

Л. Ю. Комиссарова
З. И. Курцева
И. В. Текучева



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК +

9

класс

**МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Л. Ю. Комиссарова
З. И. Курцева
И. В. Текучева

Федеральное государственное бюджетное научное учреждение



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ

РУССКИЙ ЯЗЫК +

9

класс

МЕТОДИЧЕСКАЯ ТЕТРАДЬ
ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

ВТОРАЯ ЧЕТВЕРТЬ

Москва
2022

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2
К63

Авторы:

Л. Ю. Комиссарова, З. И. Курцева, И. В. Текучева

Комиссарова, Людмила Юрьевна.
К63 Русский язык+ : 9-й класс : методическая тетрадь для учителя :
вторая четверть / Л. Ю. Комиссарова, З. И. Курцева, И. В. Текучева.
— Москва, 2022. — 108, [1] с.

Методическое пособие «Методическая тетрадь учителя „Русский язык+“» адресовано учителям, работающим по УМК «Русский язык. 5—9 классы» (Т. А. Ладыженской, М. Т. Баранова, С. Г. Бархударова и др.) с обучающимися, которые имеют дефицит знаний по русскому языку и испытывают коммуникативные затруднения. Пособие разработано с целью методического сопровождения преподавания русского языка в 9 классе в адаптационный период перехода на обучение в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами.

Методическое пособие включает примерное тематическое планирование, методические рекомендации по изучению отдельных тем курса русского языка, дидактический материал для ученика. Примерное тематическое планирование позволяет понять, какие разделы и в какой последовательности изучаются в 9 классе в отведённое учебное время, и ориентироваться в материале учебника и данного методического пособия.

УДК 373.5.016:811.161.1
ББК 74.268.19=411.2

От авторов

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!

Мы рады, что в настоящее время у вас появилась возможность обратиться к учебникам русского языка, по которым в течение многих лет учились и учатся российские школьники. Надеемся, что большинство ваших учеников владеют русским языком и включение в процесс обучения не будет для них сложным. Мы учитывали особенности языковой среды обучающихся (двуязычие), поэтому в предлагаемых учителю методических рекомендациях особое внимание уделяется уровню подготовки учеников.

Методическое пособие к учебнику «Русский язык» для 9 класса (авторы: С. Г. Бархударов, С. Е. Крючков, Л. Ю. Максимов и др.) адресовано учителям русского языка, работающим в условиях русско-украинского двуязычия, и состоит из 4 разделов.

В первом разделе предлагается примерное тематическое планирование уроков русского языка (в табличной форме) с указанием разделов, тем, параграфов учебника, количества часов и предметных результатов, на достижение которых нацелены уроки.

Во втором разделе описана структура уроков объяснения нового материала, закрепления знаний и формирования умений и навыков, повторения и развития связной речи.

Раздел третий включает примерные разработки уроков. При разработке всех названных типов уроков учитываются личностные особенности учеников, их социальный опыт, владение русским языком на всех его уровнях.

Задача каждого урока — создать мотивацию для изучения русского языка, актуализировать базовые умения обучающихся (произносительные, лексические, грамматические, правописные, читательские, коммуникативные), вызвать интерес к русскому языку и обеспечить деятельностный характер его познания.

В четвертом разделе представлен дополнительный дидактический материал для обучающихся, который при необходимости может использовать учитель.

Уважаемые коллеги, желаем вам эффективного педагогического взаимодействия с учениками в процессе обучения русскому языку!

Авторы

РАЗДЕЛ 1

ПРИМЕРНОЕ ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УРОКОВ

(к учебнику С. Г. Бархударова, С. Е. Крючкова,
Л. Ю. Максимова и др. «Русский язык. 9 класс»)

Запланировано: 102 часа в учебном году + 36 часов адаптационных, всего — 138 часов; 4 часа в неделю. Адаптационные часы — дополнительные часы, отводимые на восполнение дефицита знаний и умений учащихся по предмету.

Во второй четверти: 32 часа; 24 часа + 8 часов адаптационных.

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
<i>ОСНОВНОЙ КУРС (продолжение)*</i> СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ. СЛОЖНОЕ ПРЕДЛОЖЕНИЕ			
Союзные сложные предложения Сложносочинённые предложения (6 ч)			
Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам	§ 8	2	<ul style="list-style-type: none"> — вспомнить изученные сведения о сложносочинённом предложении; — вспомнить группы сочинительных союзов; — дать знания о смысловых отношениях между частями сложносочинённого предложения; о средствах связи частей сложносочинённого предложения; — развивать умения находить и классифицировать средства связи в сложносочинённом предложении; — развивать умение определять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения; — развивать умение понимать и составлять схемы сложносочинённых предложений; — развивать умение конструировать сложносочинённые предложения; — развивать умение разграничивать сложносочинённые предложения и простые предложения с однородными членами
Знаки препинания в сложносочинённом предложении	§ 8	2	<ul style="list-style-type: none"> — Закрепить знания о пунктуационном оформлении сложносочинённого предложения; — выявить особенности пунктуации сложносочинённого предложения с общим второстепенным членом; — развивать умение находить общий второстепенный член в сложносочинённом предложении;

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
			<ul style="list-style-type: none"> — развивать умение правильно пунктуационно оформлять сложносочинённое предложение, в том числе с общим второстепенным членом; — развивать умение объяснять выбор постановки/непостановки запятой в сложносочинённом предложении; — развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в сложносочинённом предложении
Изложение от 3-го лица	Упр. 90—91	1	<ul style="list-style-type: none"> — Повторить функциональные разновидности языка и функционально-смысловые типы речи, основные признаки текста; — вспомнить правильность выделения микротем в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте; — развивать умение передавать содержание первичного текста (устного и письменного) от третьего лица, сохраняя при этом стилистические особенности и используемые автором языковые и речевые средства; — развивать способности создавать или перестраивать предложения в сложные синтаксические единицы с учётом особенностей их употребления в речи; — развивать умения работать с различными словарями для получения информации; — развивать умения аргументировать собственное мнение; — развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка
Рецензия	§ 8	1	<ul style="list-style-type: none"> — Вспомнить правила создания собственного текста на основе исходного (первичного): использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, понимать особенности употребления языковых средств в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным разновидностям языка;

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
			<ul style="list-style-type: none"> — познакомить учащихся с жанром рецензии и с тем, как осуществлять информационную обработку текста при написании рецензии; — развивать умения ознакомительного и изучающего чтения при восприятии информации с последующим написанием текста рецензии; — развивать умения анализировать первичный текст, определять тему, выделять главную и второстепенную информацию в тексте; выражать объективное отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме; — развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка
Сложноподчинённые предложения (24 ч + 2 ч К**)			
Строение сложно-подчинённого предложения	§ 9	2	<ul style="list-style-type: none"> — вспомнить изученные сведения о сложноподчинённом предложении; — вспомнить группы подчинительных союзов; — дать знания о средствах связи частей сложноподчинённого предложения, о месте придаточного предложения по отношению к главному; — дать знания о разграничении подчинительных союзов и союзных слов; — развивать умение определять главную и придаточную части в сложноподчинённом предложении; — развивать умение находить и классифицировать средства связи в сложноподчинённом предложении; — развивать умение разграничивать подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении; — развивать умение определять синтаксическую роль союзных слов в придаточных предложениях;

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Знаки препинания в сложноподчинённом предложении	§ 9	1	<ul style="list-style-type: none"> — развивать умение конструировать сложноподчинённые предложения — Закрепить знания о пунктуационном оформлении сложноподчинённого предложения; — дать знания о закреплённом и меняющемся месте прилагочного предложения по отношению к главному в сложноподчинённых предложениях; — дать знания о нескольких придаточных в структуре сложноподчинённых предложений; — развивать умение понимать и составлять схемы сложноподчинённых предложений; — развивать умение правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение; — развивать умение конструировать сложноподчинённое предложение
Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными	§ 10	3	<ul style="list-style-type: none"> — Дать знания о классификации сложноподчинённых предложений; — дать знания о структуре и способах связи в сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными; — развивать умение находить сложноподчинённые предложения с придаточными определительными; — развивать умение определять способы связи частей в сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными; — развивать умение понимать и составлять схемы сложноподчинённых предложений с придаточными определительными; развивать умение составлять сложноподчинённые предложения с придаточными определительными по указанным схемам;

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Изложение с элементами сочинения	Упр. 126	1	<ul style="list-style-type: none"> — развивать умение заменять распространённые определения придаточными определительными предложениями; — развивать умение находить и исправлять грамматические ошибки в построении сложноподчинённых предложений; — развивать умение правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение с придаточными определительными; — развивать умение конструировать сложноподчинённое предложение с придаточными определительными <ul style="list-style-type: none"> — Повторить функциональные разновидности языка и функционально-смысловые типы речи, основные признаки текста; — развивать способность вносить в исходный текст собственные дополнения, размышления (элементы сочинения), логично встраиваемые в первоисточник с соблюдением лексических и грамматических норм русского языка; — развивать умения составлять план текста, озаглавливать текст, аргументированно высказывать собственное мнение; — развивать умения вести диалог, соблюдая этические и этикетные речевые нормы; — развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка
Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными	§ 11	3	<ul style="list-style-type: none"> — Дать знания об основных грамматических признаках сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными и отличия этих сложных предложений от других; — развивать умения выделять главную и придаточную части предложения; — развивать умения определять средства связи частей сложноподчинённого предложения, различать подчинительные союзы и союзные слова;

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
			<ul style="list-style-type: none"> — развивать умение понимать и составлять схемы сложноподчинённых предложений; — развивать умения осуществлять грамматическую синонимию сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными (с косвенной речью) и простых предложений с прямой речью; — развивать умения эффективно использовать эти синтаксические конструкции в речи; — развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка
Контрольный диктант с грамматическим заданием		1 К	
Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными	§ 12	1	<ul style="list-style-type: none"> — Дать знания о видах сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельными; — дать знания о структуре и способах связи в сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельными; — развивать умение находить сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными; — развивать умение определять способы связи частей в сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельными; — развивать умение понимать и составлять схемы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельными; — развивать умение составлять сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными по указанным схемам;

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Придаточные предложения образа действия и степени	§ 12	2	<ul style="list-style-type: none"> — развивать умение находить и исправлять грамматические ошибки в построении сложноподчинённых предложений; — развивать умение правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными; — развивать умение конструировать сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными <ul style="list-style-type: none"> — Дать знания о сложноподчинённых предложениях с придаточными образа действия и степени; — развивать умение находить сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени; — развивать умение определять способы связи частей в сложноподчинённых предложениях с придаточными образа действия и степени; — развивать умение понимать и составлять схемы сложноподчинённых предложений с придаточными образа действия и степени; — развивать умение составлять сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия и степени по указанным схемам; — развивать умение правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия и степени; — развивать умение конструировать сложноподчинённое предложение с придаточными образа действия и степени
Придаточные предложения места	§ 12	2	<ul style="list-style-type: none"> — Дать знания о сложноподчинённых предложениях с придаточными места; — дать знания о структуре и способах связи в сложноподчинённых предложениях с придаточными места; — развивать умение находить сложноподчинённые предложения с придаточными места;

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Придаточные предложения времени	§ 12	2	<ul style="list-style-type: none"> — развивать умение определять способы связи частей в сложноподчинённых предложениях с придаточными места; — развивать умение понимать и составлять схемы сложноподчинённых предложений с придаточными места; — развивать умение составлять сложноподчинённые предложения с придаточными места по указанным схемам; — развивать умение правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение с придаточными места; — развивать умение конструировать сложноподчинённое предложение с придаточными места
			<ul style="list-style-type: none"> — Дать знания о видах сложноподчинённых предложений с придаточными времени; — дать знания о структуре и способах связи в сложноподчинённых предложениях с придаточными времени; — развивать умение находить сложноподчинённые предложения с придаточными времени; — развивать умение определять способы связи частей в сложноподчинённых предложениях с придаточными времени; — развивать умение понимать и составлять схемы сложноподчинённых предложений с придаточными времени; — развивать умение составлять сложноподчинённые предложения с придаточными времени по указанным схемам; — развивать умение правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение с придаточными времени; — развивать умение конструировать сложноподчинённое предложение с придаточными времени

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Сжатое изложение	Упр. 180	1	<ul style="list-style-type: none"> — Повторить основные признаки текста как единицы языка и речи; — повторить функциональные разновидности языка (официально-деловой, научный, публицистический; разговорная речь; язык художественной литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); — развивать умения сжимать информацию, выполнять свёртывание текста без трансформации смысла, основных авторских идей; — развивать умения перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: составление плана текста с целью дальнейшего сжатого воспроизведения его содержания в устной или письменной форме; — развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка
Сочинение-рассуждение о природе родного края	Упр. 181	1	<ul style="list-style-type: none"> — Вспомнить основные признаки текста, особенности функционально-смыслового типа речи — рассуждение; — рассмотреть основные способы построения текста рассуждения; — выделить типичные недочёты, допускаемые учащимися при создании таких текстов; — развивать умения логически мыслить, овладевать различными способами выражения причинно-следственных отношений в речи; — развивать умения выявлять причинно-следственные связи при создании текстов рассуждений, формулировать суждения; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений; — развивать культуру письменной речи; — развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Придаточные предложения условные	§ 12	1	<ul style="list-style-type: none"> — Дать знания о видах сложноподчинённых предложений с придаточными условными; — дать знания о структуре и способах связи в сложноподчинённых предложениях с придаточными условными; — развивать умение находить сложноподчинённые предложения с придаточными условными; — развивать умение определять способы связи частей в сложноподчинённых предложениях с придаточными условными; — развивать умение понимать и составлять схемы сложноподчинённых предложений с придаточными условными; — развивать умение составлять сложноподчинённые предложения с придаточными условными по указанному схематическому образцу; — развивать умение правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение с придаточными условными; — развивать умение конструировать сложноподчинённое предложение с придаточными условными
Придаточные предложения причинные	§ 12	2	<ul style="list-style-type: none"> — Дать знания о сложноподчинённых предложениях с придаточными причинными; — дать знания о структуре и способах связи в сложноподчинённых предложениях с придаточными причинными; — развивать умение находить сложноподчинённые предложения с придаточными причинными; — развивать умение определять способы связи частей в сложноподчинённых предложениях с придаточными причинными; — развивать умение понимать и составлять схемы сложноподчинённых предложений с придаточными причинными; — развивать умение составлять сложноподчинённые предложения с придаточными причинными по указанному схематическому образцу;

Раздел. Тема урока	Параграф	Кол-во часов	Предметные результаты
Придаточные предложения цели	§ 12	2	<ul style="list-style-type: none"> — развивать умение правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение с придаточными причинами; — развивать умение конструировать сложноподчинённое предложение с придаточными причинами
Придаточные предложения цели	§ 12	2	<ul style="list-style-type: none"> — Дать знания о сложноподчинённых предложениях с придаточными цели; — дать знания о структуре и способах связи в сложноподчинённых предложениях с придаточными цели; — развивать умение находить сложноподчинённые предложения с придаточными цели; — развивать умение определять способы связи частей в сложноподчинённых предложениях с придаточными цели; — развивать умение понимать и составлять схемы сложноподчинённых предложений с придаточными цели; — развивать умение составлять сложноподчинённые предложения с придаточными цели по указанному схематическому образцу; — развивать умение правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение с придаточными цели; — развивать умение конструировать сложноподчинённое предложение с придаточными цели
Контрольная работа (осложнённое списывание с грамматическим заданием)		1 К	

* Курсивом выделены наименования некоторых разделов и тем, дополняющие названия разделов и параграфов учебника.

** Буквой **К** обозначены часы, отведённые на проведение контроля.

РАЗДЕЛ 2

ТИПЫ И СТРУКТУРА УРОКОВ РУССКОГО ЯЗЫКА В 9 КЛАССЕ

Каждый урок в зависимости от типа состоит из определённых структурных компонентов, в соответствии с которыми реализуется его содержание.

Во 2-й четверти 9 класса предполагается использование четырёх типов уроков: урока повторения изученного материала, урока объяснения нового материала, урока закрепления знаний и формирования умений и навыков и урока развития связной речи.

На уроках предусматривается включение заданий, направленных на усвоение норм современного русского литературного языка и развитие у учащихся практического применения их в устной речи и на письме, под рубриками: *Пишите правильно! Говорите правильно! Произносите правильно!* Предлагаемый материал учитель может использовать на любом типе и этапе урока в зависимости от конкретных целей и коммуникативно-речевого опыта обучающихся.

Структура урока повторения

1-й этап. Целеполагание. В зависимости от темы урока школьники определяют цель — прогнозируемый результат, к которому они должны прийти.

Предполагается коллективное выявление учащимися учебных задач, решение которых подведёт их к планируемому результату. Основой целеполагания является опора на уже известный школьникам учебный материал. Целеполагание можно рассматривать и как мотивацию активной учебной деятельности учащихся.

2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала. На данном этапе в процессе повторения теоретических знаний выявляются пробелы в усвоении уже изученного учебного материала. При восстановлении пробелов учитель может использовать как догматические методы обучения (например, объяснение учителя, чтение учащимися теоретического материала с попутным комментированием учителя), так и эвристические (например, беседу, самостоятельный анализ языкового материала).

3-й этап. Закрепление изученных знаний и развитие умений. Выполнение упражнений даёт возможность учителю установить правильность и осознанность учениками повторяемого материала, а также провести коррекцию пробелов в осмыслении ранее изученного.

2-й и 3-й этапы могут последовательно чередоваться, если необходимый теоретический материал повторяется не единым блоком, а разделяется на части. После повторения очередной части материала выполняются упражнения.

4-й этап. Рефлексия. На этапе рефлексии учащиеся отвечают на вопросы учителя о том, какой теоретический материал и с какой целью повторялся, какова логика повторения, какая часть материала в общей системе оказалась наиболее сложной, что из изученного было недостаточно хорошо усвоено, достигли ли ученики запланированного на этапе целеполагания результата. Важным в ряду других является вопрос, для чего необходимы сведения, восстановленные на уроке. Ответы на предложенные вопросы позволяют учителю сделать вывод о степени усвоения учащимися изученного учебного материала.

5-й этап. Домашнее задание. Ученики должны ознакомиться с содержанием домашнего задания на уроке и получить разъяснения учителя по вопросам, связанным с его выполнением.

Структура урока объяснения нового материала

1-й этап. Проверка домашнего задания.

2-й этап. Целеполагание.

3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала. Опорное повторение, создание мотивационной основы.

4-й этап. Объяснение нового материала. Объяснение учителя, чтение учащимися теоретического материала с попутным комментированием учителя; беседа, самостоятельный анализ языкового материала: сопоставление и анализ языковых единиц; формулирование правила/определения, чтение правила/определения в учебнике, сопоставление с коллективно сформулированным, приведение алгоритма действия на практике.

5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений. Выполнение упражнений.

6-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

7-й этап. Домашнее задание.

Структура урока закрепления знаний и формирования умений и навыков

1-й этап. Проверка домашнего задания. Коллективная проверка домашнего задания (в зависимости от цели возможна выборочная проверка). Фронтальный, или групповой, или индивидуальный опрос.

2-й этап. Формирование умений и навыков. Тренинг, в ходе которого используются полученные знания, последовательно формируются те или иные учебно-языковые, правописные, речевые умения и навыки.

3-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия. Обобщение изученного теоретического материала, определение причин возможных затруднений при его практическом использовании, рекомендации по дальнейшему эффективному развитию умений и навыков.

4-й этап. Домашнее задание. Упражнения, способствующие дальнейшему развитию умений и навыков (в том числе творческого характера).

Структура урока развития связной речи

1-й этап. Мотивация и целеполагание. На уроках развития речи крайне важно создать благоприятную атмосферу для речевого взаимодействия субъектов учебного процесса, мотивировать школьников прежде всего на практическое применение коммуникативно-речевых, риторических умений в различных ситуациях жизнедеятельности официального и повседневного общения: создание текстов определённого жанра и типа речи, реализация монологической и диалогической речи и т. д. В зависимости от определённой цели урока необходимо деликатно ввести учащихся в конкретную коммуникативную ситуацию. Например, предстоящую беседу по картине можно предварить воспоминанием о посещении картинной галереи или музея либо просмотром какой-либо искусствоведческой передачи. Если на уроке рассматривается публичное выступление, следует обратиться к личному опыту школьников и т. п.

Таким образом, на данном этапе определяются цель, учебная задача, какими коммуникативно-речевыми умениями овладеют школьники и где и как они смогут их реализовать.

2-й этап. Повторение известной учащимся информации. При повторении обращаемся к речевому опыту учащихся с опорой на различные традиционные и инновационные методы и приёмы. Беседа является наиболее рациональным способом вовлечения школьников в ситуацию диалога для восстановления ранее изученной информации. При необходимости можно использовать аудио- или видеоматериалы, а также иные средства наглядности. Важно на данном этапе вспомнить основные признаки текста, устного или письменного, а также заострить внимание учащихся на особенностях необходимых функционально-смысловых типов речи.

3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности начинается с введения новой информации, которая может быть представлена учителем либо учеником, заранее подготовившим краткое сообщение (например, о личности художника). На данном этапе монолог учителя сочетается с диалогом, причём организация диалога с учениками приобретает особый характер: учащиеся обращаются в мир искусства, культуры, моделируемые коммуникативные ситуации и т. д.

Учитель организует речевую деятельность школьников, связанную с восприятием или порождением высказываний в устной и письменной форме: составление плана будущего письменного текста или речевого высказывания; работа над лексикой, изобразительно-выразительными средствами языка; определение функционально-смыслового типа речи (повествование, описание, рассуждение), стиля речи (официально-деловой стиль, научный стиль, публицистический стиль); сочетание различных функциональных разновидностей языка в тексте; рассмотрение грамматики текста, правописания отдельных слов и т. д. К использованию образцов на уроках развития связной речи учителю необходимо подходить с особой тщательностью: нередко предлагаемый текст лишает школьников творческой мысли, они подражают автору. В совместной деятельности школьники осуществляют поиск способов и алгоритмов решения определённой учебной задачи.

В течение всего урока учитель следит за соблюдением учащимися норм литературного языка, корректно исправляет неверно произнесённые слова, допущенные речевые ошибки и коммуникативные промахи.

4-й этап. Рефлексия. На этапе рефлексии учитель организует взаимодействие таким образом, чтобы у школьников не осталось невыясненных вопросов и они были уверены, что справятся с поставленной учебной задачей. Преподаватель корректирует основные типичные ошибки, выявленные в процессе диалога с учениками. Отметим, что нередко задачи данного этапа решаются в процессе подготовки школьников к творческой работе (3-й этап). Если предполагается выполнение задания дома, то учитель может увеличить время на анализ наиболее сложных элементов творческой работы, провести контроль для оценки уровня понимания обозначенных задач и готовности школьников к выполнению предстоящей работы (работа индивидуальная, групповая, фронтальная; устная или письменная по карточкам и др.).

5-й этап. Создание продукта речевой деятельности. Творческая деятельность школьников может осуществляться как в классе, так и в домашних условиях. Ученики используют материалы, полученные в процессе подготовки к выполнению задания на уроке.

6-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы. На этом, заключительном этапе (он может следовать за 4-м) подводятся итоги, делается вывод о результатах проведённой работы, достижения цели. Оценивается речевая активность, коммуникативные и риторические умения всего класса и отдельных учеников.

7-й этап. Домашнее задание. Как правило, домашнее задание включает в себя создание определённого текста (письменного или устного), работа над которым велась на уроке.

РАЗДЕЛ 3

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К УРОКАМ

ОСНОВНОЙ КУРС (продолжение)
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение
Союзные сложные предложения
Сложносочинённые предложения (6 ч)

Уроки по теме «Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам» (§ 8) (2 ч)

Цели уроков:

- вспомнить изученные сведения о сложносочинённом предложении;
- вспомнить группы сочинительных союзов;
- дать знания о смысловых отношениях между частями сложносочинённого предложения; о средствах связи частей сложносочинённого предложения;
- развивать умения находить и классифицировать средства связи в сложносочинённом предложении:
- развивать умение определять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения;
- развивать умение понимать и составлять схемы сложносочинённых предложений;
- развивать умение конструировать сложносочинённые предложения;
- развивать умение разграничивать сложносочинённые предложения и простые предложения с однородными членами.

Урок объяснения нового материала

1-й этап. Целеполагание.

Школьники, опираясь на известные им сведения, определяют цели урока: вспомнить изученные сведения о сложносочинённом предложении, группы сочинительных союзов; узнать новую информацию о значениях сложноподчинённых предложений.

2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

Вопросы для беседы

1. Какие предложения называются сложносочинёнными?
2. Какие средства связи могут быть в сложносочинённых предложениях?
3. Какие группы сочинительных союзов вы знаете?

Ответ на 3-й вопрос может сопровождаться составлением таблицы «Группы сочинительных союзов» (или после ответа на 3-й вопрос возможна демонстрация таблицы с группами сочинительных союзов).

Сочинительные союзы

Соединительные	Разделительные	Противительные
<i>и, да (= и), как... так и, ни... ни, тоже, также</i>	<i>или (иль), либо, то... то, не то... не то, то ли... то ли</i>	<i>а, но, да (= но), однако, зато, же</i>

4. Для чего сочинительные союзы используются в простых предложениях? (Они соединяют однородные члены.)
5. Если в простом предложении для соединения однородных членов используется одиночный союз **и**, нужно ли ставить перед ним запятую? (Нет.) Приведите примеры.
6. Составьте схему предложения с однородными членами. Что и каким образом обозначается в такой схеме? (Например: *Вьётся откуда-нибудь ястребок в прозрачном воздухе и замрёт на одном месте...* (И. Бунин).

[О и О]...

3-й этап. Объяснение нового материала.

Языковой материал для наблюдения

1. Прозрачный лес один чернеет, и лес сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит. (А. Пушкин)
2. Сверкнула молния, и вслед за тем послышался резкий удар грома. (В. Арсеньев)
3. То светило солнце, то шёл дождь. (В. Арсеньев)
4. Я рыбак, а сети в море унесло. (А. Тарковский)

Вопросы и задания для беседы

1. Прочитайте вслух 1-е предложение (предложения записаны на доске или выведены на доску через проектор; одновременно каждый ученик работает с распечатанным материалом). Найдите и подчеркните в нём грамматические основы. Сколько частей в этом предложении?
2. Какой это тип сложного предложения? Почему вы так думаете?

3. Каким союзом соединены части предложения? В каких отношениях находятся части этого предложения? (В них перечисляются явления, которые происходят одновременно.)
4. Составьте схему этого сложносочинённого предложения. Что обозначают квадратные скобки? Почему союз **и** размещается вне скобок? [], **и** [], **и** [].
5. Прочитайте вслух 2-е предложение. Найдите и подчеркните в нём грамматические основы. Сколько частей в этом предложении?
6. Каким союзом соединены части предложения? (Вновь используется соединительный союз **и**.) В каких отношениях находятся части этого предложения? (В них перечисляются явления, которые следуют друг за другом.)

Предложения 3 и 4 анализируются по тому же алгоритму. (Определяется количество грамматических основ в предложении, называется союз, указывается принадлежность союза к той или иной группе, выявляются значения предложений.)

7. Как смысловые отношения между частями предложения связаны с видом союза?
8. Что ещё, помимо союза, помогает определить значение сложносочинённого предложения? (Интонация перечисления, разделения, противопоставления.)
9. Сделайте вывод о группах сложносочинённых предложений по союзам и значению. Составьте схемы 2, 3 и 4 предложений.

Далее следует чтение теоретических сведений в учебнике (с. 42—43), их сопоставление с коллективно сформулированным выводом. Учитель акцентирует внимание учеников на том, что сложносочинённые предложения с противительными союзами **однако**, **зато**, **же** представляют трудность при распознавании.

4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

Упр. 77. Работа в парах. Осложнённое списывание. **Дополнительное задание:** определить значение сложносочинённых предложений.

Упражнение нацелено на развитие умений различать сложносочинённые предложения и простые предложения с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами **и**, **а**, **но**; правильно расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктограммами; составлять схемы сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами; определять значение сложносочинённых предложений.

Упр. 79. (Предложения 1—7.) Осложнённое списывание. Упражнение нацелено на развитие умений находить и классифицировать средства связи

в сложносочинённом предложении; определять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения; правильно расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктограммами; правильно писать слова с изученными орфограммами; составлять схемы сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами.

Упр. 82. Распределительное осложнённое списывание. Упражнение нацелено на развитие умений различать сложносочинённые предложения и простые предложения с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами; правильно расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктограммами.

5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия. Назовите признаки сложноподчинённого предложения, по которым его можно отличить от других типов сложных предложений.

Какой алгоритм работы над сложносочинённым предложением использовался на уроке?

6-й этап. Домашнее задание. Теория на с. 42—43. **Упр. 79** (предложения 8—14). **Дополнительное задание:** составить схемы 8-го и 11-го предложений.

Урок закрепления знаний и формирования умений и навыков

1-й этап. Проверка домашнего задания.

Фронтальный опрос и коллективная проверка упр. 79. Одновременно трое учеников на доске составляют схемы предложений 8 и 11.

Предложение 8:

[], *да* [].

Предложение 11:

[О, *зато* О].

2-й этап. Формирование умений и навыков.

Тренинг, в ходе которого используются полученные знания, последовательно формируются учебно-языковые, правописные, речевые умения и навыки.

Упр. 83. Часть I. Осложнённое списывание. Часть I упражнения нацелена на развитие умений находить и классифицировать средства связи в сложносочинённом предложении; определять смысловые отношения между частями сложносочинённого предложения; правильно расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктограммами; правильно писать слова с изученными орфограммами; объяснять условия выбора слитного написания союзов *также*, *тоже*, *зато* и омонимичных им слов.

Часть II. Работа в парах. Конструирование. Ориентировано на развитие умений составлять по данному началу простые предложения с однородными

ми членами с союзом **и**, сложносочинённые предложения с союзом **и**; составлять схемы простых предложений с однородными членами и сложносочинённых предложений; находить и исправлять пунктуационные ошибки.

Упр. 84. Часть I. Часть II. Осложнённое списывание. Необходимо обратить внимание на правильность определения учащимися типов односоставных предложений, входящих в состав сложносочинённых предложений.

Упр. 86. Нацелено на развитие умений определять стилистическую принадлежность текста, аргументировать ответ; правильно расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктограммами; правильно писать слова с изученными орфограммами; составлять научный текст на орфографическую тему.

3-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Выявление причин возможных затруднений учащихся при выполнении упражнений, связанных с распознаванием групп сложносочинённых предложений по значению и союзам, разграничением сложносочинённых предложений и простых предложений с однородными членами, соединёнными сочинительными союзами. Рекомендации учащимся по дальнейшему эффективному развитию умений и навыков.

4-й этап. Домашнее задание.

Упр. 87. Неосложнённое распределительное списывание. **Дополнительное задание:** выпишите сначала простые предложения с однородными членами, а затем сложносочинённые предложения.

Уроки по теме «Знаки препинания в сложносочинённом предложении» (§ 8) (2 ч)

Цели уроков:

- закрепить знания о пунктуационном оформлении сложносочинённого предложения;
- выявить особенности пунктуации сложносочинённого предложения с общим второстепенным членом;
- развивать умение находить общий второстепенный член в сложносочинённом предложении;
- развивать умение правильно пунктуационно оформлять сложносочинённое предложение, в том числе с общим второстепенным членом;
- развивать умение объяснять выбор постановки/непостановки запятой в сложносочинённом предложении;
- развивать умение находить и исправлять пунктуационные ошибки в сложносочинённом предложении.

Урок объяснения нового материала

1-й этап. Целеполагание.

2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

Вопросы и задания для беседы

1. «Прочитайте» данные ниже схемы. Что вы можете сказать о предложениях, которые в них отражены?

[], **и** [].

[], **или** [].

2. Приведите примеры на каждую схему.

3-й этап. Объяснение нового материала.

Языковой материал для наблюдения

1. На небе зажглись звёзды и заблестел месяц.

2. В конце мая цвела сирень и заливались соловьи.

Вопросы и задания для беседы

1. Прочитайте предложения. Какие это предложения?

2. Аргументируйте ваш ответ. Подчеркните в предложениях грамматические основы.

3. Как вы думаете, почему между частями сложносочинённого предложения перед союзом **и** отсутствует запятая?

4. Выделите в предложениях второстепенные члены. Какова их синтаксическая роль? (*На небе; в конце мая* — обстоятельства места и времени.)

5. К какой части предложения относятся эти второстепенные члены? (Находятся в первой части, а относятся к обеим частям.)

6. Как можно назвать такие второстепенные члены? (Общие второстепенные члены.)

7. Сделайте вывод о пунктуации в сложносочинённом предложении с общим второстепенным членом.

Если вопросы для беседы вызовут у учащихся затруднение, то учитель может заранее графически обозначить общие второстепенные члены в языковом материале для наблюдения и обратить на это внимание учеников.

Чтение текста в рамке и текста примечания (учебник, с. 43), сопоставление полученной информации с коллективно сформулированным выводом. Новая информация, содержащаяся в прочитанном тексте: запятая между частями сложносочинённого предложения с одиночным соединительным или разделительным союзом не ставится и в том случае, если имеется общее вводное слово, общее придаточное предложение, относящееся к обеим частям.

4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

Упр. 80. Работа в парах. Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений находить общий второстепенный член в сложносочинённых предложениях, определять его синтаксическую роль; развивать умение правильно пунктуационно оформлять сложносочинённое предложение с общим второстепенным членом; развивать умение правильно писать слова с изученными орфограммами.

Нормы современного русского литературного языка

Произносите и пишите правильно!

В ходе выполнения упр. 80 проводится работа над правильным произношением и написанием слова ***асфа́льт***.

Ученики определяют лексическое значение слова (*асфа́льт* — чёрная смолистая масса, которая используется для заливки покрытий дорог, тротуаров; дорога, покрытая такой массой); подбирают к нему однокоренные (асфальтовый, асфальтировать); составляют с ними словосочетания и предложения; обращаются к орфографическому словарю в Приложении к учебнику.

Упр. 81. Работа в группах. Конструирование. Ориентировано на развитие умений составлять по данному началу и самостоятельно предложения с однородными членами с союзом ***и***, сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом; правильно пунктуационно оформлять данные предложения.

Упр. 85. Работа в парах. Конструирование. Ориентировано на развитие умений составлять по данному началу сложносочинённые предложения с общим второстепенным членом и союзом ***и***; правильно пунктуационно оформлять сложносочинённые предложения; находить и исправлять пунктуационные ошибки.

Упр. 92. Нацелено на развитие умений подбирать однокоренные слова к данным с указанными суффиксами, объяснять лексическое значение слов, составлять предложения с указанными словами.

Нормы современного русского литературного языка

Пишите правильно!

гума́нный

челове́чный

Однокоренные слова: гуманист, гуманизм, гуманность, человечность.

5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Назовите условия, которые препятствуют постановке запятой в сложносочинённых предложениях с одиночным соединительным или разделительным союзом.

6-й этап. Домашнее задание.

Теория на с. 43. **Упр. 88.** Нацелено на развитие умений правильно пунктуационно оформлять сложносочинённые предложения; находить и исправлять пунктуационные ошибки; составлять схемы сложносочинённых предложений; правильно писать слова с изученными орфограммами.

На уроке закрепления знаний и формирования умений и навыков

по теме «Знаки препинания в сложносочинённом предложении» выполняется упр. 90 (осложнённое списывание текста, который затем будет использоваться в качестве материала для изложения с изменением лица), нацеленное на развитие умений правильно расставлять знаки препинания в соответствии с изученными пунктограммами, правильно писать слова с изученными орфограммами.

Упр. 97. В ходе выполнения этого упражнения отрабатывается правописание словарных слов.

Нормы современного русского литературного языка

Произнесите и пишите правильно!

парламент

парламентский

компьютер [тэ]

Ученики определяют лексическое значение слов (*парламент* — высшее государственное законодательное собрание; *компьютер* — электронная машина, устройство, которое способно автоматически выполнять заданную последовательность операций); подбирают к нему однокоренные (парламентарий, компьютерный); составляют с ними словосочетания; обращаются к орфографическому словарю в Приложении к учебнику.

В конце урока рекомендуется провести небольшую самостоятельную экспресс-работу диагностического характера с последующим анализом.

Задания для самостоятельной экспресс-работы

1. Продолжите предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым. *Пар поднимался над серыми скалами...*

Отметьте верный вариант ответа:

- 1) и застилал небо.
 - 2) и было душно.
 - 3) закрывая всё вокруг.
2. Отметьте сочинительный соединительный союз:
 - 1) однако
 - 2) или
 - 3) также
 3. Какое объяснение пунктуации перед союзом **и** является правильным?

Из кустов выпорхнула какая-то птица (...) и своим гортанным криком вспохла ночную тишину.

Отметьте верный вариант ответа:

- 1) простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна
- 3) сложносочинённое предложение, перед союзом **и** запятая не нужна

Ключ

Верные ответы: 1—2); 2—3); 3—2).

Урок по теме «Изложение от 3-го лица» (упр. 90—91) (1 ч)

Цели урока:

- повторить функциональные разновидности языка и функционально-смысловые типы речи, основные признаки текста;
- вспомнить правильность выделения микротем в тексте; наличие грамматической связи предложений в тексте;
- развивать умение передавать содержание первичного текста (устного и письменного) от третьего лица, сохраняя при этом стиливые особенности и используемые автором языковые и речевые средства;
- развивать способности создавать или перестраивать предложения в сложные синтаксические единицы с учётом особенностей их употребления в речи;
- развивать умения работать с различными словарями для получения информации;
- развивать умения аргументировать собственное мнение;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

1-й этап. Мотивация и целеполагание.

На данном этапе определяется цель, особое внимание уделяется развитию у учащихся коммуникативных умений, связанных с частичной реконструкцией текста — умение передавать содержание информации от третьего лица.

Вопросы и задания для беседы

1. Представьте себе такую ситуацию: ваш друг поделился с вами какой-то информацией: *«Я совершенно неожиданно для себя выяснил, что оказывается...»*
2. Какую синтаксическую конструкцию вы будете использовать, если захотите кому-то рассказать об информации: сообщение от первого или третьего лица? Почему вы остановились на таком варианте?
3. В чём принципиальное различие этих вариантов?

2-й этап. Актуализация ранее изученного материала.

Ученики под руководством учителя вспоминают функционально-стилистические особенности текста, типы речи, особенности текста художественной литературы.

3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.

Перед написанием изложения ученикам предлагается задание, направленное на изменение лица повествователя.

Задание. Прочитайте текст. Определите функциональную разновидность языка и функционально-смысловой тип речи. Перескажите этот текст не от лица автора, а от 3-го лица.

Я запомнил свою мать седой и усталой, а говорят, она была красива. Большие задумчивые глаза, в которых проступал свет сердца. Ровные тёмные брови, длинные ресницы. На высокий лоб спадали дымчатые волосы. Такой я видел её на выцветшей фотографии — молоденькая сестра милосердия, красный крестик на белом платке.

До сих пор слышу её негромкий голос, неторопливые шаги, ощущаю бережное прикосновение рук, шершавое тепло платья на её плече. Это не имеет отношения к возрасту, это — вечно.

(Ю. Яковлев. Сердце земли)

— Какие синтаксические конструкции вы использовали?

— Что изменилось в восприятии данного текста?

Учитель определяет задание, которое должны будут выполнить учащиеся: сообщение о личности Антуана де Сент-Экзюпери.

Ученикам предлагается найти информацию самостоятельно или воспользоваться представленной ниже.

Сент-Экзюпери, Антуан де (1900—1944), французский писатель. Родился 20 июня 1900 году в Лионе, в разорившейся аристократической семье. Он рано потерял отца и детство провёл в поместье Сен-Морис близ Лиона,

принадлежавшем его бабушке. Большое влияние на сына оказывала мать, женщина высокообразованная и одарённая в творческом отношении.

С 1909 по 1914 год Антуан и его младший брат Франсуа учились в иезуитском коллеже Ле-Мана, но с началом Первой мировой войны мать отдала сыновей в частное учебное заведение в Швейцарии. В 1917 году Антуан испытал первое тяжёлое потрясение — смерть брата. Получив в коллеже степень бакалавра, он решил стать моряком, но провалился на экзаменах в Высшую школу военного флота. Проучившись несколько лет в Академии искусств на архитектурном отделении, Сент-Экзюпери круто меняет судьбу и поступает рядовым в авиационные войска. В 1923 году ему выдают удостоверение пилота, но после аварии и серьёзной травмы он покидает службу в статусе офицера-резервиста.

Через два года появляется его первый рассказ «Авиатор», который очень понравился знаменитому издателю Гастону Галлимару. Сент-Экзюпери подписывает контракт на роман о лётчиках, однако реализует этот проект не сразу, поскольку ему не хватает материала — лишь в период 1926—1931 годов он обретёт необходимый опыт в качестве пилота почтовой компании Латеко-Эр (линия Тулуза—Касабланка), начальника аэропорта в Дакаре и Джуби (Сахара), технического директора одной из французских авиакомпаний в Аргентине.

Первые его романы — «Южный почтовый» (1929) и «Ночной полет» (1931) — прославляют труд лётчиков как некое метафизическое испытание, исполненное аскетического величия и благородной самоотверженности. Неудовлетворённый условностями романа и обогащённый новым опытом (работа над киносценариями, репортажи о гражданской войне в Испании), он избирает новую форму для книги «Земля людей» (1939), которая представляет собой сборник автобиографических эссе, пронизанных размышлениями о нравственном долге человека перед обществом и самим собой.

В «Маленьком принце», адресованном как детям, так и взрослым, центральное место занимают размышления о ценностях подлинных и мнимых, о необходимости противостоять злу, сохраняя твёрдую веру в дружбу, любовь и силу человеческого духа. В «Цитадели» урок мудрости преподносится в форме притчи, сознательно стилизованной под библейскую: вождь племени, обитающего в пустыне, рассуждает о необходимости социального порядка, который основан на нравственном и духовном единстве народа, добровольно подчинившегося высшему моральному авторитету.

Как военный лётчик Антуан де Сент-Экзюпери участвовал во Второй мировой войне; 31 июля 1944 года он не вернулся на базу с задания. В свой последний разведывательный полёт по направлению к Марселю он вылетел с аэродрома Борго на острове Корсика перед высадкой союзников в Провансе. Тайна гибели Сент-Экзюпери была раскрыта много лет спустя:

в сентябре 1988 года рыбак нашёл в море принадлежавший ему браслет, а через пять лет отправленная на поиски команда обнаружила обломки его самолёта. Незавершённая книга «Цитадель» (1948) и «Военные записки. 1939—1944 гг.» (1983) были изданы посмертно.

(По материалам сайта «Наука. Искусство. Величие»)

Упр. 90. Задание. Прочитайте отрывок из книги Антуана де Сент-Экзюпери. Определите функциональную разновидность языка. Обоснуйте своё мнение. Спишите, расставляя необходимые знаки препинания, раскрывая скобки и вставляя пропущенные буквы.

Работа со словарём

— Чем различаются значения следующих слов: *поверить*, *рассказать*, *подать весть*; *приют*, *обитель*? К какому словарю вы обратитесь в случае затруднения?

Нормы современного русского литературного языка

Произносите правильно!

много **о́**кон

...а сколько ещё там закрытых **о́**кон

Говорите правильно!

сказочный **з**амок

крепкий **з**амок

4-й этап. Создание продукта речевой деятельности.

Учащиеся в классе пишут изложение на основе текста упр. 90 от 3-го лица, употребляя, где нужно, сложносочинённые предложения.

5-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы.

На заключительном этапе звучат подготовленные учениками тексты, обращается внимание на то, удалось ли сохранить авторское настроение при пересказе первоисточника от 3-го лица.

Урок по теме «Рецензия» (§ 8) (1 ч)

Цели урока:

— вспомнить правила создания собственного текста на основе исходного (первичного): использовать нормы построения текстов, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, понимать особенности употребления языковых средств в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи, функциональным стилям речи;

— познакомить учащихся с жанром рецензии и с тем, как осуществлять информационную обработку текста при написании рецензии;

— развивать умения ознакомительного и изучающего чтения при восприятии информации с последующим написанием текста рецензии;

— развивать умения анализировать первичный текст, определять тему, выделять главную и второстепенную информацию в тексте; выражать объективное отношение к прочитанному или прослушанному в устной и письменной форме;

— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

1-й этап. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос.

2-й этап. Целеполагание.

Учитель особое внимание учащихся обращает на то, что при создании устного или письменного текста рецензии необходима прежде всего объективная, аргументированная оценка какого-либо события, спектакля, фильма, текста и пр. Следовательно, потенциальный рецензент должен быть хорошо осведомлён в той теме, области, которая затрагивается в исходном тексте.

3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Предлагаемые ниже задания помогут ученикам вспомнить, как определять тему, выделять главную и второстепенную информацию в тексте.

Дополнительное задание

Познакомьтесь с рецензией на книгу Венедикта Фёдоровича Барашкова «А как у вас говорят», опубликованной на страницах Интернета.

Лет пятнадцать тому назад я работала в детском лагере. У меня была дошкольная группа, и однажды дети на прогулке попросили у меня попаски, чем ввели меня в состояние ступора. Как оказалось, дети и взрослые одного из городов прекрасно знали, что попаски — это формочки для песка, в то время, как все остальные впервые слышали это слово. И это в пределах одной области! Что уж говорить о более отдалённых регионах нашей страны.

Взять, к примеру, красную смородину. Как её только не называют: жостыль, кислица, киселка, княжиха, коминка, лядуница, порёчка, сестрянка

и т. д. Каждое название закреплено за определённой местностью. Про такие местные слова и рассказывает эта книга. Написана она для школьников, но будет интересна и взрослым. Лично меня книга удивила, потому что я, конечно, знала о языковом разнообразии нашей страны, но плохо представляла масштабы этого явления. Узнала много нового. К примеру, я всегда была уверена, что знаю значение слова «шушун» (тот, что у Есенина «Что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне»). Я-то была твёрдо уверена, что это одежда вроде шубы. Оказалось, «особого покроя женское платье, обычно из грубого белого холста». Такое платье не имело повсеместного распространения. Носили его в основном в областях к югу от Москвы, в том числе в Рязанской.

Большая часть книги — это справочник, содержащий некоторые группы соотносительных по значению слов. Часть состоит только из диалектных, часть — из диалектных и литературных. Например, «говорить — баять — гутарить», «дом — изба — хата», «чердак — вышка — горище» и др. В каждой группе подробно объясняется, где употребляется то или иное слово, откуда оно возникло, приводятся примеры из произведений русских авторов. Далее рассказывается о произношении, о так называемом «оканье» и «аканье», о двух видах буквы «г». Немного места уделено и грамматике. В некоторых говорах произошёл своеобразный «обмен» окончаниями между падежами, в других существует отличное от литературного склонение существительных и т. д. Рассказываются общие сведения о науке диалектологии.

В самом конце даётся 44 вопроса «А как у вас называется... горы, луга, смородина, озёра и т. д.». Читателям предлагается провести небольшое исследование, вспомнить самим или спросить у людей старшего поколения, и привести примеры диалектизмов своей местности. Я долго думала над этими вопросами, узнавала у старших родственников, но ничего толкового так и не нашла. Может быть, у нас в Подмоскovie диалектизмы не так выражены, но подосиновик у нас всегда подосиновик, смородина — смородина и т. д. Но некоторые разговорные словечки я всё же вспомнила, а уж насколько они типичны именно для нашего города, сказать не могу.

(По материалам сайта «Лайвлиб»: рецензии на книги издательства «Просвещение»)

Вопросы для беседы

1. Что, на ваш взгляд, является удачным в этой рецензии?
2. Все ли языковые и речевые средства, по-вашему, соответствуют стилю текста?
3. Какие советы вы бы дали автору этой рецензии? Поясните.

4-й этап. Объяснение нового материала.

Учитель предлагает учащимся ознакомиться с теоретической информацией на с. 49—50.

Рецензия (от нем. *rezension* > лат. *recensio* — оценка, разбор, обследование) — отзыв, письменный разбор, содержащий критическую оценку научного, научно-популярного, художественного произведения, спектакля, концерта, кинофильма.

Текст рецензии состоит из следующих основных компонентов:

- 1) краткая информация о книге, фильме, спектакле и т. д. (необходимо указать автора, название рецензируемого источника, выходные данные);
- 2) определение темы, идеи, проблемы произведения (следует отметить значимость поднятой проблемы, важность затрагиваемых вопросов);
- 3) общая характеристика рецензируемого источника с критическим анализом и оценкой (краткое содержание, возможно включение цитат);
- 4) критическая оценка работы режиссёра (оператора, композитора, сценариста), декораций, игры актёров, мастерства писателя, языка литературного произведения, выступлений музыкантов и др.;
- 5) общий вывод, впечатление, которое произвела на вас книга (фильм, спектакль, концерт).

При создании рецензии необходимо помнить, что пишущий должен аргументированно выражать своё мнение, показывая как достоинства, так и недостатки рецензируемого источника. Нельзя забывать о корректной и доброжелательной форме изложения своих мыслей.

Вопросы для беседы

1. Приходилось ли вам высказывать мнение, давать критическую оценку какому-либо спектаклю, какой-либо книге и т. п.?
2. В какой ситуации вы это делали?
3. Как реагировали собеседники на вашу точку зрения? Как вы думаете, почему именно так?
4. Какие речевые и языковые средства вы использовали, давая отрицательную оценку первоисточнику?
5. Как вы полагаете, удачной ли была ваша оценка первоисточника? Поясните.

5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений. Выполнение упражнений.

Упр. 93 ориентировано на анализ того, как строится текст рецензии А. Машковой на фильм Н. Лебедева «Звезда».

Вопросы для беседы

1. Какие языковые средства использует автор рецензии для выражения своей оценки фильма?
2. Какой обязательный компонент рецензии, с вашей точки зрения, здесь опущен?

Пишите правильно!

обаяние
обояние

Упр. 94 — анализ рецензии Л. Муратовой на спектакль «Ревизор».

Вопросы для беседы

1. Каким особенностям спектакля в ней уделено наибольшее внимание?
2. Что изменил режиссёр в тексте пьесы?
3. Как оцениваются работа режиссёра, оформление сцены и игра актёров?
4. Какие языковые средства использует автор рецензии?

В **упр. 95** представлен текст рецензии ученика на спектакль «Горе от ума».

Вопросы для беседы

1. Какие недостатки вы бы отметили в этой рецензии?
2. Что посоветуете изменить, какую правку внести в текст?
3. Насколько логично построен текст рецензии?
4. Доказательна ли точка зрения автора?
5. Удачны ли используемые автором языковые и речевые средства?

В качестве варианта учитель может провести работу над созданием текста рецензии на другом материале, который напрямую связан с уроками литературы, изучением «Евгения Онегина» А. С. Пушкина.

Упр. 131. направлено на развитие (совершенствование) умений учащихся определять тему и главную мысль текста; высказывать собственную точку зрения на мнение Ф. М. Достоевского о Пушкине (фрагмент из речи Ф. М. Достоевского «Пушкин»). Кроме того, учащимся нужно проанализировать используемые писателем аргументы.

Важно, чтобы школьники приводили свои аргументы в поддержку или для опровержения тезисов писателя.

Словарная работа

Учащимся необходимо объяснить значение слов *анофеоза* (арх.) / *анофеоз* (обращаем внимание на использование рода существительного), *эмбрион*, *лакейство*.

В случае затруднения школьники обращаются к словарю.

Упр. 132. Анализ текста сочинения девятиклассника.

Вопросы для беседы

1. Прочитайте сочинение ученика. Согласны ли вы с его оценкой героев романа? Поясните.

2. Оцените логичность рассуждений автора и использования языковых средств, особенности текста.
3. Найдите в нём неудачно построенные предложения и внесите в них исправления.

Задание. Напишите краткую рецензию на это сочинение.

В процессе диалога учитель комментирует ответы учащихся, задаёт дополнительные, уточняющие вопросы.

6-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Подводя итоги урока, учитель просит учащихся тезисно представить план работы над рецензией. При необходимости в процессе общего обсуждения вносится корректировка.

7-й этап. Домашнее задание.

Учащимся предлагается домашнее задание на выбор:

- написать краткую рецензию на стихотворение, написанное девятиклассницей (упр. 96);
- создать текст рецензии на основе упр. 132.

Сложноподчинённые предложения (24 ч + 2 ч К)

Уроки по теме «Строение сложноподчинённого предложения» (§ 9) (2 ч)

Цели уроков:

- вспомнить изученные сведения о сложноподчинённом предложении;
- вспомнить группы подчинительных союзов;
- дать знания о средствах связи частей сложноподчинённого предложения, о месте придаточного предложения по отношению к главному;
- дать знания о разграничении подчинительных союзов и союзных слов;
- развивать умение определять главную и придаточную части в сложноподчинённом предложении;
- развивать умение находить и классифицировать средства связи в сложноподчинённом предложении:
- развивать умение разграничивать подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении;
- развивать умение определять синтаксическую роль союзных слов в придаточных предложениях;
- развивать умение конструировать сложноподчинённые предложения.

Урок объяснения нового материала

1-й этап. Целеполагание.

Школьники, опираясь на известную им информацию, определяют цели урока: вспомнить изученные сведения о сложноподчинённом предложении, группы подчинительных союзов; узнать новую информацию о средствах связи частей сложноподчинённых предложений.

2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

Вопросы для беседы

1. Какие предложения называются сложноподчинёнными?
2. Как определить главную и придаточную части в сложноподчинённых предложениях?
3. Какие средства связи могут быть в сложноподчинённых предложениях?
4. Какие группы подчинительных союзов по значениям вы знаете?

Ответ на 4-й вопрос может сопровождаться демонстрацией таблицы «Группы подчинительных союзов».

Группы подчинительных союзов

Изыяснительные	<i>что, чтобы (чтоб), как, будто, как будто</i>
Временные	<i>когда, едва, лишь, пока, в то время как, после того как и др.</i>
Условные	<i>если, ежели, раз, когда, коль скоро и др.</i>
Причинные	<i>потому что, оттого что, так как, благодаря тому что и др.</i>
Уступительные	<i>хотя (хоть), вопреки тому что, несмотря на то что и др.</i>
Целевые	<i>чтобы (чтоб), для того чтобы и др.</i>
Следствия	<i>так что</i>
Сравнительные	<i>как, будто, словно, точно, как будто, чем, чем... тем и др.</i>

3-й этап. Объяснение нового материала.

Языковой материал для наблюдения

1. Я не знал, что он собирается делать уроки.
2. Я не знал, что он собирается делать.

Вопросы и задания для беседы

1. Прочитайте вслух оба предложения (предложения записаны на доске или выведены на доску из презентации; ученики также могут работать по учебнику — **упр. 99**). Найдите и подчеркните в них грамматические основы. Сколько частей в этих предложениях?
2. Какой это тип сложного предложения? Почему вы так думаете?
3. Разберите придаточные части по членам предложения.
4. Является ли слово **что** членом 1-го придаточного предложения? А 2-го? Какими частями речи они выражены?
5. В каком случае логическое ударение падает на **что**?
6. Сделайте вывод о связи частей в сложноподчинённом предложении.

Затем следует чтение теоретических сведений в учебнике (с. 53–54), их сопоставление с коллективно сформулированным выводом. Учитель обращает внимание учеников на новую информацию, содержащуюся в тексте. Учащиеся выделяют ключевые слова, соответствующие этой информации: **союзные слова** — относительные местоимения и наречия; три группы союзных средств; слова, которые всегда являются союзами; слова, которые всегда являются союзными словами; слова, которые выступают то как союз, то как союзное слово.

7. К какой группе союзных средств относится слово **что** в проанализированных предложениях?
8. Какие приёмы могут помочь разграничить союзы и союзные слова?

Коллективное составление таблицы «Разграничение союзов и союзных слов».

Разграничение союзов и союзных слов

Союзы	Союзные слова
Союз может быть заменён другим союзом той же группы по значению	Союзное слово может быть заменено другим словом самостоятельной части речи
Союзы не являются членами предложения в придаточной части (к ним нельзя поставить вопрос)	Являются членами предложения в придаточной части (к ним можно поставить вопрос)
На союз не падает логическое ударение	На союзное слово падает логическое ударение

4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

Упр. 100. Работа с таблицей «Средства связи частей сложноподчинённого предложения». Упражнение ориентировано на развитие умений преобразовывать материал таблицы в текстовую форму, составлять устное высказывание, приводить свои примеры.

Упр. 101. Выполняется письменно. Нацелено на развитие умений определять главную и придаточную части в сложноподчинённом предложении, разграничивать подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении, определять синтаксическую роль союзных слов в придаточных; определять лексическое значение указанного слова, подбирать к нему синонимы.

Урочный (путь) — (*устар.*) установленный, определённый, условленный.

Упр. 102. Нацелено на развитие умений определять главную и придаточную части в сложноподчинённом предложении, разграничивать подчинительные союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении, правильно расставлять знаки препинания в сложноподчинённых предложениях.

Нормы современного русского литературного языка

Произносите и пишите правильно!

В ходе выполнения упр. 102 проводится работа над правильным произнесением и написанием слов ***комментáрий, комментáтор, популярный.***

Ученики определяют лексическое значение слов, подбирают к ним однокоренные (*комментаторский, комментировать; популяризатор, популяризировать*); составляют с ними словосочетания и предложения; обращаются к орфографическому словарю в Приложении к учебнику.

5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Назовите группы средств связи частей сложноподчинённого предложения.

Как разграничить подчинительный союз и союзное слово?

Какие части речи могут выступать в роли союзных слов?

6-й этап. Домашнее задание. Теория на с. 53—54 учебника. **Упр. 101** (письменно; предложения 6—8, 10).

На уроке закрепления знаний и формирования умений и навыков по теме «Строение сложноподчинённого предложения» закрепляются и углубляются знания о строении сложноподчинённого предложения, развиваются учебно-языковые синтаксические, правописные и речевые умения и навыки.

В ходе анализа языкового материала **упр. 103** учащиеся знакомятся с понятием *указательные слова* (находятся в главной части и выделяют содержание придаточной). Свои выводы ученики сравнивают с теорией, данной в учебнике на с. 56; вспоминают изученные ранее знания о структурных

особенностях подчинительных союзов (простых, составных, двойных); узнают о том, что придаточное предложение при двойном союзе находится перед главным и содержит 1-ю часть союза, а 2-я часть союза располагается в главном предложении.

Выполняются **упр. 104** (нацелено на развитие умений определять главную и придаточную части в сложноподчинённом предложении, включать в главную часть указательное слово, правильно расставлять знаки препинания в сложноподчинённых предложениях); **упр. 105** — конструирование (нацелено на развитие умений переносить указательные слова в придаточную часть, образуя составные союзы, правильно расставлять знаки препинания в сложноподчинённых предложениях; составлять свои сложноподчинённые предложения с составными союзами); **упр. 106** (I часть, предложения 1—3, II часть, предложения 1—2) — конструирование (нацелено на развитие умений вставлять 2-ю часть двойных союзов в главное предложение, правильно расставлять знаки препинания в сложноподчинённых предложениях; подбирать синоним и антоним к указанному слову).

Нормы русского литературного языка

Произносите и пишите правильно!

При выполнении упр. 106 проводится работа над правильным произношением и написанием слова интенсивный [т].

На этапе подведения итогов урока ученики отвечают на вопросы:

Что такое указательные слова? Какова их роль в сложноподчинённом предложении?

Как отличить предложения с указательными словами от предложений с составными подчинительными союзами?

Как отличить предложения с указательными словами от предложений с двойными подчинительными союзами?

В качестве **домашнего задания** предлагается теория на с. 56 учебника, **упр. 106** (I часть, предложения 4—5; II часть, предложения 3—4).

Урок по теме «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении» (§ 9) (1 ч)

Цели урока:

— закрепить знания о пунктуационном оформлении сложноподчинённого предложения;

— дать знания о закреплённом и меняющемся месте придаточного предложения по отношению к главному в сложноподчинённых предложениях;

— дать знания о нескольких придаточных в структуре сложноподчинённых предложений;

- развивать умение понимать и составлять схемы сложноподчинённых предложений;
- развивать умение правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение;
- развивать умение конструировать сложноподчинённое предложение.

Урок объяснения нового материала

1-й этап. Целеполагание.

2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

Вопросы и задания для беседы

1. «Прочитайте» данные ниже схемы. Что обозначают квадратные скобки? Круглые? Почему союз *чтобы* и союзное слово *который* размещаются в круглых скобках?

Чтение теоретических сведений в учебнике на с. 57.

2. Что вы можете сказать о предложениях, которые отражены в схемах?

1) (*Чтобы...*), [].

2) [], (*чтобы...*).

3) [... сущ.], (*который...*).

3. Работа в парах по заданию **упр. 107.**

3-й этап. Объяснение нового материала.

Вопросы и задания для беседы по упр. 108.

По окончании выполнения упражнения сделайте вывод о месте придаточного предложения по отношению к главному.

Затем следует чтение теоретических сведений в учебнике (с. 58), их сопоставление с коллективно сформулированным выводом. Учитель обращает внимание учеников на новую информацию, содержащуюся в тексте учебника: отделение запятой или выделение запятыми придаточной части, наличие двух или нескольких придаточных в сложноподчинённом предложении, схема таких предложений. Учащиеся выделяют ключевые слова в новой информации.

4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

Упр. 109. Работа в группах. Упражнение ориентировано на развитие умений преобразовывать теоретический материал учебника в форму сложного плана, составлять устное высказывание по плану, приводить свои примеры, оценивать ответы одноклассников.

Упр. 110 (I часть, предложения 1—4; II часть, предложения 1—3).

Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений определять главную и придаточную части в сложноподчинённом предложении, разгра-

ничивать придаточные предложения, которые можно и нельзя переставить, составлять схемы сложноподчинённых предложений, правильно расставлять знаки препинания в сложноподчинённых предложениях, правильно писать слова с изученными орфограммами.

Нормы современного русского литературного языка

Пишите правильно!

В ходе выполнения упр. 110 проводится работа над правильным произнесением и написанием слова *гости́ня*.

Ученики определяют лексическое значение слова, подбирают к нему однокоренные (*гость, гостинец, гостиница, гостевой, гостеприимный, гостить* и др.); составляют с ними словосочетания и предложения; обращаются к орфографическому словарю в Приложении к учебнику.

Упр. 111. Работа в парах. **Дополнительное задание:** составить схемы получившихся предложений. Ориентировано на развитие умений конструировать сложноподчинённые предложения с опорой на указанный материал, разграничивать придаточные предложения, которые можно и нельзя переставить, правильно расставлять знаки препинания в сложноподчинённых предложениях, составлять схемы сложноподчинённых предложений.

Нормы русского литературного языка

Произносите правильно!

удобри́ть, удобре́нный

удобре́н, удобре́на

удобре́но, удобре́ны

В конце урока рекомендуется провести самостоятельную работу диагностического характера с последующим анализом.

Задания для самостоятельной работы

1. Отметьте подчинительный союз:
 - 1) также
 - 2) чтобы
 - 3) или
2. Какое утверждение является неверным? Отметьте верный вариант ответа:
 - 1) В сложноподчинённом предложении простые предложения связаны между собой подчинительными союзами или союзными словами.
 - 2) Придаточное предложение всегда стоит после главного.
 - 3) Простые подчинительные союзы, при помощи которых связываются части сложноподчинённого предложения, находятся в придаточной части предложения.

3. В построении какого сложноподчинённого предложения нет ошибки? Отметьте верный вариант ответа:
- 1) Шум слышался из подвала, который с каждой минутой усиливался.
 - 2) Отец дал дочери, которой доверял, трудное поручение.
 - 3) Оратор своей речью заинтересовал слушателей, которая всех глубоко взволновала.
4. В каких сложноподчинённых предложениях в качестве одного из средств связи выступает союзное слово?
- 1) В одном месте мы спугнули несколько пар журавлей, которые с печальным криком полетели дальше. (*Д. Мамин-Сибиряк*)
 - 2) Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним. (*И. Тургенев*)
 - 3) Я мог хорошо видеть с утёса всё, что внизу делалось. (*М. Лермонтов*)
 - 4) Уже было поздно и темно, когда я снова отворил окно и стал звать Максими́ча. (*М. Лермонтов*)
5. В каких сложноподчинённых предложениях в качестве одного из средств связи выступает союз?
- 1) Мне показалось, что кто-то в белом сидел на берегу. (*М. Лермонтов*)
 - 2) Если я выстрелю из пистолета, то беги на берег. (*М. Лермонтов*)
 - 3) Они [мальчи́ки] спросили меня, откуда я. (*И. Тургенев*)
 - 4) Что случилось со старухой и с бедным слепым, не знаю. (*М. Лермонтов*)
6. Отметьте, в каких случаях местоимение **тот** необходимо для построения сложноподчинённого предложения:
- 1) Я рассказал друзьям о том, как провёл лето.
 - 2) Я не тот, кого вы ждали.
 - 3) Дай мне тот карандаш, который лежит на столе.
 - 4) Он до того смутился, что покраснел.
7. Отметьте, какие из данных ниже схем характеризуют приведённые предложения:

Мы тщательно пересмотрели конструкцию крыльев, чтобы модель самолёта хорошо набирала высоту.

В этом нам помог знакомый инженер, который работал на авиационном заводе.

Варианты ответов:

- 1) 1) (*Чтобы ...*), [].
- 2) 2) [], (*чтобы ...*).
- 3) [... сущ.], (*который ...*).
- 4) [... мест.], (*который ...*).

8. Отметьте придаточное предложение, которое нельзя переставить:

- 1) Дорогу размыло дождём, так что по краям образовались рытвины. (*И. Гончаров*)
- 2) Когда она играла в гостиной на рояле, я вставал и слушал. (*А. Чехов*)
- 3) До двух часов дня, пока не перегрузили весь товар, люди работали без отдыха. (*М. Горький*)

Ключ

Верные ответы: 1 — 2); 2 — 2); 3 — 2); 4 — 1), 3); 5 — 1), 2); 6 — 2), 4); 7 — 2), 3); 8 — 1).

5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Назовите группы средств связи частей сложноподчинённого предложения.

6-й этап. Домашнее задание. Теория на с. 57—58 учебника. **Упр. 110** (I часть, предложения 5—8; II часть, предложения 4—6).

Уроки по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными» (§ 10) (3 ч)

Цели уроков:

- дать знания о классификации сложноподчинённых предложений;
- дать знания о структуре и способах связи в сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными;
- развивать умение находить сложноподчинённые предложения с придаточными определительными;
- развивать умение определять способы связи частей в сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными;
- развивать умение понимать и составлять схемы сложноподчинённых предложений с придаточными определительными;
- развивать умение составлять сложноподчинённые предложения с придаточными определительными по указанным схемам;
- развивать умение заменять распространённые определения придаточными определительными предложениями;
- развивать умение находить и исправлять грамматические ошибки в построении сложноподчинённых предложений;
- развивать умение правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение с придаточными определительными;
- развивать умение конструировать сложноподчинённое предложение с придаточными определительными.

Урок объяснения нового материала

1-й этап. Целеполагание.

2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

Вопросы и задания для беседы

Назовите средства связи, которые могут находиться в главной части сложноподчинённого предложения. В придаточной части?

Какие виды подчинительных союзов по строению могут использоваться в придаточном предложении?

Какими частями речи могут быть выражены союзные слова?

3-й этап. Объяснение нового материала.

Ученики читают теорию в учебнике (с. 61) о группах сложноподчинённых предложений по их значению. Учитель обращает внимание на лексическое значение слова «изъяснительный» (изъяснительные придаточные) — от глагола *изъяснять* (говорить).

Далее объявляется тема урока: «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными». Коллективно выполняется **упр. 112**: в 1-й части анализируются три сложноподчинённых предложения с разными средствами связи и их схемы (с *указательным словом* в главной части и союзным словом *который* в придаточной; *без указательного слова* в главной части и с союзным словом *который* в придаточной, *без указательного слова* в главной части и с союзным словом *где* в придаточной); анализ 2-й части упражнения приводит к выводу о возможной замене союзных слов *что, где* союзным словом *который*.

Дополнительные вопросы и задания для беседы

1. От какого слова в главной части ставится вопрос к придаточной? Какой это вопрос?
2. К слову какой части речи в главном предложении присоединяется придаточное предложение?
3. Какое место по отношению к главному занимает придаточное предложение?

По окончании выполнения упражнения 112 следует чтение теоретических сведений в учебнике (с. 61), их сопоставление с коллективно сформулированным выводом. Учащиеся обращают внимание на новую информацию, содержащуюся в тексте учебника: о местоименно-определятельных придаточных и их особенностях. Учащиеся выделяют ключевые слова в новой информации о придаточном местоименно-определятельном: придаточное относится к местоимению в главном; придаточное может стоять перед главным; указательные местоимения в главном могут опускаться.

4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

Упр. 114. Работа в группах. Упражнение нацелено на развитие умений выделять ключевые слова в абзацах учебно-научного текста, составлять план устного ответа по тексту, подбирать примеры; представлять содержание текста в устной форме, производить его само- и взаимооценку.

Упр. 115 (часть I). Ориентировано на развитие умений находить сложноподчинённые предложения с придаточными определительными; определять способы связи частей в сложноподчинённых предложениях с придаточными определительными; правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение с придаточными определительными; правильно писать слова с изученными орфограммами.

Нормы современного русского литературного языка

Произносите и пишите правильно!

При выполнении упр. 115 проводится работа над правильным произношением и написанием слов ***аккомпане́мент***, ***аккомпани́ровать***.

Упр. 116. Конструирование. Нацелено на развитие умений конструировать сложноподчинённые предложения с придаточными определительными; правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение с придаточными определительными.

Упр. 117. Конструирование. Нацелено на развитие умений конструировать сложноподчинённые предложения с придаточными определительными, заменять союзное слово ***который*** другими союзными словами; правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение с придаточными определительными; правильно писать слова с изученными орфограммами.

Нормы русского литературного языка

Произносите и употребляйте правильно!

При выполнении упр. 117 проводится работа над правильным произношением и написанием слова ***аэро́рт*** и его форм: ***аэро́рты***, ***об (в) аэро́ртах***, ***об аэро́рте***, НО: ***в аэропорту́***.

5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Назовите основные группы сложноподчинённых предложений по их значению.

По каким признакам можно найти сложноподчинённые предложения с определительными придаточными?

Каковы особенности сложноподчинённых предложений с местоименно-определятельными придаточными? В чём их отличие от определятельных придаточных? (Относятся к местоимению *тот, все, каждый* и др.; отвечают на вопросы кто именно? какой именно?; присоединяются союзными словами *кто, что* и др.)

6-й этап. Домашнее задание. Теория на с. 61 учебника. **Упр. 115** (часть II).

На уроках закрепления знаний и формирования умений и навыков

по данной теме развиваются учебно-языковые синтаксические, правописные и речевые умения и навыки учащихся.

После **проверки домашнего задания и фронтального опроса** последовательно выполняются упражнения учебника.

Упр. 118. Ориентировано на развитие умений заменять причастные обороты придаточными определятельными предложениями; правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение с придаточными определятельными, правильно писать слова с изученными орфограммами.

Упр. 119. Работа в парах. Упражнение нацелено на развитие умений находить и исправлять грамматические ошибки в построении сложноподчинённых предложений; обосновывать своё решение; правильно пунктуационно оформлять простое предложение, осложнённое обособленным определением, выраженным причастным оборотом, и сложноподчинённое предложение с придаточными определятельными; правильно писать слова с изученными орфограммами.

Устное выполнение **упр. 120**, в котором представлены сложноподчинённые предложения с местоименно-определятельными придаточными. В процессе анализа предложений закрепляются знания об отличиях определятельных придаточных от местоименно-определятельных.

Упр. 121. Работа в группах. Осложнённое списывание. Упражнение ориентировано на развитие умений находить сложноподчинённые предложения с придаточными местоименно-определятельными; определять способы связи частей в сложноподчинённых предложениях с придаточными местоименно-определятельными; правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение с придаточными местоименно-определятельными; правильно писать слова с изученными орфограммами.

Нормы современного русского литературного языка

Произносите правильно!

При выполнении упр. 121 проводится работа над правильным произнесением слов:

*прóжил, прóжили, прóжило
прожилá, прóжитый, прóжит
прóжито, прóжиты, прожитá*

Подведение итогов урока. Рефлексия.

Можно ли использовать придаточное определительное и причастный оборот в одном синтаксическом ряду?

В каком случае возможна замена придаточного определительного причастным оборотом?

Домашнее задание. Упр. 122. Осложнённое списывание. Нацелено на развитие умений правильно пунктуационно оформлять предложения в соответствии с изученными пунктограммами; правильно писать слова с изученными орфограммами; определять функциональную разновидность языка, аргументировать своё решение.

На следующем уроке необходимо особое внимание обратить на работу учащихся со схемами сложноподчинённых предложений с придаточными определительными и местоименно-определительными: составлять схемы указанных предложений (например, **упр. 123**), составлять предложения по заданным схемам (например, **упр.125**); на работу с текстом.

Нормы русского литературного языка.

Произносите и пишите правильно!

прототип

идеология

идеологический

терроризм

обеспечение / обеспечéние

В конце урока рекомендуется провести небольшую самостоятельную экспресс-работу диагностического характера с последующим анализом.

Задания для самостоятельной экспресс-работы

1. Отметьте, в каком варианте ответа указано сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.

Варианты ответов:

- 1) Бывают в жизни мгновения, когда человек ощущает в себе огромные силы.
- 2) Михаил пытался сквозь мрак разглядеть, какой именно корабль пожаловал к ним в гости.
- 3) Она покрутила головой по сторонам, раздумывая, в каком направлении удобнее начать поиск.

2. Отметьте, в каком предложении нет ошибки в употреблении падежной формы союзного слова **который**.

Варианты ответов:

- 1) В письме говорилось, что в город, который управляет городничий, едет ревизор.
 - 2) Есть такая страна — Детство, в которое мы, взрослые, не попадём.
 - 3) В конце мая уже нет такой свежести, которая бывает в апреле.
3. Отметьте неверно построенное предложение:
 - 1) Мы въехали в посёлок, который находился в ложине, которая началась сразу же за лесом.
 - 2) Деревья, возле которых мы расположились, одиноко возвышались среди открытого поля, засеянного рожью и гречихой.
 - 3) На столе стоял букет роз, аромат которых наполнял комнату, имевшую праздничный вид.
 4. Отметьте сложноподчинённые предложения с местоименно-определятельными придаточными:
 - 1) Того, что было, не вернёшь. (*О. Мандельштам*)
 - 2) Владимир Андреевич приближался к той станции, с которой должен он был своротить на Кистенёвку. (*А. Пушкин*)
 - 3) Пора домой в деревню, в избу, где вы ночуете. (*И. Тургенев*)
 - 4) Глядел он ласково и долго на всех, кто встретится ему. (*Р. Рождественский*)
 5. Отметьте схему сложноподчинённого предложения с местоименно-определятельным придаточным:
 - 1) [... указ. сл. + сущ.], (*который ...*).
 - 2) [... сущ.], (*где ...*).
 - 3) [... каждый], (*кто ...*).

Ключ

Верные ответы: 1—1); 2—3); 3—1); 4—1), 4); 5—3).

Урок по теме «Изложение с элементами сочинения» (упр. 126) (1 ч)

Цели урока:

— повторить функциональные разновидности языка и функционально-смысловые типы речи, основные признаки текста;

— развивать способности вносить в исходный текст собственные дополнения, размышления (элементы сочинения), логично встраиваемые в первоисточник с соблюдением лексических и грамматических норм русского языка;

- развивать умения составлять план текста, озаглавливать текст, аргументированно высказывать собственное мнение;
- развивать умения вести диалог, соблюдая этические и этикетные речевые нормы;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

1-й этап. Мотивация и целеполагание.

Учитель настраивает школьников на продуктивный диалог с использованием отдельных приёмов мотивации (прежде всего эмоциональных и познавательных), ориентированный на создание текста изложения с элементами сочинения.

2-й этап. Актуализация ранее изученного материала.

В процессе беседы под руководством учителя школьники вспоминают основные признаки текста, а также особенности функционально-смыслового типа речи рассуждение.

В качестве **дополнительного задания** можно предложить следующее:

Выскажите своё мнение относительно представленных ниже утверждений; приведите аргументы, подтверждающие вашу точку зрения.

- Всем глупым счастье от безумья, всем умным горе от ума. (*А. Грибоедов*)
- Будущее — в настоящем, но будущее — и в прошлом. (*А. Франс*)
- Хорошая книга подобна айсбергу, семь восьмых которого скрыто под водой. (*Э. Хемингуэй*)

Слушая высказывания учащихся, учитель обращает внимание на речевое оформление размышлений девятиклассников, умение использовать аргументы, тональность высказываний и соблюдение норм современного русского языка. Корректирует индивидуальные и основные типичные ошибки, допущенные учениками.

Нормы современного русского литературного языка

Произносите правильно!

сум[ашэ]дший
изгна́ть — изгна́ло
список послужно́й

3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.

Работа с текстом **упр. 126** направлена на развитие умений озаглавливать текст, составлять его план. Кроме этого, ученикам необходимо найти сложно-

подчинённые предложения, определить тип придаточных, построить их схемы и выписать сложносочинённые предложения, а также составить их схемы.

После проведения синтаксической работы ученики составляют план будущего изложения и продумывают, какую информацию будут использовать для характеристики Чацкого.

Учитель отвечает на вопросы школьников, корректирует основные типичные ошибки, выявленные в процессе коллективной работы.

4-й этап. Создание продукта речевой деятельности.

Ученики опираются на материалы, полученные в процессе подготовки к выполнению задания на уроке.

5-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы.

Подводя итоги, учитель оценивает речевую деятельность всего класса и отдельных учащихся, обращает внимание на типичные ошибки, допущенные школьниками.

Уроки по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными» (§ 11) (3 ч)

Урок объяснения нового материала (1 ч)

Цели урока:

— знать основные грамматические признаки сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными и отличать эти сложные предложения от других;

— уметь выделять главную и придаточную части предложения;

— развивать умения определять средства связи частей сложноподчинённого предложения, различать подчинительные союзы и союзные слова;

— развивать умение понимать и составлять схемы сложносочинённых предложений;

— развивать умения осуществлять грамматическую синонимию сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными (с косвенной речью) и простых предложений с прямой речью;

— развивать умения эффективно использовать эти синтаксические конструкции в речи;

— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

1-й этап. Проверка домашнего задания.

2-й этап. Целеполагание.

Учитель обращает внимание учащихся на умение отличать друг от друга сложноподчинённые предложения с разными придаточными, производить

синонимическую замену сложных и простых предложений, а также уместно использовать их в речи.

3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Упр. 133 позволит не только вспомнить строение сложных предложений, но и будет служить основой для выявления одного из основных признаков сложносочинённого предложения с придаточным изъяснительным: на какие вопросы отвечают эти придаточные предложения.

Ученики рассматривают схемы предложений и определяют общее в их строении, на какие вопросы отвечают придаточные предложения. Делают вывод, в чем их различия.

- 1) Ты говорил, что придёшь ко мне. [... глаг.], (союз *что* ...).
- 2) Ты сказал, чтобы я к тебе пришёл. [... глаг.], (союз *чтобы* ...).
- 3) Ты спросил, где я должен тебя ждать. [... глаг.], (союзн. сл. *где* ...).
- 4) Ты не спросил о том, где я должен тебя ждать.
[... глаг. + указ. сл.], (союзн. сл. *где* ...).

В качестве практического применения этих рассуждений ученики выполняют **упр. 134**, цель которого произвести замену предложения с прямой речью на предложения с косвенной речью.

4-й этап. Объяснение нового материала.

Учащиеся обращаются к теоретической информации, помещенной в учебнике на с. 70—71, для самостоятельного освоения.

Придаточные изъяснительные отвечают на падежные вопросы. Они относятся к словам, которые имеют значения речи, мысли или чувства. Это чаще всего глаголы (*сказал, ответил, спросил* и др.; *подумал, вспомнил, решил* и др.; *гордился, обрадовался* и др.), реже другие части речи, например: существительные и прилагательные (*разговор, сообщение, мысль* (о чём?), *рад* (чему?), *доволен* (чем?), *известен* (чем?). Например: 1) *Я сказал мальчикам* (что сказал?), *что заблудился*. (Л. Толстой); 2) *Недаром говорится* (что говорится?), *что дело мастера боится*. (Пословица); 3) *Она требовала* (чего требовала?), *чтобы я всё больше учил стихов*. (М. Горький); 4) *Говорили* (о чём говорили?), *будто его видели в городе*. (И. Бунин); 5) *Я рад* (чему рад?), *что вы успешно закончили свою работу*. 6) *Сообщение о том* (о чём?), *что космический корабль благополучно приземлился, быстро облетело весь мир*.

Придаточные изъяснительные присоединяются к изъясняемому слову: 1) при помощи союзов *что, как, будто, чтобы* (см. примеры на с. 70); 2) при помощи союзных слов, например: *Дети чувствуют* (что чувствуют?), *кто их любит*. (Л. Толстой); 3) при помощи частицы *ли*, употреблённой в значении союза, например: *Я не знаю* (чего?), *буду ли дома вечером*.

В главном предложении при изъясняемых словах может быть указательное слово *то*, которое служит для выделения содержания придаточного

предложения. Сравните, например: *Никто не знал, откуда у этого ворчливого старика брались ласковые слова* и *Никто не знал того, откуда у этого ворчливого старика брались ласковые слова*.

После самостоятельного прочтения учащимися информации на стр. 70—71 в процессе диалога проверяется не только способность школьников понимать теоретический материал, но и умение верно излагать его и использовать в речи необходимые синтаксические конструкции.

Вопросы и задания для беседы

1. Выделите ключевую информацию текста и составьте тезисный план.
 2. Подготовьте устный ответ по составленному вами плану.
- Устные ответы учеников анализируются учащимися и учителем.

5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Дальнейшая работа регулируется учителем: в зависимости от уровня подготовки учащихся он определяет, какие задания выполняются устно, какие — письменно.

Упр. 136, 138 направлены на определение главных предложений и придаточных изъяснительных с указанием на то, к каким словам или словосочетаниям относятся придаточные и какими союзами и союзными словами они присоединяются.

Первичное закрепление новых знаний и формирование умений можно организовать в группах.

Упр. 137. Ученикам необходимо списать часть предложений, присоединяя при помощи союза *что* к выделенным словам и словосочетаниям изъяснительные придаточные предложения и расставляя запятые.

Среди выделенных слов и словосочетаний нужно указать те, которые являются синонимичными (например: *заверил — дал слово*).

Обсуждение вариантов *синонимичной замены* происходит сначала в группе, затем представитель группы озвучивает лучшие варианты всему классу.

Работа над интонационной окраской простых предложений с прямой речью и сложноподчинённых с косвенной речью осуществляется на основе **упр. 139.** Ученики попарно произносят эти предложения и определяют наиболее удачные варианты.

Нормы современного русского литературного языка

Говорите правильно!

Сколько времени осталось до...
Скажите, пожалуйста, который час?

Составление схем, указание вида придаточных осуществляется на материале **упр. 140, 141.**

6-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Уроки закрепления знаний и формирования умений и навыков по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными» (§ 11) (2 ч)

Цели уроков:

- закрепить знания о грамматических признаках сложноподчинённых предложений с придаточными изъяснительными;
- развивать умения выделять главную и придаточную части предложения;
- развивать умения отличать сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными от других сложноподчинённых предложений; определять средства связи частей сложноподчинённого предложения, различать подчинительные союзы и союзные слова;
- развивать умения эффективно использовать эти синтаксические конструкции в речи;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

1-й этап. Проверка домашнего задания.

2-й этап. Формирование умений и навыков.

Работа на данном этапе организуется и в парах, и в группах, и индивидуально. Учитель использует электронную доску, раздаточный материал (в карточки с заданиями можно выборочно включить практический материал из учебника).

Упр. 142 и 143 направлены на развитие умений отличать сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными от сложноподчинённых предложений с придаточными определительными.

Упр. 142. Ученикам нужно преобразовать простые предложения в сложные, заменяя одни выделенные слова придаточными определительными, а другие — придаточными изъяснительными.

Выполнение упр. 143 предполагает работу в группах. По данным ниже схемам ученики составляют сложноподчинённые предложения, затем обмениваются работами, комментируя выполненное задание.

I. С придаточным определительным.

1) [... сущ.], (союзн. сл. *что* ...).

2) [... указ. сл. + сущ.], (союзн. сл. *когда* ...).

II. С придаточным изъяснительным.

- 1) [... сущ.], (союз *что* ...).
- 2) [... глаг.], (союзн. сл. *что* ...).
- 3) [... глаг. + указ. сл.], (союз *что* ...).

При возможности желателен работу с материалом **упр. 144** организовать с использованием электронной доски: вызываемый к доске ученик находит придаточные предложения и определяет их вид, обозначает, к чему они относятся и чем присоединяются. Расставляет знаки препинания и раскрывает скобки. Обозначает грамматические основы предложений, составляет схемы 1, 2 и 6-го предложений.

Нормы современного русского литературного языка

Пишите правильно!

труженик
современник
племянник

Упр. 145 направлено на развитие умения интонационно выделять смысловые сегменты синтаксических единиц, выразительно читать поэтический текст.

Ученики читают стихотворение вслух так, чтобы было понятно, как, с их точки зрения, следует расставить знаки препинания. Записывают его. Затем сравнивают свой вариант постановки знаков препинания с тем, который дан в изданиях А. Твардовского.

Учителю нужно заранее подготовить текст стихотворения А. Твардовского и только после выполнения учащимися задания представить его для сравнения ученического варианта с авторским.

Я знаю, никакой моей вины

В том, что другие не пришли с войны.

В том, что они — кто старше, кто моложе —

Остались там, и не о том же речь,

Что я их мог, но не сумел сберечь, —

Речь не о том, но всё же, всё же, всё же....

Учитель обращает внимание на то, что А. Твардовский использует глагол *знаю* без отрицательной частицы, и просит учащихся ответить на вопрос, изменилась ли смысловая нагрузка данного текста.

Затем учащиеся отмечают в тексте сложноподчинённые предложения с придаточным изъяснительным, указывают средства связи.

Упр. 145 и 146 ориентированы на работу со средствами связи придаточных предложений с главным.

Дополнительное задание

Отметьте, какие из данных ниже схем характеризуют приведённые сложноподчинённые предложения.

1) Ты говорил, что придёшь ко мне.

2) Ты спросил, где я должен тебя ждать.

1) [... глаг.], (союз *что* ...).

2) [... глаг. + указ. сл.], (союзн. сл. *где* ...).

3) [... глаг.], (союзн. сл. *где* ...).

4) [... глаг.], (союзн. сл. *что* ...).

Ключ

Ты говорил, что придёшь ко мне. — схема № 1;

Ты спросил, где я должен тебя ждать. — схема № 3.

Дополнительное задание

Отметьте сложноподчинённые предложения с изъяснительными придаточными.

1) В каждом селе, где я ни побывал в последние годы, много новых домов. (*Г. Троепольский*)

2) Пять километров до села Спасского, откуда мы должны были двинуться на Колокшу [река], не заняли и сорока минут. (*В. Солоухин*)

3) Я хотел бы, чтобы мои книги помогли людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса. (*М. Шолохов*)

4) (Не)мудрено, что (н...)весёлым звоном звучит порой мой (н...)покорный стих. (*А. Ахматова*)

Ключ. № 3 и № 4.

Повторение орфографии (**упр. 150**) можно организовать следующим образом: сначала учащиеся выполняют предлагаемое задание: списывая словосочетания, при необходимости проверяют себя по орфографическому словарю, рассказывают о правописании приставок *пре-* и *при-*. К выделенным словам подбирают однокоренные существительные с теми же приставками и комментируют. Затем учитель просит составить с любыми из этих словосочетаний сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.

3-й этап. Подведение итогов урока.

При подведении итогов урока выясняются причины возможных затруднений при практическом использовании изученного теоретического материала, оценивается работа учащихся, даются рекомендации по устранению допущенных ошибок.

4-й этап. Домашнее задание.

Учитель предлагает учащимся подготовить для устного ответа теоретическую часть § 11, а в качестве практической части упр. 147 и 148. Учитель сам определяет, какое упражнение будет дано после первого или второго урока.

Контрольный диктант с грамматическим заданием

Происшествие

Дорожки сада были усыпаны ровным крупным гравием, хрустевшим под ногами, а с боков обставлены большими розовыми раковинами. На клумбах, над пёстрым ковром из разноцветных трав, возвышались диковинные яркие цветы, от которых сладко благоухал воздух. В водоёмах журчала и плескалась прозрачная вода; из красивых ваз, висевших в воздухе между деревьями, спускались гирляндами вниз вьющиеся растения. Перед домом, на мраморных столбах, стояли два блестящие зеркальные шара, в которых странствующая труппа отразилась вверх ногами, в смешном, изогнутом и растянутом виде.

Перед балконом была большая утоптанная площадка. Сергей расстелил на ней свой коврик, а бабушка, установив шарманку на палке, уже приготовился вертеть ручку, как вдруг неожиданное и странное зрелище привлекло их внимание.

На террасу из внутренних комнат выскочил, как бомба, издавая пронзительные крики, мальчик лет восьми или десяти. <...> Следом за мальчиком выбежало ещё шесть человек. <...> Все они были сильно встревожены, махали руками, говорили громко и даже толкали друг друга. Сразу можно было догадаться, что причиной их беспокойства является мальчик в матросском костюме, так внезапно вылетевший на террасу.

Между тем виновник этой суматохи, ни на секунду не прекращая своего визга, с разбегу повалился животом на каменный пол, быстро перекатился на спину и с сильным ожесточением принялся дрыгать руками и ногами во все стороны.

(А. Куприн. Белый пудель)

Грамматическое задание

1. Найдите в тексте сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными.
2. Подчеркните в них грамматические основы.
3. Составьте схемы этих предложений.

Уроки по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными» (§ 12) (1 ч)

Цели уроков:

- дать знания о видах сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельными;
- дать знания о структуре и способах связи в сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельными;
- развивать умение находить сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными;

- развивать умение определять способы связи частей в сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельственными;
- развивать умение понимать и составлять схемы сложноподчинённых предложений с придаточными обстоятельственными;
- развивать умение составлять сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными по указанным схемам;
- развивать умение находить и исправлять грамматические ошибки в построении сложноподчинённых предложений;
- развивать умение правильно пунктуационно оформлять сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными;
- развивать умение конструировать сложноподчинённое предложение с придаточными обстоятельственными.

Урок по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельственными» (§ 12) (1 ч)

Урок объяснения нового материала

1-й этап. Целеполагание.

2-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

Вопросы и задания для беседы

Назовите виды обстоятельств.

На какие вопросы они отвечают? Приведите примеры.

3-й этап. Объяснение нового материала.

Ученики анализируют материал таблицы в учебнике (**упр. 152**, с. 78—79) о видах обстоятельственных придаточных.

Вопросы для анализа каждого вида

1. От какого слова в главной части ставится вопрос к придаточной? Какой это вопрос?
2. К какому слову в главном предложении присоединяется придаточное предложение?
3. С помощью каких слов присоединяются придаточные предложения к главному?
4. Какое место по отношению к главному занимает придаточное предложение?

По окончании выполнения упр. 152 следует чтение теоретических сведений в учебнике (с. 79), их сопоставление с коллективно сформулированным выводом о видах придаточных обстоятельственных. Учитель обращает внимание учащихся на то, что большинство придаточных обстоятельственных присоединяется союзами ко всему главному предложению. Также необходи-

мо обратить внимание учащихся на правило постановки запятой при наличии составного союза.

4-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

Упр. 153. Работа в парах. Упражнение нацелено на развитие умений опознавать придаточные обстоятельственные предложения, определять средства связи и вид придаточного, а также составлять схемы предложений.

Упр. 154. Работа в группах. Упражнение нацелено на формирование умений создавать, оценивать, корректировать текст на лингвистическую тему, на развитие изучающего чтения, умений представлять теоретическую информацию в устной форме. Оценивая ответы одноклассника, ученики учатся видеть, насколько полно, точно и аргументированно даётся ответ. Учитель обращает внимание на соблюдение этикетных норм в оценочной речи школьников, насколько корректно вносятся дополнения, уточнения.

Нормы современного русского литературного языка

Говорите правильно!

аргументировать свою позицию
аргументировать свою точку зрения
аргументировать своё мнение
аргументировать свои доводы

Упр. 154. Работа в группах. Упражнение нацелено на формирование умений создавать, оценивать, корректировать текст на лингвистическую тему.

5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Вопросы и задания. На что надо обратить внимание, чтобы не ошибиться в определении вида обстоятельственного придаточного?

6-й этап. Домашнее задание. Теория на с. 79—80. Подобрать из произведений Н. В. Гоголя три предложения с придаточными обстоятельственными. Определить их вид. Составить схему.

**Уроки по теме «Придаточные предложения
образа действия и степени» (§ 12) (2 ч)**

Первый урок — урок объяснения нового материала.

1-й этап. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос.

2-й этап. Целеполагание.

Учитель сам формулирует цель урока.

3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

Выполняется **упр. 155**. Выполнение упражнения предваряется вопросами.

Назовите виды обстоятельственных придаточных.

С помощью чего присоединяются обстоятельственные придаточные к главному предложению? Приведите примеры.

4-й этап. Объяснение нового материала.

Языковой материал для наблюдения (упр. 155)

Вопросы и задания для беседы

1. Проанализируйте сложноподчинённые предложения, рассмотрите их схемы.
2. Расскажите о строении данных сложных предложений.
3. На какие вопросы отвечают придаточные предложения?
4. К чему присоединяются придаточные предложения?
5. С помощью каких средств связи придаточные присоединяются к главному?
6. Какие указательные слова используются в главной части?

Далее проводится работа по анализу лингвистического текста по группам (**упр. 156**): выделяются ключевые слова, текст озаглавляется, составляется и записывается тезисный план. Затем ученики излагают текст с опорой на план.

5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

Упр. 157. Упражнение нацелено на развитие умений опознавать придаточные предложения, определять их значение и средства связи; составлять схемы сложных предложений; а также расставлять знаки препинания в соответствии с правилами.

Нормы современного русского литературного языка

Произносите правильно!

В процессе выполнения упр. 157 проводится работа над словарными словами *донéльзя*, *дóверху*, *дóнизу*, *зáсветло*, *зáтемно*. Необходимо обратить внимание на написание, произношение этих слов, их лексическое значение и использование в речи.

Упр. 158. Упражнение нацелено на развитие умений составлять предложения с придаточными степени и их схемы.

Упр. 159. Упражнение нацелено на формирование умений работать с текстом.

Нормы современного русского литературного языка

Пишите правильно!

В процессе выполнения упр. 159 проводится работа над словарными словами *тради́ция*, *чэ́ствовать*. Необходимо обратить внимание на написание, произношение этих слов, их лексическое значение и использование в речи.

Нормы современного русского литературного языка

Произносите правильно!

Проводится работа над произношением слов *за́литый*, *за́лит*, *за́литы*, *за́литá*, *за́нятый*, *за́нятá*. Необходимо обратить внимание на использование их в речи.

6-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Вопросы и задания. На что надо обратить внимание, чтобы не ошибиться в определении придаточных предложений образа действия и степени?

7-й этап. Домашнее задание. Теория на с. 81. Найдите в произведениях Н. В. Гоголя три предложения с придаточными образа действия и степени, запишите их, составьте схемы.

Второй урок по теме нацелен на закрепление изученного теоретического материала и развитие умений опознавать предложения с придаточными образа действия и степени, определять средства связи частей сложного предложения и составлять схемы предложений.

Выполняются **упр. 160, 161, 162, 163.**

Нормы современного русского литературного языка

Произносите правильно!

На уроке проводится работа над произношением слов *о́жил*, *о́жило*, *о́жили*, *о́жилá*, *о́живший*, *жи́ться*, *жилóсь*. Необходимо обратить внимание на произношение этих слов, их лексическое значение и использование в речи.

Уроки по теме

«Придаточные предложения места» (§ 12) (2 ч)

Теоретический материал

Придаточные предложения со значением места обозначают место действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы *где? куда? откуда?*

Придаточные со значением места присоединяются к главному с помощью союзных слов-наречий *где, куда, откуда*, например: *Деревья кругом, куда ни взглянешь, были все золотые или красные.* (А. Чехов)

Придаточные со значением места нередко присоединяются к указательным словам в главном предложении, дополняя их смысл, например: *Алексей пополз туда, куда ушёл самолёт.* (Б. Полевой)

Примечание. Придаточное со значением места, если присоединяется к указательному слову в главном предложении, может находиться до главного предложения: *Куда конь с копытом, туда и рак с клешнёй.* (Пословица)

Урок объяснения нового материала

1-й этап. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос.

2-й этап. Целеполагание.

Школьники, опираясь на известные им сведения о сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельственными и сформулированную учителем тему урока, определяют цель урока: получить знания о сложноподчинённых предложениях с придаточными места.

3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

Выполняется **упр. 164**. Выполнение упражнения предваряется вопросом:

С помощью чего присоединяются обстоятельственные придаточные к главному предложению?

4-й этап. Объяснение нового материала.

Языковой материал для наблюдения (**упр. 164**)

Вопросы и задания для беседы

1. Прочитайте предложения.
2. Рассмотрите и сравните схемы предложений.
3. Укажите различия в строении и значении предложений.

Далее анализируется материал таблицы на с. 78 (сложноподчинённые предложения с придаточными места). Делается коллективный вывод об их особенностях.

5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

Упр. 165. Упражнение нацелено на развитие умений опознавать придаточные предложения, определять их значение и средства связи; составлять схемы сложных предложений; а также расставлять знаки препинания в соответствии с правилами.

Упр. 166. Упражнение нацелено на развитие умений конструировать сложноподчинённые предложения с придаточными места, составлять их схемы.

Упр. 167. Упражнение нацелено на развитие умений конструировать сложноподчинённые предложения с придаточными места, составлять их схемы.

Упр. 168. Упражнение нацелено на развитие умений конструировать сложноподчинённые предложения с опорой на схему.

6-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Вопросы и задания. На что надо обратить внимание, чтобы не ошибиться в определении придаточных предложений места?

7-й этап. Домашнее задание. Найдите в произведениях Н. В. Гоголя три предложения с придаточными места, запишите их, составьте схемы.

Второй урок по теме нацелен на закрепление изученного теоретического материала и развитие умений опознавать предложения с придаточными места, определять средства связи частей сложного предложения и составлять схемы предложений.

Упр. Выпишите сложноподчинённые предложения с придаточным места. Составьте их схемы.

- 1) Вскоре он угадал, где находится. (*А. Гайдар*)
- 2) Куда река пошла, там и русло будет. (*Пословица*)
- 3) На пне, где мы сидели, я заметил несколько фигур, вырубленных топором... (*Н. Миклухо-Маклай*)
- 4) Там, где глаз не мог уже отличить в потёмках поле от неба, ярко мерцал огонёк. (*А. Чехов*)

Упр. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Определите вид придаточных предложений и средства связи частей сложноподчинённых предложений.

1. Он взд..хнул св..бодно и р..шился взгля..нуть туда куда п..шла Ольга. (*И. Гончаров*) 2. З..мля так нап..талась в..дой что (не)брала в себя больше (н..)капли влаги. (*В. Солоухин*) 3. Полномоч..ные опять пытались узнать куда мы идём. (*И. Гончаров*) 4. Я так обрад..вался книгам что чуть(н..) со слезами бросился домой и (не)помня себя оч..тился в детской комнате лёг в св..ю кр..вать закрылся пологом разв..рнул первую часть одной из книг и поз..был всё окружающее. (*С. Аксаков*) 5. Где брод был там на три аршина в..да пошла камни ворочает. (*Л. Толстой*) 6. Матвей без н..дежды найти жил..ё старой барыни пошёл туда откуда слышался шум. (*В. Короленко*)

Ключ

1. Он вздохнул свободно и решился взглянуть туда, куда пошла Ольга. (*И. Гончаров*) 2. Земля так напиталась водой, что не брала в себя больше ни капли влаги. (*В. Солоухин*) 3. Полномочные опять пытались узнать, куда мы идём. (*И. Гончаров*) 4. Я так обрадовался книгам, что чуть не со слезами бросился домой и, не помня себя, очутился в детской комнате, лёг

в свою кровать, закрылся пологом, развернул первую часть одной из книг и позабыл всё окружающее. (*С. Аксаков*) 5. Где брод был, там на три аршина вода пошла, камни ворочает. (*Л. Толстой*) 6. Матвей без надежды найти жильё старой барыни пошёл туда, откуда слышался шум. (*В. Короленко*)

Упр. Выразительно прочитайте текст. Озаглавьте его. Выделите в нём основные части. Составьте простой план. Выпишите ключевые слова из каждой части.

Едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел. В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу; небо слилось с землёю. Владимир очутился в поле и напрасно хотел снова попасть на дорогу; лошадь ступала наудачу и поминутно то въезжала на сугроб, то проваливалась в яму; сани поминутно опрокидывались. Владимир старался только не потерять настоящего направления. Но ему казалось, что уже прошло более получаса, а он не доезжал ещё до Жадринской роши. Прошло ещё около десяти минут; роши всё было не видать. Владимир ехал полем, пересечённым глубокими оврагами. Метель не утихала, небо не прояснялось. Лошадь начинала уставать, а с него пот катился градом, несмотря на то, что он поминутно был по пояс в снегу.

Наконец он увидел, что едет не в ту сторону. Владимир остановился: начал думать, припоминать, соображать — и уверился, что должно было взять ему вправо. Он поехал вправо. Лошадь его чуть ступала. Уже более часа был он в дороге. Жадрино должно было быть недалеко. Но он ехал, ехал, а полю не было конца. Всё сугробы да овраги; поминутно сани опрокидывались, поминутно он их подымал. Время шло; Владимир начинал сильно беспокоиться. Наконец в стороне что-то стало чернеть. Владимир поворотил туда. Приближаясь, увидел он рошу. Слава богу, подумал он, теперь близко. Он поехал около роши, надеясь тотчас попасть на знакомую дорогу или объехать рошу кругом: Жадрино находилось тотчас за нею. <...> Но он ехал, ехал, а Жадрина было не видать; роше не было конца. Владимир с ужасом увидел, что он заехал в незнакомый лес. Отчаяние овладело им. Он ударил по лошади; бедное животное пошло было рысью, но скоро стало приставать и через четверть часа пошло шагом, несмотря на все усилия несчастного Владимира. Мало-помалу деревья начали редеть, и Владимир выехал из лесу; Жадрина было не видать. Должно было быть около полуночи. Слезы брызнули из глаз его; он поехал наудачу. Погода утихла, тучи расходились, перед ним лежала равнина, устланная белым волнистым ковром. Ночь была довольно ясна. Он увидел невдалеке деревушку, состоящую из четырёх или пяти дворов. Владимир поехал к ней.

(*А. Пушкин. Метель*)

Уроки по теме «Придаточные предложения времени» (§ 12) (2 ч)

Теоретический материал

Придаточные предложения со значением времени уточняют время действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы *когда? с какого времени? до какого времени?*

Придаточные со значением времени присоединяются к главному с помощью подчинительных временных союзов *когда, с тех пор как, едва, как только* и др., например: **Когда** дует ветер и рябит воду, то становится и холодно, и скучно, и жутко. (А. Чехов)

Примечание. Придаточные со значением времени могут находиться на любом месте по отношению к главному предложению.

Урок объяснения нового материала

1-й этап. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос.

2-й этап. Целеполагание.

Школьники, опираясь на известные им сведения о сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельственными и сформулированную учителем тему урока, определяют цель урока: получить знания о сложноподчинённых предложениях с придаточными времени.

3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

Выполняется **упр. 169**. Выполнение упражнения предваряется вопросом: С помощью чего присоединяются обстоятельственные придаточные к главному предложению?

4-й этап. Объяснение нового материала.

Языковой материал для наблюдения (**упр. 169**).

Вопросы и задания для беседы

1. Проанализируйте материал упражнения.
2. Рассмотрите и сравните предложения и их схемы.
3. На что указывают придаточные времени?
4. На какие вопросы отвечают придаточные времени?
5. Каким способом придаточные присоединяются к главному предложению?

Далее анализируется материал таблицы на с. 78 (сложноподчинённые предложения с придаточными времени). Делается коллективный вывод об их особенностях.

5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

Упр. 170. Осложнённое списывание. Упражнение нацелено на развитие умений определять средства связи в сложноподчинённых предложениях с придаточными времени; составлять схемы сложных предложений; а также писать слова с изученными орфограммами и расставлять знаки препинания в соответствии с правилами.

Упр. 171. Осложнённое списывание. Упражнение нацелено на развитие умений определять значение придаточного предложения и аргументировать свою точку зрения, а также писать слова с изученными орфограммами и расставлять знаки препинания в соответствии с правилами.

Упр. 172. Осложнённое списывание. Упражнение нацелено на развитие умений конструировать сложноподчинённые предложения с придаточными места, составлять их схемы.

Упр. 174. Упражнение нацелено на развитие умений конструировать сложноподчинённые предложения с опорой на схему.

6-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Вопросы и задания. Каковы особенности сложноподчинённых предложений с придаточными времени? Приведите примеры предложений.

7-й этап. Домашнее задание. Упр. 173.

Второй урок по теме нацелен на закрепление изученного теоретического материала и развитие умений опознавать предложения с придаточными обстоятельственными, определять средства связи частей сложного предложения и составлять схемы предложений. Ведётся работа по анализу текста.

Упр. Выпишите сложноподчинённые предложения с придаточным времени и составьте их схемы.

1. Пока не взошло солнце, дышать было легко. (*А. Грин*)
 2. Отец уточнил, когда сыновья приедут в Гороховец.
 3. Они проснулись, когда в избе было совсем светло. (*А. Гайдар*)
 4. Большими шагами направился я к дому, где жила Ася. (*И. Тургенев*)
- Выполняются упр. **175, 176, 177, 178, 179.**

Нормы современного русского литературного языка

Пишите правильно!

На уроке проводится работа над словарными словами *экология*, *экологический*. Необходимо обратить внимание на написание, произношение этих слов, их лексическое значение и использование в речи.

Урок по теме «Сжатое изложение» (Упр. 180) (1 ч)

Цели урока:

- повторить основные признаки текста как единицы языка и речи;
- повторить функциональные разновидности языка (официально-деловой, научный, публицистический; разговорная речь; язык художественной

литературы) и функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение);

— развивать умения сжимать информацию, выполнять свёртывание текста без трансформации смысла, основных авторских идей;

— развивать умения перерабатывать прослушанный или прочитанный текст: составление плана текста с целью дальнейшего сжатого воспроизведения его содержания в устной или письменной форме;

— развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

1-й этап. Целеполагание.

Учитель обращает внимание учащихся на то, что текст-описание в зависимости от авторского замысла может включать в себя элементы разных функционально-смысловых типов речи с выделением одного из них в качестве главного, что в таком тексте могут сочетаться разные функциональные разновидности языка. Важно также, чтобы школьники вспомнили, что свёртывание текста необходимо осуществлять без трансформации смысла, основных авторских идей.

2-й этап. Повторение известной учащимся информации.

Ученики в процессе фронтального опроса вспоминают основные понятия, необходимые для практической работы по созданию текста изложения: тема, основная мысль, функциональная разновидность языка, функционально-смысловой тип речи, микротемы, опорные слова в микротемах, образительно-выразительные средства.

3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.

Прежде чем обратиться к тексту изложения (упр. 180), учащиеся слушают подготовленное школьником сообщение о Василии Михайловиче Пескове, советском тележурналисте, фотокорреспонденте, писателе, который в течение 15 лет вёл передачу «В мире животных» вместе с Николаем Николаевичем Дроздовым. Ученик может воспользоваться приведённой ниже информацией и дополнить её самостоятельно отобранным материалом из разных источников (энциклопедии, научно-популярная литература и т. п.).

Краткая информация о В. М. Пескове (14 марта 1930 — 12 августа 2013)

Составитель книги и хранитель виртуального музея В. Пескова, председатель Клуба журналистов всех поколений Людмила Семина вспоминает об известном путешественнике.

Василий Михайлович Песков стал легендой ещё при жизни. ...Наполнял... смыслом такие понятия, как любовь к отечеству, ответственность за свои собственные действия и свою страну. Единственный в истории журна-

лист — лауреат Ленинской премии за авторскую работу, он, по сути, сформировал то, что сегодня называется экологическим мышлением. <...>

Первый очерк «Апрель в лесу» Василий Михайлович опубликовал в 19 лет в воронежской молодёжке, в 1954 году. <...> В 1956 году стал работать фотографом в «Комсомольской правде». Тексты появлялись вместе с фотографиями, так возник его собственный, песковский жанр.

Как истинный сельский житель, он был человеком практичным. Поэтому с самых первых дней в текстах его практически не было ничего лишнего. Когда вышел «Таёжный тупик», самый известный в истории газетный сериал о семье староверов Лыковых, филологи отмечали удивительный пример журналистского текста, в котором нет ни одного деепричастного оборота. Он всегда писал просто и конкретно. И это невероятно привлекало читателя с первых же текстов. <...>

Песков отмечал детали, мелочи, обычно ускользающие от поверхностного зрения, из которых складывался образ, будь то маленькая речка или американская Аляска. Каждую тему должен был тщательно «оттоптать», без этого не двигался дальше. Если снимал зайца — полдня мог с этим зайцем разговаривать, чтобы получить нужный в итоге ракурс. Стрекозу мог снимать два часа. Песков стал первым интервьюером Гагарина после приземления — об этом интересная главка в книге. <...> А книга «Шаги по росе», единственная в истории журналистская работа, удостоенная Ленинской премии ... стала классикой.

При этом обласканный властью Песков оставался человеком исключительной скромности. В журналистике он считал важным результат и страстно включался в организацию практических действий. Яркий пример — проект «Речка моего детства». Песков написал очерк о своей малой родине, о речке, на которой вырос. И предложил юным читателям не только сделать то же самое, но и составить перепись всех малых рек СССР. Договорился с Всесоюзной пионерской организацией, идею поддержали. «Зелёные патрули» по всей стране вели перепись, и она была составлена! Также по его инициативе был учреждён День птиц, и снова в авангарде были юные экологи.

Песков оставил 12 томов собрания сочинений, тысячи уникальных фотографий, альбомы, но главное — сформулировал важнейшие принципы взаимоотношения человека и природы, человека и космоса. <...> Песков был уверен, что природа, Земля и вселенная больше и шире, чем человек как вид живого. Человек оказывает сильное давление на природу и может помогать ей или, наоборот, губить её. Сознание дано нам для того, чтобы сохранить землю и природу.

Он призывал знать своё место в природе. Мы — всего лишь одна из ветвей многообразного мира. «Природа выращивает в человеке чувство прекрасного, ею проверяются все эксперименты творцов. Главное — это ра-

дость подробного узнавания жизни». И напутствие нам, современникам: «Сострадание к слабому — яркая человеческая черта. Болезнь совести свойственна только людям. Животные её не ведают».

(По материалам интернет-журнала «Журналист»)

Первое прочтение текста упр. 180.

Вопросы и задания для беседы

- За что автор любит среднюю полосу России?
- Какие поэтические характеристики журналист даёт русскому снегу, дождям?
- Обратите внимание на характерный приём описания автором природы любимого им края — его стремление показать «контрасты и перемены».
- Какие языковые средства он для этого использует?
- Почему пишет название края с заглавной буквы?
- Какие синтаксические конструкции использует автор, описывая снег?
- Найдите в тексте односоставные назывные предложения. Почему их так много? Какова их роль?
- Удалось ли, по вашему мнению, автору передать своё отношение к средней полосе России?

Словарная работа. Уточняем, какие слова, выражения учащимся не понятны, в случае необходимости обращаемся к словарям.

- Поясните, что представляет собой дождь «проливной», «грибной», «обложной», «долгий», «осенний», «зимний».
 - Чем отличается *изморозь* от *измороси*?
 - Каково значение слова *обиход*?
 - Выделите в тексте В. Пескова ключевые слова.
 - Используя ключевые слова, составьте тезисный план.
 - Подумайте, как можно воспроизвести содержание текста кратко, обобщённо, в то же время сохраняя его стилевые и языковые особенности.
- Второе прочтение текста.

4-й этап. Создание продукта речевой деятельности.

Закрыв учебники, учащиеся письменно кратко передают содержание текста.

5-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы.

Завершив работу, ученики осуществляют самоконтроль своей деятельности: обращаются к первоисточнику и проверяют грамотность, точность воспроизведения информации, наличие стилистических и речевых ошибок. Учитель помогает учащимся классифицировать характер допущенных ошибок, чтобы они сами могли поставить себе отметку.

Урок по теме «Сочинение–рассуждение о природе родного края» (упр. 181) (1 ч)

Цели урока:

- вспомнить основные признаки текста, особенности функционально-смыслового типа речи — рассуждение;
- рассмотреть основные способы построения текста рассуждения;
- выделить типичные недочёты, допускаемые учащимися при создании таких текстов;
- развивать умения логически мыслить, овладевать различными способами выражения причинно-следственных отношений в речи;
- развивать умения выявлять причинно-следственные связи при создании текстов рассуждений, формулировать суждения; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений;
- развивать культуру письменной речи;
- развивать умение соблюдать нормы современного русского литературного языка.

1-й этап. Мотивация и целеполагание.

Предшествующая работа с текстом В. Пескова о средней полосе России является хорошим стимулом для создания собственного текста о природе родного края.

2-й этап. Повторение известной учащимся информации.

Важно на данном этапе вспомнить основные признаки текста, а также заострить внимание учащихся на особенностях функционально-смыслового типа речи — рассуждение.

3-й этап. Подготовка учащихся к созданию продукта речевой деятельности.

Вопросы и задания для беседы.

- В каких жизненных ситуациях вы можете говорить или писать о природе? Приведите примеры.
- Тексты какого стиля в этих случаях вы будете создавать?
- Может ли быть природа темой научных, деловых высказываний? Аргументируйте свой ответ.
- Какой функционально-смысловой тип речи может использовать автор текста о природе? Приведите примеры.

Теоретическая информация с элементами беседы

Учитель делает акцент на том, что суть сочинения-рассуждения заключается в обосновании истинности определённой мысли (тезиса) другими суждениями (аргументами), с помощью которых выстраивается логическая связь, и причинно-следственные отношения являются основой этих рассуждений.

Напоминает также учащимся о трёхчастной структуре сочинения: первая часть содержит основное положение, мысль, которая будет доказываться;

вторая часть, доказательная, включает аргументы, а третья — заключительная, содержит вывод.

Обращаем внимание учащихся на то, что в зависимости от логического способа мышления рассуждения могут быть представлены двумя способами: индуктивным (от частных умозаключений к общему) и дедуктивным (от общих суждений к частным выводам).

— Может ли сочинение-рассуждение включать и другие типы речи?

Рассуждение имеет тесную связь и с описанием, и с повествованием, так как, доказывая какую-либо мысль, мы обращаемся к элементам описания или повествования.

— Сформулируйте основной тезис, главную мысль вашего сочинения-рассуждения о природе родного края.

Нормы современного русского литературного языка

Говорите правильно!

[тэ]зис

[тэ]зисный план

[т']екст

Учитель предупреждает учащихся при написании сочинения-рассуждения о следующих типичных ошибках:

- полное или частичное несоответствие тезиса теме сочинения;
- трафаретное начало;
- неубедительные доказательства;
- отсутствие вывода-заключения;
- отсутствие логической связи между частями рассуждения.

Составление тезисного плана сочинения-рассуждения.

4-й этап. Создание продукта речевой деятельности.

Творческая деятельность школьников может осуществляться как в классе, так и в домашних условиях. Ученики используют материалы, полученные в процессе подготовки к выполнению задания на уроке.

5-й этап. Завершение учебной деятельности и подведение итогов совместной работы.

На этом, заключительном, этапе подводятся итоги, делается вывод о результатах проведённой работы, достижения цели. Оценивается речевая активность, коммуникативные и риторические умения всего класса и отдельных учеников.

6-й этап. Домашнее задание.

Если работа над сочинением в классе не завершилась, ученики дописывают текст дома.

Урок по теме

«Придаточные предложения условные» (§ 12) (1 ч)

Теоретический материал

Придаточные предложения со значением условия уточняют условие, при котором протекает или может протекать действие, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопрос **при каком условии?**

Придаточные со значением условия присоединяются к главному предложению с помощью подчинительных условных союзов **если (если... то), ежели, раз, коли (коль)** и др., например: *Враг был, наверно, вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов, едва различимых в бинокль.* (А. Н. Толстой)

Главное предложение в сложноподчинённом с придаточным условным может начинаться с частиц **то** и **так**, например: *Если начнутся дожди, то палатки придётся переносить выше, на холм.* (В. Арсеньев)

Сложноподчинённым предложениям с придаточными условными синонимичны предложения без союзов, в которых повелительное наклонение имеет значение условного: *Щепотки волосков лиса не пожалей, остался б хвост у ней.* (И. Крылов)

Придаточное со значением условия может находиться на любом месте по отношению к главному.

Урок объяснения нового материала

1-й этап. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос.

2-й этап. Целеполагание.

Школьники, опираясь на известные им сведения о сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельственными и сформулированную учителем тему урока, определяют цель урока: получить знания о сложноподчинённых предложениях с придаточными условными.

3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

Выполняется **упр. 183**. Выполнение упражнения предваряется вопросом:

С помощью чего присоединяются обстоятельственные придаточные к главному предложению?

4-й этап. Объяснение нового материала.

Языковой материал для наблюдения (**упр. 183**).

Вопросы и задания для беседы

1. Проанализируйте материал упражнения.
2. Рассмотрите и сравните предложения и их схемы.
3. Чем предложения различаются по строению?

4. В каком из предложений значение условия выражено более чётко?

Далее анализируется материал таблицы на с. 78 (сложноподчинённые предложения с придаточными условными). Делается коллективный вывод об их особенностях.

5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

Упр. 184. Осложнённое списывание. Упражнение нацелено на развитие умений определять средства связи в сложноподчинённых предложениях с придаточными условными; составлять схемы сложных предложений; а также писать слова с изученными орфограммами и расставлять знаки препинания в соответствии с правилами.

Упр. 185. Упражнение нацелено на закрепление знаний о сложноподчинённых предложениях с придаточными условными, а также на развитие умений составлять текст на лингвистическую тему.

Упр. Найдите схемы сложноподчинённых предложений с придаточным условным. Составьте предложения по этим схемам.

- 1) [Если ...], (то ...).
- 2) [], (коли ...).
- 3) [], (так как ...).
- 4) [... глаг.], (что ...).

Упр. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Определите вид придаточного предложения и средства связи частей сложноподчинённых предложений.

1. (Из)дали особе(н, нн)о если см..треть на гору (с)низу глазу предст..-вляется соверше(н, нн)о правил..ная ш..рокая д..рога уставле(н, нн)ая по б..кам д..вольно крупными в..лунами. (*Д. Мамин-Сибиряк*) 2. Однажды когда уд..лось нам как(то) рассеять и прогнать д..вольно густую т..лпу, наех..ал я на казака отставшего от св..их т..варищей. (*А. Пушкин*) 3. Мне так было весело на сен..кочке что (не)х..телось даже ехать домой. (*С. Аксаков*) 4. Пока я ст..рался развести огон.. на очаге из старых головешек стружек и хвои Шапкин принёс целую охапку сухарника и «медовой» в..ды в медном чайнике. (*Д. Мамин-Сибиряк*) 5. Если тебе случит..ся ра(с, з)сердиться на кого(бы)то(ни)было ра(с, з)сердись в то(же) время на самого себя. (*Н. Гоголь*)

Ключ

1. Издали, особенно если смотреть на гору снизу, глазу представляется совершенно правильная широкая дорога, уставленная по бокам довольно крупными валунами. (*Д. Мамин-Сибиряк*) 2. Однажды, когда удалось нам как-то рассеять и прогнать довольно густую толпу, наехал я на казака, от-

ставшего от своих товарищей. (А. Пушкин) 3. Мне так было весело на сенокосе, что не хотелось даже ехать домой. (С. Аксаков) 4. Пока я старался развести огонь на очаге из старых головешек, стружек и хвои, Шапкин принёс целую охапку сухарника и «медовой» воды в медном чайнике. (Д. Мамин-Сибиряк) 5. Если тебе случится рассердиться на кого бы то ни было, рассердись в то же время на самого себя. (Н. Гоголь)

5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Каковы особенности сложноподчинённых предложений с придаточными условными? Приведите примеры предложений.

6-й этап. Домашнее задание. Найдите в произведениях Н. В. Гоголя три предложения с придаточными условными, запишите их, составьте схемы.

Уроки по теме «Придаточные предложения причины» (§ 12) (2 ч)

Теоретический материал

Придаточные предложения со значением причины уточняют причину действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы *почему? по какой причине?*

Придаточные со значением причины присоединяются к главному с помощью подчинительных союзов *потому что, оттого что, так как, благодаря тому что, вследствие того что, ибо*, например: *Вероятно, это был медведь, потому что лось кричит не так и только осенью.* (В. Арсеньев)

Главное предложение в сложноподчинённом с придаточным причины может начинаться с частицы *то*, например: *Так как отряд выступил от посёлка довольно поздно, то пришлось идти почти до сумерек.* (В. Арсеньев)

В главном предложении могут быть указательные слова, и тогда придаточное со значением причины относится к ним, например: *Оттого, что земля размокла после дождя, идти по тропе было трудно.* (В. Арсеньев)

Придаточное предложение со значением причины может находиться на любом месте по отношению к главному, кроме тех случаев, когда присоединяется союзом *потому что*.

Урок объяснения нового материала

1-й этап. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос.

2-й этап. Целеполагание.

Школьники, опираясь на известные им сведения о сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельственными и сформулированную

учителем тему урока, определяют цель урока: получить знания о сложноподчинённых предложениях с придаточными причины.

3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

Выполняется **упр. 186**. Выполнение упражнения предваряется вопросом:

С помощью чего присоединяются обстоятельственные придаточные к главному предложению?

4-й этап. Объяснение нового материала.

Языковой материал для наблюдения (**упр. 186**).

Вопросы и задания для беседы

1. Проанализируйте материал упражнения.
2. Рассмотрите и сравните предложения и их схемы.
3. Чем предложения различаются по строению?
4. В каком из предложений значение причины выражено более чётко?

Далее анализируется материал таблицы на с. 78 (сложноподчинённые предложения с придаточными причины). Делается коллективный вывод об их особенностях.

5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

Упр. 187. Осложнённое списывание. Упражнение нацелено на развитие умений определять средства связи в сложноподчинённых предложениях с придаточными причины, составлять схемы сложных предложений; а также писать слова с изученными орфограммами и расставлять знаки препинания в соответствии с правилами.

Упр. 188. Упражнение нацелено на развитие умений определять средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточными причины и составлять их схемы.

Упр. 189. Упражнение нацелено на развитие умений конструировать предложения с придаточными причины и условия.

Нормы современного русского литературного языка

Произносите правильно!

В процессе выполнения упр. 189 проводится работа над словами *з^на^чимость, ср^едства, эк^{сп}ерт, ос^ве^домить^{ся}*. Необходимо обратить внимание на написание, произношение этих слов, их лексическое значение и использование в речи.

Упр. 191. Упражнение нацелено на развитие умений составлять сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.

Произнесите правильно!

Проводится работа над произношением слов *начáв, начáвшись, отдáв, подниáв, прибýв*. Необходимо также обратить внимание на написание этих слов, их лексическое значение и использование в речи.

5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Каковы особенности сложноподчинённых предложений с придаточными причины? Приведите примеры предложений.

6-й этап. Домашнее задание. Упр. 190

Второй урок по теме нацелен на закрепление изученного теоретического материала и развитие умений опознавать предложения с придаточными обстоятельственными, определять средства связи частей сложного предложения и составлять схемы предложений. Ведётся работа по анализу текста.

Упр. Найдите схемы сложноподчинённых предложений с придаточным причины. Составьте предложения по этим схемам.

- 1) [Оттого ...], (союз *что* ...).
- 2) [], (*если бы* ...).
- 3) [], (*так как* ...).
- 4) [... *потому*], (*что* ...).

Упр. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Определите вид придаточных предложений и средства связи частей сложноподчинённых предложений.

1. (В)скоре р..дители к ней искре(н, нн)о пр..вязались потому что (не)льзя было её узнать и (не)полюбить. (*А. Пушкин*) 2. Стр..дания надо выр..жать так как они выр..жаются в ж..зни. (*А. Чехов*) 3. Меня л..чил п..лковой ц..рюльник ибо в крепости другого лекаря (не)было. (*А. Пушкин*) 4. Мысль о скорой разлуке со мною так пор..зила матушку что она ур..нила ло(ж, ш)ку в к..стрюл..ку. (*А. Пушкин*) 5. Карл Иванович очень х..рошо кле..л и круж..к этот изобрёл и сделал для того что(бы) защитить свои слабые гл..за от яркого света. (*Л. Толстой*)

Ключ

1. Вскоре родители к ней искренно привязались, потому что нельзя было её узнать и не полюбить. (*А. Пушкин*) 2. Страдания надо выражать так, как они выражаются в жизни. (*А. Чехов*) 3. Меня лечил полковой цирюльник, ибо в крепости другого лекаря не было. (*А. Пушкин*) 4. Мысль о скорой разлуке со мною так поразила матушку, что она уронила ложку в кастрюльку. (*А. Пушкин*) 5. Карл Иванович очень хорошо клеил и кружок этот изобрёл и сделал для того, чтобы защитить свои слабые глаза от яркого света. (*Л. Толстой*)

Упр. Выразительно прочитайте текст. Определите его тему. Разделите текст на части. Составьте простой план текста. Выпишите ключевые слова из каждой части.

Учитесь учиться

Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний, кстати сказать, всё усложняющихся, просто нельзя будет работать, приносить пользу. Ибо физический труд возьмут на себя машины, роботы. Даже вычисления будут делаться компьютерами, так же как чертежи, расчёты, отчёты, планирование и т. д. Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина. <...>Учение — вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Перестанешь учиться — не сможешь и учить. Ибо знания всё растут и усложняются. Нужно при этом помнить, что самое благоприятное время для учения — молодость. Именно в молодости, в детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив...Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем самая тяжёлая работа, не заполняйте свой светлый разум мутными потоками глупой и бесцельной «информации». Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков, которые только в молодости вы освоите легко и быстро. И вот тут я слышу тяжкий вздох молодого человека: какую же скучную жизнь вы предлагаете нашей молодёжи! Только учиться. А где же отдых, развлечения? <...> Да нет же... Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нём радость. Надо любить учиться и формы отдыха и развлечений выбирать умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни. А если не нравится учиться? Быть того не может. Значит, вы просто не открыли той радости, которую приносит ребёнку, юноше, девушке приобретение знаний и навыков. Посмотрите на маленького ребёнка — с каким удовольствием он начинает учиться ходить, говорить, копать в различных механизмах (у мальчиков), нянчить куклы (у девочек). Постарайтесь продолжить эту радость освоения нового...Не зарекайтесь: не люблю учиться! А вы попробуйте любить все предметы, какие проходите в школе. Если другим людям они нравились, то почему вам они могут не понравиться! Читайте стоящие книги, а не просто чтиво. Изучайте историю и литературу. И то и другое должен хорошо знать интеллигентный человек. Именно они дают человеку нравственный и эстетический кругозор, делают окружающий мир большим, интересным, излучающим опыт и радость. Если вам что-то не нравится в каком-либо предмете — напрягитесь и постарайтесь найти в нём источник радости — радости приобретения нового.

(Д. Лихачёв. Учитесь любить учиться)

Уроки по теме «Придаточные предложения цели» (§ 12) (2 ч)

Теоретический материал

Придаточные со значением цели уточняют цель действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы *с какой целью? для чего?*

Придаточные со значением цели присоединяются к главному с помощью подчинительных целевых союзов **чтобы (чтоб)**, например: *Чтобы не заблудиться, я решил вернуться на тропинку.* (В. Арсеньев); *Я работаю ради того, наконец, чтобы человек был прекрасен, прост и умён.* (К. Паустовский)

Урок объяснения нового материала

1-й этап. Проверка домашнего задания. Фронтальный опрос.

2-й этап. Целеполагание.

Школьники, опираясь на известные им сведения о сложноподчинённых предложениях с придаточными обстоятельственными и сформулированную учителем тему урока, определяют цель урока: получить знания о сложноподчинённых предложениях с придаточными цели.

3-й этап. Актуализация ранее изученного теоретического материала.

Опорное повторение, создание мотивационной основы.

Выполняется **упр. 192**. Выполнение упражнения предваряется вопросом:

С помощью чего присоединяются обстоятельственные придаточные к главному предложению?

4-й этап. Объяснение нового материала.

Языковой материал для наблюдения (**упр. 192**).

Вопросы и задания для беседы

1. Проанализируйте материал упражнения.
2. Рассмотрите и сравните предложения и их схемы.
3. В каком предложении выражено два значения (степени и цели)?
4. В каком предложении выражено одно значение (цели)?

Далее анализируется материал таблицы на с. 78 (сложноподчинённые предложения с придаточными цели). Делается коллективный вывод об их особенностях.

5-й этап. Первичное закрепление новых знаний, формирование умений.

Выполнение упражнений.

Упр. 193. Упражнение нацелено на развитие умений определять средства связи в сложноподчинённых предложениях с придаточными цели, составлять схемы сложных предложений.

Нормы современного русского литературного языка

Пишите правильно!

В процессе выполнения упр. 193 проводится работа над словарными словами **резёрвы**, **ресурсы**. Необходимо обратить внимание на написание, произношение этих слов, их лексическое значение и использование в речи.

Упр. 194. Осложнённое списывание. Упражнение нацелено на развитие умений определять вид придаточных обстоятельственных, составлять схемы сложноподчинённых предложений, а также расставлять знаки препинания в соответствии с правилами.

Упр. 195. Упражнение нацелено на развитие умений конструировать предложения с придаточными цели.

Нормы современного русского литературного языка

Пишите правильно!

В процессе выполнения упр. 195 проводится работа над словарными словами **радиофикация**, **электрификация**, **газификация**. Необходимо обратить внимание на написание, произношение этих слов, их лексическое значение и использование в речи.

Упр. 197. Упражнение нацелено на развитие умений конструировать предложения по схемам и определять вид придаточных.

5-й этап. Подведение итогов урока. Рефлексия.

Вопросы и задания. Каковы особенности сложноподчинённых предложений с придаточными цели? Приведите примеры предложений.

6-й этап. Домашнее задание. Упр. 196.

Второй урок по теме нацелен на закрепление изученного теоретического материала и развитие умений опознавать предложения с придаточными обстоятельственными, определять средства связи частей сложного предложения и составлять схемы предложений. Ведётся работа по анализу текста.

Упр. Найдите схемы сложноподчинённых предложений с придаточным цели. Составьте предложения по этим схемам.

- 1) [... *так* + глаг.], (*чтобы* ...).
- 2) [Глаг. + *то* ...], (*чтобы* ...).
- 3) [... , (*чтобы* ...), ...].
- 4) [Сущ. + указ. сл.], (*чтобы* ...).

Упр. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматические основы предложений. Определите вид придаточных предложений и средства связи между частями сложного предложения.

1. Я старался как-то заставить себя весёлым и равнодушным да(бы) (не)подать (н..)какого подозрения и избежать докучных вопросов. (А. Пушкин) 2. Когда я под вечер вышел в поля, окружавшие хутор, я едва держался на ногах. (Ф. Абрамов) 3. Иван Кузьмич оставшись полным хозяином (тот) час послал за нами а Палашку запер в чулан что(бы) она (не)могла нас подслушать. (А. Пушкин) 4. Если смотреть на болота откуда(нибудь) с возвышенности можно отлично видеть сохранившийся уровень воды линию берега острова. (Д. Мамин -Сибиряк) 5. Что(бы) утешить бедного Савельича я дал ему слово (в)предь без его согласия не располагать (н..)одною копейкою. (А. Пушкин) 6. Марья Ивановна сильно была встревожена, но молчала, ибо в высшей степени была одарена(н, нн)а скромностию и осторожностию. (А. Пушкин)

Ключ

1. Я старался казаться весёлым и равнодушным, дабы не подать никакого подозрения и избежать докучных вопросов. (А. Пушкин) 2. Когда я под вечер вышел в поля, окружавшие хутор, я едва держался на ногах. (Ф. Абрамов) 3. Иван Кузьмич, оставшись полным хозяином, тотчас послал за нами, а Палашку запер в чулан, чтобы она не могла нас подслушать. (А. Пушкин) 4. Если смотреть на болота откуда-нибудь с возвышенности, можно отлично видеть сохранившийся уровень воды, линию берега, острова. (Д. Мамин-Сибиряк) 5. Чтобы утешить бедного Савельича, я дал ему слово впредь без его согласия не располагать ни одною копейкою. (А. Пушкин) 6. Марья Ивановна сильно была встревожена, но молчала, ибо в высшей степени была одарена скромностию и осторожностию. (А. Пушкин)

Упр. Выразительно прочитайте текст. Озаглавьте. Определите его функциональную разновидность языка и функционально-смысловой тип текста. Разделите текст на части. Составьте простой план текста. Выпишите ключевые слова из каждой части.

В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого, связанного проволокой ружья, но промахнулся. Заяц удрал. Дед пошёл дальше. Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. Поднялся ветер. Дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты. Стало трудно дышать. Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идёт прямо на него. Ветер перешёл в ураган. Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью. По словам деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня. Дед был прав: во время урагана огонь шёл со скоростью тридцати километров в час. Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени. Смерть наступала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние лапы. Потом

только дед заметил, что они у зайца обгорели. Дед обрадовался зайцу, будто родному. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает. Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то быстро!» Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса к озеру, заяц и дед — оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были опалены задние ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.

(К. Паустовский. *Заячьи лапы*)

Контрольная работа (осложнённое списывание с грамматическим заданием)

О воспитанности

Получить хорошее воспитание можно (не)только в своей семье или в школе но и... у самого себя.

Надо только знать что такое настоящая воспитанность.

Я (не)берусь давать «рецепты» воспитанности так как сам себя вовсе (не)считаю образцово воспитанным. Но (кое)какими мыслями я хотел бы поделиться с читателями.

Я убеждён например что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

Если мужчина на улице пропускает вперёд себя (не)знакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь а дома (не)может усталой жене вымыть посуду он (не)воспитанный человек.

Если со знакомыми он вежлив а с домашними раздражается по каждому поводу он (не)воспитанный человек. Если он (не)считается с характером психологией привычками и желаниями своих близких он (не)воспитанный человек. Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и (не)замечает что они сами уже нуждаются в помощи он (не)воспитанный человек.<...>

Воспитанный человек это тот кто хочет и умеет считаться с другими это тот кому собственная вежливость (не)только привычна и легка но и приятна. Это тот кто в равной степени вежлив и со старшим и с младшим годами и по положению.

(Д. Лихачёв. *Письма о добром и прекрасном*)

Грамматическое задание

1. Составьте схемы выделенных предложений.
2. Определите в данных предложениях вид прилагательного.
3. Составьте и запишите свои предложения по составленным схемам.

Ключ

О воспитанности

Получить хорошее воспитание можно не только в своей семье или в школе, но и... у самого себя.

Надо только знать, что такое настоящая воспитанность.

Я не берусь давать «рецепты» воспитанности, так как сам себя вовсе не считаю образцово воспитанным. Но кое-какими мыслями я хотел бы поделиться с читателями.

Я убеждён, например, что настоящая воспитанность проявляется прежде всего у себя дома, в своей семье, в отношениях со своими родными.

Если мужчина на улице пропускает вперёд себя незнакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открывает ей дверь, а дома не поможет усталой жене вымыть посуду, он невоспитанный человек.

Если со знакомыми он вежлив, а с домашними раздражается по каждому поводу, он невоспитанный человек. Если он не считается с характером, психологией, привычками и желаниями своих близких, он невоспитанный человек. Если уже во взрослом состоянии он как должное принимает помощь родителей и не замечает, что они сами уже нуждаются в помощи, он невоспитанный человек. <...>

Воспитанный человек — это тот, кто хочет и умеет считаться с другими, это тот, кому собственная вежливость не только привычна и легка, но и приятна. Это тот, кто в равной степени вежлив и со старшим, и с младшим годами и по положению.

(Д. Лихачёв. Письма о добром и прекрасном)

РАЗДЕЛ 4

ДИДАКТИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ

Союзные сложные предложения
Сложносочинённые предложения (6 ч)

Уроки по теме «Основные группы сложносочинённых предложений по значению и союзам» (§ 8)

Сочинительные союзы

Соединительные	Разделительные	Противительные
<i>и, да (= и), как... так и, ни... ни, тоже, также</i>	<i>или (иль), либо, то... то, не то... не то, то ли... то ли</i>	<i>а, но, да (= но), однако, зато, же</i>

Языковой материал для наблюдения.

1. Прозрачный лес один чернеет, и лес сквозь иней зеленеет, и речка подо льдом блестит. (*А. Пушкин*)
2. Сверкнула молния, и вслед за тем послышался резкий удар грома. (*В. Арсеньев*)
3. То светило солнце, то шёл дождь. (*В. Арсеньев*)
4. Я рыбак, а сети в море унесло. (*А. Тарковский*)

К урокам по теме «Знаки препинания в сложносочинённом предложении» (§ 8)

Вопросы и задания для беседы.

«Прочитайте» данные ниже схемы. Что вы можете сказать о предложениях, которые в них отражены?

[], **и** [].

[], **или** [].

Языковой материал для наблюдения

1. На небе зажглись звёзды и заблестел месяц.
2. В конце мая цвела сирень и заливались соловьи.

Задания для самостоятельной экспресс-работы

1. Продолжите предложение, чтобы оно получилось сложносочинённым. *Пар поднимался над серыми скалами...*

Отметьте верный вариант ответа:

- 1) и застилало небо.
 - 2) и было душно.
 - 3) закрывая всё вокруг.
2. Отметьте сочинительный соединительный союз:
 - 1) однако
 - 2) или
 - 3) также
 3. Какое объяснение пунктуации перед союзом **И** является правильным?

Из кустов выпорхнула какая-то птица (...) и своим гортанным криком вспохла ночную тишину.

Отметьте верный вариант ответа:

- 1) простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая нужна
- 2) простое предложение с однородными членами, перед союзом **и** запятая не нужна
- 3) сложносочинённое предложение, перед союзом **и** запятая не нужна

К уроку по теме «Изложение от 3-го лица»

Задание. Прочитайте текст. Определите функциональную разновидность языка и функционально-смысловой тип речи текста.

Я запомнил свою мать седой и усталой, а говорят, она была красива. Большие задумчивые глаза, в которых проступал свет сердца. Ровные тёмные брови, длинные ресницы. На высокий лоб спадали дымчатые волосы. Такой я видел её на выцветшей фотографии — молоденькая сестра милосердия, красный крестик на белом платке.

До сих пор слышу её негромкий голос, неторопливые шаги, ощущаю бережное прикосновение рук, шершавое тепло платья на её плече. Это не имеет отношения к возрасту, это — вечно.

(Ю. Яковлев. Сердце земли)

— Какие синтаксические конструкции вы использовали?

— Что изменилось в восприятии данного текста?

Дополнительное задание

Подготовьте сообщение о личности Антуана де Сент-Экзюпери. Найдите информацию самостоятельно или воспользуйтесь представленной ниже.

Сент-Экзюпери, Антуан де (1900—1944), французский писатель. Родился 20 июня 1900 году в Лионе, в разорившейся аристократической семье. Он рано потерял отца и детство провёл в поместье Сен-Морис близ Лиона, принадлежавшем его бабушке. Большое влияние на сына оказывала мать, женщина высокообразованная и одарённая в творческом отношении.

С 1909 по 1914 год Антуан и его младший брат Франсуа учились в иезуитском коллеже Ле-Мана, но с началом Первой мировой войны мать отдала сыновей в частное учебное заведение в Швейцарии. В 1917 году Антуан испытал первое тяжёлое потрясение — смерть брата. Получив в коллеже степень бакалавра, он решил стать моряком, но провалился на экзаменах в Высшую школу военного флота. Проучившись несколько лет в Академии искусств на архитектурном отделении, Сент-Экзюпери круто меняет судьбу и поступает рядовым в авиационные войска. В 1923 году ему выдают удостоверение пилота, но после аварии и серьёзной травмы он покидает службу в статусе офицера-резервиста.

Через два года появляется его первый рассказ «Авиатор», который очень понравился знаменитому издателю Гастону Галли-

мару. Сент-Экзюпери подписывает контракт на роман о лётчиках, однако реализует этот проект не сразу, поскольку ему не хватает материала — лишь в период 1926—1931 годов он обретёт необходимый опыт в качестве пилота почтовой компании Латеко-Эр (линия Тулуза—Касабланка), начальника аэропорта в Дакаре и Джуби (Сахара), технического директора одной из французских авиакомпаний в Аргентине.

Первые его романы — «Южный почтовый» (1929) и «Ночной полёт» (1931) — прославляют труд лётчиков как некое метафизическое испытание, исполненное аскетического величия и благородной самоотверженности. Неудовлетворённый условностями романа и обогащённый новым опытом (работа над киносценариями, репортажи о гражданской войне в Испании), он избирает новую форму для книги «Земля людей» (1939), которая представляет собой сборник автобиографических эссе, пронизанных размышлениями о нравственном долге человека перед обществом и самим собой.

В «Маленьком принце», адресованном как детям, так и взрослым, центральное место занимают размышления о ценностях подлинных и мнимых, о необходимости противостоять злу, сохраняя твёрдую веру в дружбу, любовь и силу человеческого духа. В «Цитадели» урок мудрости преподносится в форме притчи, сознательно стилизованной под библейскую: вождь племени, обитающего в пустыне, рассуждает о необходимости социального порядка, который основан на нравственном и духовном единстве народа, добровольно подчинившегося высшему моральному авторитету.

Как военный лётчик Антуана де Сент-Экзюпери участвовал во Второй мировой войне; 31 июля 1944 года он не вернулся на базу с задания. В свой последний разведывательный полет по направлению к Марселю он вылетел с аэродрома Борго на острове Корсика перед высадкой союзников в Провансе. Тайна гибели Сент-Экзюпери была раскрыта много лет спустя: в сентябре 1988 года рыбак нашёл в море принадлежавший ему браслет, а через пять лет отправленная на поиски команда обнаружила обломки его самолёта. Незавершённая книга «Цитадель» (1948) и «Военные записки. 1939—1944 гг.» (1983) были изданы посмертно.

(По материалам сайта «Наука. Искусство. Величие»)

К уроку по теме «Рецензия» (§ 8)

Дополнительное задание

Познакомьтесь с рецензией на книгу Венедикта Фёдоровича Барашкова «А как у вас говорят», опубликованной на страницах Интернета.

Лет пятнадцать тому назад я работала в детском лагере. У меня была дошкольная группа, и однажды дети на прогулке попросили у меня попаски, чем ввели меня в состояние ступора. Как оказалось, дети и взрослые одного из городов прекрасно знали, что попаски — это формочки для песка, в то время, как все остальные впервые слышали это слово. И это в пределах одной области! Что уж говорить о более отдалённых регионах нашей страны.

Взять, к примеру, красную смородину. Как её только не называют: жостыль, кислица, киселка, княжиха, коминка, лядуница, порёчка, сестрянка и т. д. Каждое название закреплено за определённой местностью. Про такие местные слова и рассказывает эта книга. Написана она для школьников, но будет интересна и взрослым. Лично меня книга удивила, потому что я, конечно, знала о языковом разнообразии нашей страны, но плохо представляла масштабы этого явления. Узнала много нового. К примеру, я всегда была уверена, что знаю значение слова «шушун» (тот, что у Есенина «Что ты часто ходишь на дорогу в старомодном ветхом шушуне»). Я-то была твёрдо уверена, что это одежда вроде шубы. Оказалось, «особого покроя женское платье, обычно из грубого белого холста». Такое платье не имело повсеместного распространения. Носили его в основном в областях к югу от Москвы, в том числе в Рязанской.

Большая часть книги — это справочник, содержащий некоторые группы соотносительных по значению слов. Часть состоит только из диалектных, часть — из диалектных и литературных. Например, «говорить — баять — гутарить», «дом — изба — хата», «чердак — вышка — горище» и др. В каждой группе подробно объясняется, где употребляется то или иное слово, откуда оно возникло, приводятся примеры из произведений русских авторов. Далее рассказывается о произношении, о так называемом «оканье» и «аканье», о двух видах буквы «г». Немного места уделено и грамматике. В некоторых говорах прои-

зошёл своеобразный «обмен» окончаниями между падежами, в других существует отличное от литературного склонение существительных и т. д. Рассказываются общие сведения о науке диалектологии.

В самом конце даётся 44 вопроса «А как у вас называется... горы, луга, смородина, озёра и т. д.». Читателям предлагается провести небольшое исследование, вспомнить самим или спросить у людей старшего поколения, и привести примеры диалектизмов своей местности. Я долго думала над этими вопросами, узнавала у старших родственников, но ничего толкового так и не нашла. Может быть, у нас в Подмоскowie диалектизмы не так выражены, но подосиновик у нас всегда подосиновик, смородина — смородина и т. д. Но некоторые разговорные словечки я всё же вспомнила, а уж насколько они типичны именно для нашего города, сказать не могу.

*(По материалам сайта «Лайвлиб»: рецензии
на книги издательства «Просвещение»)*

К урокам по теме «Строение сложноподчинённого предложения» (§ 9)

Группы подчинительных союзов

Изъяснительные	<i>что, чтобы (чтоб), как, будто, как будто</i>
Временные	<i>когда, едва, лишь, пока, в то время как, после того как и др.</i>
Условные	<i>если, ежели, раз, когда, коль скоро и др.</i>
Причинные	<i>потому что, оттого что, так как, благодаря тому что и др.</i>
Уступительные	<i>хотя (хоть), вопреки тому что, несмотря на то что и др.</i>
Целевые	<i>чтобы (чтоб), для того чтобы и др.</i>
Следствия	<i>так что</i>
Сравнительные	<i>как, будто, словно, точно, как будто, чем, чем... тем и др.</i>

Разграничение союзов и союзных слов

Союзы	Союзные слова
Союз может быть заменён другим союзом той же группы по значению	Союзное слово может быть заменено другим словом самостоятельной части речи
Союзы не являются членами предложения в придаточной части (к ним нельзя поставить вопрос)	Являются членами предложения в придаточной части (к ним можно поставить вопрос)
На союз не падает логическое ударение	На союзное слово падает логическое ударение

К уроку по теме «Знаки препинания в сложноподчинённом предложении» (§ 9)

Задания для самостоятельной работы.

1. Отметьте подчинительный союз:
 - 1) также
 - 2) чтобы
 - 3) или
2. Какое утверждение является неверным? Отметьте верный вариант ответа:
 - 1) В сложноподчинённом предложении простые предложения связаны между собой подчинительными союзами или союзными словами.
 - 2) Придаточное предложение всегда стоит после главного.
 - 3) Простые подчинительные союзы, при помощи которых связываются части сложноподчинённого предложения, находятся в придаточной части предложения.
3. В построении какого сложноподчинённого предложения нет ошибки? Отметьте верный вариант ответа:
 - 1) Шум слышался из подвала, который с каждой минутой усиливался.
 - 2) Отец дал дочери, которой доверял, трудное поручение.
 - 3) Оратор своей речью заинтересовал слушателей, которая всех глубоко взволновала.
4. В каких сложноподчинённых предложениях в качестве одного из средств связи выступает союзное слово:
 - 1) В одном месте мы спугнули несколько пар журавлей, которые с печальным криком полетели дальше. (*Д. Мамин-Сибиряк*)
 - 2) Я сказал мальчикам, что заблудился, и подсел к ним. (*И. Тургенев*)
 - 3) Я мог хорошо видеть с утёса всё, что внизу делалось. (*М. Лермонтов*)
 - 4) Уже было поздно и темно, когда я снова отворил окно и стал звать Максимыча. (*М. Лермонтов*)
5. В каких сложноподчинённых предложениях в качестве одного из средств связи выступает союз:
 - 1) Мне показалось, что кто-то в белом сидел на берегу. (*М. Лермонтов*)
 - 2) Если я выстрелю из пистолета, то беги на берег. (*М. Лермонтов*)
 - 3) Они [мальчики] спросили меня, откуда я. (*И. Тургенев*)
 - 4) Что случилось со старухой и с бедным слепым, не знаю. (*М. Лермонтов*)
6. Отметьте, в каких случаях местоимение **тот** необходимо для построения сложноподчинённого предложения:

- 1) Я рассказал друзьям о том, как провёл лето.
 - 2) Я не тот, кого вы ждали.
 - 3) Дай мне тот карандаш, который лежит на столе.
 - 4) Он до того смутился, что покраснел.
7. Отметьте, какие из данных ниже схем характеризуют приведённые предложения:

Мы тщательно пересмотрели конструкцию крыльев, чтобы модель самолёта хорошо набирала высоту.

В этом нам помог знакомый инженер, который работал на авиационном заводе.

Варианты ответов:

- 1) (*Чтобы ...*), [].
- 2) [], (*чтобы ...*).
- 3) [... сущ.], (*который ...*).
- 4) [... мест.], (*который ...*).

8. Отметьте придаточное предложение, которое нельзя переставить:

- 1) Дорогу размыло дождём, так что по краям образовались рытвины. (*И. Гончаров*)
- 2) Когда она играла в гостиной на рояле, я вставал и слушал. (*А. Чехов*)
- 3) До двух часов дня, пока не перегрузили весь товар, люди работали без отдыха. (*М. Горький*)

К урокам по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными» (§ 10)

Задания для самостоятельной экспресс-работы

1. Отметьте, в каком варианте ответа указано сложноподчинённое предложение с придаточным определительным.
 - 1) Бывают в жизни мгновения, когда человек ощущает в себе огромные силы.
 - 2) Михаил пытался сквозь мрак разглядеть, какой именно корабль пожаловал к ним в гости.
 - 3) Она покрутила головой по сторонам, раздумывая, в каком направлении удобнее начать поиск.
2. Отметьте, в каком предложении нет ошибки в употреблении падежной формы союзного слова **который**.
 - 1) В письме говорилось, что в город, который управляет городничий, едет ревизор.
 - 2) Есть такая страна — Детство, в которое мы, взрослые, не попадём.
 - 3) В конце мая уже нет такой свежести, которая бывает в апреле.
3. Отметьте неверно построенное предложение:
 - 1) Мы въехали в посёлок, который находился в долине, которая началась сразу же за лесом.
 - 2) Деревья, возле которых мы расположились, одиноко возвышались среди открытого поля, засеянного рожью и гречихой.
 - 3) На столе стоял букет роз, аромат которых наполнял комнату, имевшую праздничный вид.
4. Отметьте сложноподчинённые предложения с местоименно-определятельными придаточными:
 - 1) Того, что было, не вернёшь. (*О. Мандельштам*)
 - 2) Владимир Андреевич приближался к той станции, с которой должен он был своротить на Кистенёвку. (*А. Пушкин*)
 - 3) Пора домой в деревню, в избу, где вы ночуете. (*И. Тургенев*)
 - 4) Глядел он ласково и долго на всех, кто встретится ему. (*Р. Рождественский*)
5. Отметьте схему сложноподчинённого предложения с местоименно-определятельным придаточным: 1) [... указ. сл. + сущ.], (*который ...*). 2) [... сущ.], (*где ...*). 3) [... каждый], (*кто ...*).

К урокам по теме «Изложение с элементами сочинения»

Дополнительное задание

Выскажите своё мнение относительно представленных ниже утверждений; приведите аргументы, подтверждающие вашу точку зрения.

- Всем глупым счастье от безумья, всем умным горе от ума.
(А. Грибоедов)
- Будущее — в настоящем, но будущее — и в прошлом.
(А. Франс)
- Хорошая книга подобна айсбергу, семь восьмых которого скрыто под водой. (Э. Хемингуэй)

К уроку по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными» (§ 11)

Дополнительное задание

Отметьте, какие из данных ниже схем характеризуют приведённые сложноподчинённые предложения.

- 1) Ты говорил, что придёшь ко мне.
- 2) Ты спросил, где я должен тебя ждать.
- 1) [... глаг.], (союз *что* ...).
- 2) [... глаг. + указ. сл.], (союзн. сл. *где* ...).
- 3) [... глаг.], (союзн. сл. *где* ...).
- 4) [... глаг.], (союзн. сл. *что* ...).

Дополнительное задание

Отметьте сложноподчинённые предложения с изъяснительным придаточным.

- 1) В каждом селе, где я ни побывал в последние годы, много новых домов. (*Г. Троепольский*)
- 2) Пять километров до села Спасского, откуда мы должны были двинуться на Колокшу [река], не заняли и сорока минут. (*В. Солоухин*)
- 3) Я хотел бы, чтобы мои книги помогли людям стать лучше, стать чище душой, пробуждали любовь к человеку, стремление активно бороться за идеалы гуманизма и прогресса. (*М. Шолохов*)
- 4) (Не)мудрено, что (н...)весёлым звоном звучит порой мой (н...)покорный стих. (*А. Ахматова*)

К урокам по теме «Придаточные предложения места» (§ 12)

Теоретический материал

Придаточные предложения со значением места обозначают место действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы *где? куда? откуда?*

Придаточные со значением места присоединяются к главному с помощью союзных слов-наречий *где, куда, откуда*, например: *Деревья кругом, куда ни взглянешь, были все золотые или красные.* (А. Чехов)

Придаточные со значением места нередко присоединяются к указательным словам в главном предложении, дополняя их смысл, например: *Алексей пополз туда, куда ушёл самолёт.* (Б. Полевой)

Примечание. Придаточное со значением места, если присоединяется к указательному слову в главном предложении, может находиться до главного предложения: *Куда конь с копытом, туда и рак с клешней.* (Пословица)

Упр. Выпишите сложноподчинённые предложения с придаточным места. Составьте их схемы.

- 1) Вскоре он угадал, где находится. (*А. Гайдар*)
- 2) Куда река пошла, там и русло будет. (*Пословица*)
- 3) На пне, где мы сидели, я заметил несколько фигур, вырубленных топором...(*Н. Миклухо-Маклай*)
- 4) Там, где глаз не мог уже отличить в потёмках поле от неба, ярко мерцал огонёк. (*А. Чехов*)

Упр. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Определите вид придаточных предложений и средства связи частей сложноподчинённых предложений.

1. Он взд...хнул св..бодно и р..шился взгл..нуть туда куда п..шла Ольга. (*И. Гончаров*) 2. З..мля так нап...талась в..дой что (не)брала в себя больше (н..)капли влаги. (*В. Солоухин*) 3. Полномоч..ные опять пытались узнать куда мы идём. (*И. Гончаров*) 4. Я так обрад..вался книгам что чуть(н..) со слезами бросился домой и (не)помня себя оч..тился в детской комнате лёг в св...ю кр..вать закрылся пологом разв..рнул первую часть одной из книг и поз..был всё окружающее. (*С. Аксаков*) 5. Где брод был там на три аршина в..да пошла камни ворочает. (*Л. Толстой*) 6. Матвей без н..дежды найти жил..ё старой барыни пошёл туда откуда слышался шум. (*В. Короленко*)

Упр. Выразительно прочитайте текст. Озаглавьте его. Выделите в нём основные части. Составьте простой план. Выпишите ключевые слова из каждой части.

Едва Владимир выехал за околицу в поле, как поднялся ветер и сделалась такая метель, что он ничего не взвидел. В одну минуту дорогу занесло; окрестность исчезла во мгле мутной и желтоватой, сквозь которую летели белые хлопья снегу; небо слилось с землёю. Владимир очутился в поле и напрасно хотел снова попасть на дорогу; лошадь ступала наудачу и поминутно то взезжала на сугроб, то проваливалась в яму; сани поминутно опрокидывались. Владимир старался только не потерять настоящего направления. Но ему казалось, что уже прошло более получаса, а он не доезжал ещё до Жадринской роши. Прошло ещё около десяти минут; роши всё было не видать. Владимир ехал полем, пересечённым глубокими оврагами. Метель не утихала, небо не прояснялось. Лошадь начинала уставать, а с него пот катился градом, несмотря на то, что он поминутно был по пояс в снегу.

Наконец он увидел, что едет не в ту сторону. Владимир остановился: начал думать, припоминать, соображать — и уверился, что должно было взять ему вправо. Он поехал вправо. Лошадь его чуть ступала. Уже более часа был он в дороге. Жадрино должно было быть недалеко. Но он ехал, ехал, а полю не было конца. Всё сугробы да овраги; поминутно сани опрокидывались, поминутно он их подымал. Время шло; Владимир начинал сильно беспокоиться.

Наконец в стороне что-то стало чернеть. Владимир поворотил туда. Приближаясь, увидел он рощу. Слава богу, подумал он, теперь близко. Он поехал около роши, надеясь тотчас попасть на знакомую дорогу или объехать рощу кругом: Жадрино находилось тотчас за нею. <...>

Но он ехал, ехал, а Жадрина было не видать; роще не было конца. Владимир с ужасом увидел, что он заехал в незнакомый лес. Отчаяние овладело им. Он ударил по лошади; бедное животное пошло было рысью, но скоро стало приставать и через четверть часа пошло шагом, несмотря на все усилия несчастного Владимира.

Мало-помалу деревья начали редеть, и Владимир выехал из лесу; Жадрина было не видать. Должно было быть около полу-

ночи. Слезы брызнули из глаз его; он поехал наудачу. Погода утихла, тучи расходились, перед ним лежала равнина, устланная белым волнистым ковром. Ночь была довольно ясна. Он увидел невдалеке деревушку, состоящую из четырёх или пяти дворов. Владимир поехал к ней.

(А. Пушкин. Метель)

К урокам по теме «Придаточные предложения времени» (§ 12)

Теоретический материал

Придаточные предложения со значением времени уточняют время действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы **когда? с какого времени? до какого времени?**

Придаточные со значением времени присоединяются к главному с помощью подчинительных временных союзов **когда, с тех пор как, едва, как только** и др., например: *Когда* дует ветер и рябит воду, то становится и холодно, и скучно, и жутко. (А. Чехов)

Примечание. Придаточные со значением времени могут находиться на любом месте по отношению к главному предложению.

Упр. Выпишите сложноподчинённые предложения с придаточным времени и составьте их схемы.

- 1) Пока не взошло солнце, дышать было легко. (А. Грин)
- 2) Отец уточнил, когда сыновья приедут в Гороховец.
- 3) Они проснулись, когда в избе было совсем светло. (А. Гайдар)
- 4) Большими шагами направился я к дому, где жила Ася. (И. Тургенев)

К уроку на тему «Сжатое изложение» (упр. 180)

Краткая информация о В. М. Пескове (14 марта 1930 — 12 августа 2013)

Составитель книги и хранитель виртуального музея В. Пескова, председатель Клуба журналистов всех поколений Людмила Семина вспоминает об известном путешественнике.

Василий Михайлович Песков стал легендой ещё при жизни. ...Наполнял... смыслом такие понятия, как любовь к отечеству, ответственность за свои собственные действия и свою страну. Единственный в истории журналист — лауреат Ленинской премии за авторскую работу, он, по сути, сформировал то, что сегодня называется экологическим мышлением. <...>

Первый очерк «Апрель в лесу» Василий Михайлович опубликовал в 19 лет в воронежской молодёжке, в 1954 году. <...> В 1956 году стал работать фотографом в «Комсомольской правде». Тексты появлялись вместе с фотографиями, так возник его собственный, песковский жанр.

Как истинный сельский житель, он был человеком практичным. Поэтому с самых первых дней в текстах его практически не было ничего лишнего. Когда вышел «Таёжный тупик», самый известный в истории газетный сериал о семье староверов Лыковых, филологи отмечали удивительный пример журналистского текста, в котором нет ни одного деепричастного оборота. Он всегда писал просто и конкретно. И это невероятно привлекало читателя с первых же текстов. <...>

Песков отмечал детали, мелочи, обычно ускользающие от поверхностного зрения, из которых складывался образ, будь то маленькая речка или американская Аляска. Каждую тему должен был тщательно «оттоптать», без этого не двигался дальше. Если снимал зайца — полдня мог с этим зайцем разговаривать, чтобы получить нужный в итоге ракурс. Стрекозу мог снимать два часа. Песков стал первым интервьюером Гагарина после приземления — об этом интересная главка в книге. <...> А книга «Шаги по росе», единственная в истории журналистская работа, удостоенная Ленинской премии... стала классикой.

При этом обласканный властью Песков оставался человеком исключительной скромности. В журналистике он считал важ-

ным результат и страстно включался в организацию практических действий. Яркий пример — проект «Речка моего детства». Песков написал очерк о своей малой родине, о речке, на которой вырос. И предложил юным читателям не только сделать то же самое, но и составить перепись всех малых рек СССР. Договорился с Всесоюзной пионерской организацией, идею поддержали. «Зелёные патрули» по всей стране вели перепись, и она была составлена! Также по его инициативе был учреждён День птиц, и снова в авангарде были юные экологи.

Песков оставил 12 томов собрания сочинений, тысячи уникальных фотографий, альбомы, но главное — сформулировал важнейшие принципы взаимоотношения человека и природы, человека и космоса. <...> Песков был уверен, что природа, Земля и вселенная больше и шире, чем человек как вид живого. Человек оказывает сильное давление на природу и может помогать ей или, наоборот, губить её. Сознание дано нам для того, чтобы сохранить землю и природу.

Он призывал знать своё место в природе. Мы — всего лишь одна из ветвей многообразного мира. «Природа выращивает в человеке чувство прекрасного, ею проверяются все эксперименты творцов. Главное — это радость подробного узнавания жизни». И напутствие нам, современникам: «Сострадание к слабому — яркая человеческая черта. Болезнь совести свойственна только людям. Животные её не ведают».

(По материалам интернет-журнала «Журналист»)

К уроку по теме «Придаточные предложения условные» (§ 12)

Теоретический материал

Придаточные предложения со значением условия уточняют условие, при котором протекает или может протекать действие, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопрос **при каком условии?**

Придаточные со значением условия присоединяются к главному предложению с помощью подчинительных условных союзов **если (если... то), ежели, раз, коли (коль)** и др., например: *Враг был, наверно, вчетверо сильнее, если считать скопление его резервов, едва различимых в бинокль.* (А. Н. Толстой)

Главное предложение в сложноподчинённом с придаточным условным может начинаться с частиц **то** и **так**, например: *Если начнутся дожди, то палатки придётся переносить выше, на холм.* (В. Арсеньев)

Сложноподчинённым предложениям с придаточными условными синонимичны предложения без союзов, в которых повелительное наклонение имеет значение условного: *Шепотки волосков лиса не пожалей, остался б хвост у ней.* (И. Крылов)

Придаточное со значением условия может находиться на любом месте по отношению к главному.

Упр. Найдите схемы сложноподчинённых предложений с придаточным условным. Составьте предложения по этим схемам.

- 1) [Если ...], (то ...).
- 2) [], (коли ...).
- 3) [], (так как ...).
- 4) [... глаг.], (что ...).

Упр. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Определите вид придаточного предложения и средства связи частей сложноподчинённых предложений.

1. (Из)дали особе(н,нн)о если см..треть на гору (с)низу глазу предст..вляется соверше(н,нн)о правил..ная ш..рокая д..рога уставле(н,нн)ая по б..кам д..вольно крупными в..лунами. (Д. Мамин-Сибиряк) 2. Однажды когда уд..лось нам как(то) рассеять и прогнать д..вольно густую т..лпу, наехал я на казака отставшего от св..их т..варищей. (А. Пушкин) 3. Мне так было весело на сен..косу что (не) х..телось даже ехать домой. (С. Аксаков) 4. Пока я ст..рался развести огон.. на очаге из старых

головешек стружек и хвои Шапкин принёс целую охапку сухарника и «медовой» в..ды в медном чайнике. (*Д. Мамин-Сибиряк*) 5. Если тебе случит..ся ра(с, з)сердиться на кого(бы) то(ни) было ра(с, з)сердись в то(же) время на самого себя. (*Н. Гоголь*)

К урокам по теме

Придаточные предложения причины (§ 12)

Теоретический материал

Придаточные предложения со значением причины уточняют причину действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы **почему? по какой причине?**

Придаточные со значением причины присоединяются к главному с помощью подчинительных союзов **потому что, оттого что, так как, благодаря тому что, вследствие того что, ибо**, например: *Вероятно, это был медведь, потому что лось кричит не так и только осенью.* (В. Арсеньев)

Главное предложение в сложноподчинённом с придаточным причины может начинаться с частицы **то**, например: *Так как отряд выступил от посёлка довольно поздно, то пришлось идти почти до сумерек.* (В. Арсеньев)

В главном предложении могут быть указательные слова, и тогда придаточное со значением причины относится к ним, например: *Оттого, что земля размокла после дождя, идти по тропе было трудно.* (В. Арсеньев)

Придаточное предложение со значением причины может находиться на любом месте по отношению к главному, кроме тех случаев, когда присоединяется союзом **потому что**.

Упр. Найдите схемы сложноподчинённых предложений с придаточным условия. Составьте предложения по этим схемам.

- 1) [*Если ...*], (*то ...*).
- 2) [], (*коли ...*).
- 3) [], (*так как ...*).
- 4) [*... глаг.*], (*что ...*).

Упр. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Подчеркните грамматические основы. Определите вид придаточных предложений и средства связи частей сложноподчинённых предложений.

1. (В)скоре р..дители к ней искре(н, нн)о пр..вязались потому что (не)льзя было её узнать и (не)полюбить. (*А. Пушкин*)
2. Стр..дания надо выр..жать так как они выр..жаются в ж..зни.

(А. Чехов) 3. Меня л..чил п..лковой ц..рюльник ибо в крепост-ти другого лекаря (не)было. (А. Пушкин) 4. Мысль о скорой разлуке со мною так пор..зила матушку что она ур..нила ло(ж, ш)ку в к..стриул..ку. (А. Пушкин) 5. Карл Иванович очень х..рошо кле..л и круж..к этот изобрёл и сделал для того что(бы) защитить свои слабые гл..за от яркого света. (Л. Толстой)

Упр. Выразительно прочитайте текст. Определите его тему. Разделите текст на части. Составьте простой план текста. Выпишите ключевые слова из каждой части.

Учитесь учиться

Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний, кстати сказать, всё усложняющихся, просто нельзя будет работать, приносить пользу. Ибо физический труд возьмут на себя машины, роботы. Даже вычисления будут делаться компьютерами, так же как чертежи, расчёты, отчёты, планирование и т. д. Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина. <...>Учение — вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие учёные. Перестанешь учиться — не сможешь и учить. Ибо знания всё растут и усложняются. Нужно при этом помнить, что самое благоприятное время для учения — молодость. Именно в молодости, в детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив... Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем самая тяжёлая работа, не заполняйте свой светлый разум мутными потоками глупой и бесцельной «информации». Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков, которые только в молодости вы освоите легко и быстро. И вот тут я слышу тяжкий вздох молодого человека: какую же скучную жизнь вы предлагаете нашей молодёжи! Только учиться. А где же отдых, развлечения? <...> Да нет же... Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нём радость. Надо любить учиться и формы отдыха и развлечений выбирать умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни. А если не нравится учиться? Быть

того не может. Значит, вы просто не открыли той радости, которую приносит ребёнку, юноше, девушке приобретение знаний и навыков. Посмотрите на маленького ребёнка — с каким удовольствием он начинает учиться ходить, говорить, копаться в различных механизмах (у мальчиков), нянчить куклы (у девочек). Постарайтесь продолжить эту радость освоения нового... Не зарекайтесь: не люблю учиться! А вы попробуйте любить все предметы, какие проходите в школе. Если другим людям они нравились, то почему вам они могут не понравиться! Читайте стоящие книги, а не просто чтиво. Изучайте историю и литературу. И то и другое должен хорошо знать интеллигентный человек. Именно они дают человеку нравственный и эстетический кругозор, делают окружающий мир большим, интересным, излучающим опыт и радость. Если вам что-то не нравится в каком-либо предмете — напрягитесь и постарайтесь найти в нём источник радости — радости приобретения нового.

(Д. Лихачёв. Учитесь любить учиться)

К урокам по теме «Придаточные предложения цели» (§ 12)

Теоретический материал

Придаточные со значением цели уточняют цель действия, о котором говорится в главном предложении, и отвечают на вопросы *с какой целью? для чего?*

Придаточные со значением цели присоединяются к главному с помощью подчинительных целевых союзов **чтобы (чтоб)**, например: *Чтобы не заблудиться, я решил вернуться на тропинку.* (В. Арсеньев); *Я работаю ради того, наконец, чтобы человек был прекрасен, прост и умён.* (К. Паустовский)

Упр. Найдите схемы сложноподчинённых предложений с придаточным цели. Составьте предложения по этим схемам.

- 1) [... *так* + глаг.], (*чтобы* ...).
- 2) [Глаг. + *то* ...], (*чтобы* ...).
- 3) [..., (*чтобы* ...), ...].
- 4) [Сущ. + указ. сл.], (*чтобы* ...).

Упр. Спишите предложения, вставляя пропущенные буквы, раскрывая скобки и расставляя знаки препинания. Обозначьте грамматические основы предложений. Определите вид придаточных предложений и средства связи между частями сложного предложения.

1. Я ст..рался к..зат..ся весёлым и равн..душным да(бы) (не)подать (н..)какого подозрения и избегнуть докуч..ных в..просов. (А. Пушкин) 2. Когда я под вечер вышел в п..ля окружавшие хутор я едва д..ржался на н..гах. (Ф. Абрамов) 3. Иван Кузьмич оставшись полным х..зяином (тот)час послал за нами а Палашку запер в чулан что(бы) она (не)могла нас подслушать. (А. Пушкин) 4. Если см..треть на болота откуда(нибудь) с выше(н, нн)ости можно отлич..но видеть сохр..нившийся уровень воды линию берега острова. (Д. Мамин-Сибиряк) 5. Что(бы) утешить бедного Савельича я дал ему слово (в)предь без его согласия не ра(с, з)полагать (н..)одною копейкою. (А. Пушкин) 6. Марья Ивановна сил..но была встр..воже(н, нн)а но м..лчала ибо в высшей степени была одаре(н, нн)а скромностию и осторожностию. (А. Пушкин)

Упр. Выразительно прочитайте текст. Озаглавьте. Определите его функциональную разновидность языка и функционально-смысловую тип речи.

Разделите текст на части. Составьте простой план текста. Выпишите ключевые слова из каждой части.

В августе дед пошёл охотиться на северный берег озера. Леса стояли сухие, как порох. Деду попался зайчонок с рваным левым ухом. Дед выстрелил в него из старого, связанного проволокой ружья, но промахнулся. Заяц удрал. Дед пошёл дальше. Но вдруг затревожился: с юга, со стороны Лопухов, сильно тянуло гарью. Поднялся ветер. Дым густел, его уже несло белой пеленой по лесу, затягивало кусты. Стало трудно дышать. Дед понял, что начался лесной пожар и огонь идёт прямо на него. Ветер перешёл в ураган. Огонь гнало по земле с неслыханной скоростью. По словам деда, даже поезд не мог бы уйти от такого огня. Дед был прав: во время урагана огонь шёл со скоростью тридцати километров в час. Дед побежал по кочкам, спотыкался, падал, дым выедал ему глаза, а сзади был уже слышен широкий гул и треск пламени. Смерть настигала деда, хватала его за плечи, и в это время из-под ног у деда выскочил заяц. Он бежал медленно и волочил задние лапы. Потом только дед заметил, что они у зайца обгорели. Дед обрадовался зайцу, будто родному. Как старый лесной житель, дед знал, что звери гораздо лучше человека чувствуют, откуда идёт огонь, и всегда спасаются. Гибнут они только в тех редких случаях, когда огонь их окружает. Дед побежал за зайцем. Он бежал, плакал от страха и кричал: «Погоди, милый, не беги так-то быстро!» Заяц вывел деда из огня. Когда они выбежали из леса к озеру, заяц и дед — оба упали от усталости. Дед подобрал зайца и понёс домой. У зайца были опалены задние ноги и живот. Потом дед его вылечил и оставил у себя.

(К. Паустовский. Заячьи лапы)

Контрольная работа
(осложнённое списывание с грамматическим заданием)
О воспитанности

П..лучить х..рошее восп..тание можно (не)только в св..ей сем..е или в школе но и... у самого себя.

Надо тол..ко знать что такое наст..ящая воспитанность.

Я (не)берусь давать «рецепты» воспитанности так как сам себя вовсе (не)считаю образцово воспита(н, нн)ым. Но (кое)какими мыслями я хотел бы поделиться с читателями.

Я уб..ждён например что наст..ящая воспитанность про..влет..ся прежде всего у себя дома, в св..ей сем..е, в отн..шениях со св..ими родными.

Если мужчина на улице пр..пускает вперёд себя (не)знакомую женщину (даже в автобусе!) и даже открыва..т ей дверь а дома (не)п..может усталой жене вымыть посуду он (не)воспита(н, нн)ый человек.

Если со зн..комыми он вежлив а с д..машними раздр..жается по каждому поводу он (не)воспита(н, нн)ый человек. Если он (не)считает..ся с х..рактером пс..хологией пр..вычками и ж..ланиями св..их бли(з, с)ких он (не)воспита(н, нн)ый человек. Если уже во взрослом сост..янии он как должное пр..нимает помощь р..дителей и (не)замечает что они сами уже нуждаются в помощ.. он (не)воспита(н, нн)ый человек.<...>

Воспита(н, нн)ый человек это тот кто хоч..т и уме..т считат..ся с другими это тот кому собстве(н, нн)ая вежливость (не)тол..ко привыч..на и легка но и пр..ятна. Это тот кто в равной степ..ни вежлив и со старшим и с младшим годами и по положению.

(Д. Лихачёв. Письма о добром и прекрасном)

Грамматическое задание

1. Составьте схемы выделенных предложений.
2. Определите в данных предложениях вид придаточного.
3. Составьте и запишите свои предложения по составленным схемам.

СОДЕРЖАНИЕ

От авторов	3
РАЗДЕЛ 1. Примерное тематическое планирование уроков	4
РАЗДЕЛ 2. Типы и структура уроков русского языка в 9 классе.....	16
РАЗДЕЛ 3. Методические рекомендации к урокам	20
РАЗДЕЛ 4. Дидактический материал	83

Учебное издание

Комиссарова Людмила Юрьевна
Курцева Зоя Ивановна
Текучева Ирина Викторовна

Русский язык+

9 класс

Методическая тетрадь для учителя

Вторая четверть