

А. Д. Дейкина
Н. В. Ладыженская



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК +

7

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

**А. Д. Дейкина
Н. В. Ладыженская**

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
 **ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

РУССКИЙ ЯЗЫК +

7

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Москва
2022

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Д27

Авторы:

А. Д. Дейкина, Н. В. Ладыженская

Дейкина, Алевтина Дмитриевна.

Д27 Русский язык+ : 7-й класс : методическая тетрадь для учителя : вторая четверть / А. Д. Дейкина, Н. В. Ладыженская. — Москва, 2022. — 39, [1] с.

Методическое пособие «Методическая тетрадь для учителя „Русский язык+“» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 5—9 классы» (М. Т. Баранова, Т. А. Ладыженской, С. Г. Бархударова и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 7 классе в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное тематическое планирование, методические рекомендации по изучению отдельных тем курса русского языка, дидактический материал для ученика.

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

ОГЛАВЛЕНИЕ

| | |
|---|----|
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ | 4 |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ | 5 |
| О целях и задачах обучения русскому языку во второй четверти | 5 |
| Актуализация изученного в первой четверти | 6 |
| Изучение нового материала | 9 |
| Морфологический анализ причастия | 11 |
| Изучение орфографических правил | 12 |
| Повторение темы «Причастие» | 16 |
| Изучение темы «Деепричастие» | 16 |
| Контрольный диктант к темам «Причастие» и «Деепричастие» | 18 |
| Изучение темы «Наречие» | 18 |
| Модель урока на тему «Степени сравнения наречий» | 20 |
| Различение наречий и прилагательных в сравнительной степени | 23 |
| ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ | 25 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 39 |

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Во второй четверти учебного года 8 недель, 4 часа + 1 час в неделю, всего 40 часов.

Морфология и орфография. Культура речи (продолжение)

Причастие (продолжение) — 18 часов.

Деепричастие — 14 часов.

Наречие (не весь материал) — 8 часов.

Причастие (продолжение)

Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени. Страдательные причастия прошедшего времени.

Гласные перед **н** в полных и кратких страдательных причастиях.

Две буквы **н** в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени. Одна и две буквы **н** в суффиксах отглагольных прилагательных.

Одна и две буквы **н** в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных.

Морфологический анализ причастия.

Слитное и раздельное написание **не** с причастиями.

Буква **ѣ** после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.

Повторение.

Деепричастие

Деепричастие как часть речи.

Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.

Раздельное написание **не** с деепричастиями.

Деепричастия несовершенного вида.

Деепричастия совершенного вида.

Морфологический анализ деепричастия.

Повторение.

Наречие

Наречие как часть речи.

Разряды наречий.

Степени сравнения наречий.

Морфологический анализ наречия.

(Продолжение темы следует в третьей четверти.)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

О ЦЕЛЯХ И ЗАДАЧАХ ОБУЧЕНИЯ РУССКОМУ ЯЗЫКУ ВО ВТОРОЙ ЧЕТВЕРТИ

Программа по русскому языку во второй четверти в 7 классе чрезвычайно насыщенная: изучаются впервые в школьном курсе такие грамматические темы, как причастие (начинается в первой четверти), деепричастие, наречие. Раздел, помимо грамматических тем, включает ряд орфографических тем и сложных многокомпонентных правил. Важны вопросы культуры речи: правильного образования изучаемых единиц, их нормативного произношения и правописания, уместного употребления в речи.

В качестве дидактических единиц используются не только слова по их частеречной принадлежности, но и словосочетания, и предложения, и, что особенно важно учесть, тексты, в основном неадаптированные, оригинальные.

Уроки можно строить не только в соответствии с содержанием параграфов в учебнике в логике упражнений: репродуктивных, репродуктивно-продуктивных, творческих, но и в логике используемых единиц: слова, словосочетания и предложения, текст. Современные модели уроков ориентируют на текст как единицу коммуникации: урок на основе одного текста, от слова к тексту, на основе разных текстов, близких по теме, идее, стилю и др. (сверхтекст), на основе только поэтического текста или ряда поэтических текстов. Такое моделирование уроков позволяет в наибольшей мере учесть не только задачи формирования различных компетенций, но и воспитательные задачи в широком диапазоне: мировоззренческие, патриотические, нравственные, эстетические и др.

Текст, по определению современной методической науки, является единицей языка, речи и культуры. Поэтому так важно работать над текстом, не только выявлять в нём изучаемые языковые единицы, но и рассматривать его целостно: авторство, тема, идея, название, содержание, выразительные языковые средства, стиль и тип речи, жанр и др. Подобную аналитическую работу с текстом, обеспечивающую восприятие и понимание, называют диалогом с текстом. Этому способствует технология смыслового чтения, повышающая читательскую культуру учащихся.

Начало второй четверти должно быть мотивирующим для изучения названных частей речи, а также диагностирующим для последующего усвоения учебного материала по морфологии, правописанию и культуре речи.

Среди обязательных предметных умений по теме «Причастие» находится ряд умений, позволяющих соотносить и различать причастия и другие части речи:

- различать слова, обозначающие признак предмета (имена прилагательные) и признак предмета по действию (причастия);
- устанавливать общие грамматические признаки причастий и прилагательных, причастий и глаголов;
- выявлять по вопросу связь причастия с определяемым словом;
- определять форму причастия при его изменении (род, число, падеж).

Для этого важны сопоставления слов в словосочетаниях с прилагательными и причастиями: «прилагательное + существительное» и «причастие и существительное», например, *жёлтый переливающийся свет, мокрый тающий снег, белый искрящийся иней*. Учащиеся решают, какое из слов обозначает признак предмета, а какое — признак предмета по действию.

Задание

Укажите в данных словосочетаниях прилагательные (прил.) и причастия (прич.). Дополните запись своими 3—5 примерами.

- 1) маленький журчащий ручей
- 2) из чистого незамутнённого озера
- 3) большими натруженными руками
- 4) огромную изгибающуюся рыбину
- 5) слабый зовущий голос
- 6) последние лучи заходящего солнца
- 7) жестяные крыши построенных домов
- 8) ярчайшую вспышку последней молнии
- 9) усиливающиеся раскаты близкой грозы
- 10) длинную неосвещённую улицу

Необходимым умением является не только опознание причастия и определяемого им слова, но и видение границ причастного оборота, употреблённого перед определённым словом или за ним. Поэтому так важно поработать со словосочетаниями «причастие + определяемое слово», конструируя причастный оборот, составляя с ним предложения, меняя его позицию по отношению к определяемому слову, решая вопрос пунктуационного оформления.

Задание

Дополните словосочетания зависимыми от причастия словами.

- 1) возвышающееся дерево (где? над чем? как?)
- 2) осевшие сугробы (когда? почему? в какой мере?)
- 3) полуистлевший пень (как давно?)
- 4) оттаявшие кустарники (почему? в какой мере?)
- 5) потемневшие стены (отчего? в какой мере? когда?)

Внимание при этом акцентируется на том, что в данных словосочетаниях «причастие + определяемое слово» причастие является зависимым словом, например, *развеваящийся флаг*, а в причастном обороте причастие выступает в качестве главного слова и от него ставятся вопросы к зависимым словам, например, *развеваящийся на ветру флаг*.

Полезно упражнение на подбор к данным словосочетаниям тех слов, которые являются главными в конструкции: *причастный оборот + определяемое слово* или *определяемое слово + причастный оборот*.

Задание

Подберите слова — главные по отношению к причастному обороту. Запишите по образцу: мчащийся по степи конь — конь, мчащийся по степи.

- 1) рассказывающие о путешествиях
- 2) разрисованный карандашом
- 3) населяющие пустыню
- 4) тихо плескавшееся
- 5) дремлющая на ветке

Одним из самых важных умений в усвоении причастий является умение различать действительные и страдательные причастия и по значению, и по способу образования, и по правописанию. Поэтому важно и упражнение на их различение, например, на реконструкцию.

Задание

Запишите словосочетания, меняя страдательные причастия на действительные по данному образцу: деревни, засыпанные снегом — снег, засыпавший деревни.

- 1) деревни, окружённые лесом
- 2) дорога, уставленная ветками
- 3) воины, утомлённые походами
- 4) детали, изготовленные на заводе
- 5) книга, прочитанная учеником

Предложенные упражнения могут быть выполнены учащимися на первом уроке во второй четверти как для актуализации изученного материала, так и для диагностирования: учащимся могут быть предложены задания (по 5 единиц в каждом упражнении для лучшего подсчёта) с последующей самопроверкой или взаимопроверкой, обеспеченной ключами (путём раздаточного материала или готовых слайдов).

Очень важно развивать саморефлексию учащихся: мне не всё удалось *узнать* — *понять* — не всему *научиться*, но теперь я знаю, в чём именно мне предстоит до конца разобраться, на что следует обратить особое внимание. При этом фокусируются базовые знания:

- причастие — особая форма глагола, имеющая признаки глагола и имени прилагательного;

- причастия бывают разные: действительные и страдательные, настоящего и прошедшего времени;

- причастие — слово, зависимое от определяемого слова, однако причастие может иметь при себе зависимые слова, и тогда причастие вместе с этими словами составляет причастный оборот;

- у причастного оборота есть границы, в которые не входит определяемое слово (причастный оборот стоит или до определяемого слова, или после определяемого слова).

Подобный итог может быть оформлен тезисно в коллективной работе с классом или путём групповой работы, после чего может служить справочным материалом для всех учащихся и основой для устных сообщений, подкреплённых своими примерами или примерами из выполняемых упражнений.

Логика и динамика работы указанного содержания может быть отражена в последовательности обращения к одному тексту (в раздаточном материале):

- чтение текста;

- поиск причастий;

- определение места и границ причастного оборота;

- сопоставление словосочетаний *причастие* + *существительное* и *причастие* + *зависимое слово*;

- дифференциация причастий действительных и страдательных;

- подведение итогов.

Учащимся может быть предложен текст для чтения и самостоятельной работы в указанной выше последовательности.

Погода установилась такая, что к вечеру опускался на траву лёгкий морозец, и в небе, подсвеченном ясной и чистой луной и оттого полупрозрачным, полупрозрачно и золотисто мерцали звёзды. Охладевший воздух, каза-

лось, нужно было разливать по бутылкам, чтобы возить в город и чтобы там, хотя бы в таких дозах, всё же принимали его городские люди.

Раннее солнце заставляло траву и опавшую листву, и каждую щепку и палку, валявшиеся на земле, обсыпанными белыми кристаллами, хрустящими, если наступить на них человеку. Быстро превозмогало солнце устоявшийся за ночь холодок, брало верх, и тогда всё начинало сверкать, переливаться крохотными бесчисленными огоньками, падать на землю тяжёлыми каплями. К полудню сухой становилась трава.

(В. Солоухин. Лирические повести)

ИЗУЧЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

Изучение причастия во второй четверти начинается с § 20 «Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени», в котором рассматривается образование причастий только от переходных глаголов. Причастия настоящего времени нельзя образовать от глаголов совершенного вида.

Вопрос «От каких из данных глаголов можно образовать страдательные причастия, а от каких нельзя?» следует подкрепить примерами.

Задание

Укажите переходность/непереходность глагола. Чем различаются глаголы в парах? От каких глаголов нельзя образовать страдательные причастия?

- 1) рисовать — нарисовать
- 2) изучать — изучить
- 3) рассматривать — рассмотреть
- 4) засеять — сеять
- 5) мыть — умыть
- 6) умыться — мыться
- 7) собрать — собирать
- 8) собраться — собираться
- 9) расчистить — расчищать
- 10) полахать — полахнуть

В самоконтроле подобного рода есть большой смысл: учащиеся видят (оценивают) свои пробелы: из 10 ответов все 10 верные — отличный результат, 8—9 верные — хороший результат, 6—7 верные — удовлетворительный результат.

Учащиеся, подготовленные таким образом к дальнейшему изучению темы «Причастие», продолжают знакомиться с образованием причастий, сначала страдательных причастий настоящего времени (§ 20), затем — прошедшего времени (§ 21). Важно подчеркнуть то общее, что есть в этих параграфах (знакомо по предыдущим параграфам о действительных причастиях) и «вычитать» (извлечь) нужную информацию из таблиц:

— страдательные причастия образуются только от переходных глаголов: *пилить* (кого? что?) — переходный глагол (возвратный глагол всегда непереходный);

— страдательные причастия настоящего времени образуются от глаголов несовершенного вида, *пилить* (что делать?) — несовершенный вид;

— для образования страдательного причастия нужна основа глагола настоящего времени в форме 3 лица множественного числа *собирают* — I спр.; *пилят* — II спр.;

— страдательные причастия настоящего времени образуются с помощью разных суффиксов, выбор которых определяется спряжением глагола:

-ем- (-ом-) — от глаголов I спр.:

собирают — собираемый;

несут — несомый;

-им- — от глаголов II спр.:

пилят — пилимый.

Эта информация отражена в графах таблицы в учебнике, она же изложена в ёмкой форме после таблицы. Полезно прочитать теоретические сведения по компонентам: от каких основ? от каких глаголов? с помощью каких суффиксов? как учитывается спряжение глагола?

Трудными являются вопросы правописания, особенно суффиксов причастий, так как их выбор связан с умениями опознавать действительные и страдательные причастия в их разных формах настоящего и прошедшего времени. Правильный выбор орфограммы (суффикса) зависит от ряда условий, прежде всего словообразовательных, когда производящей основой является основа глаголов.

В орфографическом плане проблема выбора написания суффикса стоит так: **е** или **и**? (**-ем-** или **-им-**?). Правило для данной орфограммы сопровождается образцом рассуждения.

Данный параграф насыщен упражнениями, что позволяет обеспечить многообразную работу по формированию предметных действий.

Изучение страдательных причастий прошедшего времени тоже поддержано таблицей.

Для чтения и записи с последующей задачей — выполнить морфологический анализ причастий — можно предложить отрывки из художественных описаний природы, позволяющие говорить о языковых средствах описания природы и авторском «видении». После прочтения и записи каждого из отрывков можно спросить о том, что является предметом описания, каковы художественные особенности каждого из описаний, как выражено авторское отношение к природе и др.

Задание

Запишите предложения, выпишите из них причастия и выполните их морфологический анализ.

1) Алое сияние стоит недолгое время над потемневшей землёй, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нём вечерняя звезда. (*И. Тургенев. Бежин луг*)

2) Густота трав в иных местах на Прорве такая, что с лодки нельзя высадиться на берег, — травы стоят непроходимой упругой стеной. (*К. Паустовский. Мещёрская сторона — Луга*)

3) И всё равно, над морем — бездонное небо, а под ним — бездонные моря и океаны, и весь огромный мир кругом меня, надо мной и подо мной полон неизведанных тайн. И я их буду открывать всю жизнь, потому что это самое интересное, самое увлекательное занятие в мире! (*В. Бианки. Морской чертёнок*)

Важно не только видеть причастия в тексте, но уметь включать их в свои предложения. С этой целью полезно выполнять упражнения следующего вида: придумать свои предложения с причастиями и причастными оборотами. Для этого может быть предложена тема или словарные единицы.

Задание

Придумайте несколько предложений, используя материал словарного диктанта. Произведите морфологический и морфемный анализ двух-трёх причастий.

Стихотворение, являющееся подражанием; стиль, отвечающий теме; произведение, изучаемое на уроке; примеры, подтверждающие главную мысль; слова, употребляемые в тексте; стихотворение, выученное наизусть; название, отражающее основную мысль.

Формирование умений учащихся по морфологическому анализу причастий также правомерно связать с работой над текстом, например художественным описанием природы через восприятие отца и сына, которое даёт И. Соколов-Микитов.

Задание

Запишите текст, вставляя окончания прилагательных и причастий. Определите грамматическую форму причастий и их синтаксическую роль в предложениях. Сформулируйте правило выбора падежных окончаний у прилагательных и причастий. Проверьте правильность выбора окончаний в тексте.

Теперь, когда вспоминаю отца, его прост.. ясн.. душу, по-прежнему со всею силою чувствую, как значителен был нас связывавш.. нерушим.. и светл.. мир взаимн.. нашей любви.

Мне особенно памятно знаком.. место у Семи дубков. Сюда водил меня отец. Среди колыхавш..ся, с син.. звёздами васильков ржи мы проходили межою, заросш.. травой и лилов.. колокольчиками. Кузнечики дождём рассыпались из-под наших ног. Колосивш..ся рожь покрывала меня с головою.

Иногда отец брал меня на руки — и с высоты его роста я видел поля, знаком.. речку, опушку зелен.. леса, радостно прижимался к его широк.. груди.

Мы выходили на берег пруда. Я смотрел на воду, на бел.. цветы купавниц, на задремавш.. под листвою шурят-челночков, на голуб.. летн.. небо, отражавш..ся в неподвижн.. воде, — и счастье, полн.., радостн.. счастье переполняло душу. Счастлив и весел был отец. Казалось, счастлив был окружавш.. нас мир.

(И. Соколов-Микитов. Детство)

ИЗУЧЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИХ ПРАВИЛ

Одна из важнейших задач обучения орфографии — выработка умений, соответствующих изучаемым видам орфограмм, прочная относительная орфографическая грамотность. С темой «Причастие» связано изучение восьми буквенных орфограмм и одной небуквенной орфограммы (слитное и раздельное написание **не** с причастием). Буквенные орфограммы — это правописание окончаний причастий и правописание гласных и согласных в суффиксах с учётом различных условий выбора той или иной орфограммы. Поэтому при изучении орфографической темы важно:

- показать специфику каждой орфограммы;
- научить видеть опознавательные признаки;
- выявить условия правильного написания.

Ознакомление с правописными темами целесообразно проводить на основе анализа материала для наблюдения.

Одна из наиболее трудных орфограмм — две буквы **н** в суффиксах полных страдательных причастий прошедшего времени, одна и две буквы **н** в суффиксах отглагольных прилагательных (§ 23), а также орфограммы — одна и две буквы **н** в суффиксах кратких страдательных причастий и отглагольных прилагательных (§ 24).

Структура параграфов одинаковая:

1) актуализация вопросов, позволяющих направить внимание учащихся на материал для самостоятельных наблюдений;

2) поэлементное изучение орфографического правила: какова норма, для какой морфемы, для каких слов по частеречной принадлежности, каковы условия выбора орфограммы, что служит опознавательными признаками орфограммы, на что указывают специальные пометы и графические обозначения в примерах;

3) усвоение способа рассуждения при применении данного правила.

Активная мыслительная деятельность учащихся поддерживается вопросом «что не совсем понятно?», а также чтением вслух и про себя, запоминанием правила, записью примеров, воспроизведением усвоенного, самоконтролем учащихся («спрашивайте, если не всё ясно»), рассуждениями при выполнении упражнений. Приведём пример упражнения.

Задание

Расположите причастия по алфавиту, контролируя написание **н** и **nn** и вставляя пропущенные буквы.

Внуш..ый, отутюж..ый, отшлифов..ый, вовлеч..ый, измен..ый, отточ..ый, вобр..ый, вогн..ый, излуч..ый, взлохмач..ый, излюбл..ый, излеч..ый, кристаллизов..ый (ср.: кристалл, но: кристальный), оттопыр..ый, отчисл..ый.

Цель упражнений — формирование умений

- находить изученную орфограмму по опознавательным признакам;
- анализировать условия выбора орфограммы;
- делать правильный выбор написания **н** или **nn** в соответствии с нормой, обозначенной в орфографическом правиле;
- употреблять на письме две буквы **н** или одну букву **н**, различая сходные орфограммы в причастиях, отглагольных прилагательных, в полных и кратких страдательных причастиях.

Полезно предложить учащимся алгоритм самоконтроля:

- определить, какая именно орфограмма в данном слове требует особого внимания;
- вспомнить условия, от которых зависит выбор написания;
- ответить себе на вопрос, какую орфографическую норму надо соблюдать при написании;
- проверить себя, так ли вы написали слово, опираясь на правило.

Этот алгоритм имеет общий вывод, но можно предложить учащимся всем вместе (или в группах, или в парах) оформить его применительно к конкретной орфограмме (**н** или **ни** в причастиях и отглагольных прилагательных).

Особого внимания требуют краткие причастия и правописание суффиксов в них. Прежде всего нужно научиться видеть краткие причастия и отличать их от полных причастий и особенно от кратких прилагательных.

Задание

Запишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните полные причастия как члены предложения. Какие из них могут иметь краткую форму? Выполните морфологический анализ двух страдательных причастий.

Посетите Тригорский и Михайловский парки в сентябре, когда отл..тают золотые и ж..лтые листья, когда всё кругом усп..коилось и пр..тихло в пр..ддвери пер..мены врем..ни года. Из Тригорского вы увид..те син..ю, голубую, серебристую ленту Сороти, изогнутую, как натянутый лук.

Здесь, на древн..й сл..вянской земле, украш..ной памятными камнями и зелёными крутоярами — останками кре..постных в..лов, записал Александр Сергеевич Пушкин народные ска..ки.

Там лес и дол в..дений полны...

Там о з..ре прихлынут волны...

Они приходят, эти волшебные строки, они приходят, облагороже(н, нн)ые его добрым гением, приходят, чтобы уже никогда-никогда не умирать, строки, к..торыми ус..лан наш путь в мир сказок, строки, к к..торым нельзя пр..выкнуть, как к своему л..цу, строки, к..торые всегда волнуют, ч..стица нашего «я», искрящ..йся ливень уд..вительной души поэта, к..торому никогда не иссякнуть.

(С. Гейченко. У Лукоморья)

Для самостоятельной работы учащихся может быть предложен текст культуроведческого содержания: с учащимися полезно поговорить о пушкинских местах, о Михайловском, о произведениях А. С. Пушкина, написанных в ссылке.

Задание

Запишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните краткие причастия как члены предложения. Объясните правописание суффиксов в кратких причастиях.

Когда вы стоите на берегу Луговки, где стояла пушкинская мельница, вы чита..те строки трагедии:

Знакомые, п..чальные места!
Я узнаю окрес(?)ные предметы —
Вот мельница! Она уж разв..лилась;
Весёлый шум её колёс умолкнул;
Стал ж..рнов — видно, умер и старик.

Место, где стояла мельница, было благоустро..но, расчищ..но от следов пожара. На усадьбе убр..ны мёртвые деревья, поставл..на ограда; озерцо на-полн..но водой. На берегах его п..явились цапли, чайки, дикие утки. Всё ож..ло.

Мельница была восстановл..на на своём прежнем месте. Мельница вновь возр..дилась, ибо она неот..емлемая часть Михайловского.

Открылась ещё одна страница михайловского бытия великого человека.

(С. Гейченко)

Работа с текстами, имеющими причастия на изучаемую орфограмму, могут сопровождаться дополнительным заданием для учащихся.

Задание

Решите, записывая отрывки из художественных произведений, орфографическую задачу: **н** или **ни**? Графически поясните правильность выбора орфограммы.

1) Дальний берег по-прежнему был поглощё.. тяжёлой мглой. На гребнях беше..ых валов лишь изредка колебались отблески затумане..ого месяца.
(В. Короленко)

2) Хозяйка принесла нам кваше..ую капусту, дли..о и мелко пореза..ую, с изюмом, соле..ые помидоры и грибы. *(Б. Можжев)*

3) Серебря..ая сказка зимы! Белые поля, переплетё..ые лентами лыжных следов; безмолвный, занесё..ый снегом лес. В звёздные ночи лу..ый свет колдует над полями. *(В. Перегудов)*

ПОВТОРЕНИЕ ТЕМЫ «ПРИЧАСТИЕ»

Цель урока повторения — вспомнить и закрепить приобретённые предметные знания и умения. Обычно урок проводится по схеме: ответы на контрольные вопросы по содержанию изученного и выполнения упражнений, закрепляющих учебно-языковые и правописные навыки. Следует ещё раз обратить внимание на функцию прилагательных и причастий в художественном тексте, например в описании вечера писателем А. Перегудовым.

Задание

Прочитайте отрывок из рассказа А. Перегудова «Тихий вечер». Какие прилагательные и причастия использует автор для описания вечера? Запишите текст, устно комментируя подчёркнутые орфограммы.

Я любил возвращаться с охоты вечерами. Ид^ешь усталый, но в то же время несёшь в сердце спокойствие и тихую радость от близкого соприкосновения с природой, от всего, чем наградил тебя догорающий день: охотничьими трофеями, красотой земли, движением и звуками её обитателей.

На огромном лугу великаньими шапками разбросаны стога сена и кое-где кучками растут кусты. Заря уже отпыхала и медленно догорает над краем земли. Заметно свежеет, но, когда проходишь возле стогов и кустов, они обдают теплом нагретого за день и застоявшегося в них воздуха.

<...>

Много-много лет спустя я шагаю по темнеющему лугу и вспоминаю далёкое детство. Я не имею ни слуха, ни голоса, но мне очень хочется молча, сердцем своим сказать розовому небу на западе, немного переиначив строки оставшегося в памяти стихотворения:

Тебе пою я песню,
Вечерняя заря...

Употребление причастий как изменяемой части речи (с разными падежными окончаниями) требует внимания к орфограмме. Это не всегда бывает просто, так как причастие может находиться дистантно по отношению к слову, с которым связано.

ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «ДЕЕПРИЧАСТИЕ»

Изучение темы «Деепричастие» опирается на то общее, что лежит в основе понятия «части речи», а именно:

- 1) наличие лексико-грамматического значения (что обозначает данная часть речи и на какие вопросы отвечает);
- 2) наличие своих морфологических признаков;
- 3) роль в предложении.

Учащиеся приходят к этому определению в учебнике путём сравнения разных предложений. Если окажется, что одной пары предложений для наблюдения недостаточно, можно добавить ещё примеры, привлекая вопросам внимание к глаголу и деепричастию.

Важно отметить:

- 1) деепричастие, как и причастие, образуется от глаголов;
- 2) деепричастие имеет совершенный или несовершенный вид;
- 3) деепричастия бывают возвратными и невозвратными;
- 4) деепричастия в отличие от причастий являются неизменяемой частью речи;
- 5) деепричастие отвечает на вопросы обстоятельства в предложении.

Материал учебника фиксирует внимание школьников на сходстве и различиях деепричастия с глаголом, причастием и наречием. Необходимо привлечь внимание учащихся к правильному написанию этих терминов (частотная ошибка «придчастие», «предчастие»).

Для различения значения и роли причастия и деепричастия в предложении полезно опознавать эти разные слова там, где они «соседствуют».

При выяснении значения этих слов внимание учащихся акцентируется на обозначении деепричастием действия, но не основного (его обозначает глагол), а добавочного. Таким образом производится дифференциация действий на основное и добавочное, причём основное действие становится более заметным. С помощью добавочного (второстепенного) действия характеризуются разные обстоятельства, в которых происходит основное действие (каким образом? в какой мере? и др.).

С деепричастием связаны только два правила правописания: орфографическое (написание **не** с деепричастием) и пунктуационное (обособление обстоятельств, выраженных деепричастием или деепричастным оборотом).

Задание

Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте графически деепричастные обороты. Расскажите об особенностях образования и правописания деепричастий.

Солнце прорвавшись скво..ь обл..ка осв..щает желт..ватый еловый лес. Мы стоим возле каме..ого столба утверждё..ого н..когда на границ.. между двумя губерниями; поднявшийся в гневе медведь кажется нам скорее мужицким гербом, нежели дворянским. Высокая, освещё..ая солнцем ель, вся

в дли..ых медных шишках, пр..стёрла вокруг т..жёлые м..хнатые лапы. Ш..фёр остановившейся тут же грузовой машины, должно быть, из-за солнца и смолистого духа и запаха та..щего снега, схватил вдруг в..лявшийся здесь обломок жерди, швырнул его вверх, и старая ель потр..воженная им мгновенно оделась скв..зными, с..яющими, летящими семенами. Каждое семечко пр..креплено к основанию крошечного крыла, но в полёте в..ртясь оно кажется м..тыльком весело помахивающим двумя крылышками.

Поблёскивая медле..о опускаются на землю крылатые семена.

(Е. Дорош. Деревенский дневник)

КОНТРОЛЬНЫЙ ДИКТАНТ К ТЕМАМ «ПРИЧАСТИЕ» И «ДЕЕПРИЧАСТИЕ»

Текст для контрольного диктанта (о белой цапле) составлен со специальной целью представить как можно больше причастий, деепричастий и их оборотов для проверки усвоения школьниками этих двух тем.

Мир белой цапли

Вдали показались два силуэта медленно машущих крыльями птиц. Отсвечивая серо-голубым весенним нарядом, пролетают серые цапли. Над дальними камышами, неторопливо взмахивая белыми крыльями, появляется большая белая цапля. Длинная шея сложена пополам. Ноги вытянуты назад. Долетев до залива, цапля учащённо взмахивает крыльями, притормаживая полёт, и опускается у полыньи. Замирает на несколько секунд, осматриваясь и прислушиваясь, высоко подняв голову. Успокоившись, принимает обычную позу, согнув шею и слегка наклонив голову.

У самого края воды застыли другие цапли. Внимательно следят они за проплывающими мимо мальками, головастиками и лягушатами.

Молниеносное движение длинной шеей — в клюве мелькает рыбёшка. И вновь замирает цапля в ожидании. Устав стоять на месте, она вышагивает по мелководью, высматривая новую жертву.

Наевшись и отдохнув, цапли направляются к заповедным зарослям, где среди затопленного ивового леса находится гнездовая колония.

ИЗУЧЕНИЕ ТЕМЫ «НАРЕЧИЕ»

Изучение темы «Наречие как часть речи» производится по схеме: ознакомление с теоретическими сведениями, чтение определения части речи,

анализ алгоритма рассуждения. Применение этого алгоритма помогает школьникам опознать наречие в словосочетаниях с разными частями речи.

Школьники знакомятся с различными группами наречий, учатся ставить вопросы к наречиям, что важно не только для морфологии, но и для орфографии, и для синтаксиса. Осознанному восприятию текстовой информации и информации в рамках могут помочь схемы (кластеры): первая касается обстоятельственных и определительных наречий, вторая — знаменательных и местоименных.

Задание

Запишите предложение, подчеркните наречия, назовите их разряды. Какими членами предложения они являются? Выполните их морфологический разбор.

Солнце давно золотило верхушки приветлужских лесов, а я, бессонный, сидел на верхней палубе и любовался всё новыми и новыми уголками, которые с каждым поворотом щедро открывала красавица река, ещё окутанная кое-где синеватою мглой.

(В. Короленко)

Больше информации содержится в параграфе «Степени сравнения наречий». Эту тему можно изучать с опорой на знания и умения в вопросах образования и применения степеней сравнения имени прилагательного. Важно подчеркнуть, что степени сравнения наречий образуются от качественных прилагательных.

Задания

От каких слов образованы данные наречия? Запишите слова в первый столбик. Обозначьте суффиксы. Сделайте вывод об образовании наречий от качественных прилагательных.

Образец: светлый — светло.

- _____ — умно
- _____ — молодод
- _____ — ново
- _____ — интересно
- _____ — царственно
- _____ — артистично

Способом подачи учебного материала выбран дедуктивный: теория дана в готовом виде и конкретизируется при выполнении упражнений.

В § 36 «Степени сравнения наречий» учебно-научный текст сравнительно большой, в нём содержится вся полнота информации по теме в четырёх абзацах (микротемах): о наличии двух степеней сравнения у наречий, об образовании простой и составной форм сравнительной степени наречий, об образовании превосходной степени наречия в составной форме. Чтобы информация была доступна учащимся в полном объёме при дедуктивном способе её подачи, можно использовать приёмы смыслового чтения: последовательно прочитать каждый абзац (микротему), при этом выяснить, о чём говорится в данной микротеме, какие вопросы можно поставить к её содержанию, какие ответы даются в тексте. Так, в первой микротеме говорится о возможности наречия иметь степени сравнения, называются сами степени. Вопросы учащихся в соответствии с текстом могут быть такими: 1. Какие именно наречия могут иметь степени сравнения? (Наречия на **-о** и **-е**.) 2. Все ли наречия на **-о**, **-е** образуют степени сравнения? (Только те, которые образованы от качественных прилагательных.) 3. Какие степени сравнения имеются у наречий? (Сравнительная и превосходная.) Такая же работа проводится по следующим микротемам, что позволяет учесть все значимые компоненты в содержании темы. Вопросно-ответная организация вдумчивого чтения может сопровождаться примерами: так, к первой микротеме следует назвать ряд наречий на **-о**, **-е** (*тихо, спокойно, гладко, чисто* и т. д.).

В тетради по окончании беседы можно сделать запись.

Исходная форма наречий — *глубоко* (глубокий).

Сравнительная степень: простая — *глубже* (от *глубоко*);
составная — *более глубоко* (от *глубоко*).

Превосходная степень: составная — *глубже всех* (от *глубже*).

Для повышения уровня культуры речи особенно важно подчеркнуть, от какой исходной формы наречия происходит образование степени сравнения. Это поможет избежать ошибок типа *более красивее*.

Возможен и другой приём самостоятельной работы учащихся с учебным материалом: составление схемы, отражающей соотносённость исходной формы и разных форм степеней сравнения наречия. Схема помогает логическому ходу мысли, по ней легче и логичнее воспроизводится материал.

МОДЕЛЬ УРОКА НА ТЕМУ «СТЕПЕНИ СРАВНЕНИЯ НАРЕЧИЙ»

Большой интерес для учащихся представляет урок на основе связного текста, в котором присутствуют нужные для усвоения языковые единицы. Ниже представлена модель такого урока, в котором текст является основой

для поэтапного изложения грамматической темы и осуществления воспитательной задачи — бережного отношения к природе. Урок требует активной работы учащихся на основе всех видов речевой деятельности.

На тему обычно отводится 2 часа: 1 час — способы образования степеней сравнения; 1 час — различие наречий и прилагательных в форме сравнительной степени.

Предлагаем модель первого урока, разработанную путём использования текста В. Пескова газетно-публицистического жанра «Перезимуем!» из цикла «Окно в природу». Текст отобран с учётом его воспитательной значимости, публицистической направленности, возможности приспособить к решению грамматических задач. Статья В. Пескова использована в сокращённом варианте с сохранением сути публикации.

В соответствии с воспитательными задачами урок может быть обеспечен иллюстративным материалом в виде репродукций на тему защиты птиц в городе.

Ход урока

1. Запись под диктовку части текста о птицах «Перезимуем!» с выделением наречий. Учащиеся подчёркивают наречия как члены предложения и указывают смысловые значения наречий. По окончании записи выборочная проверка: требуется назвать наречия и указать их значения.

Зима заставляет очень многих пернатых проделать громадный путь в Африку, в тёплую Азию. А как поживают в холодное и голодное время те, кто с нами всегда остаётся? По-разному.

Посмотрите внимательно на снегиря. Он особенно рад морозному дню. Сидит румяный, громко посвистывает — для него, любителя семян, еды вдоволь. Достаточно беспечно ведут себя и чижи, щеглы, чечётки. Везде в изобилии семена берёзы, ольхи, бурьянов. На рябинах охотно кормятся свиристели.

(В. Песков. Путешествие с молодым месяцем)

2. Объяснение нового.

Обращается внимание на мысль автора:

Беспечно ведут себя и чижи, щеглы, чечётки.

Учитель задаёт вопрос: «Почему эти птицы ведут себя беспечно?» (У них достаточно еды — семян берёзы, ольхи, бурьяна.)

Учащиеся сравнивают выделенное предложение с изменённым.

Беспечнее ведут себя чижи, щеглы, чечётки.

Далее предлагается вопрос: «Изменился ли смысл высказывания?» (Да. В нём появилось сравнение, сопоставление: беспечнее, чем другие, кто не может не испытывать беды от сильного мороза и нехватки корма.)

Вывод учеников о сути сравнительной степени наречия на примере факта из жизни природы.

3. Целевая установка на изучение новой темы «Степени сравнения наречий».

4. Работа над теоретическими сведениями в учебнике (можно использовать методику, предложенную выше).

5. Запись примера из текста о птицах с целью первичного закрепления.

Над заснеженным лесом более медленно, чем обычно, летит ворон, поскрипывая на морозе пером, высматривая добычу. Он вынослив и жизнестоек.

Предлагается найти наречия, определить их форму, указать, каким членом предложения они являются.

6. Запись новых примеров из текста о птицах в тетради. В тетради учащиеся записывают продолжение текста и выделяют наречия как члены предложения. Среди них есть новые для учеников формы.

Из пернатых зимой хуже всех бедствуют синицы. Уже с осени из лесов перебираются они ближе к жилью человека и вполне ему доверяют.

7. Рассказ учителя или учащихся о степенях сравнения наречий с целью обобщения.

8. Запись текста «Перезимуем!» до конца и его прочтение целиком для полного осознания его смысла.

Не обманите доверия птиц! Привыкшие к заботе человека синицы могут погибнуть в морозные дни, не имея корма. У птичьей столовой не должно быть выходных. Пусть птицам станет легче зимовать!

9. Задание на дом: теоретическая подготовка по учебно-научному тексту в параграфе и упражнение на образование степеней сравнения наречий. Полезно предложить учащимся (по желанию) творческую работу: понаблюдать за поведением птиц и сопоставить их поведение, употребляя наречия в разных степенях сравнения. Возможен вариант подготовки 2—3 учениками индивидуального сообщения как ответа на вопрос: «Что общего и что различного в степенях сравнения имён прилагательных и наречий?».

(Текст в полном виде представлен в дидактическом материале для учащихся.)

РАЗЛИЧЕНИЕ НАРЕЧИЙ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ В СРАВНИТЕЛЬНОЙ СТЕПЕНИ

Отметим ещё одно важное умение учащихся — различать наречия и прилагательные в сравнительной степени, одинаковые по звучанию, но различающиеся по синтаксической роли в предложении: прилагательное в сравнительной степени является сказуемым, а наречие — обстоятельством. Предлагаем в дополнение к упражнению в учебнике дидактический материал.

Задания

1. Прочитайте. Какие слова употреблены в сравнительной степени — прилагательные или наречия? Запишите текст. Какие орфограммы в подчёркнутых словах вы можете объяснить, а какие — объяснить затруднитесь?

На луг ложится туман, но не сплошной пеленой, а отдельными простынями нежного голубовато_лилового цвета. В небе стоит тонкий месяц, он круторог и чёток — это к хорошей погоде. Чем больше темнеет, тем ярче становится месяц, свет его пронизывает тонкие простыни тумана, серебрит их. Справа тускло сверкнула небольшая речушка. Туман над ней гуще и белее...

(А. Перегудов. *Тихий вечер*)

2. Запишите предложение, расставляя знаки препинания. Выпишите причастия и покажите, как они образованы.

Родничок журчащий на задах огорода скворец вернувшийся в свой дощатый старый домик собачонка пригретая прошлой зимой всё это окружает нас и делает жизнь краше и теплее.

3. Запишите. Подчеркните наречия в сравнительной степени как члены предложения. Докажите в устном рассуждении, что подчёркнутые вами слова — наречия. Придумайте и опишите ситуацию, в которой уместно использовать одну из приведённых пословиц (в предложениях II).

I. 1) Долго мы сидели у костра и сушились, а погода бушевала всё неистовее. (*В. Арсеньев*)

2) Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало... (*А. Пушкин*)

3) Облака плыли медленнее. (*М. Горький*)

- II. 1) Слушай больше, а говори меньше.
2) Меньше говори, а больше делай.
3) Поменьше говори, побольше услышишь.

4. Запишите отрывок из стихотворения Н. М. Языкова «Пловец»; расставьте пропущенные запятые. Подчеркните слова, употреблённые в сравнительной степени. Укажите часть речи. Как отличить прилагательное в этой форме от наречия в такой же форме?

Облака бегут над морем
Крепнет ветер зыбь черней
Будет буря: мы поспорим
И помужествуем с ней.

Смело братья! Туча грянет
Закипит громада вод
Выше вал сердитый встанет
Глубже бездна упадёт.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

АКТУАЛИЗАЦИЯ ИЗУЧЕННОГО В ПЕРВОЙ ЧЕТВЕРТИ

1. Укажите в данных словосочетаниях прилагательные (прил.) и причастия (прич.). Дополните запись своими 3—5 примерами.

- 1) маленький журчащий ручей
- 2) из чистого незамутнённого озера
- 3) большими натруженными руками
- 4) огромную изгибающуюся рыбину
- 5) слабый зовущий голос
- 6) последние лучи заходящего солнца
- 7) жестяные крыши построенных домов
- 8) ярчайшую вспышку последней молнии
- 9) усиливающиеся раскаты близкой грозы
- 10) длинную неосвещённую улицу

2. Дополните словосочетания зависимыми от причастия словами.

- 1) возвышающееся дерево (где? над чем? как?)
- 2) осевшие сугробы (когда? почему? в какой мере?)
- 3) полуистлевший пень (как давно?)
- 4) оттаявшие кустарники (почему? в какой мере?)
- 5) потемневшие стены (отчего? в какой мере? когда?)

3. Подберите слова — главные по отношению к причастному обороту. Запишите по образцу: мчащийся по степи конь — конь, мчащийся по степи.

- 1) рассказывающие о путешествиях
- 2) разрисованный карандашом
- 3) населяющие пустыню
- 4) тихо плескавшееся
- 5) дремлющая на ветке

4. Запишите словосочетания, меняя страдательные причастия на действительные по данному образцу: деревни, засыпанные снегом — снег, засыпавший деревни.

- 1) деревни, окружённые лесом
- 2) дорога, уставленная ветками
- 3) воины, утомлённые походами
- 4) детали, изготовленные на заводе
- 5) книга, прочитанная учеником

5. Погода установилась такая, что к вечеру опускался на траву лёгкий морозец, и в небе, подсвеченном ясной и чистой луной и оттого полупрозрачном, полупрозрачно и золотисто мерцали звёзды. Охладевший воздух, казалось, нужно было разливать по бутылкам, чтобы возить в город и чтобы там, хотя бы в таких дозах, всё же принимали его городские люди.

Раннее солнце заставало траву и опавшую листву, и каждую щепку и палку, валявшиеся на земле, обсыпанными белыми кристаллами, хрустящими, если наступить на них человеку. Быстро превозмогало солнце устоявшийся за ночь холодок, брало верх, и тогда всё начинало сверкать, переливаться крохотными бесчисленными огоньками, падать на землю тяжёлыми каплями. К полудню сухой становилась трава.

(В. Солоухин. Лирические повести)

Укажите переходность/непереходность глагола. Чем различаются глаголы в парах? От каких глаголов нельзя образовать страдательные причастия?

- 1) рисовать — нарисовать
- 2) изучать — изучить
- 3) рассматривать — рассмотреть
- 4) засеять — сеять
- 5) мыть — умыть
- 6) умыться — мыться
- 7) собрать — собирать
- 8) собраться — собираться
- 9) расчистить — расчищать
- 10) полыхать — полыхнуть

1. Запишите предложения, выпишите из них причастия и выполните их морфологический анализ.

1) Алое сияние стоит недолгое время над потемневшей землёй, и, тихо мигая, как бережно несомая свечка, затеплится на нём вечерняя звезда. (*И. Тургенев. Бежин луг*)

2) Густота трав в иных местах на Прорве такая, что с лодки нельзя высадиться на берег, — травы стоят непроходимой упругой стеной. (*К. Паустовский. Мещёрская сторона — Луга*)

3) И всё равно, над морем — бездонное небо, а под ним — бездонные моря и океаны, и весь огромный мир кругом меня, надо мной и подо мной полон неизведанных тайн. И я их буду открывать всю жизнь, потому что это самое интересное, самое увлекательное занятие в мире! (*В. Бианки. Морской чертёнок*)

2. Придумайте несколько предложений, используя материал словарного диктанта. Произведите морфологический и морфемный анализ двух-трёх причастий.

Стихотворение, являющееся подражанием; стиль, отвечающий теме; произведение, изучаемое на уроке; примеры, подтверждающие главную мысль; слова, употребляемые в тексте; стихотворение, выученное наизусть; название, отражающее основную мысль.

3. Запишите текст, вставляя окончания прилагательных и причастий. Определите грамматическую форму причастий и их синтаксическую роль в предложениях. Сформулируйте правило выбора падежных окончаний у прилагательных и причастий. Проверьте правильность выбора окончаний в тексте.

Теперь, когда вспоминаю отца, его прост.. ясн.. душу, по-прежнему со всею силою чувствую, как значителен был нас связывавш.. нерушим.. и светл.. мир взаимн.. нашей любви.

Мне особенно памятно знаком.. место у Семи дубков. Сюда водил меня отец. Среди колыхавш..ся, с син.. звёздами васильков ржи мы проходили межою, заросш.. травой и лилов.. колокольчиками. Кузнечики дождём рассыпались из-под наших ног. Колосивш..ся рожь покрывала меня с головою.

Иногда отец брал меня на руки — и с высоты его роста я видел поля, знаком.. речку, опушку зелен.. леса, радостно прижимался к его широк.. груди.

Мы выходили на берег пруда. Я смотрел на воду, на бел.. цветы купавниц, на задремавш.. под листвою щурят-челночков, на голуб.. летн.. небо, отражавш..ся в неподвижн.. воде, — и счастье, полн.., радостн.. счастье переполняло душу. Счастлив и весел был отец. Казалось, счастлив был окружавш.. нас мир.

(И. Соколов-Микитов. Детство)

1. Расположите причастия по алфавиту, контролируя написание **н** и **ни** и вставляя пропущенные буквы.

Внуш..ый, отутюж..ый, отшлифов..ый, вовлеч..ый, измен..ый, отточ..ый, вобр..ый, вогн..ый, излуч..ый, взлохмач..ый, излюбл..ый, излеч..ый, кристаллизов..ый (ср.: кристалл, но: кристальный), оттопыр..ый, отчисл..ый.

2. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните полные причастия как члены предложения. Какие из них могут иметь краткую форму? Выполните морфологический разбор двух страдательных причастий.

Посетите Тригорский и Михайловский парки в сентябре, когда отл..тают золотые и ж..лтые листья, когда всё кругом усп..коилось и пр..тихло в пр..ддверии пер..мены врем..ни года. Из Тригорского вы увид..те син..ю, голубую, серебристую ленту Сороти, изогнутую, как натянутый лук.

Здесь, на древн..й сл..вянской земле, украш..ной памятными камнями и зелёными крутоярами — останками кре..постных в..лов, записал Александр Сергеевич Пушкин народные ска..ки.

Там лес и дол в..дений полны...

Там о з..ре прихлынут волн...

Они приходят, эти волшебные строки, они приходят, облагороже(н,ни)ые его добрым гением, приходят, чтобы уже никогда-никогда не умирать, строки, к..торыми ус..лан наш путь в мир сказок, строки, к к..торым нельзя пр..выкнуть, как к своему л..цу, строки, к..торые всегда волнуют, ч..стица нашего «я», искрящ..йся ливень уд..вительной души поэта, к..торому никогда не иссякнуть.

(С. Гейченко. У Лукоморья)

3. Запишите текст, вставляя пропущенные буквы. Подчеркните краткие причастия как члены предложения. Объясните правописание суффиксов в кратких причастиях.

Когда вы стоите на берегу Луговки, где стояла пушкинская мельница, вы чита..те строки трагедии:

Знакомые, п..чальные места!
Я узнаю окрес(?)ные предметы —
Вот мельница! Она уж разв..лилась;
Весёлый шум её колёс умолкнул;
Стал ж..рнов — видно, умер и старик.

Место, где стояла мельница, было благоустро..но, расчищ..но от следов пожара. На усадьбе убр..ны мёртвые деревья, поставл..на ограда; озерцо наполн..но водой. На берегах его п..явились цапли, чайки, дикие утки. Всё ож..ло.

Мельница была восстановл..на на своём прежнем месте. Мельница вновь возр..дилась, ибо она неот..емлемая часть Михайловского.

Открылась ещё одна страница михайловского бытия великого человека.

(С. Гейченко. У Лукоморья)

4. Решите, записывая отрывки из художественных произведений, орфографическую задачу: **н** или **ни**? Графически поясните правильность выбора орфограммы.

1) Дальний берег по-прежнему был поглощё.. тяжёлой мглой. На гребнях беш..ных валов лишь изредка колебались отблески затуман..ого месяца. (В. Короленко)

2) Хозяйка принесла нам кваше..ую капусту, дли..о и мелко пореза..ую, с изюмом, соле..ые помидоры и грибы. (Б. Можжев)

3) Серебря..ая сказка зимы! Белые поля, переплетё..ые лентами лыжных следов; безмолвный, занесё..ый снегом лес. В звёздные ночи лу..ый свет колдует над полями. (В. Перегудов)

Прочитайте отрывок из рассказа А. Перегудова «Тихий вечер». Какие прилагательные и причастия использует автор для описания вечера? Запишите текст, устно комментируя подчёркнутые орфограммы.

Я любил возвращаться с охоты вечерами. Идёшь усталый, но в то же время несёшь в сердце спокойствие и тихую радость от близкого соприкосновения с природой, от всего, чем наградил тебя догорающий день: охотничьими трофеями, красотой земли, движением и звуками её обитателей.

На огромном лугу великаньими шапками разбросаны стога сена и кое-где кучками растут кусты. Заря уже отполыхала и медленно догорает над краем земли. Заметно свежеет, но, когда проходишь возле стогов и кустов, они обдают теплом нагретого за день и застоявшегося в них воздуха.

<...>

Много-много лет спустя я шагаю по темнеющему лугу и вспоминаю далёкое детство. Я не имею ни слуха, ни голоса, но мне очень хочется молча, сердцем своим сказать розовому небу на западе, немного переиначив строки оставшегося в памяти стихотворения:

Тебе пою я песню,
Вечерняя заря...

Запишите текст, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Обозначьте графически деепричастные обороты. Расскажите об особенностях образования и правописания деепричастий.

Солнце прорвавшись скво..ь обл..ка осв..щает желт..ватый еловый лес. Мы стоим возле каме..ого столба утверждё..ого н..когда на границ.. между двумя губерниями; поднявшийся в гневе медведь кажется нам скорее мужицким гербом, нежели дворянским. Высокая, освещё..ая солнцем ель, вся в дли..ых медных шишках, пр..стёрла вокруг т..жёлые м..хнатые лапы. Ш..фёр остановившейся тут же грузовой машины, должно быть, из-за солнца и смолистого духа и запаха та..шего снега, схватил вдруг в..лявшийся здесь обломок жерди, швырнул его вверх, и старая ель потр..воженная им мгновенно оделась скв..зными, с..яющими, летящими семенами. Каждое семечко пр..креплено к основанию крошечного крыла, но в полёте в..ртясь оно кажется м..тыльком весело помахивающим двумя крылышками.

Поблёскивая медле..о опускаются на землю крылатые семена.

(Е. Дорош. Деревенский дневник)

Мир белой цапли

Вдали показались два силуэта медленно машущих крыльями птиц. Отсвечивая серо-голубым весенним нарядом, пролетают серые цапли. Над дальними камышами, неторопливо взмахивая белыми крыльями, появляется большая белая цапля. Длинная шея сложена пополам. Ноги вытянуты назад. Долетев до залива, цапля учащённо взмахивает крыльями, притормаживая полёт, и опускается у полыньи. Замирает на несколько секунд, осматриваясь и прислушиваясь, высоко подняв голову. Успокоившись, принимает обычную позу, согнув шею и слегка наклонив голову.

У самого края воды застыли другие цапли. Внимательно следят они за проплывающими мимо мальками, головастиками и лягушатами.

Молниеносное движение длинной шеей — в клюве мелькает рыбёшка. И вновь замирает цапля в ожидании. Устав стоять на месте, она вышагивает по мелководью, высматривая новую жертву.

Наевшись и отдохнув, цапли направляются к заповедным зарослям, где среди затопленного ивового леса находится гнездовая колония.

1. Запишите предложение, подчеркните наречия, назовите их разряды. Какими членами предложения они являются? Выполните их морфологический анализ.

Солнце давно золотило верхушки приветлужских лесов, а я, бессонный, сидел на верхней палубе и любовался всё новыми и новыми уголками, которые с каждым поворотом щедро открывала красавица река, ещё окутанная кое-где синеватою мглой.

(В. Короленко)

2. От каких слов образованы данные наречия? Запишите слова в первый столбик. Обозначьте суффиксы. Сделайте вывод об образовании наречий от качественных прилагательных.

Образец: светлый — светло.

- _____ — умно
- _____ — молодо
- _____ — ново
- _____ — интересно
- _____ — царственно
- _____ — артистично

Перезимуем!

Зима заставляет очень многих пернатых проделать громадный путь в Африку, в тёплую Азию. А как поживают в холодное и голодное время те, кто с нами всегда остаётся? По-разному.

Посмотрите внимательно на снегиря. Он особенно рад морозному дню. Сидит румяный, громко посвистывает — для него, любителя семян, еды вдоволь. Достаточно беспечно ведут себя и чижи, щеглы, чечётки. Везде в изобилии семена берёзы, ольхи, бурьянов. На рябинах охотно кормятся свиристели.

Не обманите доверия птиц! Привыкшие к заботе человека синицы могут погибнуть в морозные дни, не имея корма. У птичьей столовой не должно быть выходных. Пусть птицам станет легче зимовать!

(В. Песков. Путешествие с молодым месяцем)

РАЗЛИЧЕНИЕ НАРЕЧИЙ И ПРИЛАГАТЕЛЬНЫХ
В СРАВНИТЕЛЬНОЙ СТЕПЕНИ

1. Прочитайте. Какие слова употреблены в сравнительной степени — прилагательные или наречия? Запишите текст. Какие орфограммы в подчёркнутых словах вы можете объяснить, а какие — объяснить затрудняетесь?

На луг ложится туман, но не сплошной пеленой, а отдельными простынями нежного голубовато-лилового цвета. В небе стоит тонкий месяц, он круторог и чёток — это к хороше́й погоде. Чем больше темнеет, тем ярче становитс_я месяц, свет его пронизыва_ет тонкие простыни тумана, серебр_{ит} их. Справа тускло сверкнула небольшо_я речушк_а. Туман над ней гуще и белее...

(А. Перегудов. Тихий вечер)

2. Запишите предложение, расставляя знаки препинания. Выпишите причастия и покажите, как они образованы.

Родничок журчащий на задах огорода скворец вернувшийся в свой дощатый старый домик собачонка пригретая прошлой зимой всё это окружает нас и делает жизнь краше и теплее.

3. Запишите. Подчеркните наречия в сравнительной степени как члены предложения. Докажите в устном рассуждении, что подчёркнутые вами слова — наречия. Придумайте и опишите ситуацию, в которой уместно использовать одну из приведённых пословиц (в предложениях II).

I. 1) Долго мы сидели у костра и сушились, а погода бушевала всё неистовее. (В. Арсеньев)

2) Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало... (А. Пушкин)

3) Облака плыли медленнее. (М. Горький)

II. 1) Слушай больше, а говори меньше.

2) Меньше говори, а больше делай.

3) Поменьше говори, побольше услышишь.

4. Запишите отрывок из стихотворения Н. М. Языкова «Пловец»; расставьте пропущенные запятые. Подчеркните слова, употреблённые в сравнительной степени. Укажите часть речи. Как отличить прилагательное в этой форме от наречия в такой же форме?

Облака бегут над морем
Крепнет ветер зыбь черней
Будет буря: мы поспорим
И помужествуем с ней.

Смело братья! Туча грянет
Закипит громада вод
Выше вал сердитый встанет
Глубже бездна упадёт.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

Бианки В. А. Лесные происшествия: рассказы и сказки. — Москва : Искатель, 2016.

Гейченко С. С. У Лукоморья: рассказы хранителя Пушкинского заповедника. — Москва : Книжный клуб Книговек, 2020.

Дорош Е. Я. Деревенский дневник. — Москва : Советский писатель, 1958.

Паустовский К. Г. Мещёрская сторона. — Москва : Детская литература, 2022.

Перегудов А. В. Светлый день. Повесть о писателе и друге. Рассказы. — Москва : Московский рабочий, 1977.

Песков В. М. Путешествие с молодым месяцем. — Москва : Молодая гвардия, 1969.

Соколов-Микитов И. С. На тёплой земле. — Москва : Детская литература, 2012.

Солоухин В. А. Лирические повести. — Москва : Московский рабочий, 1961.

Учебное издание

Дейкина Алевтина Дмитриевна
Ладыженская Наталия Вениаминовна

Русский язык +

7 класс

Методическая тетрадь для учителя

Вторая четверть