

А. Д. Дейкина
Н. В. Ладыженская



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК +

7

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ

**А. Д. Дейкина
Н. В. Ладыженская**

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ**

РУССКИЙ ЯЗЫК +

7

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ

Москва
2022

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Д27

Авторы:

А. Д. Дейкина, Н. В. Ладыженская

Дейкина, Алевтина Дмитриевна.

Д27 Русский язык+ : 7-й класс : методическая тетрадь для учителя : третья четверть / А. Д. Дейкина, Н. В. Ладыженская. — Москва, 2022. — 39, [1] с.

Методическое пособие «Методическая тетрадь для учителя „Русский язык+“» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 5—9 классы» Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др. с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 7 классе в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное тематическое планирование, методические рекомендации по изучению отдельных тем курса русского языка, дидактический материал для ученика.

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

СОДЕРЖАНИЕ

| | |
|--|-----------|
| ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК. 7 КЛАСС» ЛИНИИ Т. А. ЛАДЫЖЕНСКОЙ, М. Т. БАРАНОВА, С. Г. БАРХУДАРОВА И ДР. С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ «РУССКИЙ ЯЗЫК+» ДЛЯ УЧИТЕЛЯ В ПЕРИОД ПЕРЕХОДА НА ОБНОВЛЁННЫЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ | 4 |
| ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ФРАГМЕНТ) | 6 |
| МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ | 7 |
| Текст и стили речи. Научный стиль | 7 |
| Морфология и орфография. Культура речи. Категория состояния..... | 8 |
| Служебные части речи | 11 |
| Предлог | 12 |
| Союз | 16 |
| ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ | 25 |
| СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ | 38 |

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ
НА УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА
НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА «РУССКИЙ ЯЗЫК.
7 КЛАСС» ЛИНИИ Т. А. ЛАДЫЖЕНСКОЙ,
М. Т. БАРАНОВА, С. Г. БАРХУДАРОВА И ДР.
С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ МЕТОДИЧЕСКОЙ ТЕТРАДИ
«РУССКИЙ ЯЗЫК+» ДЛЯ УЧИТЕЛЯ В ПЕРИОД
ПЕРЕХОДА НА ОБНОВЛЁННЫЕ ФЕДЕРАЛЬНЫЕ
ГОСУДАРСТВЕННЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ СТАНДАРТЫ**

Русский язык представлен как адаптационный курс для обучающихся, слабо владеющих русским языком, в условиях перехода на обновлённые стандарты и программы.

В третьей четверти продолжается изучение морфологии. Завершается тема «Наречие», если во второй четверти её изучение не было закончено или было связано с большими трудностями. Большое число упражнений по теме «Наречие» вряд ли возможно проработать за короткое время. Поэтому важен выбор магистрального направления (морфологического, правописного, стилистического), и этот выбор остаётся за учителем. Особенно полезно рассматривать наречия в тексте, закрепляя типы речи и роль наречий в каждом из них.

Новым является программный материал о словах категории состояния. Времени на эту тему отпущено мало, однако особенности этой морфологической группы следует назвать и рассмотреть отличие этих слов от наречий.

Служебные части речи как отдельные группы слов по частеречной принадлежности изучаются системно впервые, хотя отдельные представления о них у школьников могут быть в силу использования в речи. В 7 классе они изучаются в системе морфологии на основе обобщённого понятия «часть речи», т. е. прорабатываются их значения, грамматические особенности и роль в предложении. Особого внимания требуют производные слова, так как их правописание объективно трудно для учащихся. Именно на опознании производных служебных слов и определении их правописания в отличие от омонимичных форм сосредоточено внимание в ряде упражнений раздела «Служебные части речи». Главное — сфокусировать внимание на неслучайности производных служебных слов и закономерности их употребления в предложениях и тексте.

Целесообразен комплексный анализ текстов, имеющих в целом ряде упражнений, когда роль и возможности изучаемой языковой единицы

очевидны и когда есть ещё ряд интересных для наблюдения и анализа языковых явлений.

Отметим роль попутных замечаний учителя при изучении служебных частей речи.

Успешность изучения служебных частей речи как морфологических тем во многом зависит от имеющихся у школьников знаний (сведений) синтаксиса. Синтаксические функции служебных частей речи проявляются в связи с построением различных словосочетаний, рядов однородных членов, предложений. Изучение служебных частей речи позволяет вести работу по обогащению синтаксического строя речи школьников, пополнять их словарь.

Большую роль в усвоении новых знаний, в развитии универсальных учебных действий, в формировании умений (учебно-языковых, коммуникативно-речевых, правописных) могут сыграть дополнительные замечания учителя. Например, при изучении предлога это касается различных смысловых отношений (временных, причинных, целевых), которые становятся очевидными в словосочетаниях при употреблении определённых предлогов. Поэтому важно составлять вместе с учениками словосочетания, показывающие сферу употребления предлогов в разговорной или книжной речи.

Попутные замечания возможны и при изучении подчинительных союзов, которые указывают на различные смысловые отношения в сложноподчинённых предложениях — причинные, целевые, временные, условные, сравнительные, изъяснительные. Сам процесс осознания таких связей длительный, эти замечания постепенно подготавливают учащихся к изучению синтаксиса сложного предложения в 9 классе.

Отметим, что при изучении материала параграфов выполняются различные виды анализа, особенно если дидактический материал «взывает» к тому, чтобы акцентировать дополнительно внимание учеников на тех или иных языковых явлениях (в учебнике и в методической тетради используется одинаковое цифровое обозначение видов языкового анализа).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ (ФРАГМЕНТ)

В третьей четверти учебного года 10 учебных недель, 5 часов в неделю, из них 1 час — адаптационный. Всего 50 часов.

Текст и стили речи. Научный стиль (6 ч)

Учебно-научная речь. Отзыв.

Учебный доклад.

Морфология и орфография. Культура речи.

Категория состояния (6 ч)

Категория состояния как часть речи.

Морфологический анализ категории состояния.

Повторение (2 ч)

Служебные части речи (34 ч)

Самостоятельные и служебные части речи (1 ч)

Предлог (15 ч)

Предлог как часть речи.

Употребление предлогов.

Производные и непроизводные предлоги.

Простые, сложные и составные предлоги.

Морфологический анализ предлога.

Слитное и раздельное написание производных предлогов.

Союз (16 ч)

Союз как часть речи.

Простые и составные союзы.

Союзы сочинительные и подчинительные.

Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.

Сочинительные союзы.

Подчинительные союзы.

Морфологический анализ союза.

Слитное написание союзов *также, тоже, чтобы*.

Повторение сведений о предлогах и союзах (2 ч)

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

ТЕКСТ И СТИЛИ РЕЧИ. НАУЧНЫЙ СТИЛЬ

§ 47. Учебно-научная речь. Отзыв

Цель урока — познакомить учащихся с учебно-научной речью как разновидностью научной речи; дать представление о многообразии её жанров; рассмотреть особенности отзыва как одного из жанров.

В содержании урока важно обратить внимание на специфику научной речи обучающего характера и на основные понятия, связанные с учебно-научной речью. Составить схему-кластер «Жанры учебно-научной речи» легко смогут сами учащиеся, извлекая названия жанров из информации в начале параграфа.

Изучение темы опирается на ряд упражнений, подробно раскрывающих, что такое *отзыв*. Информацию об отзыве учащиеся извлекают самостоятельно: это и определение отзыва, и особенности его содержания, и правила доброжелательной и убедительной оценки. На этой теоретической основе даётся в виде отзыва самостоятельная оценка учащимися приведённых в упражнениях текстов ученических сочинений. В качестве творческого задания — взаимооценка сочинений при работе в парах.

Практическая работа ориентирована на формирование умений:

- строить самостоятельно высказывания оценочного типа;
- производить мыслительные операции анализа и синтеза, сравнения и группировки, обобщения в связи с отзывом на чью-либо работу;
- планировать и осуществлять отзыв как развёрнутое рассуждение, несущее большую смысловую нагрузку.

§ 48. Учебный доклад

Цель урока — познакомить с докладом как видом самостоятельной работы по научно-исследовательской теме. Практическая значимость этого урока — формирование универсальных учебных действий предметного и коммуникативного, а также метапредметного плана в связи с проектно-исследовательской деятельностью школьников.

Цели и особенности учебного доклада излагаются в тексте упражнения 316. Для лучшего усвоения его содержания полезно составить сложный план. Навыки для подготовки докладов закладываются посредством выполнения ряда заданий (по усмотрению учителя или выбору учащихся), сформулированных в упражнениях параграфа и отражающих разные

аспекты: формулировку темы, сбор материала, поисковые запросы в Интернете, логику отбора источников, композицию доклада и др. В связи с докладом рассматривается и отзыв, выявляющий достоинства и недостатки доклада (упр. 321).

Полезным и интересным может быть составление в формате групповой работы памятки «Как подготовить доклад» (упр. 325).

МОРФОЛОГИЯ И ОРФОГРАФИЯ. КУЛЬТУРА РЕЧИ. КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ

§ 49. Категория состояния как часть речи

В учебнике в § 49 категория состояния как часть речи рассмотрена обстоятельно, теоретические сведения охватывают все особенности данной части речи. Учебно-научный текст обширен, но излагается рассредоточенно, каждая новая информация подкрепляется примерами, образцами рассуждений, схематической организацией отдельных вопросов содержания, упражнениями.

Цель данного урока: познакомить со словами категории состояния как частью речи, выявить разряды этих слов по значению, усвоить отличие категории состояния от наречия.

Практические навыки, приобретаемые учащимися в связи с изучением категории состояния, формируются на синтаксической основе.

Трудность изучения темы состоит в том, что учащиеся знакомятся с безличными предложениями, в которых функционируют слова категории состояния, только в 8 классе. Однако они должны знать (или узнать!) о грамматической основе с одним главным членом — сказуемым, в роли которого употребляются слова категории состояния с присущими им значениями состояния человека и состояния природы. С помощью упражнений формируются умения опознавать слова данной части речи, определять их синтаксическую роль, не путать их с другими частями речи (наречием и прилагательным), в том числе в степени сравнения (как сравнительной, так и превосходной).

Приведём пример упражнения, помогающего различать омонимичные слова.

Задание

Запишите предложения. Определите, к какой части речи принадлежит слово *легче*.

1. Мой друг легко учится.
2. Облачко легко, невесомо.
3. Учиться легко, если стараться и хотеть.

4. Легко на душе в солнечную погоду.
5. Ей стало легче на свежем воздухе.
6. Легче всего ему было у друзей в гостях.

§ 50. Морфологический анализ категории состояния

Цель урока — научить морфологическому анализу слов категории состояния — достигается тем же путём, что и обучение любому другому морфологическому анализу.

В учебном параграфе следует обратиться к порядку и образцам анализа слова с трёх сторон: общего грамматического значения, морфологических признаков и синтаксической роли. Сначала можно потренировать учащихся в логике и оформлении языкового анализа на словах, указанных как категория состояния. Затем учащиеся сами определяют, является ли выделенное или найденное в предложении слово по частеречной принадлежности категорией состояния, и выполняют как доказательство морфологический анализ устно или письменно, соблюдая определённый в образцах порядок.

В качестве лингвистической задачи можно рассмотреть слова из предложения о настроении Гека, героя одной из повестей А. Гайдара.

Задание

Выясните, чем являются слова *хорошо* и *весело* по частеречной принадлежности и синтаксической роли в предложении. Докажите правильность своего ответа.

И если ему было весело, то он думал, что и всем на свете людям хорошо и весело тоже. (*А. Гайдар*)

Развитие речи. Сжатое изложение

К формируемым речеведческим умениям школьников, умениям функциональной грамотности относится умение сжатого пересказа информации. Для проведения урока подготовки к сжатому изложению и его написания служит упражнение 336 — отрывок из произведения К. Паустовского «Обыкновенная земля». Содержание подготовки и последовательность учебных действий определены в задании к упражнению.

Учитывая, что текст большого объёма, можно выбрать другую форму работы: прочитывать, обдумывать и пересказывать сжато каждую из микротем последовательно. Текст чётко поделён на абзацы, которые можно перечитывать и после этого излагать кратко.

Повторение

Урок повторения слов категории состояния традиционно строится на теоретических вопросах по теме повторения и практических заданиях систематизирующего характера. Подобный материал содержится в учебнике.

В качестве дополнительного дидактического материала можно использовать следующие задания. Характеризуя слова, определяющие состояние природы или человека, важно учитывать специфику этих слов со стороны передачи эмоционального фона сообщения, высказывания, художественной речи.

Задание

1. Лингвистическая задача. Определите, чем является слово *хорошо* в предложении. Обоснуйте свой ответ.

Одуванчик белоголовый, хорошо ли тебе в лесу? (*Е. Благинина*)

2. Запишите предложения из произведения И. Тургенева «Голубка». Выпишите слова категории состояния и произведите их морфологический анализ.

1) Как сильно пахнет полынь на межах! Я глядел на синюю громаду ... и смутно было на душе.

2) Но под навесом крыши, на самом краюшке слухового окна, рядышком сидят два белых голубя. <...> Хорошо им! И мне хорошо, глядя на них...

3. Включите слова категории состояния в свои ответы на вопросы. (Вопросы можно задать, работая в паре.)

1) — Трудно ли тебе делать зарядку по утрам?

— Мне ...

2) — Когда тебе особенно радостно в школе?

— Мне ...

3) — Приятно ли тебе общение со всеми одноклассниками?

— Да, мне ...

4) — Тихо или шумно во дворе вашего дома?

— Во дворе нашего дома ...

5) — Достаточно ли упражнений в учебнике для изучения русского языка?

— Упражнений ...

§ 51. Самостоятельные и служебные части речи

Обучающие цели: познавательные — знать названия служебных частей речи и их функции, понимать их отличия от самостоятельных частей речи; практические — уметь опознавать служебные части речи, различать среди них предлоги, союзы, частицы. Основная деятельность на уроке: опознавать на письме и в устной речи слова служебных частей речи и отличать их друг от друга по функции.

Полезно начинать изучение раздела с понятия *служебные части речи*, терминов *предлог*, *союз*, *частица*, обозначения их места в системе частей речи. Для этого можно обратиться к:

1) схеме



2) перечню всех частей речи: сначала именных, затем служебных и междометий.

Можно уточнить классификацию частей речи по вопросам:

Какие части речи самостоятельные, а какие служебные?

Какие части речи среди самостоятельных изменяемые, а какие — неизменяемые?

Какие части речи среди изменяемых — склоняемые, а какие спрягаемые?

Задание

Прочитайте стихотворные строки И. Бунина, посвящённые А. Пушкину. Понравилась ли вам оценка, данная одним поэтом другому, и с чем вы согласны? Как вы можете подтвердить своё согласие?

Назовите все части речи слов, употреблённых в тексте. Какие из них самостоятельные, а какие служебные?

Поэт нам дорог тем, что он
 О счастье нам напоминает
 И сумрак в жизни озаряет,
 Как солнце хмурый небосклон.

§ 52. Предлог как часть речи

Предлог изучается первым среди служебных частей речи.

Обучающие цели: познавательные — знать определение предлога и его грамматическую функцию; практические — уметь узнавать предлоги в словосочетаниях и выявлять их роль в образовании падежных форм именных частей речи.

В теме «Предлог как часть речи» рассматриваются следующие вопросы: во-первых, определение предлога как части речи, во-вторых, значения, выражаемые предлогами. Опираясь на упражнения учебника, следует формировать умения: образовывать словосочетания по значениям, выраженным предлогами (упр. 341); группировать словосочетания в зависимости от значения предлога (упр. 342); определять значения предлогов (упр. 343).

Задание

Запишите отрывок из «Путешествия в Арзрум во время похода 1829 года» А. Пушкина, вставляя пропущенные буквы и запятые. Укажите все предлоги. Какую роль они играют? Можно ли опустить предлоги в тексте? Объясните, почему нельзя оставить текст без предлогов.

На оставл..нной² батарее.. нашли мы графа Паскевича со всею его свитою. С высоты горы в лощин.. открывался взору⁵ Арзрум со своею ц..таделью⁵ с минаретами⁵ с зелёными кровлями накле..нными одна на другую. Граф был верхом. Перед ним на земле сидели турецкие д..путаты приехавш.. с ключами города.

§ 53. Употребление предлогов

Следующая тема — «Употребление предлогов» ориентирует на правильное употребление предлога с нужным падежом зависимого существительного в словосочетаниях с подчинительной связью — управлением. Обучающие цели: познавательные — знать о роли предлогов в составе предложно-падежных форм, об особенностях употребления предлогов в речи в соответствии с их значением и стилистическими особенностями; практические — уметь соотносить и употреблять предлоги в соответствии с падежной формой слов именных частей речи. Основная деятельность — правильное и уместное употребление предлогов в языковых конструкциях разных словосочетаний в предложении. Учащиеся знакомятся с предлогами однозначными и многозначными, учатся употреблению наиболее частотных предлогов (*по* — в упр. 346).

На закрепление умения употреблять в словосочетаниях нужные предлоги рассчитаны упражнения 345, 348, 349, 350, 351. Полезно потренировать учащихся в составлении словосочетаний с использованием подходящих по смыслу предлогов. Для обучения речевому самоконтролю необходимы упражнения на нахождение и исправление ошибок в употреблении предлогов.

Задание

Запишите пословицы, которые В. И. Даль включил в сборник «Пословицы русского народа». Найдите предлоги и объясните их употребление. Составьте текст с одной из пословиц.

- 1) Метил в ворону, а попал в корову.
- 2) Кто к чему родится, тот к тому и пригодится.
- 3) Брат он мой, а ум у него свой.

§ 54. Непроизводные и производные предлоги

Тема «Непроизводные и производные предлоги» связана с одним из важнейших умений учащихся — умением отличать производные предлоги от самостоятельных частей речи с непроизводными предлогами. Обучающие цели: познавательные — знать о разрядах предлогов по происхождению (производных и непроизводных); практические — уметь анализировать предлоги в аспекте их происхождения. Основная деятельность — конструировать словосочетания с предложным управлением, выбирать нужный непроизводный или производный предлог в соответствии со стилистической окраской.

Для этого учащиеся должны вспомнить такой способ образования новых слов, как переход из одной части речи в другую, в данном случае — переход самостоятельных частей речи в предлоги, и, выполняя упражнения, находить производные и непроизводные предлоги, выбирать нужный предлог, при морфологическом анализе указывать на производность (непроизводный — производный).

Задание

Запишите отрывки из произведений А. Пушкина, вставьте пропущенные буквы, укажите предлоги. С какими падежами они употреблены? Составьте свои предложения, употребив эти же предлоги.

- 1) Люблю от бабушк.. московской
Я слушать толки о родне,
Об отдалён.. старине.

2) Я вышел из кибитк.... Буран ещё продолжался, хотя с меньшей силой.

3) Ветер между тем час от часу становится сильнее. Обл..чко обратилось в бел..ю тучу, которая т..жело подымалась, р..сла и постепенно обл..гала небо.

4) Встаёт заря во мгле х..лодной;
На нивах шум работ умолк;
С своей в..лчихою г..лодной
Выходит на дорогу волк...

§ 55. Простые, сложные и составные предлоги

В теме «Простые и составные предлоги» рассматриваются разряды предлогов по строению: простые, сложные, составные (понятие *сложные предлоги* добавлено в соответствии с новым планированием и новыми ФГОС). Обучающие цели: познавательные — знать, как различаются предлоги по строению и как пишутся сложные предлоги; практические — уметь анализировать предлоги в аспекте их строения, тренироваться в правописании сложных предлогов. Основная деятельность — узнавание и классификация предлогов по их строению, усвоение правописания сложных предлогов.

Можно не только прочитать выразительно, но и записать по памяти короткое стихотворение, например, при изучении сложных союзов стихотворение Е. Ерхова «Чьи вы?», в котором употреблён союз *из-под*.

Чьи вы?

Шли мы лугом...
Из-под ивы
Кто-то нас окликнул:
— Чьи вы?
Дружно мы отозвались:
— Сам сначала покажись!
Он из гнёздышка и вылез.
Мы узнали сразу:
— Чибис!

Другой сложный союз *из-за* (более частотный) можно увидеть в стихотворных строках М. Бородинской.

Горожане

Где-то солнце встаёт из-за гор,
Где-то солнце встаёт из-за моря,
Наше солнце встаёт по утрам
Из-за крыши соседнего дома.

Длинным пальцем в окно погрозит:
«Эй вы, там! Где вы там, горожане?
Днём проглянешь — вы небо коптите,
Утром встанешь — вы спите да спите...»

Где-то солнце садится за лес,
Где-то солнце садится за горы,
Наше солнышко ловко съезжает
Вниз по крыше соседнего дома.

Ноги свесит, присядет на край:
«Эй вы, там, горожане! До завтра!»
Нас не балует солнце, но любит:
Пристрожит — потом приголубит.

§ 56. Морфологический анализ предлога

Морфологический анализ предлога в устной и письменной форме проводится по плану и образцам в учебнике. Обучающие цели: познавательные — знание схемы и содержания морфологического анализа предлогов; практические — умение анализировать предлоги с учётом их строения и происхождения. Основная деятельность — морфологический анализ предлогов, употреблённых в предложениях и в текстах.

В целях формирования орфографической и пунктуационной зоркости учащихся полезно списывание текста, насыщенного трудными случаями правописания. Задача для школьников — быть внимательными. Возможен и другой приём — диктовка без предварительного прочтения большого предложения, но со сверкой по окончании записи с исходным текстом. Вопрос к ученикам «на честность»: «Кто и какие ошибки допустил? Понятно ли, почему это была ошибка?» После этого можно выполнить задание по теме урока.

Задание

Запишите текст, мысленно анализируя его орфографию и пунктуацию. Найдите предлоги. Выполните морфологический анализ производного предлога.

Тихо взбегают волны на берег, усеянный толпой людей, созидающих каменную преграду их вечному движению, взбегают и поют свою звучную, ласковую песню о прошлом, о всём, что в течение веков видели они на берегах этой земли... (М. Горький)

§ 57. Слитное и раздельное написание производных предлогов

Обучающие цели: познавательные — знать и объяснять написание производных предлогов; практические — уметь определять основания для слитного и раздельного написания предлогов и в соответствии с условиями выбора орфограммы осуществлять правописную норму.

В этой теме следует акцентировать внимание на нескольких вопросах:

1) необходимость различения производных предлогов, имеющих слитное и раздельное написание;

2) выявление условий выбора слитного написания предлогов, образованных на основе существительных с непроизводными предлогами;

3) выявление условий выбора раздельного написания производных предлогов, образованных от существительных;

4) различение на письме омонимичных предлогов и существительных, предлогов и наречий;

5) выделение словосочетаний с производными предлогами.

Для лучшего понимания темы школьникам можно поработать с памяткой «Правописание производных предлогов»

Памятка

Правописание производных предлогов

Запомните

Предлоги, образованные **от наречий**, пишутся **слитно**:

*шёл **вперед*** (= перед) *колонны*

*был **внутри*** (= в) *страны*

*были **вблизи*** (= у) *школы*

*смотрел **вслед*** (= за) *поезду*

*ходил **вокруг*** (= у) *дома*

*шёл **навстречу*** (= к) *другу*

*был **позади*** (= за) *дома*

*поступил **наперекор*** *судьбе*

*стоял **напротив*** (= перед) *сада*

*сделал **накануне*** (= перед) *праздника*

сверх (= над) *плана*

НО: *на* *встречу* с *другом*

СОЮЗ

§ 58. Союз как часть речи

Первый урок в разделе «Союз» посвящается теме «Союз как часть речи»: необходимо знать определение союза как части речи и уметь узнавать союзы, соединяющие однородные члены, и союзы, соединяющие простые предложения в сложном. Союзы не являются членами

предложения. Союзы, как и предлоги, являются средством синтаксической связи, но их употребление шире, чем употребление предлогов. Союз в отличие от предлога не функционирует в словосочетании, он служит средством связи членов предложения и частей сложного предложения. Для этого союзу не нужны вспомогательные (другие грамматические) средства, союзная связь осуществляется самостоятельно, например: *шёл и пел; точно рассчитал, но одного не учёл; идти или не идти* и др.

Теоретически союз не изучался ранее, однако практически школьники имеют некоторые сведения о нём. Целесообразно начать изучение союза с беседы на основе предложения с однородными членами:

Из густых ёлок вышел под берёзу заяц и остановился. (*М. Пришвин*)

Вопросы

1. Какие слова не являются членами предложения? Почему? (К ним нельзя поставить вопрос. Они не обозначают ни предмета, ни признака, ни действия.)

2. К каким частям речи относятся подобные слова? (К служебным.)

3. Какова функция предлогов? (Они употребляются в словосочетаниях.)

4. Что соединяет союз *и*? (Два однородных члена: *вышел* и *остановился*. Это не словосочетание, так как эти слова не зависят друг от друга.)

5. Меняется ли форма слов — самостоятельных частей речи от употребления союза? (Нет.)

При изучении союзов «весёлым» материалом могут послужить загадки.

Хоть бескрылый, а летает,
Безголосый, а свистит,
Хоть безрукий, но, бывает,
Груши с веток обивает,
Сосны с корнем вырывает —
Так порою он сердит!
Только что он был везде —
Миг — и нет его нигде.

(*Ветер*)

§ 59. Простые и составные союзы

Цель данного урока — познакомить учащихся со структурой союза — как простого, состоящего из одного слова, так и составного, состоящего из двух и более слов. С этой теоретической информацией

начинается параграф учебника. Для наглядности следует предложить на доске (на слайде) в готовом виде таблицу с указанием в графах простых и составных союзов из данной информации, подтвердить её примерами предложений, составленных учениками, с этими союзами.

По ходу работы над дифференциацией союзов по составу можно подбирать примеры предложений на каждый из союзов (формат и объём самостоятельной работы школьников следует уточнить, исходя из условий обучения; близкое к этому задание содержится в упражнении 377).

Для практической работы предложен достаточный материал в упражнении 376. Подчеркнём важное: работа по определению составных союзов сочетается с выделением грамматических основ (синтаксический принцип в работе над морфологией).

Другие упражнения в параграфе (заметки) выполняются по мере возможности: они имеют культуроведческую и речеведческую направленность, развивающий характер, повышенную сложность.

Трудность темы состоит именно в выявлении производного союза, чтобы не спутать его с омонимичными словами. Предлагаем в формате памятки список составных союзов для визуального запоминания их написания.

Памятка

| Правописание составных союзов | |
|-------------------------------|----------------------------|
| <i>потому что</i> | <i>как бы</i> |
| <i>если бы</i> | <i>так как</i> |
| <i>как будто</i> | <i>всё равно что</i> |
| <i>так что</i> | <i>будто бы</i> |
| <i>то есть</i> | <i>лишь только</i> |
| <i>оттого что</i> | <i>потому что</i> |
| <i>в связи с тем что</i> | <i>ввиду того что</i> |
| <i>для того чтобы</i> | <i>вследствие того что</i> |
| <i>благодаря тому что</i> | <i>несмотря на то что</i> |
| <i>с тем чтобы</i> | <i>в силу того что</i> |
| <i>до тех пор пока</i> | <i>между тем как</i> |
| <i>в то время как</i> | <i>не только... но и</i> |

Составные союзы пишутся в несколько слов, через дефис — никогда.

§ 60. Союзы сочинительные и подчинительные

Деление союзов на сочинительные и подчинительные рассматривается достаточно подробно, так как в связи с делением союзов углубляются

знания об их синтаксической роли. Важно научить детей различать союзы и употреблять в соответствии с их назначением.

Чтобы показать, как союзы соединяют простые предложения в сложные, можно предложить разрозненные части пословиц.

| | |
|-----------------------|---------------------|
| Мала пчела, | да стоять не велит. |
| Обычай бычий, | а дров не выдал. |
| Лесом шёл, | да струны тонки. |
| Мороз невелик, | а загрызёт. |
| Ехал в Казань, | а ум телячий. |
| Гусли звонки, | а оба чёрны. |
| Совість без зубов, | да и та работает. |
| Чугун чугуна дразнит, | а попал в Рязань. |

§ 61. Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении

С употреблением союзов связана пунктуация в предложениях с однородными членами и при соединении простых предложений в составе сложного. Пунктуации при употреблении союзов можно отвести два урока, тренируя в постановке/непостановке запятой и формируя умения:

- 1) различение союза **и**, соединяющего однородные члены или простые предложения в сложном (упр. 382);
- 2) отделение на письме простых предложений в сложном (упр. 383—384).

Полезная учебная работа — составление предложений по схемам (упр. 385).

На этих уроках возможно обратить внимание на то, что сложные предложения с союзами между простыми частями называются союзными и различаются в зависимости от служебной части речи — союза сочинительного или подчинительного как средства связи. Важно практическое знакомство с понятиями сложносочинённого и сложноподчинённого предложений (эти термины обычно не затрудняют учащихся).

§ 62. Сочинительные союзы

Тема «Сочинительные союзы» изучается более подробно: сочинительные союзы делятся на соединительные, противительные и разделительные. В связи с этим формулируются умения: 1) различать группы сочинительных союзов; 2) правильно ставить запятые между однородными членами в зависимости от употребления сочинительных союзов; 3) ставить запятые между простыми частями сложного предложения. Особое внимание следует уделить составным союзам (они являются новыми для

учащихся) и расположению их частей перед разными однородными членами и частями сложного предложения, постановке запятой перед второй частью таких союзов. Рассматривая особенности сочинительных союзов, следует обратить внимание на то, что сочинительные союзы употребляются для связи, во-первых, однородных членов как равноправных слов, во-вторых, равноправных частей сложного (сложносочинённого) предложения. Другая особенность темы состоит в том, что умение употреблять составные союзы связано с синтаксической нормой, поэтому следует обратить внимание на то, что части составных союзов (*как... так и, не только... но и, не то... не то*) находятся при разных однородных членах: *Брат не только работал, но и учился. На дереве высоко сидит не то ворона, не то грач.*

§ 63. Подчинительные союзы

Тема «Подчинительные союзы» связана с делением подчинительных союзов по значению. В содержании урока важны этапы формирования умений: узнавать значения подчинительного союза, группировать сложные предложения по значению подчинительных союзов, составлять сложные предложения из простых с использованием подчинительных союзов. Употребление подчинительных союзов связано с умением анализировать сложноподчинённые предложения, с чем мало знакомы учащиеся. Поэтому нужна непосредственная помощь учителя при обращении к сложноподчинённым предложениям. Важно для школьников подчеркнуть, что подчинительные союзы связывают только такие части в составе сложного, одна из которых зависит от другой,

Например: *Сделалась такая метель, что он ничего не видел.* (А. Пушкин)

§ 64. Морфологический анализ союза

С морфологическим анализом союза учащиеся знакомятся по плану и образцам в учебнике.

На уроке, посвящённом морфологическому анализу служебных слов, можно обратиться к «сезонной» лирике, например, к поэтическому описанию осеннего сада А. Майковым.

Небольшой, но очень выразительный текст может быть прочитан, и на слух выявлено, сколько в нём предложений, каковы их грамматические основы, о чём написаны эти строки, какие чувства в них переданы. После этого стихотворный отрывок предьявляется на экране или в раздаточном материале и выполняется задание: «Назовите служебные части речи. Какие из них союзы?»

Текст позволяет обратить внимание и на другие единицы языка и выполнить другие виды анализа (по усмотрению учителя или по выбору учеников).

Задание

Прочитайте художественное описание осеннего сада. Какие чувства оно вызывает? Найдите служебные слова. Какие из них союзы? Какую роль они играют в тексте? Выполните морфологический анализ союзов.

Мой сад с каждым днём увядает;
Помят он, поломан и пуст,
Хоть пышно ещё доцветает
Настурций в нём огненный куст...
(А. Майков)

Небольшой текст подойдёт для самостоятельной работы учащихся.

Задание

Запишите, раскрывая скобки. Укажите часть речи над словами с выделенными орфограммами. Выполните морфологический анализ союзов. Выполните другие виды языкового анализа.

Я вышел на двор. Сырой осенний рассвет охватил меня. Низкие тучи, погоняемые резким сильным ветром, неслись над головой. (Не)то шёл дождь, (не)то моросило; снег почти весь растаял. На востоке (со) всем посветлело. Из мрака рельефно выделялись строения, сад; дорога чёрною лентой исчезала (в)дали.

(Н. Гарин-Михайловский)

В качестве диктанта можно использовать следующий текст.

Избушка на Вишере

Из потемневшей вечерней тайги мы вышли к Вишере и увидели избушку.

Маленькая, в два окошка, она стояла на берегу в остроконечных пихтах, и стояла так просто и хорошо, как будто выросла здесь сама по себе.

В тёмном окошке что-то блеснуло. Это закат отразился в стекле. На крыше избушки сидел коршун. Он закричал плаксиво, поднялся над деревьями и пропал, сторел в закатном небе.

Мы скинули рюкзаки и вошли в избушку. На столике у окна стояла банка сгущёнки. Из-под неё высовывался лист бумаги, на котором было написано химическим карандашом: «Уже месяц идём через тайгу. Мы случайно вышли к избушке и жили здесь три дня. Мы нашли чай, сахар и сухари. Дорогой хозяин, спасибо тебе. Пей чай с нашей сгущёнкой. Мы никогда не забудем этой избушки.

(Ю. Коваль)

§ 65. Слитное написание союзов **также, тоже, чтобы**

С изучением союзов связана орфографическая тема «Слитное написание союзов **также, тоже, чтобы**».

Важным умением при выборе правильного написания является опора на знания об условиях различения на письме указанных союзов и омонимичных наречий и местоимений с частицами *же* и *бы*.

Союзы **также, тоже, чтобы, зато** пишутся слитно, но одного знания этой орфографической нормы недостаточно для выбора правильного написания. Упражнения формируют умение применять орфографическое правило, учитывая условия выбора орфограммы и различая на письме союзы, местоимения и наречия.

При изучении этой темы можно использовать памятку с примерами союзов и омонимичных слов.

| Правописание союзов и омонимичных слов | |
|---|--|
| Отличайте союзы также, тоже, чтобы от омонимов так же, то же, что бы . Сравните | |
| <p><i>Брат выполнил задание, я тоже сделал его.</i></p> <p><i>Брат отлично решает задачи, сочинения также пишет хорошо.</i></p> <p><i>Чтобы не сбиться с пути, нужен компас.</i></p> | <p><i>Я сделал то же (задание), что и брат.</i></p> <p><i>Эта задача решалась так же, как и другие.</i></p> <p><i>Он думал, что бы подарить другу</i></p> |

Повторение сведений о предлогах и союзах

Урок повторения по темам «Предлог» и «Союз» включает в себя разные по целеполаганию процессы: и повторения, и обобщения, и систематизации.

Организация таких уроков традиционна: от вопросов по теории изученного материала к упражнениям, закрепляющим учебно-языковые, орфографические и речевые навыки и умения. Соответственно порядок работы может быть таким:

- 1) повторение определений предлогов и союзов;
- 2) классификация разрядов предлогов и союзов;
- 3) нахождение предлогов и союзов в тексте и определение их функции;
- 4) повторение видов орфограмм, изученных при работе над темами «Предлог» и «Союз»;

5) закрепление умений правильно писать предлоги и союзы при выполнении ряда упражнений:

- с обозначением условий выбора слитных и раздельных написаний в предлогах и союзах;
- с записью словосочетаний с производными предлогами и комментированием написаний;
- с записью предложений, соединённых производными союзами.

Систематизации знаний о предлогах и союзах и их раздельном и слитном написании помогает морфологический анализ слов, взятых из текстов, в которых очевидны условия узнавания и написания служебных слов.

Задание

Прочитайте (про себя) фрагменты из миниатюр писателя М. Пришвина. Какие это предложения — простые или сложные? К какому типу речи они принадлежат? Какова их общая тема?

Выпишите из предложений предлоги и союзы в две графы. Выполните морфологический анализ двух предлогов и двух союзов (по вашему выбору). Чем различаются служебные части речи — союзы и предлоги?

1) Вода сегодня такая тихая, что кулик над водой и его отражение в воде были совершенно одинаковые: казалось, летели навстречу два кулика. 2) В лесах я люблю речки с чёрной водой и жёлтыми цветами на берегах; в полях реки текут голубые, и цветы возле них разные. 3) Зимой берёзы таятся в хвойном лесу, а весной, когда листья развёртываются, кажется, будто берёзы из тёмного леса выходят на опушку.

Затем делается обобщение (называется общее, что объединяет предлог и союз, и различное).

Общее: и предлог, и союз — это служебные части речи, используются для связи, не являются членами предложения.

Знания, умения и навыки речеведческого характера полезно поддерживать творческим заданием, например таким.

Задание

По данному началу напишите продолжение, определив для себя функционально-смысловой тип и стиль речевого высказывания. Продумайте характерные для него детали речи.

Каждое растение защищается по-своему. Например, у бузины неприятный запах, он-то и отпугивает всех. А вот...

При итоговом повторении изученного в 5—7 классах в конце года (четвёртая четверть) уроки по обозначенным темам можно начинать с 4—5 вопросов, актуализирующих учебный материал.

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

КАТЕГОРИЯ СОСТОЯНИЯ КАК ЧАСТЬ РЕЧИ

Запишите предложения. Определите, к какой части речи принадлежит слово *легче*.

1. Мой друг легко учится.
2. Облачко легко, невесомо.
3. Учиться легко, если стараться и хотеть.
4. Легко на душе в солнечную погоду.
5. Ей стало легче на свежем воздухе.
6. Легче всего ему было у друзей в гостях.

Выясните, чем являются слова *хорошо* и *весело* по частеречной принадлежности и синтаксической роли в предложении. Докажите правильность своего ответа.

И если ему было весело, то он думал, что и всем на свете людям хорошо и весело тоже. (*А. Гайдар*)

1. Лингвистическая задача. Определите, чем является слово *хорошо* в предложении. Обоснуйте свой ответ.

Одуванчик белоголовый, хорошо ли тебе в лесу? (*Е. Благунина*)

2. Запишите предложения из произведения И. Тургенева «Голубка». Выпишите слова категории состояния и произведите их морфологический анализ.

1) Как сильно пахнет полынь на межах! Я глядел на синюю громаду... и смутно было на душе.

2) Но под навесом крыши, на самом краюшке слухового окна, рядышком сидят два белых голубя. <...> Хорошо им! И мне хорошо, глядя на них...

3. Включите слова категории состояния в свои ответы на вопросы. (Вопросы можно задать, работая в паре.)

1) — Трудно ли тебе делать зарядку по утрам?

— Мне ...

2) — Когда тебе особенно радостно в школе?

— Мне ...

3) — Приятно ли тебе общение со всеми одноклассниками?

— Да, мне ...

4) — Тихо или шумно во дворе вашего дома?

— Во дворе нашего дома ...

5) — Достаточно ли упражнений в учебнике для изучения русского языка?

— Упражнений ...

Прочитайте стихотворные строки И. Бунина, посвящённые А. Пушкину. Понравилась ли вам оценка, данная одним поэтом другому, и с чем вы согласны? Как вы можете подтвердить своё согласие?

Назовите все части речи слов, употреблённых в тексте. Какие из них самостоятельные, а какие служебные?

Поэт нам дорог тем, что он
О счастье нам напоминает
И сумрак в жизни озаряет,
Как солнце хмурый небосклон.

ПРЕДЛОГ

Запишите отрывок из «Путешествия в Арзрум во время похода 1829 года» А. Пушкина, вставляя пропущенные буквы и запяты. Укажите все предлоги. Какую роль они играют? Можно ли опустить предлоги в тексте? Объясните, почему нельзя оставить текст без предлогов.

На оставл..нной² батаре.. нашли мы графа Паскевича со всею его свитою. С высоты горы в лощин.. открывался взору⁵ Арзрум со своею ц..таделью⁵ с минаретами⁵ с зелёными кровлями накле..нными одна на другую. Граф был верхом. Перед ним на земле сидели турецкие д..путаты приехавш.. с ключами города.

УПОТРЕБЛЕНИЕ ПРЕДЛОГОВ

Запишите пословицы, которые В. И. Даль включил в сборник «Пословицы русского народа». Найдите предлоги и объясните их употребление. Составьте текст с одной из пословиц.

- 1) Метил в ворону, а попал в корову.
- 2) Кто к чему родится, тот к тому и пригодится.
- 3) Брат он мой, а ум у него свой.

1. Запишите отрывки из произведений А. Пушкина, вставьте пропущенные буквы укажите предлоги. С какими падежами они употреблены? Составьте свои предложения, употребив эти же предлоги.

1) Люблю от бабушк.. московской
Я слушать толки о родне,
Об отдалённ.. старине.

2) Я вышел из кибитк.... Буран ещё продолжался, хотя с меньшею силой.

3) Ветер между тем час от часу становится сильнее. Обл..чко обратилось в бел..ю тучу, которая т..жело подымалась, р..сла и постепенно обл..гала небо.

4) Встаёт заря во мгле х..лодной;
На нивах шум работ умолк;
С своей в..лчиною г..лодной
Выходит на дорогу волк...

Чьи вы?

Шли мы лугом...
Из-под ивы
Кто-то нас окликнул:
— Чьи вы?
Дружно мы отозвались:
— Сам сначала покажись!
Он из гнёздышка и вылез.
Мы узнали сразу:
— Чибис!

(Е. Ерхов)

Горожане

Где-то солнце встаёт из-за гор,
Где-то солнце встаёт из-за моря,
Наше солнце встаёт по утрам
Из-за крыши соседнего дома.

Длинным пальцем в окно погрозит:
«Эй вы, там! Где вы там, горожане?
Днём проглянешь — вы небо коптите,
Утром встанешь — вы спите да спите...»

Где-то солнце садится за лес,
Где-то солнце садится за горы,
Наше солнышко ловко съезжает
Вниз по крыше соседнего дома.

Ноги свесит, присядет на край:
«Эй вы, там, горожане! До завтра!»
Нас не балует солнце, но любит:
Пристрожит — потом приголубит.

(М. Бородицкая)

МОРФОЛОГИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРЕДЛОГА

Запишите текст, мысленно анализируя его орфографию и пунктуацию. Найдите предлоги. Выполните морфологический анализ производного предлога.

Тихо взбегают волны на берег, усеянный толпой людей, создающих каменную преграду их вечному движению, взбегают и поют свою звучную, ласковую песню о прошлом, о всём, что в течение веков видели они на берегах этой земли... (*М. Горький*)

Памятка

Правописание составных союзов

| | |
|---------------------------|----------------------------|
| <i>потому что</i> | <i>как бы</i> |
| <i>если бы</i> | <i>так как</i> |
| <i>как будто</i> | <i>всё равно что</i> |
| <i>так что</i> | <i>будто бы</i> |
| <i>то есть</i> | <i>лишь только</i> |
| <i>оттого что</i> | <i>потому что</i> |
| <i>в связи с тем что</i> | <i>ввиду того что</i> |
| <i>для того чтобы</i> | <i>вследствие того что</i> |
| <i>благодаря тому что</i> | <i>несмотря на то что</i> |
| <i>с тем чтобы</i> | <i>в силу того что</i> |
| <i>до тех пор пока</i> | <i>между тем как</i> |
| <i>в то время как</i> | <i>не только... но и</i> |

Составные союзы пишутся в несколько слов,
через дефис — никогда.

Пословицы и поговорки:

Мала пчела,
Обычай бычий,
Лесом шёл,
Мороз невелик,
Ехал в Казань,
Гусли звонки,
Совесь без зубов,
Чугун чугуна дразнит,

да стоять не велит.
а дров не выдал.
да струны тонки.
а загрызёт.
а ум телячий.
а оба чёрны.
да и та работает.
а попал в Рязань.

1. Прочитайте художественное описание осеннего сада. Какие чувства оно вызывает? Найдите служебные слова. Какие из них союзы? Какую роль они играют в тексте? Выполните морфологический анализ союзов.

Мой сад с каждым днём увядает;
 Помят он, поломан и пуст,
 Хоть пышно ещё доцветает
 Настурций в нём огненный куст...

(А. Майков)

2. Запишите, раскрывая скобки. Укажите часть речи над словами с выделенными орфограммами. Выполните морфологический анализ союза. Выполните другие виды языкового анализа.

Я вышел на двор. Сырой осенний рассвет охватил меня. Низкие тучи, погоняемые резким сильным ветром, неслись над головой. (Не)то шёл дождь, (не)то моросило; снег почти весь растаял. На востоке (со)всем посветлело. Из мрака рельефно выделялись строения, сад; дорога чёрною лентой исчезала (в)дали.

(Н. Гарин-Михайловский)

1. Прочитайте (про себя) фрагменты из миниатюр писателя М. Пришвина. Какие это предложения — простые или сложные? К какому типу речи они принадлежат? Какова их общая тема?

Выпишите из предложений предлоги и союзы в две графы. Выполните морфологический анализ двух предлогов и двух союзов (по вашему выбору). Чем различаются служебные части речи — союзы и предлоги?

1) Вода сегодня такая тихая, что кулик над водой и его отражение в воде были совершенно одинаковые: казалось, летели навстречу два кулика.

2) В лесах я люблю речки с чёрной водой и жёлтыми цветами на берегах; в полях реки текут голубые, и цветы возле них разные.

3) Зимой берёзы таятся в хвойном лесу, а весной, когда листья развёртываются, кажется, будто берёзы из тёмного леса выходят на опушку.

2. По данному началу напишите продолжение, определив для себя функционально-смысловой тип и стиль речевого высказывания. Продумайте характерные для него детали речи.

Каждое растение защищается по-своему. Например, у бузины неприятный запах, он-то и отпугивает всех. А вот...

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бородинская М. Я. Последний день учения. — М.: Дет. лит., 1989.
2. Ерхов Е. И. Стихи // Нева. — 1973. — 8.
3. Коваль Ю. И. Избушка на Вишере. — М.: Дет. лит., 1975.
4. Пришвин М. М. Лесная капель. — Краснодар: Кн. изд-во, 1984.

Учебное издание

Дейкина Алевтина Дмитриевна
Ладыженская Наталия Вениаминовна

Русский язык+

7 класс

Методическая тетрадь для учителя

Третья четверть