

Типовые комплекты методических документов для образовательных организаций в части преподавания предмета «Изобразительное искусство»

Творческий мастер-класс является как формой организации образовательного процесса, так и частью учебно-воспитательной работы школы, включенной в общешкольное мероприятие (фестиваль, праздник, предметная неделя и др.).

Данная форма примерного положения разработана с целью определения порядка проведения творческого мастер-класса как занятия в рамках общешкольного мероприятия, которое утверждается руководителем образовательной организации.

Форма примерного положения с рекомендациями по заполнению.

Положение о проведении творческого мастер-класса (с указанием названия)

1. Общие положения

1.1. Положение определяет порядок проведения мастер-класса (с указанием его названия) по изобразительному искусству (далее — Мастер-класс)

1.2. Краткая характеристика Мастер-класса (определение мастер-класса, возрастная аудитория, ведущий). Например,

Мастер-класс - это форма организации занятия по освоению и формированию практических навыков работы обучающихся в области творческой деятельности.

Участники Мастер-класса: обучающиеся (возраст, класс), их количество.

Ведущий (автор) Мастер-класса — учитель изобразительного искусства (категория, звание (если есть))

1.3. Указать в каких целях проводится данное мероприятие (указывается цель с учетом цели общешкольного мероприятия).

1.4. Указать дату и время проведения Мастер-класса.

1.5. Указать на кого возлагается ответственность за организацию и контроль Мастер-класса.

2. Цель и задачи Мастер-класса

2.1. Указать цель Мастер-класса (цель из разработанного сценария мастер-класса)

2.2. Указать задачи Мастер-класса (задачи из разработанного сценария мастер-класса).

3. Условия участия в Мастер-классе

3.1. Принять участие в Мастер-классе может каждый обучающийся данной образовательной организации (возраст, класс) в составе группы до 15 человек.

4. Порядок проведения Мастер-класса

4.1. Мастер-класс должен соответствовать теме общешкольного мероприятия (фестиваль, праздник, предметная неделя и др.).

4.2. Мастер-класс может проводиться как разовое занятие, так и в виде серии занятий в рамках данного общешкольного мероприятия,.

4.3. Подготовку мастер-класса и его проведение осуществляет специалист, запланировавший мастер-класс.

4.4. Мастер-класс проводится по группам до 15 человек

4.5. Указать продолжительность мастер-класса в минутах.

4.6. Раскрыть содержание основных этапов проведения Мастер-класса (практическая работа, подведение итогов). Например,

Практическая творческая работа осуществляется в форме:

- демонстрации с комментариями основных приемов работы;
- выполнения практических упражнений на освоение основных приемов работы участниками Мастер-класса;
- методических рекомендаций при самостоятельном выполнении участниками Мастер-класса практической творческой работы.

Подведение итогов осуществляется в форме:

- организации условий для оценки собственной деятельности обучающихся и обмена мнениями в оценке конечного результата.

5. Дополнительные условия

5.1. При необходимости указать дополнительные условия.

6. Порядок применения настоящего Примерного положения

6.1. Настоящее Примерное положение носит рекомендательный характер и используется образовательной организацией для составления Положения о порядке проведения творческого мастер-класса как части общешкольного мероприятия.