

Л. Ю. Комиссарова  
З. И. Курцева  
И. В. Текучева



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение  
**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

# РУССКИЙ ЯЗЫК +

# 8

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

---

ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Л. Ю. Комиссарова  
З. И. Курцева  
И. В. Текучева

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

# РУССКИЙ ЯЗЫК +

# 8

класс

МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ  
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ЧЕТВЁРТАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Москва  
2022

УДК 373.5.016:811.161.1  
ББК 74.268.19=411.2  
К63

**Авторы:**

Л. Ю. Комиссарова, З. И. Курцева, И. В. Текучева

**Комиссарова, Людмила Юрьевна.**  
К63 Русский язык+ : 8-й класс : методическая тетрадь для учителя : четвёртая четверть / Л. Ю. Комиссарова, З. И. Курцева, И. В. Текучева. — Москва, 2022. — 72, [1] с.

Методическое пособие «Методическая тетрадь для учителя „Русский язык+“» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 5—9 классы» (Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения. Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 8 классе в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное тематическое планирование, методические рекомендации по изучению отдельных тем курса русского языка, дидактический материал для ученика. Примерное тематическое планирование позволяет понять, какие разделы и в какой последовательности изучаются в 8 классе в отведённое учебное время, и ориентироваться в материале учебника и данного методического пособия.

**УДК 373.5.016:811.161.1**  
**ББК 74.268.19=411.2**

## От авторов

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Мы рады, что в настоящее время у вас появилась возможность обратиться к учебникам русского языка, по которым в течение многих лет учились и учатся российские школьники. Надеемся, что большинство ваших учеников владеют русским языком и включение в процесс обучения не будет для них сложным. Мы учитывали особенности языковой среды обучающихся (двуязычие), поэтому в предлагаемых учителю методических рекомендациях особое внимание уделяется уровню подготовки учеников.

Методическое пособие к учебнику «Русский язык» для 8 класса (авторы: С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов и др.) адресовано учителям русского языка, работающим в условиях русско-украинского двуязычия, и состоит из 4 разделов.

**В первом разделе** предлагается примерное тематическое планирование уроков русского языка (в табличной форме) с указанием разделов, тем, параграфов учебника, количества часов и предметных результатов, на достижение которых нацелены уроки.

**Во втором разделе** описана структура уроков объяснения нового материала, закрепления знаний и формирования умений и навыков, повторения и развития связной речи.

**Раздел третий** включает примерные разработки уроков. При разработке всех названных типов уроков учитываются личностные особенности учеников, их социальный опыт, владение русским языком на всех его уровнях.

Задача каждого урока — создать мотивацию для изучения русского языка, актуализировать базовые умения обучающихся (произносительные, лексические, грамматические, правописные, читательские, коммуникативные), вызвать интерес к русскому языку и обеспечить деятельностный характер его познания.

**В четвёртом разделе** представлен дополнительный дидактический материал для обучающихся, который при необходимости может использовать учитель.

Уважаемые коллеги, желаем вам эффективного педагогического взаимодействия с учениками в процессе обучения русскому языку!

*Авторы*

# РАЗДЕЛ 1

## **ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ**

(к учебнику С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова,  
Л. Ю. Максимова и др. «Русский язык. 8 класс»)

Запланировано: 102 часа в учебном году + 36 часов адаптационных, всего — 138 часов; 3 часа в неделю + 1 час адаптационный. Адаптационные часы — дополнительные часы, отводимые на восполнение дефицита знаний и умений учащихся по предмету.

В четвёртой четверти: 34 часа; 24 часа + 10 часов адаптационных.

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
<p><i>ОСНОВНОЙ КУРС (продолжение)*</i>  <b>СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ</b>            Простое предложение            Предложения с уточняющими обособленными членами (3 ч)</p>			
Обособление уточняющих членов предложения	§ 35	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— вспомнить известные учащимся сведения о предложениях с обособленными членами;</li> <li>— дать знания о понятии «уточняющие члены предложения» и видах уточняющих членов предложения;</li> <li>— дать знания о правилах пунктуационного оформления обособленных уточняющих членов предложения на письме и функциях знаков препинания;</li> <li>— дать знания об уточняющих дополнениях с предлогами <i>кроме, помимо, вместо, исключая, за исключением, включая, наряду с, сверх</i> и др.;</li> <li>— развивать умение составлять схемы предложений с уточняющими членами предложения;</li> <li>— развивать умение находить, исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с уточняющими членами и использовать их в речи;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Изложение	Упр. 413	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— вспомнить, основные признаки текста как единицы языка и речи;</li> <li>— повторить функциональные разновидности языка (официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль; разговорная речь; язык художественной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);</li> <li>— обратить внимание на текст, включающий в себя элементы разных типов речи с выделением одного из них в качестве главного;</li> </ul>

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
<p>— вспомнить основные приёмы характеристики человека (использование оптимальных языковых средств при описании внешности, характера и поступков героя в соответствии с функциональной разновидностью языка и коммуникативным замыслом);</p> <p>— развивать умения перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: определение авторского замысла, составление плана текста, выделение ключевых слов и т. д.;</p> <p>— развивать нормы современного русского литературного языка</p>			
<p>Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями (14ч + 1ч К**)</p>			
Обращение и знаки препинания при нём	§ 36	2	<p>— Вспомнить, какие слова не являются членами предложения;</p> <p>— вспомнить известные учащимся сведения об обращении;</p> <p>— дать знания о способах выражения обращений и месте в предложении;</p> <p>— дать знания о том, что обращения не являются членами предложения;</p> <p>— дать знания о выделительной функции запятых при обращении;</p> <p>— развивать умение правильно пунктуационно оформлять предложения с обращениями;</p> <p>— развивать умение составлять схемы предложений с обращениями;</p> <p>— развивать умения использовать обращения в речи, соблюдать нормы речевого этикета;</p> <p>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</p>

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Подготовка к созданию проекта «Обращение как живой свидетель истории»	Упр. 429	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Повторить особенности, целевые установки и этапы реализации проектной деятельности;</li> <li>— способствовать осознанному пониманию учащимися значимости подготовительного этапа проектной деятельности;</li> <li>— развивать умения опираться на риторические правила при подготовке к реализации разработанного проекта;</li> <li>— развивать умения извлекать информацию из различных источников, осмысливать её, оперировать ею; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме, для информационной переработки прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения в письменной и устной форме;</li> <li>— развивать умения самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;</li> <li>— развивать умения произносить подготовленную речь, соблюдая все риторические законы и правила публичной речи, аргументированно отвечать на вопросы;</li> <li>— развивать умения соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них	§ 37	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вспомнить известные учащимся сведения о вводных словах;</li> <li>— дать знания о группах вводных слов по значению;</li> <li>— дать знания о вводных предложениях;</li> <li>— дать знания о том, что вводные слова не являются членами предложения;</li> <li>— дать знания о выделительной функции запятых при вводных словах и вводных предложениях;</li> <li>— дать знания о словах, не являющихся вводными;</li> <li>— развивать умение находить вводные слова и вводные предложения;</li> </ul>



Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Предложения с междометиями, словами <i>да</i> , <i>нет</i>	§ 37	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать умение определять значение вводных слов;</li> <li>— развивать умение разграничивать вводные слова и омонимичные им части речи;</li> <li>— развивать умение пунктуационно правильно оформлять предложения с вводными словами/вводными предложениями;</li> <li>— развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с вводными словами;</li> <li>— развивать умение составлять схемы предложений с вводными словами;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вспомнить известные учащимся сведения о словах и сочетаниях, которые выделяются запятыми, но не являются членами предложения;</li> <li>— дать знания о междометиях, которые выделяются запятыми, но не являются членами предложения;</li> <li>— дать знания о междометии и словах <i>да</i> и <i>нет</i>, которые могут выполнять разную роль: являться или не являться членом предложения;</li> <li>— вспомнить функцию выделительных пунктуационных знаков;</li> <li>— развивать умение определять роль в предложении междометий и слов <i>да</i> и <i>нет</i>;</li> <li>— развивать умение пунктуационно правильно оформлять предложения с междометиями и словами <i>да</i> и <i>нет</i>;</li> <li>— развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с междометиями и словами <i>да</i> и <i>нет</i>;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Сжатое изложение	Упр. 440	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вспомнить, основные признаки текста как единицы языка и речи;</li> <li>— повторить функциональные разновидности языка (официально-деловой, научный, публицистический стили; разговорная речь; язык художественной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);</li> <li>— обратить внимание на текст, включающий в себя элементы разных типов речи с выделением одного из них в качестве главного;</li> <li>— развивать умения сжимать информацию, выполнять свёртывание текста без трансформации смысла, основных авторских идей;</li> <li>— развивать умения перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: составление плана текста с целью дальнейшего сжатого воспроизведения его содержания в устной или письменной форме;</li> <li>— развивать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Вставные конструкции	§ 38	3	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Дать знания о значениях и структуре вставных конструкций;</li> <li>— дать знания об интонации, с которой произносятся вставные конструкции;</li> <li>— дать знания о выделительной функции парных тире и скобок при вставных конструкциях;</li> <li>— развивать умение находить вставные конструкции в предложениях;</li> <li>— развивать умение разграничивать вводные предложения и вставные конструкции;</li> <li>— развивать умение пунктуационно правильно оформлять предложения с вставными конструкциями;</li> <li>— развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях со вставными конструкциями;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Подготовка к созданию проекта «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке»	Упр. 462	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Знать особенности, целевые установки и этапы реализации проектной деятельности;</li> <li>— осознавать значимость подготовительного этапа проектной деятельности;</li> <li>— развивать умения извлекать информацию из различных источников, осмысливать её, оперировать ею;</li> <li>— свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме, для информационной переработки прочитанного текста с целью его дальнейшего воспроизведения в письменной и устной форме;</li> <li>— опираться на риторические законы при подготовке к реализации разработанного проекта;</li> <li>— развивать умение эффективно использовать изобразительно-выразительные языковые средства при подготовке доклада с презентацией;</li> <li>— выступать с учебно-научным сообщением в форме доклада с презентацией и анализировать собственное сообщение и сообщения других участников проекта</li> </ul>
Изложение	Упр. 465	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вспомнить основные признаки текста как единицы языка и речи;</li> <li>— повторить функциональные разновидности языка (официально-деловой, научный, публицистический стили; разговорная речь; язык художественной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);</li> <li>— обратить внимание на стилистические особенности научно-популярного текста;</li> </ul>

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
			<ul style="list-style-type: none"> <li>— рассмотреть образительно-выразительные средства, используемые в текстах научно-популярного подстиля, и средства популяризации;</li> <li>— развивать умения перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: определение авторского замысла, составление плана текста, выделение ключевых слов и т. д.;</li> <li>— развивать умения проводить библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников, включая лингвистические словари различных типов; анализировать, интерпретировать и представлять полученную информацию;</li> <li>— развивать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Повторение и обобщение по разделу «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями»	§ 36—38. Вопросы и задания на с. 219	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Повторить и обобщить знания о предложениях с обращениями, вводными словами и междометиями и о знаках препинания при них;</li> <li>— развивать умение находить в предложениях обращения, вводные слова и междометия;</li> <li>— развивать умение правильно пунктуационно оформлять предложения с обращениями, вводными словами и междометиями;</li> <li>— развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с изученными пунктограммами</li> </ul>
Контрольная работа		1 К	
Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь (9 ч + 1 ч К)			
Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них	§ 39	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вспомнить известные учащимся сведения о предложениях с прямой речью, об их пунктуационном оформлении;</li> <li>— дать знания о разных способах передачи чужой речи;</li> <li>— дать знания о структуре предложений с прямой речью;</li> </ul>

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
			<ul style="list-style-type: none"> <li>— дать знания о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью, опережающей слова автора, следующей за словами автора; со словами автора, разрывающими прямую речь;</li> <li>— развивать умение разграничивать слова автора и прямую речь;</li> <li>— развивать умение пунктуационно правильно оформлять предложения с прямой речью;</li> <li>— развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с прямой речью;</li> <li>— развивать умение составлять схемы предложений с прямой речью;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной	§ 40	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Дать знания о косвенной речи;</li> <li>— развивать умения переводить прямую речь в косвенную;</li> <li>— развивать умения выполнять синтаксический анализ предложений с косвенной речью;</li> <li>— развивать умения составлять схемы предложений с косвенной речью;</li> <li>— развивать умения пунктуационно оформлять предложения с косвенной речью</li> </ul>
Цитаты и знаки препинания при них	§ 41	2	<ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать умения составлять схемы предложений с цитатами;</li> <li>— развивать умения пунктуационно оформлять цитаты</li> </ul>
Повторение и обобщение по разделу «События передачи	§ 39—41. Вопросы и задания на с. 232	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Повторить и обобщить знания о способах передачи прямой и косвенной речи;</li> <li>— развивать умения выполнять синтаксический анализ предложений с прямой и косвенной речью, с цитатами;</li> </ul>

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
чужой речи. Прямая и косвенная речь»			<ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать умения составлять схемы предложений с прямой и косвенной речью, цитатами;</li> <li>— развивать умения пунктуационно правильно оформлять предложения с прямой и косвенной речью</li> </ul>
Изложение	Упр. 490	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вспомнить основные признаки текста как единицы языка и речи;</li> <li>— повторить функциональные разновидности языка (официально-деловой, научный, публицистический стили; разговорная речь; язык художественной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);</li> <li>— обратить внимание на текст, включающий в себя элементы разного типа речи с выделением одного из них в качестве главного;</li> <li>— вспомнить основные приёмы характеристики человека (использование оптимальных языковых средств при описании внешности, характера и поступков героя в соответствии с функциональным стилем и коммуникативным замыслом);</li> <li>— развивать умения перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: определение авторского замысла, составление плана текста, выделение ключевых слов и т. д.;</li> <li>— развивать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Приёмы сравнительной характеристики двух героев художественного произведения. Особенности строения данного текста	Упр. 491—492	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вспомнить функциональные разновидности языка (официально-деловой, научный, публицистический стили; разговорная речь; язык художественной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), основные признаки текста;</li> <li>— развивать умение понимать авторский замысел и способность обосновать реализацию его в тексте;</li> <li>— развивать умения создавать сочинение сравнительной характеристики героев, умения уместно использовать функциональные разновидности языка и функционально-смысловые типы речи, способы и средства связи предложений;</li> </ul>

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
			<ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать умения логически, последовательно или параллельно строить текст сравнительной характеристики литературных героев;</li> <li>— развивать умения составлять план текста, аргументированно высказывать собственное мнение;</li> <li>— развивать умение создавать письменный текст сочинения сравнительной характеристики героев, соблюдая все нормы построения текста;</li> <li>— развивать способность вести диалог, следуя этическим и этикетным речевым нормам;</li> <li>— развивать культуру письменной речи;</li> <li>— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>
Повторение изученного в 8 классе (5 ч + 1 ч К)			
Словосочетание. Простое предложение. Двосоставное предложение. Односоставные предложения	Упр. 494—501. Упр. 502—504	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Повторить знания о словосочетании, простом предложении, двусоставном и односоставном предложениях;</li> <li>— развивать умения опознавать словосочетание и простое предложение;</li> <li>— развивать умение определять вид связи между словами в словосочетании;</li> <li>— развивать умения определять грамматическую основу предложения;</li> <li>— развивать умения определять тип односоставных предложений;</li> <li>— развивать умения выполнять синтаксический анализ словосочетаний, двусоставных и односоставных предложений;</li> <li>— развивать умения составлять схемы односоставных и двусоставных предложений;</li> <li>— развивать умения пунктуационно оформлять односоставные и двусоставные предложения</li> </ul>

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Предложения с однородными членами. Обособленные члены предложения. Предложения с обращениями и вводными словами	Упр. 502—508. Упр. 509—518	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Повторить знания об однородных и обособленных членах предложения; о предложениях с обращениями и вводными словами;</li> <li>— развивать умения опознавать однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова;</li> <li>— развивать умения выполнять синтаксический анализ предложений с однородными и обособленными членами предложения, обращениями и вводными словами;</li> <li>— развивать умения составлять схемы предложений с однородными и обособленными членами, обращениями и вводными словами;</li> <li>— развивать умения пунктуационно оформлять предложения с однородными и обособленными членами, обращениями и вводными словами</li> </ul>
Представление и защита проектов «Обращение как живой свидетель истории», «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке», «Русские лингвисты о синтаксисе»		1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Развивать умения выступать с учебно-научным сообщением в форме доклада с презентацией и анализировать собственное сообщение и сообщения других участников проекта</li> </ul>
Способы передачи чужой речи. Пунктуация	Упр. 519—524	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Повторить знания о способах передачи чужой речи;</li> <li>— развивать умения переводить прямую речь в косвенную;</li> <li>— развивать умения использовать цитаты в устной и письменной речи;</li> </ul>



Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Текст. Сжатое изложение	Упр. 525	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>— развивать умения выполнять синтаксический анализ предложений с прямой и косвенной речью, с цитатами;</li> <li>— развивать умения составлять схемы предложений с прямой и косвенной речью, с цитатами;</li> <li>— развивать умения пунктуационно оформлять предложения с прямой и косвенной речью, с цитатами.</li> </ul>
Итоговая контрольная работа		1 К	<ul style="list-style-type: none"> <li>— Вспомнить, основные признаки текста как единицы языка и речи;</li> <li>— повторить функциональные разновидности языка (официально-деловой, научный, публицистический стили; разговорная речь; язык художественной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);</li> <li>— обратить внимание на текст, включающий в себя характеристики личности;</li> <li>— развивать умения сжимать информацию, выполнять свёртывание текста без трансформации смысла, основных авторских идей;</li> <li>— развивать умения перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: составление плана текста с целью дальнейшего сжатого воспроизведения его содержания в устной или письменной форме;</li> <li>— развивать нормы современного русского литературного языка</li> </ul>

\* Курсивом выделены наименования некоторых разделов и тем, дополняющие названия разделов и параграфов учебника.

\*\* Буквой К обозначены часы, отведённые на проведение контроля.

## РАЗДЕЛ 2

### ТИПЫ И СТРУКТУРА УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 8 КЛАССЕ

Каждый урок в зависимости от типа состоит из определённых структурных компонентов, в соответствии с которыми реализуется его содержание.

В 4-й четверти 8 класса предполагается использование четырёх типов уроков: урока повторения изученного материала, урока объяснения нового материала, урока закрепления знаний и формирования умений и навыков и урока развития связной речи.

На уроках предусматривается включение заданий, направленных на усвоение норм современного русского литературного языка и развитие у учащихся практического применения их в устной речи и на письме, под рубриками: *Пишите правильно! Говорите правильно! Произнесите правильно!* Предлагаемый материал учитель может использовать на любом типе и этапе урока в зависимости от конкретных целей и коммуникативно-речевого опыта обучающихся.

#### Структура урока повторения

##### **1-й этап. Целеполагание.**

В зависимости от темы урока школьники определяют цель — прогнозируемый результат, к которому они должны прийти.

Предполагается коллективное выявление учащимися учебных задач, решение которых подведёт их к планируемому результату. Основой целеполагания является опора на уже известный школьникам учебный материал. Целеполагание можно рассматривать и как мотивацию активной учебной деятельности учащихся.

##### **2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

На данном этапе в процессе повторения теоретических знаний выявляются пробелы в усвоении уже изученного учебного материала. При восстановлении пробелов учитель может использовать как догматические методы обучения (например, объяснение учителя, чтение учащимися теоретического материала с попутным комментированием учителя), так и эвристические (например, беседу, самостоятельный анализ языкового материала).

### **3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.**

Выполнение упражнений даёт возможность учителю установить правильность и осознанность учениками повторяемого материала, а также провести коррекцию пробелов в осмыслении ранее изученного.

2-й и 3-й этапы могут последовательно чередоваться, если необходимый теоретический материал повторяется не единым блоком, а разделяется на части. После повторения очередной части материала выполняются упражнения.

### **4-й этап. Рефлексия.**

На этапе рефлексии учащиеся отвечают на вопросы учителя о том, какой теоретический материал и с какой целью повторялся, какова логика повторения, какая часть материала в общей системе оказалась наиболее сложной, что из изученного было недостаточно хорошо усвоено, достигли ли ученики запланированного на этапе целеполагания результата. Важным в ряду других является вопрос, для чего необходимы сведения, восстановленные на уроке. Ответы на предложенные вопросы позволяют учителю сделать вывод о степени усвоения учащимися изученного учебного материала.

### **5-й этап. Домашнее задание.**

Ученики должны ознакомиться с содержанием домашнего задания на уроке и получить разъяснения учителя по вопросам, связанным с его выполнением.

## **Структура урока объяснения нового материала**

### **1-й этап. Проверка домашнего задания.**

### **2-й этап. Целеполагание.**

**3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

### **4-й этап. Объяснение нового материала.**

Объяснение учителя, чтение учащимися теоретического материала с попутным комментированием учителя; беседа, самостоятельный анализ языкового материала: сопоставление и анализ языковых единиц; формулирование правила/определения, чтение правила/определения в учебнике, сопоставление с коллективно сформулированным, приведение алгоритма действия на практике.

**5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.** Выполнение упражнений.

### **6-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

### **7-й этап. Домашнее задание.**

## **Структура урока закрепления знаний и формирования умений и навыков**

### **1-й этап. Проверка домашнего задания.**

Коллективная проверка домашнего задания (в зависимости от цели возможна выборочная проверка). Фронтальный, или групповой, или индивидуальный опрос.

### **2-й этап. Формирование умений и навыков.**

Тренинг, в ходе которого используются полученные знания, последовательно формируются те или иные учебно-языковые, правописные, речевые умения и навыки.

### **3-й этап. Подведение итогов урока.**

Рефлексия. Обобщение изученного теоретического материала, определение причин возможных затруднений при его практическом использовании, рекомендации по дальнейшему эффективному развитию умений и навыков.

### **4-й этап. Домашнее задание.**

Упражнения, способствующие дальнейшему развитию умений и навыков (в том числе — творческого характера).

## **Структура урока развития связной речи**

### **1-й этап. Мотивация и целеполагание.**

На уроках развития речи крайне важно создать благоприятную атмосферу для речевого взаимодействия субъектов учебного процесса, мотивировать школьников прежде всего на практическое применение коммуникативно-речевых, риторических умений в различных ситуациях жизнедеятельности официального и повседневного общения: создание текстов определённого жанра и типа речи, реализация монологической и диалогической речи и т. д. В зависимости от определённой цели урока необходимо деликатно ввести учащихся в конкретную коммуникативную ситуацию. Например, предстоящую беседу по картине можно предварить воспоминанием о посещении картинной галереи или музея либо просмотром какой-либо искусствоведческой передачи. Если на уроке рассматривается публичное выступление, следует обратиться к личному опыту школьников и т. п.

Таким образом, на данном этапе определяются цель, учебная задача, какими коммуникативно-речевыми умениями овладеют школьники и где и как они смогут их реализовать.

### **2-й этап. Повторение известной учащимся информации.**

При повторении обращаемся к речевому опыту учащихся с опорой на различные традиционные и инновационные методы и приёмы. Беседа является наиболее рациональным способом вовлечения школьников в ситуацию диалога для восстановления ранее изученной информации. При необ-

ходимости можно использовать аудио- или видеоматериалы, а также иные средства наглядности. Важно на данном этапе вспомнить основные признаки текста, устного или письменного, а также заострить внимание учащихся на особенностях необходимых функционально-смысловых типов речи.

### **3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.**

Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности начинается с введения новой информации, которая может быть представлена учителем либо учеником, заранее подготовившим краткое сообщение (например, о личности художника). На данном этапе монолог учителя сочетается с диалогом, причём организация диалога с учениками приобретает особый характер: учащиеся обращаются в мир искусства, культуры, моделируемые коммуникативные ситуации и т. д.

Учитель организует речевую деятельность школьников, связанную с восприятием или порождением высказываний в устной и письменной форме: составление плана будущего письменного текста или речевого высказывания; работа над лексикой, изобразительно-выразительными средствами языка; определение функционально-смыслового типа речи (повествование, описание, рассуждение), функционального стиля (официально-деловой, научный, публицистический); сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте; рассмотрение грамматики текста, правописания отдельных слов и т. д. К использованию образцов на уроках развития связной речи учителю необходимо подходить с особой тщательностью: нередко предлагаемый текст лишает школьников творческой мысли, они подражают автору. В совместной деятельности школьники осуществляют поиск способов и алгоритмов решения определённой учебной задачи. В течение всего урока учитель следит за соблюдением учащимися норм литературного языка, корректно исправляет неверно произнесённые слова, допущенные речевые ошибки и коммуникативные промахи.

### **4-й этап. Рефлексия.**

На этапе рефлексии учитель организует взаимодействие таким образом, чтобы у школьников не осталось неразрешённых вопросов и они были уверены, что справятся с поставленной учебной задачей. Преподаватель корректирует основные типичные ошибки, выявленные в процессе диалога с учениками. Отметим, что нередко задачи данного этапа решаются в процессе подготовки школьников к творческой работе (3-й этап). Если предполагается выполнение задания дома, то учитель может увеличить время на анализ наиболее сложных элементов творческой работы, провести контроль для оценки уровня понимания обозначенных задач и готовности школьников к выполнению предстоящей работы (работа индивидуальная, групповая, фронтальная; устная или письменная по карточкам и др.).

### **5-й этап. Создание продукта речевой деятельности.**

Творческая деятельность школьников может осуществляться как в классе, так и в домашних условиях. Ученики используют материалы, полученные в процессе подготовки к выполнению задания на уроке.

### **6-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы.**

На этом, заключительном, этапе (он может следовать за 4-м) подводятся итоги, делается вывод о результатах проведённой работы, достижения цели. Оценивается речевая активность, коммуникативные и риторические умения всего класса и отдельных учеников.

### **7-й этап. Домашнее задание.**

Как правило, домашнее задание включает в себя создание определённого текста (письменного или устного), работа над которым велась на уроке.

# РАЗДЕЛ 3

## МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К УРОКАМ

ОСНОВНОЙ КУРС (продолжение)\*

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Простое предложение

Предложения с уточняющими обособленными членами (3 ч)

### Уроки по теме «Обособление уточняющих членов предложения» (§ 35) (2 ч)

#### Цели уроков:

- вспомнить известные учащимся сведения о предложениях с обособленными членами;
- дать знания о понятии «уточняющие члены предложения» и видах уточняющих членов предложения;
- дать знания о правилах пунктуационного оформления обособленных уточняющих членов предложения на письме и функциях знаков препинания;
- дать знания об уточняющих дополнениях с предлогами *кроме, помимо, вместо, исключая, за исключением, включая, наряду с, сверх* и др.;
- развивать умение составлять схемы предложений с уточняющими членами предложения;
- развивать умение находить, исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с уточняющими членами и использовать их в речи;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

#### 1-й этап. Целеполагание.

Школьники, ориентируясь на тему урока, определяют его цели: знакомство с правилами пунктуационного оформления обособленных уточняющих членов предложения на письме; развитие умений находить, исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с уточняющими членами и использовать их в речи.

#### 2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Учащиеся в процессе диалога вспоминают:

1. Какие члены предложения называются обособленными?

2. Какие члены предложения обособляются?
3. Существуют ли какие-либо исключения, когда обособляются/не обособляются члены предложения? Приведите примеры.
4. Как вы отличаете обособленные члены предложения от необособленных?
5. Выделяются ли интонационно обособленные члены предложения?

В качестве опорного дидактического материала используем **упр. 397**, цель которого сводится к определению понятия «уточняющие члены предложения».

### **3-й этап. Объяснение нового материала.**

На основе дидактического материала **упр. 398** учащиеся к выделенным членам предложения подбирают подходящие по смыслу уточняющие обстоятельства места или времени, которые ученики могут выбрать в зависимости от контекста: *12 апреля, Холмогоры, один из островов, 6 часов*. При списывании выделяются уточняющие члены запятыми.

Учитель обращает внимание на то, что при чтении полученных предложений необходимо соблюдать правильную интонацию: уточняющий член произносится с небольшим повышением голоса и выделяется паузами.

**Работа в парах.** Более подробное знакомство с уточняющими членами предложения проходит в форме самостоятельного освоения теоретического материала (**упр. 399**). Учащиеся изучают текст, выделяют ключевые слова, озаглавливают текст, составляют простой план. Пересказывают содержание текста, приводят свои примеры предложений, в состав которых входят уточняющие члены.

Работа в парах предусматривает обсуждение вариантов заглавия текста, составленного плана, правильность приведённых примеров.

**Работа в парах (упр. 405).** После прочтения текста ученики обсуждают друг с другом ответы на предлагаемые вопросы.

### **Вопросы на понимание теоретического материала**

1. Для чего используются уточняющие члены предложения?
2. Какие предложения члены чаще всего употребляются как уточняющие обособленные?
3. Какое место в предложении занимает уточняющий член? Приведите примеры.
4. При помощи каких союзов к уточняемому присоединяются уточняющие члены предложения? Приведите примеры.
5. Какие слова часто употребляются при обособленных уточняющих членах? Приведите примеры.
6. С какими предлогами обособляются дополнения как уточняющие? Какую позицию в предложении они могут занимать по отношению к уточняемому члену? Приведите примеры.



7. Какую роль в предложениях с уточняющими членами играет интонация?
8. О каких функциях знаков препинания говорится в тексте? Назовите эти функции.
9. В какой функции выступает запятая в предложениях с однородными членами?
10. В какой функции выступает запятая в предложениях с обособленными определениями, приложениями, обстоятельствами?

**4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.** Выполнение упражнений.

**Упр. 400** направлено на выявление обособленных уточняющих членов предложения и определения их вида.

**Упр. 401, 402.** *Творческое конструирование.* Ученикам нужно составить и записать предложения, используя предлагаемые слова, сочетания в качестве уточняющих приложений и обстоятельств.

**Упр. 406** ориентировано на понимание и развитие умения учащихся определять функцию знаков препинания.

**5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Учитель при подведении итогов отвечает на вопросы учащихся, оценивает их деятельность на уроке, обращает внимание на правильность речевого оформления ответов на вопросы.

**6-й этап. Домашнее задание.**

**Упр. 403**, в котором при списывании нужно расставить пропущенные запятые, вставить пропущенные буквы. Объяснить встретившиеся пунктограммы и орфограммы.

## **На уроке закрепления знаний и формирования умений и навыков**

по теме «Обособление уточняющих членов предложения» последовательно выполняются упражнения параграфа.

**Упр. 404.** *Творческое конструирование.* Ученикам нужно составить и записать предложения, используя предлагаемые слова в качестве обособленных уточняющих дополнений. При этом им следует обратить внимание на то, что выделенные предлоги употребляются в основном в книжной речи.

**Упр. 407** нацелено на развитие умения определять функцию знаков препинания (разделительную или выделительную), умения делать синтаксический анализ предложения.

Текст **упр. 409** позволяет вспомнить функционально-смысловые типы речи. Ориентирует учащихся на умение доказывать свой выбор. Списывая этот текст, учащиеся расставляют пропущенные знаки препинания и объяс-

няют их постановку и функцию в предложении, рассказывают о связи предложений в 3-м и 4-м абзацах.

### *Нормы современного русского литературного языка*

#### ***Произносите правильно!***

рели́квия  
прото́тип  
пробра́з

**Упр. 410. Творческое конструирование.** Ученикам нужно составить по одному предложению со словами *прототип* и *пробраз*, используя уточняющие члены предложения.

#### **Задания для самостоятельной экспресс-работы**

1. Укажите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством времени.

- 1) Внизу, под глинистым обрывом, поблёскивало Азовское море. (*К. Паустовский*)
- 2) По утрам, до ухода в питомник, Тихон Петрович работал у себя в саду. (*К. Паустовский*)
- 3) Грузовик подобрал нас через три часа, то есть к вечеру. (*В. Солоухин*)

2. Укажите предложение с пояснительной конструкцией.

- 1) Иногда в общей массе железного лома попадались какие-нибудь редкостные вещицы, например замок с фокусом и таинственным механизмом. (*Г. Успенский*)
- 2) Земля окружена воздушной оболочкой, или атмосферой.
- 3) Самые скороспелые грибы, в частности сыроежки, достигают полного развития в три дня.

3. Укажите предложение с присоединительной конструкцией.

- 1) Осьминоги, или спруты, — это морские моллюски.
- 2) Они все трое, в особенности старый казак, были краснее обыкновенного. (*Л. Толстой*)
- 3) Смотрите на Ноздрёва как... на продукт современного веянья, то есть как на бездельника и глупца. (*М. Салтыков-Щедрин*)

#### **Ключ**

Верные ответы: 1. — 2); 2. — 2); 3. — 2).

**Домашнее задание.** Упр. 412 и вопросы для повторения на с. 196.

## Урок по теме «Изложение» (Упр. 413) (1 ч)

### Цели урока:

- вспомнить основные признаки текста как единицы языка и речи;
- повторить функциональные разновидности языка (официально-деловой, научный, публицистический стили; разговорная речь; язык художественной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- обратить внимание на текст, включающий в себя элементы разного типа речи с выделением одного из них в качестве главного;
- вспомнить основные приёмы характеристики человека (использование оптимальных языковых средств при описании внешности, характера и поступков героя в соответствии с функциональным стилем и коммуникативным замыслом);
- развивать умения перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: определение авторского замысла, составление плана текста, выделение ключевых слов и т. д.;
- развивать нормы современного русского литературного языка.

### 1-й этап. Мотивация и целеполагание.

Проверка выполнения домашнего упражнения послужит хорошей мотивационной основой, создающей эмоциональный настрой для подготовки к написанию изложения о личности великого полководца Александра Васильевича Суворова.

Учитель объявляет тему и цель урока.

### 2-й этап. Повторение известной учащимся информации.

В процессе диалога ученики вспоминают об основных признаках текста как единицы языка и речи, функциональных разновидностях языка и функционально-смысловых типах речи. Особое внимание уделяют приёмам характеристики человека и тем языковым средствам, которые используются при описании внешности, характера и поступков героя в соответствии с функциональным стилем и коммуникативным замыслом.

### 3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.

Для более детального знакомства с личностью полководца XVIII века ученики слушают сообщение о биографии А. В. Суворова, заранее подготовленное одноклассником. Желательно, чтобы речь сопровождалась презентацией.

**Чтение текста** упр. 413.

**Беседа по вопросам**

1. Определите функционально-смысловый тип речи.
2. Составьте план текста.
3. Какие приёмы используются для характеристики Суворова?
4. Как автор описывает внешность Суворова?
5. Каковы привычки полководца?
6. Объясните значение выделенных слов: боялся *изнеженности*, *эрудиция*, *интеллектуальная* мощь.
7. Представьте личность Суворова как человека высокообразованного и талантливейшего полководца.
8. Выпишите предложения с обособленными членами.
9. Подготовьтесь к изложению по этому тексту.

*Нормы современного русского литературного языка*

***Произносите правильно!***

бáнты, с бáнтами  
шáрфы, с шáрфом  
кράны, вода в кране

**4-й этап. Создание продукта речевой деятельности.**

**5-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы.**

В качестве домашней работы можно предложить редакторскую правку своего текста.

Предложения с обращениями,  
вводными словами и междометиями (14 ч + 1 ч К\*\*)

## **Уроки по теме «Обращение и знаки препинания при нём» (§ 36) (2 ч)**

**Цели уроков:**

- вспомнить, какие слова не являются членами предложения;
- вспомнить известные учащимся сведения об обращении;
- дать знания о способах выражения обращений и месте в предложении;
- дать знания о том, что обращения не являются членами предложения;
- дать знания о выделительной функции запятых при обращении;
- развивать умение пунктуационно правильно оформлять предложения с обращениями;
- развивать умение составлять схемы предложений с обращениями;

— развивать умения использовать обращения в речи, соблюдать нормы речевого этикета;

— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

**1-й этап. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос.**

**2-й этап. Целеполагание.**

Школьники, ориентируясь на тему урока, определяют его цели: способы выражения обращений в предложении и их месте в предложении; пунктуационно правильно оформлять предложения с обращениями и использовать их в речи.

**3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

*Анализ материала учебника*

**Беседа по вопросам** (упр. 417)

1. Какие слова не являются членами предложения и не связаны в нём с другими словами?
2. С какими целями такие слова используются в предложении?
3. Как графически обозначаются такие слова при составлении схемы предложения?
4. Составьте схемы предложений, приведённых в качестве примеров в данном упражнении.
5. Вспомните, какие сведения об обращении вам известны. Дайте определение обращения.
6. Расскажите о правилах выделения обращения на письме.
7. Какой вывод вы можете сделать?

*Творческое конструирование* (упр. 419)

При списывании учащимся нужно перестроить предложения так, чтобы подлежащие стали обращениями.

**Вопросы учащимся**

1. Прочитайте получившиеся у вас предложения, соблюдая правильную интонацию.
2. Какие предложения по цели высказывания у вас получились?
3. В форме какого наклонения употреблены в них глаголы-сказуемые?

**4-й этап. Объяснение нового материала.**

**Работа в парах. Освоение теоретического материала учебника на с. 198.**

**Вопросы и задания**

1. Прочитайте текст на с. 198.
2. Выделите ключевые слова.
3. Озаглавьте текст.

4. Передайте содержание текста в виде плана.
5. С опорой на план кратко изложите содержание текста об обращении однокласснику.
6. При необходимости скорректируйте своё высказывание.
7. Какие слова называются обращениями?
8. С какой целью используется обращение в речи?
9. Какую грамматическую форму имеет обращение?
10. Что значит — распространённое обращение?
11. Какую позицию занимает обращение в предложении?

**Работа в парах. Освоение теоретического материала учебника на с. 199.**

#### **Вопросы и задания**

1. Прочитайте теоретическую информацию на с. 199.
2. Какие положения пунктуационного правила являются для вас новыми?
3. Озаглавьте текст.
4. Как называются знаки препинания, которые используются в предложениях с обращениями?
5. Передайте содержание текста в виде схемы.
6. Приведите свои примеры на каждое положение правила.
7. Работа в парах. Перескажите текст с опорой на схему.

**5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.** Выполнение упражнений.

**Упр. 423** направлено на развитие умения верно расставлять знаки препинания, определять, чем выражены обращения, и соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с обращениями.

Цель выполнения **упр. 424** — развитие умения находить обращения, определять, с какой целью они использованы в приведённых примерах. Умело произносить предложения с правильной интонацией. Верно расставлять знаки препинания, вставлять пропущенные буквы.

**6-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

**7-й этап. Домашнее задание.** Выписать из любого художественного произведения 5 предложений с обращениями.

## **На уроке закрепления знаний и формирования умений и навыков**

по теме «Обращение и знаки препинания при нём» последовательно выполняются упражнения параграфа.

**Работа в парах. Упр. 422** направлено на развитие коммуникативно-речевых умений школьников.

### **Вопросы и задания**

1. Как вы думаете, какую роль в построении высказывания играет выбор обращения?
2. Как выбор обращения характеризует отношение говорящего к адресату речи?
3. Может ли выбор обращения являться причиной коммуникативной неудачи?
4. Выскажите своё мнение, проиллюстрируйте его примерами в диалоге.

**Упр. 425** направлено на выявление поэтического приёма, который используется в предлагаемых предложениях. Определите, чем выражены обращения.

**Упр. 426 и 427** ориентированы на развитие коммуникативно-речевого умения уместно использовать распространённые обращения в речи по отношению к разным адресатам.

### **Задания для самостоятельной экспресс-работы**

1. Укажите верные высказывания.
  - 1) Обращение имеет форму именительного падежа.
  - 2) В предложении обращение является подлежащим.
  - 3) Обращение произносится со звательной интонацией.
  - 4) Обращение не может стоять в конце предложения.
2. Укажите предложения с обращением. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)
  - 1) После уроков Нина Ивановна расскажет о требованиях к защите проекта.
  - 2) Собрание кружка Вячеслав Владимирович давайте перенесём на среду.
  - 3) Друзья договоримся о времени встречи на вокзале.
  - 4) Отъезжающие в спортивный лагерь возьмут с собой тёплые вещи.

### **Ключ**

Верные ответы: 1. — 1) и 3); 2. — 2) и 3).

### **Домашнее задание.**

**Упр. 428** носит характер исследовательской деятельности. Ученикам нужно провести наблюдения над обращениями при общении: а) в Интернете; б) в магазине; в) в транспорте. И подготовить небольшое сообщение на тему «Обращения в современной речи».

## Урок по теме «Подготовка к созданию проекта «Обращение как живой свидетель истории» (Упр. 429) (1 ч)

### Цели урока:

- повторить особенности, целевые установки и этапы реализации проектной деятельности;
- способствовать осознанному пониманию учащимися значимости подготовительного этапа проектной деятельности;
- развивать умения опираться на риторические правила при подготовке к реализации разработанного проекта;
- развивать умения извлекать информацию из различных источников, осмысливать её, оперировать ею; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме, для информационной переработки прочитанного текста с целью дальнейшего воспроизведения в письменной и устной форме;
- развивать умения самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации;
- развивать умения произносить подготовленную речь, соблюдая все риторические законы и правила публичной речи, аргументированно отвечать на вопросы;
- развивать умения соблюдать нормы современного русского литературного языка.

### 1-й этап. Целеполагание.

Учитель акцентирует внимание учащихся на основных вопросах будущего проекта на тему «Обращение как живой свидетель истории» и предстоящей деятельности учащихся в группе.

### 2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Ученики вспоминают, что такое проект, метод проектов: «Сущность современной интерпретации метода проектов заключается в самостоятельном приобретении учащимися знаний (или их использовании) в процессе решения задач (или проблемы), которое предполагает создание продукта с последующим его предъявлением, анализом и саморефлексией. Учитель в данном случае выступает в роли консультанта, эксперта» (Л. Ю. Комиссарова)<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Комиссарова Л. Ю. Технология проектов в учебниках русского языка: содержательный и процессуальный компоненты // Современный учебник русского языка для средней школы: теория и практика: материалы Международной научно-практической конференции / отв. ред. А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко; сост. и ред. А. Д. Дейкина, В. Д. Янченко, О. Н. Левушкина, А. П. Еремеева, А. Ю. Устинов, С. С. Фролова. — М.: МПГУ, 2021.



### **3-й этап. Знакомство с этапами проектной деятельности.**

Учитель даёт рекомендации учащимся, как строить свою деятельность при работе над проектом.

1. Обсудите в группе формулировку темы проекта, возможность уточнения (расширения, сужения, корректировки) цели и задач проекта.
2. Определите этапы и методы вашего исследования.
3. Выявите приёмы поиска нужной информации, систематизации, обобщения и статистической обработки полученного языкового материала.
4. Уточните форму работы над созданием проектного продукта.
5. Поэтапно спланируйте вашу деятельность с учётом типа проекта и рефлексии на промежуточные результаты проведённой работы.

Затем учитель совместно с учениками определяет цели, задачи проекта и определяет, каким должен быть продукт их деятельности.

### **Проект «Обращение как живой свидетель истории»**

**Тип проекта:** информационный, групповой, краткосрочный (работа проводится на протяжении двух недель).

**Цель проекта:** доказать, что разные формы выражения обращения являются своеобразным индикатором изменений в общественном устройстве, показателем культуры разных социальных групп.

**Задачи проекта:** а) выявить формы обращения, использовавшиеся в разных социальных слоях русского общества в XX веке, а также формы обращения, используемые в наши дни;

б) выявить основные исторические события, повлиявшие на изменение форм обращения в русском обществе;

в) проанализировать функции обращения в произведениях художественной литературы XX — начала XXI в.;

г) определить изменения, происшедшие в группах обращений в связи с выявленными историческими событиями;

д) выявить и охарактеризовать социолингвистические предпосылки обнаруженных изменений;

е) провести наблюдение за устной речью взрослых и одноклассников с целью определения частотности использования разных форм обращения в наши дни.

**Продукт проекта:** доклад и презентация; словарь обращений.

Список рекомендуемой литературы при подготовке к проекту представлен на с. 202 учебника.

#### **Рефлексия.**

Учитель отвечает на вопросы учеников. Комментирует отдельные положения, связанные с работой над проектом.

**Домашнее задание.** Подготовка проекта в течение двух недель.

## Уроки по теме «Вводные слова и вводные предложения, знаки препинания при них» (§ 37) (3 ч)

### Цели уроков:

- вспомнить известные учащимся сведения о вводных словах;
- дать знания о группах вводных слов по значению;
- дать знания о вводных предложениях;
- дать знания о том, что вводные слова не являются членами предложения;
- дать знания о выделительной функции запятых при вводных словах и вводных предложениях;
- дать знания о словах, не являющихся вводными;
- развивать умение находить вводные слова и вводные предложения;
- развивать умение определять значение вводных слов;
- развивать умение разграничивать вводные слова и омонимичные им части речи;
- развивать умение пунктуационно правильно оформлять предложения с вводными словами/вводными предложениями;
- развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с вводными словами;
- развивать умение составлять схемы предложений с вводными словами;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

### Урок объяснения нового материала

**1-й этап. Целеполагание.** Школьники, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения о вводных словах, определяют цели урока: вспомнить, какие слова называются вводными, какие значения они имеют, как оформляются на письме, получить новые знания о вводных словах.

**2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.** Опорное повторение, создание мотивационной основы.

#### Беседа по вопросам

1. Вспомните, что вы знаете о вводных словах.
2. Что может выражать говорящий при помощи вводных слов?
3. Как вводные слова оформляются на письме?
4. Как вводные слова графически отображаются в схеме предложения?  
(Буквами Вв.)

Выполняется **упр. 430**, нацеленное на актуализацию ранее изученного учащимися материала по теме «Вводные слова».

**Дополнительные вопросы** (после задания упр. 430 указать, в каких предложениях выделенные слова являются/не являются членами предложения):

1. Какое значение выражают слова, не являющиеся членами предложения?
2. Как вы определили, что одно из предложений в паре — предложение с вводным словом?

### **3-й этап. Объяснение нового материала.**

2-й этап завершается обобщающим выводом. Далее учащимся предлагается в парах прочесть изучающим чтением текст определения (**упр. 431**) на с. 202, выделяя в нём ключевые слова. (*Ключевые слова: специальные слова; выражает отношение к тому, что сообщает; неуверенность; удовлетворение; не являются членами предложения; имеют различные значения.*)

В процессе изучающего чтения текста и сравнения имеющихся у учеников и обобщённых на предыдущем этапе урока знаний о вводных словах выявляется новая информация, которая не была представлена при анализе материала упр. 431: *вводные слова имеют различные значения.*

В группах анализируется материал таблицы **упр. 432** на с. 203 учебника. Таблица озаглавляется, её материал преобразуется в учебно-научный текст.

Содержание текста представляется участниками разных групп, после чего происходит само- и взаимооценка.

Далее в парах анализируется текст **упр. 433**. Учащиеся озаглавливают текст, составляют простой план текста, пересказывают содержание текста в парах.

Внимание учеников обращается на список слов, которые не являются вводными и не выделяются запятыми на письме: *ведь, вдруг, вот, вообще, именно, едва ли, вряд ли, как бы, почти, приблизительно, тем не менее, между тем* и др.

### **4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.**

Выполнение упражнений.

**Упр. 434** нацелено на развитие умений выразительно читать текст, отвечать на вопросы, определять авторскую позицию в отношении значения вводных слов и их роли в речи.

**Упр. 435.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений находить вводные слова в предложениях, опираясь в устной речи на особую интонацию; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами; правильно писать слова с изученными орфограммами.

**Упр. 436** нацелено на развитие умений вставлять в предложения вводные слова с заданным значением; правильно расставлять знаки препина-

ния в предложениях с вводными словами; правильно писать слова с изученными орфограммами.

*Нормы современного русского литературного языка*

**Пишите правильно!**

В ходе выполнения упр. 436 проводится работа над правильным написанием слова *сезón*.

Ученики определяют лексическое значение слова; подбирают к нему однокоренные (*сезонный*); составляют с ними словосочетания и предложения; обращаются к орфографическому словарю в Приложении к учебнику.

**5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Какие значения вводных слов, по вашему мнению, являются наиболее сложными для распознавания? Что нужно сделать, чтобы преодолеть это затруднение?

Как отличить вводные слова от омонимичных членов предложения?

**6-й этап. Домашнее задание.**

Теория на с. 202—204. Упр. 437, 438 (задания упражнения).

**На уроках закрепления знаний  
и формирования умений и навыков**

по теме «Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них» последовательно выполняются упражнения параграфа. Например: **Упр. 439.** Выборочное неосложнённое списывание. Нацелено на развитие умений находить вводные слова в предложениях и определять их значение; озаглавливать текст. Объяснять значение указанных слов.

*Нормы современного русского литературного языка*

**Произносите и пишите правильно!**

В ходе выполнения упр. 439 проводится работа над правильным произнесением и написанием слов *деликатность [д']*, *этикет*.

**Упр. 444.** Конструирование. Нацелено на развитие умений включать в предложения вводные слова с заданными значениями; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными словами; правильно писать слова с изученными орфограммами; определять значения многозначного слова.

**Произнесите и пишите правильно!**

В ходе выполнения упр. 444 проводится работа над правильным произнесением и написанием слов *фанта́зия*, *воображе́ние*.

Ученики определяют лексическое значение слов; подбирают к ним однокоренные (*фантазировать*, *фантазёр*; *воображать*); составляют с ними словосочетания и предложения; обращаются к орфографическому словарю в Приложении к учебнику.

В конце изучения темы рекомендуется провести небольшую самостоятельную экспресс-работу диагностического характера с последующим анализом.

**Задания для самостоятельной экспресс-работы**

1. Укажите предложения с вводными словами. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)

- 1) К моему огорчению он не прислушался к разумному совету.
- 2) К моему огорчению прибавилось чувство досады.
- 3) Вечер кажется будет тёплым.
- 4) Твоё поведение мне кажется странным.

2. Укажите предложения со словами, омонимичными вводным словам. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)

- 1) Прямо напротив дома был посажен яблоневый сад.
- 2) Водились за ним правда некоторые слабости. (*Н. Гоголь*)
- 3) Вы верно поняли главную мысль текста?
- 4) За счастьем кажется ты по пятам несёшься... (*И. Крылов*)

3. Укажите предложение с вводным словом, имеющим значение оформления мыслей.

- 1) Казалось, тихий ночной час придавал беседе особую прелесть. (*В. Короленко*)
- 2) Я не буду вас задерживать, по-моему, дело ясно. (*Д. Мамин-Сибиряк*)
- 3) В воздухе пахло водой, травой, туманом — одним словом, пахло ранним прекрасным летним утром. (*Л. Толстой*)

4. Укажите предложения, в которых вводные слова употреблены неправильно.

- 1) Мне, конечно, 14 лет.
- 2) Ему, конечно, не меньше 14 лет.

- 3) Я, значит, живу у самой реки.
- 4) Он слышал гудок теплохода. Значит, недалеко река.

### **Ключ**

Верные ответы: 1. — 1), 3); 2. — 1), 3); 3. — 3); 4. — 3).

## **Урок по теме «Предложения с междометиями, словами *да, нет*» (§ 37) (1 ч)**

### **Цели урока:**

- вспомнить известные учащимся сведения о словах и сочетаниях, которые выделяются запятыми, но не являются членами предложения;
- дать знания о междометиях, которые выделяются запятыми, но не являются членами предложения;
- дать знания о междометии и словах *да* и *нет*, которые могут выполнять разную роль: являться или не являться членом предложения;
- вспомнить функцию выделительных пунктуационных знаков;
- развивать умение определять роль в предложении междометий и слов *да* и *нет*;
- развивать умение пунктуационно правильно оформлять предложения с междометиями и словами *да* и *нет*;
- развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с междометиями и словами *да* и *нет*;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

**1-й этап. Целеполагание.** Учащиеся, ориентируясь на тему урока, определяют цели урока: вспомнить, какие слова выделяются запятыми, но не являются членами предложения, как оформляются на письме, получить новые знания о вводных словах.

### **2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

### **Вопросы и задания**

1. Вспомните, что вы знаете о словах, которые выделяются запятыми, но не являются членами предложения.
2. Как вводные слова оформляются на письме?

### **3-й этап. Объяснение нового материала.**

***Работа с теоретическим материалом учебника на с. 206 (Примечание).***

1. Прочитайте Примечание на с. 206.
2. Какие ещё слова, кроме вводных слов, выделяются запятыми, но не являются членами предложения?

3. Могут ли междометия и слова *да* и *нет* быть членами предложения? Приведите примеры.
4. Поясните, что такое слово-предложение?
5. В каких ситуациях чаще всего используются слова-предложения *да* и *нет*. Приведите примеры.
6. Какие чувства, эмоции могут выражать междометия? Приведите примеры.
7. Приведите примеры употребления междометий в роли членов предложения.

#### **4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.**

Выполнение упражнений.

**Работа в парах. Упр. 441.** Ученикам предлагается прочитать предложения, соблюдая интонацию, соответствующую эмоциональному настроению героя. Слушая друг друга, ученики оценивают, получилось ли передать эмоции героя благодаря интонации. Списывая предложения, ученики расставляют пропущенные знаки препинания и комментируют свой выбор.

**Упр. 443** ориентировано на развитие умения находить междометия и верно расставлять знаки препинания.

#### **Дополнительное задание**

Прочитайте приведённые ниже предложения. Определите, с какой интонацией произносятся эти предложения.

Чу! За белой, душной тучей прокатился глухо гром. (*Ф. Тютчев*)

«Эй, ямщик! — закричал я, — смотри: что там такое чернеется?» (*А. Пушкин*)

Такой страшный, сердитый! У-у! (*А. Чехов*)

Ба! Да, кажется, я имел удовольствие где-то видеть их. (*М. Салтыков-Щедрин*)

Эй, землячок! — окликает Меркулов невидимого в темноте солдата. (*А. Куприн*)

Все как крикнут: «Ой, Тришка идёт!.. ой, Тришка идёт!» — да кто куды! (*И. Тургенев*)

#### **Дополнительное задание**

**Работа в парах.** Разыграйте диалог на любую тему, используя слова-предложения *да* и *нет*. Проанализируйте речевое поведение собеседника. Соблюдались ли нормы речевого этикета, нормы современного русского литературного языка?

#### **5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

С какими трудностями вы столкнулись при распознавании роли в предложении междометий и слов *да* и *нет*? Как отличить междометия и слова *да* и *нет* от омонимичных членов предложения?

**6-й этап. Домашнее задание.** Теоретическая информация на с. 206.

**Упр. 422**

I часть — выписать из комедии Н. Гоголя «Ревизор» несколько предложений с междометиями, характеризующими речь разных персонажей и объяснить употребление в них знаков препинания.

II часть — проанализировать употребление междометий в явлении III 1-го действия. Определить, какую роль играют междометия в речи Бобчинского, Добчинского и городничего.

## **Урок по теме «Сжатое изложение»**

**(Упр. 440) (1 ч)**

### **Цели урока:**

- вспомнить, основные признаки текста как единицы языка и речи;
- повторить функциональные разновидности языка (официально-деловой, научный, публицистический стили; разговорная речь; язык художественной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- обратить внимание на текст, включающий в себя элементы разного типа речи с выделением одного из них в качестве главного;
- развивать умения сжимать информацию, выполнять свёртывание текста без трансформации смысла, основных авторских идей;
- развивать умения перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: составление плана текста с целью дальнейшего сжатого воспроизведения его содержания в устной или письменной форме;
- развивать нормы современного русского литературного языка.

### **1-й этап. Целеполагание.**

Учитель обращает внимание учащихся на то, что текст-повествование в зависимости от авторского замысла может включать в себя элементы разного типа речи с выделением одного из них в качестве главного, что в таком тексте могут сочетаться разные функциональные разновидности языка. Важно также, чтобы школьники вспомнили, что свёртывание текста необходимо осуществлять без трансформации смысла, основных авторских идей.

### **2-й этап. Повторение известной учащимся информации.**

Ученики в процессе фронтального опроса вспоминают основные понятия, необходимые для практической работы по созданию текста изложения: тема, главная мысль, функциональные разновидности языка, тип речи, микротемы, опорные слова в микротемах, изобразительно-выразительные средства.



### **3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевого деятельности.**

Перед чтением текста учитель задает ученикам вопросы:

1. Приходилось ли им во время диктанта заглядывать в тетрадь соседа?
2. С какой целью вы это делали?
3. Если вы обнаруживали у соседа ошибку, как вы поступали?

*Подготовка к написанию изложения* (упр. 440).

Первое чтение фрагмента произведения Владимира Ильича Амлинского «Тучи над городом встали».

Работа с текстом в диалоге с классом.

1. Определите функционально-смысловый тип речи текста.
2. Определите функциональную разновидность языка.
3. Озаглавьте текст.
4. Выделите опорные слова в тексте.
5. Составьте план.
6. Какие изобразительно-выразительные средства использует автор для характеристики знаков препинания?
7. Вспомните приёмы сжатия текста.
8. Какая информация без ущерба авторской идеи может быть сокращена?
9. Подготовьтесь к сжатою изложению по этому тексту.

Второе прочтение текста.

### **4-й этап. Создание продукта речевой деятельности.**

Закрыв учебники, учащиеся письменно кратко передают содержание текста.

### **5-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы.**

Завершив работу, ученики осуществляют самоконтроль своей деятельности: обращаются к первоисточнику и проверяют грамотность, точность воспроизведения информации, наличие стилистических и речевых ошибок. Учитель помогает учащимся классифицировать характер допущенных ошибок, чтобы они сами могли поставить себе отметку.

## **Уроки по теме «Вставные конструкции» (§ 38) (3 ч)**

### **Цели уроков:**

- дать знания о значениях и структуре вставных конструкциях;
- дать знания об интонации, с которой произносятся вставные конструкции;
- дать знания о выделительной функции парных тире и скобок при вставных конструкциях;
- развивать умение находить вставные конструкции в предложениях;

- развивать умение разграничивать вводные предложения и вставные конструкции;
- развивать умение правильно пунктуационно оформлять предложения с вставными конструкциями;
- развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с вставными конструкциями;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

## Урок объяснения нового материала

**1-й этап. Целеполагание.** Школьники, ориентируясь на тему урока, определяют цели урока: узнать, какие конструкции называются вставными, как оформляются на письме.

**2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

**3-й этап. Объяснение нового материала.**

Учащимся предлагается в парах прочесть изучающим чтением учебно-научный текст (**упр. 448**) на с. 210, выделяя в нём ключевые слова. (*Ключевые слова: добавочные замечания, пояснения, уточнения, вставные конструкции, особая интонация, по структуре, слово, словосочетание, предложение.*) Ученики составляют план текста, озаглавливают его, пересказывают содержание текста в парах, после чего происходит само- и взаимооценка.

Аналогичная работа в парах проводится при анализе учебно-научного текста в рамке на с. 210.

**Упр. 452.** Конструирование. Нацелено на развитие умений вставлять заданные вводные предложения и вставные конструкции в предложение; соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с вводными предложениями и со вставными конструкциями; разграничивать вводные предложения и вставные конструкции; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с вводными предложениями и со вставными конструкциями; правильно писать слова с изученными орфограммами.

**Упр. 453.** Осложнённое списывание. Направлено на развитие умений находить в предложении вводные слова, словосочетания, предложения и вставные конструкции; пунктуационно правильно оформлять вводные компоненты и вставные конструкции; правильно писать слова с изученными орфограммами; определять лексическое значение указанных слов.

*Нормы современного русского литературного языка*

**Произносите и пишите правильно!**

В ходе выполнения упр. 453 проводится работа над правильным произнесением и написанием слова *дебют* [д'].

Ученики определяют лексическое значение слова; подбирают к нему однокоренные (*дебютант, дебютный, дебютировать*); составляют с ними словосочетания и предложения; обращаются к орфографическому словарю в Приложении к учебнику.

Подобная работа проводится при изучении норм произношения и правописания в ходе выполнения **упр. 456, 459, 464, 466**.

В конце изучения темы рекомендуется провести небольшую самостоятельную экспресс-работу диагностического характера с последующим анализом.

#### **Задание для самостоятельной экспресс-работы**

Укажите предложения со вставными конструкциями. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)

- 1) Гимназические дела Глеба оказались неплохи за опоздание не корили мать заранее всё уладила пропущенное он нагнал быстро. (*Б. Зайцев*)
- 2) Нас хорошо кормили но воды не питьевой а для умывания было мало. (*В. Каверин*)
- 3) По последним предсказаниям синоптиков солнечные дни установились на две недели.
- 4) Володя передразнивая Марью Ивановну гувернантку сестры весело и звучно смеялся. (*Л. Толстой*)
- 5) Николай Петрович рассказывал разные случаи из своей как он выражался фермерской жизни. (*И. Тургенев*)

#### **Ключ**

Верные ответы: 1. — 1), 2), 4).

### **Подготовка к созданию проекта «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке» (Упр. 462) (1 ч)**

#### **Цели урока:**

- знать особенности, целевые установки и этапы реализации проектной деятельности;
- осознавать значимость подготовительного этапа проектной деятельности;
- развивать умения извлекать информацию из различных источников, осмысливать её, оперировать ею;
- свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой, в том числе информационно-справочными системами в электронной форме, для информационной переработки прочитанного текста с целью его дальнейшего воспроизведения в письменной и устной форме;

- опираться на риторические законы при подготовке к реализации разработанного проекта;
- развивать умение эффективно использовать изобразительно-выразительные языковые средства при подготовке доклада с презентацией;
- выступать с учебно-научным сообщением в форме доклада с презентацией и анализировать собственное сообщение и сообщения других участников проекта.

### **На уроке, посвящённом подготовке проекта «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке»,**

учитель предлагает учащимся включиться в создание проекта и обращает их внимание на памятку «Как работать над проектом», которая находится в Приложении к учебнику. Коллективно обсуждается формулировка темы проекта (она может корректироваться), определяется его тип (проект информационный, групповой, краткосрочный). Данный **информационный проект** ориентирован на развитие умений учащихся осуществлять поиск, отбор и анализ информации о функции вводных и вставных конструкций; обрабатывать полученную информацию, обобщать, сравнивать, классифицировать и представлять её в заранее определённой (или заданной) форме. Работа над информационными проектами рассматривается как подготовительный этап к исследовательской деятельности учащихся.

Далее формулируется цель проекта: выявить основания для разграничения вводных и вставных конструкций в современном русском языке; выявить основные функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке. Для реализации цели важна правильная постановка задач. При определении задач данного проекта необходимо обобщить уже известные ученикам сведения о вводных и вставных конструкциях.

Общие задачи проекта представлены на с. 216 учебника, там же определён продукт проекта (доклад и презентация), предложен список рекомендуемой к изучению литературы.

Учитель в диалоге с учениками последовательно комментирует задачи, связанные с работой над проектом, отвечает на вопросы.

Особое внимание акцентируется на подборе иллюстративного материала к систематизированным теоретическим положениям. Предполагается обращение учеников к изученным и изучаемым на уроках литературы художественным произведениям (например, к произведениям А. С. Грибоедова, А. С. Пушкина, поэтов пушкинской поры, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя), а также к внепрограммной художественной литературе. Подобное задание при изучении вставных конструкций уже предлагалось учащимися для домашней работы.

Представление проектов учащихся может быть осуществлено как на уроке, так и во внеурочной деятельности.

## **Урок по теме «Изложение» (Упр. 465) (1 ч)**

### **Цели урока:**

- вспомнить, основные признаки текста как единицы языка и речи;
- повторить функциональные разновидности языка (официально-деловой, научный, публицистический стили; разговорная речь; язык художественной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- обратить внимание на стилистические особенности научно-популярного текста;
- рассмотреть изобразительно-выразительные средства, используемые в текстах научно-популярного подстиля, средства популяризации;
- развивать умения перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: определение авторского замысла, составление плана текста, выделение ключевых слов и т. д.;
- развивать умения проводить библиографический поиск, извлекать необходимую информацию из различных источников, включая лингвистические словари различных типов; анализировать, интерпретировать и представлять полученную информацию;
- развивать нормы современного русского литературного языка.

### **1-й этап. Целеполагание.**

Учитель обращает внимание учащихся на подстиль научного стиля — научно-популярный. Делает акцент на то, что в текстах научно-популярного подстиля используются средства популяризации и изобразительно-выразительные языковые средства.

### **2-й этап. Повторение известной учащимся информации.**

Ученики в процессе фронтального опроса вспоминают основные понятия, необходимые для практической работы по созданию текста изложения: тема, главная мысль, функциональные разновидности языка, тип речи, микротемы, опорные слова в микротемах, изобразительно-выразительные средства.

**3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевого деятельности.**

#### **Беседа по вопросам**

1. В чём принципиальное отличие научного стиля от научно-популярного? Поясните своё мнение.
2. В каких источниках чаще всего используется научно-популярный стиль? Приведите примеры.

3. Меняется ли главная мысль текста, если автор использует научно-популярный стиль? Поясните своё мнение.

*Подготовка к написанию изложения* (упр. 465). Чтение текста.

Работа с текстом в диалоге с классом.

1. Определите функционально-смысловой тип речи текста.
2. Определите функциональную разновидность языка.
3. Озаглавьте текст.
4. Выделите опорные слова в тексте.
5. Составьте план.
6. Какие изобразительно-выразительные средства и средства популяризации использует автор, описывая способности животных?
7. Подготовьтесь к изложению по этому тексту.
8. Второе прочтение текста.

#### **4-й этап. Создание продукта речевой деятельности.**

Закрыв учебники, учащиеся письменно кратко передают содержание текста.

#### **5-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы.**

Завершив работу, ученики осуществляют самоконтроль своей деятельности: обращаются к первоисточнику и проверяют грамотность, точность воспроизведения информации, наличие стилистических и речевых ошибок. Учитель помогает учащимся классифицировать характер допущенных ошибок, чтобы они сами могли поставить себе отметку.

## **Урок по теме «Повторение и обобщение по разделу «Предложения с обращениями, вводными словами и междометиями» (1 ч)**

### **Цели урока:**

- повторить и обобщить знания о предложениях с обращениями, вводными словами и междометиями и о знаках препинания при них;
- развивать умение находить в предложениях обращения, вводные слова и междометия;
- развивать умение пунктуационно правильно оформлять предложения с обращениями, вводными словами и междометиями;
- развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с изученными пунктограммами.

Урок проводится в соответствии со структурой урока повторения (см. раздел 2 «Методических рекомендаций»). В ходе урока используются вопросы учебника, представленные на с. 219, и объяснительный диктант упр. 463.

## Уроки по теме «Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них» (§ 39) (2 ч)

### Цели уроков:

- вспомнить известные учащимся сведения о предложениях с прямой речью, об их пунктуационном оформлении;
- дать знания о разных способах передачи чужой речи;
- дать знания о структуре предложений с прямой речью;
- дать знания о пунктуационном оформлении предложений с прямой речью, опережающей слова автора, следующей за словами автора; со словами автора, разрывающими прямую речь;
- развивать умение разграничивать слова автора и прямую речь;
- развивать умение пунктуационно правильно оформлять предложения с прямой речью;
- развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в предложениях с прямой речью;
- развивать умение составлять схемы предложений с прямой речью;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

### Урок объяснения нового материала

**1-й этап. Целеполагание.** Школьники, ориентируясь на тему урока, определяют цели урока: вспомнить, что такое прямая речь, слова автора, как пунктуационно оформляется предложение с прямой речью, которая стоит после слов автора и перед ними; получить новые знания о предложениях с прямой речью.

### 2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

### Беседа по вопросам

1. Вспомните, что вы знаете о предложениях с прямой речью.
2. Вспомните, что называется прямой речью.
3. Как предложения с прямой речью оформляются на письме?
4. Как слова автора и прямая речь отображаются в схеме предложения?  
(Буквами А/а — слова автора, П/п — прямая речь.)

### 3-й этап. Объяснение нового материала.

Давайте понаблюдаем, какие ещё способы для передачи чужой речи есть в русском языке.

### Языковой материал для наблюдения

- 1) Учитель сказал: *«Ребята! Будьте внимательны, переходя улицу»*.
- 2) Учитель сказал, *чтобы мы были внимательны, переходя улицу*.
- 3) *По словам учителя*, мы должны быть внимательны, переходя улицу.  
*Как сказал учитель*, мы должны быть внимательны, переходя улицу.
- 4) Учитель рассказал нам *о правилах перехода улицы*.

### Беседа по вопросам

1. Каким способом передаётся чужая речь в 1-м предложении? (Предложением с прямой речью.)
2. Во 2-м предложении? (Предложением с косвенной речью — сложно-подчинённым предложением с придаточной частью.)
3. В 3-м предложении? (Предложением с вводным словосочетанием или вводным предложением.)
4. Что указывает на содержание чужой речи в 4-м предложении? (Дополнение в форме предложного падежа с предлогом *о*.)
5. Обобщите ваши выводы.

Затем следует работа в группах с учебно-научным текстом **упр. 467**. Работа нацелена на развитие умений изучающего чтения, умений анализировать текст (с. 220—221), озаглавливать текст, делить его на части, выделять ключевые слова в каждой части, составлять план, пересказывать текст по плану участникам группы, производить само- и взаимооценку деятельности.

Анализ учебно-научного текста сопровождается составлением таблицы «Предложения с прямой речью», в которую заносятся схемы предложений в зависимости от расположения слов автора и прямой речи, а также от характеристики прямой речи по цели высказывания и эмоциональной окраске, записываются примеры, иллюстрирующие схемы.

### Предложения с прямой речью

Схемы	Примеры
А: «П». ...	
«П», — а. ...	
«П, — а. — П». ...	



#### **4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.**

Выполнение упражнений.

**Упр. 468.** Неосложнённое списывание. Нацелено на развитие умений соблюдать правильную интонацию при чтении предложений с прямой речью; находить прямую речь и слова автора в предложениях; объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью.

**Упр. 469.** Осложнённое списывание. Ориентировано на развитие умений находить прямую речь и слова автора в предложениях; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; объяснять расстановку знаков препинания в предложениях с прямой речью; составлять схемы предложений с прямой речью; правильно писать слова с изученными орфограммами.

**Упр. 470.** Конструирование. Нацелено на развитие умений конструировать предложения с прямой речью; правильно расставлять знаки препинания в предложениях с прямой речью; правильно писать слова с изученными орфограммами; находить односоставные предложения, определять главный член в односоставном предложении.

#### **5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Какие способы передачи чужой речи вы знаете?

От чего зависит пунктуация в предложениях с прямой речью?

Какие конструкции предложений с прямой речью являются, на ваш взгляд, наиболее трудными для пунктуационного оформления?

**6-й этап. Домашнее задание.** Теория на с. 220—221. **Задание:** из художественного(ых) произведения(ий), изучаемого(ых) (или изученного(ых) ранее) на уроках литературы, выписать 5—6 предложений с прямой речью, проиллюстрировать ими обобщающую таблицу «Предложения с прямой речью».

### **На уроке закрепления знаний и формирования умений и навыков**

по теме «Предложения с прямой речью. Знаки препинания в них» последовательно выполняются упражнения параграфа. Особое внимание обращается на развитие умения подбирать предложения с прямой речью по заданным схемам и составлять схемы к указанным предложениям.

*Нормы современного русского литературного языка*

#### **Произносите и пишите правильно!**

На уроке проводится работа над правильным произнесением и написанием слов *диалог, монолог, эпилóg, пролог*.

Ученики определяют лексическое значение слов; составляют с ними словосочетания и предложения; обращаются к орфографическому словарю в Приложении к учебнику.

## **Урок по теме «Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной» (§ 40) (2 ч)**

### **Цели урока:**

- дать знания о косвенной речи;
- развивать умения переводить прямую речь в косвенную;
- развивать умения выполнять синтаксический анализ предложений с косвенной речью;
- развивать умения составлять схемы предложений с косвенной речью;
- развивать умения пунктуационно оформлять предложения с косвенной речью.

**1-й этап. Целеполагание.** Школьники, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения по синтаксису, определяют цели урока: вспомнить способы передачи чужой речи в русском языке; узнать о предложениях с косвенной речью.

### **2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

#### **Беседа по вопросам**

1. Вспомните, что вы знаете о способах передачи чужой речи.
2. Что называется прямой речью?
3. Из каких частей состоят предложения с прямой речью?
4. Как пунктуационно оформляются предложения с прямой речью? Приведите примеры.

Выполняется **упр. 475**, нацеленное на актуализацию ранее изученного учащимися материала по теме «Способы передачи чужой речи».

### **3-й этап. Объяснение нового материала.**

Далее учащимся предлагается прочитать изучающим чтением текст из **упр. 476** на с. 225, составить план текста, привести примеры.

### **4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.**

Выполнение упражнений.

**Упр. 477** нацелено на развитие умений работать с таблицей; строить развёрнутое устное высказывание с опорой на таблицу.

**Упр. 478.** Конструирование. Нацелено на развитие умений переводить прямую речь в косвенную.

**Упр. 479** нацелено на развитие умений строить рассуждение; переводить прямую речь в косвенную.

**Упр. 480** нацелено на развитие умений переводить прямую речь в косвенную; правильно употреблять личные и притяжательные местоимения в предложениях с косвенной речью; составлять диалог.

**5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

На что надо обращать внимание при переводе прямой речи в косвенную?

**6-й этап. Домашнее задание.** Теория на с. 225—226. **Упр. 481** (задания упражнения).

## **На уроке закрепления знаний и формирования умений и навыков**

по теме «Предложения с косвенной речью. Замена прямой речи косвенной»; последовательно выполняются упражнения 482, 483, 484.

### **Урок по теме «Цитаты и знаки препинания при них» (§ 41) (2 ч)**

**Цели урока:**

- дать знания о цитатах;
- развивать умения использовать цитаты в устной и письменной речи;
- развивать умения выполнять синтаксический анализ предложений с цитатами;
- развивать умения составлять схемы предложений с цитатами;
- развивать умения пунктуационно оформлять цитаты.

**1-й этап. Целеполагание.** Школьники, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения о способах передачи чужой речи, определяют цели урока: получить знания о цитатах и способах их оформления на письме.

**2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

**Беседа по вопросам**

1. Вспомните, что вы знаете о способах передачи чужой речи.
2. Что называется прямой речью?
3. Из каких частей состоят предложения с прямой речью?
4. Что называется косвенной речью?
5. Как пунктуационно оформляются предложения с прямой речью? с косвенной речью?

Приведите примеры.

Выполняется **упр. 485**, нацеленное на актуализацию ранее изученного учащимися материала по теме «Способы передачи чужой речи».

### **3-й этап. Объяснение нового материала.**

2-й этап завершается обобщающим выводом. Далее учащимся предлагается прочитать изучающим чтением текст из **упр. 486** на с. 229—230, составить его план, привести примеры.

### **4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.**

Выполнение упражнений.

**Упр. 487.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений оформлять предложения с цитатами на письме.

**Упр. 488.** Конструирование. Нацелено на развитие умений конструировать предложения, включающие цитаты; пунктуационно правильно оформлять предложения с цитатами.

**Упр. 489.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений опознавать цитаты в тексте; пунктуационно правильно оформлять цитаты.

### **5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Какие случаи выражения чужой речи, по вашему мнению, являются наиболее сложными для распознавания? Что нужно сделать, чтобы преодолеть это затруднение?

**6-й этап. Домашнее задание.** Теория на с. 229—230. Найти и записать две цитаты известных людей о русском языке, оформив их как предложения с прямой и косвенной речью.

## **На уроке закрепления знаний и формирования умений и навыков**

по теме «Цитаты и знаки препинания при них» последовательно выполняются упражнения:

**Упр.** Конструирование. Запишите предложения, оформляя цитаты в виде прямой речи. Составьте схемы предложений с цитатами.

1. Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. (*А. Куприн*) 2. Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни. (*К. Ушинский*) 3. Надо беречь наш богатый и прекрасный язык от порчи. (*Н. Лесков*) 4. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. (*К. Паустовский*) 5. Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово. (*Н. Гоголь*)

**Упр.** Конструирование. Запишите предложения, оформляя цитаты в виде части сложного предложения.

1. Только пустые люди не испытывают прекрасного и возвышенного чувства Родины. (*И. Павлов*) 2. Истинный человек и сын отечества есть одно и то же. (*А. Радищев*) 3. Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не может обойтись. (*И. Тургенев*) 4. Высочайший патриотизм — страстное, беспредельное желание блага Родине. (*Н. Чернышевский*) 5. Это святая обязанность — любить страну, которая вспоила и вскормила нас, как родная мать. (*М. Шолохов*)

## Урок по теме «Повторение и обобщение по разделу. «Способы передачи чужой речи. Прямая и косвенная речь». (1 ч)

### Цели урока:

- повторить и обобщить знания о способах передачи прямой и косвенной речи;
- развивать умения выполнять синтаксический анализ предложений с прямой и косвенной речью, с цитатами;
- развивать умения составлять схемы предложений с прямой и косвенной речью, цитатами;
- развивать умения пунктуационно правильно оформлять предложения с прямой и косвенной речью.

**1-й этап. Целеполагание.** Ориентируясь на тему урока, школьники определяют цель — повторить способы передачи чужой речи и правила оформления чужой речи на письме.

**2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала. Вопросы для беседы на с. 232.**

**3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.**

Выполнение упражнений.

**Упр.** Осложнённое списывание. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Составьте схемы первых трёх предложений с прямой речью.

1. Старый к..мендант перекрестил её трижды потом поднял и поц..ловал сказал ей изменившимся голосом ну Маша будь сч..стлива. 2. Что же ты хмур..шься брат спр..сил его Кирила Петрович или псарня тебе моя (не)-нравится. 3. Но (не)ужели и в самом деле она зв..ла его на помощ.. думал Кирила Петрович. 4. Ну барин закричал ямщик беда: буран. 5. Троекуров ч..сто г..варивал Дубровскому слушай брат Андрей Гаврилович коли в твоём Волод..ке будет путь, отдам его за Машу.

(*А. Пушкин. Дубровский*)

**Упр.** Конструирование. Спишите, заменяя прямую речь косвенной или косвенную прямой. Подчеркните главные члены предложения.

1. Маша п..краснела и обр..тятся к учителю ск..зала ему (по)французски, что отец её наде..тся на его скромность и порядоч..ное поведение. 2. Француз ей покл..нился и отв..чал, что наде..тся заслуж..ть ув..жение. 3. Я не слыхивал о м..дведе отв..чал Дефорж. 4. Вдруг Вл..димир явился между люд..ми и отрывисто ск..зал батюшка ск..нчался.

(А. Пушкин. Дубровский)

**Упр.** Осложнённое списывание. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Объясните значение выделенных слов. Составьте схему предложения с прямой речью.

О Родина святая Родина Какое на свете сердце (не)встр..пнётся при виде твоём... думал Владимир Ситцкий с грус..ной радост..ю оз..рая с к..ня **нивы** и **пажити** и рощи переславские... Правда, они (не)казались теперь ему огромными. Он выехал наконец на озеро Плещеево и стал поражённый красотой природы. <...>

Тихо как сон его детства л..жало перед ним озеро в изумрудных рамах св..их отр..жая вечернее небо и снежные стены **обителей** и сумрачный город и чуть оперё(н, нн)ые майской зелен..ю рощи.

(А. Бестужев-Марлинский. Изменник)

**4-й этап. Рефлексия.** Какой теоретический материал и с какой целью повторялся? Какой материал по теме оказался наиболее сложным? Для чего необходимы сведения, которые повторялись на уроке?

## Урок на тему «Изложение» (Упр. 490) (1 ч)

### Цели урока:

- вспомнить, основные признаки текста как единицы языка и речи;
- повторить функциональные разновидности языка (официально-деловой, научный, публицистический стили; разговорная речь; язык художественной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- обратить внимание на текст, включающий в себя элементы разного типа речи с выделением одного из них в качестве главного;
- вспомнить основные приёмы характеристики человека (использование оптимальных языковых средств при описании внешности, характера и поступков героя в соответствии с функциональным стилем и коммуникативным замыслом);

— развивать умения перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: определение авторского замысла, составление плана текста, выделение ключевых слов и т. д.;

— развивать нормы современного русского литературного языка.

Урок проводится в соответствии со структурой урока развития связной речи (см. раздел 2 «Методических рекомендаций» и вариант проведения урока, посвящённого характеристике личности, по упр. 413). В ходе урока используются вопросы учебника, представленные к упр. 490.

## **Урок на тему «Приёмы сравнительной характеристики двух героев художественного произведения. Особенности строения данного текста» (Упр. 491—492) (1 ч)**

### **Цели урока:**

— повторить функциональные разновидности языка (официально-деловой, научный, публицистический стили; разговорная речь; язык художественной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), основные признаки текста;

— развивать умение понимать авторский замысел и способность обосновать реализацию его в тексте;

— развивать умения создавать сочинение сравнительной характеристики героев, умения уместно использовать функциональные стиль и тип речи, способы и средства связи предложений;

— развивать умения логически, последовательно или параллельно строить текст сравнительной характеристики литературных героев;

— развивать умения составлять план текста, аргументированно высказывать собственное мнение;

— развивать умение создавать письменный текст сочинения сравнительной характеристики героев, соблюдая все нормы построения текста;

— развивать способности вести диалог, следуя этическим и этикетным речевым нормам;

— развивать культуру письменной речи;

— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

### **1-й этап. Мотивация и целеполагание.**

### **2-й этап. Повторение известной учащимся информации.**

Вспоминаем функциональные разновидности языка (официально-деловой, научный, публицистический стили; разговорная речь; язык художе-

ственной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение), основные признаки текста.

**3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.**

Учитель начинает этот этап урока с **вопроса** учащимся:

— Что общего и в чём отличие текста характеристики личности от сравнительной характеристики личностей?

**Вступительное слово учителя** построено на рассмотрении сущности понятия *сравнение*, которое является ключевым на данном уроке, и основных положениях, связанных с особенностями построения сочинения сравнительной характеристики героев.

Сравнение — один из основных логических принципов, с помощью которого происходит познание окружающих нас предметов, явлений, событий и т. п.

При создании текста сравнительной характеристики необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

1. Функционально-смысловой тип текста сравнительной характеристики может быть разным: описательным, повествовательным или текстом-рассуждением. Выбор типа текста зависит от цели и замысла автора.
2. Сравняются предметы (в данном случае — личности героев) на основании их сходства либо различия. Это сравнение может быть представлено как последовательно, так и параллельно.
3. Сравнить героев (предметы) необходимо на основе общих равнозначных признаков, например: внешность, характер, поведение и т. п. Нельзя нарушать логические связи и сравнивать героев по непротивопоставляемым признакам.
4. Структура текста сравнительной характеристики также имеет трёхчастную структуру: во вступлении автор кратко обозначает цель и основную идею будущего текста; основная часть представляет собой собственно сравнительную характеристику; заключение содержит вывод, к которому пришел автор, сравнивающий двух героев.
5. При сравнительной характеристике необходимо избегать смысловых ошибок и следить за языковым и речевым оформлением текста.

**Анализ материала учебника.** Упр. 491.

**Беседа по вопросам**

1. Какие приёмы использует Л. Н. Толстой, сравнивая героинь? (Сочетание последовательной и параллельной характеристики Катеньки и Любочки, при этом, описывая внешность, поведение героинь, автор чаще прибегает к параллельному приёму сравнения.)
2. По каким признакам автор характеризует Катеньку и Любочку?



3. Сравните внешность героинь. Какие изобразительно-выразительные средства использует Л. Н. Толстой? Приведите цитаты из текста.
4. Какие особенности поведения Катеньки и Любочки отмечает автор?
5. Каким представлен характер героинь? Приведите примеры из текста.

#### **4-й этап. Рефлексия.**

На данном этапе уточняются и комментируются отдельные положения темы, которые вызвали у учеников вопросы.

#### **5-й этап. Создание продукта речевой деятельности.**

**Работа в парах.** Учащиеся составляют цитатный план сравнительной характеристики героинь, анализируют результат.

#### **6-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы.**

На этом этапе подводятся итоги, делается вывод о результатах проведённой работы, достижения цели. Оценивается речевая активность, коммуникативные и риторические умения всего класса и отдельных учеников.

#### **7-й этап. Домашнее задание.**

**Упр. 491.** Ученикам нужно подготовить подробный план сопоставительной характеристики Василия Тёркина и Сашки (по одноимённым повестям А. Твардовского и В. Кондратьева).

## **Контрольная работа**

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием**

Поезд вышел в луга, и стал виден во всю его ширь тихий закат. Солнце садилось в травы, в туманы и росы, и шум поезда не мог заглушить птичьего щёлканья и переливов в кустах по сторонам полотна. Тогда самая молодая женщина запела, глядя на закат, и глаза её казались золочёными. Пела она простую рязанскую песню, и кое-кто из женщин начал ей подпевать.

Женщины замолкли, и оборванный охотник в обмотках из солдатской шинели сказал вполголоса своему спутнику: «Споём и мы, Ваня. Как думаешь?»... Оборванцы запели. У одного был густой и мягкий бас. Он лился свободно, широко, и мы все сидели, поражённые этим необыкновенным голосом. Потом мы расспросили певца, кто он такой. Он назвал себя колхозным счетоводом из-за Оки. Мы начали уговаривать его приехать в Москву на прослушивание. Но охотник только застенчиво улыбался и отнекивался. **«Вот что, — решительно сказал мой приятель охотнику, — приезжайте в Москву непременно».**

*(К. Паустовский. Во глубине России: Сказка)*

**Грамматическое задание:** выполнить синтаксический анализ выделенного предложения, составить его схему.

## Урок по теме «Словосочетание. Простое предложение. Двусоставное предложение. Односоставные предложения» (1 ч)

### Цели урока:

- повторить знания о словосочетании, простом предложении, двусоставном и односоставном предложении;
- развивать умения опознавать словосочетание и простое предложение;
- развивать умение определять вид связи между словами в словосочетании;
- развивать умения определять грамматическую основу предложения;
- развивать умения определять тип односоставных предложений;
- развивать умения выполнять синтаксический анализ словосочетаний, двусоставных и односоставных предложений;
- развивать умения составлять схемы односоставных и двусоставных предложений;
- развивать умения пунктуационно оформлять односоставные и двусоставные предложения.

**1-й этап. Целеполагание.** Школьники, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения по синтаксису, определяют цели урока: вспомнить, что им известно о словосочетании, простом предложении, двусоставных и односоставных предложениях.

### 2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Выполнение **упр. 494** нацелено на повторение и систематизацию изученных знаний о словосочетании.

Выполнение **упр. 495** (составление таблицы) нацелено на повторение и систематизацию знаний о видах связи слов в словосочетании.

Выполнение **упр. 498** нацелено на повторение и систематизацию изученных знаний о простом двусоставном предложении.

Выполнение **упр. 502** (составление таблицы) нацелено на повторение и систематизацию изученных знаний.

### 3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.

Выполнение упражнений.

**Упр. 495** нацелено на развитие умений определять структуру словосочетаний, выполнять синтаксический анализ словосочетаний.

**Упр. 496** нацелено на развитие умений подбирать синонимичные словосочетания, синтаксически правильно конструировать словосочетания.

**Упр. 499** нацелено на развитие умений опознавать грамматические основы предложений и словосочетания; умений выполнять синтаксический анализ словосочетаний.

**Упр. 500.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений пунктуационно правильно оформлять предложения; опознавать грамматические основы предложений.

**Упр. 502** нацелено на развитие умений определять вид односоставных предложений.

**Упр. 503** нацелено на развитие умений опознавать односоставные предложения и определять их вид; выполнять синтаксический анализ предложений.

#### **4-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Какая из тем, которые вы повторяли на уроке, вызвала наибольшие затруднения? Почему?

**5-й этап. Домашнее задание.** Повторить теоретический материал по разделу «Предложения с однородными членами», составить и записать список вопросов по теме.

## **Урок по теме «Предложения с однородными членами. Обособленные члены предложения.**

### **Предложения с обращениями и вводными словами»**

#### **Цели урока:**

— повторить знания об однородных и обособленных членах предложения; о предложениях с обращениями и вводными словами;

— развивать умения опознавать однородные и обособленные члены предложения, обращения и вводные слова;

— развивать умения выполнять синтаксический анализ предложений с однородными и обособленными членами предложения, обращениями и вводными словами;

— развивать умения составлять схемы предложений с однородными и обособленными членами, обращениями и вводными словами;

— развивать умения пунктуационно оформлять предложения с однородными и обособленными членами, обращениями и вводными словами.

**1-й этап. Целеполагание.** Школьники, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения по синтаксису, определяют цели урока: вспомнить, какие знания известны об однородных, обособленных членах предложения; об обращениях и вводных словах.

#### **2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

**Работа в парах.** Учащиеся задают друг другу вопросы по разделу «Предложения с однородными членами» (см. домашнее задание) и отвечают на

них. Работа нацелена на повторение изученного об однородных членах предложения.

Выполнение **упр. 509** нацелено на повторение и систематизацию изученного о предложениях с обособленными членами.

Выполнение **упр. 516** нацелено на повторение и систематизацию изученного об обращениях и вводных словах.

### **3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.**

Выполнение упражнений.

**Упр. 505** нацелено на развитие умений опознавать однородные члены предложения, определять способы их выражения, пунктуационно правильно оформлять однородные члены на письме.

**Упр. 506.** Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений опознавать однородные члены предложения, пунктуационно правильно их оформлять на письме.

**Упр. 510—514** нацелены на развитие умений опознавать обособленные члены предложения и пунктуационно правильно их оформлять на письме.

**Упр. 517** нацелено на развитие умений опознавать обращения и вводные слова и пунктуационно правильно их оформлять на письме.

### **4-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

Какая тема из тех, что вы повторили на уроке, оказалась для вас наиболее трудной?

### **5-й этап. Домашнее задание. Подготовиться к защите проектов.**

## **Урок по теме «Представление и защита проектов «Обращение как живой свидетель истории», «Функции вводных и вставных конструкций в современном русском языке», «Русские лингвисты о синтаксисе» (1 ч)**

### **Цели урока:**

— развивать умения выступать с учебно-научным сообщением в форме доклада с презентацией и анализировать собственное сообщение и сообщения других участников проекта.

## **Урок по теме «Способы передачи чужой речи. Пунктуация» (1 ч)**

### **Цели урока:**

— повторить знания о способах передачи чужой речи;  
— развивать умения переводить прямую речь в косвенную;  
— развивать умения использовать цитаты в устной и письменной речи;  
— развивать умения выполнять синтаксический анализ предложений с прямой и косвенной речью, с цитатами;

- развивать умения составлять схемы предложений с прямой и косвенной речью, с цитатами;
- развивать умения пунктуационно оформлять предложения с прямой и косвенной речью, с цитатами.

**1-й этап. Целеполагание.** Школьники, ориентируясь на тему урока и опираясь на известные им сведения по синтаксису, определяют цель урока: вспомнить способы передачи чужой речи.

**2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.**

Выполнение **упр. 519** нацелено на повторение знаний о способах передачи чужой речи.

Выполнение **упр. 523** нацелено на повторение и систематизацию знаний о пунктуации.

**3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений.**

Выполнение упражнений.

**Упр. 520** нацелено на развитие умений опознавать чужую речь и пунктуационно правильно её оформлять на письме.

**Упр. 521—522** нацелены на развитие умений читать и понимать текст, аргументировать свою точку зрения.

**4-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.**

С какими трудностями вы столкнулись при повторении способов передачи чужой речи?

## **Урок на тему «Текст. Сжатое изложение» (Упр. 525) (1 ч)**

**Цели урока:**

- вспомнить, основные признаки текста как единицы языка и речи;
- повторить функциональные разновидности языка (официально-деловой, научный, публицистический стили; разговорная речь; язык художественной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);
- обратить внимание на текст, включающий в себя характеристику личности;
- развивать умения сжимать информацию, выполнять свёртывание текста без трансформации смысла, основных авторских идей;
- развивать умения перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: составление плана текста с целью дальнейшего сжатого воспроизведения его содержания в устной или письменной форме;
- развивать нормы современного русского литературного языка.

### **1-й этап. Целеполагание.**

Учитель обращает внимание учащихся на то, что текст-характеристика личности в зависимости от авторского замысла может включать в себя элементы разного типа речи, что в таком тексте могут сочетаться разные функциональные разновидности языка. Важно также, чтобы школьники вспомнили, что свёртывание текста необходимо осуществлять без трансформации смысла, основных авторских идей.

### **2-й этап. Повторение известной учащимся информации.**

Ученики в процессе фронтального опроса вспоминают основные понятия, необходимые для практической работы по созданию текста изложения: тема, главная мысль, функциональная разновидность языка, стиль, тип речи, микротемы, опорные слова в микротемах, изобразительно-выразительные средства.

Вспоминают последовательность действий при подготовке к написанию сжатого изложения.

- 1. Внимательно прочитайте текст.*
- 2. Определите его главную мысль.*
- 3. Исключите из текста подробности, повторы.*
- 4. Назовите, если это возможно, одним словом сходные действия, предметы, признаки.*
- 5. Ещё раз внимательно перечитайте исходный текст, чтобы правильно отразить в изложении его главную мысль.*

### **3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.**

1. Подготовка к написанию изложения по тексту Константина Георгиевича Паустовского о Гайдаре (упр. 525).

Учитель может сам рассказать или заранее предложить ученику подготовить краткий рассказ о биографии Аркадия Петровича Гайдара (настоящая фамилия — Голиков), годы жизни: 1904—1941.

2. Первое прочтение текста. Работа с текстом в диалоге с классом.
  - Какова тема текста?
  - Какого функционально-смыслового типа этот текст?
  - К какой функциональной разновидности языка принадлежит этот текст?
  - В каких словах выражена главная мысль этого отрывка?
  - Сколько микротем в данном тексте?
  - Выделите опорные слова в каждой микротеме.
  - Приведите основные художественно-изобразительные средства, используемые автором при описании личности А. Гайдара.
  - Составьте план этого текста.

— Какая информация без искажения авторской идеи может быть сокращена?

3. Словарная работа. Уточняем, какие слова учащимся непонятны, в случае необходимости обращаемся к словарям.

#### *Нормы современного русского литературного языка*

**Без обиняков**, т. е. открыто, прямо, откровенно, без намёков и недоговорок (спрашивать, говорить и т. п.).

4. Второе прочтение текста.

Закрыв учебники, учащиеся письменно кратко передают содержание текста.

**5-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы.**

Завершив работу, ученики осуществляют самоконтроль своей деятельности: обращаются к первоисточнику и проверяют грамотность, точность воспроизведения информации, наличие стилистических и речевых ошибок.

## **Итоговая контрольная работа**

### **Контрольный диктант с грамматическим заданием**

Между тем перед глазами расстилалась уже широкая бесконечная равнина, перехваченная цепью холмов. **Теснясь и выглядывая друг из-за друга, эти холмы сливались в возвышенность, тянущуюся вправо от дороги до самого горизонта и исчезающую в лиловой дали...** Солнце уже выглянуло сзади из-за города и тихо, без хлопот принялось за свою работу. Сначала, далеко впереди, около курганчиков и ветряной мельницы, похожей на маленького человечка, размахивающего руками, поползла по земле широкая ярко-жёлтая полоса. Через минуту такая же полоса засветилась несколько ближе, поползла вправо и охватила холмы... Полоса света, подкраившись сзади, шмыгнула через бричку и лошадей, понеслась навстречу другим полосам. И вдруг вся широкая степь сбросила с себя утреннюю полутьму, улыбнулась и засверкала росой.

Сжатая рожь, бурьян, молочай, дикая конопля — всё, побуревшее от зноя, рыжее и полумёртвое, теперь омытое росой и обласканное солнцем, оживало, чтобы вновь зацвести. Стадо куропаток, испуганное бричкой, вспорхнуло и... полетело к холмам. Кузнечики, сверчки, скрипачи и медведки затянули в траве свою скрипучую монотонную музыку.

(А. Чехов. *Степь*)

Грамматическое задание: составить схему выделенного предложения, выполнить его синтаксический анализ.

## РАЗДЕЛ 4

### ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ

#### К урокам по теме «Обособление уточняющих членов предложения» (§ 35)

##### Задания для самостоятельной экспресс-работы

1. Укажите предложение с обособленным уточняющим обстоятельством времени.
  - 1) Внизу, под глинистым обрывом, поблёскивало Азовское море. (*К. Паустовский*)
  - 2) По утрам, до ухода в питомник, Тихон Петрович работал у себя в саду. (*К. Паустовский*)
  - 3) Грузовик подобрал нас через три часа, то есть к вечеру. (*В. Солоухин*)
2. Укажите предложение с пояснительной конструкцией.
  - 1) Иногда в общей массе железного лома попадались какие-нибудь редкостные вещицы, например замок с фокусом и таинственным механизмом. (*Г. Успенский*)
  - 2) Земля окружена воздушной оболочкой, или атмосферой.
  - 3) Самые скороспелые грибы, в частности сыроежки, достигают полного развития в три дня.
3. Укажите предложение с присоединительной конструкцией.
  - 1) осьминоги, или спруты, — это морские моллюски.
  - 2) Они все трое, в особенности старый казак, были краснее обыкновенного. (*Л. Толстой*)
  - 3) Смотрите на Ноздрёва как... на продукт современного веянья, то есть как на бездельника и глупца. (*М. Салтыков-Щедрин*)



## К урокам по теме «Обращение и знаки препинания при нём»

### Задания для самостоятельной экспресс-работы

1. Укажите верные высказывания.
  - 1) Обращение имеет форму именительного падежа.
  - 2) В предложении обращение является подлежащим.
  - 3) Обращение произносится со звательной интонацией.
  - 4) Обращение не может стоять в конце предложения.
  
2. Укажите предложения с обращением. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)
  - 1) После уроков Нина Ивановна расскажет о требованиях к защите проекта.
  - 2) Собрание кружка Вячеслав Владимирович давайте перенесём на среду.
  - 3) Друзья договоримся о времени встречи на вокзале.
  - 4) Отъезжающие в спортивный лагерь возьмут с собой тёплые вещи.

## К урокам по теме «Вводные слова и вводные предложения. Знаки препинания при них» (§ 37)

### Задания для самостоятельной экспресс-работы

1. Укажите предложения с вводными словами. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)
  - 1) К моему огорчению он не прислушался к разумному совету.
  - 2) К моему огорчению прибавилось чувство досады.
  - 3) Вечер кажется будет тёплым.
  - 4) Твоё поведение мне кажется странным.
  
2. Укажите предложения со словами, омонимичными вводным словам. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)
  - 1) Прямо напротив дома был посажен яблоневый сад.
  - 2) Водились за ним правда некоторые слабости. (*Н. Гоголь*)
  - 3) Вы верно поняли главную мысль текста?
  - 4) За счастьем кажется ты по пятам несёшься... (*И. Крылов*)
  
3. Укажите предложение с вводным словом, имеющим значение оформления мыслей.
  - 1) Казалось, тихий ночной час придавал беседе особую прелесть. (*В. Короленко*)
  - 2) Я не буду вас задерживать, по-моему, дело ясно. (*Д. Мамин-Сибиряк*)
  - 3) В воздухе пахло водой, травой, туманом — одним словом, пахло ранним прекрасным летним утром. (*Л. Толстой*)
  
4. Укажите предложения, в которых вводные слова употреблены неправильно.
  - 1) Мне, конечно, 14 лет.
  - 2) Ему, конечно, не меньше 14 лет.
  - 3) Я, значит, живу у самой реки.
  - 4) Он слышал гудок теплохода. Значит, недалеко река.

## К уроку по теме «Предложения с междометиями, словами *да, нет*» (§ 37)

### Дополнительное задание

Прочитайте приведённые ниже предложения. Определите, с какой интонацией произносятся эти предложения.

Чу! За белой, душной тучей прокатился глухо гром. (*Ф. Тютчев*)

«Эй, ямщик! — закричал я, — смотри: что там такое чернеет-ся?» (*А. Пушкин*)

Такой страшный, сердитый! У-у! (*А. Чехов*)

Ба! Да, кажется, я имел удовольствие где-то видеть их. (*М. Салтыков-Щедрин*)

Эй, землячок! — окликает Меркулов невидимого в темноте солдата. (*А. Куприн*)

Все как крикнут: «Ой, Тришка идёт!.. ой, Тришка идёт!» — да кто куда! (*И. Тургенев*)

### Дополнительное задание

**Работа в парах.** Разыграйте диалог на любую тему, используя слова-предложения *да* и *нет*. Проанализируйте речевое поведение собеседника. Соблюдались ли нормы речевого этикета, нормы современного русского литературного языка?

## К урокам по теме «Вставные конструкции» (§ 38)

### Задание для самостоятельной экспресс-работы

Укажите предложения со вставными конструкциями. (Знаки препинания внутри предложений не расставлены.)

- 1) Гимназические дела Глеба оказались неплохи за опоздание не кормили мать заранее всё уладила пропущенное он нагнал быстро. (*Б. Зайцев*)
- 2) Нас хорошо кормили но воды не питьевой а для умывания было мало. (*В. Каверин*)
- 3) По последним предсказаниям синоптиков солнечные дни установились на две недели.
- 4) Володя передразнивая Марью Ивановну гувернантку сестры весело и звучно смеялся. (*Л. Толстой*)
- 5) Николай Петрович рассказывал разные случаи из своей как он выражался фермерской жизни. (*И. Тургенев*)

К урокам по теме «Предложения с прямой речью.  
Знаки препинания в них» (§ 39)

Языковой материал для наблюдения

- 1). Учитель сказал: *«Ребята! Будьте внимательны, переходя улицу»*.
- 2). Учитель сказал, *чтобы мы были внимательны, переходя улицу*.
- 3). *По словам учителя*, мы должны быть внимательны, переходя улицу. *Как сказал учитель*, мы должны быть внимательны, переходя улицу.
- 4). Учитель рассказал нам *о правилах перехода улицы*.

Предложения с прямой речью

Схемы	Примеры
А: «П». ...	
«П», — а. ...	
«П, — а. — П». ...	

## К урокам по теме «Способы передачи чужой речи»

**Упр.** Конструирование. Запишите предложения, оформляя цитаты в виде прямой речи. Составьте схемы предложений с цитатами.

1. Русский язык в умелых руках и опытных устах красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. (*А. Куприн*) 2. Язык народа — лучший, никогда не увядающий и вечно вновь распускающийся цвет всей его духовной жизни. (*К. Ушинский*) 3. Надо беречь наш богатый и прекрасный язык от порчи. (*Н. Лесков*) 4. Нет таких звуков, красок, образов и мыслей — сложных и простых, — для которых не нашлось бы в нашем языке точного выражения. (*К. Паустовский*) 5. Нет слова, которое было бы так замашисто, бойко, так вырывалось бы из-под самого сердца, так бы кипело и живо трепетало, как метко сказанное русское слово. (*Н. Гоголь*)

**Упр.** Конструирование. Запишите предложения, оформляя цитаты в виде части сложного предложения.

1. Только пустые люди не испытывают прекрасного и возвышенного чувства Родины. (*И. Павлов*) 2. Истинный человек и сын отечества есть одно и то же. (*А. Радищев*) 3. Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без неё не может обойтись. (*И. Тургенев*) 4. Высочайший патриотизм — страстное, беспредельное желание блага Родине. (*Н. Чернышевский*) 5. Это святая обязанность — любить страну, которая вспоила и вскормила нас, как родная мать. (*М. Шолохов*)

**Упр.** Осложнённое списывание. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Составьте схемы первых трёх предложений с прямой речью.

1. Старый к..мендант перекрестил её трижды потом поднял и поц..ловав сказал ей изменившимся голосом ну Маша будь сч..-стлива. 2. Что же ты хмур..шься брат спр..сил его Кирила Петрович или псарня тебе моя (не)нравится. 3. Но (не)ужели и в самом деле она зв..ла его на помощ.. думал Кирила Петрович.

4. Ну барин закричал ямщик беда: буран. 5. Троекуров ч..сто г..варивал Дубровскому слушай брат Андрей Гаврилович коли в твоём Волод..ке будет путь, отдам его за Машу.

*(А. Пушкин. Дубровский)*

**Упр.** Конструирование. Спишите, заменяя прямую речь косвенной или косвенную прямой. Подчеркните главные члены предложения.

1. Маша п..краснела и обр..тятся к учителю ск..зала ему (по) французски, что отец её наде..тся на его скромность и порядоч..ное поведение. 2. Француз ей покл..нился и отв..чал, что наде..тся заслуж..ть ув..жение. 3. Я не слыхивал о м..дведе отв..чал Дефорж. 4. Вдруг Вл..димир явился между люд..ми и отрывисто ск..зал батюшка ск..нчался.

*(А. Пушкин. Дубровский)*

**Упр.** Осложнённое списывание. Спишите, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Объясните значение выделенных слов. Составьте схему предложения с прямой речью.

О Родина святая Родина Какое на свете сердце (не)встр..пенётся при виде твоём... думал Владимир Ситцкий с грус..ной радост..ю оз..рая с к..ня **нивы** и **пажити** и рощи переславские... Правда, они (не)казались теперь ему огромными. Он выехал наконец на озеро Плещеево и стал поражённый красотой природы. <...>

Тихо как сон его детства л..жало перед ним озеро в изумрудных рамах св..их отр..жая вечернее небо и снежные стены **обителей** и сумрачный город и чуть оперё(н, нн)ые майской зелен..ю рощи.

*(А. Бестужев-Марлинский. Изменник)*

## **К уроку на тему «Приёмы сравнительной характеристики двух героев художественного произведения. Особенности строения данного текста»**

При создании текста сравнительной характеристики необходимо придерживаться следующих рекомендаций.

1. Функционально-смысловой тип текста сравнительной характеристики может быть разным: описательным, повествовательным или текстом-рассуждением. Выбор типа текста зависит от цели и замысла автора.
2. Сравниваются предметы (в данном случае — личности героев) на основании их сходства либо различия. Это сравнение может быть представлено как последовательно, так и параллельно.
3. Сравнивать героев (предметы) необходимо на основе общих равнозначных признаков, например: внешность, характер, поведение и т. п. Нельзя нарушать логические связи и сравнивать героев по непроводимым признакам.
4. Структура текста сравнительной характеристики также имеет трёхчастную структуру: во вступлении автор кратко обозначает цель и основную идею будущего текста; основная часть представляет собой собственно сравнительную характеристику; заключение содержит вывод, к которому пришёл автор, сравнивающий двух героев.
5. При сравнительной характеристике необходимо избегать смысловых ошибок и следить за языковым и речевым оформлением текста.



## СОДЕРЖАНИЕ

От авторов .....	3
<b>РАЗДЕЛ 1. Примерное тематическое планирование уроков .....</b>	<b>4</b>
<b>РАЗДЕЛ 2. Типы и структура уроков русского языка в 8 классе ...</b>	<b>17</b>
<b>РАЗДЕЛ 3. Методические рекомендации к урокам .....</b>	<b>22</b>
<b>РАЗДЕЛ 4. Дидактический материал для обучающихся .....</b>	<b>63</b>

*Учебное издание*

**Комиссарова** Людмила Юрьевна

**Курцева** Зоя Ивановна

**Текучева** Ирина Викторовна

**Русский язык+**

8 класс

Методическая тетрадь для учителя

Четвёртая четверть