОКОВ 2-Й ЧЕТВЕРТИ (для учителя)

Уроки 46—50

Темы. Письмо строчной буквы *п*. Письмо заглавной буквы *П*. Письмо строчной буквы *м*. Письмо заглавной буквы *М*. Повторение изученных букв. Письмо слов и предложений с изученными буквами.

Предметные результаты: **знать** и **соблюдать** правила посадки при письме, обращения с карандашом; **знать** и **ориентироваться** в рабочей строке; **воспроизводить** элементы букв по образцам в «Прописях» № 3; **учиться соотносить** слова со схемами, **моделировать** предложения по схемам, **находить** буквы *п*, *м* в словах и предложениях; **учиться писать** строчную и заглавную буквы *п*, *П*, *м*, *М* по образцам в «Прописях»; **писать** слоги и слова со знакомыми буквами; **сравнивать** строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; **выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [п] и [п'], [м] и [м']; **комментировать** запись слов; **использовать** заглавную букву в именах собственных; **обозначать** границы предложения на письме; **тренироваться** в написании изученных букв, слогов, слов, предложений с ними по образцам в «Прописях».

Метапредметные результаты: **принимать** и **сохранять** цели и задачи учебной деятельности, **выполнять** поиск средств её осуществления; **планировать**, **контролировать** и **оценивать** учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; **овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; **строить** рассуждения; **применять** обобщающие слова; **моделировать** предложения по схемам в «Прописях»; **осваивать** начальные формы познавательной рефлексии; **использовать** знаково-символические средства представления информации (слоγο-звуковые схемы).

Личностные результаты: **формировать** патриотические чувства и гражданское сознание; **принимать** и **осваивать** социальную роль обучающегося; **уяснять** мотивы учебной деятельности и **понимать** личностный смысл учения; **учиться договариваться**, **сотрудничать**, **оказывать** взаимопомощь, **нести** личную ответственность и объективно **оценивать** свой вклад в общий результат и свои успехи.

Особенности организации видов речевой деятельности

На с. 3—4 «Прописей» № 3 идёт работа по освоению написания строчной и прописной (заглавной) букв **п, П**. Эта работа рассчитана на два урока. **На с. 3** учащиеся тренируются писать строчную букву **п**, слова и предложения с ней. **На с. 4** проводится тренировка в написании прописной буквы **П**.

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунков из **упр. 1 и 2*** из дидактического материала (учитель должен заранее подготовить копии рисунков по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной и прописной букв **п, П**, пишут слова и предложения с изученными буквами в соответствии с образцом и под диктовку. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы. **На с. 3** ученики выполняют письмо предложений с частичным печатным текстом, грамотно оформляя на письме и комментируя их. На этапе освоения грамоты учащиеся могут путать написание строчных и заглавных букв **п, П, т, Т, р, Р**, поэтому при изучении написания строчной и заглавной букв **п, П** учащиеся сравнивают строчные и заглавные буквы **п, П, т, Т, р, Р**: находят сходство и различия.

На с. 6—7 «Прописей» № 3 проводится тренировка в написании строчной и прописной букв **м, М**. Эта работа рассчитана на два урока. **На с. 6** учащиеся тренируются писать строчную букву **м**, слова и предложения с ней. Дети выполняют списывание предложения с печатного текста, грамотно оформляя на письме и комментируя его. **На с. 7** проводится тренировка в написании прописной буквы **М**.

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунков из **упр. 3 и 4** из дидактического материала (учитель должен заранее подготовить копии рисунков по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной и заглавной букв **м, М**, пишут слова и предложения с изученными буквами в соответствии с образцом

* В упражнениях 2, 4, 7, 10, 13, 16, 19, 21, 25, 32 из дидактического материала упоминаются герои известных произведений для детей. В рамках предварительной работы над упражнениями важно проводить беседы с учащимися о том, какие это произведения, как они называются, кто их автор, говорить с детьми о героях, отметить связь между произведением и рисунком.

и под диктовку. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. На этапе освоения грамоты учащиеся могут путать написание строчных и заглавных букв *м*, *М*, *л*, *Л*, поэтому при изучении написания строчной и заглавной букв *м*, *М* учащиеся сравнивают строчные и заглавные буквы *м*, *М*, *л*, *Л*: находят сходство и различия. Учитель напоминает о соединениях букв, правилах написания заглавной буквы, обращает внимание на постановку знаков препинания в конце предложения. Учащиеся читают предложения, выбирая подходящую интонацию.

На с. 5, 8 «Прописей» № 3 проводится закрепление написания изученных букв. Ученики выполняют списывание предложений с печатного текста, грамотно оформляя на письме и комментируя их; отвечают на вопросы, выбирая ответы из числа предложенных. При работе с вопросом **на с. 8** следует обратить внимание учащихся, что в предлагаемых ими в качестве ответа названиях профессий обязательно должны присутствовать изученные буквы *п*, *м*. Затем ученики записывают подходящие названия профессий в тетрадь, орфографически проговаривая их; выполняют **упр. 5 из дидактического материала**.

Уроки 51—55

Темы. Письмо строчной буквы *з*. Письмо заглавной буквы *З*. Письмо слов и предложений с буквами *з*, *с*. Письмо строчной буквы *б*. Повторение изученного материала. Письмо предложений с изученными буквами.

Предметные результаты: **знать** и **соблюдать** правила посадки при письме, обращения с карандашом; **знать** и **ориентироваться** в рабочей строке; **воспроизводить** элементы букв по образцам в «Прописях» № 3; **учиться соотносить** слова со схемами, **моделировать** предложения по схемам, **находить** буквы *з*, *б* в словах и предложениях; **учиться писать** строчную и заглавную буквы *з*, *З*, строчную букву *б* по образцам в «Прописях»; **писать** слоги и слова со знакомыми буквами; **сравнивать** строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; **выполнять** слоگو-звуковой анализ слов со звуками [з] и [з'], [б] и [б']; **комментировать** запись слов; **использовать** заглавную букву в именах собственных; **обозначать** границы предложения на письме; **тренироваться** в написании изученных букв, слогов, слов, предложений с ними по образцам в «Прописях».

Метапредметные результаты: **принимать** и **сохранять** цели и задачи учебной деятельности, **выполнять** поиск средств её осуществления; **планировать**, **контролировать** и **оценивать** учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; **овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; **строить** рассуждения; **применять** обобщающие слова; **моделировать** предложения по схемам

в «Прописях»; **осваивать** начальные формы познавательной рефлексии; **использовать** знаково-символические средства представления информации (слово-звуковые схемы).

Личностные результаты: **формировать** патриотические чувства и гражданское сознание; **принимать** и **осваивать** социальную роль обучающегося; **уяснять** мотивы учебной деятельности и **понимать** личностный смысл учения; **учиться договариваться, сотрудничать, оказывать** взаимопомощь, **нести** личную ответственность и объективно **оценивать** свой вклад в общий результат и свои успехи.

Особенности организации видов речевой деятельности

На с. 9—10 «Прописей» № 3 идёт работа по освоению написания строчной и прописной букв **з, З**. Эта работа рассчитана на два урока. **На с. 9** учащиеся тренируются писать строчную букву **з**, слова и предложения с ней. **На с. 10** проводится тренировка в написании прописной буквы **З**.

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунков из **упр. 6 и 7 из дидактического материала** (учитель должен заранее подготовить копии рисунков по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной и заглавной букв **з, З**, пишут слова и предложения с изученными буквами в соответствии с образцом и под диктовку. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы. **На с. 9—10** учащиеся подбирают слова к схемам, закрашивают схемы, составляют предложения, отвечают на вопросы с выбором ответа из ограниченного списка слов и выполняют списывание предложений с печатного текста письменными буквами, грамотно оформляя на письме и комментируя их.

На с. 12—13 «Прописей» № 3 проводится тренировка в написании строчной и прописной букв **б, Б**. Эта работа рассчитана на два урока.

На с. 12 учащиеся тренируются писать строчную букву **б**, слова и предложения с ней.

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунка **упр. 8 из дидактического материала** (учитель должен заранее подготовить копии рисунка по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной **б**, пишут слова и предложения с изученными буквами в соответствии с образцом и под диктовку. Дети соотносят схемы слов и слова из списка, закрашивают схемы, вставляют в предложения пропущенные слова, выполняют списывание предложений с печат-

ного текста письменными буквами, грамотно оформляя на письме и комментируя их, придумывают продолжение (или находят его в «Азбуке» (ч. 1) на с. 97). При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, правилах написания заглавной буквы, обращает внимание на постановку знаков препинания в конце предложения. Учащиеся читают предложения, выбирая подходящую интонацию.

На с. 11 «Прописей» № 3 проводится закрепление написания изученных букв. Учащиеся при ответе на вопрос используют текст «Азбуки» (ч. 1) на с. 95; в словах *козы* — *косы* наблюдают за соотношением звуков [з], [с] и обозначением их на письме буквами *з, с* (**упр. 9 из дидактического материала**).

Уроки 56—60

Темы. Письмо заглавной буквы *Б*. Письмо слов и предложений с буквами *Б* и *П*. Письмо строчной буквы *б*. Письмо заглавной буквы *Д*. Повторение изученного материала. Письмо предложений с изученными буквами.

Предметные результаты: **знать** и **соблюдать** правила посадки при письме, обращения с карандашом; **знать** и **ориентироваться** в рабочей строке; **воспроизводить** элементы букв по образцам в «Прописях» № 3; **учиться соотносить** слова со схемами, **моделировать** предложения по схемам, **находить** буквы *б, д* в словах и предложениях; **учиться писать** строчную и заглавную буквы *б, Б, д, Д* по образцам в «Прописях»; **писать** слоги и слова со знакомыми буквами; **сравнивать** строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; **выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [б] и [б'], [д] и [д']; **комментировать** запись слов; **использовать** заглавную букву в именах собственных; **обозначать** границы предложения на письме; **тренироваться** в написании изученных букв, слогов, слов, предложений с ними по образцам в «Прописях».

Метапредметные результаты: **принимать** и **сохранять** цели и задачи учебной деятельности, **выполнять** поиск средств её осуществления; **планировать, контролировать** и **оценивать** учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; **овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; **строить** рассуждения; **применять** обобщающие слова; **моделировать** предложения по схемам в «Прописях»; **осваивать** начальные формы познавательной рефлексии; **использовать** знаково-символические средства представления информации (слого-звуковые схемы).

Личностные результаты: **формировать** патриотические чувства и гражданское сознание; **принимать** и **осваивать** социальную роль обучающегося

ся; **уяснять** мотивы учебной деятельности и **понимать** личностный смысл учения; **учиться договариваться, сотрудничать, оказывать** взаимопомощь, **нести** личную ответственность и объективно **оценивать** свой вклад в общий результат и свои успехи.

Особенности организации видов речевой деятельности

На с. 12—13 «Прописей» № 3 идёт работа по освоению написания строчной и прописной букв **б, Б**. Эта работа рассчитана на два урока.

На с. 13 учащиеся тренируются писать заглавную букву **Б**, слова и предложения с ней.

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунка из **упр. 10 из дидактического материала** (учитель должен заранее подготовить копии рисунка по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании заглавной буквы **Б**, пишут слова и предложения с изученными буквами в соответствии с образцом и под диктовку, вставляют в предложения пропущенные слова, выполняют списывание предложений с печатного текста письменными буквами, грамотно оформляя на письме и комментируя их, придумывают продолжение (или находят его в «Азбуке» (ч. 1) на с. 99). При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы, обращает внимание на постановку знаков препинания в конце предложения. Учащиеся читают предложения, используя нужную интонацию.

На с. 14—15 «Прописей» № 3 проводится закрепление написания изученных букв. Дети выполняют списывание предложений с печатного текста письменными буквами, грамотно оформляя на письме и комментируя их.

На с. 14 учащиеся при ответе на вопрос используют текст «Азбуки» (ч. 1) на с. 101, в словах *балка — палка* наблюдают за соотношением звуков [б], [п] и обозначением их на письме буквами **б, п**, наблюдают за интонационным отличием предложений. **На с. 15** дописывают предложения, вставляя пропущенное слово согласно схеме или с опорой на текст «Азбуки» (ч. 1) на с. 102; выполняют **упр. 11 из дидактического материала**.

На с. 16—17 «Прописей» № 3 идёт работа по освоению написания строчной и прописной букв **д, Д**. Эта работа рассчитана на два урока. **На с. 16** учащиеся тренируются писать строчную букву **д**, слова и предложения с ней. **На с. 17** проводится тренировка в написании прописной буквы **Д**.

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунков из **упр. 12 и 13 из дидактического материала** (учитель дол-

жен заранее подготовить копии рисунков по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной и заглавной букв **д, Д**, пишут слова и предложения с изученными буквами в соответствии с образцом и под диктовку. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы. Учащиеся **на с. 16—17** подбирают слова к схемам, закрашивают схемы; составляют предложения, отвечают на вопросы, используя текст «Азбуки» (ч. 1) на с. 105 и 107; выполняют письмо предложений, грамотно оформляя на письме и комментируя их.

На с. 18—19 «Прописей» № 3 проводится закрепление написания изученных букв. Учащиеся выполняют списывание предложений с печатного текста письменными буквами, грамотно оформляя на письме и комментируя их. На с. 19 в словах *плод — плот* наблюдают за чередованием парных по звонкости — глухости звуков [д], [т] и обозначением их на письме буквами **д, т**, анализируют пословицы и записывают их; выполняют **упр. 14** из дидактического материала.

Уроки 61—65

Темы. Списывание текстов. Письмо строчной буквы **я**. Письмо заглавной буквы **Я**. Закрепление написания букв **я, Я**. Повторение изученного материала. Письмо предложений с изученными буквами.

Предметные результаты: **знать и соблюдать** правила посадки при письме, обращения с карандашом; **знать и ориентироваться** в рабочей строке; **воспроизводить** элементы букв по образцам в «Прописях» № 3; **учиться соотносить** слова со схемами, **моделировать** предложения по схемам, **находить** букву **я** в словах и предложениях; **учиться писать** строчную и заглавную буквы **я, Я** по образцам в «Прописях»; **писать** слоги и слова со знакомыми буквами; **сравнивать** строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; **выполнять** слоگو-звуковой анализ слов со звуками [й'а]; **комментировать** запись слов; **использовать** заглавную букву в именах собственных; **обозначать** границы предложения на письме; **тренироваться** в написании изученных букв, слогов, слов, предложений с ними по образцам в «Прописях».

Метапредметные результаты: **принимать и сохранять** цели и задачи учебной деятельности, **выполнять** поиск средств её осуществления; **планировать, контролировать и оценивать** учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; **овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; **строить** рассужде-

ния; **применять** обобщающие слова; **моделировать** предложения по схемам в «Прописях»; **осваивать** начальные формы познавательной рефлексии; **использовать** знаково-символические средства представления информации (слово-звуковые схемы).

Личностные результаты: **формировать** патриотические чувства и гражданское сознание; **принимать** и **осваивать** социальную роль обучающегося; **уяснять** мотивы учебной деятельности и **понимать** личностный смысл учения; **учиться договариваться, сотрудничать, оказывать** взаимопомощь, **нести** личную ответственность и объективно **оценивать** свой вклад в общий результат и свои успехи.

Особенности организации видов речевой деятельности

На с. 20—21 «Прописей» № 3 идёт работа по освоению написания строчной и прописной букв **я, Я**. Эта работа рассчитана на два урока. **На с. 20** учащиеся тренируются писать строчную букву **я**, слова и предложения с ней. **На с. 17** учащиеся учатся писать прописную букву **Я**.

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунков из **упр. 15 и 16 из дидактического материала** (учитель должен заранее подготовить копии рисунков по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной и заглавной букв **я, Я**, пишут слова и предложения с изученными буквами в соответствии с образцом и под диктовку. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, обращает внимание на нижнее соединение с буквой **я**, о правилах написания заглавной буквы. Учащиеся закрашивают схемы, вставляют в предложение пропущенное слово, выполняют письмо предложений, грамотно оформляя на письме и комментируя их; выполняют списывание предложений с печатного текста письменными буквами.

На с. 22—23 «Прописей» № 3 проводится закрепление написания изученных букв. Дети соотносят схемы слов и слова, закрашивают схемы, записывают предложения под диктовку, выполняют списывание предложений с печатного текста письменными буквами, грамотно оформляют предложения на письме и комментируют их; выполняют **упр. 17 из дидактического материала**.

Уроки 66—70

Темы. Письмо строчной буквы **г**. Письмо заглавной буквы **Г**. Письмо строчной буквы **ч**. Письмо заглавной буквы **Ч**. Повторение изученного материала. Письмо предложений с изученными буквами.

Предметные результаты: **знать и соблюдать** правила посадки при письме, обращения с карандашом; **знать и ориентироваться** в рабочей строке; **воспроизводить** элементы букв по образцам в «Прописях» № 3; **учиться соотносить** слова со схемами, **моделировать** предложения по схемам, **находить** буквы *г*, *ч* в словах и предложениях; **учиться писать** строчную и заглавную буквы *г*, *Г*, *ч*, *Ч* по образцам в «Прописях»; **писать** слоги и слова со знакомыми буквами; **сравнивать** строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; **выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [г] и [г'], [ч'] ; **комментировать** запись слов; **использовать** заглавную букву в именах собственных; **обозначать** границы предложения на письме; **тренироваться** в написании изученных букв, слогов, слов, предложений с ними по образцам в «Прописях».

Метапредметные результаты: **принимать и сохранять** цели и задачи учебной деятельности, **выполнять** поиск средств её осуществления; **планировать, контролировать и оценивать** учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; **овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; **строить** рассуждения; **применять** обобщающие слова; **моделировать** предложения по схемам в «Прописях»; **осваивать** начальные формы познавательной рефлексии; **использовать** знаково-символические средства представления информации (слоγο-звуковые схемы).

Личностные результаты: **формировать** патриотические чувства и гражданское сознание; **принимать и осваивать** социальную роль обучающегося; **уяснять** мотивы учебной деятельности и **понимать** личностный смысл учения; **учиться договариваться, сотрудничать, оказывать** взаимопомощь, **нести** личную ответственность и объективно **оценивать** свой вклад в общий результат и свои успехи.

Особенности организации видов речевой деятельности

На с. 24—25 «Прописей» № 3 идёт работа по освоению написания строчной и прописной букв *г*, *Г*. Эта работа рассчитана на два урока. **На с. 24** учащиеся тренируются писать строчную букву *г* (учитель обращает внимание, что буква *г* представляет собой один из элементов строчных букв *т* и *п*), слова и предложения с ней. **На с. 25** учащиеся учатся писать прописную букву *Г* (учитель обращает внимание, что заглавная буква *Г* представляет собой один из элементов заглавных букв *Т* и *П*).

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунков из **упр. 18 и 19 из дидактического материала** (учитель должен заранее подготовить копии рисунков по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной и заглавной букв *г*, *Г*, пишут слоги, слова и предложения с изученными буквами в соответствии

с образцом и под диктовку. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы. Учащиеся закрашивают схемы, выполняют письмо предложений, грамотно оформляют на их письме и комментируют; выполняют списывание предложений с печатного текста письменными буквами. Уделяется внимание работе над чередованием звонких и глухих согласных звуков: в словах *гриб, год, Глеб, загадка, ягодка* буквами **б, д** обозначены глухие согласные звуки [п], [т]. Проводится пропедевтическая работа с обращением (акцентируется внимание на знаках препинания в предложении).

На с. 27, 29 «Прописей» № 3 идёт работа по освоению написания строчной и прописной букв **ч, Ч**. Эта работа рассчитана на два урока. **На с. 27** учащиеся тренируются писать строчную букву **ч**, слова и предложения с ней. **На с. 29** учащиеся учатся писать прописную букву **Ч**.

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунков из **упр. 20 и 21 из дидактического материала** (учитель должен заранее подготовить копии рисунков по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной и заглавной букв **ч, Ч**, пишут слоги, слова и предложения с изученными буквами в соответствии с образцом и под диктовку. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы. Учащиеся закрашивают схемы, работают над сочетаниями **ча, чу**, выполняют письмо предложений, грамотно оформляют их на письме и комментируют; выполняют списывание предложений с печатного текста письменными буквами.

На с. 26, 28 «Прописей» № 3 проводится закрепление написания изученных букв. Дети соотносят схемы слов и слова, закрашивают схемы; при ответе на вопрос используют текст «Азбуки» (ч. 1) на с. 122, записывают предложения в тетрадь; работают над сочетаниями **ча, чу, чк**, выполняют списывание предложений с печатного текста письменными буквами, грамотно оформляют предложения на письме и комментируют их; выполняют **упр. 22 из дидактического материала**.

Уроки 71—75

Темы. Написание буквы **ь**, слов и предложений с буквой **ь**. Письмо строчной буквы **ш**. Письмо заглавной буквы **Ш**. Письмо текстов с изученными буквами.

Предметные результаты: **знать** и **соблюдать** правила посадки при письме, обращения с карандашом; **знать** и **ориентироваться** в рабочей строке; **воспроизводить** элементы букв по образцам в «Прописях» № 3, 4; **учиться соотносить** слова со схемами, **моделировать** предложения по схемам, находить буквы **ь, ш, Ш** в словах и предложениях; **учиться писать** строчную букву **ь**, строчную и заглавную буквы **ш, Ш** по образцам в «Прописях», **писать** слоги и слова со знакомыми буквами, **писать** сочетание **ши**; **сравнивать** строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; **выполнять** слоگو-звуковой анализ слов со всегда твёрдым звуком [ш]; **комментировать** запись слов; **использовать** заглавную букву в именах собственных; **обозначать** границы предложения на письме; **тренироваться** в написании изученных букв, слогов, слов, предложений с ними по образцам в «Прописях».

Метапредметные результаты: **принимать** и **сохранять** цели и задачи учебной деятельности, **выполнять** поиск средств её осуществления; **планировать, контролировать** и **оценивать** учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; **овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; **строить** рассуждения; **применять** обобщающие слова; **моделировать** предложения по схемам в «Прописях»; **осваивать** начальные формы познавательной рефлексии; **использовать** знаково-символические средства представления информации (слоگو-звуковые схемы).

Личностные результаты: **формировать** патриотические чувства и гражданское сознание; **принимать** и **осваивать** социальную роль обучающегося; **уяснять** мотивы учебной деятельности и **понимать** личностный смысл учения; **учиться договариваться, сотрудничать, оказывать** взаимопомощь, **нести** личную ответственность и объективно **оценивать** свой вклад в общий результат и свои успехи.

Особенности организации видов речевой деятельности

На с. 30—31 «Прописей» № 3 идёт работа по освоению написания строчной буквы **ь**. **На с. 30** учащиеся тренируются писать строчную букву **ь**, слова и предложения с ней.

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунка из **упр. 23** из **дидактического материала** (учитель должен заранее подготовить копии рисунка по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной буквы **ь**, пишут слоги, слова и предложения с изученными буквами в соответствии с образцом и под диктовку. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв

и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы. Учащиеся закрашивают схемы, вставляют в предложение пропущенное слово (работают со схемой слова и текстом из «Азбуки» (ч. 2) на с. 11), вставляют в слова пропущенные буквы (**ь**) и наблюдают, как меняется при этом значение слова (*мел — мель, хор — хорь, мол — моль*), записывают слова, которые оканчиваются мягким знаком, отвечают на вопросы *кто? что?* (пропедевтика грамматического признака одушевлённости имён существительных без введения термина), выполняют письмо предложений, грамотно оформляют их на письме и комментируют; составляют и записывают предложения письменными буквами.

На с. 32 «Прописей» № 3 идёт работа по закреплению написания строчной буквы **ь**. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы. Учащиеся придумывают и записывают слова с мягким знаком в середине (опора на игру в «Азбуке» (ч. 2) на с. 14), приводят свои примеры (например, *карамель — карамельки*), при ответе на вопрос используют текст «Азбуки» (ч. 2) на с. 13, выполняют письмо предложения, грамотно оформляют его на письме с устным комментированием.

На с. 3—4 «Прописей» № 4 идёт работа по освоению написания строчной и заглавной букв **ш, Ш**. Эта работа рассчитана на два урока. **На с. 3** учащиеся тренируются писать строчную букву **ш**, слова и предложения с ней. **На с. 4** учащиеся учатся писать прописную букву **Ш**.

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунков из **упр. 24 и 25 из дидактического материала** (учитель должен заранее подготовить копии рисунков по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной и заглавной букв **ш, Ш**, пишут слоги, слова и предложения с изученными буквами в соответствии с образцом и под диктовку. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы. Учащиеся закрашивают схемы (обращается внимание, что звук [ш] всегда твёрдый, поэтому на схеме всегда обозначается синим), вставляют в предложение пропущенное слово с опорой на схему слова; выполняют письмо предложений, грамотно оформляют их на письме и комментируют; анализируют пословицы, выполняют списывание предложений с печатного текста письменными буквами.

По теме «Письмо текстов с изученными буквами» проводится закрепление написания изученных букв. Дети списывают тексты из «Азбуки» (ч. 2); выполняют списывание предложений с печатного текста письменными буквами, грамотно оформляют предложения на письме и комментируют их; выполняют **упр. 26 из дидактического материала.**

Уроки 76—80

Темы. Буквы *ш, Ш, ж, Ж*, сочетание *ши* (закрепление). Письмо строчной буквы *ж*. Письмо заглавной буквы *Ж*. Правописание сочетаний *жи — ши*. Письмо строчной буквы *ё*. Закрепление правописания сочетаний *жи — ши*, заглавная буква в начале предложения и в именах собственных.

Предметные результаты: **знать** и **соблюдать** правила посадки при письме, обращения с карандашом; **знать** и **ориентироваться** в рабочей строке; **воспроизводить** элементы букв по образцам в «Прописях» № 4; **учиться соотносить** слова со схемами, **моделировать** предложения по схемам, **находить** буквы *ш, Ш, ж, Ж, ё* в словах и предложениях; **учиться писать** строчную и заглавную буквы *ш, Ш, ж, Ж* по образцам в «Прописях»; **учиться писать** строчную букву *ё* по образцам в «Прописях», **писать** слоги и слова со знакомыми буквами; **писать** сочетания *ши — жи*; **сравнивать** строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; **выполнять** слоگو-звуковой анализ слов со звуками [й'о], всегда твёрдыми [ш], [ж]; **комментировать** запись слов; **использовать** заглавную букву в именах собственных; **обозначать** границы предложения на письме; **тренироваться** в написании изученных букв, слогов, слов, предложений с ними по образцам в «Прописях».

Метапредметные результаты: **принимать** и **сохранять** цели и задачи учебной деятельности, **выполнять** поиск средств её осуществления; **планировать, контролировать** и **оценивать** учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; **овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; **строить** рассуждения; **применять** обобщающие слова; **моделировать** предложения по схемам в «Прописях»; **осваивать** начальные формы познавательной рефлексии; **использовать** знаково-символические средства представления информации (слоگو-звуковые схемы).

Личностные результаты: **формировать** патриотические чувства и гражданское сознание; **принимать** и **осваивать** социальную роль обучающегося; **уяснять** мотивы учебной деятельности и **понимать** личностный смысл учения; **учиться договариваться, сотрудничать, оказывать** взаимопомощь, **нести** личную ответственность и объективно **оценивать** свой вклад в общий результат и свои успехи.

Особенности организации видов речевой деятельности

На с. 5 «Прописей» № 4 проводится закрепление написания изученных букв. Дети соотносят схемы слов и слова, закрашивают схемы, работают со словами с сочетанием *ши*, придумывают и записывают на последней строчке свои примеры с сочетанием *ши* (например, *шить, камыши*), выполняют письмо предложений, грамотно оформляют предложения на письме и комментируют их; выполняют **упр. 27 из дидактического материала**.

На с. 6—7 «Прописей» № 4 идёт работа по освоению написания строчной и заглавной букв *ж, Ж*. Эта работа рассчитана на два урока. **На с. 6** учащиеся тренируются писать строчную букву *ж*, слова и предложения с ней. **На с. 7** учащиеся учатся писать прописную букву *Ж*.

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунков из **упр. 28 и 29 из дидактического материала** (учитель должен заранее подготовить копии рисунков по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной и заглавной букв *ж, Ж*, пишут слоги, слова и предложения с изученными буквами в соответствии с образцом и под диктовку. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы. Учащиеся продолжают работу, которую начали на уроках обучения чтению по отработке простой сравнительной степени (без введения термина), подбирают и записывают слова в сравнительной степени (учитель обращает внимание, что данные слова применяют тогда, когда нужно сравнить один предмет с другим). Учащиеся закрашивают схемы (обращается внимание, что звук [ж] всегда твёрдый, поэтому на схеме всегда обозначается синим); вставляют в предложение пропущенное слово, выполняют письмо предложений, грамотно оформляют их на письме и комментируют; разгадывают ребус и записывают ответ.

На с. 10—12 «Прописей» № 4 идёт работа по освоению написания строчной и прописной букв *ё, Ё*. Эта работа рассчитана на два урока.

На с. 10—11 учащиеся тренируются писать строчную букву *ё*, слова и предложения с ней.

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунка из **упр. 30 из дидактического материала** (учитель должен заранее подготовить копии рисунка по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной *ё*, пишут слова и предложения с изученными буквами в соответствии с образцом и под диктовку. При

письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы. Учащиеся закрашивают схемы, вставляют в предложение пропущенное слово, выполняют письмо предложений, грамотно оформляя на письме и комментируя их; выполняют списывание предложений с печатного текста письменными буквами; определяют и записывают названия детёнышей животных (не используя термины, учитель обращает внимание, что уменьшительно-ласкательный суффикс *-ёнок-* помогает образовывать названия детёнышей животных и даже человека — *ребёнок*) и наоборот.

На с. 8—9 «Прописей» № 4 идёт работа по закреплению написания сочетаний *жи* — *ши*. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы. Учащиеся закрашивают схемы, вставляют пропущенное слово в пословицу, анализируют и записывают её; составляют и записывают пары слов по признаку «один — много»; вставляют пропущенное слово в предложение, опираясь на задание «Кто где живёт» в «Азбуке» (ч. 2) на с. 27, наблюдают за чередованием парных согласных звуков [ж], [ш] по звонкости — глухости, отвечают на вопросы *кто? что?* (пропедевтика грамматического признака одушевлённости имён существительных без введения термина); выполняют письмо предложений, грамотно оформляют их на письме с комментированием; выполняют **упр. 31 из дидактического материала.**

Уроки 80—85

Темы. Письмо заглавной буквы *Ё*. Письмо букв *й, Й*. Письмо строчной *х*. Повторение изученного материала. Письмо предложений, текстов с изученными буквами.

Предметные результаты: **знать** и **соблюдать** правила посадки при письме, обращения с карандашом; **знать** и **ориентироваться** в рабочей строке; **воспроизводить** элементы букв по образцам в «Прописях» № 4; **учиться соотносить** слова со схемами, **моделировать** предложения по схемам, **находить** буквы *ё, Ё, й, Й, х* в словах и предложениях; **учиться писать** строчную и заглавную буквы *ё, Ё, й, Й, х* по образцам в «Прописях»; **учиться писать** строчную букву *х* по образцам в «Прописях», **писать** слоги и слова со знакомыми буквами; **сравнивать** строчную и заглавную, печатную и письменную буквы; **выполнять** слого-звуковой анализ слов со звуками [й'о], [х'], [х] всегда мягким [й']; **комментировать** запись слов; **использовать** заглавную букву в именах собственных; **обозначать** границы пред-

ложения на письме; **тренироваться** в написании изученных букв, слогов, слов, предложений с ними по образцам в «Прописях».

Метапредметные результаты: **принимать** и **сохранять** цели и задачи учебной деятельности, **выполнять** поиск средств её осуществления; **планировать**, **контролировать** и **оценивать** учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; **овладевать** логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения; **строить** рассуждения; **применять** обобщающие слова; **моделировать** предложения по схемам в «Прописях»; **осваивать** начальные формы познавательной рефлексии; **использовать** знаково-символические средства представления информации (слово-звуковые схемы).

Личностные результаты: **формировать** патриотические чувства и гражданское сознание; **принимать** и **осваивать** социальную роль обучающегося; **уяснять** мотивы учебной деятельности и **понимать** личностный смысл учения; **учиться договариваться**, **сотрудничать**, **оказывать** взаимопомощь, **нести** личную ответственность и объективно **оценивать** свой вклад в общий результат и свои успехи.

Особенности организации видов речевой деятельности

На с. 10—12 «Прописей» № 4 идёт работа по освоению написания строчной и прописной букв **ё**, **Ё**. Эта работа рассчитана на два урока. **На с. 12** учащиеся тренируются писать прописную букву **Ё**, слова и предложения с ней.

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунка из **упр. 32 из дидактического материала** (учитель должен заранее подготовить копии рисунка по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании заглавной буквы **Ё**, пишут слова и предложения с изученными буквами в соответствии с образцом и под диктовку. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы. Учащиеся отвечают на вопросы и записывают предложения-ответы, грамотно оформляя на письме и комментируя их.

На с. 13—14 «Прописей» № 4 идёт работа по освоению написания строчной и заглавной букв **й**, **Й**. Эта работа рассчитана на два урока. Учащиеся тренируются писать строчную и заглавную буквы **й**, **Й**, слова и предложения с ней (учитель обращает внимание, что нет исконно русских слов, которые начинались бы с заглавной буквы **Й**; с буквы **Й** начинается название российского города Йошкар-Ола — столицы республики Марий Эл, а также названия некоторых зарубежных городов, например Йорк — город в Англии, Йыхви — в Эстонии, Йер — во Франции).

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунка из **упр. 33 из дидактического материала** (учитель должен заранее подготовить копии рисунка по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске и обращает особое внимание, что написание **й**, буквы согласного звука, подобно написанию **и**, буквы гласного звука. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной и заглавной букв **й**, **Й**, пишут слоги, слова и предложения с изученными буквами в соответствии с образцом и под диктовку. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы. Учащиеся закрашивают схемы (обращается внимание, что звук [й'] всегда мягкий, поэтому на схеме всегда обозначается зелёным), вставляют в предложение пропущенное слово; выполняют списывание предложений с печатного текста письменными буквами, грамотно оформляют их на письме и комментируют; разгадывают ребус и записывают ответ.

На с. 15—17 «Прописей» № 4 идёт работа по освоению написания строчной и заглавной букв **х**, **Х**. Эта работа рассчитана на два урока.

На с. 15 учащиеся тренируются писать строчную букву **х**, слова и предложения с ней.

После упражнений для подготовки руки к письму выполняется штриховка рисунка из **упр. 34 из дидактического материала** (учитель должен заранее подготовить копии рисунка по количеству учеников), затем работа продолжается в «Прописях». Образец работы учитель, комментируя, показывает на доске. До и после работы проводится пальчиковая гимнастика. Учащиеся тренируются в написании строчной буквы **х**, пишут слоги, слова и предложения с изученными буквами в соответствии с образцом и под диктовку. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы. Учащиеся закрашивают схемы, записывают слова, выполняют письмо предложений, грамотно оформляют их на письме и комментируют.

На с. 18 «Прописей» № 4 идёт работа по закреплению изученного материала. При письме учащиеся следят за единообразием написания букв и соразмерностью их элементов: одинаковой высотой, шириной, углом наклона. Учитель напоминает о соединениях букв, о правилах написания заглавной буквы. Учащиеся списывают тексты из «Азбуки» (ч. 2), выполняют письмо предложений с комментированием, грамотно оформляют их на письме.

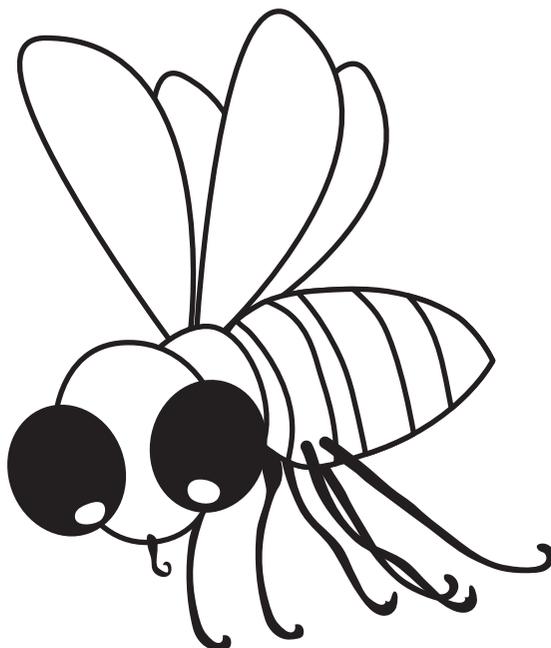
ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ
(для ученика)

Упражнение 1

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
бджола	пчела

Заштрихуйте рисунок короткими линиями с закруглением вверху влево и внизу вправо.



Упражнение 2

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Пеппі Довгапанчоха	Пеппи Длинныйчулок
героїня	героиня
Астрід Ліндгрен	Астрид Линдгрен

Заштрихуйте рисунок длинными наклонными линиями с закруглением внизу влево и вправо.

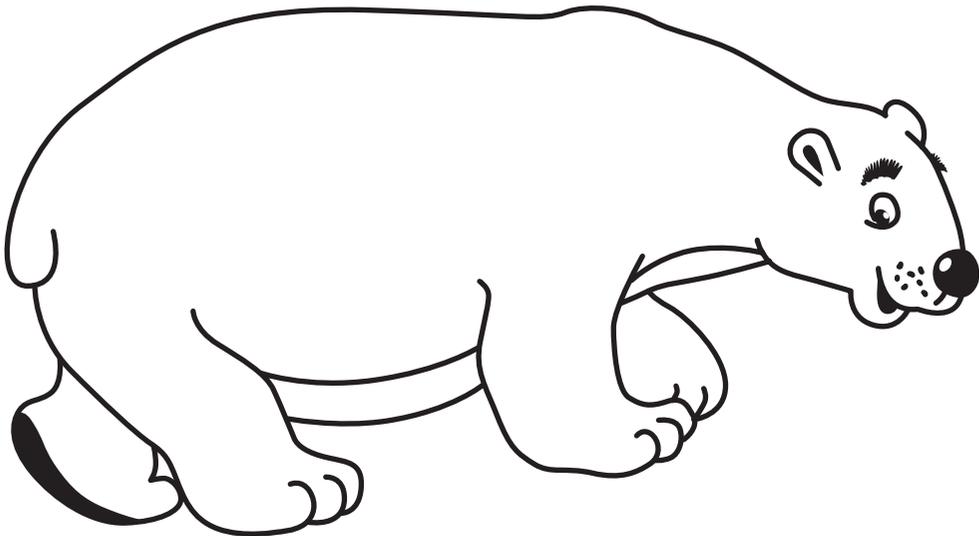


Упражнение 3

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
ведмідь	медведь

Заштрихуйте рисунок короткими линиями с закруглением внизу влево и вправо.

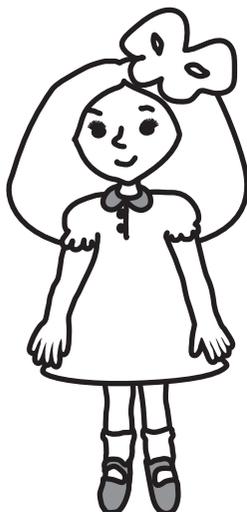


Упражнение 4

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Мальвіна	Мальвина
О. М. Толстой	А. Н. Толстой
«Золотий ключик, або Пригоди Буратіно»	«Золотой ключик, или Приключения Буратино»

Заштрихуйте рисунок длинными наклонными линиями с закруглением внизу влево и вправо.



Упражнение 5

Прослушайте стихотворение Татьяны Овчинниковой «Зебра». Выучите его наизусть.

Зебра будто бы в тельняшке.

А зовётся зебра Машкой.

— Подойди поближе, Машка:

Разглядеть хочу тельняшку.

Мне б на зебре вечером

Прокатиться с ветерком.

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
зебра	зебра

Упражнение 6

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
парасолька	зонтик

Заштрихуйте рисунок короткими наклонными линиями с петлёй вниз.

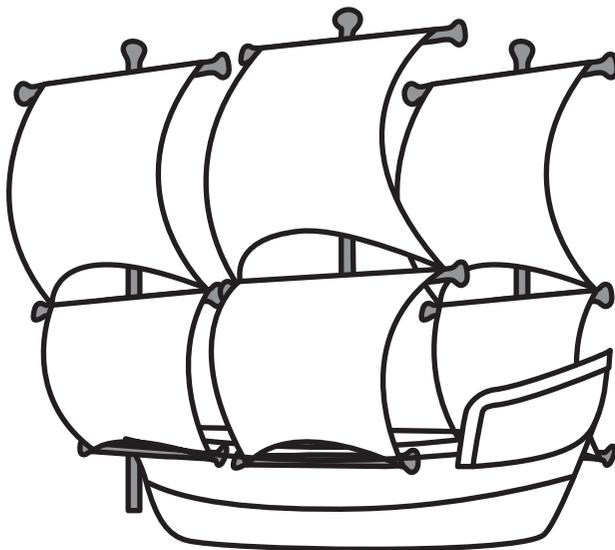


Упражнение 7

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Забава	Забава
принцеса	принцесса
«Летучий корабель»	«Летучий корабль»

Заштрихуйте рисунок левыми половинами.



Упражнение 8

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
білка	белка

Заштрихуйте рисунок правыми полу-олами.



Упражнение 9

Отгадайте загадку.

Заморозил Иван нос,
Стоит в городе ... (**зором**).

Подсказка: чтобы узнать отгадку, нужно прочитать слово в скобках справа налево.

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
мороз	мороз
ніс	нос

В словах *нос* — *мороз* подчеркните буквы *с* — *з*, подберите проверочные слова.

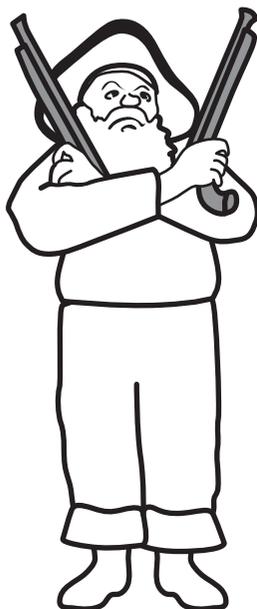
Образец рассуждения: в слове *мороз* на конце слышим звук [с], подбираем проверочное слово *морозы*, пишем букву *з*.

Упражнение 10

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Бармалей	Бармалей
К. І. Чуковський	К. И. Чуковский
«Доктор Айболить»	«Доктор Айболит»

Заштрихуйте рисунок длинными наклонными линиями с петлёй внизу.



Упражнение 11

Прослушайте стихотворение Андрея Усачёва «Барашек». Выучите его наизусть. Разыграйте диалог.

Был барашек БЕ-Елый, БЕ-Елый.

Был барашек смЕлый, смЕлый.

БлЕ-Ет он овечке:

— БЕ-Е...

Твой жених пришёл к теБЕ-Е!

— БЕ! — ответила овечка. —

БЕ-з подарков?

БЕ-з колечка?!

Стал барашек БлЕ-Едный.

И заплакал, БЕ-Едный.

Послушайте. Сравните и запомните.

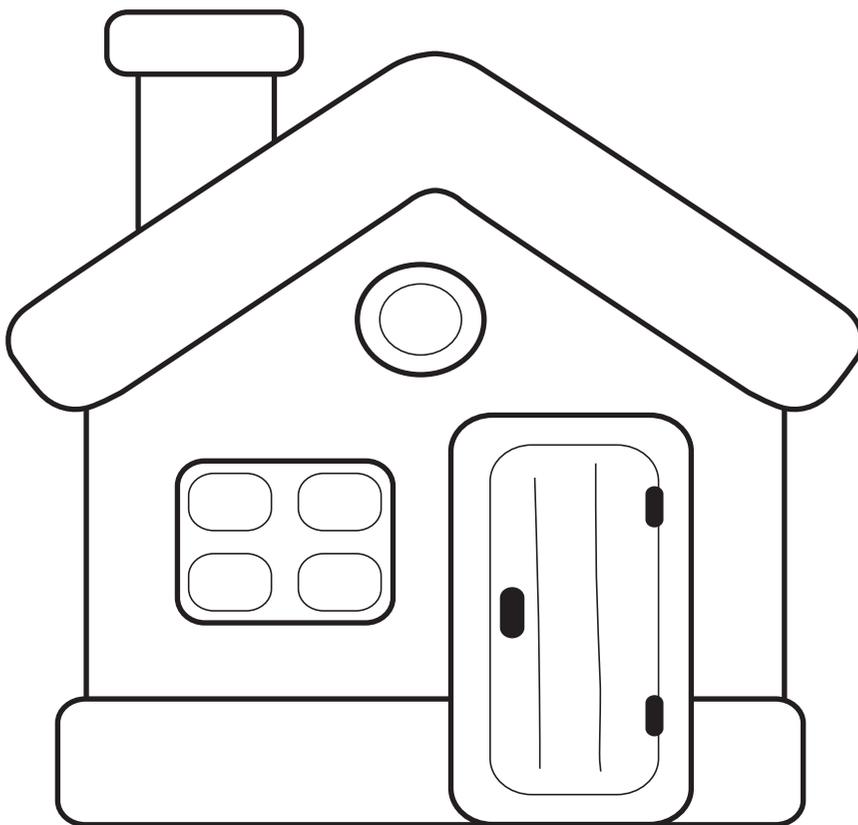
<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
баранчик	барашек
овечка	овечка

Упражнение 12

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
будинок	дом

Заштрихуйте рисунок длинными наклонными линиями с петлёй вниз.



Упражнение 13

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Дюймовочка	Дюймовочка
Г. Х. Андерсен	Г. Х. Андерсен

Заштрихуйте рисунок длинными наклонными линиями.



Упражнение 14

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
назад	назад
дипломат	дипломат
сад	сад
прут	прут
велосипед	велосипед

Спишите слова. Разделите их на слоги. Подчеркните буквы *т* и *д*.

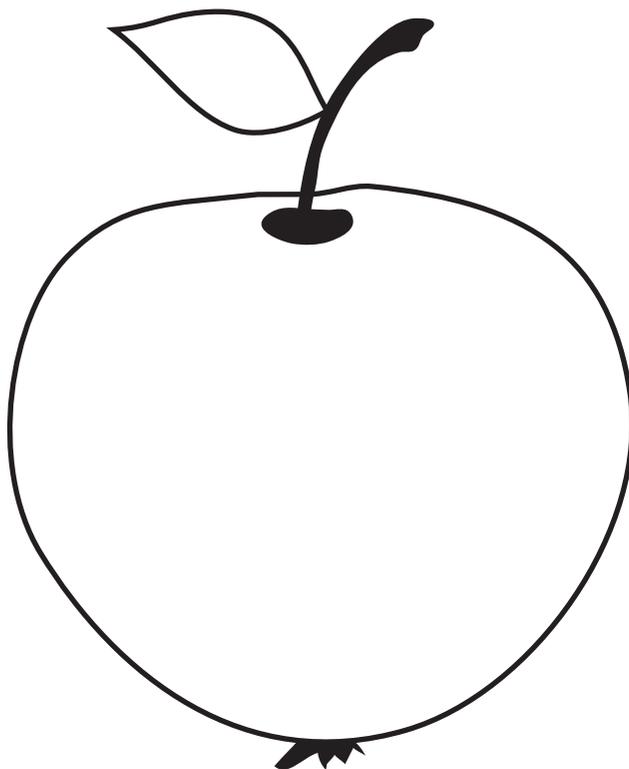
Назад, велосипед, прут, дипломат, сад.

Упражнение 15

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
яблуко	яблоко

Заштрихуйте рисунок короткими наклонными линиями с закруглением внизу влево и вправо.



Упражнение 16

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Якоб	Якоб

Заштрихуйте рисунок длинными наклонными линиями с закруглением внизу влево.



Упражнение 17

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
дятел	дятел
яблуко	яблоко
їдальня	столовая
ясла	ясли
м'ята	мята
діти	ребята

Спишите слова. Подчеркните те слова, в которых звуков больше, чем букв.

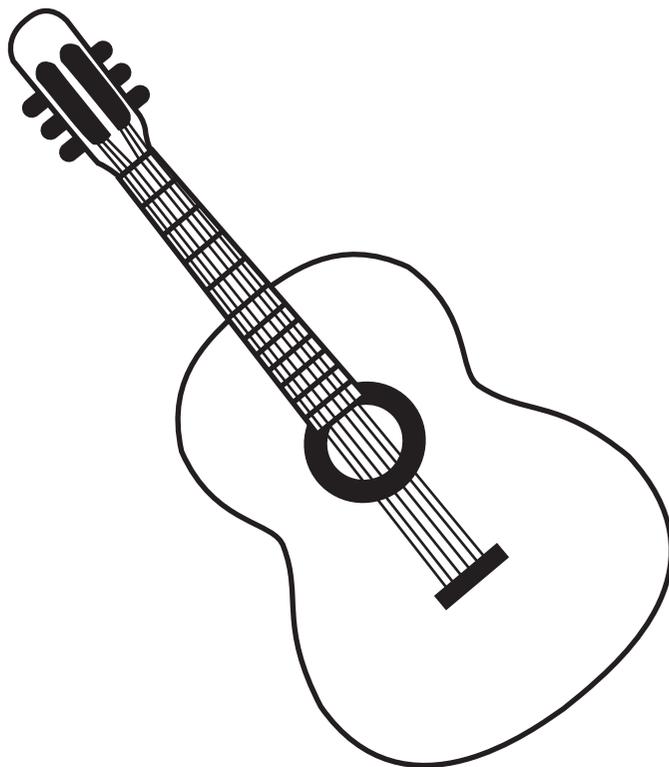
Дятел, яблоко, мята, ребята, ясли, столовая.

Упражнение 18

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
гітара	гитара

Заштрихуйте рисунок короткими наклонными линиями с закруглением вверху влево и внизу вправо.



Упражнение 19

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Крокодил Гена	Крокодил Гена

Заштрихуйте рисунок длинными наклонными линиями с закруглением внизу влево.

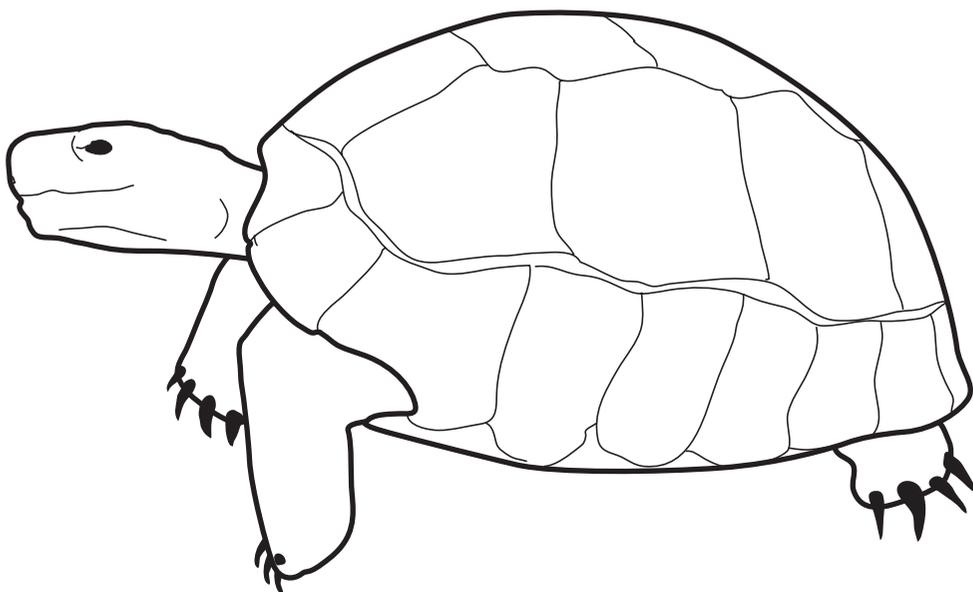


Упражнение 20

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
черепаха	черепаха

Заштрихуйте рисунок короткими наклонными линиями с закруглением внизу вправо.

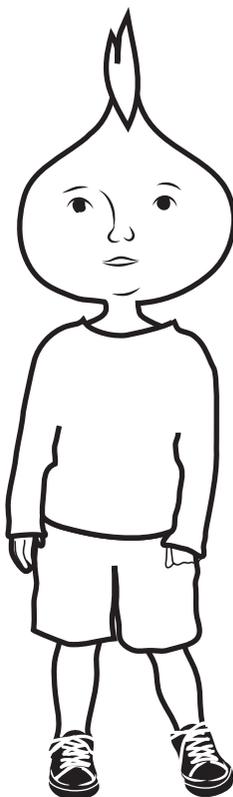


Упражнение 21

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Чиполіно	Чиполлино

Заштрихуйте рисунок длинными наклонными линиями с закруглением внизу влево.



Упражнение 22

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
чашка	чашка
пічка	печка
диво	чудо
крапка	точка
чайка	чайка
донька	дочка

Спишите слова. Подчеркните словосочетания *ча, чу, чк*.

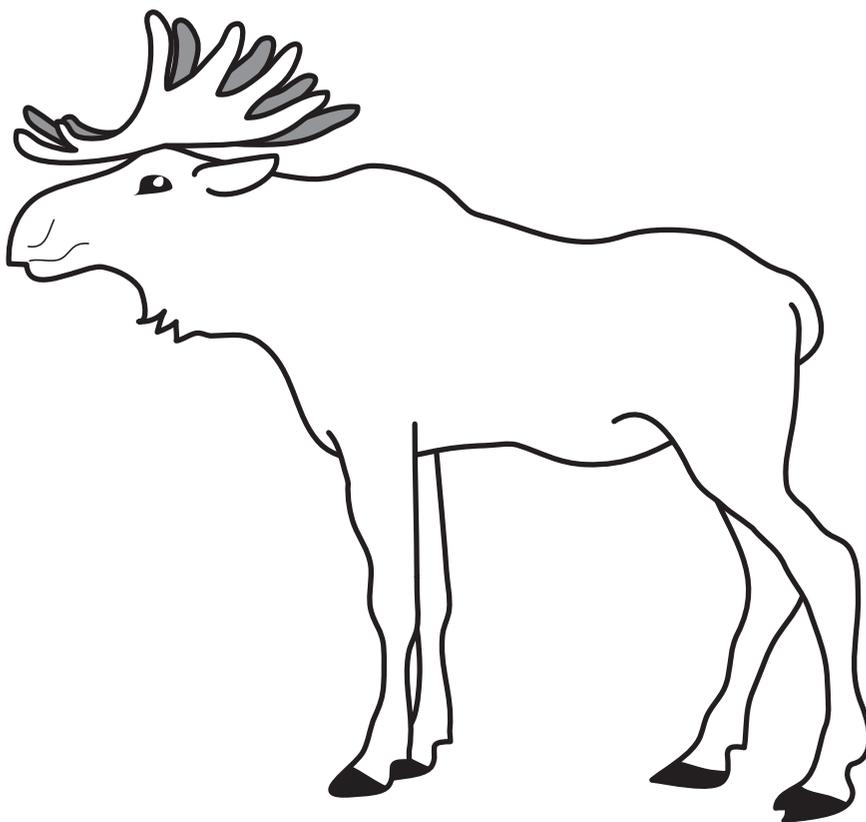
Чашка, печка, чудо, точка, чайка, дочка.

Упражнение 23

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
лось	лось

Заштрихуйте рисунок короткими наклонными линиями.



Упражнение 24

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
шишка	шишка

Заштрихуйте рисунок короткими наклонными линиями с закруглением внизу вправо.

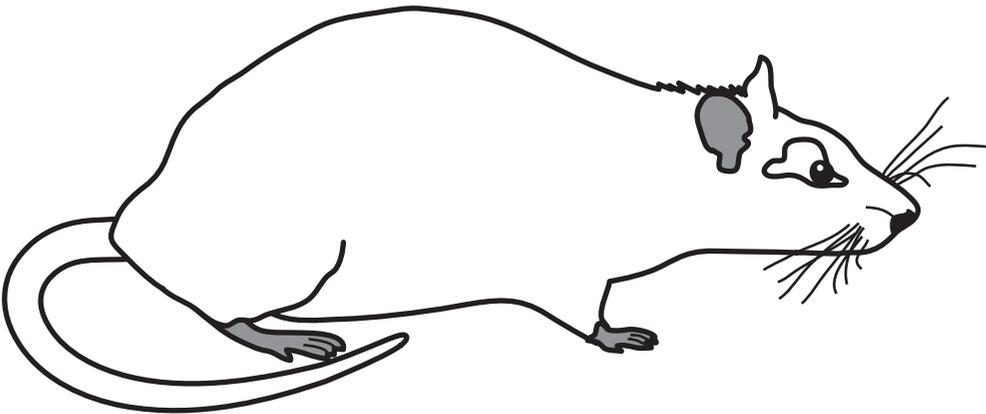


Упражнение 25

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Шуша	Шуша

Заштрихуйте рисунок длинными наклонными линиями с закруглением внизу вправо.



Упражнение 26

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
пухнаста шірсть	пушистая шерсть
молоко	молоко

Спишите текст. Подчеркните слова, в которых букв больше, чем звуков.

Это наш кот Васька. Шерсть у него серая, пушистая. Он любит пить молоко.

Упражнение 27

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
груші	груши
олівці	карандаши

Спишите предложения. Подчеркните словосочетание *ши*.

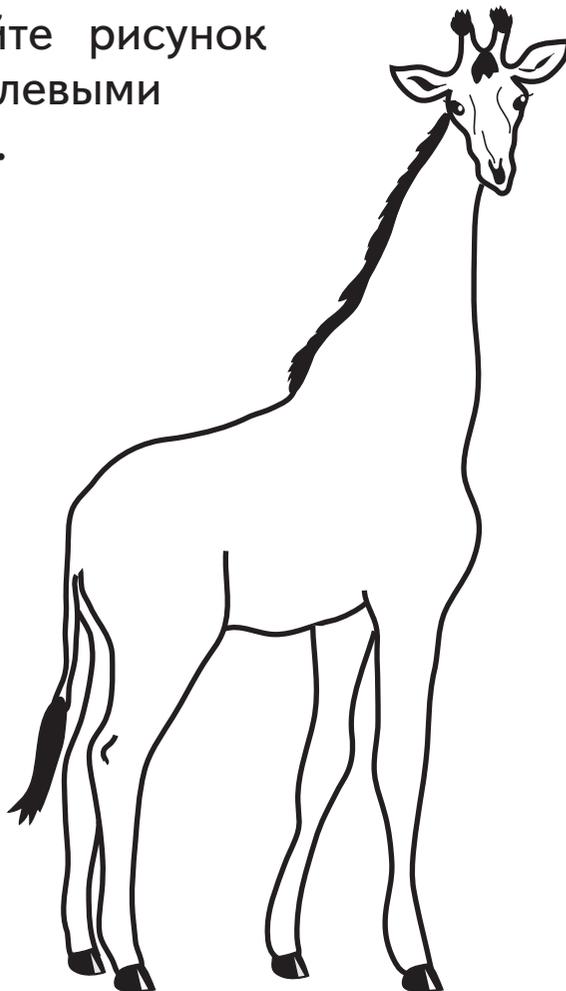
У Гриши груши. У Яши карандаши.
У Маши шишки.

Упражнение 28

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
жираф	жираф

Заштрихуйте рисунок
правыми и левыми
полуолами.

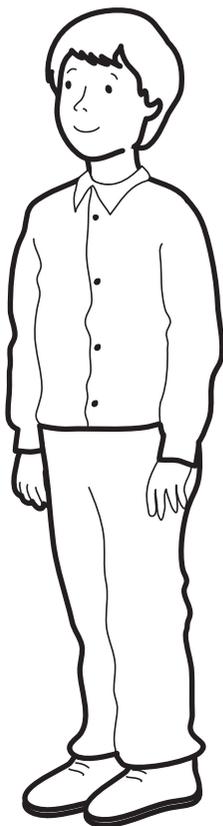


Упражнение 29

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Жора	Жора

Заштрихуйте рисунок правыми и левыми полуовалами.

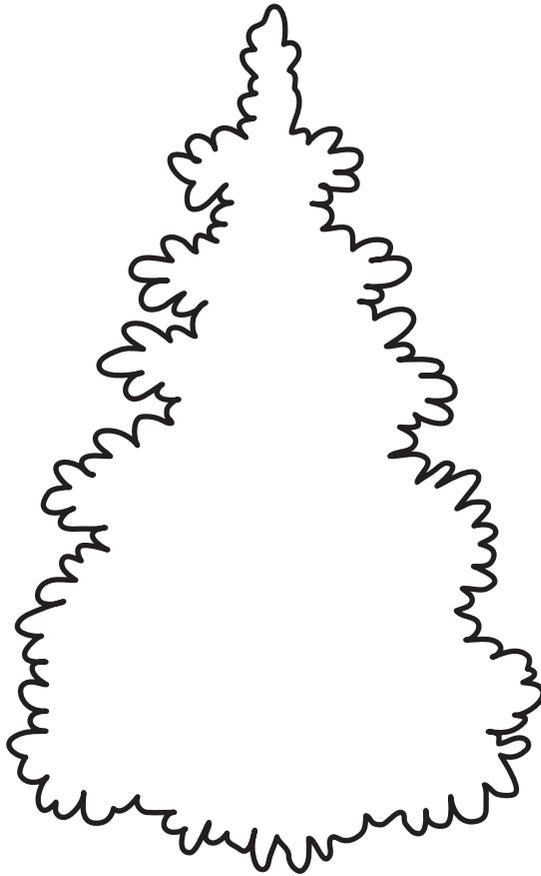


Упражнение 30

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
ялинка	ёлка

Заполните рисунок короткими петлями.



Упражнение 31

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
їжачок	ёжик
калюжи	лужи
малята	малыши
життя	жизнь
латаття	кувшинка
ширма	ширма

Спишите слова. Подчеркните в словах сочетания *жи* — *ши*.

Ёжик, лужи, малыши, жизнь, ширма, кувшинки.

Упражнение 32

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
Їжачок в тумані	Ёжик в тумане

Заштрихуйте рисунок правыми полу-олами.



Упражнение 33

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
йог	йог

Заштрихуйте рисунок короткими линиями с закруглением внизу вправо.

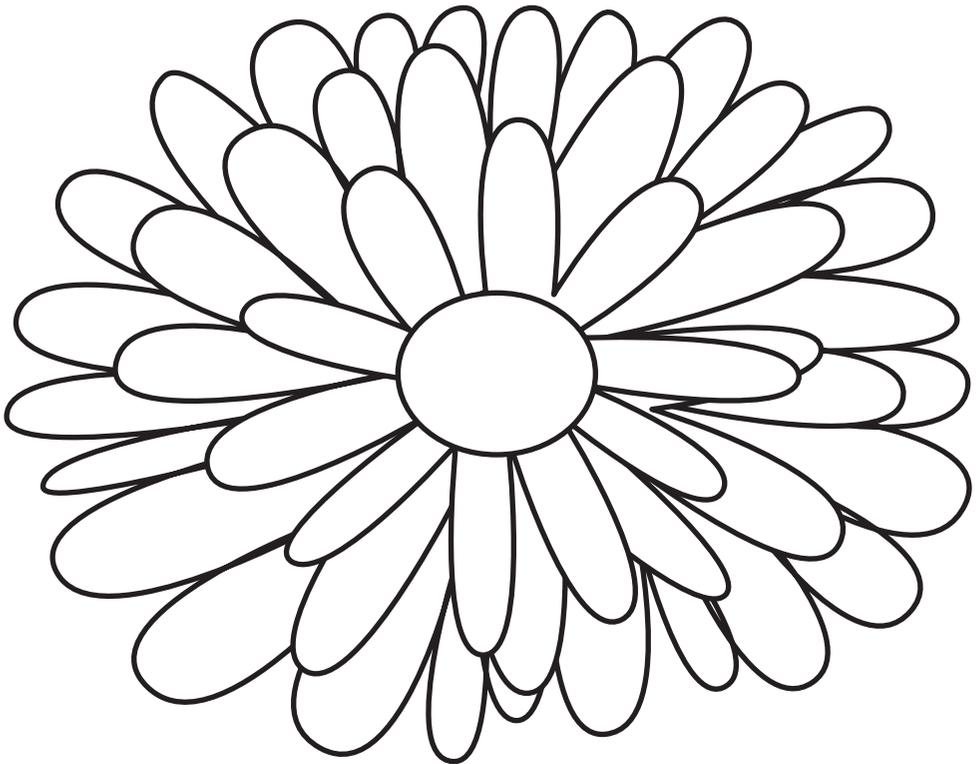


Упражнение 34

Послушайте. Сравните и запомните.

<i>Украинский</i>	<i>Русский</i>
хризантема	хризантема

Заштрихуйте рисунок правыми и левыми полуовалами.



ОГЛАВЛЕНИЕ

Раздел 1. Обучение письму (техника письма)	4
Раздел 2. Структурные блоки для уроков 2-й четверти (для учителя)	6
Дидактический материал (для ученика).....	23

Учебное издание

Хамраева Елизавета Александровна
Довбня Елена Александровна
Ветрова Наталья Викторовна
Быкова Валерия Викторовна

Обучение грамоте (письмо) +

1 класс

Методическая тетрадь для учителя

Вторая четверть

Учебное пособие