

А. Д. Дейкина
Н. В. Ладыженская



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК +

6

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ

**А. Д. Дейкина
Н. В. Ладыженская**

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
 **ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

РУССКИЙ ЯЗЫК +

6

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Москва
2022

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19-411.2
Д27

Авторы:

А. Д. Дейкина, Н. В. Ладыженская

Дейкина, Алевтина Дмитриевна.

Д27 Русский язык + : 6-й класс : методическая тетрадь для учителя : 1-я четверть / А. Д. Дейкина, Н. В. Ладыженская. — Москва, 2022. — 30 с.

Методическое пособие «Методическая тетрадь для учителя «Русский язык +» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 5–9 классы» (Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 6 классе в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное **тематическое планирование**, **методические рекомендации** по изучению отдельных тем курса русского языка, дидактический материал для ученика.

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19-411.2

ОГЛАВЛЕНИЕ

ПРЕДИСЛОВИЕ	4
ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК. 6 КЛАСС» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК+» В ПЕРИОД ПЕРЕХОДА НА ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СТАНДАРТЫ	5
ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ	6
МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ.....	7
ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ. ТЕКСТ	7
РАЗДЕЛ «ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ»	16
ВВЕДЕНИЕ В КУРС ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ.....	17
ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ	22

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методическое пособие «Методическая тетрадь для учителя «Русский язык+» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 6 класс» (авторы М. Т. Баранов, Т. А. Ладыженская, Л. А. Тростенцова и др.) с обучающимися, которые имеют недостаточный уровень знаний по русскому языку и коммуникативных умений в силу особенностей социально-общественной жизни.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 6 классе в адаптационный период перехода на всеобщее обучение русскому языку в новых регионах с учётом принятых в РФ новых Федеральных государственных образовательных стандартов.

Методическое пособие включает: **тематическое планирование, методические рекомендации** по изучению тем курса русского языка в 6 классе, **дидактический материал**.

Тематическое планирование даётся как ориентир для учителя, чтобы он мог планировать изучение разделов и тем учебника, представить себе объем и последовательность материала, который предстоит усвоить ученику. Однако предлагаемое планирование является примерным, учитель может по своему усмотрению изменить количество отводимых часов на данную тему (раздел учебника) в соответствии с уровнем обученности учеников, их пробелами в знаниях и достижениями по определённой теме и т. д.

Методические рекомендации включают:

1) вводный курс для адаптации и определения уровня обученности учеников, которые, возможно, не изучали русский язык и поэтому не овладели основными лингвистическими понятиями, умениями и навыками разного рода;

2) лингводидактический комментарий к параграфам учебников, позволяющий учителю, который, возможно, не знаком с этими учебниками, понять их методическую систему, более эффективно и целенаправленно осуществить изучение материала в условиях недостаточности знаний и умений школьников из-за отсутствия обучения в предыдущие периоды времени, а также трудностей, вызванных как сходством языковых систем русского и родного языков, так и их различиями.

Дидактический материал включает задания для учителя и ученика, которые учитель может размножить и раздать ученикам как дополнение к учебнику.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК. 6 КЛАСС» С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МАТЕРИАЛА МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ «РУССКИЙ ЯЗЫК+» В ПЕРИОД ПЕРЕХОДА НА ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ СТАНДАРТЫ

Основными направлениями работы по русскому языку в 6 классе являются:

- изучение теоретических сведений о языковых явлениях;
- ознакомление учащихся
 - с взаимосвязями, существующими между языковыми явлениями в языке и в речи,
 - сведениями об употреблении языковых явлений в разных сферах применения языка;
- формирование у учеников умения анализировать изучаемые языковые явления;
- пополнение словарного запаса, овладение грамматическим строем русского языка, нормами литературного языка;
- развитие связной речи (устной и письменной).

Системно-деятельностный подход в организации учебного процесса по русскому языку реализуется в планомерном изложении основных лингвистических разделов. Для их изучения приняты два способа подачи учебного материала в структуре школьного курса: линейный и линейно-ступенчатый. Так, раздел «Фонетика» изучается в курсе 5 класса линейным способом, а разделы «Лексикология», «Морфемика», «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол» преимущественно продолжают в 6 классе, изучаются линейно-ступенчатым способом.

Первые вводные параграфы о русском языке есть в каждом классе основной школы (5–9 классы), т. е. организация этого учебного материала осуществляется концентрическим способом подачи.

В учебном курсе по русскому языку в 6 классе, как и в 5 классе, и в последующих классах, представлены три содержательные области: система языка — правописание — речь. К изучению правописания и связной речи применён способ рассредоточенной подачи учебного материала.

Учебник содержит большое число учебных текстов для теоретического изложения языкового материала, для практической работы (чтения, линг-

вистического анализа, изложения и др.), для осуществления собственной текстовой деятельности.

В разработке данного пособия авторы исходили из принципа «позитивной социализации» ребёнка на основе интереса к русскому языку путём создания благоприятных условий для успешной коммуникации на русском языке.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Всего 40 часов в 1-й четверти.

ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ (5 часов)

Фонетика. Графика. Орфоэпия. Орфография. Графика. Культура общения. Текст.

ЯЗЫК, РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ (3 часа)

Русский язык — один из развитых языков мира. Язык, речь, общение. Ситуации общения.

ВВЕДЕНИЕ В КУРС ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ (32 часа) осуществляется на основе материала «Повторение изученного в 5 классе» учебника 6 класса, а также разделов учебника 5 класса.

Фонетика. Орфоэпия.

Морфемы в слове.

Части слова. Орфограмма. Место орфограмм в словах.

Правописание проверяемых и непроверяемых гласных и согласных в корне слова, непроизносимых согласных в корне слова.

Правописание букв **и, а, у** после шипящих.

Разделительные **ъ** и **ь**.

Имя существительное.

Имя прилагательное.

Местоимение.

Глагол.

Орфограммы в окончаниях слов.

Раздельное написание предлогов со словами.

Синтаксис. Пунктуация.

Словосочетание.

Предложение. Главные члены предложения. Подлежащее. Сказуемое.

Второстепенные члены предложения. Дополнение. Определение. Обстоятельство.

Предложения с однородными членами. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Предложения с обращениями.

Простое и сложное предложения, знаки препинания. Виды предложений по цели высказываний.

Синтаксический разбор предложений.

Прямая речь, диалог, знаки препинания.

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

В 1-й четверти учебного года школьникам предстоит познакомиться с разделами «Вводный модуль», «Язык, речь, общение», «Введение в курс изучения русского языка в 6 классе».

ВВОДНЫЙ МОДУЛЬ. ФОНЕТИКА. ГРАФИКА. ОРФОЭПИЯ. ОРФОГРАФИЯ.
КУЛЬТУРА ОБЩЕНИЯ. ТЕКСТ

Работа с учебником русского языка может быть предварена вводными уроками (5 ч), задача которых — ввести учащихся в поле изучения русского языка: создать мотивацию для изучения, диагностировать готовность учащихся к изучению русского языка, актуализировать базовые умения учащихся (произносительные, лексические, правописные, читательские), вызвать интерес к русскому языку и обеспечить деятельностный характер его познания.

Урок 1. Сведения о родстве русского и украинского языков. Сравнение слов этих языков. Анализ текста и его списывание.

Беседа

Языки-родственники

Русский и украинский языки — родственные языки: они имеют общую историю и один (общий) источник развития. Эти языки (а также белорусский язык) относятся к славянским языкам и принадлежат исторически трём восточнославянским народам. Поэтому в этих языках много сходного: в словах (лексике), в их произношении и др. Это сходство не является случайным, ведь все три языка находятся в родстве (языки-родственники).

Ещё в XIII веке предки современных восточных славян — белорусов, украинцев и русских говорили на едином древнерусском языке. Письменные памятники, относящиеся к древнерусскому периоду, считаются общими для всех трёх восточнославянских народов. Исторические события разделяли древнерусские племена, диалекты, на которых они говорили, превращались в самостоятельные языки. Лингвисты установили, что русский и украинский языки разошлись в интервале между 1311 и 1581 гг. (приблизительно в середине XV века).

(Энциклопедия для детей)

Задания

1. Сопоставьте слова русского и украинского языков

— в основном словарном запасе:

солнце, луна, вода, земля, бежать, говорить, слышать, видеть,

— в общих культурных словах:

школа, минута, тетрадь, известие, министр.

Учащиеся могут записать общие для двух языков слова: в индивидуальном порядке 3—5 слов, работая в паре — 5—7 слов, в групповой работе — 10 слов, после чего озвучить их.

2. Приведите примеры слов (3—5 слов), обозначающих одно и то же в разных языках (русском и украинском) по-разному:

Дом — хата, тыква — гарбуз, арбуз — кавун, человек — людина...

3. Прочитайте отрывок из повести Н. В. Гоголя «Тарас Бульба». О чём этот текст? Какие слова вам непонятны? Объясните их, исходя из значения однокоренных слов. Попробуйте пересказать главное, что вы поняли из текста.

Светлица была убрана во вкусе того времени <...> Всё это было очень знакомо нашим двум молодцам, приходившим каждый год домой на каникулярное время, приходившим потому, что у них не было ещё коней, и потому, что не в обычае было позволять школярам ездить верхом. У них были только длинные чубы, за которые мог выдрать их всякий казак, носивший оружие. Бульба только при выпуске их послал им из табуна своего пару молодых жеребцов.

4. Перепишите текст. Трудно ли вам писать по-русски?

Урок 2. Знакомство с русским алфавитом. Особенности произношения русских звуков в речи. Тренировочное задание на произношение. Пропедевтика морфемики. Анализ и иллюстрирование текста.

Беседа

1. Знаете ли вы, что такое *алфавит*? (**Алфавит** (азбука) — это совокупность всех букв, расположенных в определенном общепринятом порядке. **Буква** — это графический знак, используемый для обозначения на письме звука речи.)

— Произнесите наименования букв алфавита (хором).

РУССКИЙ АЛФАВИТ с указанием правильного названия букв

Аа [а]	Кк [ка]	Хх [ха]
Бб [бэ]	Лл [эль]	Цц [цэ]
Вв [вэ]	Мм [эм]	Чч [че]
Гг [гэ]	Нн [эн]	Шш [ша]
Дд [дэ]	Оо [о]	Щщ [ща]
Ее [е]	Пп [пэ]	Ъъ [твёрдый знак, стар. ер]
Ёё [ё]	Рр [эр]	Ыы [ы]
Жж [жэ]	Сс [эс]	Ьь [мягкий знак, стар. ерь]
Зз [зэ]	Тт [тэ]	Ээ [э]
Ии [и]	Уу [у]	Юю [ю]
Йй [и краткое]	Фф [эф]	Яя [я]

— Кто может лучше по памяти произнести наименования всех букв? Внимательно выслушайте вашего одноклассника. Не допустил ли он ошибку? Если есть ошибки, исправьте его ответ.

— Сколько букв в русском алфавите?

— А теперь сравните алфавиты русского и украинского языков. Какие различия вы заметили?

УКРАИНСКИЙ АЛФАВИТ			
№ п. п.	Буква	№ п. п.	Буква
1	А а	10	З з
2	Б б	11	И и
3	В в	12	І і
4	Г г	13	Ї ї
5	Ґ ґ	14	Й й
6	Д д	15	К к
7	Е е	16	Л л
8	Є є	17	М м
9	Ж ж	18	Н н

№ п. п.	Буква	№ п. п.	Буква
19	О о	27	Ц ц
20	П п	28	Ч ч
21	Р р	29	Ш ш
22	С с	30	Щ щ
23	Т т	31	Ь ь
24	У у	32	Ю ю
25	Ф ф	33	Я я
26	Х х		

- При произнесении слов на русском языке запомните:
- **Г** в начале слова передает звонкий звук;
- **Ц** передает твердый звук;
- **Ч** обозначает мягкий звук;
- **А** часто произносится в неударяемом слогe вместо **О**, например, [вада́], [каза́].

Задания

1. Прочитайте выразительно стихотворение-шутку украинского поэта Леонида Глебова, не забывая о правильном произношении звука [г]. Оцените, у кого из ребят лучше всего получилось чтение этого стихотворения. На чём основано комическое впечатление от него?

Скакал гарбуз по долинам,
Искал свой род гарбузиный,
С огорода покатился —
В Чернигове очутился.

Нашлись огурцы и дыни,
Гарбузята, гарбузыни...
Будьте живы и ..доровы,
Все родичи гарбузовы!

2. Какие однокоренные слова использует автор в стихотворении из предыдущего упражнения? Попробуйте указать в них суффиксы, окончания. Какую букву вы вставите на месте пропуска?

3. Прочитайте текст. Как вы думаете, можно ли передать содержание текста в рисунке? Сделайте иллюстрацию к тексту. Проверьте себя, как ваш рисунок соотносится с текстом: где растут сосны, как расположены их ветки, все ли сосны одинаковы.

Сосны толпились у берега. Они раскачивались и шумели.

— А что там впереди, а что там впереди?

Ветки у них сбежались к верхушкам, чтобы увидеть всё, что за лесом. Одна сосна даже приподнялась на цыпочки, так что стали видны её толстые крепкие корни.

— А что там впереди, а что там впереди?

Сосны вытягивались вверх, вытягивались и стали самыми стройными и высокими деревьями в лесу.

(Г. И. Поташикова)

Урок 3. О русском языке. Анализ пословиц о языке, речи. Элементы культуры общения. Выразительное чтение. Пропедевтика морфологии.

Беседа

— Сегодня я прочитаю отрывок из текста Д. С. Лихачёва. Какими словами он характеризует русский язык? Какую мысль И. С. Тургенева он приводит?

О русском языке как о языке народа писалось много. Это один из совершеннейших языков мира, язык, развивавшийся в течение более тысячелетия, давший в XIX веке лучшую в мире литературу и поэзию. Тургенев говорил о русском языке: «...Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

Задания

1. Прочитайте пословицы о языке и речи. Как вы их понимаете? Какая пословица учит не перебивать собеседника?

Не спеши языком, торопись делом.

Язык — стяг, дружину водит. Язык царствами воротит.

Петь хорошо вместе, а говорить порознь.

Лучше не договорить, чем переговорить.

Слушай больше, говори меньше.

2. Запишите слова на доске и в тетради, которыми уместно
- поздороваться с посторонними взрослыми, работниками школы.
Здравствуйте, привет, доброе утро, добрый день, хэлло.
 - попрощаться с посторонними взрослыми, работниками школы.
Гуд бай, всего доброго, до свидания, чао, доброго вечера.

3. Что нужно сказать, если вы опоздали на урок, совершили нехороший поступок, в котором вы раскаиваетесь? Запишите эти слова.
4. Какими словами вы можете выразить признательность за внимание, подарок, услугу? Запишите эти слова.
— Все ли слова правильно записаны?
5. Прочитайте миниатюру М. М. Пришвина. Как бы вы её озаглавили? По-правилась ли она вам и чем? Приготовьтесь читать её выразительно. Вспомните о правилах произношения слов в русском языке. Разыграйте сценку в лицах. Сколько действующих лиц вам потребуется для этого?

Осень глубоко продвинулась. Еловый подрост осыпан золотыми монетками берёз и красными медалями осин. В лесу ведь и в солнечный день сумерки, а тут ещё напала листва и скрывает от глаз серые, красные и жёлтые шляпки грибов.

— Есть грибы? — спросил я маленькую дочь лесника.

— Волнушки, рыжики, маслята.

— А белые?

— Есть и белые, только теперь начинает холоднеть, и белые переходят под ёлки. Под берёзками и не думайте искать — все под ёлками.

— Как же это они так переходят, видала ли ты когда-нибудь, как грибы ходят?

Девочка оторопела, но вдруг поняла меня и, сделав плутовскую рожицу, ответила мне:

— Так они же ночью ходят, как их мне ночью увидеть? Этого никто не видал.

6. Проанализируйте слова первого абзаца текста предыдущего упражнения. Выпишите:
Слова, которые отвечают на вопрос *что?* (существительные);
Слова, которые отвечают на вопрос *какой? чей?* (прилагательные);
Слова, которые отвечают на вопрос *что сделала? что делает?* (глаголы, кроме слова *осыпан*).

Урок 4. О русском языке. Анализ текста. Работа над правописанием слов. Запись текста под диктовку. Пропедевтика синтаксиса.

Задания

1. Прочитайте высказывание А. И. Куприна. Все ли слова вам понятны? К чему призывает автор? Как вы считаете, почему нужно изучать русский язык?

Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

2. Как вы думаете, что означают слова *сбережение русского языка*? (Возможно, это — пользоваться всем богатством русского языка, обогащать свою речь, не допускать в своей речи слов-паразитов и грубых слов, избегать употребления иностранных слов, если есть русские аналоги, и т. д.)
3. Прочитайте отрывок из повести Н. В. Гоголя «Как поссорились Иван Иванович с Иваном Никифоровичем». В этом фрагменте приводится описание двух героев. Какие предложения этого отрывка вызывают улыбку? Расскажите, как автор характеризует общение этих людей.

Иван Иванович имеет дар говорить чрезвычайно приятно. Господи, как он говорит! <...> Слушаешь, слушаешь — и голову повесишь. Приятно! чрезвычайно приятно! как сон после купания. Иван Никифорович, напротив, больше молчит, но зато как вlepит словцо, так держись только: отбреет хуже всякой бритвы. Иван Иванович худошав и высокого роста; Иван Никифорович немного ниже, зато распространяется в толщину. Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз; голова у Ивана Никифоровича на редьку хвостом вверх.

4. Напишите слова правильно:

..пельсин, в..гон, в..л..сипед, ..дание, к..нал, к..нфета, н..лево, н..обыкновенный, ..громный, поч..рк, т..л..визор, ф..гура, ш..колад.

5. Запишите под диктовку текст, озаглавьте его. Перед записью оставьте строчку для заголовка.

Солнце освещает зелёную равнину, тихо закатывается за черту горизонта. Перистые облака окрашиваются в оранжевый цвет. Всё затихает. Стадо медленно идёт по сельской улице. Во дворах скрипят ворота, хлопают калитки. Хозяйки встречают коров. Пахнет дымом, травой, тёплым молоком. На дальней улице грохочет трактор. Ночь спускается на землю, готовится окутать всё темным бархатным покрывалом.

6. При проговаривании учителем отрывка исправьте свои ошибки, дома выучите написание этих слов.
7. Проанализируйте записанный текст. Найдите в предложениях главные члены предложения:
 - подлежащие, которые называют того, кто действует, испытывает какое-то состояние;
 - сказуемые, которые называют действие, состояние.

Урок 5. О русском языке. Орфоэпические упражнения. Анализ текста.
Задание на списывание. Работа над текстом, творческое задание.

1. Прочитайте высказывание А. Н. Толстого о русском языке. Какими словами писатель описывает его? Как вы думаете, почему писатель называет язык *орудием*?

Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего. Дивной вязью плёл народ невидимую сеть русского языка: яркого как радуга вслед весеннему дождю, меткого как стрелы, задушевного как песня над колыбелью, певучего.

2. Прочитайте хором внимательно слова, в которых часто делают ошибки в ударениях.

Алфави́т, воро́та, докуме́нт, инжене́р, инструме́нт, кварта́л, киломе́тр, нача́ть, нача́л, нача́ла, поня́ть, по́нял, поня́ла, портфе́ль, сантиме́тр.

3. Кто без ошибок произнесет эти слова по памяти? Внимательно слушайте одноклассников, исправьте их ошибки, если они будут.
4. Познакомьтесь со стихотворением Б. В. Заходера «Перемена». Прочитайте стихи выразительно, выделяя голосом восклицательные и вопросительные предложения. У кого лучше получилось? В чём состоит ирония в отношении к герою и как она выражена в тексте?

«Перемена, перемена!» —
Заливается звонок.
Первым Вова непременно
Вылетает за порог.
Вылетает за порог,
Семерых сбивает с ног.
Неужели это Вова,
Продремавший весь урок?

Неужели это Вова
Пять минут назад ни слова
У доски сказать не мог?

Если он, то несомненно
С ним бо-о-льшая перемена.

5. Спишите фрагмент стихотворения А. Н. Майкова. К какому времени года относятся эти строки? Все ли слова вам понятны? Что называет автор *вешней леса красой*?

Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу.
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.

6. Прочитайте текст. Как вы понимаете его заголовок? Кратко перескажите текст, придумайте окончание сказки, следуя заголовку.

Как аукнется, так и откликнется

В зелёном лесу, под пушистой ёлкой жили два брата-боровичка. Эти грибы были похожи друг на друга, только старший был высокий, а младший — коротыш.

Боровички жили дружно и во всём помогали друг другу. Они подгребали к себе жёлтые иглы, вместе грелись на солнышке. А когда шёл дождь, старший боровичок, как зонтиком, прикрывал шляпкой младшего.

Так шла их жизнь.

Но скоро старший брат состарился, стал дряхлым. Тяжело ему стало стоять, и опёрся он на младшего брата.

Тот потерпел денёк, а потом заворчал:

— Долго ты ещё будешь так стоять! Не могу же я всё время поддерживать тебя! Мне жить надо, а ты солнце заслоняешь.

Не вынес обиды старший брат и рассыпался. Младший вздохнул облегчённо и подставил солнцу свой бок. Жизнь его снова стала легка и безоблачна.

Так он жил день, другой. Но вскоре...

РАЗДЕЛ «ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ»

В § 1 «Русский язык — один из развитых языков мира» раскрывается его богатство — звучность и мелодичность, богатство словаря, разнообразие способов выражения мысли и т. д. Диктант упр. 2 даёт возможность учителю оценить скорость записи учениками текста под диктовку, их интуитивное следование грамматическим правилам. Задание упр. 3 предполагает создание высказывания о богатстве русского языка, опирающегося на свои доводы, базирующегося на произведениях художественной литературы.

Прочитайте вслух с выражением высказывание о русском языке. Какими словами автор характеризует богатство нашего языка? Приведите примеры

слов, которые звучат так, как описывает писатель. Найдите слова, близкие по значению (синонимы), и слова, противоположные по значению (антонимы).

Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём... течёт как гордая, величественная река — шумит, гремит — и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!

(Н. М. Карамзин)

Прочитайте и сравните два отрывка — описание дуба в разное время года: в середине весны и в начале июня. Какими словами автор передаёт «настроение» дуба? Как вы думаете, в чём проявляется богатство и выразительность языка писателя?

1. На краю дороги стоял дуб. Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными суками и корой, заросшей старыми болячками. С огромными, неуклюже, несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися берёзами. Только он один не хотел подчиниться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца.

2. Старый дуб, весь преображённый, раскинувшись шатром сочной, тёмной зелени, млеет, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого горя и недоверия — ничего не было видно. Сквозь столетнюю жёсткую кору пробивались без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что это старик произвёл их. «Да это тот самый дуб», — подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное весеннее чувство радости и обновления.

(Л. Н. Толстой)

§ 2 «Язык, речь, общение» посвящён важности общения, умения общаться.

Материал § 3 «Ситуации общения» даёт возможность школьникам познакомиться с компонентами речевой ситуации, узнать о значении этих компонентов для успешного общения. Важно также, что школьники учатся создавать свои высказывания с учётом этих компонентов.

ВВЕДЕНИЕ В КУРС ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ

Введение в курс изучения русского языка в 6 классе (32 часа) осуществляется на основе интенсивного изучения материала раздела «Повторение изученного в 5 классе» учебника 6 класса, а также разделов учебника 5 класса.

Этот раздел предназначен для изучения сведений и правил, формирования умений и навыков, которыми ученики не овладели в связи с отсутствием обучения на предыдущих ступенях образования. Таким образом, материал этого раздела помогает школьникам создать базу для обучения русскому языку в последующих классах.

Параграф «Фонетика. Орфоэпия» предлагает ученикам обратить внимание на сведения о классификации звуков, порядок фонетического разбора. Так как сведения для школьников новые, то желательно уделить большее внимание этому параграфу, привлечь материал из учебника 5 класса (§ 50—58, 60—63).

Обратите внимание на задания по анализу звуков в различных словах, выразительное чтение стихотворения упр. 14, а также упражнения на правописание **ѣ** и **ь** (учебник 5 класса, § 12).

Перед изучением материала § 5 «Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов» желательно ознакомиться со сведениями раздела «Морфемика» учебника 5 класса: определения морфем, порядком морфемного разбора; проанализировать состав разных слов; выполнить задания по правописанию изученных ранее орфограмм — из параграфов учебника 5 класса (§ 7, 70—74, 76, 81). Далее, обращаясь к материалу для наблюдения, учитель может выяснить, какие пробелы в знаниях и умениях по данной теме есть у учеников, и в соответствии с этим продолжить работу над § 5.

Выполните морфологический разбор.

Людской, погрузчик, спорщик, бесчувственный, безделушка, холодок, калач, корзина, неурожай, еловый, наклейщик.

В материале § 6 «Части речи» не даются сведения о частях речи, изученных в 5 классе по темам «Имя существительное», «Имя прилагательное», «Глагол», «Местоимение». Поэтому перед обращением к этому параграфу следует в сжатой форме представить школьникам сведения из учебника 5 класса — «Имя существительное» (§ 20, 88, 90—100); «Имя прилагательное» (§ 21, 101—105); «Глагол» (§ 16, 106—107, 109—122); «Местоимение» (§ 22). После этого учитель может приступить к изучению § 6.

Прочитайте текст-миниатюру М. М. Пришвина о жизни природы. Приведите примеры слов (по 3—4 слова), относящихся к разным частям речи: существительных, прилагательных, глаголов, местоимений, предлогов.

Беличья память

Сегодня, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: белка пробилась сквозь снег в мох, достала там с осени

спрятанные два ореха, тут же их съела — я скорлупки нашёл. Потом отбежала десятков метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью полазку.

Содержание § 7 «Орфограммы в окончаниях слов» позволяет школьникам обобщить правила правописания орфограмм, изученных в разделах учебника 5 класса: «Существительное», «Прилагательное», «Глагол» (§ 97, 99, 102, 121), применить эти правила на практике. Начать работу можно с проблемного вопроса, поставленного в материале для наблюдения, а потом дать задание ученикам выполнить ряд упражнений, что позволит шестиклассникам сформулировать и записать свои выводы, отвечая на вопросы, поставленные в наблюдении.

Подготовьтесь читать выразительно отрывок из басни И. А. Крылова «Обезьяна». Обратите внимание на глаголы: в каком грамматическом времени они употреблены и какую роль играют в тексте. Выпишите глаголы, личные окончания которых требуют применения правила. Объясните, какого.

Мартышка вздумала трудиться:
Нашла чурбан, и ну над ним возиться!
 Хлопот
Мартышке полон рот:
Чурбан она то понесёт,
То так, то сяк его обхватит,
То поволочит, то покатит;
Рекой с бедняжки льётся пот;
И, наконец, она, пыхтя, насили дышит:
А всё ни от кого похвал себе не слышит.
И не диковинка, мой свет!
Трудишься много ты, да пользы в этом нет.

Тема «Раздельное написание предлогов со словами» представлена в учебнике 5 класса (§ 13).

Представляется, что в 6 классе целесообразно познакомить школьников с основными понятиями раздела «Синтаксис», пунктуационными правилами, а также сформировать соответствующие умения и навыки, так как в 6 классе этот раздел не изучается. Поэтому рекомендуется обратиться вначале к § 24, 25 учебника 5 класса.

Материал § 8 «Словосочетание» даёт возможность учителю обратить внимание учеников на то, что они не обладают достаточными знаниями и умениями, чтобы ответить на вопросы, поставленные в наблюдении, вы-

полнить упражнения параграфа. Тем самым создаётся мотивация для изучения § 26, 27 из учебника 5 класса. Затем учитель обращается к материалу § 8, что позволяет школьникам, выполняя упражнения, систематизировать сведения о главном и зависимом словах в словосочетании; графическом изображении связи слов в словосочетании. Важно обратить внимание школьников на разницу между словосочетаниями и сочетаниями слов (подлежащего и сказуемого).

Прочитайте. Выпишите словосочетания с именами прилагательными. Обозначьте главные и зависимые слова. Окончания прилагательных возьмите в рамочку и объясните их выбор.

Неожиданно я уехал по делам и вернулся только через две недели. После жаркой, утомительной дороги было приятно войти в тихий старенький домик тёти Оли. От свежeweымытого пола тянуло прохладой. Разросшийся под окном жасминовый куст ронял на письменный стол кружевную тень.

(Е. И. Носов)

Справка: разросшийся — не прилагательное.

Сведения о главных членах предложения представлены в учебнике 5 класса «Предложение», «Главные члены предложения. Подлежащее». «Сказуемое» (§ 28, 32—33).

При изучении второстепенных членов предложения рекомендуется использовать материал учебника 5 класса (§ 36—39: «Второстепенные члены предложения», «Дополнение», «Определение», «Обстоятельство»).

В § 9 «Простое предложение. Знаки препинания» есть схема и материал для наблюдения, которые позволяют ученикам познакомиться с классификацией предложений по разным основаниям. При выполнении упражнений следует обратить внимание на повторение правил постановки знаков препинания конца предложений, разных по цели высказывания.

Для выполнения заданий на правила постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами; предложениях с обращением следует обратиться к § 40—42 учебника 5 класса.

Изучение материала § 10 «Сложное предложение. Запятые в сложном предложении» можно предварить знакомством с § 29, 46 учебника 5 класса. Затем ученики, выполняя упражнения в учебнике 6 класса, тренируются ставить знаки препинания в сложных предложениях. Задание на графическое изображение сложных предложений, составление предложений по заданным схемам позволяет школьникам лучше уяснить структуру сложных предложений, правила постановки запятых, связи между простыми предложениями в сложном.

Прочитайте текст. Какие слова вам не совсем понятны? Выпишите их и выясните по толковому словарю их значение. Определите, в какой после-

довательности перечислены в абзацах (микротемах) предметы. Запишите план. Подготовьтесь к устному пересказу текста.

Зацвела ива... Каждый ивовый барашек — как пуховый жёлтый цыплёнок: сидит и светится. Пальцем тронешь — пожелтеет палец. Щёлкнешь — золотой дымок запарит. Понюхаешь — мёд!

Спешат гости на пир.

Шмель прилетел: неуклюжий, толстый, мохнатый, как медведь. Забасил, заворочался, весь в пыльце измазался.

Прибежали муравьи: поджарые, быстрые, голодные. Набросились на пыльцу, и раздулись у них животы, как бочки. Того и гляди, ободки на животах лопнут.

Комарики прилетели: ножки горсточкой, крылышки мельгешат. Крошечные вертолетики.

Жуки какие-то копошатся.

Мухи жужжат.

Бабочки крылья распластали.

Шершень на слюдяных крыльях, полосатый, злой и голодный, как тигр.

Все гудят и торопятся: зазеленеет ива — пиру конец.

(Н. И. Сладков)

Найдите в тексте из предыдущего упражнения:

- простые нераспространённые предложения;
- сложные предложения;
- предложения с однородными членами.

При изучении § 12 «Прямая речь, диалог» можно воспользоваться § 48, 49 из учебника 5 класса. Выполняя упражнения по текстам Н. А. Некрасова и В. В. Полторацкого, анализируя тексты, школьники тренируются ставить знаки препинания в диалоге и предложениях с прямой речью. После чего ученики могут ответить на вопросы, содержащиеся в наблюдении. Работа по обогащению речи и правописанию проводится с помощью слов в рамках. Закрепление сведений о структуре предложений с прямой речью, постановке знаков препинания осуществляется с помощью упражнений на поиск предложений из произведений А. С. Пушкина по указанным схемам, оформления высказываний писателей по изученным правилам. Диалог из 3—4 реплик, записанный в тетради (возможно, в качестве домашнего задания), позволит закрепить пунктуационные навыки.

Игры

1. А) Требуются имена существительные первого склонения в дательном падеже единственного числа.

Б) Требуются имена прилагательные в дательном падеже единственного числа.

В) Требуются глаголы в повелительной форме. И т. д.

Примерный набор слов: *видят, помощь, об акации, интересного, ошибаться, возвращайте, кольцом, зимнему, прилягте, рассчитайте, беречь, лошадке, прекрасному, к подруге, в гавани, смотришь...* и т. д.

2. А) Требуется существительное в творительном падеже единственного числа.

Б) Требуются существительные в именительном падеже.

В) Требуется глагол I спряжения.

Г) Требуется глагол II спряжения.

Текст для выбора ответов.

Нестерпимую жарою
воздух так и пышет;
как шумит трава густая,
только ухо слышит.

(И. З. Суриков)

3. А) Требуются существительные в дательном падеже.

Б) Требуются существительные в предложном падеже.

В) Требуются глаголы I спряжения.

Текст для выбора ответов.

Рыхлый снег темнеет в марте,
тают льдины на окне.
Зайчик бегаёт по парте
и по карте
на стене.

(С. Я. Маршак)

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

В дидактическом материале использованы грамматические игры, способствующие формированию навыков правописания, обогащению речи, распознаванию синтаксических конструкций, конструированию синтаксических единиц (словосочетаний, предложений), а также игры, связанные с овладением произносительными нормами.

Грамматическая игра, как и любая игра, связана с самостоятельным действием, более всего умственным, проявляющимся в оперативном выборе, отклике, решении. Синтаксически ориентированная игра помогает накопить опыт построения словосочетаний и предложений различных видов. Целесообразно использовать словарную игру как дидактическое средство для повышения интереса к изучению русского языка.

Языки-родственники

Русский и украинский языки — родственные языки: они имеют общую историю и один (общий) источник развития. Эти языки (а также белорусский язык) относятся к славянским языкам и принадлежат исторически трём восточнославянским народам. Поэтому в этих языках много сходного: в словах (лексике), в их произношении и др. Это сходство не является случайным, ведь все три языка находятся в родстве (языки-родственники).

Ещё в XIII веке предки современных восточных славян-белорусов, украинцев и русских говорили на едином древнерусском языке. Письменные памятники, относящиеся к древнерусскому периоду, считаются общими для всех трёх восточнославянских народов. Исторические события разделяли древнерусские племена, диалекты, на которых они говорили, превращались в самостоятельные языки. Лингвисты установили, что русский и украинский языки разошлись в интервале между 1311 и 1581 гг. (приблизительно в середине XV века).

(Энциклопедия для детей)

Светлица была убрана во вкусе того времени <...> Всё это было очень знакомо нашим двум молодцам, приходившим каждый год домой на каникулярное время, приходившим потому, что у них не было ещё коней, и потому, что не в обычае было позволять школярам ездить верхом. У них были только длинные чубы, за которые мог выдрать их всякий казак, носивший оружие. Бульба только при выпуске их послал им из табуна своего пару молодых жеребцов.

(Н. В. Гоголь)

Скакал гарбуз по долинам,
Искал свой род гарбузиный,
С огорода покатился —
В Чернигове очутился.

Нашлись огурцы и дыни,
Гарбузята, гарбузыни...
Будьте живы и ..доровы,
Все родичи гарбузовы!

(Л. И. Глебов)

Сосны толпились у берега. Они раскачивались и шумели.

— А что там впереди, а что там впереди?

Ветки у них сбежались к верхушкам, чтобы увидеть всё, что за лесом. Одна сосна даже приподнялась на цыпочки, так что стали видны её толстые крепкие корни.

— А что там впереди, а что там впереди?

Сосны вытягивались вверх, вытягивались и стали самыми стройными и высокими деревьями в лесу.

(Г. И. Поташникова)

О русском языке как о языке народа писалось много. Это один из совершеннейших языков мира, язык, развивавшийся в течение более тысячелетия, давший в XIX веке лучшую в мире литературу и поэзию. Тургенев говорил о русском языке: «...Нельзя верить, чтобы такой язык не был дан великому народу!»

(Д. С. Лихачёв)

Не спеши языком, торопись делом.

Язык — стяг, дружину водит. Язык царствами воротит.

Петь хорошо вместе, а говорить порознь.

Лучше не договорить, чем переговорить.

Слушай больше, говори меньше.

(Русские пословицы)

Осень глубоко продвинулась. Еловый подрост осыпан золотыми монетками берёз и красными медалями осин. В лесу ведь и в солнечный день сумерки, а тут ещё нападала листва и скрывает от глаз серые, красные и жёлтые шляпки грибов.

— Есть грибы? — спросил я маленькую дочь лесника.

— Волнушки, рыжики, маслята.

— А белые?

— Есть и белые, только теперь начинает холоднеть, и белые переходят под ёлки. Под берёзками и не думайте искать — все под ёлками.

— Как же это они так переходят, видала ли ты когда-нибудь, как грибы ходят?

Девочка оторопела, но вдруг поняла меня и, сделав плутовскую рожицу, ответила мне:

— Так они же ночью ходят, как их мне ночью увидеть? Этого никто не видал.

(М. М. Пришвин)

Язык — это история народа. Язык — это путь цивилизации и культуры. Поэтому-то изучение и сбережение русского языка является не праздным занятием от нечего делать, но насущной необходимостью.

(А. И. Куприн)

Иван Иванович имеет дар говорить чрезвычайно приятно. Господи, как он говорит! <...> Слушаешь, слушаешь — и голову повесишь. Приятно! чрезвычайно приятно! как сон после купания. Иван Никифорович, напротив, больше молчит, но зато как влепит словцо, так держись только: отбреет хуже всякой бритвы. Иван Иванович худощав и высокого роста; Иван Никифорович немного ниже, зато распространяется в толщину. Голова у Ивана Ивановича похожа на редьку хвостом вниз; голова у Ивана Никифоровича на редьку хвостом вверх.

(Н. В. Гоголь)

Солнце освещает зелёную равнину, тихо закатывается за черту горизонта. Перистые облака окрашиваются в оранжевый цвет. Всё затихает. Стадо медленно идёт по сельской улице. Во дворах скрипят ворота, хлопают калитки. Хозяйки встречают коров. Пахнет дымом, травой, тёплым молоком. На дальней улице грохочет трактор. Ночь спускается на землю, готовится окутать всё тёмным бархатным покрывалом.

Русский язык! Тысячелетия создавал народ это гибкое, пышное, неисчерпаемо богатое, умное поэтическое орудие своей социальной жизни, своей мысли, своих чувств, своих надежд, своего гнева, своего великого будущего. Дивной вязью плёл народ невидимую сеть русского языка: яркого как радуга вслед весеннему дождю, меткого как стрелы, задушевного как песня над колыбелью, певучего.

(А. Н. Толстой)

«Перемена, перемена!» —
Заливается звонок.
Первым Вова непременно
Вылетает за порог.

Вылетает за порог,
Семерых сбивает с ног.
Неужели это Вова,
Продремавший весь урок?

Неужели это Вова
Пять минут назад ни слова
У доски сказать не мог?

Если он, то несомненно
С ним бо-о-льшая перемена.
(Б. В. Заходер)

Кроет уж лист золотой
Влажную землю в лесу.
Смело топчу я ногой
Вешнюю леса красу.

(А. Н. Майков)

Как аукнется, так и откликнется

В зелёном лесу, под пушистой ёлкой жили два брата-боровичка. Эти грибы были похожи друг на друга, только старший был высокий, а младший — коротыш.

Боровички жили дружно и во всём помогали друг другу. Они подгребали к себе жёлтые иглы, вместе грелись на солнышке. А когда шёл дождь, старший боровичок, как зонтиком, прикрывал шляпкой младшего.

Так шла их жизнь.

Но скоро старший брат состарился, стал дряхлым. Тяжело ему стало стоять, и опёрся он на младшего брата.

Тот потерпел денёк, а потом заворчал:

— Долго ты ещё будешь так стоять! Не могу же я всё время поддерживать тебя! Мне жить надо, а ты солнце заслоняешь.

Не вынес обиды старший брат и рассыпался. Младший вздохнул облегчённо и подставил солнцу свой бок. Жизнь его снова стала легка и безоблачна.

Так он жил день, другой. Но вскоре...

РАЗДЕЛ «ЯЗЫК. РЕЧЬ. ОБЩЕНИЕ»

Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём... течёт как гордая, величественная река — шумит, гремит — и вдруг, если надобно, смягчается, журчит нежным ручейком и сладостно вливается в душу, образуя все меры, какие заключаются только в падении и возвышении человеческого голоса!

(Н. М. Карамзин)

1. На краю дороги стоял дуб. Это был огромный, в два обхвата дуб, с обломанными суками и корой, заросшей старыми болячками. С огромными, неуклюже, несимметрично растопыренными корявыми руками и пальцами, он старым, сердитым и презрительным уродом стоял между улыбающимися берёзами. Только он один не хотел подчиниться обаянию весны и не хотел видеть ни весны, ни солнца.

2. Старый дуб, весь преображённый, раскинувшись шатром сочной, тёмной зелени, млея, чуть колыхаясь в лучах вечернего солнца. Ни корявых пальцев, ни болячек, ни старого горя и недоверия — ничего не было видно. Сквозь столетнюю жёсткую кору пробивались без сучков сочные, молодые листья, так что верить нельзя было, что это старик произвёл их. «Да это тот самый дуб», — подумал князь Андрей, и на него вдруг нашло беспричинное весеннее чувство радости и обновления.

(Л. Н. Толстой)

ВВЕДЕНИЕ В КУРС ИЗУЧЕНИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА В 6 КЛАССЕ

Людской, погрузчик, спорщик, бесчувственный, безделушка, холодок, калач, корзина, неурожай, еловый, наклейщик.

Беличья память

Сегодня, разглядывая на снегу следы зверушек и птиц, вот что я по этим следам прочитал: белка пробилась сквозь снег в мох, достала там с осени спрятанные два ореха, тут же их съела — я скорлупки нашёл. Потом отбежала десяток метров, опять нырнула, опять оставила на снегу скорлупу и через несколько метров сделала третью полазку.

(М. М. Пришвин)

Неожиданно я уехал по делам и вернулся только через две недели. После жаркой, утомительной дороги было приятно войти в тихий старенький домик тёти Оли. От свежeweымытого пола тянуло прохладой. Разросшийся под окном жасминовый куст ронял на письменный стол кружевную тень.

(Е. И. Носов)

Мартышка вздумала трудиться:
Нашла чурбан, и ну над ним возиться!
 Хлопот
Мартышке полон рот:
Чурбан она то понесёт,
То так, то сяк его обхватит,
То поволочит, то покатит;
Рекой с бедняжки льётся пот;
И, наконец, она, пыхтя, насилиу дышит:
А всё ни от кого похвал себе не слышит.
И не диковинка, мой свет!
Трудишься много ты, да пользы в этом нет.

Зацвела ива... Каждый ивовый барашек — как пуховый жёлтый цыплёнок: сидит и светится. Пальцем тронешь — пожелтеет палец. Щёлкнешь — золотой дымок запарит. Понюхаешь — мёд!

Спешат гости на пир.

Шмель прилетел: неуклюжий, толстый, мохнатый, как медведь. Забасил, заворочался, весь в пыльце измазался.

Прибежали муравьи: поджарые, быстрые, голодные. Набросились на пыльцу, и раздулись у них животы, как бочки. Того и гляди, ободки на животах лопнут.

Комарики прилетели: ножки горсточкой, крылышки мельтешат. Крошечные вертолётчики.

Жуки какие-то копошатся.

Мухи жужжат.

Бабочки крылья распластали.

Шершень на слюдяных крыльях, полосатый, злой и голодный, как тигр.

Все гудят и торопятся: зазеленеет ива — пиру конец.

(Н. И. Сладков)

1. А) Требуются имена существительные первого склонения в дательном падеже единственного числа.
- Б) Требуются имена прилагательные в дательном падеже единственного числа.
- В) Требуются глаголы в повелительной форме. И т. д.

Примерный набор слов: видят, помощь, об акации, интересного, ошибаться, возвращайте, кольцом, зимнему, прилягте, рассчитайте, беречь, лошадке, прекрасному, к подруге, в гавани, смотришь... и т. д.

2. А) Требуется существительное в творительном падеже единственного числа.
- Б) Требуются существительные в именительном падеже.
- В) Требуется глагол I спряжения.
- Г) Требуется глагол II спряжения.

Текст для выбора ответов.

Нестерпимую жарою
воздух так и пышет;
как шумит трава густая,
только ухо слышит.

(И. З. Суриков)

3. А) Требуются существительные в дательном падеже.
- Б) Требуются существительные в предложном падеже.
- В) Требуются глаголы I спряжения.

Текст для выбора ответов.

Рыхлый снег темнеет в марте,
тают льдины на окне.
Зайчик бегаёт по парте
и по карте
на стене.

(С. Я. Маршак)

Учебное издание

Дейкина Алевтина Дмитриевна
Ладыженская Наталия Вениаминовна

Русский язык+

6 класс

Методическая тетрадь для учителя

Первая четверть