

Л. Ю. Комиссарова  
З. И. Курцева  
И. В. Текучева



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

# РУССКИЙ ЯЗЫК +

# 8

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

---

ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ

Л. Ю. Комиссарова  
З. И. Курцева  
И. В. Текучева

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

# РУССКИЙ ЯЗЫК +

# 8

класс

МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ТРЕТЬЯ ЧЕТВЕРТЬ

Москва  
2022

УДК 373.5.016:811.161.1  
ББК 74.268.19=411.2  
К63

**Авторы:**

Л. Ю. Комиссарова, З. И. Курцева, И. В. Текучева

**Комиссарова, Людмила Юрьевна.**  
К63 Русский язык+ : 8-й класс : методическая тетрадь для учителя : третья четверть / Л. Ю. Комиссарова, З. И. Курцева, И. В. Текучева. — Москва, 2022. — 94, [1] с.

Методическое пособие «Методическая тетрадь для учителя „Русский язык+“» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 5—9 классы» (Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения.

Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 8 классе в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное тематическое планирование, методические рекомендации по изучению отдельных тем курса русского языка, дидактический материал для ученика. Примерное тематическое планирование позволяет понять, какие разделы и в какой последовательности изучаются в 8 классе в отведённое учебное время, и ориентироваться в материале учебника и данного методического пособия.

**УДК 373.5.016:811.161.1**  
**ББК 74.268.19=411.2**

## От авторов

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Мы рады, что в настоящее время у вас появилась возможность обратиться к учебникам русского языка, по которым в течение многих лет учились и учатся российские школьники. Надеемся, что большинство ваших учеников владеют русским языком и включение в процесс обучения не будет для них сложным. Мы учитывали особенности языковой среды обучающихся (двуязычие), поэтому в предлагаемых учителю методических рекомендациях особое внимание уделяется уровню подготовки учеников.

Методическое пособие к учебнику «Русский язык» для 8 класса (авторы: С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов и др.) адресовано учителям русского языка, работающим в условиях русско-украинского двуязычия, и состоит из четырёх разделов.

**В первом разделе** предлагается примерное тематическое планирование уроков русского языка (в табличной форме) с указанием разделов, тем, параграфов учебника, количества часов и предметных результатов, на достижение которых нацелены уроки.

**Во втором разделе** описана структура уроков объяснения нового материала, закрепления знаний и формирования умений и навыков, повторения и развития связной речи.

**Раздел третий** включает примерные разработки уроков. При разработке всех названных типов уроков учитываются личностные особенности учеников, их социальный опыт, владение русским языком на всех его уровнях.

Задача каждого урока — создать мотивацию для изучения русского языка, актуализировать базовые умения обучающихся (произносительные, лексические, грамматические, правописные, читательские, коммуникативные), вызвать интерес к русскому языку и обеспечить деятельностный характер его познания.

**В четвёртом разделе** представлен дополнительный дидактический материал для обучающихся, который при необходимости может использовать учитель.

Уважаемые коллеги, желаем вам эффективного педагогического взаимодействия с учениками в процессе обучения русскому языку!

*Авторы*

# РАЗДЕЛ 1

## **ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

(к учебнику С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова,  
Л. Ю. Максимова и др.  
«Русский язык. 8 класс»)

Запланировано: 102 часа в учебном году + 36 часов адаптационных, всего — 138 часов; 3 часа в неделю + 1 час адаптационный. Адаптационные часы — дополнительные часы, отводимые на восполнение дефицита знаний и умений учащихся по предмету.

В третьей четверти: 40 часов; 30 часов + 10 часов адаптационных.

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
<p><i>ОСНОВНОЙ КУРС (продолжение)*</i>  <b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>  <i>Простое предложение</i>  <b>Односоставные предложения с главным членом – подлежащим (4 ч)</b></p>			
Назывные предложения	§ 28	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вспомнить отличие односоставных предложений от двусоставных: из чего состоит их грамматическая основа, каковы способы выражения главных членов предложения;</li> <li>— дать знания о специфике назывных предложений, характеристике подлежащего, главного члена предложения;</li> <li>— развивать умения распознавать назывные предложения в ряду односоставных предложений;</li> <li>— определять функцию назывных предложений в различных функциональных разновидностях языка;</li> <li>— развивать умения употреблять назывные предложения в речи, соблюдать их стилевые и интонационные особенности;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Повторение и обобщение по разделу «Односоставные предложения»	§ 24–28. Вопросы и задания на с. 140		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Обобщить знания об односоставных предложениях с одним главным членом – сказуемым (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные) или подлежащим (назывные);</li> <li>— закрепить умения учащихся отличать односоставные предложения от двусоставных; характеризовать грамматические признаки односоставных предложений, морфологические средства выражения главных членов;</li> <li>— закрепить умения осуществлять синонимическую замену двусоставных и односоставных предложений;</li> <li>— закрепить умения определять смысловую разницу и роль односо-</li> </ul>

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Изложение повествовательного текста	Упр. 289	1	<p>ставных предложений в текстах различных функционально-смысловых типов речи;</p> <p>— продолжить работу по развитию коммуникативно-речевых умений учащихся участвовать в диалоге на лингвистические темы с включением односоставных предложений в свою речь;</p> <p>— развивать умения строить высказывание на лингвистическую тему;</p> <p>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</p>
			<p>— Вспомнить основные признаки текста как единицы языка и речи;</p> <p>— повторить особенности функциональных разновидностей языка (публицистический стиль, разговорная речь, язык художественной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);</p> <p>— рассмотреть специфику структуры речевого жанра рассказа, представляющего повествовательный тип речи;</p> <p>— развивать умение вычленять главную мысль текста повествовательного характера, ключевые слова;</p> <p>— развивать умения перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: составлять план текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной или письменной форме;</p> <p>— применять на практике приёмы изучающего чтения, сохранять при воспроизведении текста логичность и связность;</p> <p>— сохранять наиболее яркие авторские языковые средства при воспроизведении первичного текста в соответствии с коммуникативным замыслом автора;</p>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>— участвовать в диалоге на основе жизненных наблюдений;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
<b>Неполные предложения (2 ч)</b>				
<p>Понятие о неполных предложениях. Употребление неполных предложений в диалогической речи</p>	§ 29	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Дать знания о специфике неполных предложений, употребляемых в письменной и устной речи;</li> <li>— развивать умение распознавать предложения полные и неполные; находить неполные предложения в диалогах и в составе сложных предложений;</li> <li>— развивать умение отличать неполные предложения от полных односоставных и двусоставных предложений, двусоставные неполные предложения с опущенным сказуемым от односоставных предложений;</li> <li>— развивать умения правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входит неполное; использовать тире в неполном предложении;</li> <li>— развивать способности понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, мотивированно пользоваться неполными предложениями в речи, соблюдать в устной речи интонации неполного предложения;</li> <li>— развивать умение участвовать в диалоге на лингвистические темы в рамках изученных тем;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>	
<p>Подготовка к написанию заметки в газету</p>	Упр. 297	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вспомнить функциональные разновидности языка и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);</li> <li>— вспомнить структуру и языковые особенности текста публицистического стиля;</li> <li>— познакомить учащихся с особенностями речевого жанра заметки;</li> </ul>	



Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
			<ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать умение определять идею будущей заметки и способность отразить авторский замысел в тексте;</li> <li>— развивать умение собирать материал для будущей заметки;</li> <li>— развивать умение составлять план текста, озаглавливать его;</li> <li>— развивать умение создавать письменный текст с соблюдением всех норм построения текста (соответствие теме и главной мысли; последовательность и логичность изложения; развёртывание содержания в зависимости от цели текста, функционально-смыслового типа речи; цельность и завершённость; правильность выделения абзацев, наличие грамматической связи предложений в тексте);</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Предложения с однородными членами (15 ч + 1 ч К**)			
Понятие об однородных членах	§ 30	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— вспомнить, что называется однородными членами предложения, при помощи каких видов связи они соединяются между собой;</li> <li>— дать знания о том, какими членами предложения могут быть однородные члены; какими частями речи они могут быть выражены;</li> <li>— дать знания о распространённых однородных членах;</li> <li>— дать знания о наличии двух или нескольких рядов однородных членов в предложении;</li> <li>— дать знания о том, что повторяющиеся слова и выражения фразеологического характера однородными членами не являются;</li> <li>— развивать умение находить однородные члены в предложении;</li> <li>— развивать умение находить распространённые однородные члены;</li> <li>— развивать умение находить предложения с двумя рядами однородных членов;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать умение квалифицировать однородные члены предложения (по синтаксической роли, по тому, какой частью речи они выражены);</li> <li>— развивать умение составлять схемы предложений с однородными членами;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Однородные и неоднородные определения	§ 30	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Дать знания о различении однородных и неоднородных определений;</li> <li>— дать знания об оформлении однородных и неоднородных определений на письме;</li> <li>— развивать умение различать однородные и неоднородные определения;</li> <li>— развивать умение правильно оформлять на письме однородные и неоднородные определения;</li> <li>— развивать умение строить схемы предложений с однородными и неоднородными определениями;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Сочинение по картине М. Добужинского «Провинция 1830-х годов»	Упр. 314	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Повторить функциональные разновидности языка и функционально-смысловые типы речи, основные признаки текста;</li> <li>— развивать умение определять авторский замысел и его отражение в картине на историческую тему (картина М. Добужинского «Город в николаевское время»);</li> <li>— развивать умение создавать сочинение с опорой на картины исторической тематики, умение уместно использовать функциональные разновидности языка и функционально-смысловые типы речи;</li> <li>— развивать способности применять знания из области других предметов (литература, история) в качестве дополнительной информации и логично включать её в общий контекст сочинения;</li> </ul>

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
			<ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать умения составлять план текста, озаглавливать текст, аргументированно высказывать собственное мнение;</li> <li>— развивать способность вести диалог, соблюдая этические и этикетные речевые нормы;</li> <li>— развивать культуру письменной речи;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них	§ 31	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— вспомнить виды сочинительных союзов;</li> <li>— вспомнить правила пунктуационного оформления предложений с однородными членами, связанными одиночными союзами;</li> <li>— дать знания о пунктуационном оформлении предложений с однородными членами, связанными повторяющимися, двойными союзами;</li> <li>— развивать умение находить однородные члены предложения;</li> <li>— развивать умение разграничивать простые предложения с однородными членами, связанными одиночными союзами, и сложносочинённые предложения, части которых соединены теми же союзами;</li> <li>— развивать умение определять условия постановки/непостановки запятой в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами;</li> <li>— развивать умение правильно употреблять/не употреблять запятые в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами;</li> <li>— развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами;</li> </ul>

				<p>развивать умение составлять схемы предложений с однородными членами;</p> <p>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</p>
<p>Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них</p>	<p>§ 32</p>	<p>3</p>	<p>— Вспомнить знания об обобщающих словах при однородных членах предложения;</p> <p>— вспомнить правило пунктуационного оформления предложений с обобщающим словом, стоящим перед однородными членами;</p> <p>— дать знания о пунктуационном оформлении предложений с обобщающим словом, находящимся в разных позициях по отношению к однородными членам;</p> <p>— развивать умение находить обобщающие слова при однородных членах предложения;</p> <p>— развивать умение определять условия постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;</p> <p>— развивать умение правильно употреблять знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;</p> <p>— развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;</p> <p>— развивать умение составлять схемы предложений с обобщающим словом при однородных членах;</p> <p>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</p>	
<p>Сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг»</p>	<p>Упр. 337</p>	<p>1</p>		<p>— Вспомнить композиционные, грамматические и стилистические особенности текста сочинения-описания по картине;</p> <p>— развивать умения понимать авторский замысел и способность отразить его в тексте с учётом функциональной разновидности языка и функционально-смыслового типа речи;</p>

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Создание текста-рассуждения на основе заданных тезисов	Упр. 341—344	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать коммуникативно-речевые умения создавать письменные тексты — сочинения-описания с соблюдением всех норм построения текста;</li> <li>— развивать умения осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;</li> <li>— развивать умения выражать своё впечатление от картины, используя образительно-выразительные языковые средства в предложениях с однородными членами и безличными предложениями;</li> <li>— развивать коммуникативно-речевые умения вести диалог, соблюдая этические и этикетные речевые нормы;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>— Повторить функциональные разновидности языка и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);</li> <li>— вспомнить структуру и языковые особенности аргументирующей речи;</li> <li>— развивать умения создавать устные монологические аргументирующие высказывания на основе представленных тезисов;</li> <li>— развивать умения отбирать и использовать непротиворечивые доводы для доказательства собственного мнения, точки зрения;</li> <li>— развивать риторические умения правильной, эффективной, коммуникативно целесообразной речи;</li> <li>— развивать рефлексивные умения (самоанализ, самооценка, взаимооценка) на основе наблюдений за собственными и чужими устными высказываниями;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать умения строить гармонизирующий диалог в совместной групповой работе или в парах;</li> <li>— проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;</li> <li>— развивать культуру устной речи;</li> <li>— развивать умения соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
<p>Повторение и обобщение по разделу «Предложения с однородными членами».</p> <p>Синтаксический анализ предложения с однородными членами</p>	§ 30—32. Вопросы и задания на с. 162—163	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Повторить и обобщить знания о предложениях с однородными членами, соединёнными союзами разных групп, о пунктуации при них;</li> <li>— повторить и обобщить знания об однородных и неоднородных предложениях, о знаках препинания при них;</li> <li>— повторить и обобщить знания о предложениях с обобщающими словами при однородных членах, о знаках препинания при них;</li> <li>— дать знания о порядке синтаксического анализа предложения с однородными членами;</li> <li>— развивать умение находить однородные члены, сочинительные союзы разных групп, обобщающие слова при однородных членах;</li> <li>— развивать умение разграничивать однородные и неоднородные предложения;</li> <li>— развивать умение правильно пунктуационно оформлять предложения с однородными членами (в том числе с однородными и неоднородными определениями), с обобщающими словами при однородных членах;</li> <li>— развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с изученными пунктограммами;</li> <li>— развивать умение выполнять синтаксический анализ предложений с однородными членами</li> </ul>
Контрольная работа		1 К	

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Предложения с обособленными членами (18 ч + 1 ч К)			
Понятие об обособленных членах	Упр. 347—348	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— вспомнить, что называется обособленными членами предложения;</li> <li>— вспомнить, какими частями речи они могут быть выражены;</li> <li>— развивать умение находить обособленные члены предложения;</li> <li>— развивать умение составлять схемы предложений с обособленными членами;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Обособленные определения и приложения	§ 33	4	<ul style="list-style-type: none"> <li>— вспомнить, что называется определениями и приложениями;</li> <li>— вспомнить, какими частями речи они могут быть выражены;</li> <li>— дать знания о правилах пунктуационного оформления обособленных определений и приложений на письме;</li> <li>— развивать умение находить определения и приложения в предложении;</li> <li>— развивать умение находить обособленные члены предложения;</li> <li>— развивать умение составлять схемы предложений с обособленными членами;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Обособленные несогласованных определений	§ 33	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Дать знания о несогласованных определениях;</li> <li>— дать знания о правилах пунктуационного оформления обособленных несогласованных определений на письме;</li> <li>— развивать умение находить обособленные несогласованные определения в предложении;</li> <li>— развивать умение пунктуационно оформлять обособленные несогласованные определения на письме;</li> </ul>

				<ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать умение составлять схемы предложений с обособленными членами;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Обособление согласованных приложений	§ 33	2		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вспомнить, что называется согласованным приложением;</li> <li>— дать знания о правилах пунктуационного оформления обособленных согласованных приложений на письме;</li> <li>— развивать умение находить обособленное согласованное приложение в предложении;</li> <li>— развивать умение пунктуационно оформлять согласованное приложение на письме;</li> <li>— развивать умение составлять схемы предложений с обособленными членами;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Обособленные обстоятельства	§ 34	1		<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вспомнить, что называется обстоятельством и какими частями речи оно может быть выражено;</li> <li>— вспомнить правила пунктуационного оформления обособленных обстоятельств на письме;</li> <li>— развивать умение находить обособленные обстоятельства в предложении;</li> <li>— развивать умение пунктуационно оформлять обособленные обстоятельства на письме;</li> <li>— развивать умение составлять схемы предложений с обособленными членами;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>



Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Обособление обстоятельство, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами	§ 34	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вспомнить, что называется деепричастием и деепричастным оборотом;</li> <li>— дать знания о правилах пунктуационного оформления обстоятельство, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, на письме;</li> <li>— развивать умение находить деепричастия и деепричастные обороты в предложении;</li> <li>— развивать умение пунктуационно оформлять обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, на письме;</li> <li>— развивать умение составлять схемы предложений с обособленными членами;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Обособление обстоятельство, выраженных существительными с предлогами	§ 34	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Дать знания о правилах пунктуационного оформления обстоятельство, выраженных существительными с предлогами, на письме;</li> <li>— развивать умение пунктуационно оформлять обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами, на письме;</li> <li>— развивать умение составлять схемы предложений с обособленными членами;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Сочинение-рассуждение	Упр. 395	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вспомнить функциональные разновидности языка и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>— вспомнить структуру и языковые особенности текста-рассуждения, способы и средства связи предложений;</li> <li>— развивать умение понимать авторский замысел и способность обосновать его реализацию в тексте;</li> <li>— развивать умение составлять план текста с целью дальнейшего воспроизведения его содержания в устной и письменной форме;</li> <li>— развивать умение создавать письменный текст сочинения-рассуждения с соблюдением всех норм построения текста;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Повторение и обобщение по разделу «Предложения с обособленными членами».	§ 33—34. С. 187. Вопросы и задания на с. 196	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Повторить и обобщить знания об обособленных членах предложения;</li> <li>— развивать умение выполнять синтаксический анализ предложений с обособленными членами предложения;</li> </ul>
Синтаксический анализ предложения с обособленными членами			— развивать умение правильно пунктуационно оформлять предложения с обособленными членами
Контрольная работа		1 К	

\* Курсивом выделены наименования некоторых разделов и тем, дополняющие названия разделов и параграфов учебника.

\*\* Буквой К обозначены часы, отведённые на проведение контроля.

## РАЗДЕЛ 2

### ТИПЫ И СТРУКТУРА УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ

Каждый урок в зависимости от типа состоит из определённых структурных компонентов, в соответствии с которыми реализуется его содержание.

В 3-й четверти 9 класса предполагается использование четырёх типов уроков: урока повторения изученного материала, урока объяснения нового материала, урока закрепления знаний и формирования умений и навыков и урока развития связной речи.

На уроках предусматривается включение заданий, направленных на усвоение норм современного русского литературного языка и развитие у учащихся практического применения их в устной речи и на письме, под рубриками: *Пишите правильно! Говорите правильно! Произносите правильно!* Предлагаемый материал учитель может использовать на уроке любого типа и на любом его этапе в зависимости от конкретных целей и коммуникативно-речевого опыта обучающихся.

#### Структура урока повторения

##### **1-й этап. Целеполагание.**

В зависимости от темы урока школьники определяют цель — прогнозируемый результат, к которому они должны прийти. Предполагается коллективное выявление учащимися учебных задач, решение которых подведёт их к планируемому результату. Основой целеполагания является опора на уже известный школьникам учебный материал. Целеполагание можно рассматривать и как мотивацию активной учебной деятельности учащихся.

##### **2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

На данном этапе в процессе повторения теоретических знаний выявляются пробелы в усвоении уже изученного учебного материала. При восстановлении пробелов учитель может использовать как догматические методы обучения (например, объяснение учителя, чтение учащимися теоретического материала с попутным комментированием учителя), так и эвристические (например, беседу, самостоятельный анализ языкового материала).

### **3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.**

Выполнение упражнений даёт возможность учителю установить правильность и осознанность учениками повторяемого материала, а также провести коррекцию пробелов в осмыслении ранее изученного.

2-й и 3-й этапы могут последовательно чередоваться, если необходимый теоретический материал повторяется не единым блоком, а разделяется на части. После повторения очередной части материала выполняются упражнения.

### **4-й этап. Рефлексия.**

На этапе рефлексии учащиеся отвечают на вопросы учителя о том, какой теоретический материал и с какой целью повторялся, какова логика повторения, какая часть материала в общей системе оказалась наиболее сложной, что из изученного было недостаточно хорошо усвоено, достигли ли ученики запланированного на этапе целеполагания результата. Важным в ряду других является вопрос, для чего необходимы сведения, восстановленные на уроке. Ответы на предложенные вопросы позволяют учителю сделать вывод о степени усвоения учащимися изученного учебного материала.

### **5-й этап. Домашнее задание.**

Ученики должны ознакомиться с содержанием домашнего задания на уроке и получить разъяснения учителя по вопросам, связанным с его выполнением.

## **Структура урока объяснения нового материала**

### **1-й этап. Проверка домашнего задания.**

### **2-й этап. Целеполагание.**

### **3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

### **4-й этап. Объяснение нового материала.**

Объяснение учителя, чтение учащимися теоретического материала с попутным комментированием учителя; беседа, самостоятельный анализ языкового материала: сопоставление и анализ языковых единиц; формулирование правила/определения, чтение правила/определения в учебнике, сопоставление с коллективно сформулированным, приведение алгоритма действия на практике.

**5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.** Выполнение упражнений.

### **6-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

### **7-й этап. Домашнее задание.**

## **Структура урока закрепления знаний и формирования умений и навыков**

### **1-й этап. Проверка домашнего задания.**

Коллективная проверка домашнего задания (в зависимости от цели возможна выборочная проверка). Фронтальный, или групповой, или индивидуальный опрос.

### **2-й этап. Формирование умений и навыков.**

Тренинг, в ходе которого используются полученные знания, последовательно формируются те или иные учебно-языковые, правописные, речевые умения и навыки.

### **3-й этап. Подведение итогов урока.**

Рефлексия. Обобщение изученного теоретического материала, определение причин возможных затруднений при его практическом использовании, рекомендации по дальнейшему эффективному развитию умений и навыков.

### **4-й этап. Домашнее задание.**

Упражнения, способствующие дальнейшему развитию умений и навыков (в том числе творческого характера).

## **Структура урока развития связной речи**

### **1-й этап. Мотивация и целеполагание.**

На уроках развития речи крайне важно создать благоприятную атмосферу для речевого взаимодействия субъектов учебного процесса, мотивировать школьников прежде всего на практическое применение коммуникативно-речевых, риторических умений в различных ситуациях жизнедеятельности официального и повседневного общения: создание текстов определённого жанра и типа речи, реализация монологической и диалогической речи и т.д. В зависимости от определённой цели урока необходимо деликатно ввести учащихся в конкретную коммуникативную ситуацию. Например, предстоящую беседу по картине можно предварить воспоминанием о посещении картинной галереи или музея либо просмотром какой-либо искусствоведческой передачи. Если на уроке рассматривается публичное выступление, следует обратиться к личному опыту школьников и т. п.

Таким образом, на данном этапе определяются цель, учебная задача, какими коммуникативно-речевыми умениями овладеют школьники и где и как они смогут их реализовать.

### **2-й этап. Повторение известной учащимся информации.**

При повторении обращаемся к речевому опыту учащихся с опорой на различные традиционные и инновационные методы и приёмы. Беседа является наиболее рациональным способом вовлечения школьников в ситуацию диалога для восстановления ранее изученной информации. При необ-

ходимости можно использовать аудио- или видеоматериалы, а также иные средства наглядности. Важно на данном этапе вспомнить основные признаки текста (устного или письменного), а также заострить внимание учащихся на особенностях необходимых функционально-смысловых типов речи.

### **3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.**

Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности начинается с введения новой информации, которая может быть представлена учителем либо учеником, заранее подготовившим краткое сообщение (например, о личности художника). На данном этапе монолог учителя сочетается с диалогом, причём организация диалога с учениками приобретает особый характер: учащиеся обращаются в мир искусства, культуры, моделируют коммуникативные ситуации и т. д.

Учитель организует речевую деятельность школьников, связанную с восприятием или порождением высказываний в устной и письменной форме: составление плана будущего письменного текста или речевого высказывания; работа над лексикой, изобразительно-выразительными средствами языка; определение функционально-смыслового типа речи (повествование, описание, рассуждение), стиля речи (официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль); сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте; рассмотрение грамматики текста, правописания отдельных слов и т. д. К использованию образцов на уроках развития связной речи учителю необходимо подходить с особой тщательностью: нередко предлагаемый текст лишает школьников творческой мысли, они подражают автору. В совместной деятельности школьники осуществляют поиск способов и алгоритмов решения определённой учебной задачи.

В течение всего урока учитель следит за соблюдением учащимися норм литературного языка, корректно исправляет неверно произнесённые слова, допущенные речевые ошибки и коммуникативные промахи.

### **4-й этап. Рефлексия.**

На этапе рефлексии учитель организует взаимодействие таким образом, чтобы у школьников не осталось неразрешённых вопросов и они были уверены, что справятся с поставленной учебной задачей. Преподаватель корректирует типичные ошибки, выявленные в процессе диалога с учениками. Отметим, что нередко задачи данного этапа решаются в процессе подготовки школьников к творческой работе (3-й этап). Если предполагается выполнение задания дома, то учитель может увеличить время на анализ наиболее сложных элементов творческой работы, провести контроль для оценки уровня понимания обозначенных задач и готовности школьников к выполнению предстоящей работы (работа индивидуальная, групповая, фронтальная; устная или письменная, по карточкам и др.).

### **5-й этап. Создание продукта речевой деятельности.**

Творческая деятельность школьников может осуществляться как в классе, так и в домашних условиях. Ученики используют материалы, полученные в процессе подготовки к выполнению задания на уроке.

### **6-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы.**

На этом, заключительном этапе (он может следовать за 4-м) подводятся итоги, делается вывод о результатах проведенной работы, о достижении цели. Оценивается речевая активность, коммуникативные и риторические умения всего класса и отдельных учеников.

### **7-й этап. Домашнее задание.**

Как правило, домашнее задание включает в себя создание определённого текста (письменного или устного), работа над которым велась на уроке.

# РАЗДЕЛ 3

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К УРОКАМ

*ОСНОВНОЙ КУРС (продолжение)\**

*СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ*

Простое предложение

Односоставные предложения с главным членом — подлежащим (4 ч)

### **Урок по теме «Назывные предложения» (§ 28) (2 ч)**

#### **Цели уроков:**

- вспомнить отличие односоставных предложений от двусоставных: из чего состоит их грамматическая основа, каковы способы выражения главных членов предложения;
- дать знания о специфике назывных предложений, характеристике подлежащего, главного члена предложения;
- развивать умения распознавать назывные предложения в ряду односоставных предложений;
- определять функцию назывных предложений в различных функциональных разновидностях языка;
- развивать умения употреблять назывные предложения в речи, соблюдать их стилевые и интонационные особенности;
- соблюдать нормы современного русского литературного языка.

#### **1-й этап. Целеполагание.**

Учащиеся, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения об односоставных предложениях, определяют цели урока: вспомнить, в чём заключается отличие односоставных предложений от двусоставных, из чего состоит грамматическая основа каждого из них.

**2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

#### **Беседа по вопросам**

- 1) В чём отличие односоставных предложений от двусоставных?
- 2) Что представляет собой грамматическая основа в односоставных и двусоставных предложениях?
- 3) Каковы способы выражения главных членов в односоставных и двусоставных предложениях?



Актуализация изученного материала возможна в процессе диалога с учащимися двумя способами:

— анализ материала учебника (**упр. 280**), цель которого — определить, где двусоставные и односоставные предложения, и выяснить, в каких из односоставных предложений главный член — сказуемое, а в каких — подлежащее. Также обращаем внимание на то, какое время выражается в этих предложениях;

— сравнительный анализ двух предложений. Учитель на доске (если возможно, электронной) предлагает для сравнения два предложения:

*В жаркий день мы изнываем от зноя.*

*Жаркий день, и мы изнываем от зноя.*

### **Беседа по вопросам**

- 1) Сравните два предложения. Одинаковы ли они по своему составу? Подчеркните в них главные члены предложения. Составьте схемы. [ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ ]. [ \_\_\_\_ ], и [ \_\_\_\_ \_\_\_\_\_ ].
- 2) Различаются ли эти предложения по смыслу?
- 3) В каком из предложений более точно определяется состояние этого дня? За счёт чего удаётся этого достичь?

Учащиеся вместе с учителем обозначают тему и переходят к рассмотрению нового материала.

### **3-й этап. Объяснение нового материала.**

Предлагаем учащимся самостоятельно познакомиться с теоретическим материалом на с. 132 учебника.

### **Беседа по вопросам**

- 1) Какие предложения называются назывными? Как вы думаете, почему они назывные?
- 2) Каковы способы выражения подлежащего в назывных предложениях?
- 3) Какую информативную функцию они выполняют?
- 4) В каких функциональных речевых стилях используются назывные предложения?
- 5) В каких речевых жанрах они занимают значительное место?

### **4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений. Выполнение упражнений.**

**Упр. 281** направлено на развитие способности учащихся находить среди других назывные предложения, при этом определять грамматическую основу каждого предложения, а также их тип. При проверке работы обращается внимание на выразительное чтение назывных предложений и использование в них частиц.

Предлагаемый дополнительный материал акцентирует внимание школьников на использовании в назывных предложениях частиц.

### **Дополнительный материал.**

Определите, какое добавочное значение вносят частицы в назывные предложения.

— Вот он и крест. Вот и дорога, — громко проговорил ямщик. (*А. Н. Толстой*)

А вот и река. (*А. Чехов*)

Настали Святки. То-то радость! (*А. Пушкин*)

Ну что за шейка! Что за глазки! (*И. Крылов*)

При выполнении **упр. 282** обращается внимание на стилистическую особенность текста С. Конёнкова, роль назывных предложений, позволяющих автору передать собственное эмоциональное отношение к Псковской земле.

Упражнение выполняется письменно с последующим комментированием правописания слов с пропущенными буквами и проверкой выполненных видов фонетического и морфологического разборов слов.

### *Нормы современного русского литературного языка*

#### ***Произносите правильно!***

ба́нты, с ба́нтами  
ша́рфы, с ша́рфом  
кра́ны, вода в кра́не

### **5-й этап. Подведение итогов первого урока. Рефлексия.**

Подводя общий итог, учитель обращает внимание учеников на то, что назывное предложение имеет бытийное значение, выражает наличие, существование предмета, а при употреблении отвлечённого существительного может обозначать событие, состояние.

### **6-й этап. Домашнее задание.**

**Упр. 283**, его цель — создание текста, в который входили бы предлагаемые предложения (ученик может выбрать один из трёх вариантов):

- 1) Раннее утро. Лес. Звонкие голоса птиц.
- 2) Море. Волны. Шум прибоя.
- 3) Первое сентября. Школа. Встреча с одноклассниками.

## На уроке закрепления знаний и умений

Делается акцент на развитие умений вычленять назывные предложения в составе сложного, верно определять грамматическую основу; видеть роль назывных предложений в текстах художественной литературы и в публицистическом стиле.

**Упр. 284** выполняется в парах с последующей проверкой и анализом, который осуществляется под руководством учителя, обращается внимание на умение школьников верно выполнять задание и аргументированно строить высказывание на лингвистическую тему.

*Нормы современного русского литературного языка*

***Пишите правильно!***

зарница

заря

**Упр. 285** направлено на развитие умения находить односоставные предложения и обосновывать выбор назывных предложений.

Анализ стихотворения К. Бальмонта «Родное» (**упр. 287**) предусматривает анализ поэтического текста, умение в устной форме передать эмоции, чувства автора.

### **Беседа по вопросам**

- 1) Прочитайте стихотворения К. Бальмонта «Родное».
- 2) Объясните смысл заглавия этого текста.
- 3) Найдите в тексте назывные предложения. Почему именно они преобладают в тексте?
- 4) Какую роль играют эти предложения?

**Упр. 286** направлено на развитие умений школьников среди односоставных предложений находить назывные (в том числе и те, которые являются частями сложного предложения); верно расставлять пропущенные знаки препинания и составлять схемы предложений.

### **Задания для самостоятельной экспресс-работы**

1. Укажите назывное предложение.
  - 1) Сильно подмораживает.
  - 2) Сильный мороз.
  - 3) Сильные морозы пришли в Россию.

2. Правильно указаны грамматические основы предложений.

- 1) Дело словом не заменишь.
- 2) Какой дом!
- 3) Вот было бы лето!

3. Укажите назывные предложения.

- 1) Ну и погода!
- 2) Здесь жарко.
- 3) Какая ночь!

### **Ключ**

Верные ответы: 1 — 2); 2 — 2) и 3); 3 — 1) и 3)

### **5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Подводя общий итог, учитель обращает внимание учеников на то, что назывное предложение имеет бытийное значение, выражает наличие, существование предмета, а при употреблении отвлечённого существительного может обозначать событие, состояние. Особый акцент делается на стилистические особенности текстов, в которых используются назывные предложения.

### **6-й этап. Домашнее задание.**

**Упр. 288** ориентирует школьников на то, чтобы на основе предлагаемой схемы подготовить ответы на вопросы, какие бывают односоставные предложения и чем они отличаются от двусоставных, а также самостоятельно подобрать и записать по два примера на каждый тип односоставных предложений. Это домашнее задание направлено на повторение раздела «Односоставные предложения».

## **Урок по теме «Повторение и обобщение по разделу «Односоставные предложения» (§ 24—28) (1 ч)**

### **Цели урока:**

— обобщить знания об односоставных предложениях с одним главным членом — сказуемым (определённо-личные, неопределённо-личные, безличные) или подлежащим (назывные);

— закрепить умения учащихся отличать односоставные предложения от двусоставных; характеризовать грамматические признаки односоставных предложений, морфологические средства выражения главных членов;

— закрепить умение осуществлять синонимическую замену двусоставных и односоставных предложений;

— закрепить умение определять смысловую разницу и роль односоставных предложений в текстах различных функционально-смысловых типов речи;

— продолжить работу по развитию коммуникативно-речевых умений учащихся участвовать в диалоге на лингвистические темы с включением односоставных предложений в свою речь;

— развивать умение строить высказывание на лингвистическую тему;

— соблюдать нормы современного русского литературного языка.

### **1-й этап. Целеполагание.**

Школьники, ориентируясь на тему урока, определяют его цели: обобщить информацию об односоставных предложениях с одним главным членом — сказуемым или подлежащим.

### **2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Проверка домашнего упражнения является актуализацией изученного теоретического материала по теме «Односоставные предложения».

На доске представлена схема из учебника (с. 135). Ученик представляет ответ на лингвистическую тему, иллюстрируя теорию своими примерами. Ученики оценивают ответ одноклассника, приводят свои примеры. Учитель обращает внимание на оформление речевого поведения школьников, отмечает удачные стороны ответа, корректно делает замечания при допущенных фактических ошибках или речевых неточностях.

### **3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.**

Закрепление изученной информации можно осуществить путём совместной работы по созданию обобщённой таблицы на тему «Односоставные предложения».

На доске (желательно электронной) представлена таблица, заполняемая учениками под руководством учителя, который постепенно открывает (или заполняет) её фрагменты.

#### **Вопросы**

- 1) Назовите, какие односоставные предложения вы знаете.
- 2) Чем они отличаются от двусоставных предложений?
- 3) Что объединяет определённо-личные, неопределённо-личные и безличные предложения?
- 4) Легко ли предположить, какое подлежащее может быть употреблено в предложениях определённо-личных и неопределённо-личных? Почему?
- 5) Чем отличаются безличные предложения от других односоставных?
- 6) Чем отличаются назывные предложения от других односоставных?

Табличная графа «Примеры» может иллюстрироваться и другими примерами.

Представим примерный вид данной таблицы.

## Односоставные предложения

Вид предложений	Наличие главных членов		Примеры
	Подлежащее	Сказуемое	
<b>Определённо-личные</b>	<b>Нет</b> (Подлежащее <i>я, ты, мы, вы</i> подсказывается формой глагола)	<b>Есть</b>	<u>Люблю</u> грозу в начале мая. <u>Жди</u> меня. Уж <u>не увидимся</u> больше. <u>Любите</u> театр? <u>Приходите</u> завтра.
<b>Неопределённо-личные</b>	<b>Нет</b> (Можно подставить несколько подлежащих)	<b>Есть</b>	Нас <u>угостили</u> вкусным ужином. ( <i>Они, хозяйева, друзья</i> )
<b>Безличные</b>	<b>Нет</b> (Подставить подлежащее нельзя)	<b>Есть</b>	<u>Начинало</u> смеркаться. <u>Повеяло</u> тёплым ветром. <u>Было душно</u> .
<b>Назывные</b>	<b>Есть</b>	<b>Нет</b>	Рассвет. Приятная прохлада.

После фронтальной беседы учитель предлагает выполнить самостоятельную экспресс-работу, после которой проводится взаимопроверка в парах.

### Задания для самостоятельной экспресс-работы

1. Переконструируйте двусоставные личные предложения в синонимичные односоставные неопределённо-личные.

1) В доме шумят дети.

Ответ: *В доме шумят.*

2) На площади строители возводят здание нового театра.

Ответ: *На площади возводят здание нового театра.*

3) В зоопарк полярники прислали двух белых медведей.

Ответ: *В зоопарк прислали двух белых медведей.*

2. Переконструируйте двусоставные личные предложения в синонимичные определённо-личные.

1) Я люблю гулять по бульварам.

Ответ: *Люблю гулять по бульварам.*

- 2) Ты, пожалуйста, не говори мне о проблемах.  
Ответ: *Пожалуйста, не говори мне о проблемах.*
- 3) Завтра мы собираемся на экскурсию.  
Ответ: *Завтра собираемся на экскурсию.*

3. Замените предложение «Дождик капает с крыши прямо на землю» синонимичным безличным предложением.

Ответ: *Капает с крыши прямо на землю.*

4. Укажите двусоставное предложение.

- 1) Вернусь через час.
- 2) Вернитесь через час.
- 3) Все вернулись через час.

Ответ: 3).

5. Главным членом является сказуемое в односоставных предложениях:

- 1) Идти было трудно.
- 2) Рассказывая об этом, не могу не вспомнить об удивительном случае, произошедшем со мной недавно.
- 3) Какой сегодня хороший день!

Ответ: 1) и 2).

6. Укажите неопределённо-личное предложение.

- 1) Пришли мне, пожалуйста, новые книги.
- 2) Недавно мне прислали новые книги.
- 3) Надо послать ему новые книги.

Ответ: 2).

7. Укажите неопределённо-личные предложения.

- 1) Вас просят к телефону.
- 2) Вам передали приглашение на вечер?
- 3) Из окна сильно дуло.

Ответ: 1) и 2).

8. Укажите безличное предложение.

- 1) У него болят ноги.
- 2) Мне хочется с вами повидаться.
- 3) Полезно купаться в море.

Ответ: 3).

9. Укажите определённо-личные предложения.

- 1) Давай поговорим о чём-нибудь.
- 2) Покажи мне, пожалуйста, твои книги.
- 3) Нас пригласили в комнату.

Ответ: 1) и 2).

10. Правильно указан главный член назывных предложений:

- 1) За окнами душное лето. (К. Симонов)
- 2) Да, вот наш дом.
- 3) Какой туман!

Ответ: 1) и 3).

11. Укажите предложение, в котором главный член выражен глаголом во 2-м лице единственного числа изъявительного наклонения.

- 1) Отойди, пожалуйста, от края.
- 2) Идёте домой?
- 3) Идѣшь, бывало, домой, задумаешься и не слышишь ничего вокруг.

Ответ: 3).

12. Укажите предложение, в котором главный член выражен глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего времени.

- 1) Вас просят к телефону.
- 2) Нас позвали к столу.
- 3) Вас скоро пригласят.

Ответ: 1).

#### **4-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Учащиеся и учитель, подводя итог совместной работы, отмечают удаchi и трудности, возникающие в процессе обобщения теоретической информации и реализации её в практической деятельности, в речи.

**5-й этап. Домашнее задание.** Подобрать по два собственных примера ко всем видам односоставных предложений и представить их в табличной форме (см. образец выше).

### **Урок по теме «Изложение повествовательного текста» (упр. 289) (1 ч)**

#### **Цели урока:**

- вспомнить основные признаки текста как единицы языка и речи;
- повторить особенности функциональных разновидностей языка (публицистический стиль, разговорная речь, язык художественной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);



— рассмотреть специфику структуры речевого жанра рассказа, представляющего повествовательный тип речи;

— развивать умения вычленять главную мысль повествовательного характера, ключевые слова;

— развивать умения перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: составление плана текста с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной или письменной форме;

— применять на практике приёмы изучающего чтения, сохранять при воспроизведении текста логичность и связность;

— сохранять наиболее яркие авторские языковые средства при воспроизведении первичного текста в соответствии с коммуникативным замыслом автора;

— участвовать в диалоге на основе жизненных наблюдений;

— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

### **1-й этап. Целеполагание.**

Учитель обращает внимание учащихся на то, что текст повествовательного характера в зависимости от авторского замысла может включать в себя элементы описания или рассуждения.

### **2-й этап. Повторение известной учащимся информации.**

Ученики в процессе фронтального опроса вспоминают основные понятия, необходимые для практической работы по созданию текста изложения: тема, основная мысль, стиль, тип речи, микротемы, опорные слова в микротемах, изобразительно-выразительные средства.

### **3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.**

Диалог с учениками строится на основе текста **упр. 289**.

### **Беседа по вопросам**

- 1) Приходилось ли вам рассказывать друзьям, родственникам о каком-либо интересном событии, случае, произошедшем с вами лично?
- 2) Как вы строили свой рассказ? Этот текст представлял собой прежде всего повествование или описание, рассуждение?
- 3) Как вы полагаете, можно ли по заголовку определить тип текста? Например, текст с заголовком «А вот был случай». Какой речевой жанр будет соответствовать этому тексту?
- 4) Прочитайте текст упр. 289. Укажите тип речи этого текста.
- 5) Определите жанровую и стилистическую принадлежность текста.
- 6) Укажите односоставные предложения. Какую роль они играют в этом тексте?

### **Вспоминаем теоретическую информацию.**

В жанре **рассказа** наиболее ярко проявляется повествовательный характер изложения информации. **Повествование** — функционально-смысловой тип текста, в котором события описываются в определённой последовательности. Художественный повествовательный текст строится по следующей композиционной схеме:

— **завязка** — событие, с которого начинается действие и от которого зависит развитие последующих событий. Так, например, во вступлении автор готовит читателя (или слушателя) к восприятию основного содержания. Автор может описывать что-либо, представлять какого-то героя, место действия и т.д.;

— **развитие событий** — ведётся рассказ, повествующий о том, как развивались (развиваются) события. Причём нередко хронологический порядок этих событий может быть нарушен (вспомним последовательность глав романа «Герой нашего времени» М. Лермонтова);

— **кульминация** (от лат. *culmen* — вершина) — это самый напряжённый момент в развитии действия рассказа, повествования;

— **развязка** — заключительное действие, которое стало результатом развития события, представленного в повествовании.

В тексте повествования реализуются публицистический стиль, разговорная речь и язык художественной литературы.

Продолжение работы с текстом **упр. 289.**

#### **Беседа по вопросам**

1) Определите структурные элементы текста «А вот был случай» (завязка, развитие событий, кульминация, развязка).

2) Включает ли автор элементы описания в своё повествование? Приведите пример.

3) Какое содержание включает в себя завязка?

4) Прочитайте фрагмент текста, соответствующий кульминации развития события.

5) Какие изобразительно-выразительные средства использованы автором? Приведите примеры.

6) Приведите примеры разговорной лексики, используемой автором. Как вы думаете, это было уместно? Обоснуйте своё мнение.

Составление плана в соответствии с композицией данного текста, выделение ключевых слов.

#### **4-й этап. Создание продукта речевой деятельности.**

Ученики, закрыв учебники, создают вторичный текст на основе предложенного в **упр. 289.**

**5-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы.**

Учитель отвечает на вопросы школьников, оценивает и комментирует их речевую деятельность в процессе совместной работы.

#### **6-й этап. Домашнее задание.**

Ученики самостоятельно редактируют и оценивают свой вторичный текст.

### **Урок по теме «Понятие о неполных предложениях. Употребление неполных предложений в диалогической речи» (§ 29) (1 ч)**

#### **Цели урока:**

— дать знания о специфике неполных предложений, употребляемых в письменной и устной речи;

— учить распознавать предложения полные и неполные; находить неполные предложения в диалогах и в составе сложных предложений;

— учить отличать неполные предложения от полных односоставных и двусоставных предложений, двусоставные неполные предложения с опущенным сказуемым от односоставных предложений;

— формировать умения правильно ставить знаки препинания в сложных предложениях, в состав которых входит неполное; использовать тире в неполном предложении;

— развивать способности понимать особенности употребления неполных предложений в диалогической речи, мотивированно пользоваться неполными предложениями в речи, соблюдать в устной речи интонации неполного предложения;

— участвовать в диалоге на лингвистические темы в рамках изученных тем;

— соблюдать нормы современного русского литературного языка.

#### **1-й этап. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос.**

#### **2-й этап. Целеполагание.**

Школьники, ориентируясь на тему урока, определяют его цели: употребление неполных предложений в письменной и устной речи.

**3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

#### **Вопросы и задания по ранее изученному материалу**

- 1) Вспомните основные характеристики односоставных предложений.
- 2) Чем они отличаются от двусоставных предложений?
- 3) Всегда ли в ситуации общения используются синтаксические конструкции без сокращения отдельных элементов?
- 4) Приведите примеры синтаксических конструкций в которых сокращены те или иные члены предложения.

Далее работа продолжается по учебнику — **упр. 291.**

- 5) В каких предложениях пропущены главные или второстепенные члены?
- 6) Какие именно члены предложения пропущены?
- 7) Уместно ли в данной ситуации подобное сокращение? Почему?
- 8) В каких ситуациях пропуск главных или второстепенных членов недопустим? Приведите примеры и обоснуйте своё мнение.

#### **4-й этап. Объяснение нового материала.**

Знакомство с новой теоретической информацией осуществляется на основе **упр. 292.** Предлагаем учащимся ответить на следующие вопросы и выполнить задания:

- 1) Прочитайте текст. Озаглавьте его.
- 2) Определите стилистическую принадлежность текста.
- 3) Какие предложения могут быть неполными?
- 4) Могут ли неполные предложения быть второй частью сложных предложений?
- 5) Как в произношении и на письме выражается пропуск членов предложения?
- 6) Всегда ли в неполных предложениях ставится тире?

#### ***Дополнительная теоретическая информация.***

При отсутствии паузы тире может не ставиться, например: Под ним струя светлей лазури, над ним луч солнца золотой. (*М. Лермонтов*) Все получали письма, а я не получал. (*К. Паустовский*)

#### **Подготовка учащихся к лингвистическому высказыванию.**

- 1) Разделите текст на смысловые части. Составьте план.
- 2) Выделите ключевые слова в каждой части. Приведите свои примеры.
- 3) Подготовьте устное выступление на тему «Неполные предложения», используя материал учебника и дополнительную информацию.

#### **5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.**

Выполнение упражнений.

**Упр. 293.** Осложнённое списывание. Учащимся необходимо расставить пропущенные знаки препинания, найти неполные предложения, выполнить синтаксический разбор неполных предложений и составить их схемы.

**Упр. 294** направлено на развитие коммуникативно-речевых умений соблюдать правильную интонацию при воспроизведении неполных предложений; определения в них пропущенных членов предложения, обозначения главных членов. Это упражнение можно выполнить письменно или устно.

Выполнение **упр. 295** предполагает развитие у школьников умений, связанных с преобразованием предложений: необходимо перестроить ответы в диалоге так, чтобы они стали неполными предложениями; выделенные предложения сделать неполными; указать, какие члены предложения были опущены.

**Упр. 296** направлено на отработку умений находить неполные предложения, определять типы односоставных предложений, составлять схемы неполных предложений.

**Пример синтаксического анализа неполного предложения.**

Школьники приехали в лагерь из Орловской области. Студенты — из Орла.

*Студенты — из Орла.*

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Простое.
4. Двусоставное, неполное (опущено сказуемое).
5. Ничем не осложнено.
6. [ \_\_\_\_\_ ].

*Нормы современного русского литературного языка*

***Произнесите правильно***

наме́рение  
сосредото́чение  
упро́чение  
вероиспове́дание  
заку́порить

**Задания для самостоятельной экспресс-работы**

1. Неполным является выделенное предложение:
  - 1) Он смотрел с любопытством, **она — с торжеством.** (*И. Гончаров*)
  - 2) Движение — это жизнь, **а жизнь без движения пуста.** (*И. Гончаров*)
  - 3) Илюша — к воротам, но **из окна послышался голос матери.** (*И. Гончаров*)
2. Неполными являются выделенные предложения:
  - 1) Мир освещается солнцем, а **человек — знанием.**
  - 2) Горы были справа, а **река — слева.**
  - 3) **Утро сегодня пасмурное,** а день светлый, праздничный.

**Ключ**

Верные ответы: 1 — 1); 2 — 1), 2).

**6-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Учитель с учениками подводит итоги совместной деятельности на уроке, ещё раз делает акцент на умении использовать паузы в речи при употреблении неполных предложений.

### **7-й этап. Домашнее задание.**

**Упр. 298** (устно) направлено на то, чтобы учащиеся на основе репродукции картины М. Копытцевой «Летний день. Цветёт сирень» (см. цветную вклейку в учебнике) описали настроение героев картины и составили возможный диалог мальчиков, используя в нём неполные предложения. **Упр. 300** (письменно) — орфографический диктант. Требуется подобрать синонимы к выделенным словам и составить 2—3 неполных предложения с данными словосочетаниями.

## **Урок по теме «Подготовка к написанию заметки в газету» (упр. 297) (1 ч)**

### **Цели урока:**

- вспомнить функциональные разновидности языка и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- вспомнить структуру и языковые особенности текста публицистического стиля;
- познакомить учащихся с особенностями речевого жанра заметки;
- развивать умение определять идею будущей заметки и способность отразить авторский замысел в тексте;
- развивать умение собирать материал для будущей заметки;
- развивать умение составлять план текста, озаглавливать его;
- развивать умение создавать письменный текст с соблюдением всех норм построения текста (соответствие текста теме и основной мысли; последовательность и логичность изложения: развёртывание содержания в зависимости от цели текста, типа речи; цельность и завершённость; правильность выделения абзацев, наличие грамматической связи предложений в тексте);
- развивать культуру письменной речи;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

### **1-й этап. Мотивация и целеполагание.**

На данном этапе определяются цель, учебная задача, связанная с созданием заметки в школьную газету.

### **2-й этап. Повторение известной учащимся информации.**

Обращение к **упр. 297** направлено на развитие умений учащихся определять главную мысль текста и его стилистическую принадлежность; аргументированно представлять свой ответ; использовать различные виды связи предложений в тексте.

### **Беседа по вопросам**

- 1) О чём текст Л. Леонова?
- 2) Какова главная мысль, выраженная в тексте?
- 3) Почему Л. Леонов охрану природы считает делом святым? Приведите конкретные аргументы, подтверждающие авторскую позицию.
- 4) Согласны ли вы с мнением автора? Поясните свой ответ.
- 5) Какие изобразительно-выразительные средства использует Л. Леонов?

### *Нормы современного русского литературного языка*

#### ***Произносите правильно***

декларировать

декларация

### **3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.**

*Работа с толковым словарём.* Ученики находят в словаре определение лексемы «заметка». Обращают внимание на то, что чаще всего заметки публикуются в газете.

#### **Основные признаки речевого жанра заметки:**

1. Отражение актуального события.
2. Четкое определение предмета речи.
3. Использование яркого заголовка, привлекающего внимание читателя.
4. В структуре текста заметки особо отмечается повод, причина обращения к данной теме.
5. Использование художественно-публицистического стиля речи.
6. Уместное обращение к языковым и речевым средствам привлечения внимания читателя.
7. Краткость и точность изложения информации.

Учитель предлагает школьникам вновь вернуться к тексту Л. Леонова (упр. 297).

### **Беседа по вопросам**

- 1) Озаглавьте приведённый автором текст.
- 2) Приведите конкретные примеры из текста, которые присущи публицистическому стилю
- 3) Какие языковые и речевые средства привлечения внимания читателя применяет автор?
- 4) Как связаны между собой предложения во 2-м и 5-м абзацах?

С целью анализа позитивного или неудачного примера написания заметки учитель может обратиться к материалам, размещённым в Интернете: в настоящее время путешественники делятся своими впечатлениями о природе, о каких-либо увиденных интересных местах с читателями определённого блога.

#### **4-й этап. Рефлексия.**

На этапе рефлексии учитель отвечает на вопросы школьников.

#### **5-й этап. Домашнее задание.**

В качестве домашнего задания учащимся предлагается написать небольшую заметку в газету о бережном отношении к природе. Подобрать заглавие, составить план. Стремитесь к тому, чтобы язык заметки был живым и выразительным (упр. 297, 2-я часть).

Предложения с однородными членами (15 ч + 1 ч К)

## **Урок по теме «Понятие об однородных членах» (§ 30) (1 ч)**

### **Цели урока:**

- вспомнить, что называется однородными членами предложения, при помощи каких видов связи они соединяются между собой;
- дать знания о том, какими членами предложения могут быть однородные члены; какими частями речи они могут быть выражены;
- дать знания о распространённых однородных членах;
- дать знания о наличии двух или нескольких рядов однородных членов в предложении;
- дать знания о том, что повторяющиеся слова и выражения фразеологического характера однородными членами не являются;
- развивать умение находить однородные члены в предложении;
- развивать умение находить распространённые однородные члены;
- развивать умение находить предложения с двумя рядами однородных членов;
- развивать умение квалифицировать однородные члены предложения (по синтаксической роли, по тому, какой частью речи они выражены);
- развивать умение составлять схемы предложений с однородными членами;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.



### **1-й этап. Целеполагание.**

Школьники, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения по синтаксису, определяют цели урока: вспомнить, какие члены предложения называются однородными, как они соединяются между собой, получить новые знания об однородных членах.

### **2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

#### **Беседа по вопросам**

1. Вспомните, что вы знаете об однородных членах предложения.
2. Как они могут быть связаны между собой?
3. Какими частями речи они могут быть выражены?
4. Какую синтаксическую функцию могут выполнять?
5. Как они оформляются на письме?
6. Как однородные члены графически отображаются в схеме предложения?

Выполняется **упр. 301**, нацеленное на актуализацию ранее изученного учащимися материала по теме «Однородные члены предложения».

**Дополнительный вопрос** (после задания **упр. 301** найти однородные члены в предложениях): как вы определили, что перед вами предложения с однородными членами?

### **3-й этап. Объяснение нового материала.**

2-й этап завершается обобщающим выводом. Далее учащимся предлагается прочитать изучающим чтением текст определения (**упр. 302**) на с. 140—141, выделяя в каждом абзаце ключевые слова. (*Ключевые слова: ряд одинаковых членов; сочинительная связь; союзами или только интонационно; словами одной части речи и разных частей речи; могут быть распространёнными; два и больше ряда однородных членов; повторяющиеся слова, выражения фразеологического характера — не однородные члены.*) В процессе изучающего чтения текста и сравнения имеющихся у учеников и обобщённых на предыдущем этапе урока знаний об однородных членах выявляется новая информация, которая не была представлена при анализе материала упр. 301. Составляется план текста, каждый пункт плана иллюстрируется собственными примерами.

### **4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.**

Выполнение упражнений.

**Упр. 303.** Работа в парах. Нацелено на развитие умений преобразовывать содержание учебно-научного текста в схему, строить развёрнутое устное высказывание с опорой на схему.

**Упр. 304.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений находить однородные члены в предложениях, опираясь в устной речи на перечислительную интонацию; определять, какими членами предложения они являются и какими частями речи выражены; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами; правильно писать слова с изученными орфограммами.

**Упр. 305.** Нацелено на развитие умений находить однородные члены в предложениях; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными членами; составлять схему предложения с однородными членами; определять тему и основную мысль текста; объяснять лексическое значение указанных слов; пользоваться с толковым словарём.

### *Нормы современного русского литературного языка*

#### **Произносите и пишите правильно!**

В ходе выполнения **упр. 305** проводится работа над правильным произнесением и написанием слова *интерьер* [т].

Ученики определяют лексическое значение слова (*интерьер* — внутренняя часть какого-либо помещения, архитектурно и художественно оформленная); подбирают к нему однокоренные (*интерьерный*); составляют с ними словосочетания и предложения; обращаются к орфографическому словарю в Приложении к учебнику.

#### **5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Какие случаи выражения однородных членов, по вашему мнению, являются наиболее сложными для распознавания? (*Когда однородные члены выражены словами разных частей речи; однородные члены имеют при себе зависимые слова; в предложении имеется два ряда однородных членов.*) Что нужно сделать, чтобы преодолеть это затруднение?

**6-й этап. Домашнее задание.** Теория на с. 140—141. **Упр. 306** (задания упражнения).

### **Уроки по теме**

#### **«Однородные и неоднородные определения» (§ 30) (3 ч)**

##### **Цели уроков:**

- дать знания о различии однородных и неоднородных определений;
- дать знания об оформлении однородных и неоднородных определений на письме;
- развивать умение различать однородные и неоднородные определения;
- развивать умение правильно оформлять на письме однородные и неоднородные определения;

- развивать умение строить схемы предложений с однородными и неоднородными определениями;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

## Урок объяснения нового материала

**1-й этап. Проверка домашнего задания** (упр. 306).

**2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.** Опорное повторение, создание мотивационной основы.

### Беседа по вопросам

1. Что такое определение?
2. Какие виды определений вы знаете?
3. Какими частями речи может быть выражено определение? Приведите примеры.
4. Какими способами могут быть связаны определения как зависимые слова с главными словами (именами существительными, местоимениями)? Приведите примеры.

**3-й этап. Объяснение нового материала.**

### Языковой материал для наблюдения

1. Всё серые, карие, синие глазки смешались, как в поле цветы. (*Н. Некрасов*)
2. Надо мной и мне навстречу неслись длинные серые облака. (*И. Тургенев*)
3. Слышится сдержанный, неясный шёпот ночи. (*И. Тургенев*)
4. Дно речушки усеяно мелкими яркими камушками. (*В. Солоухин*)

### Вопросы и задания для беседы

1. Прочитайте вслух предложения. Найдите в них определения.
2. С какой интонацией произносятся определения в 1-м и 3-м предложениях? (*С перечислительной интонацией.*) Во 2-м и 4-м? (*Без перечислительной интонации.*)
3. В каких предложениях между определениями возможна вставка союза и? В каких предложениях такая вставка невозможна?
4. Сделайте вывод: какие определения являются однородными? неоднородными?
5. Сделайте вывод: в каких случаях между определениями стоит запятая, в каких — отсутствует?

Далее следует обращение к учебнику, изучающее чтение учащимися текста на с. 143—144 (**упр. 308**) с выделением ключевых слов, сравнение полученной информации с коллективно сформулированным выводом.

### **Вопрос после чтения текста**

Какая новая информация содержится в тексте? (*Об однородности определений-эпитетов и определений, стоящих после определяемого слова.*)

Прочитайте примеры, иллюстрирующие эту информацию.

Затем составляется план текста, каждый пункт плана иллюстрируется собственными примерами.

### **4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.**

Выполнение упражнений.

**Упр. 309.** Работа в парах. Нацелено на развитие умений конструировать предложения, дополнив их однородными и неоднородными определениями; аргументировать правильность выбора вставленных определений; правильно оформлять на письме предложения с однородными/неоднородными определениями.

**Упр. 310.** Осложнённое списывание. Ориентировано на развитие умений правильно интонационно произносить однородные/неоднородные определения; находить однородные определения, характеризующие один и тот же предмет и служащие для различения нескольких предметов; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями; правильно писать слова с изученными орфограммами.

### **5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Как можно установить однородность/неоднородность определений?

Назовите наиболее яркие признаки неоднородности определений.

Почему при анализе предложения с несколькими определениями следует учитывать позицию определяемого слова?

### **6-й этап. Домашнее задание.**

Теория на с. 143—144. Задание: из художественного произведения, изучаемого (или изученного ранее) на уроках литературы, выписать по три предложения с однородными и неоднородными определениями, составить их схемы. Аргументировать правильность своего выбора.

## **На уроках закрепления знаний и формирования умений и навыков**

По теме «Однородные и неоднородные определения» последовательно выполняются упражнения параграфа. Например:

**Упр. 311.** Осложнённое распределительное списывание. Нацелено на развитие умений различать однородные и неоднородные определения; находить сложные предложения; составлять схемы предложений с однородными и неоднородными определениями; правильно расставлять знаки препи-

нения в предложениях с однородными и неоднородными определениями, в сложносочинённом предложении; правильно писать слова с изученными орфограммами.

**Упр. 312.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений различать однородные и неоднородные определения, определять их роль в тексте, определять прямое и переносное значение однородных определений; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями; правильно писать слова с изученными орфограммами.

### *Нормы современного русского литературного языка*

#### **Произносите правильно!**

В ходе выполнения **упр. 305** проводится работа над правильным произнесением слов

*за́гнутый*

*за́пертый*

*на́житый*

*на́чатый*

*со́гнутый*

Ученики определяют лексическое значение слов, составляют с ними словосочетания и предложения.

**Упр. 313.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений различать однородные и неоднородные определения; находить предложения, в которых прилагательные входят в именную часть составного сказуемого; составлять схемы предложений с однородными и неоднородными определениями; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с однородными и неоднородными определениями; правильно писать слова с изученными орфограммами.

В конце изучения темы рекомендуется провести небольшую самостоятельную экспресс-работу диагностического характера с последующим анализом.

#### **Задания для самостоятельной экспресс-работы**

1. Укажите предложения с однородными определениями. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Красные зелёные лиловые жёлтые синие полотнища света падают на прохожих скользят по фасадам. (*В. Катаев*)
- 2) С часу ночи на дворе поднялся упорный осенний дождь. (*А. Куприн*)
- 3) По дороге зимней скучной тройка борзая бежит... (*А. Пушкин*)
- 4) Было тихое летнее утро. (*И. Тургенев*)

2. Укажите предложения с неоднородными определениями. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Вокруг тянулась плоская унылая степь. (С. Антонов)
- 2) Волны мелкой острой пыли шли одна за другой. (С. Антонов)
- 3) Небольшие чисто подметённые дворики были огорожены земляными заборами. (С. Антонов)
- 4) Из-под земли торчало большое бетонное колесо. (С. Антонов)

### **Ключ**

Верные ответы: 1 — 1), 3); 2 — 1), 2), 4).

## **Урок по теме «Сочинение по картине М. Добужинского «Провинция 1830-х годов» (упр. 314) (1 ч)**

### **Цели урока:**

— повторить функциональные разновидности языка и функционально-смысловые типы речи, основные признаки текста;

— развивать умение определять авторский замысел и его отражение в картине на историческую тему (картина М. Добужинского «Город в николаевское время»);

— развивать умения создавать сочинение с опорой на картины исторической тематики, умения уместно использовать функциональные разновидности языка и типы речи;

— развивать способности применять знания из области других предметов (литература, история) в качестве дополнительной информации и логично включать её в общий контекст сочинения;

— развивать умения составлять план текста, озаглавливать текст, аргументированно высказывать собственное мнение;

— развивать способности вести диалог, соблюдая этические и этикетные речевые нормы;

— развивать культуру письменной речи;

— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

### **1-й этап. Мотивация и целеполагание.**

Учитель мотивирует школьников на создание особого текста. Это способствует реализации знаний дисциплин гуманитарного цикла и проявлению способности на основе картины с историческим сюжетом создать письменный текст с использованием различных функционально-смысловых типов речи, а также функциональных разновидностей языка.

## **2-й этап. Повторение известной учащимся информации.**

В процессе беседы под руководством учителя школьники вспоминают основные признаки текста, а также особенности функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка.

## **3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.**

Вступительное слово о художнике может быть подготовлено учеником и представлено учителем.

### **Дополнительная информация**

Добужинский Мстислав Валерианович (1875, Новгород — 1957, Нью-Йорк) — график, живописец, художник театра, педагог.

М. В. Добужинский родился в Новгороде, учился в Рисовальной школе Общества поощрения художеств (1885—1887), на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета (1895—1899), в мастерской Л. Е. Дмитриева-Кавказского (1896—1899), в Школе Ш. Холлоши (Мюнхен, 1899—1901).

Вернувшись в 1901 г. в Петербург, сблизился с объединением «Мир искусства». Участник выставок (с 1902 г.): «Мир искусства» (1902—1906, 1911—1924), Союз Русских художников (1904—1910), «Жар-Цвет» (1924 г.). Член Союза работников искусств (с 1918 г.). Преподавал: в школе Е. Н. Званцевой (1906—1910), в Новой мастерской (1911—1917), в Витебском училище (1918—1919), в Высшем институте фотографии и фототехники (1919, профессор), в Высших государственных художественно-технических мастерских и Училище Штиглица (1918—1923).

Тема города стала одной из главных в творчестве Добужинского, который в пейзажах сумел передать своё восприятие Петербурга. С 1897 г. рисовал для журналов, сотрудничал в журналах «Жупел», «Адская почта» (1905—1906). С середины 1900-х гг. иллюстрировал русскую классическую и современную литературу, оформлял книги для детей.

Работал для театров Санкт-Петербурга и Москвы (с 1907 г.). Оформил несколько спектаклей в Старинном театре и Театре В. Ф. Комиссаржевской (1907—1908). Большой успех декораций к пьесе И. С. Тургенева «Месяц в деревне» (МХТ, 1909) положил начало тесному сотрудничеству художника с театром. Вершиной этого сотрудничества стали декорации к спектаклю «Николай Ставрогин» (1913) по роману Ф. М. Достоевского «Бесы».

В 1920-х гг. наибольших успехов достиг в книжной графике — рисунках к «Свинопасу» Х. К. Андерсена (1917), «Бедной Лизе» Н. М. Карамзина, «Тупейному художнику» Н. С. Лескова (1922) и к «Белым ночам» Ф. М. Достоевского (1925) (шедевр русской книжной графики).

В 1925 принял литовское гражданство и переехал в Каунас. Выполнил иллюстрации к «Трём толстякам» Ю. К. Олеши (1928), к «Евгению Онеги-

ну» А. С. Пушкина (1936 г.). Оформлял спектакли в Каунасском театре (1925—1935). В 1934 г. выполнил эскизы декораций и костюмов к постановке оперы А. П. Бородина «Князь Игорь».

В 1926—1929 гг. жил в Париже, в 1938—1939 гг. — в Лондоне. В 1939 г. выехал в США для работы с актёром и режиссёром М. А. Чеховым над спектаклем «Бесы», в Литву не вернулся. В 1947 г. выполнил графическое оформление к прозаическому переводу «Слова о полку Игореве» (Нью-Йорк, 1950). Сотрудничал с «Метрополитен-опера» (Нью-Йорк). Оставил книгу мемуаров (Нью-Йорк, 1976, Москва, 1987).

*(По материалам сайта «Виртуальный Русский музей»)*

Если ученики заинтересуются биографией М. Добужинского, можно предложить им найти дополнительную информацию и подготовить сообщение с использованием презентации с репродукциями картин художника.

### **Беседа по картине**

1. Рассмотрите репродукцию картины М. Добужинского «Город в николаевское время».
2. Как вы думаете, почему так названа картина?
3. Какие важные исторические события характеризуют этот период царствования Николая I? (14 декабря 1825 г. — восстание декабристов на Сенатской площади; 1830 г. — военное восстание в Севастополе.)
4. Что изображено на переднем плане картины?
5. Какие детали организуют её композицию?
6. Охарактеризуйте людей, изображённых на картине.
7. Какое эмоциональное настроение передаёт автор? Благодаря чему ему это удаётся?
8. Какие переключки с комедией Н. Гоголя «Ревизор» можно найти в этой картине?
9. С какими ещё произведениями Н. Гоголя она связана?
10. Подберите несколько назывных предложений по теме картины, которые помогут её описать.

Дополнительные и уточняющие вопросы учитель задаёт в зависимости от того, как развивается диалог с учащимися.

### **4-й этап. Рефлексия.**

На этапе рефлексии учитель отвечает на вопросы, даёт советы, рекомендации, которые помогут учащимся справиться с заданием.

### **5-й этап. Домашнее задание.**

Ученикам нужно составить небольшой текст на тему «Жизнь уездного города», основываясь на картине М. Добужинского «Город в николаевское



время». В тексте при необходимости следует использовать назывные предложения.

## **Уроки по теме «Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них» (§ 31) (3 ч)**

### **Цели уроков:**

- вспомнить виды сочинительных союзов;
- вспомнить правила пунктуационного оформления предложений с однородными членами, связанными одиночными союзами;
- дать знания о пунктуационном оформлении предложений с однородными членами, связанными повторяющимися, двойными союзами;
- развивать умение находить однородные члены предложения;
- развивать умение разграничивать простые предложения с однородными членами, связанными одиночными союзами, и сложносочинённые предложения, части которых соединены теми же союзами;
- развивать умение определять условия постановки/непостановки запятых в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами;
- развивать умение правильно употреблять/не употреблять запяты в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами;
- развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами;
- развивать умение составлять схемы предложений с однородными членами;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

## **Урок объяснения нового материала**

**1-й этап. Проверка домашнего задания.**

**2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.** Опорное повторение, создание мотивационной основы.

### **Беседа по вопросам**

1. Вспомните, как оформляется на письме предложение с однородными членами при отсутствии союза.
2. Как может оформляться на письме предложение с однородными членами, связанными одиночными союзами *и, а, но, или*?

Выполнение **упр. 315** (работа в группах): составление предложений с однородными членами по указанным схемам; использование составленных в группах предложений в качестве иллюстрации к устному рассказу ранее изученных правил пунктуации.

**Упр. 316** (предложения 1—4; возможна работа в парах). Ориентировано на закрепление умений находить однородные члены предложения, связанные одиночными союзами *и, но*, и отграничивать их от сложносочинённых предложений с теми же союзами; правильно расставлять знаки препинания в простых предложениях с однородными членами и сложноподчинённых предложениях.

*Особое внимание следует обратить на предложение 4 — сложносочинённое предложение, части которого соединены союзом и.*

*Вторая часть этого предложения представляет собой простое предложение с однородными сказуемыми, связанными одиночным союзом и.*

**Упр. 317.** Работа в группах. Работа ориентирована на развитие умений анализировать материал таблицы (с. 148), озаглавливать его, преобразовывать в текст, пересказывать текст участникам групп, производить само- и взаимооценку деятельности.

### **3-й этап. Объяснение нового материала.**

**Выполнение упр. 318.** Работа в группах. Работа нацелена на развитие умений изучающего чтения, умений анализировать текст пунктуационного правила (с. 149), озаглавливать текст, составлять его план, пересказывать текст по плану участникам группы, производить само- и взаимооценку деятельности.

### **Дополнительный материал**

При попарном объединении однородных членов **запятая ставится между парами**, например:

[О и О, О и О]. *Он коллекционировал марки и открытки, значки и виниловые грампластинки.*

Необходимо обратить внимание учащихся на отсутствие запятой в выражениях фразеологического характера (*ни то ни сё, ни свет ни заря, ни рыба ни мясо* и т. п.).

### **Вопросы и задания после самостоятельной работы по упр. 318**

1. С какой информацией, представленной в тексте правила, вы были знакомы?
2. Какая информация оказалась новой?
3. Почему знаки препинания, которые используются в предложениях с однородными членами, являются **разделительными**?
4. Составьте таблицу основных схем предложений с однородными членами. Дополните её своими примерами (для домашнего задания).

## Основные схемы предложений с однородными членами

Схемы предложений	Примеры
<i>Запятая ставится между однородными членами</i>	
[О, а О]. [О, но О].	
[и О, и О].	
[и О, и О, и О].	
[О, и О, и О].	
[О и О, О и О].	
[Как О, так и О].	
[Не только О, но и О].	
<i>Запятая не ставится между однородными членами</i>	
[О и О].	
[О, О и О].	
[О или О].	

### 4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

**Упр. 319.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений находить однородные члены предложения, определять группу сочинительных союзов по значению; определять условия постановки/непостановки запятых в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами; правильно употреблять/не употреблять запятые в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами; правильно писать слова с изученными орфограммами.

*Нормы современного русского литературного языка*

#### **Произносите и пишите правильно!**

В ходе выполнения **упр. 319** проводится работа над правильным произнесением и написанием слов *артиллёрия, кавалёрия*.

Ученики определяют лексическое значение слов; подбирают к ним однокоренные (*артиллерист, артиллерийский; кавалерист, кавалерийский*); составляют с ними словосочетания и предложения; обращаются к орфографическому словарю в Приложении к учебнику.

**Упр. 320.** Конструирование. Направлено на развитие умений конструировать предложения по образцу, составлять схемы соединения однородных

членов в отрицательных предложениях; правильно употреблять запятые в предложениях с однородными членами, связанными сочинительными союзами; правильно писать слова с изученными орфограммами.

### **5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Какое условие постановки запятой в предложении с однородными членами является основным?

Назовите двойные соединительные союзы, перед второй частью которых в предложении с однородными членами ставится запятая.

В каком случае запятая перед повторяющимся союзом *и* не ставится?

### **6-й этап. Домашнее задание.**

Теория на с. 149. **Упр. 316** (предложения 5—8), а также задание: из художественного(ых) произведения(ий), изучаемого(ых) (или изученного(ых) ранее) на уроках литературы, выписать 3—4 предложения с однородными членами, иллюстрирующие соответствующие им схемы предложений с повторяющимися и двойными союзами из таблицы «**Основные схемы предложений с однородными членами**».

## **На уроках закрепления знаний и формирования умений и навыков**

по теме «Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них» последовательно выполняются упражнения параграфа. Например:

**Упр. 321.** Конструирование. Нацелено на развитие умений составлять сложные (сложносочинённые) предложения из простых с однородными членами, соединёнными союзом *и*; находить грамматические основы в предложениях; правильно расставлять знаки препинания в простых предложениях с однородными членами и в сложносочинённых предложениях.

**Упр. 322.** Осложнённое списывание. Ориентировано на развитие умений находить однородные члены, определять виды сочинительных союзов, при помощи которых связаны однородные члены предложения, и их значения; правильно употреблять запятые в предложениях с однородными членами; правильно писать слова с изученными орфограммами.

**Упр. 323.** Осложнённое списывание. Направлено на развитие умений находить однородные члены, определять способ связи однородных членов предложения; правильно употреблять запятые в предложениях с однородными членами; составлять схемы предложений с однородными членами.

**Упр. 324.** Осложнённое списывание с элементами конструирования. Нацелено на развитие умения употреблять нужные группы сочинительных союзов в предложениях с однородными членами; правильно употреблять запятые в предложениях с однородными членами, связанными разными

группами сочинительных союзов; объяснять условия постановки знаков препинания в данных предложениях; правильно писать слова с изученными орфограммами; определять функциональную разновидность языка, к которой относится текст.

**Упр. 325, 326** также нацелены на развитие пунктуационных умений, умения составлять схемы предложений с однородными членами; на закрепление орфографических умений; речевых умений, связанных с определением функциональной разновидности языка, функционально-смысловых типов речи.

### *Нормы современного русского литературного языка*

#### **Пишите правильно!**

В ходе выполнения упр. 326 проводится работа над правильным написанием слова досто́инство.

Ученики определяют лексическое значение слова; подбирают к нему однокоренные; составляют с ним словосочетания и предложения; обращаются к орфографическому словарю в Приложении к учебнику.

**Упр. 327.** Объяснительный диктант. Проверяются все описанные выше умения, а также умение находить и исправлять пунктуационные и орфографические ошибки при самопроверке и общеклассной проверке.

Ученикам можно рекомендовать проводить контрольную самопроверку с опорой на исходный недеформированный текст учебника.

В конце изучения темы рекомендуется провести небольшую самостоятельную экспресс-работу диагностического характера с последующим анализом.

#### **Задания для самостоятельной экспресс-работы**

1. Знаки препинания, которые используются в предложениях с однородными членами, являются...

Отметьте верный ответ:

- 1) разделительными;
- 2) выделительными;
- 3) знаками завершения.

2. Укажите предложения, в которых однородные члены связаны соединительными союзами.

- 1) Над моею головой тревожно бились листья клёна, но не сверкали от лучей солнца, а бледно рисовались на тёмно-синем фоне. (*В. Короленко*)
- 2) Чернеющая косая туча птиц заслонила и лес, и небо, и синеющую даль. (*А. Серафимович*)

- 3) Темно. Нет огней ни на палубе, ни на мачтах, ни кругом в море. (А. Чехов)
- 4) Стремительные ветры да дикие орлы кружились над нашими головами. (А. Гайдар)

3. Укажите предложения, в которых однородные члены связаны противительными союзами.

- 1) Слышался только удаляющийся шум автомашины да беззаботное воркование горлинки. (М. Шолохов)
- 2) Кое-где при дороге попадает урюмая ракета или молодая берёзка. (Л. Толстой)
- 3) Она шьёт медленно, зато хорошо.
- 4) Мал золотник, да дорог. (Пословица)

4. Укажите сложные предложения с союзами *и*, *но*. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Солнце уже скрылось и ночные тени быстро надвигались со стороны леса. (Л. Толстой)
- 2) Лука быстро выхватил ружьё и приложился но не успел выстрелить. (Л. Толстой)
- 3) Месяца не было но звёзды ярко светили в тёмном небе. (Л. Толстой)
- 4) Серебристый туман забелел над водой и молодые орлы пронзительно засвистали и захлопали крыльями. (Л. Толстой)

### **Ключ**

Верные ответы: 1 — 1); 2 — 2), 3), 4); 3 — 3), 4); 4 — 1), 3), 4).

## **Уроки по теме «Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них» (§ 32) (3 ч)**

### **Цели уроков:**

— вспомнить знания об обобщающих словах при однородных членах предложения;

— вспомнить правило пунктуационного оформления предложений с обобщающим словом, стоящим перед однородными членами;

— дать знания о пунктуационном оформлении предложений с обобщающим словом, находящимся в разных позициях по отношению к однородным членам;

— развивать умение находить обобщающие слова при однородных членах предложения;

- развивать умение определять условия постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;
- развивать умение правильно употреблять знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;
- развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с обобщающим словом при однородных членах;
- развивать умение составлять схемы предложений с обобщающим словом при однородных членах;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

## **Урок объяснения нового материала**

**1-й этап. Проверка домашнего задания.**

**2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.** Опорное повторение, создание мотивационной основы.

### **Беседа по вопросам**

Вспомните, как называются слова, имеющие более широкое, общее значение в ряду других слов. (Обобщающие слова, родовые.) А более узкое значение? (Видовые.)

Приведите примеры.

Выполнение **упр. 328**. В процессе выполнения упражнения будут востребованы известные ученикам знания об обобщающих словах при однородных членах предложения.

### **Введение в тему урока.**

#### **Вопросы и задания**

1. «Прочитайте» схему предложения. [⊙: О, О и О]. (Это предложение с обобщающим словом при однородных членах предложения.)
2. Как на схеме обозначено обобщающее слово? (В середине кружка стоит точка.)
3. Какой знак разделяет обобщающее слово и однородные члены предложения? (Двоеточие.)
4. Сформулируйте тему урока. (Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них.)

### **3-й этап. Объяснение нового материала.**

**Выполнение упр. 329.** Работа в парах. Работа нацелена на развитие умений изучающего чтения, умений анализировать текст пунктуационного правила (с. 155—156), выделять в тексте ключевые слова, озаглавливать текст, составлять его план, пересказывать текст по плану в паре, производить само- и взаимооценку деятельности.

## Вопросы и задания после самостоятельной работы по упр. 329

1. С какой информацией, представленной в тексте правила, вы были знакомы?
2. Какая информация оказалась для вас новой?
3. Каким членом предложения являются обобщающее слово и однородные члены?
4. Как вы думаете, знаки препинания (двоеточие, тире), которые используются в предложениях с обобщающими словами при однородных членах, являются *разделительными* или *выделительными*? Аргументируйте свой ответ.
5. Составьте таблицу основных схем предложений с обобщающими словами при однородных членах. Дополните её своими примерами (для домашнего задания).

*Особое внимание нужно уделить рассмотрению предложений, представленных в примечаниях: составить схемы предложений со словами **а именно**, например, как **то**, стоящих после обобщающих слов; схему предложения, в котором обобщающее слово используется дважды.*

### Основные схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах

Схемы предложений	Примеры
[☉: О, О, О].	
[☉, а именно: О, О и О]. [☉, например: О, О и О]. [☉, как то: О, О и О].	
[О, О, О — ☉].	
[☉: О, О, О — ...].	
[☉: О, О, О — ☉ ...].	

#### 4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

**Упр. 330** (часть I). Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений находить обобщающие слова при однородных членах предложения; определять условия постановки знаков препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах и сами знаки препинания; составлять схемы предложений с обобщающим словом при однородных членах.



**Упр. 331.** Неосложнённое списывание. Нацелено на развитие умений находить обобщающие слова при однородных членах предложения; находить предложения с составным именным сказуемым, имеющим обобщающее значение, при однородных подлежащих; объяснять постановку знаков препинания; составлять примеры по образцу.

**Упр. 332.** Конструирование. Направлено на развитие умений вставлять обобщающие слова при однородных членах предложения; правильно употреблять необходимые знаки препинания в предложениях с обобщающими словами при однородных членах.

### *Нормы современного русского литературного языка*

#### **Пишите правильно!**

В ходе выполнения упр. 332 проводится работа над правильным написанием слова *галерея*.

Ученики определяют лексическое значение слова; подбирают к нему однокоренные; составляют с ним словосочетания и предложения; обращаются к орфографическому словарю в Приложении к учебнику.

#### **5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Какое условие для выбора знака препинания между обобщающим словом и однородными членами является основным? (Положение обобщающего слова по отношению к однородным членам.)

Какую функцию выполняют двоеточие, тире в предложениях с обобщающим словом при однородных членах предложения? (Разделительную.)

#### **6-й этап. Домашнее задание.**

Теория на с. 155—156. **Упр. 330** (часть II), а также задание: из художественного(ых) произведения(ий), изучаемого(ых) (или изученного(ых) ранее) на уроках литературы, выписать 3—4 предложения с обобщающими словами при однородных членах, иллюстрирующие соответствующие им схемы предложений из таблицы «Основные схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах».

## **На уроках закрепления знаний и формирования умений и навыков**

по теме «Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них» последовательно выполняются упражнения параграфа. Например:

**Упр. 333.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений находить обобщающие слова при однородных членах предложения; определять условия постановки знаков препинания в предложениях с обобщаю-

щим словом при однородных членах; правильно употреблять знаки препинания в предложениях с обобщающим словом при однородных членах; составлять схемы предложений с обобщающим словом при однородных членах; правильно писать слова с изученными орфограммами.

**Упр. 334.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие пунктуационных умений; развитие речевого умения определять тему текста, находить в тексте синтаксические средства, помогающие её раскрытию.

**Упр. 335.** Конструирование. Нацелено на развитие умений «читать» схемы предложений с обобщающим словом при однородных членах; составлять предложения с опорой на указанные схемы.

*Следует обратить внимание учащихся на 8-ю схему: в ней отсутствует обобщающее слово, это схема предложения с однородными членами, связанными двойным союзом.*

**Упр. 336.** Объяснительный диктант. Развиваются все заложенные в других упражнениях пунктуационные умения, а также умение находить и исправлять пунктуационные и орфографические ошибки при самопроверке и общеклассной проверке; умение составлять схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах; речевые умения формулировать основную мысль текста, озаглавливать текст, определять функциональную разновидность языка текста.

Ученикам можно рекомендовать проводить контрольную самопроверку с опорой на исходный недеформированный текст учебника.

В конце изучения темы рекомендуется провести небольшую самостоятельную экспресс-работу диагностического характера с последующим анализом.

### **Задания для самостоятельной экспресс-работы**

1. Укажите предложения с обобщающим словом при однородных членах. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Зима чувствовалась во всём в коротком дне запахе снега и рано заживавшихся сигнальных фонарях. (*К. Паустовский*)
- 2) На красноватой траве на былинках всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутин. (*И. Тургенев*)
- 3) Ни верёвки ни крючки ни лестницы не помогали добраться до дна пещеры.
- 4) Каждый день был наполнен умом силой человеческой теплотой дружкой... (*К. Паустовский*)

2. Укажите предложения с именным составным сказуемым, имеющим обобщающее значение, при однородных подлежащих.

- 1) В корзине лежали разные фрукты: яблоки, груши, виноград.
- 2) Яблоки, груши, виноград, апельсины, мандарины — фрукты.

- 3) Треска, сельдь, палтус — морские рыбы нашего Севера.
- 4) Из морской рыбы: трески, сельди, палтуса — готовят много вкусных и питательных блюд.

### **Ключ**

Верные ответы: 1 — 1), 2); 2 — 2), 3).

## **Урок по теме «Сочинение по картине Ф. Васильева «Мокрый луг» (упр. 337) (1 ч)**

### **Цели урока:**

- вспомнить композиционные, грамматические и стилистические особенности текста сочинения-описания по картине;
- развивать умения понимать авторский замысел и способность отразить его в тексте с учетом функционального стиля и типа речи;
- развивать коммуникативно-речевые умения создавать письменные тексты — сочинения-описания с соблюдением всех норм построения текста;
- развивать умения осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом;
- развивать умения выражать своё впечатление от картины, используя изобразительно-выразительные языковые средства в предложениях с однородными членами и безличные предложения;
- развивать коммуникативно-речевые умения вести диалог, соблюдая этические и этикетные речевые нормы;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

### **1-й этап. Мотивация и целеполагание.**

На данном этапе определяются цель, учебная задача, какими коммуникативно-речевыми умениями овладеют школьники и в какой речевой и учебной ситуации они будут востребованы. Учитель настраивает школьников на продуктивный диалог с использованием отдельных приёмов мотивации (прежде всего эмоциональных и познавательных).

### **2-й этап. Актуализация ранее изученного материала.**

В процессе беседы под руководством учителя школьники вспоминают основные признаки текста, а также особенности функционально-смыслового типа речи описание.

### **3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.**

Знакомство с биографией, творчеством художника, историей создания картины может быть представлено учеником, заранее подготовившим сообщение о Ф. Васильеве.

Ученики внимательно рассматривают репродукцию картины, помещённую в учебнике либо представленную на интерактивной доске.

Чтение текста **упр. 337** (Л. Волынский о картине Ф. Васильева «Мокрый луг»).

#### **Беседа по вопросам**

Вопросы могут уточняться, дополняться:

1. Какое впечатление на вас производит это полотно художника?
2. Почему художник, находясь в Ялте, с могучими горами, кипарисами, пышными южными цветами, лазурным небом, изображает «омытый дождём мокрый луг под огромным небом да несколько деревьев вдали»?
3. Как вы думаете, удалось ли Ф. Васильеву передать это состояние природы?
4. Что делает это полотно «говорящим»?
5. Как воспринял эту картину художника И. Крамской?
6. Какие краски, цвета и оттенки способствуют точному воссозданию колорита времени года и настроения художника?
7. Что, по вашему мнению, художник хотел выразить, изображая именно такой русскую природу?

В зависимости от подготовленности школьников самостоятельно, с последующим анализом или коллективно составляется простой или сложный план описания картины.

Учитель в процессе диалога контролирует соблюдение учащимися норм литературного языка, корректно исправляет неверно произнесённые слова, допущенные речевые ошибки и коммуникативные промахи.

#### **4-й этап. Рефлексия.**

Учитель отвечает на вопросы школьников, корректирует типичные ошибки, выявленные в процессе коллективной работы.

#### **5-й этап. Создание продукта речевой деятельности.**

Творческая деятельность школьников может осуществляться как в классе, так и в домашних условиях. Ученики используют материалы, полученные в процессе подготовки к выполнению задания на уроке.

#### **6-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы.**

На этом, заключительном этапе подводятся итоги, делается вывод о результатах проведённой работы, достижении цели. Оценивается речевая активность, коммуникативные и риторические умения всего класса и отдельных учеников.

## Урок по теме «Создание текста-рассуждения на основе заданных тезисов» (упр. 341—344) (1 ч)

### Цели урока:

- повторить функциональные разновидности языка и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- вспомнить структуру и языковые особенности аргументирующей речи;
- развивать умения создавать устные монологические аргументирующие высказывания на основе представленных тезисов;
- развивать умения отбирать и использовать непротиворечивые доводы для доказательства собственного мнения, точки зрения;
- развивать риторические умения правильной, эффективной, коммуникативно целесообразной речи;
- развивать рефлексивные умения (самоанализ, самооценка, взаимооценка) на основе наблюдений за собственными и чужими устными высказываниями;
- развивать умения строить гармонизирующий диалог в совместной групповой работе или в парах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- развивать культуру устной речи;
- развивать умения соблюдать нормы современного русского литературного языка.

### 1-й этап. Мотивация и целеполагание.

Учитель делает акцент на актуальности данной темы, важности развития аргументативных и коммуникативно-речевых умений учащихся, знакомит с целями и задачами этого урока.

### 2-й этап. Повторение известной учащимся информации.

Ученики повторяют стили и функционально-смысловые типы речи, выделяя тексты-рассуждения; вспоминают структуру и языковые особенности аргументирующей речи.

### Работа по учебнику

**Упр. 341** направлено на определение основной мысли предлагаемого текста-рассуждения.

«Слово — дело великое. Великое потому, что словом можно соединить людей, можно и разъединить их, словом можно служить любви, словом же можно служить вражде и ненависти». (Л. Толстой)

### Беседа по вопросам

1. Определите основную идею, выраженную Л. Н. Толстым.
2. Какие доводы приводит писатель для доказательства этой мысли?

3. Какая смысловая связь существует между главной мыслью и доводами?

4. Какой способ связи предложений в тексте использует Л. Н. Толстой?

Далее учитель предлагает ученикам вспомнить, что такое тезис и аргумент (довод).

**Тезис** — это суждение, которое необходимо доказать.

Тезис должен быть непротиворечивым, кратким и лаконично сформулированным. В ходе всего доказательства он не меняется.

**Аргументы** — это тоже суждения, которые приводятся говорящим или пишущим для подтверждения справедливости тезиса. Аргументы также называют доводами.

Выполнение задания **упр. 342** предполагает создание рассуждения с опорой на следующие тезисы:

*Речь красна слушанием.* (Пословица)

*Наш язык — это важнейшая часть нашего общего поведения.* (Д. Лихачёв)

Своё рассуждение рекомендуется начинать с формулировки тезиса (хотя возможен и обратный порядок), к которому нужно найти аргументы: какие-либо официальные данные, мнение авторитетных источников, личный опыт и т. п. Необходимо помнить, что доводы могут быть и сильными, и слабыми.

**3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.**

**Групповая работа.**

**Упр. 343.** Ученикам нужно выбрать одну из заповедей, сформулированных академиком Д. Лихачёвым, который предложил разработать заповеди человечности. На её основе необходимо построить рассуждение со своими аргументами и примерами в группе.

*Не помысли народ свой врагом других народов.*

*Не ищи в науке только истину и не пользуйся ею во зло или ради корысти.*

*Уважай мысли и чувства братьев своих.*

*Пусть труд и мысли твои будут трудом и мыслями свободного творца, а не раба.*

*Пусть живёт всё живое, мыслится всё мыслимое.*

*Пусть будет свободным всё, ибо рождается свободным.*

Подготовленные рассуждения представляются одноклассникам. Далее наступает этап рефлексии: участники других групп анализируют и оценивают рассуждения своих одноклассников.

#### **4-й этап. Рефлексия.**

На этапе рефлексии подводятся итоги, анализируется речевое поведение всех участников групповой работы.

#### **5-й этап. Домашнее задание.**

**Упр. 344.** Ученикам нужно составить и записать небольшой текст-рассуждение на тему «Моё отношение к героям повести А. Пушкина «Капитанская дочка».

### **Урок по теме «Повторение и обобщение по разделу «Предложения с однородными членами». Синтаксический анализ предложения с однородными членами» (§ 30—32) (1 ч)**

#### **Цели урока:**

- повторить и обобщить знания о предложениях с однородными членами, соединёнными союзами разных групп, о пунктуации при них;
- повторить и обобщить знания о об однородных и неоднородных определениях, о знаках препинания при них;
- повторить и обобщить знания о предложениях с обобщающими словами при однородных членах, о знаках препинания при них;
- дать знания о порядке синтаксического анализа предложения с однородными членами;
- развивать умение находить однородные члены, сочинительные союзы разных групп, обобщающие слова при однородных членах;
- развивать умение разграничивать однородные и неоднородные определения;
- развивать умение правильно пунктуационно оформлять предложения с однородными членами (в том числе с однородными и неоднородными определениями), с обобщающими словами при однородных членах;
- развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с изученными пунктограммами;
- развивать умение выполнять синтаксический анализ предложений с однородными членами.

В ходе урока рекомендуется использовать вопросы и задания для повторения, представленные в учебнике на с. 162—163, и образец устного и письменного синтаксического анализа предложения с однородными членами.

#### **Контрольная работа (1 ч)**

##### **Контрольное списывание с грамматическим заданием**

Однажды летом я жил в степях за Воронежем. **Все дни я проводил или в од..чалом липовом парке или на мельнице-ветряке стоявшей на сухом кургане.**

(Во)круг ветряка р..сло много шершавого лилового бе..смертника. Тесовая крыша ветряка была (на)половину сорвана в..здушной в..лной в те дни, когда к Воронежу подх..дили немцы.

В отверсти.. крыши было видно небо. Я л..жился на глиня(н, нн)ый тёплый пол мельниц.. и читал романы Эртеля или просто см..трел на небо в отверсти.. над моей г..ловой.

В нём (не)пр..рывно возн..кали всё новые очень белые и выпуклые обл..ка и медле(нн, н)ой чредой уплывали на север.

Тихое с..яние этих обл..ков дост..гало земли прох..дило по моему лицу и я закрывал глаза что(бы) уб..речь их от ре(з/с)кого света. Я ра..т..рал на ладон.. вен(?)чик чабреца и с насл..ждением вдыхал его запах — сухой целебный и южный. И мне чудилось, что рядом, за ветряком, уже открылось море и что пахнут чабрецом не степи а его наглаже(нн, н)ые пр..боями пески.

*(К. Паустовский. Ильинский омут)*

### **Грамматическое задание**

1. Подчеркните в тексте все неоднородные определения.
2. Выполните частичный синтаксический анализ выделенного предложения по плану.

### **Синтаксический анализ предложения**

1. Вид предложения по цели высказывания.
2. Восклицательное предложение или невосклицательное.
3. Найти и подчеркнуть грамматическую основу, указать, чем выражены подлежащее и сказуемое.
4. Разобрать предложение по членам, подчеркнуть их, указать, чем они выражены.

### **Ключ**

Однажды летом я жил в степях за Воронежем. **Все дни я проводил или в одичалом липовом парке, или на мельнице-ветряке, стоявшей на сухом кургане.**

Вокруг ветряка росло много шершавого лилового бессмертника. Тесовая крыша ветряка была наполовину сорвана воздушной волной в те дни, когда к Воронежу подходили немцы.

В отверстие крыши было видно небо. Я ложился на глиняный тёплый пол мельницы и читал романы Эртеля или просто смотрел на небо в отверстие над моей головой.

В нём непрерывно возникали всё новые очень белые и выпуклые облака и медленной чредой уплывали на север.

Тихое сияние этих облаков достигало земли, проходило по моему лицу, и я закрывал глаза, чтобы уберечь их от резкого света. Я растирал на ладони венчик чабреца и с наслаждением вдыхал его запах — сухой, целебный и южный. И мне чудилось, что рядом, за ветряком, уже открылось море и что пахнут чабрецом не степи, а его наглаженные прибоями пески.



## Урок по теме

### «Понятие об обособленных членах» (с. 163) (1 ч)

#### Цели урока:

- вспомнить, что называется обособленными членами предложения;
- вспомнить, какими частями речи они могут быть выражены;
- развивать умение находить обособленные члены предложения;
- развивать умение составлять схемы предложений с обособленными членами;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

**1-й этап. Целеполагание.** Школьники, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения по синтаксису, определяют цели урока: вспомнить, какие члены предложения называются обособленными, как они выделяются в устной и письменной речи.

**2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

#### Беседа по вопросам

1. Вспомните, что вы знаете об обособленных членах предложения.
2. Как они выделяются в устной речи?
3. Какими частями речи они могут быть выражены?
4. Как они оформляются на письме?
5. Как обособленные члены графически отображаются в схеме предложения?

#### 3-й этап. Объяснение нового материала.

2-й этап завершается обобщающим выводом. Далее учащимся предлагается прочитать изучающим чтением текст (упр. 347) на с. 163—164, выделяя в каждом абзаце ключевые слова, и составить развёрнутое определение обособленных членов предложения.

**4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.**

Выполнение упражнений.

**Упр. 345.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений находить обособленные члены в предложениях, опираясь в устной речи на смысл и интонацию; определять, какими членами предложения они являются и какими частями речи выражены; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами; правильно писать слова с изученными орфограммами.

Прочитайте. Найдите обособленные члены предложения. Чем они выражены? Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки.

1. Август был с тёплыми дожд..ками как будто наро..но вып..давшими для сева, с дождиками в самую пору. 2. П..служив по лавкам т..ргашили и сынов..я его. 3. Как всё цв..тёт и зел..неет обн..вляясь каждую весну! 4. Сам..вар ст..явший на ст..ле бурлил кл..котал. 5. Таким он увид..л себя в трюмо а в зеркале увид..л (не)извес..ного чел..века одетого в ч..рное. (*И. Бунин*)

**Упр.** Выборочное списывание Нацелено на развитие умений находить обособленные члены в предложениях; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами; составлять схему предложения с обособленными членами.

Прочитайте фрагмент текста. О чём он? Какие слова помогают нарисовать картину ранней весны? Выпишите предложения с обособленными членами. Чем они выражены? Составьте схемы этих предложений.

Снег сошёл оставшись ещё кое-где грязными рыхлыми клочками в ложинах и тенистых перелесках. Из-под него выглянула обнажённая мокрая тёплая земля отдохнувшая за зиму. <...> Над чёрными нивами вился лёгкий парок наполнявший воздух запахом оттаявшей земли. <...> Ночи стали теплее; в их густом влажном мраке чувствовалась незримая спешная творческая работа природы...

(*А. Куприн. Олеся*)

**Упр. 348.** Развитие умений анализировать научно-популярный текст.

**5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Как выделяются обособленные члены предложения в устной и письменной речи? Какие случаи выражения обособленных членов вам известны? Чем они выражаются?

**6-й этап. Домашнее задание.** Теория на с. 163—164. Задание: выпишите из произведений М. Лермонтова пять предложений с обособленными членами. Определите, чем выражены обособленные члены.

## Уроки по теме

### «Обособленные определения и приложения» (§ 33) (4 ч)

**Цели уроков:**

- вспомнить, что называется определениями и приложениями;
- вспомнить, какими частями речи они могут быть выражены;
- дать знания о правилах пунктуационного оформления обособленных определений и приложений на письме;
- развивать умение находить определения и приложения в предложении;

- развивать умение находить обособленные члены предложения;
- развивать умение составлять схемы предложений с обособленными членами;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

## Урок 1. Объяснение нового материала

### 1-й этап. Целеполагание.

Школьники, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения по синтаксису, определяют цели урока: вспомнить, что называется определениями и приложениями; какими частями речи они могут быть выражены и как оформляются на письме.

### 2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

#### Беседа по вопросам

1. Вспомните, что вы знаете об определениях и приложениях.
2. Какими частями речи они могут быть выражены?
3. Какую синтаксическую функцию могут выполнять?
4. Как они оформляются на письме?
5. Как обособленные определения графически отображаются в схеме предложения?

Выполняется **упр. 349**, нацеленное на актуализацию ранее изученного учащимися материала по теме «Обособленные члены предложения».

### 3-й этап. Объяснение нового материала.

2-й этап завершается обобщающим выводом. Далее учащимся предлагается прочитать изучающим чтением теоретический текст (упр. 351) на с. 165—166, выделяя в каждом абзаце ключевые слова.

Составляется план текста, каждый пункт плана иллюстрируется собственными примерами.

### 4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

**Упр. 352.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений опознавать обособленные определения и приложения и выделять их в устной речи интонационно, а также умения оформлять обособленные определения и приложения пунктуационно и графически.

**Упр. 353.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений опознавать обособленные определения и приложения и выделять их в устной речи интонационно, а также умений оформлять обособленные определения и приложения пунктуационно и графически.

**Упр. 354.** Нацелено на формирование умений переконструировать предложения с обособленными и необособленными определениями, определять изменения в интонации и смысле предложений, а также умений оформлять обособленные определения и приложения пунктуационно и графически.

*Нормы современного русского литературного языка*

**Произносите и пишите правильно!**

В ходе выполнения упр. 352 проводится работа над правильным произнесением и написанием слов *впечатлѐние* и *впечатляющий*.

В ходе выполнения упр. 353 проводится работа над правильным произнесением слов **оптѳовый, слѳивовый, мозайчнѳый**.

Ученики определяют лексическое значение слов, составляют с ними словосочетания и предложения; обращаются к орфографическому и/или орфоэпическому словарю в Приложении к учебнику.

**5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Какие случаи выражения приложений и определений, по вашему мнению, являются наиболее сложными для распознавания? Что нужно сделать, чтобы преодолеть это затруднение?

**6-й этап.** Домашнее задание. Теория на с. 165—166. **Упр. 355** (задания упражнения).

**На уроках закрепления знаний  
и формирования умений и навыков**

по теме «Обособленные определения и приложения» последовательно выполняются упражнения параграфа: 356—362.

*Нормы современного русского литературного языка*

**Произносите правильно!**

В ходе выполнения упр. 360 проводится работа над правильным произношением слов *нанявший, нача́вший*.

Ученики определяют лексическое значение слов, составляют с ними словосочетания и предложения.

**Уроки по теме «Обособление несогласованных  
определений» (§ 33) (3 ч)**

**Цели уроков:**

- дать знания о несогласованных определениях;
- дать знания о правилах пунктуационного оформления обособленных несогласованных определений на письме;

- развивать умение находить обособленные несогласованные определения в предложении;
- развивать умение пунктуационно оформлять обособленные несогласованные определения на письме;
- развивать умение составлять схемы предложений с обособленными членами;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

### **1-й этап. Целеполагание.**

Школьники, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения по синтаксису, определяют цели урока: вспомнить, какие определения являются несогласованными, чем они выражены.

### **2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

#### **Беседа по вопросам**

1. Вспомните, что вы знаете о несогласованных определениях.
2. Какими частями речи они могут быть выражены?
3. Какую синтаксическую функцию могут выполнять?
4. Как они оформляются на письме?
5. Как однородные члены графически отображаются в схеме предложения?

Выполняется **упр. 363**, нацеленное на актуализацию ранее изученного учащимися материала по теме «Несогласованные определения».

### **3-й этап. Объяснение нового материала.**

2-й этап завершается обобщающим выводом. Далее учащимся предлагается прочитать изучающим чтением текст примечания (с. 170), выделяя в нём ключевые слова.

### **4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.**

Выполнение упражнений.

**Упр. 364.** Нацелено на развитие умений опознавать обособленные и необособленные несогласованные определения, определять причину обособления.

**Упр. 365.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений опознавать определения, оформлять их пунктуационно и графически.

### **5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

В каких случаях обособляются несогласованные определения? На что надо обратить внимание?

**6-й этап. Домашнее задание.** Теория на с. 170. **Упр.** Выпишите из произведений Л.Н. Толстого 3—4 предложения с обособленными несогласованными определениями, оформите их пунктуационно и графически.

## **На уроках закрепления знаний и формирования умений и навыков**

по теме «Обособление несогласованных определений» последовательно выполняются упражнения параграфа. Например, 366, 367, 368.

*Нормы современного русского литературного языка*

### **Пишите правильно!**

В ходе выполнения упр. 368 проводится работа над правильным написанием слова ***беллетристика***.

Ученики определяют лексическое значение слова, подбирают к нему однокоренные слова, составляют с ними словосочетания и предложения.

## **Уроки по теме**

### **«Обособление согласованных приложений» (§ 33) (2 ч)**

#### **Цели уроков:**

- вспомнить, что называется согласованным приложением;
- дать знания о правилах пунктуационного оформления обособленных согласованных приложений на письме;
- развивать умение находить обособленное согласованное приложение в предложении;
- развивать умение пунктуационно оформлять согласованное приложение на письме;
- развивать умение составлять схемы предложений с обособленными членами;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

#### **1-й этап. Целеполагание.**

Школьники, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения по синтаксису, определяют цели урока: вспомнить, что называется приложениями, и узнать, как они оформляются на письме.

**2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

#### **Беседа по вопросам**

1. Вспомните, что вы знаете о приложениях.

2. Какой частью речи они выражены?
3. Какую синтаксическую функцию могут выполнять?
4. Как они оформляются на письме?
5. Как приложения графически отображаются в схеме предложения?

**3-й этап. Объяснение нового материала.**

Выполняется **упр. 369**. В процессе изучающего чтения текста из упр. 369 и *примечаний* (с. 173) выявляется новая для учащихся информация.

**4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.**

Выполнение упражнений.

**Упр. 370.** Нацелено на развитие умений опознавать обособленные и необособленные приложения и объяснять их пунктуационное оформление.

**Упр. 371—373.** Конструирование. Нацелены на развитие умений конструировать предложения с приложениями и оформлять их пунктуационно и графически.

*Нормы современного русского литературного языка*

**Произносите и пишите правильно!**

В ходе выполнения упр. 371 проводится работа над правильным произнесением и написанием слов *консерватория*, *концерт*.

Ученики определяют лексическое значение слов, подбирают к ним однокоренные слова, составляют с ними словосочетания и предложения; обращаются к орфографическому словарю в Приложении к учебнику.

**5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

В каких случаях обособляются приложения? В чём заключаются сложности в пунктуационном оформлении приложений?

**6-й этап. Домашнее задание.** Теория на с. 173. **Упр. 374** (задания упражнения).

## На уроке закрепления знаний и формирования умений и навыков

по теме «Обособление согласованных приложений» последовательно выполняются упражнения параграфа: 375—377, 380.

*Нормы современного русского литературного языка*

### **Пишите и произносите правильно!**

В ходе выполнения упр. 380 проводится работа над правильным написанием и произношением слов *драматический, партёр [т], фойе, антра́кт*.

Ученики определяют лексическое значение слов, подбирают к ним однокоренные слова, составляют с ними словосочетания и предложения.

## **Урок по теме «Обособленные обстоятельства» (§ 34) (1 ч)**

### **Цели урока:**

- вспомнить, что называется обстоятельством и какими частями речи оно может быть выражено;
- вспомнить правила пунктуационного оформления обособленных обстоятельств на письме;
- развивать умение находить обособленные обстоятельства в предложении;
- развивать умение пунктуационно оформлять обособленные обстоятельства на письме;
- развивать умение составлять схемы предложений с обособленными членами;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

### **1-й этап. Целеполагание.**

Школьники, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения по синтаксису, определяют цели урока: вспомнить, какие члены предложения называются обстоятельствами, какими частями речи они могут быть выражены, как оформляются на письме.

**2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

### **Беседа по вопросам**

1. Вспомните, что вы знаете об обстоятельствах.
2. Какими частями речи они могут быть выражены?
3. Как они оформляются на письме?



4. Как обстоятельства графически отображаются в схеме предложения?

Выполняется **упр. 381**, нацеленное на актуализацию ранее изученного учащимися материала по теме «Обособленные обстоятельства». Делается вывод.

### **3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.**

Выполнение упражнений

**Упр.** Осложнённое списывание. Упражнение направлено на развитие умений опознавать деепричастные обороты и оформлять их пунктуационно и графически.

Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите и подчеркните деепричастные обороты.

Р..ка верная св..им высоким б..регам то д..вала вместе с ними углы и к..лена по всему пространству то иногда ух..дила от них проч.. .

В одном месте крутой бок в..звышенный вздымался выше прочих и весь (от)низу (до)верху уб..рался в зелень столпившихся дерев..ев. <...> Тут мел..кали красные крыши господских стр..ений кон..ки и гребни (с)зади скрывшихся изб а над всей этой кучей дерев..ев и крыш стари(н, нн)ая церковь возн..сила св..и пять играющих верхушек. На всех них были з..лотые прорезные кр..сты прикреплѐ(н, нн)ые золотыми прор..зными ц..пями к куполам. И вся эта куча дерев..ев крыш опрокинувшись верхушками (в)низ отражалась в реке, где карти(н, нн)о(безобразные) старые ивы стоя у берегов опустивши туда и ветви и лист..я как(бы) рассматр..вали это изобр..жение (не)могли им налюбоват..ся (в)течени.. своей многолетней ж..зни.

*(Н. Гоголь. Мёртвые души)*

**Упр.** Осложнённое списывание. Упражнение направлено на развитие умений опознавать деепричастные обороты и оформлять их пунктуационно и графически.

Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите и подчеркните деепричастные обороты.

Измуче(н, нн)ый и полузадохшийся дрожа всем телом от страшного в..збуждения Геник т..ропливо раздвинул упругие ветви кустов и ступил на доро..ку сада. Сер..це (не)истово билось шумно уд..ряя в грудь и гнало в голову волны г..рячей крови. Взд..хнув (не)сколько раз жадно и глубоко он почу..ствовал сил..ную слабость во всѐм теле. Ноги др..жали и звон лёгкий и непрекращающийся ст..ял в ушах. Геник сделал (не)сколько шагов по аллее и т..жело опустился на первую попавшуюся скамейку.

Те, кто охотился за ним, пот..ряли его из виду. Несколько секунд Геник с..дел устремив глаза на то место, откуда тол..ко что вылез.

*(А. Грин. В Италию)*

#### **4-й этап. Рефлексия.**

На этапе рефлексии учащиеся отвечают на вопросы:

1. Какой теоретический материал повторили?
2. Достигли ли поставленной цели?

**5-й этап.** Домашнее задание. Ученики должны ознакомиться с содержанием домашнего задания на уроке и получить разъяснения учителя по вопросам, связанным с его выполнением.

### **Уроки по теме «Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами» (§ 34) (3 ч)**

#### **Цели уроков:**

— вспомнить, что называется деепричастием и деепричастным оборотом;

— дать знания о правилах пунктуационного оформления обстоятельств, выраженных деепричастиями и деепричастными оборотами, на письме;

— развивать умение находить деепричастия и деепричастные обороты в предложении;

— развивать умение пунктуационно оформлять обособленные обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами, на письме.

— развивать умение составлять схемы предложений с обособленными членами;

— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

**1-й этап. Целеполагание.** Школьники, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения по синтаксису, определяют цели урока: вспомнить, как пунктуационно оформляются обособленные обстоятельства, выраженные одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами.

**2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

#### **Беседа по вопросам**

1. Вспомните, что вы знаете об обособлении обстоятельств.
2. Как они оформляются на письме?
3. Как они графически отображаются в схеме предложения?

Выполняется **упр. 381**, нацеленное на актуализацию ранее изученного учащимися материала по теме «Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами».

### **3-й этап. Объяснение нового материала.**

2-й этап завершается обобщающим выводом. Далее учащимся предлагается прочитать изучающим чтением первую часть текста правила и примечания (**упр. 382**) на с. 179, выделяя в каждом абзаце ключевые слова.

### **4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.**

Выполнение упражнений.

**Упр. 383.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений находить обособленные обстоятельства в предложениях, опираясь в устной речи на интонацию; определять, какими частями речи они выражены; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.

**Упр. 384.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений различать деепричастия и наречия, правильно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.

**Упр. 386.** Нацелено на развитие умений образовывать деепричастия, правильно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами.

### **5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

В каких случаях выделяются запятыми обстоятельства, выраженные деепричастиями и деепричастными оборотами? Выделяются ли наречия, образованные от деепричастий?

**6-й этап. Домашнее задание.** Теория на с. 179. **Упр. 385** (задания упражнения).

## **На уроках закрепления знаний и формирования умений и навыков**

по теме «Обособление обстоятельств, выраженных одиночными деепричастиями и деепричастными оборотами» последовательно выполняются упражнения параграфа: 387—390.

### **Урок по теме «Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами» (§ 34) (2 ч)**

Цели уроков:

- дать знания о правилах пунктуационного оформления обстоятельств, выраженных существительными с предлогами, на письме;
- развивать умение пунктуационно оформлять обособленные обстоятельства, выраженные существительными с предлогами, на письме.
- развивать умение составлять схемы предложений с обособленными членами;

— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

**1-й этап. Целеполагание.** Школьники, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения по синтаксису, определяют цели урока: научиться находить в предложении обособленные обстоятельства, выраженные существительными, и правильно пунктуационно их оформлять.

**2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

**Беседа по вопросам**

1. Какими частями речи могут быть выражены обстоятельства?
2. Как обособленные обстоятельства выделяются в устной и письменной речи?

**3-й этап. Объяснение нового материала.**

Учащимся предлагается прочитать изучающим чтением правило и примечание, касающиеся обособления обстоятельств, выраженных именами существительными с предлогом, на с. 179. В процессе изучающего чтения выделяются ключевые слова текста, составляется его план.

**4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.**

Выполнение упражнений.

**Упр. 391.** Конструирование. Нацелено на развитие умений конструировать предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогом, правильно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными обстоятельствами, выраженными существительными с предлогом.

**Упр. 392.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений находить обособленные члены в предложении; определять, какими частями речи они выражены; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с обособленными членами; правильно писать слова с изученными орфограммами.

**Упр. 393.** Конструирование. Развитие умений выбирать формы слов для передачи соответствующего значения.

*Нормы современного русского литературного языка*

**Произносите и пишите правильно!**

В ходе выполнения упр. 393 проводится работа над правильным произнесением и написанием слов *манёвр*, *маневрировать*.

Ученики определяют лексическое значение слов; составляют с ними словосочетания и предложения; обращаются к орфографическому и орфоэпическому словарикам в Приложении к учебнику.

### **5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Какие случаи выражения обособленных обстоятельств, по вашему мнению, являются наиболее сложными для распознавания? Что нужно сделать, чтобы преодолеть это затруднение?

**6-й этап. Домашнее задание.** Теория на с. 179. Выписать из художественных произведений русских писателей XIX в. 3—4 предложения с обособленными обстоятельствами, выраженными именами существительными с предлогом, графически обозначить обстоятельства.

## **На уроке закрепления знаний и формирования умений и навыков**

по теме «Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами» последовательно выполняются упражнения параграфа: 395, 396.

### **Урок по теме «Сочинение–рассуждение» (упр. 395) (1 ч)**

#### **Цели урока:**

- вспомнить функциональные разновидности языка и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- вспомнить структуру и языковые особенности текста-рассуждения, способы и средства связи предложений;
- развивать умение понимать авторский замысел и способность обосновать реализацию его в тексте;
- развивать умение составлять план текста с целью дальнейшего воспроизведения его содержания в устной и письменной форме;
- развивать умение создавать письменный текст сочинения-рассуждения с соблюдением всех норм построения текста;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

#### **1-й этап. Мотивация и целеполагание.**

#### **2-й этап. Повторение известной учащимся информации.**

В процессе диалога учащиеся вспоминают функциональные разновидности языка и функционально-смысловые типы речи, подробнее останавливаются на рассуждении; делается акцент на структуре, языковых особенностях текста-рассуждения, способах и средствах связи предложений, лексических и грамматических единицах языка, используемых для описания конкретных ситуаций и представления аргументированных высказываний.

**3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.**

При подготовке к написанию сочинения-рассуждения проводится работа по **упр. 395**, цель которого — сравнительный анализ двух отрывков из поэмы М. Лермонтова «Мцыри». При этом особое внимание уделяется грамматическим языковым единицам, которые помогают передать особое эмоциональное состояние героев.

#### **Беседа по вопросам**

1. Прочитайте два отрывка из поэмы М. Лермонтова «Мцыри».
2. Кто описывается в первом отрывке и во втором?
3. Какие синтаксические конструкции использует М. Лермонтов при описании грузинки?
4. Как вы думаете, почему в сцене схватки с барсом М. Лермонтов предпочитает глаголы в спрягаемых формах?
5. Обоснуйте своё мнение. Приведите конкретные примеры.
6. Какие лингвистические термины вы используете для аргументации?
7. Внимательно выслушайте мнение участников других групп, выскажите своё отношение к их версиям.

#### **4-й этап. Создание продукта речевой деятельности.**

По окончании обсуждения учащимся предлагается написать небольшое сочинение-рассуждение, содержащее сравнительный анализ этих отрывков, с использованием лингвистических терминов.

#### **5-й этап. Рефлексия.**

Подведение итогов, ответы на вопросы учащихся.

#### **6-й этап. Домашнее задание.**

Редактирование написанного текста сочинения-рассуждения.

## **Урок по теме «Повторение и обобщение по разделу «Предложения с обособленными членами». Синтаксический анализ предложения с обособленными членами» (§ 33—34) (1 ч)**

#### **Цели урока:**

- повторить и обобщить знания об обособленных членах предложения;
- развивать умения выполнять синтаксический разбор предложений с обособленными членами предложения;
- развивать умения правильно пунктуационно оформлять предложения с обособленными членами.

**1-й этап. Целеполагание.** Школьники, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения по синтаксису, определяют цели урока: повторить правила выделения обособленных членов предложения в письменной речи, выполнять синтаксический разбор предложений с обособленными членами.

**2-й этап. Повторение и обобщение ранее изученного теоретического материала.**

Беседа по вопросам и выполнение заданий учебника (с. 196 — кроме вопроса б).

Анализ образцов устного и письменного синтаксического анализа предложений с обособленными членами на с. 187 учебника. Выполнение синтаксического анализа предложений с обособленными членами из упр. 532, 385 (предложения на выбор учителя).

**3-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

### **Контрольная работа (1 ч)**

Контрольный диктант с грамматическим заданием.

Для контрольной работы предлагается упр. 394 на с. 184—185 (диктант с грамматическим заданием — составить схемы предложений с обособленными обстоятельствами, определениями и приложениями).

## РАЗДЕЛ 4

### ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### К урокам по теме «Назывные предложения» (§ 28)

##### Дополнительный материал.

Определите, какое добавочное значение вносят частицы в назывные предложения.

— Вот он и крест. Вот и дорога, — громко проговорил ямщик. (*А. Н. Толстой*)

А вот и река. (*А. Чехов*)

Настали Святки. То-то радость! (*А. Пушкин*)

Ну что за шейка! Что за глазки! (*И. Крылов*)

##### Задания для самостоятельной экспресс-работы

1. Укажите назывное предложение.

- 1) Сильно подмораживает.
- 2) Сильный мороз.
- 3) Сильные морозы пришли в Россию.

2. Правильно указаны грамматические основы предложений:

- 1) Дело словом не заменишь.
- 2) Какой дом!
- 3) Вот было бы лето!

3. Укажите назывные предложения.

- 1) Ну и погода!
- 2) Здесь жарко.
- 3) Какая ночь!



## К уроку по теме «Повторение и обобщение по разделу «Односоставные предложения» (§ 24–28)

### Задания для самостоятельной экспресс-работы

1. Переконструируйте двусоставные личные предложения в синонимичные односоставные неопределённо-личные.

- 1) В доме шумят дети.
- 2) На площади строители возводят здание нового театра.
- 3) В зоопарк полярники прислали двух белых медведей.

2. Переконструируйте двусоставные личные предложения в синонимичные определённо-личные.

- 1) Я люблю гулять по бульварам.
- 2) Ты, пожалуйста, не говори мне о проблемах.
- 3) Завтра мы собираемся на экскурсию.

3. Замените предложение «Дождик капает с крыши прямо на землю» синонимичным безличным предложением.

4. Укажите двусоставное предложение.

- 1) Вернусь через час.
- 2) Вернитесь через час.
- 3) Все вернулись через час.

5. Главным членом является сказуемое в односоставных предложениях:

- 1) Идти было трудно.
- 2) Рассказывая об этом, не могу не вспомнить об удивительном случае, произошедшем со мной недавно.
- 3) Какой сегодня хороший день!

6. Укажите неопределённо-личное предложение.

- 1) Пришли мне, пожалуйста, новые книги.
- 2) Недавно мне прислали новые книги.
- 3) Надо послать ему новые книги.

7. Укажите неопределённо-личные предложения.

- 1) Вас просят к телефону.
- 2) Вам передали приглашение на вечер?
- 3) Из окна сильно дуло.

8. Укажите безличное предложение.

- 1) У него болят ноги.
- 2) Мне хочется с вами повидаться.
- 3) Полезно купаться в море.

9. Укажите определённо-личные предложения.

- 1) Давай поговорим о чём-нибудь.
- 2) Покажи мне, пожалуйста, твои книги.
- 3) Нас пригласили в комнату.

10. Правильно указан главный член назывных предложений:

- 1) За окнами душное лето. (К. Симонов)
- 2) Да, вот наш дом.
- 3) Какой туман!

11. Укажите предложение, в котором главный член выражен глаголом во 2-м лице единственного числа изъявительного наклонения.

- 1) Отойди, пожалуйста, от края.
- 2) Идёте домой?
- 3) Идёшь, бывало, домой, задумаешься и не слышишь ничего вокруг.

12. Укажите предложение, в котором главный член выражен глаголом в форме 3-го лица множественного числа настоящего времени.

- 1) Вас просят к телефону.
- 2) Нас позвали к столу.
- 3) Вас скоро пригласят.

## Односоставные предложения

Вид предложений	Наличие главных членов		Примеры
	Подлежащее	Сказуемое	
<b>Определённо-личные</b>	<b>Нет</b> (Подлежащее <i>я, ты, мы, вы</i> подсказывается формой глагола)	<b>Есть</b>	Люблю грозу в начале мая. <u>Жди</u> меня. Уж <u>не увидимся</u> больше. <u>Любите</u> театр? <u>Приходите</u> завтра.
<b>Неопределённо-личные</b>	<b>Нет</b> (Можно подставить несколько подлежащих)	<b>Есть</b>	Нас <u>угостили</u> вкусным ужином. ( <i>Они, хозяйева, друзья</i> )
<b>Безличные</b>	<b>Нет</b> (Подставить подлежащее нельзя)	<b>Есть</b>	<u>Начинало</u> смеркаться. <u>Повеяло</u> тёплым ветром. <u>Было душно</u> .
<b>Назывные</b>	<b>Есть</b>	<b>Нет</b>	<u>Рассвет</u> . Приятная <u>прохлада</u> .

## К уроку по теме «Понятие о неполных предложениях. Употребление неполных предложений в диалогической речи» (§ 29)

### Пример синтаксического разбора неполного предложения.

Школьники приехали в лагерь из Орловской области. Студенты — из Орла.

*Студенты — из Орла.*

1. Повествовательное.
2. Невосклицательное.
3. Простое.
4. Двусоставное, неполное (опущено сказуемое).
5. Ничем не осложнено.
6. [ \_\_\_\_\_ ].

### Задания для самостоятельной экспресс-работы

1. Неполным является выделенное предложение:

- 1) Он смотрел с любопытством, **она — с торжеством.** (*И. Гончаров*)
- 2) Движение — это жизнь, **а жизнь без движения пуста.** (*И. Гончаров*)
- 3) Илюша — к воротам, но **из окна послышался голос матери.** (*И. Гончаров*)

2. Неполными являются выделенные предложения:

- 1) Мир освещается солнцем, а **человек — знанием.**
- 2) Горы были справа, а **река — слева.**
- 3) **Утро сегодня пасмурное,** а день светлый, праздничный.

## К урокам по теме «Однородные и неоднородные определения» (§ 30)

### Языковой материал для наблюдения

- 1) Всё серые, карие, синие глазки смешались, как в поле цветы. (*Н. Некрасов*)
- 2) Надо мной и мне навстречу неслись длинные серые облака. (*И. Тургенев*)
- 3) Слышится сдержанный, неясный шёпот ночи. (*И. Тургенев*)
- 4) Дно речушки усеяно мелкими яркими камушками. (*В. Солоухин*)

### Задания для самостоятельной экспресс-работы

1. Укажите предложения с однородными определениями. (Знаки препинания не расставлены.)
  - 1) Красные зелёные лиловые жёлтые синие полотнища света падают на прохожих скользят по фасадам. (*В. Катаев*)
  - 2) С часу ночи на дворе поднялся упорный осенний дождь. (*А. Куприн*)
  - 3) По дороге зимней скучной тройка борзая бежит... (*А. Пушкин*)
  - 4) Было тихое летнее утро. (*И. Тургенев*)
2. Укажите предложения с неоднородными определениями. (Знаки препинания не расставлены.)
  - 1) Вокруг тянулась плоская унылая степь. (*С. Антонов*)
  - 2) Волны мелкой острой пыли шли одна за другой. (*С. Антонов*)
  - 3) Небольшие чисто подметённые дворики были огорожены земляными заборами. (*С. Антонов*)
  - 4) Из-под земли торчало большое бетонное колесо. (*С. Антонов*)

## К уроку по теме «Сочинение по картине М. Добужинского «Провинция 1830-х годов» (упр. 314)

### Дополнительная информация.

Добужинский Мстислав Валерианович (1875, Новгород — 1957, Нью-Йорк) — график, живописец, художник театра, педагог.

М. В. Добужинский родился в Новгороде, учился в Рисовальной школе Общества поощрения художеств (1885—1887), на юридическом факультете Санкт-Петербургского университета (1895—1899), в мастерской Л. Е. Дмитриева-Кавказского (1896—1899), в Школе Ш. Холлоши (Мюнхен, 1899—1901).

Вернувшись в 1901 г. в Петербург, сблизился с объединением «Мир искусства». Участник выставок (с 1902 г.): «Мир искусства» (1902—1906, 1911—1924), Союз Русских художников (1904—1910), «Жар-Цвет» (1924). Член Союза работников искусств (с 1918 г.). Преподавал: в школе Е. Н. Званцевой (1906—1910), в Новой мастерской (1911—1917), в Витебском училище (1918—1919), в Высшем институте фотографии и фототехники (1919, профессор), в Высших государственных художественно-технических мастерских и Училище Штиглица (1918—1923).

Тема города стала одной из главных в творчестве Добужинского, который в пейзажах сумел передать своё восприятие Петербурга. С 1897 г. рисовал для журналов, сотрудничал в журналах «Жупел», «Адская почта» (1905—1906). С середины 1900-х гг. иллюстрировал русскую классическую и современную литературу, оформлял книги для детей.

Работал для театров Санкт-Петербурга и Москвы (с 1907 г.). Оформил несколько спектаклей в Старинном театре и Театре В. Ф. Комиссаржевской (1907—1908). Большой успех декораций к пьесе И. С. Тургенева «Месяц в деревне» (МХТ, 1909) положил начало тесному сотрудничеству художника с театром. Вершиной этого сотрудничества стали декорации к спектаклю «Николай Ставрогин» (1913) по роману Ф. М. Достоевского «Бесы».

В 1920-х гг. наибольших успехов достиг в книжной графике — рисунках к «Свинопасу» Х. К. Андерсена (1917), «Бедной Лизе» Н. М. Карамзина, «Тупейному художнику» Н. С. Лескова (1922) и к «Белым ночам» Ф. М. Достоевского (1925) (шедевр русской книжной графики).

В 1925 г. принял литовское гражданство и переехал в Каунас. Выполнял иллюстрации к «Трём толстякам» Ю. К. Олеси (1928), к «Евгению Онегину» А. С. Пушкина (1936). Оформлял спектакли в Каунасском театре (1925—1935). В 1934 г. выполнил эскизы декораций и костюмов к постановке оперы А. П. Бородина «Князь Игорь».

В 1926—1929 гг. жил в Париже, в 1938—1939 гг. в Лондоне. В 1939 г. выехал в США для работы с актёром и режиссёром М. А. Чеховым над спектаклем «Бесы», в Литву не вернулся. В 1947 г. выполнил графическое оформление к прозаическому переводу «Слова о полку Игореве» (Нью-Йорк, 1950). Сотрудничал с «Метрополитен-опера» (Нью-Йорк). Оставил книгу мемуаров (Нью-Йорк, 1976, Москва, 1987).

*(По материалам сайта «Виртуальный Русский музей»)*

## К урокам по теме «Однородные члены, связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них» (§ 31)

### Дополнительный материал.

При попарном объединении однородных членов запятая ставится между парами, например:

[О и О, О и О]. Он коллекционировал марки и открытки, значки и виниловые грампластинки.

### Основные схемы предложений с однородными членами

Схемы предложений	Примеры
<i>Запятая ставится между однородными членами</i>	
[О, а О]. [О, но О].	
[и О, и О].	
[и О, и О, и О].	
[О, и О, и О].	
[О и О, О и О].	
[Как О, так и О].	
[Не только О, но и О].	
<i>Запятая не ставится между однородными членами</i>	
[О и О].	
[О, О и О].	
[О или О].	



### Задания для самостоятельной экспресс-работы

1. Знаки препинания, которые используются в предложениях с однородными членами, являются... Отметьте верный ответ:

- 1) разделительными;
- 2) выделительными;
- 3) знаками завершения.

2. Укажите предложения, в которых однородные члены связаны соединительными союзами.

- 1) Над моею головой тревожно бились листья клёна, но не сверкали от лучей солнца, а бледно рисовались на тёмно-синем фоне. (*В. Короленко*)
- 2) Чернеющая косая туча птиц заслонила и лес, и небо, и синеющую даль. (*А. Серафимович*)
- 3) Темно. Нет огней ни на палубе, ни на мачтах, ни кругом в море. (*А. Чехов*)
- 4) Стремительные ветры да дикие орлы кружились над нашими головами. (*А. Гайдар*)

3. Укажите предложения, в которых однородные члены связаны противительными союзами.

- 1) Слышался только удаляющийся шум автомашины да беззаботное воркование горлинки. (*М. Шолохов*)
- 2) Кое-где при дороге попадает угрюмая ракета или молодая берёзка. (*Л. Толстой*)
- 3) Она шьёт медленно, зато хорошо.
- 4) Мал золотник, да дорог. (*Пословица*)

4. Укажите сложные предложения с союзами *и*, *но*. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Солнце уже скрылось и ночные тени быстро надвигались со стороны леса. (*Л. Толстой*)
- 2) Лука быстро выхватил ружьё и приложился но не успел выстрелить. (*Л. Толстой*)
- 3) Месяца не было но звёзды ярко светили в тёмном небе. (*Л. Толстой*)
- 4) Серебристый туман забелел над водой и молодые орлы пронзительно засвистали и захлопали крыльями. (*Л. Толстой*)

## К урокам по теме «Обобщающие слова при однородных членах и знаки препинания при них» (§ 32)

### Основные схемы предложений с обобщающими словами при однородных членах

Схемы предложений	Примеры
[О: О, О, О].	
[О, а именно: О, О и О]. [О, например: О, О и О]. [О, как то: О, О и О].	
[О, О, О — О].	
[О: О, О, О — ...].	
[О: О, О, О — О ...].	

### Задания для самостоятельной экспресс-работы

1. Укажите предложения с обобщающим словом при однородных членах. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Зима чувствовалась во всём в коротком дне запахе снега и рано зажигающихся сигнальных фонарях. (*К. Паустовский*)
- 2) На красноватой траве на былинках всюду блестели и волновались бесчисленные нити осенних паутин. (*И. Тургенев*)
- 3) Ни верёвки ни крючки ни лестницы не помогали добраться до дна пещеры.
- 4) Каждый день был наполнен умом силой человеческой теплотой дружбой... (*К. Паустовский*)

2. Укажите предложения с именным составным сказуемым, имеющим обобщающее значение, при однородных подлежащих.

- 1) В корзине лежали разные фрукты: яблоки, груши, виноград.
- 2) Яблоки, груши, виноград, апельсины, мандарины — фрукты.
- 3) Треска, сельдь, палтус — морские рыбы нашего Севера.
- 4) Из морской рыбы: трески, сельди, палтуса — готовят много вкусных и питательных блюд.

## Контрольная работа (1 ч)

### Контрольное списывание с грамматическим заданием

Однажды летом я жил в степях за Воронежем. Все дни я проводил или в од..чалом липовом парке или на мельнице-ветряке стоявшей на сухом кургане.

(Во)круг ветряка р..сло много шершавого лилового бе..смертника. Тесовая крыша ветряка была (на)половину сорвана в..здушной в..лной в те дни, когда к Воронежу подх..дили немцы.

В отверсти.. крыши было видно небо. Я л..жился на глиня(н, нн)ый тёплый пол мельниц.. и читал романы Эртеля или просто см..трел на небо в отверсти.. над моей г..ловой.

В нём (не)пр..рывно возн..кали всё новые очень белые и выпуклые обл..ка и медле(нн, н)ой чредой уплывали на север.

Тихое с..яние этих обл..ков дост..гало земли прох..дило по моему лицу и я закрывал глаза что(бы) уб..речь их от ре(з/с)кого света. Я ра..т..рал на ладон.. вен(?)чик чабреца и с насл..ждением вдыхал его запах — сухой целебный и южный. И мне чудилось, что рядом, за ветряком, уже открылось море и что пахнут чабрецом не степи а его наглаже(нн, н)ые пр..боями пески.

*(К. Паустовский. Ильинский омут)*

#### Грамматическое задание

1. Подчеркните в тексте все неоднородные определения.
2. Выполните частичный синтаксический анализ выделенного предложения по плану.

#### Синтаксический анализ предложения

1. Вид предложения по цели высказывания.
2. Восклицательное предложение или невосклицательное.
3. Найти и подчеркнуть грамматическую основу, указать, чем выражены подлежащее и сказуемое.
4. Разобрать предложение по членам, подчеркнуть их, указать, чем они выражены.

## К урокам по разделу «Предложения с обособленными членами» § 33 – 34)

**Упр.** Прочитайте. Найдите обособленные члены предложения. Чем они выражены? Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания, раскрывая скобки.

1. Август был с тёплыми дожд..ками как будто наро..но вып..давшими для сева, с дождиками в самую пору. 2. П..служив по лавкам т..ргашили и сынов..я его. 3. Как всё цв..тёт и зел..неет обн..вляясь каждую весну! 4. Сам..вар ст..явший на ст..ле бурлил кл..котал. 5. Таким он увид..л себя в трюмо а в зеркале увид..л (не)извес..ного чел..века одетого в ч..рное. (*И. Бунин*)

**Упр.** Прочитайте фрагмент текста. О чём он? Какие слова помогают нарисовать картину ранней весны? Выпишите предложения с обособленными членами. Чем они выражены? Составьте схемы этих предложений.

Снег сошёл оставшись ещё кое-где грязными рыхлыми клочками в лощинах и тенистых перелесках. Из-под него выглянула обнажённая мокрая тёплая земля отдохнувшая за зиму. <...> Над чёрными нивами вился лёгкий парок наполнявший воздух запахом оттаявшей земли. <...> Ночи стали теплее; в их густом влажном мраке чувствовалась незримая спешная творческая работа природы...

(*А. Куприн. Олеся*)

**Упр.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите и подчеркните деепричастные обороты.

Р..ка верная св..им высоким б..регам то д..вала вместе с ними углы и к..лена по всему пространству то иногда ух..дила от них проч.. .

В одном месте крутой бок в..звышенный вздымался выше прочих и весь (от)низу (до)верху уб..рался в зелень столпившихся дерев..ев. <...> Тут мел..кали красные крыши господских стр..ений кон..ки и гребни (с)зади скрывшихся изб а над всей этой кучей дерев..ев и крыш стари(н, нн)ая церковь возн..сила св..и пять играющих верхушек. На всех них были з..лотые прорезные кр..сты прикреплё(н, нн)ые золотыми прор..зными ц..пями к куполам. И вся эта куча дерев..ев крыш опрокинувшись верхушками (в)низ отражалась в реке, где карти(н, нн)о(безобразные) старые ивы стоя у берегов опустивши туда и ветви и лист..я как(бы) рассматр..вали это изобр..жение (не)могли им налюбоват..ся (в)течени.. своей многолетней ж..зни.

*(Н. Гоголь. Мёртвые души)*

**Упр.** Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания. Найдите и подчеркните деепричастные обороты.

Измуче(н, нн)ый и полузадохшийся дрожа всем телом от страшного в..збуждения Геник т..ропливо раздвинул упругие ветви кустов и ступил на доро..ку сада. Сер..це (не)истово билось шумно уд..ряя в грудь и гнало в голову волны г..рячей крови. Взд..хнув (не)сколько раз жадно и глубоко он почу..ствовал сил..ную слабость во всём теле. Ноги др..жали и звон лёгкий и непрекращающийся ст..ял в ушах. Геник сделал (не)сколько шагов по аллее и т..жело опустился на первую попавшуюся скамейку.

Те, кто охотился за ним, пот..ряли его из виду. Несколько секунд Геник с..дел устремив глаза на то место, откуда тол..ко что вылез.

*(А. Грин. В Италию)*

## СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

Виртуальный Русский музей. Добужинский Мстислав Валерианович [Электронный ресурс]. — Режим доступа: [https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/author/dobuzhinskiy\\_mv/index.php?lang=ru&show=asc&p=0&page=1&ps=60#slide-1](https://rusmuseumvrm.ru/reference/classifier/author/dobuzhinskiy_mv/index.php?lang=ru&show=asc&p=0&page=1&ps=60#slide-1).

## СОДЕРЖАНИЕ

От авторов .....	3
РАЗДЕЛ 1. Примерное тематическое планирование уроков .....	4
РАЗДЕЛ 2. Типы и структура уроков русского языка в 8 классе .....	19
РАЗДЕЛ 3. Методические рекомендации к урокам .....	24
РАЗДЕЛ 4. Дидактический материал для обучающихся .....	80

*Учебное издание*

**Комиссарова** Людмила Юрьевна  
**Курцева** Зоя Ивановна  
**Текучева** Ирина Викторовна

**Русский язык+**

8 класс

Методическая тетрадь для учителя

Третья четверть