

Л. Ю. Комиссарова
З. И. Курцева
И. В. Текучева



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК +

8

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Л. Ю. Комиссарова
З. И. Курцева
И. В. Текучева

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
 ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК +

8

класс

МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ПЕРВАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Москва
2022

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
К63

Авторы:

Л. Ю. Комиссарова, З. И. Курцева, И. В. Текучева

Комиссарова, Людмила Юрьевна.

К63 Русский язык+ : 8-й класс : методическая тетрадь для учителя : 1-я четверть / Л. Ю. Комиссарова, З. И. Курцева, И. В. Текучева. — Москва, 2022. — 105 с.

Методическое пособие «Методическая тетрадь учителя «Русский язык+»» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 5—9 классы» (Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 8 классе в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное тематическое планирование, методические рекомендации по изучению отдельных тем курса русского языка, дидактический материал для ученика.

Примерное тематическое планирование позволяет понять, какие разделы и в какой последовательности изучаются в 8 классе в отведённое учебное время, и ориентироваться в материале учебника и данного методического пособия.

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

От авторов

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Мы рады, что в настоящее время у вас появилась возможность обратиться к учебникам русского языка, по которым в течение многих лет учились и учатся российские школьники. Мы надеемся, что большинство ваших учеников владеют русским языком и включение в процесс обучения не будет для них сложным. Мы учитывали особенности языковой среды учащихся (двуязычие), поэтому в предлагаемых учителю методических рекомендациях особое внимание уделяется уровню подготовки обучаемых.

Методическое пособие к учебнику «Русский язык» для 8 класса (авторы: С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов, Л. А. Чешко и др.) адресовано учителям русского языка в условиях русско-украинского двуязычия, а также дополнено дидактическим материалом для обучающихся и состоит из четырёх разделов.

В первом разделе предлагается примерное тематическое планирование уроков русского языка (в табличной форме) с указанием раздела («Общие сведения о языке», «Вводный курс», «Основной курс»), тем, параграфа, количества часов и предметных результатов.

Особое место в планировании и разработке содержания курса русского языка в 1-й четверти занимает «Вводный курс», на изучение которого отводится 20 часов, в том числе адаптационные (дополнительные) часы, рассчитанные на восполнение дефицита знаний и умений учащихся по предмету.

«Вводный курс» является *модульным*, поскольку его содержание нацелено на решение сложной задачи одновременного восполнения дефицита знаний и умений учащихся, которые не изучали русский язык или изучали его нерегулярно, фрагментарно, и системного повторения ранее изученного материала по всем разделам языка учащимися, которые имели возможность обучаться на постоянной основе в соответствии с требованиями ФГОС ООО и Примерной рабочей программой.

Специфика модуля «Вводного курса» состоит в том, что в нём наряду с обращением к материалу раздела учебника (так происходит постепенное включение учащихся в канву учебника) в содержательное поле предлагаемых учителю методических разработок уроков восполнения дефицита знаний и умений / повторения включены:

- 1) блоки обобщённого теоретического материала, способствующие как интенсивному освоению разных разделов русского языка, так и системному их повторению;

- 2) возможные межъязыковые сопоставления языковых явлений и языковых фактов русского и украинского языков, обеспечивающие осознанное и эффективное изучение русского языка;
- 3) упражнения, способствующие восполнению дефицита знаний и базовых учебно-языковых, правописных и речевых умений учащихся.

Таким образом, разделы «Общие сведения о языке» и «Вводный курс» ориентированы на восполнение дефицита знаний учащихся, повторение известной им информации в интенсивном ключе и адаптацию курса русского языка к уровню подготовки школьников.

Раздел «Основной курс» включает изучение новой информации.

Во **втором разделе** представлены типы и структура уроков: разработана специфическая структура модульного урока восполнения дефицита знаний и умений / повторения, предложена структура уроков объяснения нового материала и уроков развития связной речи.

Особое внимание на этапе восполнения дефицита знаний и умений уделяется теоретическому и практическому материалу, который либо изучается как новый в обобщённом виде (в том случае, если учащиеся не изучали его ранее), либо в процессе повторения теоретических знаний выявляются проблемы в усвоении уже изученного учебного материала.

На уроках объяснения нового материала учитываются личностные особенности обучаемых, их социальный опыт, владение русским языком на всех его уровнях.

Уроки развития связной речи ориентированы на практическое применение обучаемыми коммуникативно-речевых умений в различных ситуациях жизнедеятельности официального и повседневного общения: создание текстов определённого жанра и типа речи, реализация монологической и диалогической речи и т. д. Учитель организует речевую деятельность школьников, связанную с восприятием или порождением высказываний в устной и письменной форме.

Третий раздел включает разработки уроков. В предлагаемом материале учитываются потребности учащихся, уровень владения русским литературным языком; материал распределён по урокам с учётом изучаемого содержания всех уроков русского языка 1-й четверти. Задача каждого урока — создать мотивацию для изучения русского языка, актуализировать базовые умения учащихся (произносительные, лексические, правописные, читательские), вызвать интерес к русскому языку и обеспечить деятельностный характер его познания.

В представленных примерных разработках уроков решаются проблемы ликвидации дефицита знаний и умений, связанных с фонетикой и графикой, орфоэпией и орфографией и др., интенсивного введения ранее изученного материала как нового для этих учащихся благодаря рассредоточенному

включению необходимой информации и заданий в ткань всех уроков русского языка.

В четвёртом разделе представлен дополнительный дидактический материал для обучающихся, который при необходимости может использовать учитель.

Уважаемые коллеги, желаем вам эффективного педагогического взаимодействия с учениками в процессе обучения русскому языку.

Авторы

РАЗДЕЛ 1

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

(к учебнику С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова,
Л. Ю. Максимова и др. «Русский язык. 8 класс»)

Запланировано: 102 часа в учебном году + 36 часов адаптационных, всего — 138 часов; 3 часа в неделю + 1 час адаптационный. Адаптационные часы — дополнительные часы, отводимые на восполнение дефицита знаний и умений учащихся по предмету.

В 1-й четверти: 32 часа; 24 часа + 8 часов адаптационных.

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ* (2 ч)			
Функции русского языка в современном мире	§ 1	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Расширить знания о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; ● расширить знания о русском языке как одним из славянских языков; характеризовать русский язык как один из славянских языков; ● формировать у обучающихся системные знания о месте России в мире, её исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе в мировое наследие и на этой основе формировать представление о современной России; ● развивать у учащихся осознание роли русского языка в жизни общества, государства, других славянских языков;
Подготовка проектного задания «Язык и культура моего края»	С. 6—7	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Знать особенности, целевые установки и этапы реализации проектной деятельности; ● осознавать значимость подготовительного этапа проектной деятельности; ● развивать умения извлекать информацию из различных источников, осмысливать её, оперировать ею; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме, для информационной переработки прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения в письменной и устной форме; ● опираться на риторические законы при подготовке к реализации разработанного проекта

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Фонетика и графика. <i>Орфоэпия</i> . Орфография	§ 2	5	<p style="text-align: center;">ВВОДНЫЙ КУРС (19 ч + 1 ч к.**)</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Восполнить дефицит знаний о звуковой системе русского языка (звуки речи, слог, ударение; система гласных и согласных звуков, их основные характеристики: ударный/безударный, звонкий/глухой, твёрдый/мягкий; изменение звуков в речевом потоке; соотношение звука и буквы; фонетическая транскрипция); о связи звуковой системы русского языка с лексическими, словообразовательными, морфологическими явлениями; об основных орфоэпических нормах русского литературного языка; о связи фонетики с графикой и орфографией; о школьном орфоэпическом словаре; ● восполнить дефицит знаний об основных орфографических понятиях (орфограмма, опознавательные признаки орфограмм, условия выбора орфограмм, орфографическое правило, орфографическая ошибка); ● о правилах написания разделительных <i>ъ</i> и <i>ь</i>, употребление <i>ь</i> для обозначения мягкости согласных, <i>ь</i> как показателя грамматической формы слов (после шипящих), употребления/неупотребления <i>ь</i> в сочетаниях <i>-ться/-тся</i> в глаголах; безударных гласных в корне слова, проверяемых и не проверяемых ударением; чередующихся гласных в корне слова; о школьном орфографическом словаре; ● развивать умения различать звуки и буквы; различать гласные и согласные звуки, указывать их основные характеристики (ударный/безударный, звонкий/глухой,

<p>Морфемика и словообразование. <i>Орфография</i></p>	<p>§ 3</p>	<p>3</p>	<p>твёрдый/ мягкий); делить слово на слоги, определять место ударения в слове; сравнивать звуковой состав близких по звучанию слов, определять, благодаря какому звуку слова различаются на слух;</p> <ul style="list-style-type: none"> • производить фонетический анализ слова; • развивать умения правильно произносить слова (с учётом орфоэпических норм); пользоваться орфоэпическим словарём; обозначать звуки буквами в соответствии с законами русской графики и орфографии; • развивать умения находить орфограммы в словах и между словами; правильно писать слова с изученными орфограммами и слова с непроверяемыми написаниями (словарные); объяснять выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; пользоваться орфографическим словарём
			<ul style="list-style-type: none"> • Восполнить дефицит знаний учащихся о понятии «морфемика», видах морфем, однокоренных словах; • развивать умения выделять морфемы в словах, определять однокоренные слова; • восполнить дефицит знаний учащихся о понятии «словообразование» и способах образования слов; словообразовательных и формобразующих морфем; • развивать умения выделять морфемы в словах, определять способ словообразования, осуществлять морфемный и словообразовательный анализ слова; • восполнить дефицит знаний о правилах написания гласных <i>о — ё(е)</i> после шипящих, гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i>; правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять выбор написания; находить и исправлять орфографические ошибки; пользоваться орфографическим словарём

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Лексикология и фразеология	§ 4	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Восполнить дефицит знаний о лексической системе языка как самой подвижной из всех языковых систем, вспомнить основные пласты лексики; ● развивать умения распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия; применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного); ● развивать умения уместно использовать фразеологические единицы в зависимости от конкретной цели, стиля речи, сферы употребления; обнаруживать ошибки в употреблении фразеологических оборотов и редактировать написанное; ● развивать умения использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи; ● использовать основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов и т. п.); определять значение слова по контексту; ● пользоваться разными видами лексических словарей; проводить лексический анализ слова.
Морфология и синтаксис. <i>Пунктуация</i>	§ 5	4	<ul style="list-style-type: none"> ● Восполнить дефицит знаний о понятии <i>часть речи</i>, о классификации частей речи; ● развивать умения определять часть речи, классифицировать части речи; выполнять полный и частичный морфологический анализ;

			<ul style="list-style-type: none"> • восполнить дефицит знаний о понятиях <i>синтаксис, простое предложение, грамматическая основа предложения, главные члены предложения, второстепенные члены предложения, однородные члены предложения, сложное предложение</i>; • развивать умения находить в предложении грамматическую основу, определять простое предложение или сложное, выполнять синтаксический анализ предложения, составлять схемы предложений; • восполнить дефицит знания пунктуационного правила «Тире между подлежащим и сказуемым»; • развивать умение использовать пунктуационное правило на практике
<p>Строение текста. Стили речи. <i>Функционально-смысловые типы речи.</i> <i>Пересказ текста</i></p>	§ 6	3	<ul style="list-style-type: none"> • Восполнить дефицит знаний о специфике текста как единицы языка и речи; о стилях и функционально-смысловых типах речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление); • развивать умения создавать тексты разных стилей, функционально-смысловых типов речи и жанров; • развивать умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составления плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; • развивать умения создавать письменные тексты различных стилей и функционально-смысловых типов речи с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Сочинение-описание по картине И. Левитана «Осенний день. Сокольники»	Упр. 74	1	<ul style="list-style-type: none"> • Восполнить дефицит знаний о композиционных, грамматических и стилистических особенностях текста сочинения-описания по картине; • развивать умение понимать авторский замысел и способность отразить его в тексте; развивать умение создавать письменный текст сочинения-описания с соблюдением всех норм построения текста; развивать коммуникативно-речевые умения вести диалог, соблюдая этические и этикетные речевые нормы
Контрольная работа (осложнённое списывание с грамматическим заданием)		1 к.	<ul style="list-style-type: none"> • Владеть умениями правильно писать слова с изученными орфограммами, пунктограммами, объяснять выбор написаний, мест постановки знаков препинания, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки; выполнять фонетический, морфемный, морфологический анализ, синтаксический анализ простого предложения
Представление и защита проекта «Язык и культура моего края»	Упр. 3	1	<ul style="list-style-type: none"> • Развивать умения извлекать информацию из различных источников, осмысливать её, оперировать ею; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме, для информационной переработки прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения в письменной и устной форме; выступать с учебно-научным сообщением и анализировать собственное речевое поведение и участников проекта; • развивать умение эффективно использовать образительно-выразительные языковые средства, риторические тропы и фигуры, риторические приёмы убеждения

ОСНОВНОЙ КУРС

Синтаксис и пунктуация. Словосочетание (5 ч)

Строение словосочетаний	§ 7	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Познакомить с понятиями «словосочетание», «главное и зависимое слово в словосочетании». ● Формировать умение определять главное и зависимое слово в словосочетании
Виды связи в словосочетании	§ 8	2	<ul style="list-style-type: none"> ● Познакомить с видами связи слов в словосочетании. ● Формировать умение определять вид связи слов в словосочетании
Грамматическое значение словосочетаний	§ 9	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Познакомить с грамматическими значениями словосочетаний. ● Формировать умение определять грамматическое значение словосочетаний
Повторение раздела «Словосочетание». Синтаксический анализ словосочетания	Упр. 106, вопросы на с. 53	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Повторить изученное в разделе «Словосочетание». ● Продолжить формировать полученные умения, научиться выполнять синтаксический анализ словосочетаний
Предложение (4 ч + 1 ч к.)			
Строение и грамматическое значение предложений	§ 10	1	<ul style="list-style-type: none"> ● Закрепить знания о строении и грамматическом значении предложений: ● познакомить с грамматическим значением предложения; ● развивать умения определять грамматическую основу предложений, связь подлежащего и сказуемого, простые и сложные предложения, распространенные и нераспространённые предложения, вид предложения по цели высказывания

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Интонация предложения	§ 11	1	<ul style="list-style-type: none"> Знать лексико-стилистические, грамматические и риторические возможности интонационной выразительности устной и письменной речи; осознавать роль интонации в восприятии и понимании адресатом смысла высказывания; уметь эффективно использовать интонацию в соответствии с коммуникативным намерением
Характеристика человека	§ 12	1	<ul style="list-style-type: none"> Знать особенности жанра характеристики и структуры данного текста; уметь оформлять деловые бумаги, отбирать и использовать оптимальные языковые средства при описании внешности, характера и поступков человека
Повторение раздела «Предложение». Синтаксический анализ предложения	Упр. 126, вопросы на с. 64	1	<ul style="list-style-type: none"> Повторить изученное по теме «Предложение»; формировать умение выполнять синтаксический анализ предложения
Контрольный диктант с грамматическим заданием		1 к.	<ul style="list-style-type: none"> Владеть умениями правильно писать слова с изученными орфограммами, использовать изученные пунктуационные правила, выполнять фонетический, морфемный, морфологический анализ слов, синтаксический анализ простого предложения

* Курсивом выделены наименования некоторых разделов и тем, дополняющие названия разделов и параграфов учебника.

** Буквой к обозначены часы, отведённые на проведение контроля.

РАЗДЕЛ 2

ТИПЫ И СТРУКТУРА УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ

Каждый урок в зависимости от типа состоит из определённых структурных компонентов, в соответствии с которыми реализуется его содержание.

В 1-й четверти 8 класса предполагается использование трёх типов уроков: урока восполнения дефицита знаний и умений (в том случае, если учащиеся не изучали данный материал) / повторения изученного материала, урока объяснения нового материала и урока развития речи.

Структура урока восполнения дефицита знаний и умений / повторения

1-й этап. Целеполагание.

В зависимости от темы урока школьники определяют цель — прогнозируемый результат, к которому они должны прийти. Предполагается коллективное выявление учащимися учебных задач, решение которых подведёт их к планируемому результату. Основой целеполагания может являться опора на уже известный школьникам учебный материал (в том случае, если он изучался ранее). Целеполагание можно рассматривать и как мотивацию активной учебной деятельности учащихся.

2-й этап. Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала.

На данном этапе необходимый теоретический материал либо изучается как новый в обобщённом виде (в том случае, если учащиеся не изучали его ранее), либо в процессе повторения теоретических знаний выявляются пробелы в усвоении уже изученного учебного материала. И при первичном изучении материала, и при восстановлении пробелов учитель может использовать как догматические методы обучения (например, объяснение учителя, чтение учащимися теоретического материала с попутным комментированием учителя), так и эвристические (например, беседу, самостоятельный анализ языкового материала).

3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Выполнение упражнений даёт возможность учителю установить правильность и осознанность учениками изученного/повторяемого материала, а также провести коррекцию пробелов в осмыслении ранее изученного.

2-й и 3-й этапы могут последовательно чередоваться, если необходимый теоретический материал изучается/повторяется не единым блоком, а раз-

деляется на части. После изучения/повторения очередной части материала выполняются упражнения.

4-й этап. Рефлексия.

На этапе рефлексии учащиеся отвечают на вопросы учителя о том, какой теоретический материал и с какой целью изучался/повторялся, какова логика изучения/повторения, какая часть материала в общей системе оказалась наиболее сложной, что из изученного оказалось наиболее сложным / было недостаточно хорошо усвоено, достигли ли ученики запланированного на этапе целеполагания результата. Важным в ряду других является вопрос, для чего необходимы сведения, восстановленные на уроке. Ответы на предложенные вопросы позволяют учителю сделать вывод о степени усвоения учащимися изученного учебного материала.

5-й этап. Домашнее задание.

Ученики должны ознакомиться с содержанием домашнего задания на уроке и получить разъяснения учителя по всем вопросам, связанным с его выполнением.

Структура урока объяснения нового материала

1-й этап. Проверка домашнего задания.

Фронтальный опрос.

2-й этап. Целеполагание.

3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

4-й этап. Объяснение нового материала.

Объяснение учителя, чтение учащимися теоретического материала с попутным комментированием учителя; беседа, самостоятельный анализ языкового материала: сопоставление и анализ языковых единиц; формулирование правила/определения, чтение правила/определения в учебнике, сопоставление с коллективно сформулированным, приведение алгоритма действия на практике.

5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

6-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

7-й этап. Домашнее задание.

Структура урока развития связной речи

1-й этап. Мотивация и целеполагание.

На уроках развития речи крайне важно создать благоприятную атмосферу для речевого взаимодействия субъектов учебного процесса, мотивировать школьников прежде всего на практическое применение комму-

никативно-речевых, риторических умений в различных ситуациях жизнедеятельности, официального и повседневного общения: создание текстов определённого жанра и типа речи, реализация монологической и диалогической речи и т. д. В зависимости от определённой цели урока необходимо деликатно ввести учащихся в конкретную коммуникативную ситуацию. Например, предстоящую беседу по картине можно предварить воспоминанием о посещении картинной галереи или музея либо просмотре какой-либо искусствоведческой передачи. Если на уроке рассматривается публичное выступление, следует обратиться к личному опыту школьников и т. п.

Таким образом, на данном этапе определяются цель, учебная задача, какими коммуникативно-речевыми умениями овладеют школьники и где и как они смогут их реализовать.

2-й этап. Повторение известной учащимся информации.

При повторении обращаемся к речевому опыту учащихся с опорой на различные традиционные и инновационные методы и приёмы. Беседа является наиболее рациональным способом вовлечения школьников в ситуацию диалога для восстановления ранее изученной информации. При необходимости можно использовать аудио- или видеоматериалы, а также иные средства наглядности. Важно на данном этапе вспомнить основные признаки текста, устного или письменного, а также заострить внимание учащихся на особенностях необходимых функционально-смысловых типов речи.

3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.

Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности начинается с введения новой информации, которая может быть представлена учителем либо учеником, заранее подготовившим краткое сообщение (например, о личности художника). На данном этапе монолог учителя сочетается с диалогом, причём организация диалога с учениками приобретает особый характер: учащиеся обращаются в мир искусства, культуры, моделируемые коммуникативные ситуации и т. д.

Учитель организует речевую деятельность школьников, связанную с восприятием или порождением высказываний в устной и письменной форме: составление плана будущего письменного текста или речевого высказывания; работа над лексикой, изобразительно-выразительными средствами языка; определение функционального стиля, типа речи; рассмотрение грамматики текста, правописания отдельных слов и т. д. К использованию образцов на уроках развития связной речи учителю необходимо подходить с особой тщательностью: нередко предлагаемый текст лишает школьников творческой мысли, они подражают автору. В совместной деятельности школьники осуществляют поиск способов и алгоритмов решения определённой учебной задачи.

В течение всего урока учитель следит за соблюдением учащимися норм литературного языка, корректно исправляет неверно произнесённые слова, допущенные речевые ошибки и коммуникативные промахи.

4-й этап. Рефлексия.

На этапе рефлексии учитель организует взаимодействие таким образом, чтобы у школьников не осталось невыясненных вопросов и они были уверены, что справятся с поставленной учебной задачей. Преподаватель корректирует основные типичные ошибки, выявленные в процессе диалога с учениками. Отметим, что нередко задачи данного этапа решаются в процессе подготовки школьников к творческой работе (3-й этап). Если предполагается выполнение задания дома, то учитель может увеличить время на анализ наиболее сложных элементов творческой работы, провести контроль для оценки уровня понимания обозначенных задач и готовности школьников к выполнению предстоящей работы (работа индивидуальная, групповая, фронтальная; устная или письменная по карточкам и др.).

5-й этап. Создание продукта речевой деятельности.

Творческая деятельность школьников может осуществляться как в классе, так и в домашних условиях. Ученики используют материалы, полученные в процессе подготовки к выполнению задания на уроке.

6-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы.

На этом, заключительном, этапе (он может следовать за 4-м) подводятся итоги, делается вывод о результатах проведённой работы, о достижении цели. Оценивается речевая активность, коммуникативные и риторические умения всего класса и отдельных учеников.

РАЗДЕЛ 3

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К УРОКАМ

ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ЯЗЫКЕ

Урок по теме «Функции русского языка в современном мире» (§ 1) (1 ч)

Цели урока:

- формировать у обучающихся системные знания о месте России в мире, её исторической роли, территориальной целостности, культурном и технологическом развитии, вкладе в мировое наследие и на этой основе формировать представление о современной России;
- расширить знания о русском языке как одном из славянских языков; характеризовать русский язык как один из славянских языков;
- развивать у учащихся осознание роли русского языка в жизни общества, государства, других славянских языков;
- расширить знания о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира.

В зависимости от подготовленности учащихся учитель для закрепления новой информации самостоятельно использует тот учебный материал, который сочтёт наиболее целесообразным в конкретной ситуации педагогического взаимодействия.

1-й этап. Целеполагание.

Начать урок можно с обращения к учащимся, представленного в учебнике на с. 4, сделав акцент на значимости любого языка в жизни человека: «Язык относится к тем общественным явлениям, которые действуют на всём протяжении существования человеческого общества. Главное назначение, или функция, языка — служить средством общения людей. Язык неразрывно связан с мышлением, сознанием человека, является средством формирования и выражения мыслей и чувств людей».

2-й этап. Актуализация ранее изученного и введение новой информации.

Работа с материалом **упр. 1** направлена на то, чтобы подчеркнуть следующие функции языка: функцию общения (коммуникативная) и экспрессивную функцию. Несмотря на другие существующие функции языка (накопление знаний об окружающем мире, воздействие на слушающего, установление и поддержание контакта и др.), в основе всех лежат два главных назначения

языка: словесное оформление мыслей и общение между людьми. Способность языка выражать мысли и передавать информацию обеспечивается знаковой природой языка и уровневым строением языковой системы.

Учитель просит учащихся привести свои примеры проявления различных функций языка.

При этом обращает внимание на статус (см. таблицу ниже) и роль русского языка в жизни общества, государства, других славянских языков и соседних государств.

Страна	Государственный язык	Статус русского языка
Азербайджан	Азербайджанский	Язык межнационального общения
Армения	Армянский	Язык национального меньшинства
Белоруссия	Белорусский, русский	Государственный язык
Грузия	Грузинский	Язык национального меньшинства
Казахстан	Казахский	Официальный язык
Киргизия	Киргизский	Официальный язык, язык межнационального общения
Латвия	Латышский	Иностранный
Литва	Литовский	Язык национального меньшинства
Молдавия	Молдавский	Официальный язык, язык межнационального общения
Таджикистан	Таджикский	Язык межнационального общения
Туркмения	Туркменский	Язык межнационального общения
Узбекистан	Узбекский	Язык национального меньшинства
Украина	Украинский	Язык национального меньшинства
Эстония	Эстонский	Язык национального меньшинства
Россия	Русский	Государственный язык

После знакомства с информацией на с. 5 (**упр. 2**) продолжаем диалог с учащимися по следующим вопросам:

1. Приведите свои примеры, доказывающие, что русский, украинский и белорусский языки входят в группу восточнославянских языков.

2. Перечислите функции, которые выполняет русский язык.
3. Приведите примеры, свидетельствующие о значимости в русском языке функции межнационального общения.
4. В каких сферах жизнедеятельности, ситуациях, по-вашему, необходимо знание русского языка?
5. Как вы думаете, можно ли считать русский язык одним из мировых языков? Обоснуйте свой ответ.

3-й этап. Закрепление новых знаний и развитие умений.

Закрепление полученной информации направлено на развитие умений учащихся взаимодействовать в группе и способности обоснованно и кратко представлять необходимую информацию и оценивать речевую деятельность говорящего (**упр. 3**).

Обращение к высказываниям о русском языке В. Белинского, Н. Гоголя, А. Н. Толстого, А. Герцена, А. Яшина направлено на развитие способности учащихся выделять главное в тексте, определять ключевую идею и чётко, аргументированно формулировать её (**упр. 4**). Работа в парах/группах будет способствовать не только обмену мнениями, но и умению воспринимать устный текст и оценивать его.

Упр. 5 ориентировано на развитие монологической речи школьников и способности работать с различными источниками извлечения необходимой информации.

4-й этап. Рефлексия.

На этапе рефлексии выясняется, какие вопросы остались невыясненными, всё ли было понятно. Как правило, учитель и сам знает, на что нужно сделать акцент при подведении итогов.

Безусловно, необходимо оценить работу школьников, дать какие-то советы и отметить наиболее удачные моменты педагогического взаимодействия.

5-й этап. Домашнее задание.

В качестве домашнего задания предлагаем ученику прочитать текст **упр. 2** и выбрать один из славянских языков (или его наречие), о котором он хотел бы узнать больше. Найти о нём дополнительную информацию в научно-учебной, научно-популярной литературе, словарях, интернет-источниках и подготовить сообщение. При желании и возможности он может представить его в виде презентации.

Подготовка проектного задания «Язык и культура моего края» (с. 6—7) (1 ч)

Метод проектов, проектной деятельности является в современной школе не только актуальным, но и обязательным (см. ФГОС ООО — 2021).

«Сущность современной интерпретации метода проектов заключается в самостоятельном приобретении учащимися знаний (или их использовании) в процессе решения задач (или проблемы), которое предполагает создание продукта с последующим его предъявлением, анализом и саморефлексией. Учитель в данном случае выступает в роли консультанта, эксперта» (Л. Ю. Комиссарова)¹.

Цели урока:

— познакомить учащихся с особенностями, целевыми установками и этапами реализации проектной деятельности;

— способствовать осознанию школьниками значимости подготовительного этапа проектной деятельности, опираться на риторические правила при подготовке к реализации разработанного проекта;

— развивать умения извлекать информацию из различных источников, осмысливать её, оперировать ею; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме, для информационной переработки прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения в письменной и устной форме;

— развивать умения самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации.

1-й этап. Целеполагание.

Учитель в диалоге мотивирует школьников на создание проекта, посвящённого культуре и языку малой родины учеников:

1) Хорошо ли вы знаете историю и культуру своего края (области, города, деревни)?

2) Какие факты, рассказы о каких исторических событиях вашего края (области, города, деревни) вам известны?

Учитель предлагает учащимся включиться в работу по изучению языка и культуры своего края (области, города, деревни).

2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Прежде всего учитель обращается к учащимся с вопросами:

1) Приходилось ли вам прежде рассказывать или, может быть, писать о своей малой родине?

2) Какие чувства вы при этом испытывали?

3) Возникали ли какие-то трудности? Какие и почему?

¹ Комиссарова Л. Ю. Технология проектов в учебниках русского языка: содержательный и процессуальный компоненты // Современный учебник русского языка для средней школы: теория и практика. Материалы Международной научно-практической конференции / отв. ред. А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко; сост. и ред. А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко, О. Н. Левушкина, А. П. Еремеева, А. Ю. Устинов, С. С. Фролова. – М.: МПГУ, 2021.

Учитель предлагает учащимся включиться в создание проекта на тему «Язык и культура моего края (области, города, деревни)».

3-й этап. Знакомство с этапами проектной деятельности.

На с. 6—7 учебника определены основные содержательные векторы будущего проекта: обозначены его цель, задачи, связанные с языковым материалом, определён продукт проекта (доклад и презентация), предложен список рекомендуемой к изучению литературы.

Цель проекта: анализ языка и речи жителей края (области, города, деревни) в контексте культуры определённой местности.

Задачи проекта:

- определить исторический период, который будет отражён в проекте;
- выбрать текст конкретного стиля (научный, публицистический) или разговорной речи, а также и жанра (малые жанры фольклора, жанры средств массовой информации, жанры художественной литературы, жанры устной речи);
- выяснить влияние языка, речи на развитие культуры конкретного народа;
- обнаружить связи настоящего с прошлым, которые отражаются в языке и культуре жителей края (области, города, деревни);
- спланировать этапы и формы выполнения проекта (анализ теоретических источников и конспектирование; реферативное изложение информации; наблюдение, опрос, анкетирование; обобщение полученных данных, выводы);
- изучить специальную литературу, представляющую информацию о выбранном историческом этапе развития культуры данного края (области, города, деревни) и особенностях использования языка и речи жителями в зависимости от их возраста, профессии, положения и отношений в определённой социальной группе (школа, семья, друзья и др.), национальности и других факторов.

Результат проекта. Оформите результаты проектной деятельности (варианты продукта проекта: эссе, реферат, аналитические материалы, обзорные материалы, отчёты о проведённых исследованиях, стендовый доклад, портфолио).

Защита проекта. Подготовьтесь к защите проекта и выступите перед аудиторией (выступление с презентацией).

Оценка результата. Анализ полученных результатов и самооценка собственной работы, а также оценка проекта одноклассниками.

Учитель обращает внимание учащихся на памятку «Как работать над проектом», которая находится в приложении к учебнику.

Список рекомендуемой литературы при подготовке к проекту представлен на с. 7 учебника.

4-й этап. Рефлексия.

Учитель отвечает на вопросы учеников. Комментирует отдельные положения, связанные с работой над проектом.

5-й этап. Домашнее задание.

Подготовка проекта требует немало времени: практически всю первую четверть.

Учитель обращает внимание на задание, которое предлагается ученикам в разделе «Лексика и фразеология»: составить картотеку новых и устаревших слов, которые могут пригодиться в исследовании при подготовке проекта (упр. 36).

Представление проектов учащихся на тему «Язык и культура моего края (области, города, деревни)» может быть осуществлено как на уроке в конце четверти, так и во внеурочной деятельности.

ВВОДНЫЙ КУРС

Уроки восполнения дефицита знаний/повторения

Уроки по теме «Фонетика и графика. Орфоэпия» (§ 2) (2 ч)

Предлагаемый материал учитель может варьировать, распределив его на два урока в зависимости от интенсивности усвоения знаний и формирования умений учащихся.

Цели уроков:

- восполнить дефицит знаний учащихся о звуковой системе русского языка (звуки речи, слог, ударение; система гласных и согласных звуков, их основные характеристики: ударный/безударный, звонкий/глухой, твёрдый/мягкий; изменение звуков в речевом потоке; соотношение звука и буквы; фонетическая транскрипция); о связи звуковой системы русского языка с лексическими, словообразовательными, морфологическими явлениями; об основных орфоэпических нормах русского литературного языка; о связи фонетики с графикой и орфографией; о школьном орфоэпическом словаре;
- развивать умения различать звуки и буквы; различать гласные и согласные звуки, указывать их основные характеристики (ударный/безударный, звонкий/глухой, твёрдый/мягкий);
- делить слово на слоги, определять место ударения в слове;
- сравнивать звуковой состав близких по звучанию слов, определять, благодаря какому звуку слова различаются на слух;
- производить фонетический анализ слова;
- развивать умения правильно произносить слова (с учётом орфоэпических норм);
- пользоваться орфоэпическим словарём;

— обозначать звуки буквами в соответствии с законами русской графики и орфографии.

1-й этап. Целеполагание.

Для учащихся, незнакомых с данной темой, учитель сам называет цели урока. Школьники, изучавшие русский язык, опираясь на известные им сведения по фонетике, графике, орфоэпии, формулируют несколько целей. Учитель выделяет основные: повторить звуки речи, слог, ударение в русском языке, русский алфавит, основные произносительные нормы.

2-й этап. Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала.

И интенсивное изучение материала, и актуализация ранее изученного может проходить в форме беседы. Этапы 2 и 3 урока последовательно чередуются.

Материал для изучения/повторения

Фонэтика [нэ], [г’] — раздел науки о языке, в котором изучаются звуки речи, ударение, слог. Основной единицей языка наряду со словом и предложением является *звук*. Но в отличие от слова и предложения сам по себе звук не имеет никакого значения. Звуки помогают создать внешнюю, звуковую оболочку слов и тем самым отличать слова друг от друга (*дом — дым, дом — том, тоска — доска, куст — стук* и др.). Деление звуков русского языка на группы можно передать с помощью таблицы, подобную которой ученики изучали на уроках украинского языка.

Звуки речи

Гласные (голос)	Согласные (шум или шум и голос)			
	твёрдые		мягкие	
[а]	звонкие	глухие	звонкие	глухие
[о]	(шум и голос)	(шум)	(шум и голос)	(шум)
[у]	[б]	[п]	[б’]	[п’]
[ы]	[в]	[ф]	[в’]	[ф’]
[и]	[г]	[к]	[г’]	[к’]
[э]	[д]	[т]	[д’]	[т’]
	[ж]	[ш]	—	—
	[з]	[с]	[з’]	[с’]
	—	—	[й’]	—
	[л]	—	[л’]	—
	[м]	—	[м’]	—
	[н]	—	[н’]	—
	[р]	—	[р’]	—
	—	[х]	—	[х’]
	—	[ц]	—	—
	—	—	—	[ч’]
	—	—	—	[ш’]

Задание: внимательно рассмотрите таблицу, ответьте на вопросы.

1. Что обозначают квадратные скобки? Зачем дана такая запись?

2. На какие две группы подразделяются звуки речи?

3. Сколько в русском языке основных (т. е. находящихся под ударением) гласных звуков? Произнесите их. А как произносятся гласные звуки в безударной позиции? (*Они звучат ослабленно, т. е. меняют своё качество, например: д[о]м — д[а]ма́. Для более полного ответа на вопрос можно использовать таблицу, данную ниже. Учитель может дополнить таблицу.*) Приведите примеры шести слов с шестью разными ударными гласными звуками.

Гласные в первом предударном слоге

Пишем	Произносим	Примеры
букву «о»	звук, близкий к [а]	водá — в[а]дá
букву «е»	звук, близкий к [и]	белить — б[и]лить
букву «я»	звук, близкий к [и]	пятно́ — п[и]тно́

4. Какие группы согласных звуков выделяются в русском языке? Что обозначает знак апострофа в квадратных скобках? Произнесите твёрдые и мягкие согласные. (**Апостро́ф** — надстрочный знак в виде запятой.) Приведите примеры слов, в которых есть твёрдые согласные звуки, мягкие согласные. Назовите эти согласные.

5. Какие звуки бывают только твёрдыми, какие — только мягкими? Произнесите их. (Необходимо обратить особое внимание на характеристику и произношение: 1) звука [ц] в русском языке: он всегда твёрдый. Ср. с произношением звука в украинском языке: *столи[ц']я — столица, вули[ц']я — улица* и др.; 2) звука [ч'] в русском языке: он всегда мягкий, в отличие от украинского.)

6. На какие группы ещё делятся твёрдые и мягкие согласные? Произнесите звонкие и глухие согласные. Приведите примеры слов, в которых есть звонкие согласные звуки, глухие согласные. Назовите эти согласные.

3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Выполнение **упр. 10** учебника (работа в паре). Упражнение нацелено на развитие умения указывать основные характеристики согласных звуков (звонкий/глухой, твёрдый/мягкий, парный/непарный по звонкости/глухости, твёрдости/мягкости), находить их место в заданной схеме; характеризовать указанные согласные звуки в словах.

Упр. 13. Выразительно прочитайте текст. Назовите в выделенных словах:

1) твёрдые согласные звуки;

- 2) мягкие согласные звуки;
- 3) согласные звуки, которые бывают только твёрдыми, только мягкими;
- 4) звонкие согласные звуки;
- 5) глухие согласные звуки;
- 6) согласные звуки, которые бывают только звонкими, только глухими.

Скинуло *кафтан* зелёный лето,
 Отсвистели *жáворонки* всласть!
 Осень, в шубу жёлтую одета,
 По лесам с метёлкою прошла.
 Чтоб вошла рачительной хозяйкой
 В снежные лесные теремá
Щеголиха в белой *разлетáйке* —
 Русская румяная зима!

(Д. Кедрин)

Как вы понимаете значение слов *рачительная* (хозяйка), *щеголиха*, *разлетáйка*? (Рачительный (*книжн., устар.*) — старательный, усердный в исполнении чего-нибудь; щеголиха, щёголь — человек, любящий наряжаться; разлетайка (*разг.*) — одежда свободного покроя с расходящимися, разлетающимися краями.)

Упр. 14. Дополнительное задание: дать характеристику повторяющихся в тексте упражнения звуков.

Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала

Материал для изучения/повторения

Слог — это один гласный звук или гласный звук в сочетании с согласным (согласными) в слове, которые в процессе говорения произносятся одним толчком воздуха. В слове столько слогов, сколько в нём гласных (*снег, на-род, ро-ди-на*). Слоги, состоящие из двух и более звуков, могут оканчиваться либо на гласный (они называются **открытыми**: *сто-ро-на*), либо на согласный (это **закрытые** слог: *жел-теть, лам-на*).

Ударение — это выделение одного из слогов с большей силой при произнесении слова. Ударение всегда падает на гласный звук в слог. В русском языке ударение может быть на разных слогах, поэтому оно называется **разноместным** или **свободным** (*бзеро, рекá, океáн, аккордебн, наперегонки*). Ударение не закреплено, и на какой-либо морфеме при изменении формы слова оно может перемещаться, т. е. является **подвижным**, например: *волна́ — во́лны, крѐпкий — крѐпчайший*. Разноместность и подвижность

русского ударения позволяют использовать его для различения лексического значения слов (*за́мок* и *замо́к*, *мука́* и *му́ка*) и грамматических форм слова (*сестры́* — *сёстры*, *стра́ны* — *страны́*).

Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Упражнение. Прочитайте слова, соблюдая правильное ударение. Обратите внимание на то, что ударение в этих словах в украинском и русском языке падает на разные слоги. Запомните, как произносятся эти слова в русском языке. Спишите слова из правой колонки, подчеркните ударные слоги. (Учитель может дополнить данное упражнение другими словами.)

Упражнение нацелено на развитие умения указывать основные характеристики гласных звуков (ударный/безударный); определять место ударения в слове; делить слово на слоги; правильно произносить слова.

По-украински	По-русски
верба́	ве́рба
до́говір	догово́р
дочка́	до́чка
новий	но́вый
ре́мiнь	реме́нь
перене́сти	перене́сти
старий	ста́рый

Выполнение **упр. 9.** Развитие умения указывать основные характеристики гласных звуков (ударный/безударный); определять место ударения в слове; делить слово на слоги; правильно произносить слова.

**Восполнение дефицита знаний /
актуализация ранее изученного
теоретического материала**

Материал для изучения/повторения

Гра́фика [ф’] — раздел науки о языке, в котором изучается состав букв и их звуковое значение, а также совокупность букв и других условных знаков, употребляемых на письме. Русское письмо — звуковое, так как в нём при помощи букв изображаются звуки. Необходимо повторить алфавитный

порядок букв (без него будет трудно пользоваться словарями); соотношение букв и звуков в русском языке; особенности слогового принципа русской графики: обозначение на письме звука [й'] и обозначение твёрдости/мягкости согласных.

Русский алфавит называют кириллическим (или кириллицей) — по имени одного из его создателей. В современном виде русский алфавит существует с 1918 года, после второй реформы русской графики. В нём 33 буквы, 10 гласных, 21 согласная и знаки ъ и ь, которые не обозначают звуков.

Вопросы для беседы

1. Вспомните, какие знаки письма вы знаете.
2. Как обозначаются звуки речи на письме?
3. Как называется условный порядок букв?
4. Прочитайте русский алфавит, правильно называя буквы.
5. Сколько букв в русском алфавите? Каково количественное соотношение букв и звуков?
6. Есть ли в русском алфавите буквы, не обозначающие звуков? Назовите их.
7. Какие буквы могут обозначать два звука?

Русский алфавит

Буква	Название
А а	а
Б б	бэ
В в	вэ
Г г	гэ
Д д	дэ
Е е	е
Ё ё	ё
Ж ж	жэ
З з	зэ
И и	и
Й й	и краткое

Буква	Название
К к	ка
Л л	эль
М м	эм
Н н	эн
О о	о
П п	пэ
Р р	эр
С с	эс
Т т	тэ
У у	у
Ф ф	эф
Х х	ха
Ц ц	цэ
Ч ч	че
Ш ш	ша
Щ щ	ща
ъ	твёрдый знак
ы	ы
ь	мягкий знак
Э э	э обратное
Ю ю	ю
Я я	я

Полного соответствия букв и звуков в русском языке нет.

Обозначение гласных звуков буквами

Звуки (основные)	Буквы этих звуков	Примеры
[á]	а я	парк [á] пять [á]
[ó]	о ё	водный [ó] берёза [ó]
[ý]	у ю	руки [ý] люк [ý]
[э]	э е	мэр [э] мел [э]
[í]	и	мир [í]
[ы]	ы и	был [ы] жил [ы], цирк [ы]

Слоговой принцип русской графики требует, чтобы гласные буквы не только обозначали гласные звуки, но и различали твёрдость/мягкость предшествующего согласного.

Способы обозначения мягкости согласных на письме. Не все согласные звуки обозначаются специальными буквами. Одна и та же согласная буква может обозначать и твёрдый, и мягкий согласный звук (*[в]ол* — вол и *[в']ол* — вёл).

Мягкость согласных на письме обозначается двумя способами: 1) если мягкий согласный находится в конце слова или перед другим согласным (обычно твёрдым), его мягкость обозначается с помощью мягкого знака (*ь*): *конь*, *степь*, *письмо*, *деньги*, *коньки*; 2) если за мягким согласным следует гласный, то мягкость согласного звука обозначается буквами *е*, *ё*, *и*, *ю*, *я*. Эти буквы обозначают на письме гласные звуки [э], [о], [и], [у], [а] и одновременно указывают на мягкость предшествующего согласного: *мел*, *вёз*, *бил*, *люк*, *сяду*.

Твёрдость парных согласных обозначают либо следующие за согласными буквами гласные буквы *э*, *о*, *ы*, *у*, *а* (*мэр*, *воз*, *был*, *лук*, *сад*), либо отсутствие мягкого знака (*ь*) после согласной буквы (*удар*, *кон*, *банка*, *полка*).

Буквы *е*, *ё*, *ю*, *я* могут обозначать два звука — [й'] + соответствующий гласный [э], [о], [у], [а]: 1) в начале слова: *ель* — [й'э]ль, *ёлка* — [й'о]лка, *юность* — [й'у]ность, *яма* — [й'а]ма; 2) после гласной буквы: *поеду* — по[й'э]ду, *поёт* — по[й'о]т, *пою* — по[й'у], *баян* — ба[й'а]н; 3) после разделительных *ъ* и *ь* знаков: *съел* — с[й'э]л, *пьёт* — п[й'о]т, *выюга* — в[й'у]га, *семья* — сем[й'а].

Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Упражнение. Прочитайте текст вслух. Найдите и выпишите слова, в которых:

- 1) буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука;
- 2) буквы *е, ё, ю, я* обозначают один звук и мягкость предшествующего им согласного.

Серое небо, низкие тяжёлые облака. Гóлы и прозрачны становятся сады, рощи и леса. Всё видно насквозь в сáмой глухой древесной чаще. Старые деревья давно облетели, только молодые берёзки сохраняют ещё свои желтовáтые листья. Ярко выступают вечнозелёные ели и сосны. Устлана земля сухими листьями, мягкими и пухлыми в сырую погоду, жёсткими и хрупкими в морозы.

(С. Аксаков)

Упр. 11 нацелено на развитие умений сравнивать звуковой состав близких по звучанию слов; определять, благодаря какому звуку слова различаются на слух; определять способы обозначения мягкости согласных на письме, звуковое значение букв *е, ё, ю, я*.

Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала

Материал для изучения/повторения

Орфоэ́пия [п'] — раздел науки о языке, изучающий совокупность правил литературного произношения звуков и звукосочетаний. В орфоэпии также изучаются правила постановки ударения. Нормы литературного языка, определяющие современное произношение слова и постановку ударения, отражены в орфоэпических словарях, например в «Школьном орфоэпическом словаре русского языка» Л. А. Введенской, «Школьном орфоэпическом словаре русского языка» П. А. Леканта, В. В. Леденёвой. Орфоэпический словарик есть в Приложении к учебнику.

Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Упражнение. Прочитайте данные ниже слова, следя за правильным произношением звуков [г] и [г'].

Гроза, гром, гость, газопровод, газета, галстук, глобус, грамматика, килограмм, горизонт, Волга, гигант, гений, гимн, герой.

Спишите трёхсложные и четырёхсложные слова, поставьте в них ударение. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Упражнение. Сопоставьте произношение данных слов в русском и украинском языках. Запомните, как произносятся согласные, обозначенные буквами *б, п, в, ф, м, р*, в приведённых словах русского языка. Обратите внимание на написание русских слов. Спишите русские слова, одновременно произнося их.

Назовите в словах *календарь* и *любовь* буквы, которые обозначают твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие.

В украинском языке	В русском языке
буквар	букварь
голуб	голубь
дріб	дробь
календар	календарь
любов	любовь
секретар	секретарь
повар	повар

Упражнение. В некоторых заимствованных словах согласные перед гласным, обозначенным буквой *е*, произносятся твёрдо. Прочитайте данные слова, запомните, как они произносятся. Запишите слова в алфавитном порядке, одновременно произнося их.

Партёр [тэ], стенд [тэ], претензия [тэ], модель [дэ], теннис [тэ], свитер [тэ], экспресс [рэ], шоссе [сэ].

Проверьте свою запись!

Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала

Материал для изучения/повторения

Порядок фонетического анализа слова. Фонетический анализ слова заключается в характеристике звукового состава и предполагает элементы графического анализа. Слово для фонетического анализа обозначается в учебнике цифрой 1. При проведении фонетического анализа учащимся необходимо обязательно произносить слово вслух. Автоматический перевод буквенной записи в звуковую приводит к ошибкам. Нужно помнить, что характеризуются не буквы, а звуки.

Порядок фонетического анализа слова

1. Указать, сколько в слове слогов, на какой слог падает ударение.
2. Дать характеристику гласных звуков (ударные/безударные), указать, какими буквами они обозначены.
3. Дать характеристику согласных звуков (звонкие/глухие, парные/непарные; твёрдые/мягкие, парные/непарные), указать, какими буквами они обозначены.
4. Указать количество звуков и букв.

Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Упражнение. Прочитайте текст вслух. О чём свидетельствует факт присутствия в языке разных славянских народов слов с корнем *коло-* (круг)? Выполните фонетический анализ указанных слов.

В древнерусском языке¹ существовало слово *коло* — круг, колесо.

Оно сохранилось в украинском языке, белорусском, чешском и польском. Широко¹ распространённый у южных¹ славян хоровой народный танец называется *коло*. В современном русском литературном языке есть слова, производные от существительного *коло*: *кольцо*, *колесо*, *око́льный* (путь, дорога). Корень *коло-* (круг) находим в словах *колобродить* (бесцельно ходить, бродить где-либо), *коловорот* (ручное¹ сверло).

(По Е. Ковалевской)

Рефлексия.

Домашнее задание.

Упражнение. Распределите слова на три группы:

- 1) букв больше, чем звуков;
- 2) количество букв и звуков совпадает;
- 3) букв меньше, чем звуков.

Запишите. Объясните свой выбор.

Льём, ёжик, осень, яблоко, поезд, вещь.

Упражнение. Выполните фонетический анализ слов *семья*, *подъём*, *вязать*, *чайки*.

Уроки по теме «Орфография. Основные понятия школьной орфографии. Использование букв *ъ* и *ь*. Безударные гласные в корне слова, проверяемые и не проверяемые ударением. Чередующиеся гласные в корне слова» (§ 2) (3 ч)

Предлагаемый материал учитель может варьировать, распределив его на три урока в зависимости от интенсивности усвоения знаний и формирования умений учащихся.

Цели уроков:

— восполнить дефицит знаний об основных орфографических понятиях (орфограмма, опознавательные признаки орфограмм, условия выбора орфограмм, орфографическое правило, орфографическая ошибка); о правилах написания разделительных *ъ* и *ь*, употребления *ь* для обозначения мягкости согласных, *ь* как показателя грамматической формы слов (после шипящих), употребления/неупотребления *ь* в сочетаниях *-ться/-тся* в глаголах; безударных гласных в корне слова, проверяемых и не проверяемых ударением; чередующихся гласных в корне слова; о школьном орфографическом словаре;

- развивать умения находить орфограммы в словах и между словами;
- правильно писать слова с изученными орфограммами и слова с проверяемыми написаниями (словарные);
- объяснять выбор написания;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- пользоваться орфографическим словарём.

Орфография.

Основные понятия школьной орфографии

1-й этап. Целеполагание.

2-й этап. Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала.

И объяснение нового материала, и актуализация ранее изученного может проходить в форме беседы. Этапы 2 и 3 урока последовательно чередуются.

Материал для изучения/повторения

Орфография [ф'] — это раздел науки о языке, который определяет единообразные способы передачи на письме слов с помощью буквенных и небуквенных графических средств (дефисов, пробелов, чёрточек).

Орфография связана со всеми разделами науки о языке. **Орфограмма** — основной объект орфографии. **Орфограмма** — написание в слове или между словами по выбору, для обоснования которого требуется применение орфографического правила. Орфограммы в зависимости от графического типа находятся либо в морфеме (буквы: *весна, допеть, ключик, на ели*), либо между морфемами и между словами (дефисы: *кое-что, светло-зелёный*; раздельное написание: *не кричать, в лесу*; слитное написание: *никакой, небрежный*), либо между слогами (чёрточка при переносе: *мо-роз*).

Выбор правильного написания зависит от совокупности особенностей слов: фонетических, морфемных, лексических, морфологических, синтаксических. Определённая совокупность особенностей слов называется *условиями выбора орфограмм*. Для выбора написания в том или ином случае пишущему достаточно знать только те условия, которые определяют выбор конкретной орфограммы. Например, в слове *ремешок* выбор написания *о* определяется следующими условиями: положением в суффиксе существительного (морфемное и морфологическое условия) после шипящего и под ударением (фонетические условия выбора). Условия выбора орфограмм могут быть графически обозначены (например: фонетические — постановкой ударения, подчёркиванием двумя чертами шипящих согласных, буквы *ц*, ударной проверочной гласной; морфемные — знаком корня, приставки, суффикса, окончания; морфологические — обозначением части речи, склонения, падежа для существительного и т. д.). Орфограмму принято подчёр-

кивать снизу одной чертой. Основное условие выбора — двумя чертами. Все графические орфографические обозначения рекомендуется выполнять ручкой или карандашом зелёного цвета.

Выбор написания регулируется **орфографическим правилом** — инструкцией, в которой указываются: 1) условия выбора правильного написания (совокупность условий выбора орфограммы); 2) вариантность орфограммы.

Вариантность орфограммы определяется наличием двух правильных вариантов написания (например, *а/о в корне -лаг-/-лож-; и/е в приставках при-/пре-* и др.) или наличием исключений из данного правила.

Важно, чтобы ученики понимали структуру правила, знали, какие условия выбора определяют то или иное написание, и могли самостоятельно формулировать правило. Требовать от школьников заучивания орфографических правил не нужно.

Орфограммы в слове и между словами можно найти по **опознавательным признакам**. Опознавательные признаки орфограмм — это наиболее яркие приметы орфограмм в слове или между словами. Например, для **орфограмм — гласных букв** такими приметами являются безударное положение гласного (*земля*), положение после шипящих (*шепот, медвежонок, плащом*), положение после *ц* (*цирк, медицина, молодцы*); для **орфограмм — согласных букв** — положение на конце слова (*дуб, мороз*), стечение согласных (*ловкий, устный*), [н] в конце и перед концом слова (*расеян, взволнованный*);

для **орфограмм — букв ъ и ь** — наличие звука [й'] после согласных перед гласными (*отъезд, льёт*), [ца] на конце глаголов (*учиться, смеяться*), наличие мягкого согласного на конце или в середине слова (*степь, конь, огоньки*), наличие шипящих на конце слова (*молодёжь, едешь, навзничь*); для **орфограмм — больших и малых букв** — начало предложения, имя собственное (*Днепр, Мария*); для **орфограмм — пробелов/контактов** — наличие предлогов (*у берега*), наличие *не* и *ни* (*никто, не деревянный*), наличие *же, бы* (*то же пальто; Что бы мне придумать?*) и др.; для **орфограмм — дефисов** — наличие *то, либо,нибудь, кое, ка*, наличие сложных слов (*кто-то, что-либо, кое-где, пойми-ка, тёмно-красный*); для **орфограмм — чёрточек (при переносе слов)** — конец строки (*го-род*).

3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Упражнение. Прочитайте слова вслух. Поставьте ударение. Спишите. Подчеркните одной чертой буквы (орфограммы), в написании которых вы можете ошибиться. Какие опознавательные признаки показали вам эти орфограммы?

Снеговой, белеет, синева, город, сказка, просьба, декабрьский.

Упражнение. Прочитайте текст вслух. Спишите, подчеркните в словах и между словами орфограммы, назовите опознавательный признак, который

помог вам найти эти орфограммы. Знаете ли вы / вспомните правила правописания этих орфограмм.

Удивительно прозрачен ранней осенью воздух. Ещё цветут поздние осенние цветы. Ещё зелёный стоит на краю небольшой рощицы старый развесистый дуб. Но уже оголились вершины берёз. Уже облетели и плавают по воде лёгкие листья ивы.

(По И. Соколову-Микитову)

Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала Употребление букв *ъ* и *ь*

Изучение/повторение и обобщение теоретического материала.

Вопросы и задания

1. Обозначают ли буквы *ъ* и *ь* звуки речи?

2. Какова их роль на письме?

Ответ. Буквы *ъ* и *ь* не обозначают звуков, но играют важную роль:

— они могут использоваться как разделительные знаки — после согласных перед буквами *е, ё, ю, я* они показывают, что гласные буквы обозначают два звука (согласный [й'] + соответствующий гласный);

— буква *ь* используется для обозначения мягкости согласных;

— буква *ь* используется как показатель грамматических признаков слов.

3. В каких случаях употребление *ь* не указывает на мягкость предшествующего согласного?

4. Назовите известные вам опознавательные признаки орфограмм — букв *ъ* и *ь*.

5. Соотнесите эти опознавательные признаки с теми группами орфограмм, которые вы назвали.

6. Проанализируйте материал таблицы. Подберите на каждый случай написания свои примеры, запишите.

Употребление букв *ъ* и *ь*

Роль знака	Условия выбора написания	Примеры
Разделительный <i>ъ</i>	1) После приставки, которая оканчивается на согласную, перед буквами <i>е, ё, ю, я</i> ; 2) в сложных словах, первую часть которых образуют числительные <i>двух-, трёх-, четырёх-</i> , перед буквами <i>е, ё, ю, я</i>	<i>Въезд, подъём, предьявить; двухъярусный, трёхязычный</i>

Роль знака	Условия выбора написания	Примеры
Разделительный ь	1) Перед буквами <i>е, ё, ю, я</i> внутри слова, но не после приставки, которая оканчивается на согласную; 2) в некоторых иноязычных словах перед <i>о</i>	<i>Карьера, серьёзный, вьюга, обезьяна соловьи; бульон, медальон</i>
ь для обозначения мягкости согласных	После согласных, обозначающих мягкий звук, на конце слова и перед другим согласным. Запомните: не пишется ь в сочетаниях <i>чк, чн, чт, нч, щн, ни, рщ</i>	<i>Мальчик, борьба, фонарь, огонь; дочка, речной, почта, нянчить, мощный, каменщик, сварщик</i>
ь как показатель грамматических признаков слов (после шипящих)	1) На конце существительных 3-го склонения (женского рода); 2) в неопределённой форме глагола; 3) во 2-м лице ед. числа изъявительного наклонения глагола; 4) в повелительном наклонении глагола; 5) в наречиях; 6) в частицах Запомните: не пишется ь на конце существительных 2-го склонения, в род. п. мн. числа; в кратких формах прилагательных	<i>Ночь, рожь, мышь; беречь, беречься; строишь, несёшь; назначь, съешь, съешьте; сплешь, невмочь; лишь, ишь; борщ, камыш; рощ, задач; хорош, певуч</i>
ь в сочетаниях <i>-ться/-тся</i>	В глаголах в неопределённой форме. Запомните: не пишется ь в личной форме глаголов	<i>Учиться, лениться; (он) учится, (он) ленился</i>

Необходимо обратить **особое внимание:**

а) на сопоставление написания *ь* после *ж, ч, ш, щ* на конце существительных в русском языке и в украинском. В русском языке нормативным является употребление *ь* после *ж, ч, ш, щ* на конце существительных 3-го склонения и отсутствие его у существительных других склонений. В украинском языке после шипящих на конце существительных *ь* вообще не пишется. Например: *піч — печь, фальш — фальшь, поміч — помощь;*

б) на сопоставление написания *ь* в формах глаголов в русском и в украинском языках:

— в форме 2-го лица ед. числа: буква *ь* на конце глаголов 2-го лица ед. числа в украинском языке, в отличие от русского, не пишется: *ідеши — идёшь, бачиши — видишь, посміхаєшся — улыбаешься;*

— в глаголах повелительного наклонения: в украинском языке наличие или отсутствие *ь* на конце глаголов повелительного наклонения регулируется общим правилом употребления *ь*: по-украински — *сядь, сядьте, кинь, киньте* и *постав, поставте, плач, плачте*;

— *-ться* на конце глаголов в украинском языке пишется не в неопределенной форме, а в форме 3-го лица ед. числа. Например, по-русски: *малыш улыбается*, по-украински: *маля посміхається* (3-го л. ед. ч.), по-русски: *начал улыбаться*, по-украински: *почало посміхатися* (неопред. форма).

Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Упр. 12 нацелено на развитие умений правильно писать слова с орфограммой «Разделительные *ъ* и *ь*», объяснять условия выбора написания, находить и исправлять ошибки.

Упр. 18 (часть I) нацелено на развитие умений правильно писать слова с орфограммами группы «Употребление *ь* как показателя грамматических признаков слов (после шипящих)», объяснять условия выбора написания, находить и исправлять ошибки.

Рефлексия.

Домашнее задание.

Упр. 17, 18 (часть II).

Безударные гласные в корне слова, проверяемые и не проверяемые ударением.

Чередующиеся гласные в корне слова

1-й этап. Целеполагание.

2-й этап. Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала.

И изучение материала, и актуализация ранее изученного может проходить в форме беседы. Этапы 2 и 3 урока последовательно чередуются.

Правило, регулирующее выбор безударных гласных в корне, по формулировке полностью совпадает с соответствующим правилом в украинском языке, но в русском языке оно применяется более широко, поскольку в украинском языке безударные гласные значительно меньше изменяются качественно и по силе звучания. **Опознавательный признак орфограммы** — безударная позиция гласных (в корне). **Условия выбора** правильного написания для данной орфограммы — наличие в другой форме слова или в однокоренном слове соответствующей ударной гласной корня. Следует повторить эти два способа подбора проверочных слов — изменение формы слова и обращение к однокоренным словам. Поскольку самое большое количество ошибок допускается в безударных гласных в корнях глаголов, необходимо познакомить учеников и с некоторыми частными способами:

1) проверочными словами для безударных гласных в глаголах часто служат однокоренные существительные: *возить* — *воз*;

2) к глаголам с суффиксом *-ва-* проверочными служат однокоренные глаголы без этого суффикса: *узнавать* — *узнать*;

3) к глаголам, которые по своему значению имеют отношение к признакам, проверочными словами могут быть однокоренные прилагательные: *разъяснять* — *ясный*;

4) нельзя проверять безударные гласные в корне глаголами с суффиксами *-ива-/-ыва-*: *просмотреть* — *просматривать*.

Особое внимание нужно обратить: на слова, сходные с соответствующими украинскими, но различающиеся гласной буквой в корне: *богатый* — *багатий* и др.; на созвучные корни, различающиеся на письме: *примирять* — *приме́рять*, *развиваться* — *развева́ться* и др.

Составление алгоритма написания безударной гласной в корне слова:

1) выяснить лексическое значение слова (или корня);

2) определить, не является ли безударная гласная непроверяемой или чередующейся;

3) выбрать способ проверки (помнить о частных способах!).

3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Упражнение. Прочитайте. Подберите к данным словам проверочные, используя любой из двух способов проверки. Запишите по образцу. Графически объясните свой выбор.

Образец: удивить — д^ивный (выделить корень *-див-*).

1. Запевать, узнавать, отдавать, надевать.

2. Зачастить, обновить, побелить, синеть, розоветь, покраснеть, зазеленеть, побледнеть, размягчить, затвердеть, проредить.

3. Заносить, осветить, зарядить, проходить, трещать, сменить, победить.

Упр. 13. Упр. 15 (часть III). Упр. 22 (часть I).

Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала. Безударные гласные в корне, не проверяемые ударением

В работе с непроверяемыми безударными гласными необходимо использовать 1) выяснение лексического значения слова; там, где возможно, — этимологическое разъяснение; 2) его послоговое орфографическое проговаривание; 3) запись словарного слова с постановкой ударения, подчёркиванием орфограмм; 4) подбор и запись однокоренных слов разных частей речи; 5) обращение к орфографическому словарю в учебнике (в Приложении) или к школьным орфографическим словарям.

Как в русском, так и в украинском языке большинство непроверяемых написаний относится к традиционным и определяется по словарю. Например: по-русски — *велоципéд*, *каникулы*; по-украински — *велоципéд*, *каникули*.

Проверить написание слов можно по «Школьному орфографическому словарю русского языка» М. Т. Баранова, «Школьному грамматико-орфографическому словарю русского языка» Б. Т. Панова, А. В. Текучева, орфографическому словарю в учебнике (в Приложении).

Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Упражнение. Работа со словами, которые предлагаются в учебнике и заключены в рамочку: *экспрессия, экспрессивный, динамика, социальный, реванш* (см. методическую рекомендацию выше).

Восполнение дефицита знаний /

актуализация ранее изученного теоретического материала

Работа с таблицей. Называние опознавательных признаков орфограмм (безударность гласного). Анализ условий выбора написаний. Проведение межъязыковых сопоставлений (см. материал в таблице). Самостоятельный подбор и запись учащимися примеров в третью колонку таблицы. В зависимости от уровня знаний учащихся материал таблицы может анализироваться поэтапно, перемежаясь с выполнением упражнений.

Чередующиеся гласные в корне слова

Корни с чередующимися гласными	Условия выбора написания	Примеры
<p><i>-бер-</i> — <i>-бир(а)-</i> <i>-дер-</i> — <i>-дир(а)-</i> <i>-мер-</i> — <i>-мир(а)-</i> <i>-пер-</i> — <i>-пир(а)-</i> <i>-тер-</i> — <i>-тир(а)-</i> <i>-блест-</i> — <i>-блист(а)-</i> <i>-стел-</i> — <i>-стил(а)-</i> <i>-жег-</i> — <i>-жиг(а)-</i> <i>-чет-</i> — <i>-чит(а)-</i></p>	<p><u>Основное условие выбора: суффикс -а- после корня.</u> В корне пишется <i>и</i>, если после него есть суффикс <i>-а-</i>. Аналогичное правило имеется и в украинском языке, в котором также есть слова с чередованием <i>е//и</i> в корне: <i>беру</i> — <i>обирати</i>, <i>вмерти</i> — <i>вмирати</i> и др. Специфическими для русского языка являются корни <i>-жег-</i> — <i>-жиг-</i>, <i>-чет-</i> — <i>-чит-</i>, а в корне <i>-блист-</i> в украинском языке не происходит чередования, в нём всегда пишется буква <i>и</i>: <i>блищати</i>, <i>блиснути</i>, <i>зблищав</i></p>	<p><i>соберу</i> — <i>собира́ть</i> <i>задеру</i> — <i>задира́ть</i> <i>замереть</i> — <i>замира́ть</i> <i>отпереть</i> — <i>отпира́ть</i> <i>вытереть</i> — <i>вытира́ть</i> <i>блестеть</i> — <i>блища́ть</i> <i>застелить</i> — <i>засті́лять</i> <i>выжег</i> — <i>выжи́гать</i> <i>вычест</i> — <i>вычи́тать</i></p>

Корни с чередующимися гласными	Условия выбора написания	Примеры
<p><i>-лож-</i> — <i>-лаг(а)-</i> <i>-кос-</i> — <i>-кас(а)-</i></p>	<p><u>Основное условие выбора: суффикс <i>-а-</i> после корня.</u> В корнях <i>-лож-</i> — <i>-лаг-</i>, <i>-кос-</i> — <i>-кас-</i> пишется <i>а</i>, если после них есть суффикс <i>-а-</i>. Корни <i>-лож-</i> — <i>-лаг-</i>, <i>-кос-</i> — <i>-кас-</i> являются специфическими для русского языка, поскольку в украинском языке слова с такими корнями отсутствуют: по-русски — <i>предлагать</i>, <i>касаться</i>, по-украински — <i>пропонувати</i>, <i>торкатися</i>. Необходимо обратить внимание школьников на омонимичные корни в русском языке: <i>коснуться</i> — <i>косить</i>, <i>коса</i>, <i>косой</i></p>	<p><i>изложение</i> — <i>предлагать</i> Искл.: <i>полог</i>. <i>коснуться</i> — <i>касаться</i></p>
<p><i>-рос-</i> — <i>-раст-</i> — <i>-ращ-</i></p>	<p><u>Основное условие выбора: конечные согласные корня.</u> В корне пишется <i>а</i> перед <i>ст</i>, <i>щ</i>, в остальных случаях — <i>о</i>. Правило является специфическим по отношению к украинскому языку. В украинском языке в словах с этим корнем пишется буква <i>о</i> или буква <i>і</i>: <i>рости</i>, <i>виростати</i>, <i>ви́ріс</i> и др. Их правописание подчиняется другому правилу</p>	<p><i>росли</i> (не перед <i>ст</i>, <i>щ</i>) — <i>растут</i> — <i>выращенный</i> Искл.: <i>росток</i>, <i>ростовщик</i>, <i>Ростов</i>, <i>Ростислав</i>, <i>отрасль</i></p>

Корни с чередующимися гласными	Условия выбора написания	Примеры
-гор- — -гар-	<u>Основное условие выбора: ударение.</u> Под ударением пишется <i>a</i> , без ударения — <i>o</i>	<i>загорáть</i> — <i>загáр</i>
-зор- — -зар-	<u>Основное условие выбора: ударение.</u> Под ударением пишется то, что слышится, без ударения — <i>a</i> . В украинском языке слова с корнем -зор- не имеют чередования <i>o//a</i> : <i>зоря, зоренька</i>	<i>озарéние</i> — <i>зóрька</i> — <i>зáрево</i>
-клон- — -клан- -твор- — -твар-	<u>Основное условие выбора: ударение.</u> Под ударением пишется то, что слышится, без ударения — <i>o</i> . Слова с корнем -клон- малоупотребительны в украинском языке и могут иметь гласные <i>a</i> , <i>i</i> : <i>кланяться, уклін</i>	<i>поклонíться</i> — <i>клáняться</i> — <i>непреклóнный</i> <i>сотворéние</i> — <i>твóрчество</i> — <i>тварь</i> Искл.: <i>утварь</i>

Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Упражнение. Нацелено на развитие умений находить орфограммы в словах; правильно писать слова с изученными орфограммами; объяснять выбор написания.

Спишите, устно и графически объясните написание гласных в корне.

1. Вытирать пыль, зажигать свечу, расстелить скатерть, блестит на солнце, запирать на замок, умирать со смеху, собираю вещи.
2. Изложить просьбу, излагать мысли, прилагать усилия, предполагаемый результат, принять предложение, имя прилагательное; прикоснуться к щеке, прикосновение, касаться важных вопросов.
3. Редкое растение, растущий организм, дети выросли, немного подрасти, густые заросли, водоросли, маленький росточек, Ростов, отрасль хозяйства.

4. Загорелое лицо, пригоревшая каша, заря разгорается, яркие зарницы, озарённый улыбкой, сгореть от стыда, внезапное озарение, ровное горение, газовая горелка, догорающий закат.

5. Клониться к земле, склонившийся над водой, низко поклониться, завориться, сотворение мира, притворить дверь.

Упр. 22 (часть II): осложнённое списывание. Дополнительное задание: графически объясните выбор написания гласных в корне. *Упражнение нацелено на развитие умений правильно писать слова с изученными орфограммами; объяснять выбор написания; находить и исправлять ошибки.*

Упражнение. Прочитайте. Определите лексическое значение корней слов. Объясните условия выбора гласных букв в корне. Выпишите в левый столбик слова с чередующимися гласными в корне, в правый — слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.

Зам..рать от страха, г..ремыка, идти на м..ровую, к..согласие, прим..рять друзей, прим..рять платье, девичья к..са, отп..рать дверь, г..рчить, п..ровать, на высокой г..рэ, ст..листика, заст..лить, м..ролюбивый, к..сцы, йск..са, к..сательная, соприк..сновение, г..ревать, зам..рли.

Упражнение нацелено на развитие умений разграничивать слова с безударными гласными, проверяемыми ударением, и чередующимися гласными в корне; правильно писать слова с изученными орфограммами; объяснять выбор написания; находить и исправлять ошибки.

Рефлексия.

Домашнее задание.

Упражнение. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Назовите орфограммы на месте пропусков букв. Графически объясните выбор написания гласных в корне.

Как-то летом я возвр..щался с оз..ра в д..ревню. Д..рога шла лесом, всё вокруг зар..сло пахучими травами. Заслушавшись пением птиц, я заметил на п..ляне синие цв..ты. Зар..сли их были похожи на маленькие озёра с густой синей в..дой. Я насоб..рал этих цветов.

Густая пор..сль бер..зняка закрыла от меня д..рогу, и я взобрался на пень, опр..деляя, куда мне надо идти. Наконец я вышел из леса в поле.

Сердце зам..рало при виде кр..соты утренней природы. На тр..ве бл..стали капли р..сы, широко расст..лались посеvy хл..бов.

Навстречу мне шли две заг..релые дер..венские девушки. Увидев меня с цв..тами, они точно зам..рли, а потом ск..зали: «Спасибо вам, что вы повстр..чались нам с этими цв..тами». А потом покл..нились мне и уб..жали.

В д..ревне загадка разь..снилась. Моя соседка ск..зала: «Вы нашли очень редкие цв..ты. Есть поверье, что они приносят девушкам сч..стливую любовь».

(По К. Г. Паустовскому)

Уроки по теме «Морфемика и словообразование. Орфография» (§ 3) (3 ч)

Урок по теме «Морфемика» (1 ч)

Цели урока:

- восполнить дефицит знаний учащихся о понятии «морфемика», видах морфем, однокоренных словах;
- развивать умения выделять морфемы в словах, определять однокоренные слова.

1-й этап. Целеполагание.

Для учащихся, незнакомых с данной темой, учитель сам называет цели урока. Школьники, изучавшие материал, опираясь на известные им сведения по морфемике, формулируют несколько целей. Учитель выделяет основную: познакомить с видами морфем (или повторить), научиться выполнять анализ слова по составу.

2-й этап. Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала.

И изучение материала, и его актуализация для повторения может проходить в форме беседы.

Материал для изучения/повторения

Морфемика — раздел науки о языке, в котором изучается состав слова звуки речи, ударение, слог.

Основа слова — часть слова без окончания. **Производящая основа** — основа, от которой образовано новое слово (*подоконник* < *окно*, *предбанник* < *баня*). **Производная основа** — основа, мотивированная другой основой (*лесник* < *лес*, *лесной* < *лес*). Производящая основа может быть и производной, и непроизводной. Ср.: *холодность* < *холодный*, но *лесной* < *лес*. Сложные слова имеют в качестве производящей не одну, а несколько основ: *лесостепь* < *лес* + *степь*.

Окончание — морфема, которая выражает грамматическое значение слова (род, число, падеж, лицо) и служит для связи слов в предложении. Окончания имеют только изменяемые слова. Окончание может быть нулевым, т. е. оно может не выражаться звуками, но передавать определённое грамматическое значение: *нѐс* — нулевое окончание передаёт значение мужского рода, единственного числа; *лисѝй* — нулевое окончание передаёт значение мужского рода, единственного числа, именительного падежа; *статѝй* — нулевое окончание передаёт значение множественного числа, родительного падежа.

Корень — общая часть родственных слов, выражающая их лексическое значение. Для выделения корня следует сопоставить слово с родственными словами: *переходить* — *ходить*, *ход*, *хождение*; *товарищеский* — *товарищ* и т. д.

Необходимо помнить, что морфемы приспосабливаются друг к другу и внешний облик корня может изменяться, могут происходить чередования согласных.

Чередования согласных в корне

к // ч	рыбак — рыбащий, привлеку — привлечёшь
г // ж	творог — творожник, бегу — бежишь
х // ш	пух — пушистый, муха — мушка
с // ш	косить — кошу, носить — ношу
з // ж	грузить — грузу, близкий — ближе
д // ж	водить — вожу, ходить — хожу
б // бл'	любить — люблю, рубить — рублю
м //вл'	отломить — отломлю, кормить — кормлю
п // пл'	купить — куплю, топить — топлю
ф // фл'	графить — графлю

Некоторые случаи чередования гласных в корне

е — нуль звука	день — дня, отец — отца
о — нуль звука	сон — сна, лоб — лба
а — н — ин	жать — жну — пожинать
а — м — им	жать — жму — пожимать
о — а	ходить — хаживать
у — ов	кую — ковать
ю — ев	клюю — клевать

Суффикс — морфема, находящаяся после корня и выражающая словообразовательное или формообразующее (грамматическое) значение. Суффиксы следуют либо за корнем (*столовый, сонный*), либо за другим суффиксом (*безнадёжность, синеватость*). Для более точного определения суффиксов в слове необходимо использовать словообразовательный анализ.

Приставка — морфема, которая находится перед корнем и выражает словообразовательное значение. Приставка может находиться либо непосредственно перед корнем (*бес-порядок, в-толкнуть*), либо перед другой приставкой (*пере-вы-полнить, недо-вы-полнить*).

Морфемный анализ слова

1. Определить часть речи.
2. Указать окончание и основу.
3. Выделить суффиксы и приставки (если они есть), а в сложных словах и соединительные гласные.
4. Указать корень (или корни в сложных словах).

Важно! В учебнике слова для анализа по составу обозначены цифрой 2.

Вопросы для беседы

- 1) Что изучает морфемика?
- 2) Какие морфемы выделяются в слове?

3) От чего и с помощью чего образуются новые слова?

4) Какие слова называют однокоренными? Приведите примеры.

3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Выполнение упр. 20, 21, 25.

4-й этап. Рефлексия.

На этапе рефлексии учащиеся отвечают на вопросы учителя о том, какой теоретический материал и с какой целью повторялся, какова логика повторения, какая часть материала в общей системе оказалась наиболее сложной, что из изученного было недостаточно хорошо усвоено, достигли ли ученики запланированного на этапе целеполагания результата. Важным в ряду других является вопрос, для чего необходимы сведения, изученные/восстановленные на уроке. Ответы на предложенные вопросы позволяют учителю сделать вывод о степени усвоения учащимися ранее изученного учебного материала.

5-й этап. Домашнее задание.

Упражнение. Спишите. Выделенные слова разберите по составу.

Багульник — *болотное растение*. Это кустарник с белыми соцветиями, похожими на зонтик. *Лепестки* цветков багульника настолько яркие, что сверкают даже ночью. Когда *цветёт* багульник, *болото* кажется запорошённым снегом.

Даже зимой листья багульника не *облетают* и остаются зелёными. Он словно не замечает наступления морозов.

Тема урока «Словообразование» (§ 3) (1 ч)

Цели урока:

— восполнить дефицит знаний учащихся о понятии «словообразование» и способах образования слов; словообразовательных и формообразующих морфемах;

— развивать умения выделять морфемы в словах, определять способ словообразования, осуществлять морфемный и словообразовательный анализ слова; писать слова с изученными орфограммами.

1-й этап. Целеполагание.

Для учащихся, незнакомых с данной темой, учитель сам называет цели урока. Школьники, изучавшие материал, опираясь на известные им сведения по словообразованию, формулируют возможные цели урока. Учитель выделяет основную: повторить способы образования слов в русском языке.

2-й этап. Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала.

И изучение материала, и актуализация ранее изученного может проходить в форме беседы.

Способы словообразования

Словообразование — раздел науки о языке, в котором изучаются способы образования слов.

В русском языке существуют следующие способы словообразования: суффиксальный, приставочный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, сокращение.

Вопросы для беседы

Назовите основные способы образования слов. Какие из них чаще всего используются при образовании:

- а) существительных;
- б) прилагательных;
- в) глаголов?

Приведите примеры.

Словообразовательный анализ слова

1. Дать толкование лексического значения слова (например: *слушатель* — это тот, кто слушает кого-нибудь).

2. Сравнить основу данного слова с основой слова, от которого оно образовано (*слушатель* — *слушать*); выявить ту часть (или части) слова, с помощью которой (которых) оно образовано (*-тель*).

3. Определить, от чего образована основа (от *слуша-* из слова *слушать*).

3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Выполнение упр. 24, 31.

4-й этап. Рефлексия.

5-й этап. Домашнее задание.

Упражнение. Спишите. Определите способ образования выделенных слов. Манжетку легко *узнать* росным утром. По краям её *ворончатых* листьев *скапливаются* капельки росы. Они сверкают, переливаются на *солнышке*. И кажется, что листья манжетки *обрамлены* маленькими *жемчужинками*. А когда на самое *донышко* листа, похожего на манжету, срывается большая капля, весь лист сияет, как бриллиантовая брошь. (*В. Кологрив*)

Урок по теме «Орфография» (§ 3) (1 ч)

Цели урока:

- восполнить дефицит знаний о правилах написания гласных *о—ё* после шипящих, *е/и* в приставках *пре-* и *при-*;
- правильно писать слова с изученными орфограммами, объяснять выбор написания;
- находить и исправлять орфографические ошибки;
- пользоваться орфографическим словарем.

1-й этап. Целеполагание.

2-й этап. Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала.

Изучение нового материала / актуализация ранее изученного может проходить в форме беседы.

Материал для изучения/повторения

1. В большинстве слов после шипящих под ударением **в корне** пишется буква *ё*. К ним можно подобрать однокоренные слова с буквой *е* в корне. *Жёрдочка (жердь)*. Слова-**исключения**: *крыжовник, трущобы, шомпол, шорох, шов, капюшон, шок, шорты* и др.

В суффиксах прилагательных, образованных от существительных, после шипящих и *ц* под ударением пишется буква *о*, без ударения — буква *е*. *Ежовый (ёж), вещевой (вещь), лицевой (лицо), образцовый (образец)*.

После шипящих под ударением пишется *ё* в суффиксах *-ённ-* и *-ён-* страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных: *завершённый* (прич.), *отражён* (прич.), *копчёный* (отглаг. прил.).

Под ударением **в окончаниях существительных** после шипящих пишется *о*. Например, *врачом, шалашом, межой, скворцов*. Во всех этих словах ударение ставится на окончание. Без ударения **в окончаниях существительных** после шипящих пишется *е*. Например, *пальцем, душем, птицей*.

Под ударением **в окончаниях глаголов** после шипящих пишется *ё*. Например: *печёт, бережёт*.

2. В большинстве слов выбор гласной *и* или *е* в приставках *при-* и *пре-* зависит от значения приставки.

Приставка *при-* может обозначать:

- 1) пространственную смежность, близость: *прибрежный, пришкольный*;
- 2) приближение, присоединение: *приехать, приклеить*;
- 3) неполноту действия: *притворить (дверь), прикрыть (окно)*;
- 4) доведение действия до конца: *пристрелить, придумать*.

Приставка *пре-* может выражать:

- 1) высокую степень качества или действия и иметь значение, близкое к значению слова «очень»: *прекверный, предлинный*;
- 2) значение, близкое к смыслу приставки *пере-*: *превратить, преобразить*.

3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Упражнение. Спишите, вставляя пропущенные буквы *о* или *ё*. Обозначьте условия выбора написаний.

Барсуч..нок, быч..к, щ..ки, бельч..нок, береж..к, ш..рстка, борович..к, быч..к, мыш..нок.

Упражнение. Спишите, вставляя пропущенные буквы *о* или *ё*. Обозначьте условия выбора написаний.

Включ..нный, внуч..к, волч..к, впряж..нный, вскипяч..нный, девч..нка, дич..к, ш..в.

Упражнение. Спишите, вставляя пропущенные буквы *о* или *ё*. Обозначьте условия выбора написаний.

Ежовый, ж..ваный, ж..сткий, зач..с, кипяч..ный, крольч..нок, ч..тный, защ..лкивать, сч..т, копч..ный, круж..к.

Упражнение. Спишите, вставляя пропущенные буквы *о* и *ё*. Обозначьте условия выбора написаний.

Печ..т, деш..вый, горяч.., ж..рочка, печ..ный, уч..ба, плащ..м, ч..ткий, ш..рох.

Выполнение упр. 26, 27, 28, 30.

4-й этап. Рефлексия.

5-й этап. Домашнее задание. Ученики должны ознакомиться с содержанием домашнего задания на уроке и получить разъяснения учителя на все вопросы, связанные с его выполнением.

Упражнение. Распределите слова в два столбика: а) с буквой *ё* после шипящих в корне слова; б) с буквой *о* после шипящих в корне слова. Обозначьте условия выбора написаний.

Уч..ный, ч..лн, ш..рстка, крыж..вник, пч..лы, ж..луди, сч..т, реш..тка, ш..пот, ш..колад, ш..рты, капюш..н, щ..тка, ж..кей.

Тема уроков «Лексикология и фразеология» (§ 4) (2 ч.)

Цели уроков:

— восполнить дефицит знаний о лексической системе языка как самой подвижной из всех языковых систем, вспомнить основные пласты лексики;

— развивать умения распознавать однозначные и многозначные слова, различать прямое и переносное значение слова, распознавать синонимы, антонимы, омонимы; различать многозначные слова и омонимы; характеризовать тематические группы слов: родовые и видовые понятия; применять эти знания при создании собственного текста (устного и письменного);

— развивать умения уместно использовать фразеологические единицы в зависимости от конкретной цели, стиля речи, сферы употребления; обнаруживать ошибки в употреблении фразеологических оборотов и редактировать написанное;

— развивать умения использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;

— использовать основные способы толкования лексического значения слова (подбор однокоренных слов; подбор синонимов и антонимов и т. п.); определять значение слова по контексту;

— пользоваться разными видами лексических словарей; проводить лексический анализ слова.

1-й этап. Целеполагание.

Учитель обращается к классу с проблемными вопросами:

- 1) Почему раздел лексики является самой подвижной системой языка?
- 2) Что влияет на подвижность и изменчивость словарного состава языка?

2-й этап. Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала.

Изучение/актуализация ранее изученного материала происходит в соответствии с разделом лексикологии и фразеологии

Материал для изучения/повторения

Лексикология. Раздел науки о языке, в котором изучается словарный состав, называется **лексикологией**.

Прочитайте информацию о делении лексики на группы и ответьте на вопросы.

Деление лексики на группы в зависимости:

- а) от лексического значения слов:
 - однозначные;
 - многозначные;
- б) от происхождения слов:
 - исконно русские;
 - заимствованные;
- в) от смысловых отношений между словами:
 - синонимы;
 - антонимы;
 - омонимы;
- г) от употребления слов:
 - разными группами людей (общеупотребительные, необщеупотребительные);
 - в разных стилях речи (книжные, разговорные, нейтральные);
 - в разные исторические эпохи (активная лексика, устаревшие слова, неологизмы).

Вопросы

- 1) Назовите основания, по которым лексика делится на группы.
- 2) Назовите эти группы и приведите примеры конкретных лексических средств, входящих в эти группы.

Если ученики затрудняются в определении каких-либо понятий, следует обратиться к словарям.

3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Упр. 33 ориентировано на поиск слов с переносным значением и многозначных слов.

Упражнение. В каком из приведённых примеров слово *свежий* употреблено в прямом, а не в переносном значении?

Свежий человек, свежий хлеб, свежий труд, свежий воздух

Упр. 35 направлено на работу с неологизмами. Вопросы:

1. О каких неологизмах идёт речь в представленном тексте?
2. Продолжают ли эти слова в настоящее время выполнять функцию этой группы слов?

Упр. 37. Приведите примеры устаревших слов из фрагмента романа А. Пушкина «Дубровский».

1. К каким устаревшим словам можно подобрать современные синонимы? Подберите.

2. Почему не ко всем словам можно подобрать синонимы?

Работа с **упр. 38** предполагает определение основной мысли, выраженной автором, создание цитатного плана, поиск заимствованных слов. Кроме этого, ученикам нужно будет обратиться к словарям, чтобы привести примеры заимствованных слов, появившихся в последнее время.

Задание **упр. 39** носит проблемный характер. Ученикам нужно высказать своё мнение по поводу прочитанного текста (упр. 38), подготовить устные ответы на вопросы:

1. Нужно ли отказываться от новых заимствований для сохранения чистоты русского языка?

2. Согласны ли вы с позицией поэта XVIII в. А. Н. Сумарокова, что восприятие чужих слов есть не обогащение, а порча языка?

3. Является ли приметой современной речи частое и не всегда оправданное использование иноязычных слов, порой употребляемых неверно?

Упр. 42—43 включают работу с синонимами, омонимами.

4-й этап. Рефлексия.

Этот этап может включать самооценку учащихся своей деятельности на уроке. Учитель отмечает наиболее удачные ответы и работу всего класса.

5-й этап. Домашнее задание.

Упр. 40 предполагает размышления школьников по поводу высказывания М. Кронгауза («Язык, который существует в меняющемся мире и не меняется сам, перестаёт выполнять свою функцию») и подготовку письменного эссе-рассуждения.

Фразеология.

2-й этап. Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала.

Раздел науки о языке, в котором изучаются фразеологические обороты, называется **фразеологией**.

Рассмотрите материал «Виды фразеологизмов в русском языке» и ответьте на вопросы.

Виды фразеологизмов в русском языке:

а) фразеологические единицы — устойчивые выражения, которые имеют смысл только в неизменном виде (*за тридевять земель — далеко*);

б) фразеологические сочетания — устойчивые, но гибкие обороты, смысл которых определяется через отдельные ключевые слова (*сгорать от любви, сгорать от любопытства*);

в) фразеологические единства — устойчивые образные выражения, смысл которых не теряется, даже если одно слово заменить на другое (*попасться на удочку = попасться на крючок*).

Вопросы

1. В чём разница между фразеологическими сращениями, единствами и сочетаниями? Приведите свои примеры.

2. Что объединяет эти виды фразеологизмов?

3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Работа по учебнику.

Упр. 44. В указанных предложениях учащимся нужно определить используемые фразеологические обороты и привести свои примеры.

Упр. 45 направлено на развитие умения школьников уместному использованию фразеологических единиц в зависимости от конкретной цели, стиля речи, сферы употребления.

Упр. 46 потребует от учащихся способности заменять выделенные слова, словосочетания синонимичными фразеологическими оборотами.

Упражнение. В приведённых предложениях на месте пропусков используйте соответствующий контексту фразеологизм.

1) Тимофей в рабочей среде — ..., всех знает, и его все знают. (*И. Попов*)

2) Я с пяти часов утра кручусь Успеть бы, успеть.

3) Я вышел на улицу, шёл ... — слушал, о чём говорят люди, — это был язык моего детства, мой родной язык. (*В. Никулин*)

4) Будь ты хоть ..., а учись, учись с азбуки. (*И. Тургенев*)

Для справок: как белка в колесе, как рыба в воде, семи пядей во лбу, куда глаза глядят.

Упр. 48 направлено на развитие у школьников умения обнаруживать ошибки в употреблении фразеологических оборотов и редактировать написанное.

Учитель самостоятельно определяет слово для лексического анализа и время выполнения этой работы на уроке.

Лексический анализ слова (план)

1. Лексическое(ие) значение(я) слова.

2. Многозначное или однозначное слово.

3. Характеристика каждого значения: прямое или переносное.

4. Наличие у слова синонимов, антонимов и омонимов.

5. Происхождение слова (исконно русское или заимствованное).
6. Сфера употребления слова (общеупотребительное, диалектное, профессиональное, жаргонное).
7. Стилистическая окраска (нейтральное, разговорное, просторечное, книжное, высокое).
8. Фразеологические связи слова (если есть)

Пример лексического анализа слова

Старый друг лучше новых двух.

1. Старый друг — друг, существующий с давнего времени, долго.
2. Слово многозначное.
3. В предложении употреблено в прямом значении.
4. Синоним — *давний*. Антоним — *новый*.
5. Исконно русское.
6. Слово общеупотребительное, употребляется во всех стилях речи.
7. Слово нейтральной стилистической окраски, входит в активный словарный запас.
8. Слово входит во фразеологизмы: *старый ворон зря не каркает; старого воробья на мякине не проведёшь; человек старой закалки (закваски)*.

4-й этап. Рефлексия.

Учитель подводит итоги совместной деятельности и отмечает наиболее удачные ответы и работу всего класса.

5-й этап. Домашнее задание.

Упр. 47. Ученикам необходимо обратиться к повести А. Пушкина «Капитанская дочка» и выписать фразеологизмы в таблицу, указав их значение и пример употребления.

Уроки по теме «Морфология и синтаксис.

Пунктуация» (§ 5) (4 ч)

Урок по теме «Морфология. Части речи в русском языке» (1 ч)

Цели урока:

- восполнить дефицит знаний о понятии «часть речи», о классификации частей речи;
- развивать умения определять часть речи, классифицировать части речи;
- выполнять полный и частичный морфологический анализ.

1-й этап. Целеполагание.

Учитель сам называет цели урока в классе, в котором данный материал не изучался. Школьники, изучавшие материал ранее, опираясь на известные им сведения по морфологии, формулируют несколько целей. Учитель выделяет основную: изучить/повторить понятие «часть речи», классификацию частей речи.

2-й этап. Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала.

Изучение материала/актуализация ранее изученного может проходить в форме беседы.

Материал для изучения/повторения

Морфология — раздел грамматики, в котором изучаются слова как части речи.

Части речи.

В основе объединения слов в определённые группы, называемые частями речи, лежат следующие признаки:

- лексическое значение слов,
- морфологические признаки,
- синтаксическая функция.

Части речи подразделяются на **самостоятельные** и **служебные**. Отдельную группу составляют **междометия**.

К **самостоятельным** частям речи относятся имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, глагол, наречие, местоимение, причастие, деепричастие, категория состояния. Эти слова называют предметами, их качества, количество, их действия и состояния и др., а также могут указывать на них. Они имеют различные морфологические признаки и могут быть членами предложения.

Группы слов, входящие в состав служебных частей речи, выражают отношения между знаменательными словами или предложениями или придают оттенки значения словам и предложениям. Они не имеют морфологических признаков и не являются членами предложения.

Междометия выражают чувства или побуждения, но не называют их.

Важно! В учебнике слова для морфологического анализа обозначены цифрой 3.

Вопросы и задания для беседы

- 1) Что изучает морфология?
- 2) Дайте определение понятия «часть речи».
- 3) Составьте схему «Классификация частей речи».
- 4) Какие слова называют однокоренными? Приведите примеры.

3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Выполнение упр. 49, 50.

4-й этап. Рефлексия.

5-й этап. Домашнее задание.

Упражнение. Прочитайте текст. Выпишите из него сначала имена существительные, затем имена прилагательные, затем глаголы.

Сумчатый волк — самый крупный хищник Австралии и одно из самых редких животных мира. На нашего волка он мало похож. Но среди австра-

лийских животных он знаменит так же, как и наш волк: это гроза всех травоядных животных. К сожалению, этого интересного зверя почти полностью истребили на континенте. Предполагают, что несколько сумчатых волков сохранилось ещё на Тасмании.

Тема урока «Морфология. Самостоятельные части речи» (1 ч)

Цели урока:

— восполнить дефицит знаний учащихся о частях речи;
— развивать умения определять часть речи, выполнять полный и частичный морфологический анализ.

1-й этап. Целеполагание.

Учитель сам называет цели урока в классе, в котором данный материал не изучался. Школьники, изучавшие материал ранее, опираясь на известные им сведения по морфологии, формулируют несколько целей. Учитель выделяет основную: изучить/повторить самостоятельные части речи, их значение, морфологические признаки и синтаксическую роль.

2-й этап. Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала.

Изучение нового/актуализация ранее изученного может проходить в форме беседы.

Материал для изучения/повторения

Глагол — это самостоятельная часть речи, которая обозначает действие или состояние предмета, отвечает на вопросы *что делать? что сделать?* (*учиться, рисовать, написать, приехать*).

Глаголы имеют постоянные морфологические признаки вида (совершенного — *сыграть, полюбить* и несовершенного — *играть, любить*), переходности (бывают переходными — *читать книгу, писать письмо* и непереходными — *пасти, ходить, грустить*), возвратности (*кланяться, собираться*) и невозвратности (*отдыхать, собирать*), спряжения (I спряжение — *лѐшь, играем*; II спряжение — *сидишь, ходишь*; разноспрягаемые — *бежать, хотеть*; спрягаемые по-особому глаголы — *дать, есть*).

Глаголы изменяются по наклонениям (в русском языке у глаголов имеются формы трёх наклонений — изъявительного: *изучаем язык, изучали язык, будем изучать язык*; условного, или сослагательного: *изучал бы язык, изучала бы язык, изучали бы язык*; повелительного: *изучай язык, изучайте язык*).

В изъявительном наклонении глаголы изменяются по временам (могут употребляться в форме настоящего времени: *разговариваю, грущу*; в форме прошедшего времени: *разговаривал, грустил*; в форме будущего времени: *изучу, буду разговаривать*). В настоящем и будущем времени изъявительного наклонения и в форме повелительного наклонения глаголы могут из-

меняться по лицам и числам (*я верю, ты веришь, он верит, мы верим, вы верите, они верят; я поверю, буду верить, ты поверишь, будешь верить, он поверит, будет верить, мы поверим, будем верить, вы поверите, будете верить, они поверят, будут верить; верь, верьте, поверь, поверьте*). В прошедшем времени изъявительного наклонения и в форме условного наклонения глаголы изменяются по числам, а в единственном числе — по родам (*поверил, поверила, поверили; поверил бы, поверила бы, поверили бы*).

Основная синтаксическая роль глагола в предложении — быть сказуемым.

Снуют пунцовые стрекозы, летят шмели во все концы. (*Б. Пастернак*)

Неопределённая форма глагола (инфинитив) может быть любым членом предложения.

Причастие — это самостоятельная часть речи, которая обозначает признак предмета по действию и отвечает на вопросы *какой? какая? какое? какие?* Начальной формой причастия считается форма именительного падежа единственного числа мужского рода;

Причастие обладает морфологическими признаками: вида (совершенного и несовершенного): *играющий — сыгравший*; переходности (этот признак актуален для действительных причастий): *юноша читал книгу — юноша, читающий книгу*; возвратности: *сдававшийся внаём дом*; времени (формы будущего времени причастия не имеют): *пишущий* (настоящее время) — *писавший* (прошедшее время).

Причастия бывают действительными и страдательными. Действительные причастия обозначают признак предмета, который сам производит действие: *Лодка, вёслами махая, плыла по дремлющей реке.* (*А. С. Пушкин*)

Страдательные причастия обозначают признак предмета, на который направлено действие: *Троекуров мало заботился о выигрыше затеянного им дела.* (*А. С. Пушкин*)

Причастие изменяется по родам, числам и падежам, имеет краткую форму (только у страдательных причастий): *засеянный участок — засеянная земля — засеянное поле — засеянные поля; засеянному полю; поле засеяно*;

Причастия согласуются с именами существительными так же, как и имена прилагательные, и в предложении выполняют те же синтаксические функции, что и имена прилагательные, то есть могут быть согласованным определением и именной частью составного именного сказуемого: *Лет сорок назад, после пожара Москвы, этот дом, криво поставленный на излучке Рождественского бульвара, был выстроен неким Савичевым...* (*Ю. Трифонов*)

Деепричастие — часть речи, которая обозначает добавочное действие и отвечает на вопросы *что делая? что сделав?*

Деепричастие имеет морфологические признаки: вид, переходность, возвратность. Деепричастие — неизменяемая часть речи

Синтаксическая функция — обстоятельство, поясняющее глагол:

Урну с водой урони́в, об утёс её дева разбила. (А. С. Пушкин)

Имя существительное — часть речи, которая обозначает предмет. Имя существительное отвечает на вопрос *кто?* или *что?*

Имена существительные относятся к мужскому, женскому или среднему роду и изменяются по падежам и числам.

В предложении имена существительные чаще всего бывают подлежащими, дополнениями или обстоятельствами.

Дорога, вечность, слушание, Архангельск

Имя прилагательное — часть речи, которая обозначает признак предмета и отвечает на вопросы *какой? чей?*

Имена прилагательные изменяются по числам, родам (только в единственном числе) и падежам. Прилагательные могут иметь краткую форму.

В предложении имена прилагательные бывают определениями и сказуемыми.

Имя числительное — часть речи, которая обозначает количество предметов, число, а также порядок предметов при счёте. Имена числительные отвечают на вопросы *сколько? какой?*

Имена числительные делятся на количественные и порядковые. Имена числительные изменяются по падежам.

Имена числительные могут быть разными членами предложения.

Категория состояния — самостоятельная часть речи, которая обозначает состояние (природы, окружающей среды, физическое и душевное состояние человека и т. п.). Слова категории состояния отвечают на вопросы *как? каково?*

Слова категории состояния не изменяются.

Употребляется в предложении без подлежащего в роли сказуемого, выходящая часто вместе с такими глаголами, как *было, будет, станет* и т. д.

Наречие — самостоятельная часть речи, которая обозначает признак действия. Наречия отвечают на вопросы *как? когда? где? куда? зачем? с какой целью? в какой степени?* и др.

Наречия не изменяются.

В предложении наречия чаще всего бывают обстоятельствами.

Важно! В учебнике слова для морфологического анализа обозначены цифрой 3. С порядком морфологического анализа частей речи можно ознакомиться в Приложении к учебнику.

Вопросы и задания для беседы

- 1) Какие самостоятельные части речи вы знаете?
- 2) Дайте определения самостоятельным частям речи.

3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Выполнение упр. 51, 52, 53, 54, 55, 56.

4-й этап. Рефлексия.

5-й этап. Домашнее задание.

Упр. 57.

Тема урока «Синтаксис» (1 ч)

Цели урока:

— восполнить дефицит знаний учащихся о понятиях «синтаксис», «простое предложение», «грамматическая основа предложения», «главные члены предложения», «второстепенные члены предложения», «однородные члены предложения», «сложное предложение»;

— развивать умения находить в предложении грамматическую основу, определять, простое предложение или сложное, выполнять синтаксический анализ предложения, составлять схемы предложений.

1-й этап. Целеполагание.

1) Учитель сам называет цели урока в классе, в котором данный материал не изучался. 2) Учитель из предложенных школьниками, которые знакомы с материалом, формулировок выделяет основную: изучить/повторить понятия «предложение», «главные члены предложения».

2-й этап. Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала.

Изучение/актуализация материала может проходить в форме беседы.

Материал для изучения/повторения

Синтаксис — это раздел науки о языке, в котором изучается строение и значение словосочетаний и предложений.

Предложение — это слово или несколько слов, выражающих сообщение, вопрос или побуждение. При помощи предложений мы выражаем мысли и чувства, обращаемся друг к другу с вопросами, просьбами, советами.

Все слова в предложении связаны по смыслу и грамматически.

Подлежащее и сказуемое — это главные члены. Они составляют **грамматическую основу предложения**. Остальные члены являются **второстепенными**.

Подлежащее — главный член предложения, который не зависит от других членов предложения и отвечает на вопросы именительного падежа *кто?* *что?*

Подлежащее обычно выражается именем существительным или местоимением в именительном падеже и называет того, кто действует, испытывает какое-либо состояние, обладает определённым признаком. Подлежащее связано со сказуемым по смыслу и грамматически.

Сказуемое — главный член предложения, который называет действие, состояние или признак подлежащего и зависит только от него.

Сказуемое отвечает на вопросы *что делает предмет? каков (какой) предмет? что такое предмет? кто такой?*

Сказуемое обычно выражается глаголом; оно может быть выражено также словами других частей речи.

Предложения, которые состоят только из главных членов, называются *нераспространёнными*. Предложения, имеющие, кроме главных членов, хотя бы один второстепенный, называются *распространёнными*.

Дополнение — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы косвенных падежей и обозначает предмет. Дополнения обычно выражаются именем существительным или местоимением в косвенном падеже.

Определение — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы *какой? чей?* и обозначает признак предмета. Определения обычно выражаются именами прилагательными.

Обстоятельство — второстепенный член предложения, который отвечает на вопросы *где? когда? куда? откуда? как? каким образом? почему? зачем?* Обстоятельства обозначают место, время, цель, причину и способ действия. Обстоятельства обычно выражаются наречиями или существительными в косвенных падежах.

Однородные члены предложения отвечают на один и тот же вопрос и относятся к одному и тому же члену предложения. Однородные члены произносятся с интонацией перечисления. Однородными могут быть и главные, и второстепенные члены предложения.

Сложное предложение состоит из двух или нескольких простых предложений. В каждом из них есть своя грамматическая основа. Сложное предложение, как и простое, представляет собой единое целое. Предложения, которые входят в его состав, связаны друг с другом по смыслу и интонацией.

По способу соединения простых предложений сложные предложения делятся на две группы: **союзные** и **бессоюзные**. В бессоюзных предложениях простые соединяются в сложные при помощи интонации.

Важно! В учебнике предложения для синтаксического анализа обозначены цифрой 4.

Вопросы и задания для беседы

- 1) Что изучает синтаксис?
- 2) Дайте определение понятия «предложение».
- 3) Какие члены предложения составляют его грамматическую основу? Дайте определения подлежащего и сказуемого.
- 4) Какие предложения являются распространёнными, а какие нераспространёнными?
- 5) Какие второстепенные члены вам известны?

6) Чем отличаются сложные предложения от простых?

3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Выполнение **упр. 58, 59.**

Упражнение. Прочитайте. Спишите. Подчеркните в предложениях подлежащее и сказуемое.

Книги Пушкин любил с детства. Он уже в ранние годы тайком забирался в кабинет отца и проводил там ночи напролёт за чтением книг. Обладая необыкновенной памятью, Пушкин на одиннадцатом году был хорошо знаком с французской литературой. Своей начитанностью мальчик поражал лицейских товарищей. Любовь к книге Пушкин сохранил до конца своих дней.

(А. Гессен)

Упражнение. Прочитайте. Спишите. Выполните синтаксический разбор выделенных предложений и составьте их схемы.

В нескольких километрах от Михайловского, на высоком бугре, стоит Святогорский монастырь. Под стеной монастыря похоронен Пушкин. *Вокруг монастыря находится посёлок Пушкинские Горы. ... К могиле Пушкина надо идти через пустынные монастырские дворы и подниматься по выветренной каменной лестнице. Лестница приводит на вершину холма. ...* Здесь могила, известная всему человечеству.

(К. Г. Паустовский)

4-й этап. Рефлексия.

5-й этап. Домашнее задание.

Упражнение. Прочитайте текст. Спишите. Выполните синтаксический анализ выделенных предложений и составьте их схему.

Я очень люблю названия маленьких рек и речушек. Никто не помнит, кто давал им ласковые имена. Маленькую нашу реку называют Вертушинкой. Начало своё Вертушинка берёт среди покрытого цветами луга. *Там из земли бьёт чистый прозрачный ключ.* Люди давным-давно устроили над ключом деревянный сруб. На нём висит сделанный из бересты ковш. Каждый издавна может подойти и напиться ключевой воды.

(По И. Соколову-Микитову)

Тема урока «Пунктуация» (§ 5) (1 ч)

Цели урока:

— восполнить дефицит знания пунктуационного правила «Тире между подлежащим и сказуемым»;

— развивать умение использовать пунктуационное правило на практике.

1-й этап. Целеполагание.

Исходя из формулировки темы, школьники формулируют цель урока. Учитель уточняет её: изучить/повторить пунктуационное правило «Тире между подлежащим и сказуемым».

2-й этап. Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала.

Изучение/актуализация материала может проходить в форме беседы.

Материал для изучения/повторения

Пунктуация — раздел науки о языке, в котором изучаются система знаков препинания и правила их постановки.

Знаки препинания выполняют разные функции: 1) в конце предложения они завершают его на письме, это **знаки завершения**; 2) внутри предложения они могут разделять слова или выделять их. Первые называются **знаками разделения**, вторые — **знаками выделения**.

Если оба главных члена выражены именем существительным в именительном падеже, то между ними ставится тире. *Слово* (сущ., И. п.) — *серебро* (сущ., И. п.), *молчание* (сущ., И. п.) — *золото* (сущ., И. п.).

Вопросы для повторения

- 1) Зачем нужна пунктуация в русском языке?
- 2) Есть ли связь между синтаксисом и пунктуацией?
- 3) На какие группы делятся знаки препинания по функции?
- 4) Сформулируйте правило постановки тире между подлежащим и сказуемым.

3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Выполнение упражнений.

Упражнение. Спишите. Объясните постановку тире в предложениях.

- 1) Быстрое время — мой конь неизменный.
- 2) Нищета — душа порока и преступлений.
- 3) Минута с ней — небесный рай.
- 4) Точность и краткость — первые достоинства прозы.
- 5) Сказка — ложь, да в ней намёк.

(А. Пушкин)

Упражнение. Спишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

- 1) Солотча извилистая (не)глубокая река.
- 2) Чудесное дело леса!
- 3) Лес это самый верный наш помо..ник в борьбе за урожай. (К. Паустовский)
- 4) Моё занятие этнография изучение жизни русских людей. (Н. Пржевальский)
- 5) Речевая культура человека зеркало его духовной жизни. (В. Сухомлинский)

4-й этап. Рефлексия.

5-й этап. Домашнее задание.

Упражнение. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните постановку знаков препинания в предложениях.

Человек, любящий и умеющий читать, — счас..ливый человек.

Он окруж..н множеством умных добрых и верных друзей. Друз..я эти — книги.

Огромный мир врывает(?)ся к нам со страниц любимых книг. Что скрыто в них?

Читайте, (н..)торопясь, что(бы) (н..)потерять (н..)одной капли драгоцен(н, нн)ого содержания книг. *(По К. Паустовскому)*

Урок по теме «Строение текста. Стили речи» (§ 6) (3 ч)

Цели урока:

— восполнить дефицит знаний о специфике текста как единицы языка и речи; о стилях и функционально-смысловых типах речи (повествование, описание, рассуждение: рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление);

— развивать умения создавать тексты разных стилей, функционально-смысловых типов речи и жанров;

— развивать умения информационной переработки прослушанного или прочитанного текста: составления плана текста (простого, сложного; назывного, вопросного, тезисного) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме;

— развивать умения создавать письменные тексты различных стилей и функционально-смысловых типов речи с соблюдением норм построения текста: соответствие текста теме и основной мысли; цельность и относительная законченность; последовательность изложения (развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи); правильность выделения абзацев в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; логичность.

1-й этап. Целеполагание.

Обратимся к ученикам с проблемными вопросами:

- 1) В каких ситуациях необходимы знания о тексте?
- 2) Можно ли в процессе речевой деятельности обойтись без текста? Приведите примеры.

2-й этап. Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного теоретического материала.

Просим учеников дать определение, что такое текст и каковы его основные признаки. При затруднении обращаемся к теоретическому материалу § 6.

Обращаем внимание учащихся на то, что текст — результат речемыслительного процесса, реализованного автором в виде конкретного письменного или устного произведения в соответствии с мотивом, целью, избранной темой, замыслом и идеей и характеризующегося определённой структурой, композиционным, логическим и стилистическим единством.

3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений. Строение текста.

Выполнение учебной задачи предлагаемого ниже задания направлено на закрепление знаний об основных признаках текста:

- 1) Сравните два письменных фрагмента и определите, какой из них является текстом. Обоснуйте свой ответ.
- 2) Скажите, какие характерные признаки текста отсутствуют в другом фрагменте.

Природа не скупится на краски для тех, кто остаётся зимовать с нами. Вспомним: румяные снегири, красные перья у клестов, очень нарядные свистистели, шеглы, очень красивые сороки, дятлы, в том числе чёрный с красной выразительной шапочкой. И среди них — сойка <...>. В самом деле красавица — перья коричнево-красные, крылья чёрно-белые с голубой оторочкой. Голова украшена большим хохлом, который прячется в нужное время. <...>

В. Песков. «Окно в природу»

На бузине сидели бок о бок два молодых воробья, совсем молодых. У угла моей дачи стояла кадushка, полная воды. Ещё вчера после сильного ливня она наполнилась водой. Мне нравится пускать там кораблики. Бабушка всё время меня ругает, что я плескаюсь в этой бочке. Рядом куст бузины. А воробью пить-то хотелось, клюв был разинут от жары. Один воробей бойко и уверенно перепорхнул на край кадushки и стал пить. Пил и всё поглядывал на другого. Другой с серьёзным видом сидел на ветке и косился на кадushку.

Упр. 61 направлено на закрепление знаний об основных признаках текста и развития умений составлять план на основе теоретической информации и приведённой на с. 30 схемы, а также развитие монологической речи школьников.

Выполнение **упр. 62** ориентировано на развитие умений выявлять ошибки, связанные с нарушением правил создания текста, а также умение вносить редакторскую правку в письменную работу. Не менее важным аспектом этого задания является способность учеников аргументированно ответить на вопрос, почему учительница сказала, что сочинение ученика похоже на бред.

В течение учебного диалога с учащимися, рассматривая предлагаемые или отобранные тексты, учитель делает акцент на следующих основных пунктах:

- соответствует ли содержание текста теме и основной мысли;
- можно ли считать структуру текста цельной и логически завершённой;
- насколько последовательно представлено развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи, жанра;

- верно ли выделены микротемы, абзацы в тексте;
- присутствует ли грамматическая связь предложений в тексте и др.

Прежде чем перейти к повторению известного материала о стилях речи, необходимо выяснить, остались ли у учащихся какие-то вопросы.

Стили и типы речи.

Обращаемся к учащимся с *вопросами*:

- 1) Можно ли создавать какой-либо текст без цели? Почему?
- 2) С какой целью мы создаём текст, вступая в устное или письменное взаимодействие (официальное или неофициальное)?

В распоряжении человека, владеющего литературным языком, есть целый набор вариантов, каждый из которых предназначен для употребления в определённой сфере жизни: специальные термины — в научном стиле, канцеляризм — в официально-деловом и т. д. Однако многие единицы одного стиля могут употребляться в других функциональных разновидностях текста, в частности, в языке художественной литературы.

Вспоминаем, что различаются стили устной речи (разговорный) и стили письменной речи (научный: собственно научный, учебно-научный; научно-популярный; официально-деловой; публицистический и язык художественной литературы). Каждый стиль имеет лексические и грамматические особенности.

В **упр. 66** требуется заполнить таблицу, указать в каждой графе все книжные стили.

Опорой для определения функционально-смысловых типов речи (описание, повествование, рассуждение) может послужить такое *упражнение*:

Определите, к какому функционально-смысловому типу речи относятся предложения с таким началом:

1. Каждый день труженица-пчела собирает пыльцу с цветов. Сначала она...
2. Каждый день труженица-пчела собирает пыльцу с цветков. Цветы эти удивительной красоты...
3. Каждый день труженица-пчела собирает пыльцу с цветов, потому что...

— Обоснуйте своё решение.

— Что помогло вам безошибочно определить функционально-смысловой тип речи?

— Возможно ли по одному предложению определить, какова цель прогнозируемого текста?

Обращаем внимание учащихся на представленную ниже таблицу «Функционально-смысловые типы речи» и просим прокомментировать основные признаки каждого типа речи с включением конкретных примеров (можно опираться на личный опыт коммуникативного взаимодействия).

Функционально-смысловые типы речи

	Описание	Повествование	Рассуждение
Цель	Описать, изобразить признаки предметов, явлений, животных, человека. Констатировать факты	Рассказать, повествовать, излагать события в определённой последовательности	Доказать, объяснить, размышлять, рассуждать, что-либо утверждать или отрицать
Ответам на вопросы	<i>Какой</i> это предмет, явление, место и т. п.	<i>Что делает</i> тот или иной предмет, как развивается какое-либо событие	<i>Почему</i> так, а не иначе; что из этого следует; как поступить и т. п.
Особенности композиции	Сюжет отсутствует, однако описание может быть динамическим (событийным). Структура: общая характеристика предмета, явления (в начале или в конце целого текста или его фрагмента) и детализирующая часть — основная часть текста	Явления, события представлены в развитии, в динамике. Присутствуют действующие лица (автор, герои). Как правило, включает в себя сюжетную линию: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка	Классическая структура текста-рассуждения: — введение, связанное с темой, содержащей проблему; — объяснение темы; — аргументы; — сопоставление с противоположным; — пример; — мнение в поддержку своей позиции; — заключение
Типичные средства грамматического оформления текста	Простые и сложные предложения с прямым порядком слов, с глагольными формами одновременного действия, с глаголами настоящего времени, с определительными характеристиками. Часто используются приёмы сравнения, аналогии, противопоставления. В основном используется параллельная синтаксическая связь	Простые и сложные повествовательные предложения с глаголами-сказуемыми совершенного вида; обстоятельства времени (<i>сначала, в это время, потом, затем, тогда</i>); союзы и союзные слова (<i>когда; во время; в то время как; после того как</i>). Активно используется цепная (последовательная) синтаксическая связь	Простые и сложные побудительные, вопросительные и повествовательные предложения. Использование вводных слов и конструкций, указывающих — на связь мыслей, последовательность изложения аргументов (<i>во-первых, во-вторых, значит, наконец, напротив, итак, с одной стороны, с другой стороны</i>);

	Описание	Повествование	Рассуждение
			<p>— на степень уверенности либо достоверности сообщаемого (<i>конечно, разумеется, значит, бесспорно, несомненно, безусловно, действительно</i>);</p> <p>— на вывод (<i>итак, таким образом, следовательно</i>).</p> <p>В большей степени используется цепная связь предложений</p>

Работа с текстами **упр. 63** и **упр. 64** позволит учащимся на конкретном материале вспомнить стиль и тип речи.

Упр. 65 позволяет учащимся познакомиться с стилями речи, которые были выделены М. В. Ломоносовым в XVIII в., сравнить с современными стилями речи литературного языка. Кроме того, ученикам нужно определить значение слов «филолог», «синтез», обратить внимание на фонетические наблюдения, сделанные Ломоносовым. Обучаемые по составленному плану пересказывают этот текст.

Предложенный в учебнике материал предоставляет возможность учителю отобрать определённые упражнения и задания для конкретного класса с учётом уровня его подготовки — это и заполнение таблицы функциональных стилей речи (**упр. 66**), и рассуждения о признаках разных типов речи на основе текстов из произведений А. Куприна, А. Пушкина, К. Тимирязева (**упр. 67**), А. Гайдара (**упр. 68**).

Упр. 69—71 требуют от учащихся умения не только определять функциональные стили речи, но и обосновывать свою позицию.

Подробный пересказ текста.

В определённых коммуникативных ситуациях от участников общения требуется умение пересказывать текст (услышанный или прочитанный).

Учитель обращается к ученикам с вопросом:

1) Приходилось ли вам пересказывать услышанный или прочитанный текст?

2) Какой текст, по-вашему, пересказывать проще: устный или письменный? Почему?

3) Какие умения необходимы человеку, который осуществляет подробный пересказ текста?

4) Какие коммуникативно-речевые умения необходимы человеку, если он делает краткий пересказ?

5) Вам легче кратко или подробно излагать услышанный или прочитанный текст?

В процессе диалога обучающиеся вспоминают, какие речевые действия необходимо совершить при подготовке подробного пересказа текста. При необходимости воспользуются приведённой ниже памяткой.

При подготовке к подробному пересказу необходимо:

1. Внимательно прочитать текст.
2. Определить тему, основную мысль текста, авторскую идею.
3. Выяснить значения непонятных слов или уточнить какую-либо новую, неизвестную информацию.
4. Обратит внимание на те слова, словосочетания и предложения, которые важны для раскрытия авторского замысла.
5. Разделить текст на части (смысловые микротемы).
6. Запомнить структуру и мысленно повторить текст.
7. Внимательно прочитать текст ещё раз и проверить себя, всё ли основное было отражено в пересказе.

Упр. 77—78 направлены на закрепление знаний и коммуникативно-речевых умений определять тему текста, тип речи, составлять план, делать подробный пересказ.

Упр. 78 предполагает групповую работу, направленную на развитие умений осуществлять совместную учебную деятельность с одноклассниками, умение слушать и оценивать их речевую деятельность, корректно и аргументированно высказывать собственное мнение.

Устное описание фотографии.

Упр. 79 ориентировано на развитие речемыслительной деятельности учащихся в процессе зрительного восприятия фотографии (Триумфальная арка в Москве). Ученикам нужно подготовить устное описание Триумфальной арки и затем сравнить его с текстом упр. 77.

План подробного пересказа.

1. В каком районе Москвы стоит сейчас Триумфальная арка?
2. Кто автор проекта?
3. Кто авторы скульптур?
4. В честь какого события она была сооружена?
5. Где планировал разместить своё произведение Бове и почему?

6. Где первоначально была установлена арка?

7. Что изображено на её вершине?

8. Чем ещё украшен памятник?

4-й этап. Рефлексия.

Учитель выясняет, какие у школьников есть вопросы и остались ли какие-то трудности, связанные с текстовой деятельностью. Подводит общие итоги совместной деятельности. Оценивает речевые успехи учащихся, даёт необходимые рекомендации.

5-й этап. Домашнее задание.

В качестве домашнего задания предлагаем 2 варианта:

1-й вариант. Упр. 62. Ученикам необходимо в письменной форме внести редакторскую правку в сочинение ученика.

2-й вариант. Подготовить учебно-научное сообщение на основе таблицы на с. 33 с самостоятельно подобранными примерами конкретных функциональных стилей речи.

Сочинение-описание по картине

И. Левитана «Осенний день. Сокольники» (упр. 74)

Цели урока:

— восполнить дефицит знаний о композиционных, грамматических и стилистических особенностях текста сочинения-описания по картине;

— развивать умение понимать авторский замысел и способность отразить его в тексте; развивать умение создавать письменный текст сочинения-описания с соблюдением всех норм построения текста; развивать коммуникативно-речевые умения вести диалог, соблюдая этические и этикетные речевые нормы.

1-й этап. Мотивация и целеполагание.

На данном этапе определяются цель, учебная задача, какими коммуникативно-речевыми умениями овладеют школьники и в какой речевой и учебной ситуации они будут востребованы. Учитель настраивает школьников на продуктивный диалог с использованием отдельных приёмов мотивации (прежде всего эмоциональных и познавательных).

2-й этап. Восполнение дефицита знаний / актуализация ранее изученного материала.

В процессе беседы под руководством учителя школьники изучают/вспоминают основные признаки текста, а также особенности функционально-смыслового типа речи «описание».

3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.

Знакомство с биографией, творчеством художника, историей создания картины может быть представлено учителем либо учеником, подготовив-

шим сообщение о И. Левитане. Фрагмент рассказа К. Паустовского «Исаак Левитан» также будет дополнять информацию о художнике (упр. 73).

Ученики внимательно рассматривают репродукцию картины, помещённую в учебнике либо представленную на интерактивной доске. Беседа ведётся по следующим вопросам, которые могут уточняться, дополняться:

1. Какое впечатление на вас производит это полотно художника?
2. Каковы особенности композиции картины?
3. Что сразу привлекает наше внимание? Какие детали картины помогают понять замысел художника?
4. Как вы думаете, почему на переднем плане изображена одинокая маленькая фигура изящной молодой женщины в чёрном?
5. Какие краски, цвета и оттенки способствуют точному воссозданию колорита этого времени года и настроения художника?

6. Что, по вашему мнению, художник хотел выразить своим пейзажем?

В зависимости от подготовленности школьников самостоятельно, с последующим анализом или коллективно составляется простой или сложный план сочинения.

Работу над лексикой, изобразительно-выразительными средствами языка можно провести с опорой на **упр. 74** (II часть):

Композиция, колорит, цветовая гамма, поэтичность ландшафта, восторженное отношение, аллея старого парка, влажная дымка воздуха, пасмурное небо, чувство осеннего увядания и человеческого одиночества, пожелтевшие клёны, тёмные высокие хвойные деревья, осенний убор.

Учитель в процессе диалога контролирует соблюдение учащимися норм литературного языка, корректно исправляет неверно произнесённые слова, допущенные речевые ошибки и коммуникативные промахи.

4-й этап. Рефлексия.

Учитель отвечает на вопросы школьников, корректирует основные типичные ошибки, выявленные в процессе коллективной работы.

5-й этап. Создание продукта речевой деятельности.

Творческая деятельность школьников может осуществляться как в классе, так и в домашних условиях. Ученики используют материалы, полученные в процессе подготовки к выполнению задания на уроке.

6-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы.

На этом заключительном этапе подводятся итоги, делается вывод о результатах проведённой работы, достижении цели. Оцениваются речевая активность, коммуникативные и риторические умения всего класса и отдельных учеников.

Урок контроля. Контрольное осложнённое списывание с грамматическим заданием (1 ч)

Цели урока:

— выявить уровень умений учащихся правильно писать слова с изученными орфограммами, пунктограммами, объяснять выбор написаний, мест постановки знаков препинания, находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;

— выполнять фонетический, морфемный, морфологический анализ, синтаксический анализ простого предложения.

Задания.

1. Прочитайте. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя необходимые знаки препинания.

2. Выполните фонетический анализ слова *лёт*.

3. Выполните морфемный анализ слова *медленно*.

4. Выполните морфологический анализ глагола *бледнеет* (1-е предложение 2-го абзаца).

5. Выполните синтаксический анализ 1-го предложения.

Медле(н, нн)о проход..т сил(?)ная гр..за. Только что дождь л..ёт как из в..дра. Ещё кружит(?)ся вихрем хаос обл..ков с..рдито ра(з/с)катывает(?)ся гром в(з/с)пых..вают молнии. Всё потр..се(н, нн)о и оглуше(н, нн)о. И вдруг по..вляет(?)ся она: в..здушна и смела. И всё смотр..т на неё и лику..т.

Она исч..зает и бл..днеет в своём уд..вительном полёте бе(з/с)звучно, совсем иначе, чем шумный вет..р, чем хлещ..щий дождь, чем молния. Н(и /е) одним звуком (не) сообща..т о себе её спокойное великолепие, н(и/е) один ш..рох (не) изв..ща..т о её по..влении.

Из хаоса туч(?) из напр..жён(н, нн)ого буйства дождя из всей (не)разб..рихи пр..роды подн..лась дружески и при..ветливо св..тятся законче(н, нн)ая, чистая форма круга. Правда в..дна лиш(?) её половина. Радугой называет(?)ся этот радос..ный круг мгновения который вдруг ободря..т нас.

Радуга ты тень со..нца! Какая радость что мы увид..ли тебя сегодня!

(122 слова)

(По И. Ильину)

Ключ к тексту для осложнённого списывания.

Медленно проходит сильная гроза. Только что дождь лёт как из ведра. Ещё кружится вихрем хаос облаков, сердито раскатывается гром, вспыхивают молнии. Всё потрясено и оглушено. И вдруг появляется она: воздушна и смела. И всё смотрит на неё и ликует.

Она исчезает и бледнеет в своём удивительном полёте беззвучно, совсем иначе, чем шумный ветер, чем хлещущий дождь, чем молния. Ни одним звуком не сообщает о себе её спокойное великолепие, ни один шорох не извещает о её появлении.

Из хаоса туч, из напряжённого буйства дождя, из всей неразберихи природы поднялась, дружески и приветливо светясь, законченная, чистая форма круга. Правда, видна лишь её половина. Радугой называется этот радостный круг мгновения, который вдруг ободряет нас.

Радуга, ты тень солнца! Какая радость, что мы увидели тебя сегодня!

ОСНОВНОЙ КУРС

Синтаксис и пунктуация.

Словосочетание (5 ч)

Урок по теме «Строение словосочетаний» (§ 7) (1 ч)

Цели урока:

— Познакомить с понятием «словосочетание», главное и зависимое слово в словосочетании.

— Формировать умение определять главное и зависимое слово в словосочетании.

1-й этап. Проверка домашнего задания.

2-й этап. Целеполагание.

Обучающиеся, опираясь на известные им сведения по синтаксису, формулируют несколько целей. Учитель выделяет основную: научиться определять главное и зависимое слово в словосочетании.

3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Актуализация может проходить в форме беседы.

Вопросы для беседы

1) Как называется раздел науки о языке, в котором изучается строение и значение словосочетаний и предложений?

2) Чем занимается пунктуация?

3) Каковы функции знаков препинания?

4-й этап. Объяснение нового материала.

Объяснение учителя, чтение учащимися теоретического материала с попутным комментированием учителя; беседа, самостоятельный анализ языкового материала: сопоставление и анализ языковых единиц; формулирование правила/определения, чтение правила/определения в учебнике, сопоставление с коллективно сформулированным, приведение алгоритма действия на практике.

Для объяснения нового материала рекомендуется использовать материал упр. 81 и теоретический материал на с. 41—42 учебника.

5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений. Выполнение упр. 82, 83, 84, 86, 87.

6-й этап. Рефлексия.

7-й этап. Домашнее задание.

Упр. 88, 89.

Уроки по теме «Виды связи в словосочетании» (§ 8) (2 ч)

Цели урока:

— Познакомить с видами связи слов в словосочетании.

— Формировать умение определять вид связи слов в словосочетании.

1-й этап. Проверка домашнего задания.

Упр. 88, 89.

2-й этап. Целеполагание. Обучающиеся, опираясь на известные им сведения о словосочетании формулируют несколько целей. Учитель выделяет основную: научиться определять вид связи слов в словосочетании.

3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Актуализация может проходить в форме беседы.

Вопросы и задания для повторения

- 1) Дайте определение словосочетания.
- 2) Какова функция словосочетания?
- 3) Из чего состоит словосочетание?
- 4) Какие существуют типы словосочетаний?

4-й этап. Объяснение нового материала.

Объяснение учителя, чтение учащимися теоретического материала с попутным комментированием учителя; беседа, самостоятельный анализ языкового материала: сопоставление и анализ языковых единиц; формулирование правила/определения, чтение правила/определения в учебнике, сопоставление с коллективно сформулированным, приведение алгоритма действия на практике.

Для объяснения нового материала рекомендуется использовать теоретический материал на с. 45—46 учебника.

5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений. Выполнение упр. 90, 91, 92, 93.

6-й этап. Рефлексия.

7-й этап. Домашнее задание.

Упр. 94.

Второй урок по теме «Виды связи в словосочетании» нацелен на дальнейшее развитие умения определять вид связи слов в словосочетании. Реко-

мендуется выполнение упр. 95, 96, 97. Для домашнего задания рекомендуется упр. 96.

Урок по теме «Грамматическое значение словосочетаний» (§ 9) (1 ч)

Цели урока:

- Познакомить с грамматическими значениями словосочетаний.
- Формировать умение определять грамматическое значение словосочетаний.

1-й этап. Проверка домашнего задания.

Упр. 96.

2-й этап. Целеполагание.

Обучающиеся, опираясь на известные им сведения о словосочетании, формулируют несколько целей. Учитель выделяет основную: научиться определять грамматические значения словосочетаний.

3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Актуализация может проходить в форме беседы.

Вопросы и задания для повторения

- 1) Какими способами связываются слова в словосочетании?
- 2) Дайте определения согласования, управления, примыкания. Приведите примеры.

4-й этап. Объяснение нового материала.

Объяснение учителя, чтение учащимися теоретического материала с попутным комментированием учителя; беседа, самостоятельный анализ языкового материала: сопоставление и анализ языковых единиц; формулирование правила/определения, чтение правила/определения в учебнике, сопоставление с коллективно сформулированным, приведение алгоритма действия на практике.

Для объяснения нового материала рекомендуется использовать теоретический материал на с. 49—50 учебника.

5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений. Выполнение упр. 99, 100, 101, 102, 103.

6-й этап. Рефлексия.

7-й этап. Домашнее задание.

Упр. 104.

Урок по теме «Повторение раздела «Словосочетание. Синтаксический разбор словосочетания» (§ 9) (1 ч)

Цели урока:

- Повторить изученное в разделе «Словосочетание».

— Продолжить формировать полученные умения, научиться выполнять синтаксический разбор словосочетаний.

Вопросы на с. 53. Упр. 106.

Урок по теме «Строение и грамматическое значение предложений» (§ 10) (1 ч)

Цели урока:

- Закрепить знания о строении и грамматическом значении предложений.
- Познакомить с грамматическим значением предложения.

Дальнейшее формирование умений определять грамматическую основу предложений, связь подлежащего и сказуемого, простые и сложные предложения, распространённые и нераспространённые предложения, вид предложения по цели высказывания.

1-й этап. Проверка домашнего задания.

Проверка домашнего задания не проводится.

2-й этап. Целеполагание.

Обучающиеся, опираясь на известные им сведения о предложении, формулируют несколько целей. Учитель выделяет основную: научиться выполнять синтаксический разбор предложения.

3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Актуализация может проходить в форме беседы.

Вопросы и задания для повторения

- 1) Дайте определение предложения.
- 2) Что входит в грамматическую основу предложения?
- 3) Какими бывают предложения по строению?

Выполните упр. 107.

4-й этап. Объяснение нового материала.

Объяснение учителя, чтение учащимися теоретического материала спутным комментированием учителя; беседа, самостоятельный анализ языкового материала: сопоставление и анализ языковых единиц; формулирование правила/определения, чтение правила/определения в учебнике, сопоставление с коллективно сформулированным, приведение алгоритма действия на практике.

Для объяснения нового материала рекомендуется использовать теоретический материал на с. 55—56 (упр. 106), 57—58 учебника и упр. 109.

5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений. Выполнение упр. 110, 111, 112, 113, 114, 115, 117.

6-й этап. Рефлексия.

7-й этап. Домашнее задание.

Упр. 116.

Урок по теме «Интонация предложения» (§ 11) (1 ч)

Цели урока:

— Знать лексико-стилистические, грамматические и риторические возможности интонационной выразительности устной и письменной речи; осознавать роль интонации в восприятии и понимании адресатом смысла высказывания.

— Уметь эффективно использовать интонацию в соответствии с коммуникативным намерением.

1-й этап. Целеполагание.

— Начинается урок с обращения к учащимся:

— Какое значение вы придаете интонации в вашей речи?

— Интонационная окраска относится только к устной речи? Поясните свой ответ. Приведите конкретные примеры.

— Каким образом передаётся интонационная выразительность в речи письменной?

2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Вспоминаем определение интонации.

Интонация (от *лат.* *intonare* — громко произношу) — звуковая форма высказывания, система изменений (модуляций) высоты, громкости и тембра голоса, организованная при помощи темпа, ритма и пауз (темпо-ритмически организованная) и выражающая коммуникативное намерение говорящего, его отношение к себе и адресату, а также к содержанию речи и обстановке, в которой она произносится.

— Может ли интонация служить главным средством выражения цели высказывания?

После представленного выше вопроса к ученикам учитель предлагает им прочитать теоретическую информацию § 11 и ответить на следующие **вопросы**:

1) Какова специфика интонации предложений разной целевой направленности?

2) С какой тональностью произносятся высказывания следующих речевых жанров: просьба/мольба, приказ/совет?

В следующем задании делаем акцент на эмоционально-стилистическую окраску предложения и жанровые особенности высказывания.

Предлагаем учащимся провести речевую игру, цель которой — разгадать используемую игроком интонацию. Участник игры произносит с разной интонацией (совет, мольба, приказ) предложение «Не волнуйтесь». Если слушатели отгадывают используемую произносящим интонацию, значит, игрок справился с задачей.

3-й этап. Закрепление ранее изученных знаний и развитие умений.

Упр. 118 ориентировано на развитие коммуникативно-речевых умений определять авторскую идею и благодаря интонации верно передавать её при чтении текста. Ученики обращаются к текстам М. Лермонтова, А. Фета, А. К. Толстого, Ф. Тютчева, А. Ахматовой, Н. Рубцова. Обращаем внимание учащихся на лексико-стилистические возможности интонационной выразительности поэтического текста («О море, кого же мне вызвать на бой?», «Вижу: кто-то скачет на лихом коне», «Русь моя, люблю твои берёзы!» и др.).

Следующую работу можно провести как соревнование учащихся в малых группах, победителем считается та группа, которая безошибочно произнесла все высказывания.

Произнесите с разной интонацией представленные ниже высказывания (мы намеренно не поставили знак препинания в конце) и поясните, каково их значение и верно ли вас поняли слушающие.

- Ты опоздал
- Ну, насмешил
- Хороший фильм
- Этот вечер тёплый
- Ваш билет

Делаем акцент на интонационные возможности, связанные со словесным ударением, грамматическими особенностями предложений (по цели высказывания) и смыслоразличительной ролью интонации: ЭТОТ вечер тёплый? Этот вечер ТЁПЛЫЙ? Этот вечер тёплый. ВАШ билет? Ваш билет.

Важно, чтобы учащиеся понимали, что предложения могут иметь одинаковое синтаксическое строение и лексический состав, но разные значения, выражаемые интонацией.

4-й этап. Рефлексия.

Подведение итогов и оценка результатов совместной работы могут быть сделаны не учителем, а учениками. Учитель же высказывает собственное мнение о речевой деятельности и коммуникативной активности учащихся.

5-й этап. Домашнее задание.

Упр. 119 потребует от учеников умения определять характер интонации в предложениях и объяснять правописание слов с пропущенными буквами.

Урок по теме «Характеристика человека» (§ 12) (1 ч)

Цели урока:

- Знать особенности жанра характеристики и структуры данного текста.
- Уметь оформлять деловые бумаги, отбирать и использовать оптимальные языковые средства при описании внешности, характера и поступков

человека в соответствии с функциональным стилем и коммуникативным замыслом.

1-й этап. Целеполагание.

— Нужно ли современному человеку уметь оформлять/заполнять деловые бумаги?

— Приходилось ли вам писать или читать чью-либо характеристику?

Жанры характеристика и биография (от *греч.* *bios* — жизнь и *grapho* — пишу) очень близки по своей общей цели — представить личность определённого человека, этапы его жизненного пути, особенности характера и т. п. Однако имеются и различия. Текст характеристики чаще всего создаётся другим лицом, а не объектом описания. Существует и автобиография (от *греч.* *autos* — сам, *bios* — жизнь и *grapho* — пишу) — описание собственной жизни.

2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Обращаемся к ученикам с вопросами:

— К какому функциональному стилю речи относится характеристика?

— Как вы думаете, развитию каких коммуникативно-речевых умений будет способствовать знание особенностей такого речевого жанра, как характеристика?

3-й этап. Закрепление ранее изученных знаний и развитие умений.

Проблемный вопрос ученикам

— Современные исследователи характеристику рассматривают как разновидность описания¹. Как вы думаете, почему?

Задания по учебнику.

Упр. 120. Выполните необходимые грамматические задания и определите, есть ли в представленных фрагментах повести И. С. Тургенева «Ася» элементы характеристики. Назовите какие.

Упр. 121. Обратите внимание на то, как строится характеристика Хлестакова, описанная Н. Григорьевым.

Упр. 122 направлено на совершенствование способности учащихся владеть антонимической заменой предлагаемых языковых единиц.

Словарная работа.

Предлагаем ученикам возможный перечень лексики для описания внешности, характера человека:

Взгляд внимательный, оценивающий, задумчивый, насмешливый, заинтересованный, цепкий, острый, выразительный критический, пронизательный, нежный, ласковый, осторожный, открытый, уверенный, загадочный, ироничный, кокетливый, приветливый.

¹ Одинцов В. В. Стилистика текста. — М., 1980.

Глаза горящие, сияющие, удивлённые, добрые, выразительные, бездонные, лучистые, прекрасные.

Улыбка широкая, счастливая, лучезарная, нежная, очаровательная, искренняя, добродушная, обворожительная, озорная, обаятельная, обезоруживающая.

Характер сильный, спокойный, принципиальный, весёлый, железный, боевой, скрытный, деликатный, миролюбивый, безобидный.

Упр. 124. Работа в группах. Задание:

Объединитесь в группы. Опишите одного ученика из другой группы. Введите в характеристику, где это необходимо, синонимы и антонимы (слова и словосочетания). Помните о том, что описание должно быть объективным, корректным и доброжелательным. Прочитайте получившийся текст. Обратите внимание на интонационную окраску предложений.

Предлагаем учащимся воспользоваться примерным планом характеристики человека.

1. О ком я хочу рассказать и почему?
2. Особенности внешности этого человека.
3. Основные черты его характера.
4. Дела (поступки), в которых они раскрываются.
5. Что привлекает меня в этом человеке?

4-й этап. Рефлексия.

Учитель выясняет, какие у школьников есть вопросы и остались ли какие-то трудности, связанные с созданием жанра характеристики. Подводит общие итоги совместной деятельности. Оценивает речевые успехи учащихся, даёт необходимые рекомендации.

5-й этап. Домашнее задание.

Упр. 123. Ученикам нужно сопоставить характеры героев повести А. Пушкина «Капитанская дочка» — Гринёва и Швабрина, записать названия качеств, которые характеризуют каждого из этих персонажей.

Повторение раздела «Предложение». Синтаксический разбор предложения (§ 12) (1 ч)

Цели урока:

- Повторить изученное по теме «Предложение».
- Формировать умение выполнять синтаксический разбор предложения.

Для реализации целей урока используется материал учебника: вопросы для повторения на с. 64 и **упр. 125 и 126.**

Тема урока «Контрольный диктант с грамматическим заданием» (1 ч)

Цель урока:

— Владеть умениями правильно писать слова с изученными орфограммами, использовать изученные пунктуационные правила, выполнять фонетический, морфемный, морфологический анализ слов, синтаксический анализ простого предложения.

Филин-пугач

Летом однажды мне пришлось пробовать новое *ружьё*¹. Я вышел в лес на глухую поляну, где никто не мог помешать. Повесив на толстой осине мишень и отсчитав шаги, я хорошенько прицелился и выстрелил. Пуля насквозь пробила осину, а после выстрела из дупла вылетела птица. *Птица неклюже уселась рядом*⁴.

В необыкновенной птице я узнал филина-пугача. По-видимому, филин скрывался днём в дупле осины, и пуля, пробившая осину, его испугала. *Головастое*² чудовище, сидевшее на дереве, было видно издалека. С появлением филина на моих глазах в лесу стало совершаться нечто необычное. Первыми его заметили сороки-стрекотухи, неведомо откуда взявшиеся. Они кружились, и взлетали, и падали, присаживаясь на сучки. С реки, с полей на сорочье стрекотание торопливо летели разные птицы. Они кружились ближе и ближе к филину, угрюмо ворочавшему ушастой головой. *Филин*³ распустил крылья и неловко переместился на соседнее дерево.

(По И. Соколову-Микитову)

РАЗДЕЛ 4

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

Уроки по теме «Фонетика и графика. Орфоэпия»

Звуки речи

Гласные (голос)	Согласные (шум или шум и голос)			
	твёрдые		мягкие	
[а]	звонкие	глухие	звонкие	глухие
[о]	(шум и голос)	(шум)	(шум и голос)	(шум)
[у]	[б]	[п]	[б']	[п']
[ы]	[в]	[ф]	[в']	[ф']
[и]	[г]	[к]	[г']	[к']
[э]	[д]	[т]	[д']	[т']
	[ж]	[ш]	—	—
	[з]	[с]	[з']	[с']
	—	—	[й']	—
	[л]	—	[л']	—
	[м]	—	[м']	—
	[н]	—	[н']	—
	[р]	—	[р']	—
	—	[х]	—	[х']
	—	[ц]	—	—
	—	—	—	[ч']
	—	—	—	[щ']

Гласные в первом предударном слоге

Пишем	Произносим	Примеры
букву «о»	звук, близкий к [а]	водá — в[а]дá
букву «е»	звук, близкий к [и]	белить — б[и]лить
букву «я»	звук, близкий к [и]	пятнó — п[и]тнó

Упражнение. Выразительно прочитайте текст. Назовите в выделенных словах:

- 1) твёрдые согласные звуки;
- 2) мягкие согласные звуки;
- 3) согласные звуки, которые бывают только твёрдыми, только мягкими;
- 4) звонкие согласные звуки;
- 5) глухие согласные звуки;
- 6) согласные звуки, которые бывают только звонкими, только глухими.

Скинуло *кафтан* зелёный лето,
Отсвистели *жа́воронки* влaсть!
Осень, в шубу жёлтую одета,
По лесам с метёлкою прошлась.
Чтоб вошла рачительной хозяйкой
В снежные лесные теремá
Щеголи́ха в белой *разлетáйке* —
Русская румяная зима!

(Д. Кедрин)

Упражнение. Прочитайте слова, соблюдая правильное ударение. Обратите внимание на то, что ударение в этих словах в украинском и русском языке падает на разные слоги. Запомните, как произносятся эти слова в русском языке. Спишите слова из правой колонки, подчеркните ударные слоги.

По-украински	По-русски
верба́	ве́рба
до́говiр	догово́р
до́чка	до́чка
но́вий	но́вый
ре́минь	реме́нь
перене́сти	перене́сти
ста́рий	ста́рый

Русский алфавит

Буква	Название
А а	а
Б б	бэ
В в	вэ
Г г	гэ
Д д	дэ
Е е	е
Ё ё	ё
Ж ж	жэ
З з	зэ
И и	и
Й й	и краткое
К к	ка
Л л	эль
М м	эм
Н н	эн
О о	о
П п	пэ
Р р	эр
С с	эс
Т т	тэ
У у	у
Ф ф	эф
Х х	ха

Буква	Название
Ц ц	цэ
Ч ч	че
Ш ш	ша
Щ щ	ща
ъ	твёрдый знак
ы	ы
ь	мягкий знак
Э э	э обратное
Ю ю	ю
Я я	я

Обозначение гласных звуков буквами

Звуки (основные)	Буквы этих звуков	Примеры
[á]	а я	парк [á] пять [á]
[ó]	о ё	водный [ó] берёза [ó]
[ú]	у ю	руки [ú] люк [ú]
[э]	э е	мэр [э] мел [э]
[í]	и	мир [í]
[ы]	ы и	был [ы] жил [ы], цирк [ы]

Упражнение. Прочитайте текст вслух. Найдите и выпишите слова, в которых

1) буквы *е, ё, ю, я* обозначают два звука;

2) буквы *е, ё, ю, я* обозначают один звук и мягкость предшествующего им согласного.

Серое небо, низкие тяжёлые облака. Гóлы и прозрачны становятся сады, рощи и леса. Всё видно насквозь в сáмой глухой древесной чаще. Старые деревья давно облетели, только молодые берёзки сохраняют ещё свои желтовáтые листья. Ярко выступают вечнозелёные ели и сосны. Устлана земля сухими листьями, мягкими и пухлыми в сырую погоду, жёсткими и хрупкими в морозы.

(С. Аксаков)

Упражнение. Прочитайте данные ниже слова, следя за правильным произношением звуков [г] и [г’].

Гроза, гром, гость, газопровод, газета, галстук, глобус, грамматика, килограмм, горизонт, Волга, гигант, гений, гимн, герой.

Спишите трёхсложные и четырёхсложные слова, поставьте в них ударение. Проверьте себя по орфоэпическому словарю.

Упражнение. Сопоставьте произношение данных слов в русском и украинском языках. Запомните, как произносятся согласные, обозначенные буквами *б, п, в, ф, м, р*, в приведённых словах русского языка. Обратите внимание на написание русских слов. Спишите русские слова, одновременно произнося их.

Назовите в словах *календарь* и *любовь* буквы, которые обозначают твёрдые и мягкие согласные, звонкие и глухие.

В украинском языке	В русском языке
буквар	букварь
голуб	голубь
дріб	дробь
календар	календарь
любов	любовь
секретар	секретарь
повар	повар

Упражнение. В некоторых заимствованных словах согласные перед гласным, обозначенным буквой *е*, произносятся твёрдо. Прочитайте данные слова, запомните, как они произносятся. Запишите слова в алфавитном порядке, одновременно произнося их.

Партёр [тэ], стэнд [тэ], претэнзия [тэ], мо́дель [дэ], тénнис [тэ], свíтер [тэ], экспрэ́сс [рэ], шоссé [сэ].

Проверьте свою запись!

Упражнение. Прочитайте текст вслух. О чём свидетельствует факт присутствия в языке разных славянских народов слов с корнем *коло-* (круг)? Выполните фонетический анализ указанных слов.

В древнерусском языке¹ существовало слово *коло* — круг, колесо.

Оно сохранилось в украинском языке, белорусском, чешском и польском. Широко¹ распространённый у южных¹ славян хоровой народный танец называется *коло*. В современном русском литературном языке есть слова, производные от существительного *коло*: *кольцо*, *колесо*, *око́льный* (путь, дорога). Корень *коло-* (круг) находим в словах *колобрóдить* (бесцельно ходить, бродить где-либо), *коловорóт* (ручное¹ сверло).

(По Е. Ковалевской)

Упражнение. Распределите слова на три группы: 1) букв больше, чем звуков; 2) количество букв и звуков совпадает; 3) букв меньше, чем звуков. Запишите. Объясните свой выбор.

Льём, ёжик, осень, яблоко, поезд, вещь.

Упражнение. Выполните фонетический анализ слов *семья*, *подъём*, *взять*, *чайки*.

Уроки по теме «Орфография»

Упражнение. Прочитайте слова вслух. Поставьте ударение. Спишите. Подчеркните одной чертой буквы (орфограммы), в написании которых вы можете ошибиться. Какие опознавательные признаки показали вам эти орфограммы?

Снеговой, белеет, синева, город, сказка, просьба, декабрьский.

Упражнение. Прочитайте текст вслух. Спишите, подчеркните в словах и между словами орфограммы, назовите опознавательный признак, который помог вам найти эти орфограммы. Вспомните правила правописания этих орфограмм.

Удивительно прозрачен ранней осенью воздух. Ещё цветут поздние осенние цветы. Ещё зелёный стоит на краю небольшой рощицы старый развесистый дуб. Но уже оголились вершины берёз. Уже облетели и плавают по воде лёгкие листья ивы.

(По И. Соколову-Микитову)

Употребление букв Ъ и Ь

Роль знака	Условия выбора написания	Примеры
Разделительный ъ	1) После приставки, которая оканчивается на согласную, перед буквами <i>е, ё, ю, я</i> ; 2) в сложных словах, первую часть которых образуют числительные <i>двух-, трёх-, четырёх-</i> , перед буквами <i>е, ё, ю, я</i>	<i>Въезд, подъём, предъявить; двухъярусный, трёхязычный</i>
Разделительный ь	1) Перед буквами <i>е, ё, ю, я</i> внутри слова, но не после приставки, которая оканчивается на согласную; 2) в некоторых иноязычных словах перед <i>о</i>	<i>Карьера, серьёзный, вьюга, обезьяна соловьи; бульон, медальон</i>
ь для обозначения мягкости согласных	После согласных, обозначающих мягкий звук, на конце слова и перед другим согласным. Запомните: не пишется ь в сочетаниях <i>чк, чн, чт, нч, щн, ниц, рщ</i>	<i>Мальчик, борьба, фонарь, огонь; дочка, речной, почта, нянчить, мощный, каменщик, сварщик</i>

Роль знака	Условия выбора написания	Примеры
ь как показатель грамматических признаков слов (после шипящих)	1) На конце существительных 3-го склонения (женского рода); 2) в неопределённой форме глагола; 3) во 2-м лице ед. числа изъявительно-го наклонения глагола; 4) в повелительном наклонении глагола; 5) в наречиях; 6) в частицах. Запомните: не пишется ь на конце существительных 2-го склонения, в Р. п. мн. числа; в кратких формах прилагательных	<i>Ночь, рожь, мышь; беречь, беречься; строишь, несёшь; назначь, съешь, съешьте; сплошь, невмочь; лишь, ишь; борщ, камыш; рощ, задач; хорош, певуч</i>
ь в сочеланиях -ться/-тся	В глаголах в неопределённой форме. Запомните: не пишется Ъ в личной форме глаголов	<i>Учиться, лениться; (он) учится, (он) ленился</i>

Упражнение. Прочитайте. Подберите к данным словам проверочные, используя любой из двух способов проверки. Запишите по образцу. Графически объясните свой выбор.

Образец: удивить — дивный (выделить корень -див-).

7) Запевать, узнавать, отдавать, надевать.

8) Зачастить, обновить, побелить, синеть, розоветь, покраснеть, зазеленеть, побледнеть, размягчить, затвердеть, проредить.

9) Заносить, осветить, зарядить, проходить, трещать, сменить, победить.

Чередующиеся гласные в корне слова

Корни с чередующимися гласными	Условия выбора написания	Примеры
-бер- — -бир(а)- -дер- — -дир(а)- -мер- — -мир(а)- -пер- — -пир(а)- -тер- — -тир(а)- -блест- — -блист(а)- -стел- — -стил(а)- -жег- — -жиг(а)- -чет- — -чит(а)-	<u>Основное условие выбора: суффикс -а- после корня.</u> В корне пишется и, если после него есть суффикс -а-. Аналогичное правило имеется и в украинском языке, в котором также	<i>соберу — собирать задеру — задирать замереть — замирать отпереть — отпирать вытереть — вытирать блестеть — блистать застелить — застилать выжег — выжигать вычесть — вычитать</i>

Корни с чередующимися гласными	Условия выбора написания	Примеры
	<p>есть слова с чередованием <i>e//и</i> в корне: <i>беру- обирати, вмерти — вмирати</i> и др. Специфическими для русского языка являются корни <i>-жег-</i> — <i>-жиг-</i>, <i>-чет-</i> — <i>-чит-</i>, а в корне <i>-блист-</i> в украинском языке не происходит чередования, в нём всегда пишется буква <i>и</i>: <i>блищати, блиснути, заблищав</i></p>	
<p><i>-лож-</i> — <i>-лаг(а)-</i> <i>-кос-</i> — <i>-кас(а)-</i></p>	<p><u>Основное условие выбора: суффикс <i>-а-</i> после корня.</u> В корнях <i>-лож-</i> — <i>-лаг-</i>, <i>-кос-</i> — <i>-кас-</i> пишется <i>а</i>, если после них есть суффикс <i>-а-</i>. Корни <i>-лож-</i> — <i>-лаг-</i>, <i>-кос-</i> — <i>-кас-</i> являются специфическими для русского языка, поскольку в украинском языке слова с такими корнями отсутствуют: по-русски — <i>предлагать, касаться</i>, по-украински — <i>пропонувати, торкатися</i>. Необходимо обратить внимание школьников на омонимичные корни в русском языке: <i>коснуться</i> — <i>косить</i>, <i>коса</i>, <i>косой</i></p>	<p><i>излож^ение</i> — <i>предлаг^ать</i> Искл.: <i>поло^г</i> <i>кос^нуться</i> — <i>кас^аться</i></p>

Корни с чередующимися гласными	Условия выбора написания	Примеры
-рос- — -раст- — -ращ-	<p><u>Основное условие выбора: конечные согласные корня.</u> В корне пишется <i>a</i> перед <i>ст, щ</i>, в остальных случаях — <i>o</i>. Правило является специфическим по отношению к украинскому языку. В украинском языке в словах с этим корнем пишется буква <i>o</i> или буква <i>i</i>: <i>рости, виростати, виріс</i> и др. Их правописание подчиняется другому правилу</p>	<p><i>росли</i> (не перед <i>ст, щ</i>) — <i>растут</i> — <i>выращенный</i> Искл.: <i>росток, ростовщик, Ростов, Ростислав, отрасль</i></p>
-гор- — -гар-	<p><u>Основное условие выбора: ударение.</u> Под ударением пишется <i>a</i>, без ударения — <i>o</i></p>	<p><i>загорать</i> — <i>загар</i></p>
-зор- — -зар-	<p><u>Основное условие выбора: ударение.</u> Под ударением пишется то, что слышится, без ударения — <i>a</i>. В украинском языке слова с корнем -зор- не имеют чередования <i>o//a</i>: <i>зоря, зоренька</i></p>	<p><i>озарение</i> — <i>зорька</i> — <i>зарёво</i></p>
-клон- — -клан- -твор- — -твар-	<p><u>Основное условие выбора: ударение.</u> Под ударением пишется то, что слышится, без ударения — <i>o</i>. Слова с корнем -клон- малоупотребительны в украинском языке и могут иметь гласные <i>a, i</i>: <i>кланяться, уклін</i></p>	<p><i>поклониться</i> — <i>кланяться</i> — <i>непреклонный</i> <i>сотворение</i> — <i>творчество</i> — <i>тварь</i> Искл.: <i>утварь</i></p>

Упражнение. Спишите, устно и графически объясните написание гласных в корне.

1. Вытирать пыль, зажигать свечу, расстелить скатерть, блестит на солнце, запирать на замок, умирать со смеху, соберу вещи.

2. Изложить просьбу, излагать мысли, прилагать усилия, предполагаемый результат, принять предложение, имя прилагательное; прикоснуться к щеке, прикосновение, касаться важных вопросов.

3. Редкое растение, растущий организм, дети выросли, немного подрасти, густые заросли, водоросли, маленький росточек, Ростов, отрасль хозяйства.

4. Загорелое лицо, пригоревшая каша, заря разгорается, яркие зарницы, озарённый улыбкой, сгореть от стыда, внезапное озарение, ровное горение, газовая горелка, догорающий закат.

5. Клониться к земле, склонившийся над водой, низко поклониться, затвориться, сотворение мира, притворить дверь.

Упражнение. Прочитайте. Определите лексическое значение корней слов. Объясните условия выбора гласных букв в корне. Выпишите в левый столбик слова с чередующимися гласными в корне, в правый — слова с безударными гласными в корне, проверяемыми ударением.

Зам..рать от страха, г..ремыка, идти на м..ровую, к..согласие, прим..рять друзей, прим..рять платье, девичья к..са, отп..рать дверь, г..рчить, п..рывать, на высокой г..рэ, ст..листика, заст..лить, м..ролюбивый, к..сцы, иск..са, к..сательная, соприк..сновение, г..ревать, зам..рли.

Упражнение. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Назовите орфограммы на месте пропусков букв. Графически объясните выбор написания гласных в корне.

Как-то летом я возвр..щался с оз..ра в д..ревню. Д..рога шла лесом, всё вокруг зар..сло пахучими травами. Заслушавшись пением птиц, я заметил на п..ляне синие цв..ты. Зар..сли их были похожи на маленькие озёра с густой синей в..дой. Я насоб..рал этих цветов.

Густая пор..сль бер..зняка закрыла от меня д..рогу, и я взобрался на пень, опр..деляя, куда мне надо идти. Наконец я вышел из леса в поле.

Сердце зам..рало при виде кр..соты утренней природы. На тр..ве бл..стали капли р..сы, широко расст..лались посевы хл..бов.

Навстречу мне шли две заг..релые дер..венские девушки. Увидев меня с цв..тами, они точно зам..рли, а потом ск..зали: «Спасибо вам, что вы повстр..чались нам с этими цв..тами». А потом покл..нились мне и уб..жали.

В д..ревне загадка разь..снилась. Моя соседка ск..зала: «Вы нашли очень редкие цв..ты. Есть поверье, что они приносят девушкам сч..стливую любовь».

(По К. Паустовскому)

Уроки по теме «Морфемика и словообразование. Орфография»

Морфемный анализ слова

1. Определить часть речи.
2. Указать окончание и основу.
3. Выделить суффиксы и приставки (если они есть), а в сложных словах и соединительные гласные.
4. Указать корень (или корни в сложных словах).

Упражнение. Спишите. Выделенные слова разберите по составу.

Багульник — *болотное растение*. Это кустарник с белыми соцветиями, похожими на зонтик. *Лепестки* цветков багульника настолько яркие, что сверкают даже ночью. Когда *цветёт* багульник, *болото* кажется запорошённым снегом.

Даже зимой листья багульника не *облетают* и остаются зелёными. Он словно не замечает наступления морозов.

Словообразовательный анализ слова

1. Дать толкование лексического значения слова (например: *слушатель* — это тот, кто слушает кого-нибудь).
2. Сравнить основу данного слова с основой слова, от которого оно образовано (*слушатель* — *слушать*); выявить ту часть (или части) слова, с помощью которой (которых) оно образовано (*-тель*).
3. Определить, от чего образована основа (от *слуша-* из слова *слушать*).

Упражнение. Спишите. Определите способ образования выделенных слов.

Манжетку легко *узнать* росным утром. По краям её *ворончатых* листьев *скапливаются* капельки росы. Они сверкают, переливаются на *солнышке*. И кажется, что листья манжетки *обрамлены* маленькими *жемчужинками*. А когда на самое *донышко* листа, похожего на манжету, срывается большая капля, весь лист сияет, как бриллиантовая брошь. (*В. Кологрив*)

Упражнение. Спишите, вставляя пропущенные буквы *о* или *ё*. Обозначьте условия выбора написаний.

Барсуч..*нок*, быч..*к*, щ..*ки*, бельч..*нок*, береж..*к*, ш..*рстка*, борович..*к*, быч..*к*, мыш..*нок*.

Упражнение. Спишите, вставляя пропущенные буквы *о* или *ё*. Обозначьте условия выбора написаний.

Включ..*нный*, внуч..*к*, волч..*к*, впряж..*нный*, вскипяч..*нный*, девч..*нка*, дич..*к*, ш..*в*.

Упражнение. Спишите, вставляя пропущенные буквы *о* или *ё*. Обозначьте условия выбора написаний.

Ежовый, ж..ваный, ж..сткий, зач..с, кипяч..ный, крольч..нок, ч..тный, заш..лкивать, сч..т, копч..ный, кружж..к.

Упражнение. Спишите, вставляя пропущенные буквы *о* и *ё*. Обозначьте условия выбора написаний.

Печ..т, деш..вый, горяч.., ж..рочка, печ..ный, уч..ба, плащ..м, ч..ткий, ш..рох.

Упражнение. Распределите слова в два столбика: а) с буквой *ё* после шипящих в корне слова; б) с буквой *о* после шипящих в корне слова.

Уч..ный, ч..лн, ш..рстка, крыж..вник, пч..лы, ж..луди, сч..т, реш..тка, ш..пот, ш..колад, ш..рты, капюш..н, щ..тка, ж..кей.

Приставки *пре-* и *при-*

В большинстве слов выбор гласной *и* или *е* в приставках *при-* и *пре-* зависит от значения приставки.

Приставка *при-* может обозначать:

1. Пространственную смежность, близость: *прибрежный, пришкольный*.
2. Приближение, присоединение: *приехать, приклеить*.
3. Неполноту действия: *притворить (дверь), прикрыть (окно)*.
4. Доведение действия до конца: *пристрелить, придумать*.

Приставка *пре-* может выражать:

1. Высокую степень качества или действия и иметь значение, близкое к значению слова «очень»: *прекверный, предлинный*.
2. Значение, близкое к смыслу приставки *пере-*: *превратить, преобразить*.

Упражнение. Распределите слова в два столбика:

- а) с приставкой *при-*;
- б) с приставкой *пре-*.

Пр..жизненный, пр..одолеть, пр..жать, пр..высить, пр..глубокий.

Уроки по теме «Лексикология и фразеология»

Деление лексики на группы в зависимости:

- а) от лексического значения слов:
 - однозначные;
 - многозначные.
- б) от происхождения слов:
 - исконно русские;
 - заимствованные.
- в) от смысловых отношений между словами:
 - синонимы;
 - антонимы;
 - омонимы.
- г) от употребления слов:
 - разными группами людей (общеупотребительные, необщеупотребительные);
 - в разных стилях речи (книжные, разговорные, нейтральные);
 - в разные исторические эпохи (активная лексика, устаревшие слова, неологизмы).

Упражнение. В каком из приведённых примеров слово *свежий* употреблено в прямом, а не в переносном значении?

Свежий человек, свежий хлеб, свежий труд, свежий воздух.

Виды фразеологизмов в русском языке:

- а) фразеологические единицы — устойчивые выражения, которые имеют смысл только в неизменном виде (*за тридевять земель — далеко*)
- б) фразеологические сочетания — устойчивые, но гибкие обороты, смысл которых определяется через отдельные ключевые слова (*сгорать от любви, сгорать от любопытства*);
- в) фразеологические единства — устойчивые образные выражения, смысл которых не потерялся, даже если одно слово заменить на другое (*попасться на удочку = попасться на крючок*).

Упражнение. В приведённых предложениях на месте пропусков используйте соответствующий контексту фразеологизм.

- 1) Тимофей в рабочей среде — ..., всех знает и его все знают. (*И. Попов*)
- 2) Я с пяти часов утра кручусь ... Успеть бы, успеть.
- 3) Я вышел на улицу, шёл ... — слушал, о чём говорят люди, — это был язык моего детства, мой родной язык. (*В. Никулин*)
- 4) Будь ты хоть ..., а учись, учись с азбуки. (*И. Тургенев*)

Для справок: как белка в колесе, как рыба в воде, семи пядей во лбу, куда глаза глядят.

Лексический анализ слова (план)

1. Лексическое(ие) значение(я) слова.
2. Многозначное или однозначное слово.
3. Характеристика каждого значения: прямое или переносное.
4. Наличие у слова синонимов, антонимов и омонимов.
5. Происхождение слова (исконно русское или заимствованное).
6. Сфера употребления слова (общеупотребительное, диалектное, профессиональное, жаргонное).
7. Стилистическая окраска (нейтральное, разговорное, просторечное, книжное, высокое).
8. Фразеологические связи слова (если есть).

Пример лексического анализа слова

Старый друг лучше новых двух.

1. Старый друг — друг, существующий с давнего времени, долго.
2. Слово многозначное.
3. В предложении употреблено в прямом значении.
4. Синоним — *давний*. Антоним — *новый*.
5. Исконно русское.
6. Слово общеупотребительное, употребляется во всех стилях речи.
7. Слово нейтральной стилистической окраски, входит в активный словарный запас.
8. Слово входит во фразеологизмы: *старый ворон зря не каркает, старого воробья на мякине не проведёшь, человек старой закалки (закваски)*.

Уроки по теме «Морфология и синтаксис. Пунктуация»

Упражнение. Прочитайте текст. Выпишите из него сначала имена существительные, затем имена прилагательные, затем глаголы.

Сумчатый волк — самый крупный хищник Австралии и одно из самых редких животных мира. На нашего волка он мало похож. Но среди австралийских животных он знаменит так же, как и наш волк: это гроза всех травоядных животных. К сожалению, этого интересного зверя почти полностью истребили на континенте. Предполагают, что несколько сумчатых волков сохранилось ещё на Тасмании.

Упражнение. Прочитайте текст. Выполните морфологический анализ выделенных слов.

Стоят зеленоватые сумерки, но сквозь *толщу* воды ещё можно различить, где находится солнце, большое *светлое* пятно. Этого достаточно, чтобы определить *направление*. (А. Беляев)

Упражнение. Спишите текст. Подчеркните в предложениях подлежащее и сказуемое.

Книги Пушкин любил с детства. Он уже в ранние годы тайком забирался в кабинет отца и проводил там ночи напролёт за чтением книг. Обладая необыкновенной памятью, Пушкин на одиннадцатом году был хорошо знаком с французской литературой. Своей начитанностью мальчик поражал лицейских товарищей. Любовь к книге Пушкин сохранил до конца своих дней. (А. Гессен)

Упражнение. Прочитайте. Спишите. Выполните синтаксический анализ выделенных предложений и составьте их схемы.

В нескольких километрах от Михайловского, на высоком бугре, стоит Святогорский монастырь. Под стеной монастыря похоронен Пушкин. *Вокруг монастыря находится посёлок Пушкинские Горы.* ... К могиле Пушкина надо идти через пустынные монастырские дворы и подняться по выветренной каменной лестнице. *Лестница приводит на вершину холма.* ... Здесь могила, известная всему человечеству. (К. Паустовский)

Упражнение. Прочитайте текст. Спишите. Выполните синтаксический анализ выделенных предложений и составьте их схему.

Я очень люблю названия маленьких рек и речушек. Никто не помнит, кто давал им ласковые имена. Маленькую нашу реку называют Вертушинкой. Начало своё Вертушинка берёт среди покрытого цветами луга. *Там из земли бьёт чистый прозрачный ключ.* Люди давным-давно устроили над ключом деревянный сруб. На нём висит сделанный из бересты ковш. Каждый издавна может подойти и напиться ключевой воды. (По И. Соколову-Микитову)

Упражнение. Спишите. Объясните постановку тире в предложениях.

1) Быстрое время — мой конь неизменный. 2) Нищета — душа порока и преступлений. 3) Минута с ней — небесный рай. 4) Точность и краткость — первые достоинства прозы. 5) Сказка — ложь, да в ней намёк. (*А. Пушкин*)

Упражнение. Спишите, расставляя знаки препинания, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки.

1) Солотча извилистая (не)глубокая река. 2) Чудесное дело леса! 3) Лес это самый верный наш помо..ник в борьбе за урожай. (*К. Паустовский*) 4) Моё занятие этнография изучение жизни русских людей. (*Н. Пржевальский*) 5) Речевая культура человека зеркало его духовной жизни. (*В. Сухо-млинский*)

Упражнение. Спишите, вставляя пропущенные буквы и раскрывая скобки. Объясните постановку знаков препинания в предложениях.

Человек, любящий и умеющий читать, — счас..ливый человек.

Он окруж..н множеством умных добрых и верных друзей. Друз..я эти — книги.

Огромный мир врывает(?)ся к нам со страниц любимых книг. Что скрыто в них?

Читайте, (н..)торопясь, что(бы) (н..)потерять (н..)одной капли драгоце(н, нн)ого содержания книг. (*По К. Паустовскому*)

Упражнение. Прочитайте. Спишите, вставляя пропущенные буквы. Выполните синтаксический анализ выделенных словосочетаний.

Ч..тая в детстве книги о дал..них странствиях, об открытии новых з..мель, о трудностях и испытаниях, вып..давших на долю первопроходцев, мы *часто воскл..цали*: «Ну почему мы р..дились в такое время, когда все открытия уже сов..ршены?!» (*Из журнала «Человек без границ»*)

Урок по теме «Строение текста. Стили речи»

Упражнение.

- 1) Сравните два письменных фрагмента и определите, какой из них является текстом. Обоснуйте свой ответ.
- 2) Скажите, какие характерные признаки текста отсутствуют в другом фрагменте.

Природа не скупится на краски для тех, кто остаётся зимовать с нами. Вспомним: румяные снегири, красные перья у клестов, очень нарядные свистистели, щеглы, очень красивые сороки, дятлы, в том числе чёрный с красной выразительной шапочкой. И среди них — сойка <...>. В самом деле красавица — перья коричнево-красные, крылья чёрно-белые с голубой оторочкой. Голова украшена большим хохлом, который прячется в нужное время. <...>

В. Песков. «Окно в природу»

На бузине сидели бок о бок два молодых воробья, совсем молодых. У угла моей дачи стояла кадushка, полная воды. Ещё вчера после сильного ливня она наполнилась водой. Мне нравится пускать там кораблики. Бабушка всё время меня ругает, что я плескаюсь в этой бочке. Рядом куст бузины. А воробью пить-то хотелось, клюв был разинут от жары. Один воробей бойко и уверенно перепорхнул на край кадushки и стал пить. Пил и всё поглядывал на другого. Другой с серьёзным видом сидел на ветке и косился на кадushку.

Упражнение.

Определите, к какому функционально-смысловому типу речи относятся предложения с таким началом:

1. Каждый день труженица-пчела собирает пыльцу с цветов. Сначала она...
2. Каждый день труженица-пчела собирает пыльцу с цветков. Цветы эти удивительной красоты...
3. Каждый день труженица-пчела собирает пыльцу с цветов, потому что...
 - Обоснуйте своё решение.
 - Что помогло вам безошибочно определить функционально-смысловой тип речи?
 - Возможно ли по одному предложению определить, какова цель прогнозируемого текста?

Упражнение. Прокомментируйте основные признаки каждого типа речи с включением конкретных примеров (можно опираться на личный опыт коммуникативного взаимодействия).

	Описание	Повествование	Рассуждение
Цель	Описать, изобразить признаки предметов, явлений, животных, человека. Констатировать факты	Рассказать, повествовать, излагать события в определённой последовательности	Доказать, объяснять, размышлять, рассуждать, что-либо утверждать или отрицать
Отвечаем на вопросы	<i>Какой</i> это предмет, явление, место и т. п.	<i>Что делает</i> тот или иной предмет, как развивается какое-либо событие	<i>Почему</i> так, а не иначе; что из этого следует; как поступить и т. п.
Особенности композиции	Сюжет отсутствует, однако описание может быть динамическим (событийным). Структура: общая характеристика предмета, явления (в начале или в конце целого текста или его фрагмента) и детализирующая часть — основная часть текста	Явления, события представлены в развитии, в динамике. Присутствуют действующие лица (автор, герои). Как правило, включает в себя сюжетную линию: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация и развязка	Классическая структура текста-рассуждения: — введение, связанное с темой, содержащей проблему; — объяснение темы; — аргументы; — сопоставление с противоположным; — пример; — мнение в поддержку своей позиции; — заключение
Типичные средства грамматического оформления текста	Простые и сложные предложения с прямым порядком слов, с глагольными формами одновременного действия, с глаголами настоящего времени, с определительными характеристиками. Часто используются приёмы сравнения, аналогии, противопоставления. В основном используется параллельная синтаксическая связь	Простые и сложные повествовательные предложения с глаголами-сказуемыми совершенного вида; обстоятельства времени (<i>сначала, в это время, потом, затем, тогда</i>); союзы и союзные слова (<i>когда; во время; в то время как; после того как</i>). Активно используется цепная (последовательная) синтаксическая связь	Простые и сложные побудительные, вопросительные и повествовательные предложения. Использование вводных слов и конструкций, указывающих: — на связь мыслей, последовательность изложения аргументов (<i>во-первых, во-вторых, значит, наконец, напротив, итак, с одной стороны, с другой стороны</i>);

	Описание	Повествование	Рассуждение
			<p>— на степень уверенности либо достоверности сообщаемого (<i>конечно, разумеется, значит, бесспорно, несомненно, безусловно, действительно</i>);</p> <p>— на вывод (<i>итак, таким образом, следовательно</i>).</p> <p>В большей степени используется цепная связь предложений</p>

Контрольное осложнённое списывание с грамматическим заданием

Задания.

1) Прочитайте. Спишите текст, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки, расставляя необходимые знаки препинания.

2) Выполните фонетический анализ слова *льёт*.

3) Выполните морфемный анализ слова *медленно*.

4) Выполните морфологический анализ глагола *бледнеет* (1-е предложение 2-го абзаца).

5) Выполните синтаксический анализ 1-го предложения.

Медле(н, нн)о проход..т сил(?)ная гр..за. Только что дождь л..ёт как из в..дра. Ещё кружит(?)ся вихрем хаос обл..ков с..рдито ра(з/с)катывает(?)ся гром в(з/с)пых..вают молнии. Всё потр..се(н, нн)о и оглуше(н, нн)о. И вдруг по..вляе(т?)ся она: в..здушна и смела. И всё смотр..т на неё и лику..т.

Она исч..зает и бл..днеет в своём уд..вительном полёте бе(з/с)звучно, совсем иначе, чем шумный вет..р, чем хлещ..щий дождь, чем молния. Н(и /е) одним звуком (не) сообща..т о себе её спокойное великолепие, н(и/е) один ш..рох (не) изв..ща..т о её по..влении.

Из хаоса туч(?) из напр..жё(н, нн)ого буйства дождя из всей (не)разб..рихи пр..роды подн..лась дружески и при..ветливо св..тясь законче(н, нн)ая, чистая форма круга. Правда в..дна лиш(?) её половина. Радугой называет(?)ся этот радос..ный круг мгновения который вдруг ободря..т нас.

Радуга ты тень со..нца! Какая радость что мы увид..ли тебя сегодня!

Урок по теме «Интонация предложения»

Речевая игра.

Предлагаем учащимся провести речевую игру, цель которой — разгадать используемую игроком интонацию. Участник игры произносит с разной интонацией (совет, мольба, приказ) предложение «Не волнуйтесь». Если слушатели отгадывают используемую произносящим интонацию, значит, игрок справился с задачей.

Задание. Произнесите с разной интонацией представленные ниже высказывания (мы намеренно не поставили знак препинания в конце) и поясните, каково их значение и верно ли вас поняли слушающие.

- Ты опоздал
- Ну, насмешил
- Хороший фильм
- Этот вечер тёплый
- Ваш билет

Урок по теме «Характеристика человека»

Задание. Дополните приведённые языковые средства для описания внешности, характера человека:

Взгляд внимательный, оценивающий, задумчивый, насмешливый, заинтересованный, цепкий, острый, выразительный критический, пронизательный, нежный, ласковый, осторожный, открытый, уверенный, загадочный, ироничный, кокетливый, приветливый.

Глаза горящие, сияющие, удивлённые, добрые, выразительные, бездонные, лучистые, прекрасные.

Улыбка широкая, счастливая, лучезарная, нежная, очаровательная, искренняя, добродушная, обворожительная, озорная, обаятельная, обезоруживающая.

Характер сильный, спокойный, принципиальный, весёлый, железный, боевой, скрытный, деликатный, миролюбивый, безобидный.

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Филин-пугач

Летом однажды мне пришлось пробовать новое *ружьё*¹. Я вышел в лес на глухую поляну, где никто не мог помешать. Повесив на толстой осине мишень и отсчитав шаги, я хорошенько прицелился и выстрелил. Пуля насквозь пробила осину, а после выстрела из дупла вылетела птица. *Птица неуклюже уселась рядом*⁴.

В необыкновенной птице я узнал филина-пугача. По-видимому, филин скрывался днём в дупле осины, и пуля, пробившая осину, его испугала. *Головастое*² чудовище, сидевшее на дереве, было видно издалека. С появлением филина на моих глазах в лесу стало совершаться нечто необычное. Первыми его заметили сороки-стрекотухи, неведомо откуда взявшиеся. Они кружились, и взлетали, и падали, присаживаясь на сучки. С реки, с полей на сорочье стрекотание торопливо летели разные птицы. Они кружились ближе и ближе к филину, угрюмо ворочавшему ушастой головой. *Филин*³ распустил крылья и неловко переместился на соседнее дерево.

(По И. Соколову-Микитову)

Содержание

От авторов	3
РАЗДЕЛ 1. Примерное тематическое планирование уроков	6
РАЗДЕЛ 2. Типы и структура уроков русского языка в 8 классе	15
РАЗДЕЛ 3. Методические рекомендации к урокам	19
РАЗДЕЛ 4. Дидактический материал для обучающихся.....	81



Учебное издание

Комиссарова Людмила Юрьевна
Курцева Зоя Ивановна
Текучева Ирина Викторовна

Русский язык+

8 класс

Методическая тетрадь для учителя

1-я четверть