



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НАУЧНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ ОБРАЗОВАНИЯ»

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)

(5 класс)

Реализация требований ФГОС
основного общего образования

Методическое пособие для учителя

Москва

2022

УДК 372.881.161.1
ББК 74.268.19=411.2
Р89

Рецензенты:

Е. Е. Яковлева, кандидат филологических наук, доцент кафедры общеобразовательных дисциплин Тамбовского института повышения квалификации работников образования (ТОГОАУ ДПО «Институт повышения квалификации работников образования»), учитель русского языка и литературы МАОУ «Лицей 14 имени Заслуженного учителя Российской Федерации А.М. Кузьмина»;

И. П. Цыренова, старший преподаватель кафедры гуманитарных дисциплин ГАУ ДПО РБ «Бурятский республиканский институт образовательной политики», Почётный работник общего образования Российской Федерации;

И. Н. Невшупа, кандидат филологических наук, и.о. заведующего кафедрой филологического образования ГБОУ ИРО Краснодарского края, доцент, Почётный работник сферы образования Российской Федерации, Заслуженный учитель Кубани

Под редакцией

И. Н. Добротиной

Авторы:

Добротина И. Н., Александрова О. М., Васильевых И. П., Гостева Ю. Н.

Р89

Родной язык (русский). 5 класс. Реализация требований ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителей / под ред. И. Н. Добротиной. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 138 с.

ISBN 978-5-6049068-2-8

Методическое пособие включает характеристику изменений, предложенных ФГОС ООО, и особенностей Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной язык (русский)». Основное содержание пособия составляют рекомендации по организации преподавания родного русского языка в 5 классе, отражающие данные нововведения. Материалы представляют интерес для широкого круга специалистов в области филологического образования: учителей, преподавателей педагогических вузов и колледжей, методистов системы повышения квалификации учителей, разработчиков материалов для оценки качества образования.

Работа подготовлена в рамках выполнения государственного задания № 00058-22-01 «Обновление содержания общего образования» по теме «Подготовка методических рекомендаций для учителей по реализации ФГОС начального общего и основного общего образования, в том числе внеурочной деятельности».

УДК 372.881.161.1

ББК 74.268.19=411.2

ISBN 978-5-6049068-2-8

© ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022
Все права защищены

Оглавление

ПРЕДИСЛОВИЕ.....	5
1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ) НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЁТОМ ТРЕБОВАНИЙ ОБНОВЛЁННОГО ФГОС. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ)	6
1.1. Нормативная база преподавания учебного предмета «Родной язык (русский)».....	6
1.2. Содержание обучения родному русскому языку в 5 классе	11
1.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)» 5 класс	14
1.4. Особенности учебного предмета «Родной язык (русский)»: различия учебных предметов «Русский язык» и «Родной язык (русский)» по статусу и способам оценивания; цели изучения учебных предметов «Русский язык» и «Родной язык (русский)»: что общего и чем различаются.....	17
2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА	26
2.1. Раздел «Язык и культура»	27
2.2. Раздел «Культура речи».....	37
2.3. Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст»	38
3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА	41
3.1. Работа с эпиграфом параграфа	41
3.2. Работа с содержанием рубрик учебника	43
4. ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.....	53
5. РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ РАЗНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ	62
6. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕКСТООРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ	65
6.1. Фрагмент урока по теме «Текст и его секреты».....	72

6.2. Фрагмент урока по теме «Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры».....	75
6.3. Фрагмент урока по теме «Отражение русского быта в родном языке»	78
6.4. Фрагмент урока по теме «История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды»	82
7. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ И ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»	89
7.1. Какие предметные умения позволяет формировать работа над проектом?	89
7.2. Какие метапредметные умения позволяет формировать работа над проектом?	90
7.3. Каким может быть результат проекта?	95
7.4. Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся.....	101
7.5. Варианты образовательных технологий и формат презентации результатов исследования	104
8. ДОМАШНЯЯ РАБОТА НА УРОКЕ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА.....	108
8.1. Цели и виды домашних заданий	108
8.2. Идеи для организации домашней работы: из практики преподавания.....	111
9. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ.....	118

ПРЕДИСЛОВИЕ

Методическое пособие для учителей «Родной язык (русский). 5 класс»: адресовано учителям, работающим по новым примерным рабочим программам.

В методическом пособии раскрываются особенности содержания учебного предмета; учитель найдёт здесь лингводидактический комментарий к изучению некоторых тем, приёмы активизации познавательной деятельности школьников, фрагменты уроков.

В пособии использованы практические материалы учителей из разных регионов России:

Арцыбашева Светлана Ивановна, учитель русского языка и литературы МКОУ «Леженская ООШ» Тимского района Курской области

Валиуллина Рамзия Хашимовна, заместитель директора, учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 121 имени Героя Советского Союза С. А. Ахтямова» Советского района города Казани

Евдокимова Любовь Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области

Емельянова Людмила Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №21» г. Курска

Лаптева Ольга Алексеевна, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №46» г. Курска

Тарасов Илья Александрович, учитель русского языка и литературы, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 121 имени Героя Советского Союза С. А. Ахтямова» Советского района города Казани.

1. СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ) НА УРОВНЕ ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ С УЧЁТОМ ТРЕБОВАНИЙ ОБНОВЛЁННОГО ФГОС. ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕРНОЙ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПО РОДНОМУ ЯЗЫКУ (РУССКОМУ)

1.1. Нормативная база преподавания учебного предмета «Родной язык (русский)»

Нормативную основу преподавания учебного предмета «Родной язык (русский)» на уровне основного общего образования составляют следующие документы.

1. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ

2. Стратегия национальной безопасности Российской Федерации, Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации».

3. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

4. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.07.2022 № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (Зарегистрирован 17.08.2022 № 69675).

5. Примерная рабочая программа по воспитанию для общеобразовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/22).

В новейшее время процессы глобализации, которая «стала для нас синонимом «вестернизации»»¹, затрагивают практически все стороны нашей жизни, сохранение национальной самобытности и духовной идентичности России, общероссийской культуры и этнической культуры каждого народа Российской Федерации становится вопросом национальной безопасности страны.

В основу национального строительства нашего государства положена идея российской гражданской нации, которая является полиэтничной и поликонфессиональной по составу населения. В «Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года»² отмечается, что общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам России. «Современное российское общество объединяет единый культурный (цивилизационный) код, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов Российской Федерации и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих Российскую Федерацию, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».³ Среди важнейших целей и задач государственной национальной политики Российской Федерации в документе названы «укрепление общероссийской гражданской идентичности и единства многонационального народа Российской Федерации (русской нации); сохранение и поддержка этнокультурного и языкового многообразия Российской Федерации, традиционных российских духовно-нравственных ценностей как основы российского общества»; «сохранение и поддержка русского языка

¹ Доклад Святейшего Патриарха Кирилла на пленарном заседании XXIV Всемирного русского народного собора. 25 октября 2022 года. URL: <http://www.patriarchia.ru/db/print/5971182.html> Дата обращения 30.10.2022г.

² Указ Президента Российской Федерации от 19.12.2012 г. № 1666. О Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года (В редакции Указа Президента Российской Федерации от 06.12.2018 № 703). URL: <http://www.kremlin.ru/acts/bank/36512>. Дата обращения 30.10.2022 г.

³ Там же.

как государственного языка Российской Федерации и языков народов Российской Федерации».

В этом контексте возрастает значимость не только внутренних функций русского языка быть государственным языком Российской Федерации, языком межнационального общения народов нашей страны, но и его функции как языка национального, являющегося основой сохранения русской и общероссийской культуры.

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»⁴ устанавливает право «на получение дошкольного, начального общего и основного общего образования на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, а также право на изучение родного языка из числа языков народов Российской Федерации, **в том числе русского языка как родного языка**, в пределах возможностей, предоставляемых системой образования, в порядке, установленном законодательством об образовании. Реализация указанных прав обеспечивается созданием необходимого числа соответствующих образовательных организаций, классов, групп, а также условий для их функционирования» (ст.14. п. 4)⁵.

В соответствии со статьёй 14. п. 6. выбор изучаемого родного языка из числа изучаемых родного языка из числа языков народов Российской Федерации, в том числе русского языка как родного языка, осуществляется свободно «по заявлениям родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся при приеме (переводе) на обучение по образовательным программам дошкольного образования, имеющим государственную аккредитацию образовательным программам начального общего и основного общего образования".⁶

⁴ ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012. № 273-ФЗ (с изменениями на 7 октября 2022 года) (редакция, действующая с 13 октября 2022 года). URL: <https://base.garant.ru/70291362/> Дата обращения 30.10.2022 г.

⁵ ФЗ « Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012. № 273-ФЗ (с изменениями на 7 октября 2022 года) (редакция, действующая с 13 октября 2022 года). URL: <https://base.garant.ru/70291362/888134b28b1397ffae87a0ab1e117954/> Дата обращения 30.10.2022 г.

⁶ Там же.

Эти положения федерального закона нашли отражение в Федеральных государственных образовательных стандартах начального общего, основного общего и среднего общего образования⁷, в которых предметная область «Родной язык и литература» и учебные предметы «Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации» и «Литературное чтение на родном языке»/«Родная литература» входят в число обязательных для изучения (п. 32.1.ФГОС НОО; п.33.1. ФГОС ООО; 18.3.1 ФГОС СОО). При этом в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в данных нормативных документах уточняется, что «для Организаций, в которых языком образования является русский язык, изучение родного языка и родной литературы осуществляется при наличии возможностей Организации и по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся» (см. п. 32.1.ФГОС НОО; п.33.1. ФГОС ООО; 18.3.1 ФГОС СОО).

В примерном учебном плане программы основного общего образования, представленном в Примерной основной образовательной программе основного общего образования (п.3.1)⁸, предусматриваются варианты (варианты 2 и 5) примерного недельного учебного плана для образовательных организаций, в которых обучение ведется на русском языке, но наряду с ним изучается один из государственных языков республик Российской Федерации и (или) один из языков народов Российской Федерации, в том числе русский язык как родной язык обучающихся.

⁷ Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100), URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389561/, дата обращения 30.10.2022; Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64101), URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_389560/. Дата обращения 30.10.2022 г., Приказ Минпросвещения России от 12.08. 2022 №732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. №413». Зарегистрировано в Минюсте России 12.09.2022 №70034. URL:<http://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/405172211>. Дата обращения 30.10.2022 г.

⁸ Примерная основная образовательная программа основного общего образования. Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 15 сентября 2022 г. № 6/22. URL: <https://fgosreestr.ru/poop/primernaia-osnovnaia-obrazovatelnaia-programma-osnovnogo-obshchego-obrazovaniia-2>. Дата обращения 30.10.2022 г.

Фрагменты вариантов примерного недельного учебного плана

Вариант № 2

Примерный недельный учебный план основного общего образования для 5-дневной учебной недели с изучением родного языка или на родном языке*

Предметные области	Учебные предметы, курсы	Классы	Количество часов в неделю					Всего
			V	VI	VII	VIII	IX	
	Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык		5	6	4	3	3	21
	Литература		3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации		2	2	2	2	1	9
	Родная литература							

Вариант № 5

Примерный недельный учебный план основного общего образования для 6-дневной учебной недели (изучение родного и (или) государственного языка наряду с преподаванием на русском языке)*

Предметные области	Учебные предметы, курсы	Классы	Количество часов в неделю					Всего
			V	VI	VII	VIII	IX	
	Обязательная часть							
Русский язык и литература	Русский язык		5	6	4	3	3	21
	Литература		3	3	2	2	3	13
Родной язык и родная литература	Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации		2	2	2	2	2	10
	Родная литература							

Таким образом, в структуре российского школьного образования представлено два учебных предмета, связанных с изучением русского языка: учебный предмет «Русский язык», входящий в предметную область «Русский язык и литература», и предмет «Родной язык (русский)», входящий в предметную область «Родной язык и литература». При этом учебный предмет «Русский язык» во всех школах России изучается как язык, который формирует общероссийскую гражданскую идентичность; обеспечивает все формы итоговой аттестации выпускников, достижение предметных и метапредметных результатов на всех уровнях общего образования, а также возможность продолжить образование в системе среднего специального и среднего профессионального, а также высшего образования. Учебный предмет «Родной

язык (русский)» ориентирован прежде всего на изучение русского языка как инструмента познания национальной культуры и истории, формирование познавательного интереса к его изучению, ответственного отношения к развитию и сохранению русского языка, а через него – к родной культуре. Он сопровождает и дополняет курс русского языка в школе, опираясь при этом на тот понятийный аппарат и те компетенции, которые формируются при изучении основного, традиционного курса.

1.2. Содержание обучения родному русскому языку в 5 классе⁹

Раздел 1. Язык и культура

Русский язык — национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык — язык русской художественной литературы. Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т. п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе. Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях

⁹ Примерная рабочая программа «Родной язык (русский). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27 сентября 2021 г. № 3/21. С.4. URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/bcbf287f0d9465b1e0625d4d718b9e04.pdf>. Дата обращения 30.10.2022 г.

художественной литературы разных исторических эпох. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки. Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека (барышня — об изнеженной, избалованной девушке; сухарь — о сухом, неотзывчивом человеке; сорока — о болтливой женщине и т. п.). Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, их источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа. Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения об их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску. Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях. Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных,

прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, имён прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы множественного числа имён существительных мужского рода с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода. Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка.

Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица.

Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т. д.).

1.3. Планируемые предметные результаты освоения учебного предмета «Родной язык (русский)»¹⁰ 5 класс

Язык и культура:

1) характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;

2) приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

3) распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;

4) распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов,

¹⁰ Примерная рабочая программа «Родной язык (русский). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27 сентября 2021 г. № 3/21. С.4. URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/bcbf287f0d9465b1e0625d4d718b9e04.pdf>. Дата обращения 30.10.2022 г.

обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;

5) распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;

6) иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;

7) понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

8) использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Культура речи:

1) иметь общее представление о современном русском литературном языке;

2) иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;

3) иметь общее представление о роли А. С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);

4) различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

5) различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного);

анализировать смысловозначительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;

6) соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением

и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;

7) различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;

8) соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;

9) использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в том числе мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

1) использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

2) анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

3) создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;

4) распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);

5) анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

6) редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированные тексты;

7) создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

1.4. Особенности учебного предмета «Родной язык (русский)»: различия учебных предметов «Русский язык» и «Родной язык (русский)» по статусу и способам оценивания; цели изучения учебных предметов «Русский язык» и «Родной язык (русский)»: что общего и чем различаются

Учебный предмет «Родной язык (русский)» существенно отличается от учебных предметов, содержание которых связано с изучением других родных языков народов России. В Примерной рабочей программе «Родной язык (русский)» не предусматриваются разделы, ориентированные на изучение системы русского языка и закономерностей его использования в речевой практике. В этом состоит основное отличие курса русского родного языка от школьных курсов иных родных языков народов Российской Федерации, в которых изучение языковой системы является одним из основных компонентов

требований ФГОС к предметным результатам освоения основной образовательной программы и содержания примерных рабочих программ.

Отличается учебный предмет «Родной язык (русский) и от традиционного, основного учебного предмета «Русский язык»:

1) по статусу и месту в учебном плане, требованиям к результатам обучения и способам их оценивания;

2) по целям;

3) по содержанию.

РУССКИЙ ЯЗЫК	РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)
Предметная область «Русский язык и литература»	Предметная область «Родной язык и литература»
Учебный предмет входит в обязательную часть учебного плана	Учебный предмет входит в обязательную часть учебного плана, но по выбору и по заявлению родителей (или попечителей)
Преподавание и изучение осуществляется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования	
Предусматривается государственная итоговая аттестация	Государственная итоговая аттестация не предусматривается; форма и содержание итоговой аттестации разрабатывается и утверждается образовательной организацией или региональным органом управления образованием

РУССКИЙ ЯЗЫК ¹¹	РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ) ¹²
<p>Осознание и проявление общероссийской гражданственности, патриотизма, уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации и языку межнационального общения; проявление сознательного отношения к языку как к общероссийской ценности, форме выражения и хранения духовного богатства русского и других народов России, как к средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; проявление уважения к общероссийской и русской культуре, к культуре и языкам всех народов Российской Федерации;</p>	<p>Воспитание гражданина и патриота; формирование <i>российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе</i>; развитие представления о родном русском языке как <i>духовной, нравственной и культурной ценности народа</i>; осознание <i>национального своеобразия</i> русского языка; формирование <i>познавательного интереса, любви, уважительного отношения</i> к русскому языку, а через него — <i>к родной культуре</i>; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование <i>волонтёрской позиции</i> в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;</p>
<p>овладение русским языком как инструментом личностного развития, инструментом формирования социальных взаимоотношений, инструментом преобразования мира;</p>	<p>развитие <i>проектного и исследовательского</i> мышления, приобретение практического опыта <i>исследовательской работы</i> по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний;</p>
<p>овладение знаниями о русском языке, его устройстве и закономерностях функционирования, о стилистических ресурсах русского языка; практическое овладение</p>	<p>расширение <i>знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах</i>, прежде всего о лексике и фразеологии <i>с национально-культурным компонентом значения</i>; о таких явлениях и категориях современного</p>

¹¹ Примерная рабочая программа основного общего образования «Русский язык». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27 сентября 2021 г. № 3/21. С. 4. URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/7dca02ecacbff7a8a5b2f1ec40a06ac5.pdf>. Дата обращения 30.10.2022 г.

¹² Примерная рабочая программа «Родной язык (русский)». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27 сентября 2021 г. № 3/21. С.4. URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/bcbf287f0d9465b1e0625d4d718b9e04.pdf>. Дата обращения 30.10.2022 г.

<p>нормами русского литературного языка и речевого этикета; обогащение активного и потенциального словарного запаса и использование в собственной речевой практике разнообразных грамматических средств; совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание стремления к речевому самосовершенствованию;</p>	<p>русского литературного языка, которые обеспечивают его <i>нормативное, уместное, этичное использование</i> в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;</p>
<p>совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений, обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам; совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений <...> в процессе изучения русского языка;</p>	<p>совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию; совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;</p>
<p>развитие функциональной грамотности: умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегий и тактик информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла,</p>	<p>совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);</p>

коммуникативного намерения автора; логической структуры, роли языковых средств.	
---------------------------------------------------------------------------------	--

Как видно из таблицы, цели изучения учебных предметов «Русский язык» и «Родной язык (русский)» не могут не пересекаться, поскольку имеют общий объект изучения – русский язык. Безусловно, оба курса направлены на расширение знаний учащихся в области русской речи и культуры русской речи, в области анализа текстов разных функциональных разновидностей русского языка, создания собственных текстов разных жанров. Они ориентированы и на развитие таких метапредметных умений и компетенций, как коммуникативная, читательская, на развитие познавательных умений, проектного и исследовательского мышления учеников, приобретение ими практического опыта исследовательской работы, воспитание самостоятельности в приобретении знаний, развитие функциональной грамотности.

Однако при общем с основным курсом **объекте изучения (русский язык)** предмет его изучения иной – **не система языка** и особенности её реализации в речи, в текстах, а многообразные **связи** русского языка с развитием **цивилизации, с культурой, государством, обществом, человеком**. Главные цели изучения школьного предмета «Родной язык (русский)», если говорить обобщённо, имеют ярко выраженную лингвокультурологическую направленность. Курс родного русского языка является не только обучающим, но и прежде всего просветительским, обладающим высоким воспитательным потенциалом. Этот учебный предмет может и должен сыграть определённую роль в процессах формирования российской гражданской идентичности в поликультурной и многоконфессиональной России; повышения мотивации, познавательного интереса к изучению русского языка как хранилища культуры и как части культуры народа, говорящего на нём. И на этой основе:

- сформировать интерес к общероссийской и родной культуре, оказать влияние на процессы воспитания гражданственности, патриотического чувства, нравственно-интеллектуальных традиционных ценностей и ориентиров;
- помочь ученику осознать историческую преемственность поколений и свою ответственность за сохранение русского языка как национально-культурной ценности;
- сформировать уважительное отношение к культурам и языкам народов России; понять особенности культуры межнационального общения.

Положение о том, что русский язык является хранилищем русской культуры, что русская языковая картина мира отражает концептосферу русского народа и особенности русского мировосприятия, является общепринятым. Это положение, которое теоретически восходит к идеям Вильгема фон Гумбольдта и Э. Сэпира, а в русской лингвистике к идеям Бодуэна де Куртене, А.А. Потебни, М.М.Покровского, стало основой для развития русской лингвокультурологии и получило разработку в трудах российских учёных рубежа XX-XXI века (Ю.С. Степанова, В.В. Воробьева, Н.Д. Арутюновой, В.А. Масловой, В.Н. Телии и др.).

В последние десятилетия проблема соотношения языка и культуры приобрела особую значимость в связи с общим снижением речевой культуры среднего носителя языка, расширением зоны агнонимов, огрублением, вульгаризацией речи, массовыми нарушениями норм русского литературного словоупотребления, практически полной утратой высокого стиля, размыванием границ между русским литературным языком как высшей формой его существования и его нелитературными формами. Отмечается агрессивное влияние на русскую речь иноязычных заимствований (в основном американизмов), когда их использование обусловлено не необходимостью, а своеобразной престижностью.

Совершенно очевидно, что отрицательная языковая среда ни в коей мере не способствует выработке у школьников правильного представления не только

о нормах русского литературного словоупотребления, но и о красоте и богатстве русского языка, его выразительных возможностях, о русском языке как хранилище духовного богатства русского и других народов России.

Вопросы соотношения языка и культуры нашли отражение и в школьном традиционном курсе русского языка, одной из концептуальных идей которого является нацеленность на формирование у обучающихся не только коммуникативной, языковой и лингвистической компетенций, но и компетенции культуроведческой, связанной с осознанием языка как формы выражения национальной культуры и национального мировосприятия, пониманием взаимосвязи языка и истории народа. В Примерной рабочей программе по русскому языку для 7 класса есть даже специальная тема «Понятие о языке как развивающемся явлении. Взаимосвязь языка, культуры и истории народа. Изменения, происходящие в языке на современном этапе его развития», на изучение которой отводится один час учебного времени.¹³ Однако в содержании традиционного предмета «Русский язык», как известно, основными и наиболее объёмными являются разделы и темы, связанные с вопросами системного устройства русского языка и письменного оформления русской речи. Это разделы «Фонетика и орфоэпия», «Лексика», «Морфология», «Синтаксис», «Орфография и пунктуация». Правила и упражнения по орфографии и пунктуации представлены практически во всех разделах школьного курса русского языка. Все эти разделы традиционного курса «Русский язык» ориентированы на формирование языковой и лингвистической компетенции школьников. т.е. знаний, умений и навыков, компетенций, касающихся прежде всего системы русского языка, её устройства.

Безусловно, в соответствии с современными Федеральными государственными образовательными стандартами в содержании школьных программ и учебников по основному предмету «Русский язык» представлены

¹³ Примерная рабочая программа основного общего образования «Русский язык». Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 27 сентября 2021 г. № 3/21. С.91.URL: <https://fgosreestr.ru/uploads/files/7dca02ecacbff7a8a5b2f1ec40a06ac5.pdf>. Дата обращения 30.10.2022 г.

и материалы, ориентированные на формирование коммуникативной компетенции, предполагающей формирование знаний, умений и навыков, касающихся использования языка как средства общения, а также, как уже отмечалось, «культуроведческой» компетенции. Однако если формированию коммуникативной компетенции в современных программах и учебниках по основному курсу русского языка уделяется всё больше и больше внимания, то материалы, ориентированные на формирование культуроведческой компетенции в школьном курсе русского языка, занимают незначительное место. Они в небольших объёмах чаще всего представлены в разделах, посвящённых устаревшей и новой лексике русского языка, а также в разделах о фразеологии. Конечно, во всех учебниках русского языка приводятся слова *боярин, вече, терем, очи* и подобные; слова *спутник, прилуниться* и т.п., которые были неологизмами в середине прошлого века; приводятся и некоторые пословицы и поговорки русского народа. Отдельные сведения лингвокультурологического характера могут иллюстрироваться в учебниках при толкованиях слов или в представленных для анализа текстах. В некоторых современных учебниках русского языка, предназначенных для изучения основного предмета, вводятся специальные рубрики «Из истории языка», «Этимологическая справка», «Этимологические сведения» и др.

Но, даже несмотря на введение дополнительных рубрик, в целом материалы лингвокультурологического, культуроведческого характера в содержании школьного курса «Русский язык» занимают очень небольшое место. Историко-культурный подход к отбору содержания и проектированию курса родного русского языка является ведущим. При этом содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» разработано с учётом того, что оно не должно дублировать основной курс русского языка.

Таким образом, в отличие от курса русского языка учебный предмет «Родной язык (русский)» ориентирован прежде всего на изучение родного языка как инструмента для познания национальной культуры и истории. Это

обуславливает следующие особенности названного учебного предмета:

1) внимание не к внутреннему системному устройству языка, а к факторам социолингвистического и культурологического характера – многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом;

2) направленность на формирование представлений о русском языке как живом, развивающемся явлении, о диалектическом противоречии подвижности и стабильности в русском языке (включая его лексику, формы существования, стилистическую систему, а также нормы русского литературного словоупотребления);

3) ориентированность во всех содержательных блоках учебного предмета прежде всего на анализ отражения в фактах языка русской языковой картины мира и концептосферы русского народа, особенностей русского менталитета и морально-нравственных ценностей.

2. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАБОТЫ НА УРОКАХ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Для преподавания русского языка как родного языка обучающихся принципиальным является положение о взаимодействии и взаимовлиянии языка и культуры: « <...> семантика языка производна от национальной картины мира»; язык «оказывает обратное влияние на культуру»; «как культура имеет бытие в языке, так и язык, в том числе даже искусственный, без культуры не существует».¹⁴ Отсюда следует, что в процессе преподавания русского языка как родного важно показать, с помощью каких инструментов язык отражает культуру, и наглядно продемонстрировать взаимосвязь этих явлений, дать представление о сути и причинах этой взаимосвязи. Ключевая идея школьного курса родного русского языка – сформировать представление об исторической изменчивости языка, о динамике его развития под влиянием внешних факторов; показать, как цивилизационные, культурно-исторические, социально-политические и др. изменения, происходящие в жизни общества, отражаются в жизни языка.

Главные вопросы, на которые должен дать ответ курс родного русского языка:

Почему язык сравнивают с зеркалом национальной культуры?

Почему язык – живой организм?

Что язык может рассказать нам о наших далёких и не очень далёких предках и о нас самих?

Почему надо заботиться о сохранении и развитии родного языка? что каждый может для этого сделать?

В соответствии с этим в Примерной рабочей программе «Родной язык (русский)» выделены три направления, три блока: «Русский язык и культура», «Культура речи», «Речь. Речевая деятельность. Текст».

¹⁴ Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Три лингвострановедческие концепции: лексического фона, рече-поведенческих тактик и сапиентемы/ Под ред. и с послесловием академика Ю.С Степанова. – М.: «Индрик», 2005. С.16.

2.1. Раздел «Язык и культура»

Содержание раздела «Язык и культура» ориентировано на формирование представлений школьников о русском языке как зеркале материальной и духовной культуры и истории народа. В разделе представлен дидактический материал, который демонстрирует связь между этими явлениями и помогает понять суть и причины этой связи; осознать национально-культурную специфику русского языка; понять некоторые сходства и различия в языках и культурах русского и других народов России и мира.

Исследования речевого портрета наших современников свидетельствуют о том, что сегодня в языковом сознании людей происходит разрушение русской языковой картины мира и при этом возрастает число так называемых агнонимов, т.е. слов, значения которых в той или иной мере являются непонятными для среднего носителя языка.¹⁵ В разряд агнонимов попадает и лексика морально-нравственных понятий, традиционная русская фразеология, историзмы и архаизмы. Принципиально важным является и то, что в зону агнонимов нередко попадают и ключевые слова русской культуры: *душа, добро, справедливость, сострадание, соборность, милосердие, семья, дом* и др.¹⁶

Поэтому содержание раздела нацелено на расширение сведений, имеющих отношение к тем языковым явлениям и фактам, которые обусловлены культурно-исторически, на анализ отражения в них картины мира и концептосферы русского народа, особенностей его менталитета и морально-нравственных ценностей. Это прежде всего ключевые слова русской культуры,

¹⁵ Черняк В.Д. Агнонимы в лексиконе языковой личности как источник коммуникативных неудач//Русский язык сегодня. Вып. 2. Сб. статей/РАН Институт русского языка им. В.В. Виноградова. – М.: Азбуковник, 2003. С.295-304.

¹⁶ Загоровская О.В. Русский язык на рубеже XX-XXI веков: Исследования по социолингвистике и лингвокультурологии. Воронеж: Изд.-полиграфический центр «Научная книга», 2013 – 232 с.; Русский язык как хранилище русской культуры в аспекте проблем современной школьной лексикографии//Материалы Всероссийской научной конференции, посвященной 90-летию со дня рождения доктора филологических наук, профессора Василия Васильевича Щедулина. Изд. Липецкий государственный педагогический университет имени П.П. Семенова-Тян-Шанского, Липецк 2018. – 608с. URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32761362> С.203-206. Дата обращения 30.10.2022 г.

формирующие национальную картину мира, которая основывается на идеях соборности, милосердия, сострадания, уважения к родной земле, восприятие семьи как частицы рода и основы жизни человека, на идеях высокой духовности и нравственности. В этом разделе предполагается работа не только с новым для учеников языковым материалом, но и новыми теоретическими понятиями. В частности, с понятием «ключевые слова русской культуры» (слова, которые выражают наиболее важные идеи, образы и представления, свойственные мировосприятию русского народа), широко употребляющееся в настоящее время в научном и педагогическом дискурсе. Полного списка ключевых слов русской культуры не существует, как не существует и их единой классификации. Такие слова можно делить не только по тематике (по тематическим группам), но также по тому, обозначают ли они универсальные понятия, которые в разных культурах могут осмысляться по-разному («время», «свобода», «красота», «счастье» и др.), или специфические (в русской культуре это, например, понятия «соборность», «воля», «удаль», «тоска» и др.). Ключевые слова русской культуры можно также разграничивать на «крупные» («душа», «родина», «судьба» и др.) и «мелкие» (авось, айда и др.). Материал для практического овладения темой «Ключевые слова русской культуры» предусматривается в 9 классе, хотя на уровне практического усвоения работа с такими словами ведётся на протяжении всего школьного курса родного русского языка.

Задание.¹⁷ 1. Прочитайте фрагменты словарных статей из «Словаря русской ментальности», содержащего описание основных концептов русской культуры. Определите, какие ключевые слова русской культуры должны быть написаны вместо скобок.

1) [] – качество души, которое заключается в стремлении делать добро окружающим.

Основа [] – любовь, сочувствие и жалость ко всему живому («не гони коня кнутом, а гони овсом»); [] свидетельствует о силе, благородстве

¹⁷ Русский родной язык. 9 класс. : учебник для учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение : Учебная литература, 2020. С.5-16

и добродетельности человека и оценивается как проявление его внутренней красоты. Добрый человек действует не с какой-то целью, а по велению сердца.

2) []- душевное сострадание, вызывающее желание помочь, защитить, спасти...

Нравственное чувство, обогащающее личность состраданием (сердоболие) к другому человеку; не ограничивается ... абстрактным человеколюбием и жалостью, но вызывает действенное участие в участи страдающих людей («открытое сердце», «горячее сердце», «доброе сердце»).

3) [] – земля отцов как символ животворности места, жизнеспособности рода (родина) и права народа на наследственное владение (отчина). [] – свой край, где нет чужих (ср. чужбина); [] даёт силу и питает, при этом само нуждается в защите от врагов.

Слова для справок: доброта, милосердие, отечество.

2. Проанализируйте каждую словарную статью, запишите нужное ключевое слово русской культуры и подберите к нему синонимы. Используйте материалы прочитанных словарных статей, а также синонимических словарей русского языка.

3.* Опираясь на материалы Словаря, объясните, как осмысляются в русской культуре слова *доброта, милосердие, Отечество*. Каково содержание тех концептов, которые называются этими словами?

Из истории языка¹⁸

Одним из ключевых слов традиционной русской культуры является слово **соборность**, определяемое в настоящее время как устаревшее и высокое со значением «духовная общность многих совместно живущих людей». Это слово было образовано от церковно-славянского *собор* – собрание духовенства, широко употреблялось в древнерусском языке и вплоть до XIX в. использовалось применительно к традициям православной церкви. В XIX в. слово *соборность* расширило своё значение и стало осмысляться как

¹⁸ Русский родной язык. 9 класс. : учебник для учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение : Учебная литература, 2020. С.14.

«особый уклад жизни русских людей, предполагающий духовное единство, общность, взаимную поддержку как морально-нравственные принципы русской жизни». В советский период развития русского языка слово *соборность* было вытеснено из активного запаса словом *коллективизм* с более узким значением «общность, коллективное начало в какой-либо деятельности».

Задание¹⁹. 1. Прочитайте текст. Какая информация является для вас известной, а какая новой?

Русский язык является хранилищем духовной культуры народа. В русской языковой картине мира воплощены основы русского национального самосознания, базирующегося на идеях единения и согласия людей, исторического долга и преемственности поколений, преданности родной земле, восприятия семьи как частицы рода, основанной на любви и верности, а также на идеях милосердия, гуманности и особой значимости духовных начал в человеке.

Особенности национального русского самосознания, в том числе его направленность на духовность и нравственность, закреплены в русском языке не только в пословицах и поговорках («*Не все то золото, что блестит*», «*Не ищи красоты, а ищи доброты*»), значениях многих слов и словосочетаний (*сострадание, человеколюбие, доброта, любовь* и др.), но и в своеобразии системного устройства русской лексики, а также в грамматике русского языка и его стилистическом строе.

Доказательством правоты высказанного утверждения на уровне лексической системы языка является, например, многочисленность группы русских глаголов со значением «отдавать»: *давать, отдавать, выдавать, раздавать, дарить, одаривать, преподносить, вручать, вкладывать* и др., – и значительно меньшая численность глаголов противоположного действия – «взятия»: *брать, отбирать, забирать, отнимать, присваивать* и др.

¹⁹ Русский родной язык. 9 класс. : учебник для учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение : Учебная литература, 2020. С.9-10

На уровне грамматики одной из особенностей русского языка является наличие синтаксической модели «у кого есть что» (*У меня есть друг; У меня есть дом*), которая эквивалентна западно-европейской синтаксической модели «кто имеет что» (*I have a friend; I have a house*), но передает более идею близости, чем идею собственности.

Наконец, стилистическая система русского языка предполагает существование высокого, среднего и низкого стилей и не допускает словесную неразборчивость и нравственное безразличие в использовании сниженных, грубых и бранных слов.

(*О. В. Загоровская*).

2. Выпишите из текста глаголы со значением «отдавать». Продолжите данный синонимический ряд, обращаясь к словарю синонимов. Такую же работу проделайте с синонимическим рядом глаголов со значением «взять». Подумайте, чем различаются слова в каждом синонимическом ряду? Есть ли среди них стилистически окрашенные глаголы? Подтвердили ли ваши наблюдения утверждение автора текста о количественном различии данных синонимических рядов в русском языке?

3. Перечитайте текст еще раз. На основании данного текста и материалов предыдущих упражнений напишите сочинение-рассуждение на тему «Русский язык как зеркало русской культуры».

Овладевая родным языком, человек усваивает вместе с ним обобщённый культурный опыт не только предшествующих поколений, но и современников. Важно показать ученику, как язык хранит этот опыт. Язык выполняет разные функции, но главное его предназначение – быть средством мышления и общения. Поэтому всё, что есть в жизни человека и общества, отражается в языке. Развивается общество, и язык, приспособившись к этим изменениям, тоже изменяется, выполняя «социальный заказ» общества. Уходят из жизни реалии, понятия, изменяются представления человека о мире – изменяется и язык. И прежде всего такие изменения отражаются в лексико-

фразеологическом составе языка: одни слова и устойчивые выражения устаревают, уходят из активного употребления, другие появляются.

В каждом языке есть такие слова и выражения, в которых отражена история и культура народа, его традиции, обычаи, взгляды на жизнь и даже национальный характер. Примеров таких слов и устойчивых выражений, которые своими источниками и прототипами несут информацию о прошлом народа, достаточно много: *закуток*, *мели Емеля*, *твоя неделя* ('болтай себе попусту' – ядовитая насмешка, ведь помол зерна было традиционным занятием женщин и т.п.), *дым коромыслом*, *всяк сверчок знай свой шесток* и т.п.

Например, в 5 классе можно предложить комплекс заданий, выполняя которые ученики могут на конкретных примерах убедиться в том, что, анализируя факты языка, можно многое узнать не только об истории языка, но и о прошлом народа, говорящего на нём.

Задание²⁰. Бегло прочитайте рассказ из книги «Лингвистические детективы» известного учёного-лингвиста Николая Максимовича Шанского. Какую загадочную историю «расследует» автор?

Что такое *окно*? Если обратиться к словарю, то мы в нём найдём такое определение этого предмета: «отверстие для света и воздуха в стене здания или стенке какого-либо транспортного устройства (поезда, парохода, самолета и т. д.)». Но всегда ли окно служило таким целям? Оказывается, не всегда. И об этом свидетельствует уже название этого предмета.

Окно – один из многочисленных примеров того, как из слов можно извлечь исторические данные. Ведь слова иногда говорят о называемом ими предмете не меньше, нежели археологические находки.

Зачем же делали *окно* раньше? Об этом чётко и определённо говорит история происхождения слова. Оказывается, образовалось оно с помощью суффикса **-н-** (<ьн) от существительного *око*, обозначающего «глаз, орган зрения, то, с помощью чего мы видим».

²⁰ Русский родной язык. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение : Учебная литература, 2020. С.21-22.

Следовательно, *окно* первоначально было не отверстием для света и воздуха, а служило другим целям: оно делалось (кстати, как свидетельствуют археологи, вначале из щели между брёвнами сруба) для того, чтобы можно было наблюдать, видеть то, что происходит вне дома. Поэтому оно и уподоблялось оку, т. е. глазу.

Между прочим, позже для обозначения отверстия, посредством которого можно видеть, наблюдать за происходящим, русские использовали также и новое название органа зрения – слово *глаз* (ср. *глазок*– «отверстие в дверях для наблюдения за кем- или чем-либо»).

Нечто подобное мы наблюдаем и в некоторых русских диалектах, где слово *зенко* «зрачок» (родственное поэтическому *зеница*, просторечному *зенки* «глаза») известно и в значении «окно, рама, оконный переплет»; у болгар, которые окно сейчас называют словом *прозорец* (от *прозирам* «вижу»); у поляков, которые обозначают иногда окно словом *wyziernik* (от *wyzierać* «высматривать, выглядывать»), и т. д.

2) Внимательно прочитайте текст ещё раз. С какой целью автор рассказал эту лингвистическую историю?

3) Прочитайте предложение, в котором выражена основная мысль текста. Какими доказательствами учёный подтверждает эту мысль? Примеры из каких языков приводит?

4) Перескажите текст, дополнив его информацией рубрики «Диалог культур».

Толковый словарь

Диалéкт, -а, м. *Лингв.* Разновидность общего национального языка, характерная для какой-либо местности.

Диалог культур

В русском языке *журавль* – это не только птица, но и особого рода колодезный рычаг для подъёма воды. Впрочем, в ряде местностей слово *журавль* употребляется также для обозначения крана, который используется не только

для подъёма воды, но и других тяжестей. В литературном русском языке это приспособление получило наименование по имени другой птицы: *лебёдка* (от слова *лебедь*). Столь же образное название крана мы встречаем и в других языках: англ. *crane* [крэйн], греч. *geranos* [гэранос], литовск. *gėrvė* [г'ар'в'э:] – все эти слова означают и «журавль», и «кран, лебёдка». Совершенно ясно, что здесь в основе переносных наименований лежит внешнее сходство предметов.

(По Ю. Откупщикovu)

В разделе рассматриваются наименования традиционного русского быта, национальной одежды; имена людей, названия городов (*Юрьев Польский, Таганрог, Вологда*); языковые (стёртые) метафоры (*седловина горы* русск. – тат. дословно *талия горы, подснежники* русск. и *пролиски* белорусск.; *ручка сковороды* русск. – *quieie* франц. — дословно *хвост сковороды*); языковая метафора в диалектной лексике (например, метафора в основе наименований разных видов дождя в орловских говорах - *водопад, дожжевина* — сильный дождь; *ситник* — мелкий морозящий дождь; *сечка* — мелкий дождь с сильным встречным ветром; *обкладень* — затяжной дождь; *пугач* — кратковременный дождь; *косохлёт* — наклонный дождь); образные сравнения, заимствованные слова, устойчивые обороты, которые могут многое рассказать о том, как жили наши предки, что ели, в какие игры играли, какими промыслами занимались, как относились к грамотности, во что верили, какими нравственными категориями мыслили, с какими народами контактировали: *не лыком шит, мал золотник да дорог, начинать с азов, не аза не знает, тёртый калач, лезть на рожон (заостренный кол, с которым ходили на медведя), кто в лес, кто по дрова (типичная природа) и др., хлеб всему голова, ум хорошо, а два лучше, терпение и труд всё перетрут, не в свои сани не садись; тюркизмы – сарафан, халат, сабантуй, базар и т.п.*

Задание²¹. 1) Прочитайте тексты. О происхождении какой пословицы говорится в каждом из них?

1. О том, что каждый имеет то, чего он заслуживает.

Знатность рода бояр в старой Руси можно было легко установить по высоте их меховых «горлатных» (мех для этих шапок брался с горла убитого зверя) шапок. Чем выше вздымалась над головой вельможи такая шапка, тем знатней и сановней он был. Простой народ не имел права (да и средств) на ношение этих роскошных шапок из куньего, бобрового или собольего меха.

2. О полном недоверии к чьим-либо словам, чьему-либо рассказу.

В основе выражения лежит реально существовавший в русских семьях обычай чередоваться понедельно для выполнения разных домашних работ. Обычай этот, однако, касался в основном женщин, которые по очереди готовили пищу, ухаживали за скотиной, мололи зерно и т.п. Поговорка была насмешливой, обидной, потому что женское дело – помол зерна – относится к мужчине. Более того, имеется в виду даже не помол зерна, а всякого вздора (бесмыслицы), да и не жерновами, а языком. Да и герой поговорки – удачливый сказочный персонаж Емеля-дурак.

3. О том, что каждый должен знать, когда и что ему нужно делать, думать самому.

Пословица связана с праздниками в честь пророка Иереми (Еремея), которых в году бывает шесть. Дни этих праздников обычно совпадают с началом каких-либо сельскохозяйственных работ.

(В. Мокиенко)

2) Опираясь на прочитанные тексты, расскажите о ситуациях, в которых может быть употреблено каждое устойчивое выражение.

Материал для справок: Мели, Емеля, твоя неделя. Всяк Еремей про себя разумей (когда сеять, когда жать, а когда снопы вязать). По Сеньке и шапка.

²¹ Русский родной язык. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение : Учебная литература, 2020. С.66-67

Работая с материалом раздела «Язык и культура» важно показать школьникам не только национально-специфическое в родной культуре и родном языке, но и то общее в культурах русского и других народов России и мира, что нашло отражение в языках. Например, поговорку «*Попал как кур во щи*» можно сравнить с поговорками того же смысла в других славянских языках: в польском «*Как козёл в колодец*», в болгарском «*Как петух в пеньку*». При этом образный смысл русской поговорки становится очевидным, если обратить внимание учеников на то, что щи – традиционное русское блюдо, овощное, без мяса, в которое умудрился было попасть незадачливый кур (петух). Именно поэтому поговорка воспринимается как насмешка. Русскому фразеологизму «заруби себе на носу» в башкирском языке соответствует устойчивое сочетание «*колагына киртеп куй*» – буквально ‘сделай зарубку на ухе’.

Так, работая с сопоставительным языковым материалом, можно сформировать основу для развития познавательного интереса и уважения к языкам и культурам других народов нашей страны и мира, что будет способствовать воспитанию культуры межнационального общения. Другими словами, изучение раздела «Язык и культура» предполагает и сопоставление языков и культур разных народов с родным языком и культурой.

Знакомство с такими словами и выражениями не только обогатит ученика знаниями об истории и культуре прошлого, но и покажет широкие возможности родного языка для выражения самых разнообразных смыслов, расширит лексический репертуар речи учеников.

А.С. Пушкин назвал наш язык «общежительным и переменчивым», таковым он остаётся и сегодня. Ключевая задача учебного предмета – сформировать представление об исторической изменчивости языка, о динамике его развития под влиянием внешних факторов, показать, как цивилизационные, культурно-исторические, социально-политические и др. изменения, происходящие в жизни общества, отражаются в жизни языка. Поэтому в разделе «Язык и культура» предполагается работа с новыми иноязычными лексическими

заимствованиями: *хайп, фрилансер, флэшмоб, лайк, мейнстрим, гуглить, троллить, перепостить*; новой фразеологией: *белый и пушистый, голубые каски, в одном флаконе, заплати налоги и спи спокойно, по полной программе, картина маслом* и т.п.; рассматривается возникновение семантических неологизмов (*банкир, волонтер*) и другие активные процессы в русском языке новейшего периода.

Итак, основную идею, которая должна быть реализована на уроках родного русского языка, можно выразить словами В.В. Колесова:

«Всё, что мы видим, слышим, чувствуем, всё, что мы знаем, - всё это отражено в словах, в сочетаниях, зашифровано в грамматических формах и категориях, осмыслено в тонких оттенках речи. В языке сосредоточен жизненный опыт прошлых поколений, и этот опыт постепенно обогащается, изменяя язык. <...> язык – это достояние каждого из нас, всех, говорящих на этом языке. Для меня одного или для тебя одного языка нет.

<...> Развитие языка продолжается всё время, неустанно, ежечасно. <...> Каждый день, каждым из нас».

2.2. Раздел «Культура речи»

Раздел «Культура речи» нацеливает учащихся на совершенствование речи не только в аспекте её правильности. Правильность — это неотъемлемая характеристика хорошей речи, и над овладением правильной речью серьёзная основательная работа ведётся при изучении основного курса русского языка. Хорошая речь всегда правильная, но не всякая правильная речь является хорошей. Изучение курса русского родного языка нацеливает на овладение не только правильностью, но и такими качествами речи, которые обеспечивают эффективную коммуникацию. Культура речи предполагает высокий уровень владения языковыми средствами, и курс русского родного языка обеспечивает поддержку основному курсу в достижении такого уровня культуры речи обучающихся. Отобранное содержание этого раздела помогает школьникам

овладеть такими качествами хорошей речи, как уместность, точность, логичность, ясность, простота, информативная насыщенность, чистота, богатство, выразительность.

Содержание раздела ориентировано на реализацию следующих целей: совершенствование культуры речи обучающихся, обеспечивающей свободное владение современным русским литературным языком в разных сферах и ситуациях общения; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи обучающихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию; формирование потребности в речевом самосовершенствовании; расширение знаний о нормативном, уместном, этичном использовании языка, о его стилистических ресурсах; совершенствование умения оценивать языковые факты с точки зрения нормативности, соответствия сфере и ситуации общения.

Над совершенствованием культуры речи школьники продолжают работать и в процессе изучения речи как языка в действии, текста как речевого произведения.

2.3. Раздел «Речь. Речевая деятельность. Текст»

Овладение качествами хорошей речи становится возможным при условии активного заинтересованного участия школьников в текстовой деятельности. На осуществление речевой и текстовой деятельности детей нацеливает **третий раздел курса — «Речь. Речевая деятельность. Текст».**

Вся коммуникация осуществляется посредством текстов — устных и письменных, и наша задача — научить школьников воспринимать содержание текстов адекватно замыслу их авторов, усваивать фактуальную, концептуальную, фоновую и даже подтекстовую информацию, передаваемую автором, в том объёме, который соответствует учебной задаче. В тех условиях, которые диктует нам современная образовательная ситуация, мы должны научить школьников не только ориентироваться в тех потоках информации,

которые поступают ежедневно из всех источников — на бумажных, электронных и других носителях, но и управлять, правильно распоряжаться этими потоками.

Школьники научатся использовать разные виды чтения в соответствии с той задачей, которая перед ними стоит. Если эта задача не предполагает использования изучающего чтения, то ученик воспользуется только ознакомительным чтением или даже просмотрным. А если ему необходима для решения поставленной задачи только конкретная информация, то он воспользуется выборочным чтением, причём работая с одним или с несколькими источниками.

Смысловое чтение, которое требует умения определять цель чтения и в зависимости от этого выбирать его вид, является одним из важнейших метапредметных умений, которому мы целенаправленно обучаем в курсе русского родного языка, так же как и владению разными приёмами эффективного слушания (детальным, выборочным, ознакомительным, критическим, интерактивным), умению давать устные ответы различных видов (ответ-анализ, ответ-добавление, ответ-обобщение, ответ-группировку); умению интерпретировать и создавать текст.

Таким образом, содержание раздела «Речь. Текст», как и содержание всего курса, нацелено на развитие и совершенствование всех видов речевой деятельности: чтения, слушания, говорения, письма — в их взаимосвязи и взаимозависимости, что обеспечивает необходимые условия для достижения как предметных, так и метапредметных результатов обучения.

В результате изучения курса русского родного языка для 5-го класса в аспекте развития владения видами речевой деятельности, обучения текстовой деятельности школьники усовершенствуют следующие умения:

— использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выразительно читать тексты; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устного общения (просьба,

принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог;

— анализировать и создавать (в том числе с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;

— создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации; распознавать и создавать тексты таких публицистических жанров, как девиз и слоган;

— анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);

— редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный варианты;

— создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

Практически все перечисленные умения востребованы при овладении содержанием дисциплин как гуманитарного, так и естественно-научного и математического циклов.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ ОБУЧЕНИЯ РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ НА ОСНОВЕ УЧЕБНИКА

3.1. Работа с эпиграфом параграфа

В учебнике²² «Русский родной язык. 5 класс» под редакцией О.М. Александровой в полном объёме представлены все разделы курса: «Язык и культура», «Культура речи» и «Речь. Текст», и каждый из разделов открывается эпиграфом. Эпиграфы призваны создать определённое представление о содержании раздела, обеспечить соответствующий эмоциональный и интеллектуальный настрой, задать основное направление деятельности учащихся.

Так, раздел «Язык и культура» учебника для 5 класса открывается высказыванием Константина Дмитриевича Ушинского: «В языке своём народ, в продолжение многих тысячелетий... сложил свои мысли и чувства. Природа страны и история народа, отражаясь в душе человека, выражалась в слове. Человек исчезал, но слово, им созданное, оставалось бессмертной и неисчерпаемой сокровищницей народного языка...»

Содержание и смысл этого высказывания, мысли и чувства своих соотечественников, сложенные на протяжении многих тысячелетий в языке, историю народа, отражённую в его душе и запечатлённую в словах, учащиеся пятого класса постигают в процессе изучения раздела «Язык и культура»: параграфов «Из истории русской письменности», «История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды, наименования предметов традиционного русского быта», «Живое слово русского фольклора», «Меткое слово русской речи: крылатые слова, пословицы, поговорки», «О чём могут рассказать имена людей и названия городов».

²² Примеры заданий (если это не оговаривается специально) приведены по материалам учебника Русский родной язык. 5 класс: учеб. Пособие для общеобразоват. организаций/ [О.М.Александрова и др.]. – 3-е изд. – М.: Просвещение, 2019. – 176с.

Эпиграф ко второму разделу — «Культура речи» — высказывание Льва Ивановича Скворцова — лингвиста, автора «Большого толкового словаря правильной русской речи»: «Возникнув на определённом историческом этапе, литературный язык сам по себе служит свидетельством уровня духовного развития народа, общества. Любовь к языку, как и любовь к природе, — составная часть патриотизма, любви к Родине».

Это высказывание нацеливает на бережное и внимательное отношение к родному языку и стремление овладеть его богатством, достичь высокого уровня владения языком, уделяя внимание и нормам современного русского литературного языка, и формированию качеств хорошей речи — точности, ясности, выразительности. Особое внимание уделено совершенствованию владения нормами русского этикета, при этом осуществляется и знакомство с традициями.

В качестве эпиграфа к разделу «Речь. Речевая деятельность. Текст» предлагается высказывание Николая Михайловича Карамзина: «Да будет же честь и слава нашему языку, который в самородном богатстве своём... течёт, как гордая, величественная река». Использовать богатства русского языка в процессе создания своих высказываний, школьники будут учиться на основе материалов этого раздела.

Уже на первых уроках по содержанию каждого раздела учитель организует работу с эпиграфом, определяя общее направление деятельности, поскольку именно в ёмких высказываниях лингвистов и российских деятелей в области культуры отражены идеи разделов. А в конце изучения каждого раздела школьники, уже обогащённые новыми знаниями о языке, новыми впечатлениями, вновь обращаются к содержанию этих высказываний и уже по-новому, ещё более глубоко и объёмно воспринимают их смысл.

Чтобы организовать такую обобщающую работу, в конце каждого раздела есть упражнение, позволяющее подвести итог его изучению. Это упражнение

включает два задания. Первое — «Раскройте значения ключевых слов и словосочетаний раздела».

Для раздела «Язык и культура» это такие ключевые слова, как национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации, язык межнационального общения, кириллица, глаголица, волшебное зеркало культуры, история в слове, пословицы, поговорки, крылатые слова, постоянные эпитеты, метафора, олицетворение, антропонимы, топонимы.

Для раздела «Культура речи» — литературный язык, хорошая и правильная речь, нормы литературного языка, особенности русской орфоэпии, нормы орфоэпические, варианты произношения и ударения, нормы лексические, речевая ошибка, нормы грамматические, грамматическая ошибка, нормы речевого этикета, формы обращения в речи.

Для раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст» — речевое общение, виды речевой деятельности; текст, тема, микротема, композиция, повествование, описание, рассуждение, план простой и сложный, просьба, извинение; объявление; девиз, слоган, литературная сказка, рассказ, фольклор.

И второе задание завершающего каждый раздел упражнения — «Прочитайте ещё раз эпиграф к разделу и объясните, как вы понимаете высказывание о языке». Таким образом, каждый из трёх разделов, объединённых, как мы уже увидели, внутренней логикой и, таким образом, представляющих собой единство, имеет своеобразную кольцевую композицию, обеспечивающую его целостность и завершённость — и это внутри единого курса.

3.2. Работа с содержанием рубрик учебника

Учебники по русскому родному языку включают рубрики, материал каждой из которых имеет важнейшую обучающую, развивающую и воспитывающую направленность. Это рубрики «Моя Россия», «Диалог

культур», «Из истории языка», «Лингвистические заметки», «Круг чтения».

Содержание рубрик используется и как источник сведений, оказывающих непосредственное влияние на ценностно-смысловую ориентацию учащихся, и как основа для проведения работы над исследовательскими проектами индивидуально и в группе, для выполнения заданий, нацеленных на достижение предметных и метапредметных результатов. Материалы этих рубрик, как и материалы курса в целом, направлены на актуализацию следующих целей:

- воспитание гражданина и патриота;
- воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России;
- овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурной семантикой;
- расширение знаний о русском речевом этикете;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку;
- воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Материалы, представленные в рубриках, помогают организовать текстовую деятельность школьников и обеспечить интерес к чтению, поскольку предлагаемые в них тексты отвечают возрастным особенностям школьников, содержат доступные для их понимания, интересные и важные сведения.

Русский язык составляет основу духовной культуры русского народа, он формирует и объединяет нацию, связывает поколения и обеспечивает постоянное обогащение национальной культуры. Об истоках национальной культуры, её формировании, о выдающихся деятелях науки и искусства, о памятниках живописи, архитектуры, литературы, о российских городах обучающиеся узнают из материалов рубрики «Моя Россия».

Рассмотрим примеры того, как материалы рубрики могут быть встроены в учебный процесс и как они могут быть использованы для организации текстовой деятельности.

В учебнике для 5-го класса, например, в рубрике «Моя Россия» представлены сведения о Вышнем Волочке: о его расположении и о происхождении названия.

Моя Россия

► **Вышний Волочёк** — один из российских городов, лежащих на древнейшем водном пути, соединяющем поволжские города с Балтийским морем. В Средние века в районе Вышнего Волочка суда приходилось некоторое время волочь по суше — тянуть волоком вдоль речного берега, с этим и связано название города. Место сухопутной перевалки получило название «Вóлок» или «Волочёк». ◀



Вышний Волочёк. Пожарная часть

Далее в упражнении предлагается несколько текстов различных функциональных стилей об этом городе: это текст официально-делового стиля — фрагмент документа о административно-территориальном делении Тверской области; это отрывок из частного письма ровесницы пятиклассников — образец разговорной речи; фрагмент текста публицистического стиля — отрывок из газетной статьи; художественный текст — четверостишие Андрея Дементьева и фрагмент учебно-научного текста из учебника «Водоснабжение. Проектирование систем и сооружений». Дети знакомятся с содержанием текстов, выявляют их сходства и различия, выбирают из ряда предложенных иллюстрацию к каждому тексту и обосновывают свой выбор, а затем на основе текстов и сведений из рубрики «Моя Россия» составляют устное высказывание о Вышнем Волочке. Таким образом, материалы рубрики в данном случае

являются своеобразной отправной точкой большой, серьёзной и интересной работы с содержанием и формой текстов, объединённых общей темой.

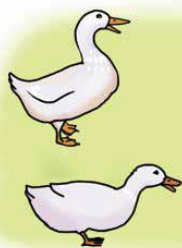
Одно из заданий: «Выберите одну из достопримечательностей вашего города и пригласите её полюбоваться. Текст какого стиля у вас получился? Оцените своё высказывание: достаточно ли убедительно оно прозвучало? Объясните почему» требует от школьников описания любой достопримечательности родного города. Это задание имеет важное значение не только с позиций обучения порождению текста определённого содержания. Оно учит внимательному отношению к тому, что окружает школьников в родном городе, и требует неравнодушного и осмысленного взгляда на то, что составляет достояние и славу как городов-миллионников, так и малых городов нашей необъятной страны.

В пятом классе школьники узнают о Юрьеве-Польском — городе, заложенном Юрием Долгоруким в 1152 году одновременно с Георгиевским собором, который запечатлён на фотографии; о Тотъме — одном из древнейших городов, расположенном в 215 километрах от Вологды; о самой Вологде, об Астрахани, о «Золотом кольце России» — восьми старинных городах, которые внесли значительный вклад в историю страны и её культуру: Владимире, Ростове Великом, Костроме, Ярославле, Иванове, Суздале, Сергиевом Посаде и Переславль-Залесском; о происхождении названий таких городов, как Тверь, Таганрог, Севастополь, Симферополь, Ставрополь; о культурных памятниках России: о музее под открытым небом «Кенозёрские бирюльки» в Архангельской области недалеко от Каргополя, о заповеднике «Михайловское», сохранившем обаяние древних псковских земель, на которых творил А.С. Пушкин, и о многих других уголках нашей необъятной страны.

Взаимообогащение культур разных народов происходит посредством их диалога. И другая рубрика, которая также проходит по всем учебникам русского родного языка, — это рубрика «Диалог культур». Она включает материалы, связанные с отражением в разных языках, разных культурах одних

и тех же понятий, реалий, представлений. Например, это может быть материал о сходных метафорах в разных языках. Или о широком распространении у разных народов одних и тех же пословиц. И даже о том, какими звукоподражаниями в разных языках передают голоса животных и птиц.

Материал рубрики «Диалог культур»



Так, в приведённом фрагменте из книги Льва Успенского «Слово о словах» читаем: «Думается, мы, русские, правильно считаем, что утка крякает, произнося совершенно ясно: «кря-кря». Но, по мнению французов, утиное кряканье надо передавать иначе: «куэн-куэн». Румыны изображают крик утки опять-таки по-своему: «мак-мак-мак». А датчане полагают, что их утки ясно выговаривают: «раб-раб-раб». К сожалению, я ещё не успел узнать, как крякают утки других народов; вероятно, пришлось бы столкнуться со множеством самых разнообразных мнений».

Все эти сведения направлены на формирование у школьников устойчивого интереса к родному языку, уважения как к культуре своего народа, так и к культурам и языкам народов России и мира.

Рубрика «Из истории языка» содержит интересные сведения о происхождении отдельных слов и целых выражений, используемых в русском языке. Знакомясь с материалами этой рубрики, дети постепенно начинают

осознавать важность знаний из области истории языка, которая помогает понимать, как жили, как мыслили наши предки, каким было их мировоззрение, их внутренний мир.

Из истории языка

► Откуда у Бабы-яги такое имечко? Кто-то из филологов считает и этот персонаж, и слово «Яга» исконно славянскими. «Яга» родственна слову «язвить» — причинять боль, мучить. Этимологический словарь Макса Фасмера подтверждает это старославянским словом «язя» — «ведьма», болгарским «еза́» — «му́ка», «пытка», сербохорватским «језа» — «ужас».

Есть и другое мнение: слово было принесено русскими солдатами из Сибири. Одежду наподобие халата, которая шилась шерстью наружу, называли «яги», «ягушки». На языке коми слово «яг» означает «бор, сосновый лес». Таким образом, Баба-яга — это «лесная женщина». Есть у народа коми и ещё один персонаж — Ягморт, в переводе «лесной человек». Вполне мог бы быть мужем Бабы-яги.

(По М. Аксёновой) ◀

Сведения из истории русского языка помогут запомнить, например, написание глаголов *идти* и *прийти*, в которых очень часто допускаются ошибки; понять, почему при употреблении личных местоимений третьего лица с производными предлогами появляется начальное *н*, а при употреблении с предлогами *согласно*, *благодаря*, *вопреки* этого не происходит.

Из истории языка

► Глагол «идти» — одно из самых древних слов. А у таких слов обычно разные формы образуются от разных основ. Яркий пример — глагол «быть» с его формами «есть, был, будешь». А в английском — «to be» (am, are, is и т. д.).

То же самое касается глагола «идти». Когда-то неопределённая форма этого глагола выглядела как «йти». При этом **и-** — корень, а **-ти** — суффикс. В настоящем времени появлялась дополнительная согласная **д** (*иду*). От этого глагола, «идти», образованы многочисленные глаголы типа «войти, найти, пойти, сойти, прийти, уйти, подойти». Во всех этих словах начальное «коренное» **и** переходит в **й**. При этом вместо написания **дт** сохраняется старое написание, с одним **т**.

Вы можете спросить: а как пишут сейчас — «прийти» или «придти»? Отвечаю со всей определённостью: сейчас мы говорим и пишем «прийти». То есть старый вариант «придти» уже не допускается. Пишется «прийти», но «идти».

(По М. Королёвой) ◀

Материалы рубрики служат основой для выполнения заданий, предлагаемых в упражнениях. Они могут предварять задания или, наоборот, приводиться после упражнения как справочный материал. Например, в материалах рубрики (учебник для 5 класса) анализируется использование слова *язык* в значении «народ», а затем дети проводят анализ фрагмент стихотворения «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» А.С. Пушкина, в котором слово *язык* используется именно в этом значении.

Рубрика «Из истории языка» системно представлена в учебниках и для других классов. Так например, в 9 классе школьники узнают, какова судьба слова *россияне*, которое употреблялось в значении «русский», «гражданин российского государства» ещё Феофаном Прокоповичем, Карамзиным, Ломоносовым и Пушкиным, а затем в течение десятилетий не использовалось; об истории слов *Родина*, *Отечество*, *Отчизна*, которая может служить примером тесной связи языка и культуры народа; о судьбе вернувшегося в современный русский язык из разряда устаревших слова *волонтёр*, которое входит сегодня в число наиболее значимых слов общественной жизни

и современной русской культуры. А ещё — о том, как и когда в русский язык вошли новые слова и сочетания слов, которые очень быстро стали для нас привычными, например, *Интернет*, *тотальный диктант*, *наггетсы* и многие другие.

А ещё школьники узнают об изменении значений слов в связи с происходящими в стране событиями. Например, в материалах рубрики «Из истории языка» (учебник для 7 класса²³) объясняется, как изменялось значение слова *чиновник* в разные периоды развития страны. Школьникам предлагается самостоятельно проанализировать толкования значений слов в словаре середины XX века и в словаре начала XXI века. Так, в словаре середины XX века значение слова *благотворительность* толкуется следующим образом: «В условиях буржуазного общества: оказание частными лицами материальной помощи бедным из милости, унижительной для человеческого достоинства». Читаем в словаре начала XXI века: «Благотворительность — оказание материальной помощи нуждающимся».

Знакомство с материалами рубрики «Из истории языка», задания, выполняемые на их основе, проектные работы, связанные с изучением происхождения слов, переосмыслении и обогащении их значений, формируют у детей внимательное отношение к словам, которые вновь появляются в языке, стремление использовать их в точном значении.

Внимание к лингвистическим явлениям, к фактам языка помогает привлечь ещё одна рубрика, материалы которой проходят через весь курс, — «Лингвистические заметки». Материалы этой рубрики помогают школьникам справляться с выполнением упражнений, содержат важные сведения, владение которыми необходимо для совершенствования лингвистической подготовки учеников, обогащают их речь.

²³ Русский родной язык. 7 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение : Учебная литература, 2020.

Лингвистические заметки

► Образ сокола в русском фольклоре объединил в себе народные представления о лучших человеческих качествах юноши, отличающегося красотой, силой, удачью и отвагой. В русских народных сказках сокол превращается в доброго молодца, который потом совершает различные подвиги (например, «Финист — Ясный сокол», «Марья Моревна»). В свадебных песнях соколом изображается жених.

В современной речи соколом могут назвать смелого, решительного мужчину: *В нашей команде ребята как на подбор. Один к одному — соколы.* Соколами называют и лётчиков. К образу сокола современные люди могут обращаться для характеристики зоркого взгляда, благодаря которому человек способен заметить даже то, что скрыто от глаз. Например: *У него соколиный глаз.* ◀

Материалы рубрики «Круг чтения» помогают школьникам ориентироваться в мире книг, направляют их читательские интересы, помогают в выборе различных словарей: толковых, фразеологических, орфоэпических, орфографических, словарей синонимов, антонимов, омонимов, паронимов, которые необходимо использовать не только в учебной деятельности, но и в тех ситуациях, когда нужно уточнить значение, или написание, или особенности употребления слов.

Круг чтения

► Книга Марины Алексеевны Улыбышевой «Как Пушкин русский язык изменил» откроет вам, каким был русский язык до того, как появился Пушкин, и как изменилась русская речь под пером великого поэта. ◀

Этот материал нацелен на формирование у детей устойчивой потребности в получении дополнительных сведений о предмете, в использовании справочной литературы. Этому же способствуют и справочные материалы, которые расположены не в приложении, а непосредственно в параграфах и проходят через все учебники: это словарные статьи из толкового словаря, а также сведения из словарей правильной русской речи.

Таким образом, содержание рубрик учебника направлено на формирование интереса к фактам языка и культуры, потребности искать

и находить дополнительную информацию, расширяющую первоначальные представления о тех или иных языковых и внеязыковых явлениях; воспитание внимательного отношения к языковым реалиям, интереса к художественной литературе; формирование высокой мотивации к обучению в целом.

4. ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

Учебники родного русского языка предоставляют широкие возможности для формирования метапредметных умений, в них представлен дидактический материал, на основе которого формируются универсальные учебные действия, в частности, познавательные.

В учебнике для 5 класса немало заданий, направленных не только на формирование предметных результатов, но и на развитие таких важных когнитивных умений, как умения анализировать, классифицировать, сравнивать языковой материал; выявлять и характеризовать существенные признаки классификации, основания для обобщения и сравнения: «Запишите пословицы группами в зависимости от использованных в них языковых выразительных средств»; «Сравните пословицы разных народов. Что в них общего? Чем они различаются?»; «Распределите слова по группам: а) слова, обозначающие предметы, понятия, явления и свойства; б) слова, называющие определённые предметы действительности, дающие им имя»; «Распределите слова по группам в зависимости от особенностей произношения сочетания ЧН. Используйте орфоэпический словарь».

В процессе преподавания родного русского языка особое внимание следует уделять развитию умений выделять главную и дополнительную информацию текстов; выявлять дефицит информации текста, необходимой для решения поставленной задачи, и восполнять его путём использования других источников информации.

На первых же уроках в 5 классе школьникам предлагается упражнение с заданиями базового и повышенного уровня сложности²⁴:

²⁴ Русский родной язык. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение : Учебная литература, 2020.

1. Прочитайте статью 68 Конституции Российской Федерации (здесь даём в последней редакции текста основного закона). Какую новую для себя информацию вы узнали?

Статья 68

1. Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации.

2. Республики вправе устанавливать свои государственные языки. В органах государственной власти, органах местного самоуправления, государственных учреждениях республик они употребляются наряду с государственным языком Российской Федерации.

3. Российская Федерация гарантирует всем её народам право на сохранение родного языка, создание условий для его изучения и развития.

4. Культура в Российской Федерации является уникальным наследием ее многонационального народа. Культура поддерживается и охраняется государством.

2.* В каких республиках, входящих в состав Российской Федерации, наряду с русским государственным языком используются свои государственные языки?

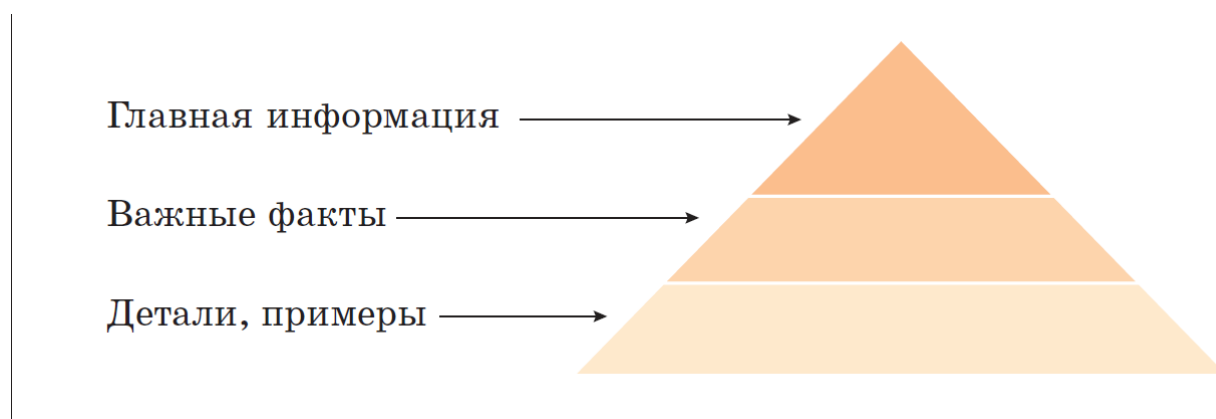
3*. Расскажите о роли русского языка в Российской Федерации. Используйте материал упражнения, а также рубрик «Теоретические сведения», «Лингвистические заметки», «Моя Россия».

Задание 1 предполагает работу с текстом официально-делового стиля, причём оформленного в виде тезисов. Ученики осмысливают информацию, определяют известное и новое и строят устное высказывание, опираясь на извлечённую информацию. Это задание базового уровня сложности.

Задания 2 и 3 относятся к заданиям повышенной сложности, поскольку требуют от пятиклассников умения осуществлять поиск информации

в различных источниках, умения работать с этими источниками с целью выполнения учебной задачи.

Представляет интерес комплекс упражнений 10, 11 и 12, которые так же, как и описанное выше, включают задания базового и повышенного уровня сложности. Сначала ученикам предлагается прочитать два связанных между собой текста, ответить на вопросы, выделить новую информацию во втором тексте. Затем ученики соотносят содержание второго текста со схемой и, опираясь на схему, кратко пересказывают текст.



И далее предлагается упражнение повышенной сложности: «Перечитайте тексты упр. 10 и 11. Попробуйте объединить информацию, которая в них содержится. Составьте план краткого сообщения о происхождении славянской письменности».

Выполняя это упражнение, пятиклассники работают с предоставленной в виде традиционных текстов информацией, но должны не только осмыслить содержание текстов, характеризующихся большой информационной насыщенностью, но и синтезировать эту информацию, определить логику её изложения при ответе и составить план соответствующего сообщения.

Ещё пример, демонстрирующий возможности использовать прочитанный текст как мотив для поиска информации, которая в тексте отсутствует, но важна для понимания смысла текста.

Задание.

82. 1) Прочитайте текст и определите, с какой целью он создан. Что хотел доказать автор?

Вот вам два крымских имени, расположенных на карте неподалёку друг от друга: Херсонес и Севастóполь. Любой языковед скажет вам, что оба они — греческого происхождения. Вероятно, и созданы они были древними греками примерно в одно время?

Вообразите, ничего подобного. Глубокой древностью веет от имени Херсонес: когда Владимир Святославич, князь новгородский и киевский, во дни наших былинных богатырей взял этот город осадным сидением, он был уже стар, имел незапамятно древнюю историю.

Имя Херсонес, то есть «полуостров», дано этому пункту греками в глубокой древности. А вот про лежащий рядом Севастополь этого никак не скажешь. Тут нас подстерегают неожиданности. Да, бесспорно, сложное имя Севастополь распадается на два несомненно греческих слова. Сэбáстос значило у греков «достойный поклонения, почестей»; пóлис означало «город». Но древние греки никогда не основывали тут поселения с таким гордым именем. Имя это создано не в четырёхсотых годах до нашей эры, как имена других греческих колоний на нашем Юге, а в конце восемнадцатого века. Создано притом не древними греками, а современными русскими, хотя и на греческий лад. Во времена царствования Екатерины II на освобождённых от турок южных землях возникла мода давать новым поселениям греческие имена. Следуя этому приятному императрице обыкновению, именно так были названы и Симферополь (в переводе — «Пользоград»), и Ставрополь (Крестовый город), и многие другие города. Так или иначе, в Крыму появился ряд искусственных, «под Грецию», названий мест. Мода эта, начавшись в XVIII столетии, держалась очень долго.

В тексте, приведённом в упражнении 82, упоминается имя князя новгородского и киевского, но сведения о нём отсутствуют. Учащимся

предлагается найти сведения о Владимире Святославиче, причём названы источники, которыми можно воспользоваться, и сделать соответствующие выводы:

*3) Расскажите о князе новгородском и киевском Владимире Святославиче. Почему Русской православной церковью он причислен к лику святых? (информацию можно найти в учебниках по истории или на сайте «Большая российская энциклопедия»).

Это задание нацелено не только на формирование умений искать необходимые сведения для расширения и углубления представлений о предмете сообщения, а также потребности в таком поиске, но и навыков внимательного отношения к прочитанной информации.

Рассмотрим задание повышенной сложности из раздела «Речь. Текст» — задание 6 к упражнению 173²⁵:

Зелёный патруль — это общественная форма организации охраны растительного мира. Зелёные патрули создаются в школах, оздоровительных лагерях, высших учебных заведениях, чтобы бороться с нарушителями законов об охране природы, принимать активное участие в озеленении городов и посёлков, распространять знания о значении природы в жизни людей.

(Из «Экологического словаря»)

*6) Найдите в Интернете логотип (эмблему) общероссийской общественной организации «Зелёный патруль». Что на нём изображено? Объясните, какой смысл он в себе заключает. Можно ли назвать это изображение текстом? Обоснуйте свою точку зрения.

Учащиеся осуществляют поиск информации в Интернете и пытаются понять и объяснить смысл, значение логотипа, в ёмкой форме отражающего направленность и содержание деятельности, названной в задании общественной организации. По сути дела, пятиклассники учатся понимать текст новой природы. Опираясь на ранее полученные теоретические сведения о тексте,

²⁵ Там же.

ученики должны высказать предположение о том, можно ли считать текстом логотип, или эмблему, и обосновать свою точку зрения.

Весьма эффективны в отношении формирования познавательных и регулятивных универсальных учебных действий задания и упражнения, требующие работы над исследовательским проектом. Этот особый тип заданий предлагается на протяжении изучения всего курса русского родного языка. Обратим внимание на упражнение 3 учебника для 5 класса²⁶.

Перед вами имена выдающихся людей России. Все ли из них вам известны? Что вы можете рассказать о них? Если испытываете затруднения, обратитесь к Большой российской энциклопедии. Подготовьте небольшое сообщение об одном из великих людей нашей страны, известных всему миру. Постарайтесь рассказать так, чтобы это было интересно вашим одноклассникам.

М. В. Ломоносов, А. С. Пушкин, Л. Н. Толстой, П. И. Чайковский, С. А. Есенин, К. Э. Циолковский, Г. К. Жуков, С. П. Королёв, Ю. А. Гагарин, А. Н. Туполев, Н. Е. Жуковский, В. К. Зворыкин.

Это одно из первых упражнений, предлагаемых при изучении курса. Оно, как и ряд других упражнений такого рода, обеспечивает целостность общекультурного и познавательного развития и саморазвития личности. На примере этого упражнения можно продемонстрировать, как реализуется развивающий потенциал курса, нацеленного на формирование и развитие как предметных, так и метапредметных умений, универсальных учебных действий: личностных, регулятивных, познавательных и коммуникативных.

Первая часть задания требует от пятиклассников не только управления ресурсами своей памяти — восстановления сведений об известных российских деятелях, но и актуализации этих знаний: необходимо в устной форме изложить те сведения, которые учащиеся из памяти извлекли. Изложив эти сведения, учащиеся слушают высказывания одноклассников и делают вывод о том,

²⁶ Там же

насколько они на настоящем этапе готовы к сообщению по теме. Затем, самостоятельно выбрав тему из ряда приведённых, планируют свою работу, выбирают источники, отбирают материал, составляют высказывание, причём имея в виду ту коммуникативную установку, которая обозначена в задании — рассказать так, чтобы было интересно, отрабатывают произнесение и представляют свою проектную работу одноклассникам. Таким образом, в процессе выполнения этого упражнения задействуются все виды речевой деятельности, формируются и развиваются все без исключения универсальные учебные умения.

Обратимся к заданию упражнения 219. «Рассмотрите символы Олимпиады–2014 в Сочи. Разделитесь на три группы и соберите информацию о каждом символе. Подготовьте устный ответ — описание этого символа, особенностей его характера».



Это задание требует от пятиклассников не только умения выстраивать собственную деятельность в процессе работы с информацией, но и способности взаимодействовать в целях достижения результата: учитывать позиции одноклассников, слушать, вступать в диалог, участвовать в коллективном

обсуждении проблем, интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное общение со сверстниками и взрослыми.

Учебник включает и другие упражнения, нацеленные на развитие как коммуникативных умений, так и социальной компетентности, — это упражнения и отдельные задания, которые выполняются в парах (значок «Работа в парах»).

Упражнение 41. 1) Сравните прямое и переносное (метафорическое) значения слова. Укажите, в чём сходство или связь предметов и явлений, обозначенных словами в прямом значении, с предметами и явлениями, обозначенными словами в метафорическом значении.

Работа в парах. 2) Обсудите в паре, какой признак в каждом случае положен в основу переносного значения: форма; цвет; положение; внутренние свойства предметов и явлений, их ощущения, восприятие, оценка; функции и действия. Запишите словосочетания со словами с переносным значением, распределив их по группам.

Задания такого рода обеспечивают взаимообогащение и информацией, и эмоциями, которые сопровождают речевое общение. Особенно эффективными являются задания с усложнённым содержанием, то есть задания повышенного уровня сложности. Если ребята уже обладают определённым опытом сотрудничества, задача несколько облегчается, поскольку в процессе обсуждения возникает большая вероятность нахождения оптимальных решений. Как, например, при выполнении упражнения 66.

1) Прочитайте пословицы. К каким жизненным ситуациям их можно применить?

1. На чужой стороншке рад родной вороншке. 2. Пуганая ворона (и) куста боится. 3. Вороне соколом не бывать. 4. С тобой разговориться – что мёду напиться. 5. Слово – серебро, молчание – золото. 6. Чай пить – не дрова рубить. 7. Совесть не сосед: от неё не уйдёшь. 8. Где сосна выросла, там она и красна.

9. Родимая сторона – мать, а чужая – мачеха. 10. Какова берёзка, такова и отросток. 11. Чужбина – калина, родина – малина.

*Работа в парах. 2) Запишите пословицы группами в зависимости от использованных в них языковых выразительных средств.

В заключение следует подчеркнуть, что ни одно из заданий учебника не включает инструкции типа «Проведите языковой анализ: фонетический, словообразовательный, морфемный, морфологический, лексический, синтаксический». Это ещё раз подчёркивает основную направленность курса: он ни в коей мере не ущемляет права тех обучающихся, которые изучают иные родные языки; он не может рассматриваться как курс, нацеленный на углублённое изучение русского языка, он сопровождает и поддерживает учебный предмет «Русский язык», в связи с этим имеет практико-ориентированный характер и в целом помогает решать вопросы реализации языковой системы в речи.

5. РАБОТА ПО ФОРМИРОВАНИЮ РАЗНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Большое внимание в программе курса уделяется вопросам формирования умений говорения: созданию монологических высказываний разного объёма, участию в диалогах, полилогах, дискуссиях, а также правильному композиционному, речевому и интонационному оформлению высказываний. Уже в курсе пятого класса предполагается изучение, например, тем «Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения», «Средства выразительности устной речи», «Устное выступление», «Формы речи: монолог и диалог».

Диалог обычно относят к ответной, неподготовленной речи, которая является реакцией на стимул — реплику собеседника. Однако в учебных ситуациях целесообразно говорить в том числе и о подготовленных диалогах, на основе моделей, в которых задано основное содержание реплик его участников. Для учащихся основной школы принципиально важно совершенствование умения участвовать в диалогах этикетного характера, диалогах-расспросах, диалогах-обменах информацией, в диалогах смешанного типа в ситуациях официального и неофициального повседневного общения.

При обучении диалогической форме общения важно научить школьников использовать различные речевые тактики диалога: умение задавать вопросы разных типов; логично, последовательно и понятно отвечать на поставленные вопросы; употреблять различные вводные конструкции, устойчивые сочетания, выражающие согласие или несогласие, сомнение, удовлетворение, неудовольствие, просьбу. Но успешность диалогического общения во многом зависит и от владения учащимися аудированием, и от понимания вступающих в диалог речевой ситуации.

И каждый параграф учебников для 5–9 классов включает упражнения, нацеленные на тренировку аудирования и говорения, умения строить устные высказывания и выразительно читать.

Практико-ориентированный и поддерживающий характер курса проявляется и в том, что каждый параграф учебника для каждого класса завершается упражнением «Орфографический и пунктуационный практикум», позволяющим отрабатывать и совершенствовать орфографический и пунктуационные навыки, которыми овладевают обучающиеся при изучении разделов основного курса.

Эти упражнения включают деформированные тексты, орфографический и пунктуационный облик которых должны восстановить школьники, опираясь на сведения, известные им из основного курса русского языка. После того как текст будет восстановлен обучающимися, он может быть использован по усмотрению учителя как учебно-дидактический материал, поскольку чаще всего его содержание так или иначе связано с основным содержанием параграфа и может быть продолжением построенной в процессе изучения темы, если она по каким-либо причинам была не завершена или возникла особенная заинтересованность в теме.

Каким может быть содержательное наполнение типовых упражнений «Орфографический и пунктуационный практикум»? Например, параграф «Научно-учебный подстиль. План ответа на уроке, план текста»²⁷ завершается упражнением, который содержит обобщение темы параграфа.

Параграф «Официально-деловой стиль. Объявление»²⁸ заканчивается отрывком из сказки Евгения Шварца, материал текста которого может послужить основой дальнейшего обсуждения особенностей устного объявления.

Параграф «Разговорная речь. Просьба, извинение»²⁹ — текстом, который представляет собой высказывание ученика на тему «Что общего в пословицах «Слово не воробей: вылетит — не поймаешь» и «Думай дважды — говори раз», на основе которого можно подвести итог обсуждению темы. Этот текст может

²⁷ Русский родной язык. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение : Учебная литература, 2020. С. 158-160.

²⁸ Там же. С.155-157.

²⁹ Там же, С.152-154

быть образцом высказывания, которое раскрывает смысл пословицы, а высказывания такого рода учащимся приходится строить довольно часто.

Параграф «Средства выразительности устной речи»³⁰ заканчивается упражнением, в котором представлены воспоминания академика Вячеслава Евгеньевича Тищенко о лекциях Дмитрия Ивановича Менделеева:

166. Орфографический и пунктуационный практикум. Интонация его голоса постоянно менялась: то он говорил на высоких тонах то низким баритоном то скороговоркой, точно мелкие камешки с горы катятся, то останавливается тянет подыскивает для своей мысли образное выражение, и всегда подыщет такое, что в двух-трёх словах ясно выразит то, что хотел сказать.

Интонация его голоса постоянно менялась: то он говорил на высоких тонах, то низким баритоном, то скороговоркой, точно мелкие камешки с горы катятся, то останавливается, тянет, подыскивает для своей мысли образное выражение, и всегда подыщет такое, что в двух-трёх словах ясно выразит то, что хотел сказать.

(В. Тищенко)

Тексты представлены в деформированном виде, и, если учитель предполагает дальнейшую работу с их содержанием, то сначала школьники их восстанавливают, тренируя орфографические и пунктуационные умения, и в дальнейшем читают написанное на доске или в тетради.

³⁰ Там же. С. 144-146.

6. РЕАЛИЗАЦИЯ ТЕКСТООРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА К ОБУЧЕНИЮ РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ

Материалы учебника «Русский родной язык. 5 класс. О. М. Александровой и др.» позволяют формировать устойчивые умения работы с текстом. На разных этапах занятий как при изучении теоретического материала, так и при выполнении упражнений, обучающиеся проводят информационно-смысловую переработку текста. Данный вид работы предполагает проведение разных видов анализа текста (смыслового, языкового), что помогает школьникам лучше понять лингвистические явления и получить необходимый опыт работы с текстами различных форматов:

1) **вербальный текст**: например, «Прочитайте фрагмент книги Д. С. Лихачева «Земля родная» и ответьте на вопросы по тексту»; «Прочитайте фрагмент интервью с лингвистом М. Л. Каленчук. Назовите основные показатели культуры речи», «Прочитайте стихотворение С. А. Есенина. Попробуйте представить себе картину осени, которую описан поэт. Эта картина радостная или грустная?»;

2) **схема**: например, «Внимательно рассмотрите схему. Прочитайте текст еще раз, выделяя в его содержании намеченные в схеме позиции», «Рассмотрите схему. Прямое или переносное (метафорическое) значение глаголов отмечено на схеме?», «Рассмотрите схему «Структура национального языка». Какая информация в нем содержится? Какое место в русском национальном языке занимает литературный язык?»;

3) **таблица**: например, «Проанализируйте таблицу. Проследите нормы и варианты нормы произношения сочетания **чи**, отмеченные в словарях», «Внимательно изучите таблицу, в которой представлены буквы кириллицы и буквы греческого алфавита. Как вы думаете, с какими целями она составлена?»;

4) **план**: например, «...Составьте план короткого сообщения о происхождении славянской письменности», «Составьте план получившегося

текста и перескажите его», «Составьте вопросный план текста и дайте краткий ответ на каждый из поставленных вопросов»;

5) **рисунки и фотографии:** например, «Прокомментируйте рисунок, раскрыв значения слов, называющих степени родственных отношений», «Рассмотрите внимательно рисунок И. Я. Билибина для открытого письма (открытки). Соотнесите рисунок с содержанием текста», «Какие значения слова *путь* соответствуют фотографии? Объясните свою точку зрения»;

6) **словари:** например, «Прочитайте фрагмент «Толкового словаря живого великорусского языка В. И. Даля. Какие значения слова *изба* отмечены в словаре?», «Как вы думаете, почему в названии словаря есть слова «живого великорусского языка?»», «Прочитайте словарную статью толкового словаря. Расскажите, какие значения есть у слова *книжный*»;

7) **гипертексты (ресурсы Интернета):** например, «Используя ресурсы Интернета, подготовьте рассказ об одном из городов «Золотого кольца России», «Выпишите выделенные слова и, пользуясь ресурсами порталов «Грамота.ру» и «Словари.ру», укажите лексическое значение этих слов, их стилистическую окраску»³¹.

Все параграфы имеют типовую структуру, включают типовые структурно-содержательные элементы.

Вначале предлагается упражнение, которое содержит проблемную ситуацию и одновременно создаёт все условия, для того чтобы школьники сделали соответствующие выводы. Предлагаются вопросы или задания, которые способствуют актуализации знаний и умений школьников, то есть заставляют их не только вспомнить и обобщить сведения по предлагаемой теме, но и применить эти сведения на практике с целью освоения новой информации и приобретения соответствующих навыков в процессе изучения материала параграфа. Таким образом, эти открывающие параграф задания нацелены на формирование

³¹ Дубовикова Алина Александровна. Модель организации учебной деятельности при обучении родному языку (русскому) в основной школе, 2021 (выписная квалификационная работа, программа «Педагогическое образование» (Магистратура), ВШЭ, 2021.

не только познавательных и коммуникативных, но и регулятивных универсальных учебных действий.

Поскольку курс имеет ярко выраженную практико-ориентированную направленность, то теоретические сведения включены в параграф только в том случае, если дополнительные разъяснения необходимы, но представлены они, как правило, в очень сжатой форме. Эти сведения могут включаться в форме таблиц, схем в упражнения, и в этом случае они представляют собой учебный текст, который используется не только как источник информации, но и как объект для анализа, материал для выполнения заданий не только предметного, но и метапредметного характера.

Практически каждое упражнение учебника предлагает такие задания, целью которых является формирование всех видов речевой деятельности в их взаимосвязи и взаимозависимости, причём уже с пятого класса — с учётом принципа сознательности. Уже с пятого класса привлекаем детей к рефлексивной деятельности, к наблюдению за своей учебной деятельностью и к контролю над ней, то есть совершенствуем их умение учиться. Обратим внимание, что уже в первом параграфе раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст» представлена обобщающая схема, которая позволяет пятиклассникам в самом общем виде представить те умения, которые они будут развивать и совершенствовать: умение воспринимать речь — устную и письменную и продуцировать высказывание в устной и письменной форме. Именно эти умения проверяются на итоговой аттестации: на устном экзамене — умение воспринимать письменный текст, читать, умение говорить и слушать в процессе диалога с экзаменатором; на письменной экзамене — умение читать и слушать, и ещё — писать, создавать развёрнутое письменное высказывание.

Как уже было отмечено, в курсе русского родного языка большое место отведено овладению разными видами чтения, и в упражнениях нередко указывается тот вид чтения, который необходимо использовать для решения конкретной учебной задачи, или предлагается самим школьникам выбирать

соответствующий вид чтения для наиболее эффективного достижения учебных задач. Предполагается, что в дальнейшей учебной деятельности школьники сами будут определять тот вид чтения или тот порядок использования разных видов чтения, который наиболее уместен в конкретной ситуации.

В 5 классе учитель организует предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы: школьники учатся прогнозировать содержание текста по его заглавию, овладевают навыком привлекать уже изученные по теме параграфа сведения ещё до знакомства с его содержанием, сопоставлять объём знаний, которым они располагают, с объёмом новой информации и делать выводы о потребности в новых сведениях, формулируя при этом учебные запросы. Такого рода аналитическая деятельность — прогнозирование содержания текста по тематическому или концептуальному предложению каждого абзаца, диалог с текстом — эффективно готовит школьников к продуктивной текстовой деятельности, учит создавать собственный текст. Представленный в приведённых упражнениях приём постановки вопроса к последующим предложениям текста в ряду других приёмов поможет школьникам разворачивать и собственные высказывания.

На уроках русского родного языка мы знакомим школьников с особенностями монологической речи и диалога и организуем речевые ситуации, в которых ученики будут отрабатывать навыки участия в диалоге и получают возможность построить неподготовленное, а в дальнейшем — подготовленное монологическое высказывание. Ребята учатся различать особенности письменной и устной речи на примерах объявлений, представленных в устной и письменной форме, совершенствуют умение правильно выражать просьбу.

Весь материал учебника имеет текстоориентированную направленность, но третья содержательная линия — «Речь. Текст» — нацелена непосредственно на обучение восприятию текста в единстве его содержания, композиционной и языкового оформления и, соответственно, на обучение созданию связного

и законченного текста, включающего содержание, соответствующее теме и замыслу, и обладающего стройной композицией.

Важно отметить, что преимуществом учебных книг этого курса является то, что в них предлагаются интересные, подобранные в соответствии с возрастом школьников, вызывающие их естественное любопытство, не затёртые в учебной литературе, а следовательно, интересные и для самого учителя тексты, на материале которых проводится серьёзнейшая работа, необходимая как для решения предметных задач, так и для достижения метапредметных результатов, для формирования умений, необходимых на всех учебных предметах.

Школьникам предлагаются тексты как классиков, так и современников, а также тексты школьников-ровесников. Вот, например, сочинение нижегородской школьницы — запись устного выступления с приглашением на праздник Дня народного единства к памятнику Минину и Пожарскому, установленному в 2005 году в Нижнем Новгороде на том месте, где Козьма Минин призывал соотечественников собрать средства на ополчение для освобождения Родины — это копия памятника, установленного перед собором Василия Блаженного в Москве. После анализа текста этого сочинения школьники составляют своё устное выступление — приглашение на выбранный ими праздник.

216.³² 1) Прочитайте запись устного выступления, подготовленного на тему «Я приглашаю вас на праздник!». Захотелось ли вам после его прочтения ощутить себя причастным к этому празднику и откликнуться на приглашение? Объясните почему.

Нужны ли нам праздники? Я думаю, нет ни одного человека, который ответил бы «нет». Согласитесь, праздники любят все!

³² Русский родной язык. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение : Учебная литература, 2020.162-164.



Есть праздники, существовавшие испокон веков, а есть появившиеся совсем недавно. Я хочу пригласить вас на празднование Дня народного единства, который мы отмечаем с 2005 года 4 ноября в память об освобождении нашего государства от польских интервентов в 1612 году. Этот день напоминает нам

о том, что могущество страны — в единстве её народа. В 1612 году все люди, независимо от вероисповедания и национальности, смогли объединиться и отстоять свободу своего Отечества.

Я приглашаю всех в День народного единства к памятнику Минину и Пожарскому — копии монумента, возвышающегося на Красной площади. Памятник был открыт у нас в Нижнем Новгороде 4 ноября 2005 года на том месте, с которого земский староста Козьма Минин обратился к согражданам с пламенным призывом собрать средства на ополчение для освобождения Родины.

(Света К.)

2) Определите стиль текста и обоснуйте своё утверждение: определите задачу текста, сферу его использования, стилевые черты и языковые средства, создающие этот стиль. После этого проанализируйте композицию текста. Сделайте вывод: как автору удалось сделать текст своего выступления убедительным?

3) Составьте текст устного приглашения на праздник и выступите с этим текстом в классе. Помните о том, что текст такого выступления должен быть произнесён выразительно и без опоры на записи. Следите за тембром, тоном, темпом, правильной расстановкой пауз и логического ударения, интенсивностью (громкостью) произнесения, дикцией.

Вот ещё один текст, созданный пятиклассником: об удивительном существе. Ученик использовал индивидуально-авторские неологизмы. По результатам анализа текста пятиклассникам предлагается придумать своё удивительное существо и описать его.

224. ³³¹⁾ Прочитайте сказку ученика пятого класса об удивительном существе. Найдите слова, придуманные автором. С какой целью они использованы? Затрудняют ли они понимание сказки? Объясните почему.

Уфо

Уфо появился у меня в новогоднюю ночь, он выскочил прямо из-под ёлки. Это маленький зелёный человечек, туловище которого напоминает подушку. По бокам туловища — две хваталки с тремя пружинящими щупалками, передвигается Уфо на двух ходилках.

На овальной голове Уфо расположены два плоских буртинга, а на макушке торчат гимундии и один золотистый бумбастер. Две круглые, чуть прикрытые крычагами зыркалки переливаются всеми цветами радуги. На красном хрюнде — две фырки, чуть ниже — небольшая улыбающаяся рычалка.

Я очень люблю Уфо за доброту и весёлый нрав. Это удивительное существо сумело стать для меня настоящим другом.

(Максим М.)

2) Придумайте своё удивительное существо и опишите его языком художественной литературы.

Учебник наполнен современным содержанием, и, наряду с повествованием о событиях далёкого прошлого, истории России, содержит тексты о событиях, которые происходили на глазах ребят, например, о зимней олимпиаде в Сочи. Этот материал предлагается в связи с рассмотрением такого часто используемого сегодня малого жанра, как слоган, рассматриваемый в сопоставлении с девизом. В качестве примеров слоганов приводятся те девизы, которые использовали болельщики российской сборной.

³³ Там же.

220. ³⁴¹⁾ Выразительно прочитайте слоганы, которые звучали на трибунах из уст болельщиков российской сборной.

1. Россия-хозяйка, гостей принимай! Но первое место сама занимай!
2. Золото и серебро — меньшего нам не дано! 3. Мы бодем дни и ночи за Россию в играх в Сочи! 4. Сочи — родная наша земля! Только победа — меньше нельзя!
5. Россия! Вперёд! В Сочи нас победа ждёт!

2) Какая мысль объединяет приведённые слоганы? Объясните, почему выражение этих призывов уместно в той ситуации, в которой они звучали.

На материале представленных в учебнике текстов решаются важнейшие учебные задачи предметной и метапредметной направленности, и прежде всего, это формирование текстовой деятельности самих учащихся, их умения воспринимать, интерпретировать тексты и создавать собственные тексты разных стилей и жанров — умения, необходимого и русском языке, и на других учебных предметах, и в их дальнейшей учебной, а в будущем — профессиональной деятельности.

6.1. Фрагмент урока по теме «Текст и его секреты»

Предлагаем фрагмент урока в 5 классе по теме «Текст и его секреты» из практики преподавания родного русского языка. Автор разработки - Емельянова Людмила Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей №21» г. Курска.

Изучению текста как речевого произведения отводится важное место в курсе русского языка. Как можно подойти к этой теме на уроках родного языка (русского)? Использовать больше творческих заданий, форм работы, предполагающих усвоение текстовых категорий в речевой деятельности.

Например, для определения ключевого слова урока можно предложить кроссворд:

³⁴ Там же.

1. То, о чем говорится в произведении.
2. Основная мысль произведения (синоним).
3. Момент, с которого начинается событие, которое даёт ему толчок.
4. Это слово произошло от латинского слова «стило», это палочка для письма на восковой доске.
5. Разворачивание событий.

					Т	Е	М	А	
			И	Д	Е	Я			
З	А	В	Я	З	К	А			
					С	Т	И	Л	Ь
Р	А	З	В	И	Т	И	Е		

Продолжая раскрывать секреты текста и секреты мастеров русского слова, учитель приглашает учеников **на терминологическую ярмарку**. Каждый может купить термин, цена – лексическое значение этого термина.

По очереди выходят ученики-коробейники с карточками-терминами, которые потом дарят тому, кто правильно ответил.

— Покупайте ЭПИТЕТ, он усиливает выразительность, образность языка произведения; придаёт художественную, поэтическую яркость речи; выделяет характерную черту или качество предмета, явления, подчёркивает его индивидуальный признак; помогает понять авторское отношение к окружающему миру.

Подсказка: эпитет — яркое, образное определение при слове. Выражается преимущественно именем прилагательным, но также наречием (*«горячо любить»*), именем существительным (*«веселья шум»*), числительным (*«вторая жизнь»*), глаголом (*«желание забыться»*).

— А мои МЕТАФОРЫ незаменимы при создании текста, они усиливают зримость и наглядность изображаемого, помогают передать неповторимость,

индивидуальность предметов, метафоры служат важным средством выражения авторских оценок и эмоций, авторских характеристик предметов и явлений. «Важнее всего быть искусным в метафорах. Только этого нельзя перенять от другого — это признак таланта», — так сказал Аристотель о метафорах.

Подсказка: Метафора (в пер. с греч. — перенос) — это слово или выражение, которое употребляется в переносном значении на основе сходства двух предметов или явлений по какому-либо признаку).

— Ну, а как же без СРАВНЕНИЯ, покупайте сравнения не пожалеете, с их помощью можно рисовать внешний облик героя или образ, характеризовать состояние или явление; передавать настроение, переживания героя; они помогают передать чувства, мысли героя, авторскую оценку предмета или явления.

Подсказка: Сравнение – это образное словесное выражение, в котором изображаемое явление явным образом уподобляется другому по какому-либо общему для них признаку, и при этом в объекте сравнения выявляются новые, необычные свойства.

— Покупайте ОЛИЦЕТВОРЕНИЕ, оно служит для создания ярких, выразительных и образных картин чего-либо, усиления передаваемых мыслей и чувств. Без олицетворения и сегодня немислимо представить художественные произведения, без них немислима наша повседневная речь.

Подсказка: Олицетворение — это разновидность метафоры, основанная на переносе признаков живого существа на явления природы, предметы и понятия.

Продолжением работы может стать приём **«серпантин одной фразы»**: учитель задаёт фразу, а каждый дополняет к ней 1-2 слова:

— Мы продолжаем раскрывать секреты текста и переносимся в весну.

Я люблю весну.

Я люблю раннюю весну.

Я люблю раннюю весну, солнечную.

Я люблю раннюю весну, солнечную, тёплую.

Я люблю раннюю весну, солнечную, тёплую, с яркой зеленью деревьев.

Я люблю раннюю весну, солнечную, тёплую, с яркой зеленью клейких листочков на деревьях.

Я люблю раннюю весну, солнечную, тёплую, с яркой зеленью клейких листочков на деревьях и ярко-голубым небом.

Я люблю раннюю весну, солнечную, тёплую, с яркой зеленью клейких листочков на деревьях и ярко-голубым небом, потому что она дарит радость.

Я люблю раннюю весну, солнечную, тёплую, с яркой зеленью клейких листочков на деревьях и ярко-голубым небом, потому что она дарит радость и музыку весны.

Я люблю раннюю весну, солнечную, тёплую, с яркой зеленью клейких листочков на деревьях и ярко-голубым небом, потому что она дарит радость и музыку весны, а ещё потому, что это моё любимое время года.

— У нас получился текст? Докажите. Вы убедились, что создать красивый, образный текст не так просто. Этому надо учиться.

6.2. Фрагмент урока по теме «Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры»

Фрагмент урока родного русского языка в 5 классе по теме «Язык – волшебное зеркало мира и национальной культуры» с использованием приёма «текст с пропусками». Автор - Лаптева Ольга Алексеевна, кандидат филологических наук, учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ №46» г. Курска.

Запишите стихотворение, восстанавливая пропущенные слова, прокомментируйте их (работа в парах):

Прадеды

Кем был твой прадед на Руси?
Свою фамилию спроси!
Есть в каждом классе Кузнецов,
Кто прадед Кузнецова?
Он был из рода _____,
Отец отца отцова.
У Гончарова прадед знал
_____ круг и глину.
У Дегтярёва – _____ гнал,
В _____ горбил спину.
Быть может, юный Столяров
И с долотом не сладит,

Но прадед был из _____,
Он мастером был, прадед.
С _____ Пильщиков дружил,
Мял Кожемякин _____,
В _____ Воинов ходил,
Стрельцов _____ тоже.
А вот Октябрьский был рождён
Совсем в другую пору:
Матросов в Зимнем помнит он
И грозную «Аврору»...
Звучат, как музыка, как стих,
Фамилии простые.
Вглядишься, и ты увидишь в них
Историю России.

(Г. Граудин)

А теперь организуем работу в группах. Давайте прослушаем аудиозапись отрывка из рассказа Станислава Тимофеевич Романовского (1931-1996) «Русь».

Звучит аудиозапись.

Тексты находятся перед вами. Давайте разделим текст на части.

Задания для групп.

1. Определите тему текста, основную мысль.
2. Перескажите первую (вторую, третью, четвертую) части. Озаглавьте свою часть.
3. Подготовьте вопросы к тексту.
4. Нарисуйте иллюстрацию к своей части. Подпишите её цитатой из текста.
5. Составьте «словарный портрет» существительного *Русь*. При необходимости воспользуйтесь словарями или интернет-источниками.
6. Докажите, опираясь на текст, что язык отражает особенности мировидения русского народа (общий вывод).

НА РУСЬ

Есть у слова «русь» и ещё одно значение, которое я не вычитал в книгах, а услышал из первых уст от живого человека. На севере, за лесами, за болотами, встречаются деревни, где старые люди говорят по-старинному. Почти так же, как тысячу лет назад. Тихо-мирно я жил в такой деревне и ловил старинные слова.

Моя хозяйка Анна Ивановна как-то внесла в избу горшок с красным цветком. Говорит, а у самой голос подрагивает от радости:

— Цветочек-то погибал. Я его вынесла на русь — он и зацвёл!

— На русь? — ахнул я.

— На русь, — подтвердила хозяйка.

— На русь?!

— На русь.

Я молчу, боюсь, что слово забудется, упорхнёт, — и нет его, откажется от него хозяйка. Или мне послышалось? Записать надо слово. Достал карандаш и бумагу. В третий раз спрашиваю:

— На русь?..

Хозяйка не ответила, губы поджала, обиделась. Сколько, мол, можно спрашивать? Для глухих две обедни не служат. Но увидела огорчение на моём лице, поняла, что я не насмехаюсь, а для дела мне нужно это слово. И ответила, как пропела, хозяйка:

— На русь, соколик, на русь. На самую, что ни на есть, русь.

Осторожней осторожного спрашиваю:

— Анна Ивановна, не обидитесь на меня за назойливость? Спросить хочу.

— Не буду, — обещает она.

— Что такое — русь?

Не успела она и рта открыть, как хозяин Николай Васильевич, что молчком грелся на печи, возьми да и рявкни:

— Светлое место!

Хозяйка от его рывканья за сердце взялась.

— Ой, как ты меня напугал, Николай Васильевич! Ты ведь болеешь, и у тебя голоса нет... Оказывается, у тебя и голосок прорезался.

А мне объяснила честь по чести:

— Русью светлое место зовём. Где солнышко. Да всё светлое, почитай, так зовём. Русый парень. Русая девушка. Русая рожь — спелая. Убирать пора. Не слышал, что ли, никогда?

Я слова вымолвить не могу. У меня слёзы из глаз от радости. Русь - светлое место! Русь - страна света.

Милая светоносная моя Русь, Родина, Родительница моя! Мне всегда виделся невечерний свет в русом имени твоём, коротком, как вдох счастья.

Тут уж никуда не денешься. Тут всё из первых крестьянских уст...

Представление результатов работы.

- Давайте сформулируем общий вывод нашей работы и запишем его.

Рассказ позволяет понять, что слова в русском языке отражают взгляды русского народа, его отношение к миру. Неслучайно народ назвал Русью свою родину. Русь – значит светлое место, страна света. А ведь только в светлом месте может быть счастлив человек.

6.3. Фрагмент урока по теме «Отражение русского быта в родном языке»

Фрагмент урока по теме «Отражение русского быта в родном языке» (учебник под ред. Т.М. Воителевой «Русский родной язык. 5 класс») предлагается в методическом пособии Натальи Витальевны Киселевой³⁵. В уроке выделены этапы, которые автор считает необходимыми для выявления специфики курса.

³⁵ Киселева Н. В. Методические аспекты преподавания родного языка (русского): учебно-методическое пособие / Н. В. Киселева. — Электрон. текстовые дан. (706 Кб). — Ярославль : ГАУ ДПО ЯО ИРО, 2022. – (Федеральные государственные образовательные стандарты).

Анализируем параграф учебника. Параграф начинается с отрывка из книги «Путешествие в историю русского быта» (речь идёт о русской избе). К тексту предлагаются задания и фотографии русской избы. Затем идёт текст о хлебе с заданиями и репродукциями картин В. Стожарова «Натюрморт» и Б. Кустодиева «Булочник» и два текста: один - о блинах, другой - про олады. Дальше материал посвящён русской игрушке и изучать его можно уже на втором уроке.

Инструментарий учителя: §4, упр. 21, 22, 23; пословицы о доме, хлебе, печи

- Была бы мука да сито, и сама б я была сыта.
- Горькая работа, зато сладок хлеб.
- Гречневая каша — матушка наша, а хлебец ржаной — отец наш родной.
- Как хлеба край, так и под елью рай, а хлеба ни куска, так везде тоска.
- Добра та речь, что в избе есть печь.
- Когда в печи жарко, тогда и варко.
- Бог не пошлёт калачи, если лежать на печи.
- Не красна изба углами, а красна пирогами.
- Лучше дома своего нет на свете ничего.

Учебный диалог, критерии выразительного чтения текста.

Домашнее задание: §4, упр. 24 или упр. 32 зад 4.

Ценностно-эмоциональный этап

Учитель. У каждого из вас на партах лежит часть пословицы. Вам надо найти свою пару.

Ученики встают и ищут свою пару. Все собираются у доски.

Учитель. Прочитайте ваши пословицы и подумайте, а может ли у каждой пословицы найтись так скажем «соседка»?

Ученики читают пословицы, объединяются уже в группы по ключевому слову: хлеб, дом, печь.

Учитель. А теперь подумайте, а можем ли мы все вместе объединить наши

половицы? Объясните свой выбор.

Ученики. Можем, потому что речь идёт о русском доме.

Учитель. Молодцы. Только уточним – о русском быте. Это и будет темой нашего разговора.

Ценностно-познавательный этап

Учитель. Как вы думаете, что в русском доме было главным?

Ученики. Печь.

Учитель. Почему?

Ученики высказывают предположение

Учитель. Давайте познакомимся с отрывком из книги «Путешествие в историю русского быта».

Ученики выразительно читают текст. Учитель оценивает по критериям, предъявляемым к выразительному чтению

Учитель. Какие слова из текста вам были непонятны?

Ученики называют их, выписывают находят значение в толковом словаре.

Учитель. Почему печь в крестьянской избе занимала много места?

Ученики отвечают на вопрос.

Учитель. Посмотрите на фотографии русской крестьянской избы. Какие детали дома вы уже знаете? Найдите их в тексте и на фотографии.

Ученики соединяют информацию из текста с фотографиями.

Учитель. Как бы вы озаглавили этот отрывок из книги?

Озаглавливают текст.

Учитель. На сколько частей вы поделили бы текст?

Ученики называют части.

Давайте вместе составим план текста.

Составляют план текста.

Учитель. Вспомните наши пословицы, какие из них могли бы проиллюстрировать прочитанный текст?

Ученики: Добра та речь, что в избе есть печь. Когда в печи жарко, тогда и варко. Бог не пошлёт калачи, если лежать на печи.

Учитель. Посмотрите на репродукции картин. О чем они нам

рассказывают?

Ученики. О хлебе, хлебобулочных изделиях, их видах.

Учитель. Одна картина называется «Булочник», а другая – «Натюрморт».

Время разное. Но что является главным?

Ученики. Хлеб.

Учитель. Какие хлебобулочные изделия вы знаете? А какие больше всего любите?

Ученики отвечают на вопросы.

Учитель. А знаете те ли вы, откуда берёт начало слово «блин» или «калач»?

Прочитайте текст упр. 23 про себя 1 вариант – под номером 1, а 2 вариант – под номером 2. Перескажите друг другу эти тексты.

Ученики выполняют задание. Учитель спрашивает по одному человеку от каждого варианта.

Учитель. Подберите однокоренные слова к слову *блин* (2 вариант) и с корнем -кол- (1 вариант). Разберите их по составу.

Ученики выполняют задание. Учитель проверяет.

Учитель. Почему в слове калач пишется буква –а-? В каком словаре можно найти ответ на этот вопрос?

Ученики отвечают на вопросы.

Ценностно-рефлексивный этап

Учитель. Почему на Руси хлеб был всему голова?

Ученики делают предположение.

Учитель. Обратимся к тексту упр. 22. Прочитайте его. И дополните ваши ответы.

Ученики читают текст, дополняют ответы.

Учитель. Какие слова вам помогли найти ответ на вопрос? Объясните их значения.

Ученики выделяют ключевые слова, определяющие отношение русского человека к хлебу.

Учитель. Домашнее задание.

6.4. Фрагмент урока по теме «История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды»

Материал, предлагаемый Арцыбашевой Светланой Ивановной, учителем русского языка и литературы МКОУ «Леженская ООШ» Тимского района Курской области, позволяет увидеть, как органично на уроках родного языка (русского) может идти работа и по формированию умений функциональной (читательской) грамотности.

Тема урока: «История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды»³⁶

Задание. Прочитайте текст и выполните задания.

Основа женской одежды – рубаха, значительно более длинная, чем мужская, спускающаяся ниже колен. Застёгивается она у горла круглой запоной, обыкновенно серебряной, иногда с камнем. Рукава бывают разные, иногда длинные и узкие, а иногда короткие и широкие, собранные у локтя или ниже его. У ворота, ниже плеч, на концах рукавов и по подолу бывают вышивки.

Поверх рубахи надевается сарафан, поддерживаемый узкими или широкими лямками, идущими через плечи. Более старые сарафаны застёгиваются спереди пуговицами до самого низа. Пуговицы бывают серебряные и медные, прозрачные или с камнями.

Во время гуляний на сарафан надевается душегрея, или «коротенькая», как её называли в некоторых местах Вологодской губернии, спускающаяся несколько ниже талии и тоже на лямках. В дни более холодные вместо душегреи, которая греет, очевидно, только душу, надеваются шугаи или коротенькие шубки с перехватом в талии, с длинными узкими рукавами и «борми», то есть

³⁶ Русский родной язык. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение : Учебная литература, 2020. С.29-33.

круглыми складками сзади. Наконец, можно найти и шубки, спускающиеся ниже колен.

Головных уборов было много, и все они были разные в зависимости от местности. На севере были кокошники, кики, венцы, шитые бусами и жемчугом.

(По Н. Каминской)



Задание 1. Что являлось основой женской одежды?

Задание 2. Перечислите особенности женской рубахи.

Задание 3. Найдите и укажите предложение, в котором говорится о том, что надевается на рубаху.

Задание 4. Какими пуговицами застёгивались спереди сарафаны?

- 1) Серебряными
- 2) Медными
- 3) Золотыми
- 4) Прозрачными

Задание 5.

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
1) Во время гуляний на сарафан надевается душегрея		
2) В дни более холодные вместо душегреи надеваются тулупы		
3) Шугаи – это коротенькие шубки с перехватом в талии, с длинными узкими рукавами и «борми».		
4) «Борми» – круглые складки впереди		
5) Можно было найти и шубки, спускающиеся ниже колен.		

Задание 6. Какие головные уборы носили на севере?

- 1) Кокошники
- 2) Повойники
- 3) Кики
- 4) Венцы

Система оценивания

Задание 1.

Правильный ответ: основа женской одежды – рубаха – 1 балл

Другой ответ – 0 баллов

Задание 2. Правильный ответ: более длинная, чем мужская, спускающаяся ниже колен. Застёгивается она у горла круглой запоной, обыкновенно серебряной, иногда с камнем. Рукава бывают разные, иногда длинные и узкие, а иногда короткие и широкие, собранные у локтя или ниже его. У ворота, ниже плеч, на концах рукавов и по подолу бывают вышивки.

Или та же информация своими словами.

Указана вся информация – 4 балла

Указана часть информации (3 особенности из четырёх) – 3 балла

Указаны две особенности – 2 балла

Указана только одна особенность – 1 балл

Выбран другой вариант ответа или ответ отсутствует – 0

Задание 3. Правильный ответ: «на рубаху надевается сарафан, поддерживаемый узкими или широкими лямками, идущими через плечи».

Предложение указано верно – 1 балл

Верное предложение не найдено – 0 баллов

Задание 4. Правильный ответ: 1) Серебряными; 2) Медными; 4) Прозрачными – 1 балл

Другой ответ – 0 баллов

Задание 5.

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
1) Во время гуляний на сарафан надевается душегрея	+	–
2) В дни более холодные вместо душегреи надеваются тулупы	–	+
3) Шугаи – это коротенькие шубки с перехватом в талии, с длинными узкими рукавами и «борми».	+	–
4) «Борми» – круглые складки впереди	–	+
5) Можно было найти и шубки, спускающиеся ниже колен.	+	–

Максимальный балл: 3

Указаны три верных утверждения – 3 балла

Указаны два верных утверждения – 2 балла

Указано одно верное утверждение – 1 балл

Верные утверждения не найдены – 0 баллов

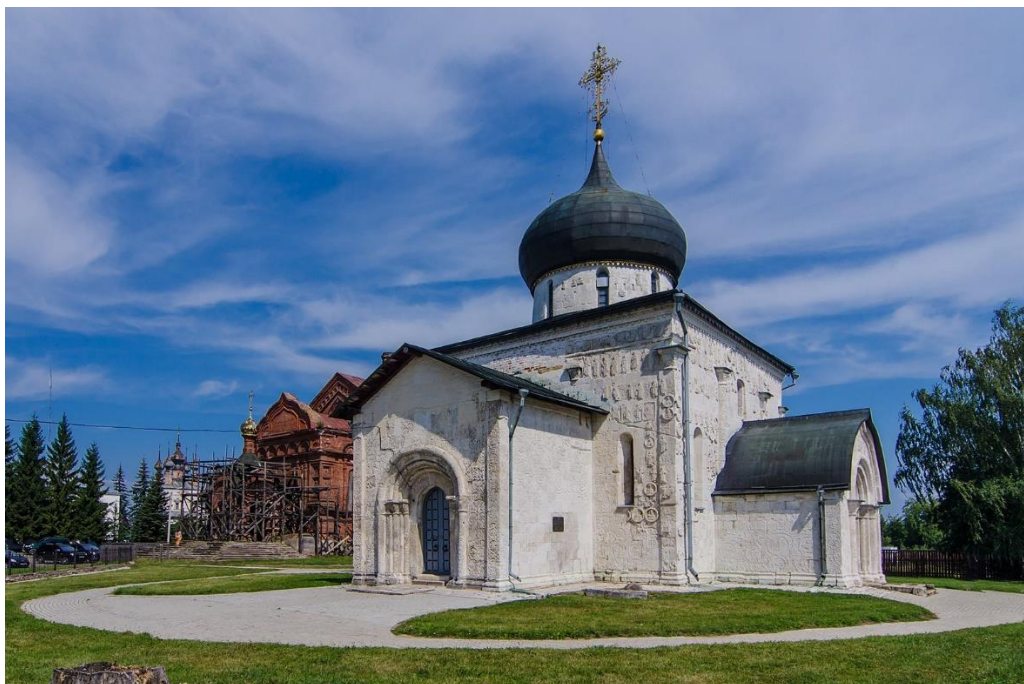
Задание 6. Правильный ответ: 1) Кокошники; 3) Кики; 4) Венцы– 1 балл

Другой ответ – 0 баллов

Работа с материалом рубрики «Моя Россия»³⁷ того же автора.

Задание. Прочитайте текст и выполните задания.

³⁷ Русский родной язык. 5 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [О. М. Александрова и др.]. — М. : Просвещение : Учебная литература, 2020.



Город Юрьев-Польский, расположенный в 180 км от Москвы, был заложен князем Юрием Долгоруким в качестве одной из своих резиденций и форпоста Владимиро-Суздальского княжества на северо-западных границах. Поселению, основанному на слиянии двух рек – Колокши и Гзы, живописные окрестности которых очаровали Долгорукого, он дал своё имя, а дополнительное слово «Польский» здесь служит уточнением – в те далёкие годы Юрьев Руси был не один. «Польский» – от слова «ополье», так в старину называли просторные долины, характерные для этого края.

Одна из главных достопримечательностей Юрьева-Польского – Георгиевский собор. По легенде, храм закладывался в те же годы, что и крепостные сооружения, ставшие основой города. Согласно этой версии, Георгиевский собор был заложен лично Юрием Долгоруким в 1152 году, считающемся годом основания Юрьева-Польского. Дело Долгорукого продолжил его внук – сын Всеволода Большое Гнездо Святослав. Вместо обветшалой старой церкви был выстроен новый собор, величественный, ослепительно белый, украшенный тонкой белокаменной резьбой.

(По книге «Малые города. Хранители наследия»)

Задание 1. Где расположен город Юрьев-Польский? Укажите все правильные ответы.

- 1) В 180 км от Москвы
- 2) На слиянии двух рек – Колокши и Гзы
- 3) В Московском княжестве
- 4) В Суздальском княжестве

Задание 2. Кто основал город Юрьев-Польский?

- 1) Князь Юрий Долгорукий
- 2) Всеволод Большое Гнездо
- 3) Внук Юрия Долгорукого Святослав

Задание 3. Почему в названии города есть слово «Польский»?

Задание 4. Найдите и укажите предложение, в котором говорится о том, что значит «Польский».

Задание 5.

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
1) Одна из главных достопримечательностей Юрьева-Польского – Георгиевский собор.		
2) Год основания Юрьева-Польского – 1512		
3) Георгиевский собор был заложен лично Юрием Долгоруким в 1152 году.		
4) Дело Долгорукого продолжил его внук Всеволод Большое Гнездо		
5) Вместо обветшалой старой церкви был выстроен новый собор, величественный, ослепительно белый, украшенный тонкой белокаменной резьбой.		

Система оценивания

Задание 1.

Правильный ответ: 1) В 180 км от Москвы; 2) На слиянии двух рек – Колокши и Гзы – 2 балла

Указан только один ответ из двух – 1 балл

Другой ответ – 0 баллов

Задание 2. Правильный ответ: 1) Князь Юрий Долгорукий – 1 балл

Другой ответ – 0

Задание 3. Правильный ответ: «Слово «Польский» служит уточнением – в те далёкие годы на Руси Юрьев был не один (или та же информация своими словами).

Правильный ответ– 1 балл

Другой ответ – 0

Задание 4. Правильный ответ: «Польский» – от слова «ополье», так в старину называли просторные долины, характерные для этого края.

Предложение указано верно – 1 балл

Верное предложение не найдено – 0 баллов

Задание 5.

Является ли данное утверждение верным или неверным?	Верно	Неверно
1) Одна из главных достопримечательностей Юрьева-Польского – Георгиевский собор.	+	–
2) Год основания Юрьева-Польского –1512	–	+
3) Георгиевский собор был заложен лично Юрием Долгоруким в 1152 году.	+	–
4) Дело Долгорукого продолжил его внук Всеволод Большое Гнездо	–	+
5) Вместо обветшалой старой церкви был выстроен новый собор, величественный, ослепительно белый, украшенный тонкой белокаменной резьбой.	+	–

Максимальный балл: 3

Указаны три верных утверждения – 3 балла

Указаны два верных утверждения – 2 балла

Указано одно верное утверждение – 1 балл

Верные утверждения не найдены – 0 баллов

7. ПРОЕКТНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКАЯ РАБОТА ОБУЧАЮЩИХСЯ И ОЦЕНИВАНИЕ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ: ИЗ ОПЫТА ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

7.1. Какие предметные умения позволяет формировать работа над проектом?

Покажем, как соотносятся требования к предметным результатам и цель и задачи проекта по топонимике (названия городов родного края). Проектно-исследовательская работа «Карта «Интересные названия городов родного края (России)» (авторы: Акмаев Даниэль, Кодинцева Дарья)

Обратимся к примерной рабочей программе по родному языку (русскому)³⁸, раздел «Язык и культура», 5 класс:

приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);

понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);

использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в том числе мультимедийные).

Цель исследования: изучить способы образования ойконимов, провести словообразовательный анализ названий населённых пунктов Республики Татарстан, познакомить одноклассников с историей края.

³⁸ Примерная рабочая программа основного общего образования предмета «Родной язык (русский)» Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г. Электронный ресурс. Режим доступа: https://edsoo.ru/Primernaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Rodnoi_yazik_rus_kii_.htm

Задачи исследования: изучить особенности образования ойконимов, собрать информационный материал, раскрыть богатство названий и разнообразие их происхождения, составить карту городов и посёлков городского типа Татарстана с пометками способа образования названия.

Информационно-исследовательский проект «Орфоэпия» (авторы работы: Акмаев Даниэль, Бадрутдинова Амина, Ведин Кирилл, Мустафин Арсен, Шарипова Диана)

Решение задач по достижению предметных результатов видим и в работе, связанной с **орфоэпическими нормами русского языка**.

Обратимся к примерной рабочей программе по родному языку (русскому), раздел «Культура речи», 5 класс:

иметь общее представление о современном русском литературном языке;
иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы;
употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного).

Цель проекта: изучить нормы ударения и произношения, исследовать появление орфоэпических ошибок в речи.

Задачи проекта: изучить особенности ударения в русском языке; познакомиться с понятием «орфоэпические нормы»; разработать анкеты и провести анкетирование, выполнить анализ результатов.

7.2. Какие метапредметные умения позволяет формировать работа над проектом?

Обратимся к примерной рабочей программе по родному языку (русскому)

Базовые логические действия:

выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;

устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку...

Базовые исследовательские действия:

формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;

составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;

проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов.

В работе, посвящённой изучению названий населённых пунктов, участники проекта предлагают достаточно полную классификацию ойконимов Татарстана, которая составлена с опорой на доступные информационные ресурсы и справочники³⁹:

По имени основателя (например: Адельшино⁴⁰ - в честь первопоселенца Адельши; Державино - согласно сборнику краеведческих очерков «По родному краю» оно было основано отцом поэта Г.Р. Державина, да и сам поэт родился недалеко от этого населённого пункта Сокуры; Тетюши - по имени одного из болгарских племен Тэтеша, который привел в эти места свой народ, спасаясь от разорения войском Тамерлана и др.).

В честь известной личности (например: Бутлеровка - родовое имение великого русского химика А.М. Бутлерова; Джалиль - в честь поэта-героя Мусы Джалиля; Менделеевск - в честь Д. И. Менделеева, который в 1893 году налаживал производство бездымного пороха на химическом заводе; Тукай - в честь великого татарского поэта Габдуллы Тукая и др.).

39 Рубрика: Энциклопедии и словари. Полный список городов, населенных пунктов в регионе Татарстан, выведенных в алфавитном порядке. Электронный ресурс: <https://routes.votpusk.ru/city.asp?rg=23>

40 Населённые пункты Республики Татарстан: иллюстрированная энциклопедия: в 3 т. Казань: Институт татарской энциклопедии и регионоведения АН РТ, 2018. Т. 1. 712 с., ил., карты. Электронный ресурс: <https://tatarica.org/ru/razdely/izdaniya-institut/naselennye-punkty-respubliki-tatarstan-1>

По географическому положению (например: Казань⁴¹ - от татарского слова «казан», что значит котел. Объясняется положением города на низком месте, как бы в котловине; Камские Поляны - от географической положения на Русской равнине, круто обрывающейся к Каме; Набережные Челны - слово «челны» тюркское чалы - «гора, косогор, голая возвышенность», а в русском языке челн - «лодка»; «набережные» говорит о возвышенности на берегу; Нижнекамск - по географическому положению, поскольку он расположен в нижнем течении реки Камы, в излучине левого берега и др.)

По характеру местности (например: Актюбинский - «белый холм»: из тюркских слов: «ак» - «белый» и «төбе»^{42,43}; Буинск - «запруда»: от татарского слова «буа» (в старину на этой реке была большая запруда на реке Карлы); Нарат Елга - от татарского «нарат» - «сосна», «елга» - «река», то есть расположена на берегу реки, заросшей сосновым лесом; Лаишево - от татарского слова «лаи» и обозначает «грязный, илистый» и др.).

По названию реки (например: Агрыз - по названию реки Агрыз («агыр» - «течь»); Бугульма - от названия реки Бугульмы (ныне Бугульминки). Гидроним от татарского бегелме - «извилина, загиб, изгиб»; Заинск - от названия реки Зай и др.).

По названию животных или растений (например: Елабуга - «окунь»: от татарского слова «алабуга» - «окунь»; Каргали - от татарского «карга» - «ворона», то есть место, где много ворон; Карасье озеро (Кәрәкә Күле) - в озере водились караси; Старое Имяново («Иске» Имән) - от татарских слов «имән» - «дуб» и «иске» - «старый»; Табылгытау - от татарского «тубылга» «таволга» и «тау» - «гора», то есть гора, где растёт таволга и др.).

По названию основного промысла (например: Печищи - добыча известняка и гипса послужила и названию от слова «печи». В Печищах работал

⁴¹ Татарская энциклопедия (ТЭ) : [в 5 томах] / [гл. ред. М. Х. Хасанов]. – Казань: Институт татарской энциклопедии АН РТ, 2002-2010.

⁴² Татарско-русский словарь / Казанский институт языка, литературы и истории Академии наук СССР. – М., «Советская энциклопедия», 1966. -863 с.

⁴³ Русско-татарский словарь / Казанский институт языка, литературы и истории Академии наук СССР. Казань, ТАТКНИГОИЗДАТ, 1956, в 4-х томах.

старинный и мощный завод по добыче известняка. За ним специально приезжали чуть ли не со всей России; Рагозино - от слова «рогоза» или «рагоз», что по-русски означает подстилку (коврик), сделанную из камыша или тростника. Первоначальный же смысл слова «рогоза» или «рагоз» от названия болотного растения. Позже «рогозиной» называли золотую и серебряную нить, которая использовалась при изготовлении военных эполет и погон; Рыбная Слобода - рыбный промысел и др.).

По названию населяющих местность народностей (например: Арск - от этнонима «ар», так в прошлом болгарские племена называли удмуртов; Мордовская Багана, Татарская Багана (багана - столб); Русские Сарсазы («сар» - «жёлтый» и «саз» - «болото, топь, топкое место»).

Названия со словом «крещёная» встречаются - 5 раз, «мари» - 3 раза, «мордовская» - 7 раз, «русская» - 35 раз, «татарская» - 61 раз, «чувашская» - 22 раза.

По названию религиозных праздников (например, Новоспасск, Богородцкое, Рождествено, Большая Покровка, Троицкое и др.).

В работе, посвящённой орфоэпии, обращаем внимание на материалы анкеты «**Орфоэпические нормы русского языка**»:

Возраст: _____

Пол: муж. / жен.

№	ВОПРОС	ОТВЕТ
1	Часто ли в настоящее время слышите правильную, красивую речь?	Да
		Нет
2	Где в настоящее время чаще слышите правильную и красивую речь?	Дома
		В школе
		По телевизору
		На улице
		Везде
3	Замечаете ли ошибки в постановке ударения в речи окружающих?	Да
		Нет
4	Задумываетесь ли над тем, как правильно произнести слово?	Да
		Нет

5	Задумываетесь ли над тем, как правильно поставить ударение в слове?	Да
		Нет
6	В каких условиях вы соблюдаете правила постановки ударения в устной речи?	Дома
		В школе
		При выступлении
		Всегда
7	Кто из окружающих владеет безупречной разговорной речью?	Родители
		Учителя
		Дикторы
		Писатели
		Никто
8	Хотели бы говорить грамотно, без ошибок?	Да
		Нет
9	После данного анкетирования проявили интерес к орфоэпии?	Да
		Нет
		Всегда был

Для составления анкеты требовалось отобрать слова, часто используемые в речи.

Анкета «Правильно говорим!»

Слова, употребляемые часто в разговорной речи

Возраст: _____

Пол: муж. / жен.

Проставьте правильно ударение в словах:

торты	красивее	досуг	цепочка	жалюзи
договор	статуя	километр	туфля	христианин
квартал	хозяйева	банты	щавель	маляр
столяр	свёкла	краны	центнер	шофёр
кухонный	надолго	занятый	звонят	вручишь

Выберите правильное произношение в словах:

СКУЧНЫЙ	ШН	КОНЕЧНО	ЧН	ЯИЧНИЦА	ШН
	ЧН		ШН		ЧН
СКВОРЕЧНИК	ЧН	ПЕРЕЧНИЦА	ШН	ГОРЧИЧНЫЙ	ШН
	ШН		ЧН		ЧН
КОМПОЗИЦИЯ	ЦИ	МАСШТАБ	Б	МОДЕМ	Э
	ЦЫ		П		Е

7.3. Каким может быть результат проекта?

Результат исследования «Интересные названия городов родного края (России)» (авторы работы: Акмаев Даниэль, Кодинцева Дарья) зафиксирован в виде таблицы, в которой дана расшифровка названий по способу их образования, карты городов и посёлков городского типа Татарстана с пометкой способа образования названия; презентации и буклета.

Результат групповой исследовательской работы по теме «Орфоэпия» - презентация «Орфоэпия» и буклет, в которых изложены основные понятия и нормы орфоэпии, разработанные анкеты, а также диаграммы с результатами анализа анкетирования по применению норм орфоэпии в разговорной речи.

Приведём фрагмент результатов анкетирования.

«Правильно говорим!»: Слова, употребляемые часто в разговорной речи

Проставьте правильно ударение в словах:

	тОрты	красИвее	досУг	цепОчка	жалюзи
Правильно ответили	26 чел.	26 чел.	29 чел.	30 чел.	26 чел.
Ошиблись	4 чел.	4 чел.	1 чел.	0 чел.	4 чел.
	договОр	стАтуя	киломЕтр	тУфля	христианиН
Правильно ответили	28 чел.	30 чел.	29 чел.	26 чел.	29 чел.
Ошиблись	2 чел.	0 чел.	1 чел.	4 чел.	1 чел.
	квартАл	хозЯева	бАНты	щавЕль	малЯр
Правильно ответили	25 чел.	30 чел.	29 чел.	24 чел.	30 чел.
Ошиблись	5 чел.	0 чел.	1 чел.	6 чел.	0 чел.
	столЯр	свЁкла	крАны	цЕнтнер	шофЁр
Правильно ответили	30 чел.	30 чел.	30 чел.	28чел.	30 чел.
Ошиблись	0 чел.	0 чел.	0 чел.	2 чел.	0 чел.
	кУхонный	надОлго	зАнятый	звонЯт	вручиШь
Правильно ответили	29 чел.	30 чел.	29 чел.	28 чел.	18 чел.
Ошиблись	1 чел.	0 чел.	1чел.	2 чел.	12 чел.

Выберите правильное произношение в словах:

	СКУЧНЫЙ	ШН	КОНЕЧНО	ШН	ЯИЧНИЦА	ШН
Правильно ответили	15 чел.		30 чел.		25 чел.	
Ошиблись	15 чел.		0 чел.		5 чел.	

	СКВОРЕЧНИК	ШН	ПЕРЕЧНИЦА	ШН	ГОРЧИЧНЫЙ	ШН
Правильно ответили	20 чел.		10 чел.		6 чел.	
Ошиблись	10 чел.		20 чел.		24 чел.	
	КОМПОЗИЦИЯ	ЦЫ	МАСШТАБ	П	МОДЕМ	Э
Правильно ответили	14 чел.		20 чел.		28 чел.	
Ошиблись	16 чел.		10 чел.		2 чел.	

Результаты исследовательских проектов могут быть представлены в виде текстов, карт, таблиц, диаграмм. Так, например, в проекте, посвящённом топонимике Татарстана, представлены названия ряда населённых пунктов - «аппетитные» или «галактические».



Аппетитно!



Галактика!

В виде диаграммы дан материал о том, на какие буквы чаще всего начинаются названия населённых пунктов Татарстана:

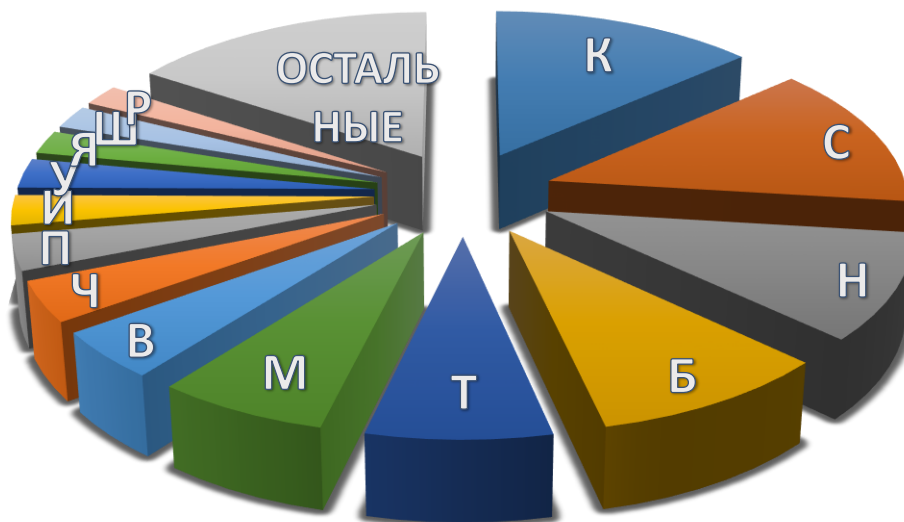


Таблица позволяет понять, на какие слова чаще начинаются названия населённых пунктов Татарстана.

Часто употребляемые слова в названии населённого пункта	Количество
Большая (ие, ие, ое, ой)	89
Верхнее (ие, ие, ий, яя)	92
Кара- (пер. с татарского «чёрный»)	32
Кзыл (пер. с татарского «красный»)	28
Красная (ое, ые, ый)	30
Малая (ое, ые, ый)	72
Нижнее (ие, ий, яя)	84
Новая (ое, ые, ый)	144
Ново-	19
Починок	15
Русская (ие, ий, ое)	35
Среднее (ие, ий, яя)	35
Старая (ое, ые, ый)	167
Старо-	3
Татрская (ие, ий, ое)	61
Чувашская (ие, ий, ое)	22

Одна из диаграмм, приведённая в работе по орфоэпии:

Диаграмма к анкете «Орфоэпические нормы русского языка»



Ценность выполненного проекта состоит в **выводах**, которые сделали его авторы: «В своей работе мы попытались проанализировать основные факторы формирования названий населённых пунктов Татарстана, а также хотели приобщиться к духовному наследию своего родного края.

В работе собрана только некоторая информация. А сколько ещё интересных названий населённых пунктов в нашей республике! Только местные жители знают то, чего не встретишь ни в одной книге, ни в одном архиве. Мы считаем, что нам необходимо и дальше изучать историю своей малой Родины. Каждое название населённого пункта - это отражение истории, чтобы у каждого возникло желание сохранить культурное наследие: традиции, обычая и язык родного края.

Задача всех поколений не утратить своё культурное наследие, сохранить его для потомков».

7.4. Критерии оценивания проектной и исследовательской деятельности учащихся

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и её адекватность изучаемой тематике	0–2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0–2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0–2
	Доказательность принимаемых решений	0–2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0–2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в выполнении проекта	0–2
	Характер взаимодействия участников проекта	0–2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0–2
	Презентация проекта	0–2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0–2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0–2
	Новизна представляемого проекта	0–2
Максимальный балл		24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

0–6 баллов – «неудовлетворительно»;

7–12 баллов – «удовлетворительно»;

13–18 баллов – «хорошо»;

19–24 балла – «отлично».

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается **«Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации»**.

По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

Соответствие цели и задачам

Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).

Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).

2. Логика, фактическая точность

Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).

Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

Оригинальность и самостоятельность

Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).

В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).

4. Использование различных источников информации

Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2–3 балла).

Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0–1 балл).

5. Грамотность и выразительность речи

Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2–3 балла).

В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0–1 балл)

6. Оформление

Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12—13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2–3 балла).

Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).

Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

Максимум — 25 баллов.

Перевод в школьную отметку:

и менее баллов — «2»; презентация слабая по большинству критериев;

9—12 баллов — «3»; презентация требует доработки;

13—19 баллов — «4»; большинство критериев соответствует требованиям;

20—25 баллов — «5»; очень хорошая презентация.

7.5. Варианты образовательных технологий и формат презентации результатов исследования

Этот раздел пособия подготовили наши коллеги из Казани - Валиуллина Рамзия Хашимовна, Тарасов Илья Александрович.

В последнее время методисты и учителя обратили внимание на дидактический потенциал текстов новой природы, совмещающих в разном соотношении вербальные и невербальные компоненты внутри одного текстуального материала. Рассмотрим возможности лонгрида. Первоначально этот термин употреблялся в журналистике, означая определённый способ подачи медиатекстов. Сегодня этот феномен прочно вошёл в сферу образования, получив статус педагогической технологии, в связи с чем произошло расширение его функционала.

Лонгрид можно рассматривать одновременно и как определённый формат презентации результатов исследования, и как образовательную технологию, совместная деятельность в лонгриде аналогична работе с виртуальной доской.

Лонгрид обладает определённой логикой создания. Условно её можно представить в виде триады – планирование, создание и публикация.

Предлагаем рассмотреть каждую из ступеней на примере групповой проектной работы школьников «Вредные советы оратору», созданной в рамках предметной дисциплины «Родной язык(русский)» с использованием платформы «Tilda». Научные руководители этой работы: Валиуллина Рамзия Хашимовна, заместитель директора, учитель татарского языка и литературы высшей квалификационной категории, Тарасов Илья Александрович, учитель русского языка и литературы, Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение «Лицей № 121 имени Героя Советского Союза С. А. Ахтямова» Советского района города Казани

Первый шаг на этапе планирования - **выбор темы и её предварительное исследование.** При определении темы необходимо помнить, что главным

критерием её выбора должна быть практикоориентированность, предполагающая преломление результатов исследования в этическом и социальном ключе. Область ораторства, в рамках которой был разработан проект, затрагивает крайне широкий спектр концептов из области философии, психологии, лингвистики, эстетики, риторики, этики, истории литературоведения, что создаёт благоприятные условия для изучения этой сферы в практическом ключе.

Также на данной стадии проектирования формулируются цели, задачи и гипотеза исследования.

Следующий шаг - **разработка идеи, концепции подачи материала, предварительное определение жанровых характеристик и формата лонгрида.**

Согласно общепринятой классификации, существует четыре разновидности лонгридов - вербальноцентрические, медийноцентрические, интегрированные и комплексные. Проект «Вредные советы оратору» следует отнести к формату комплексного лонгрида, поскольку при создании интернет-ресурса использовались разнородные вербальные и медийные элементы, каждый из которых при этом выступал в качестве самостоятельного мини-текста.

Определившись с концепцией будущего лонгрида, следует приступить к **делегированию полномочий внутри команды.** Участие в проектной деятельности имитирует работу, где есть руководители и специалисты, и его главная цель развитие навыков, необходимых для будущей работы в трудовом коллективе, так называемые, teams skills. На данном этапе каждому из участников проекта присваивается определённый статус, предполагающий закрепление четко сформулированного функционала. Стоит отметить, что работа в команде может строиться на принципах равного партнёрства, руководствуясь которыми участники опираются на свои сильные и слабые стороны. В этом случае необходим внештатный участник проекта, способный взять на себя социальную роль, иными словами стать тьютором.

При реализации проекта «Вредные советы оратору» эту роль взяли на себя родители обучающихся. В целом такая практика является весьма распространённым явлением, особенно в тех случаях, когда выполнение проекта проходит в режиме сочетания урочных, внеурочных и внешкольных занятий.

Распределив полномочия между участниками, можно приступать к **созданию синопсиса лонгрида и сценария работы над материалом.** В школьной практике этот этап является важным, поскольку на данной стадии определяются основные вехи будущего лонгрида, которые помогут учащимся проложить свой маршрут.

Следующий этап – **создание.**

Работа на данной стадии начинается с **разработки «раскадровки» лонгрида.** По завершению работы над которой следует переходить к самому масштабному и трудоемкому этапу - **формированию блока технических заданий и полевой работе.** На этом этапе каждый участник приступает к выполнению своих непосредственных обязанностей, разработав предварительно индивидуальный маршрутный лист.

Одним из основополагающих принципов проектной деятельности является создание конечного продукта. В рамках работы над проектом «Вредные советы оратору» была разработана продукция материального характера – чек-листы («Шесть принципов ораторского искусства, которые используют известные ораторы»), «Упражнения, которые позволят успешно развивать речь и дикцию»), видеопособие с упражнениями на артикуляционную разминку, разогрев голосовых связок, обучение правильному дыханию и поддержанию осанки, а также сборник авторских стихотворений «Если выступать решил ты», созданных по аналогии со знаменитым шедевром Григория Остера «Вредные советы».

Затем происходит **ревизия собранного материала, креолизация фото-, аудио-, видео- и текстового материала, формирование аудиовизуальных блоков.**

Визуальный образ открывает в современном школьнике и художника, и инженера одновременно, снимая оппозицию естественного и гуманитарного образования.

Завершив редактирование собранного материала, можно переходить к сбору лонгрида из отдельных частей согласно «раскадровке». После чего наступает черед последнего этапа – **публикации**. На этой стадии происходит **тестирование лонгрида на различных устройствах и в различных браузерах**, при необходимости вносятся дополнительные корректировки.

Таким образом, на примере групповой проектной работы «Вредные советы оратору» была доказана практичность и актуальность использования лонгрида как формата презентации результатов исследования и как педагогической технологии в системе школьного образования. Благодаря универсальности и метаприродности лонгрид может быть использован на всех ступенях основного общего образования, начиная с пятого класса. Лонгрид- это удобный инструмент для продуктивного развития функциональной грамотности нового, альфа-поколения школьников.

8. ДОМАШНЯЯ РАБОТА НА УРОКЕ РОДНОГО РУССКОГО ЯЗЫКА

8.1. Цели и виды домашних заданий

Надо ли задавать домашнее задание на уроках родного русского языка? Какие формы домашней или самостоятельной работы самые эффективные и почему? Как оценить работы учащихся? Такие вопросы часто можно услышать от учителей.

Две цитаты, которые могут стать поводом для размышления:

1. «Домашние задания не надо устранять, но надо устранять обременение ими учащихся; домашние задания вредны для физического и духовного здоровья, но полезны с методической и дидактической точек зрения. Это противоречие надо устранять; самое надёжное и лучшее средство - это улучшение метода преподавания. (Запольский Н. Домашние задания учащихся // Педагогический сборник. 1884, № 2.)

2. «Домашнее задание - одно из печальных недоразумений наших дней». (Куницкий, В. Одно из печальных педагогических недоразумений наших дней // Образование. – СПб., 1902. – № 9. – С. 101–108.)

Напомним, что частота и регулярность, адресность домашних заданий (индивидуальная форма, групповая и т.д.) могут быть определены локальными актами образовательной организации. Формируя домашнее задание на уроке родного языка (русского) – как и на любом другом уроке - учитель, прежде всего, должен не забывать о его объёме. Ведь у учащегося не один предмет, по которому надо выполнить уроки. В данном случае принцип «**чем больше – тем лучше**» не подходит для качественного результата.

Какими же могут быть домашние задания на этом уроке? Часто – такими же, как и на других предметах.

Письменными, устными, творческими; предполагать действие по алгоритму, репродуктивного характера, по желанию и обязательными (по выбору), индивидуальными и групповыми, дифференцированными

по уровню сложности, ограниченными во времени или долгосрочными, выполненными с помощью использования компьютера, интернета и пр.

Однако чаще всего и очень распространено бывает однообразное домашнее задание: выполнить упражнение, выучить тот или иной параграф, правило, написать реферат. То есть домашние задания не отличаются чем-то новым, а предпочтение отдаётся связанным с усвоением знаний, умений и навыков, определённых требованиями программы.

Задавая домашние задания, претендуя на свободное время учащихся во второй половине дня, педагогам необходимо чётко определить, какие цели имеет домашняя работа. Как цели домашней работы соотносятся с целями общего образования?

Домашнее задание «доработать, доделать» предполагает репродуктивную учебную деятельность, например: повторение правил, выработку навыка заучивания наизусть, например стихотворения, или самотестирование знаний, работу над ошибками. Выполнение домашних заданий данного типа можно обосновать различиями в темпе работы учеников на уроке. Домашние задания такого типа предполагают самостоятельную работу учащегося с урочным материалом вне урока.

Домашняя работа «как подготовиться» предполагает исследовательское обучение, а следовательно, разнообразие видов домашней учебной деятельности, пролонгированный характер домашней работы, которая не исключает возможность её выполнения в парах или в группе, а также самостоятельность учащихся.

В данном случае возможен учёт интересов учащихся. К таким видам учебной деятельности относятся сбор информации, работа в библиотеке в рамках проектной деятельности, наблюдение за речью, рефлексивная работа и выработка собственного суждения для дискуссии. Домашняя работа «как подготовиться» может проводиться и в начальной школе, но особенно необходима она на уровнях основной и старшей школы, так как содержит

«открытые» задания исследовательского характера и задания, которые сам ученик или ученики-исследователи формулируют после или во время урока в целях развития своих интересов⁴⁴.

Проектирование домашних заданий должно учитывать цели и задачи курса родного языка, напомним их⁴⁵:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него — к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтерской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;

- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности

⁴⁴ Wagner P., Rost D. (Hrsg.) Häusliche Arbeitszeit für die Schule. Eine Typenanalyse. – Reihe: Pädagogische Psychologie und Entwicklungspsychologie, Muenster: Waxmann Verlag, 2005. – 160 p.

⁴⁵ Примерная рабочая программа основного общего образования. Родной язык (русский) (для 5–9 классов образовательных организаций). Одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г. С.5-6.

к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;

- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;

- совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);

- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

8.2. Идеи для организации домашней работы: из практики преподавания

Использование ресурсов цифрового образовательного пространства в организации домашней работы может оказывать быстрое, эффективное, а главное, плодотворное содействие в учёбе.

И даже использование идеи, не самого ресурса, может сделать задание интересным и отвечающим задачам курса.

Школьнику может быть предоставлен выбор заданий по их характеру и количеству, по времени, отводимому на выполнение заданий, по методам оценивания результатов работы, по способу выполнения заданий (самостоятельным или групповым), по информационным источникам. Домашние задания, основанные на интересе и опыте ребёнка, обладают большим потенциалом, чем предметные задания, одинаковые для всего класса

Эффективным может быть приём «Вопрос дня»⁴⁶. Данный приём активно применяется в СМИ (см., например, «Культурный вопрос: <https://www.culture.ru/s/vopros/>: Каждую неделю эксперты портала «Культура.РФ» отвечают на самые необычные и самые популярные вопросы читателей. Оставьте ваш вопрос в специальной форме — и читайте о том, что интересует именно вас. Открывайте загадки русской культуры вместе с нами)

Каждый желающий может задать лингвистический вопрос.

Например: КТО ТАКАЯ КОЗА-ДЕРЕЗА? Отвечает Маргарита Ковынева, автор портала «Культура.РФ»

По одной из версий слово «дереза» означает «капризная», «задирака».

Коза-дереза — это персонаж фольклора. Она встречается в русских, украинских и белорусских народных сказках, а «коза лупленая» известна и в европейском фольклоре. В просторечии на Руси дерезой называли колючие кустарники. По предположению писателя Михаила Пришвина, изначально это словосочетание звучало как «коза — дери глаза», что значит «смотри внимательно». По другой версии, слово «дереза» означает «капризная», «задирака».

Ответ учащихся должен строиться на основе личного опыта, лексикографических источников. Следующий урок учитель начинает с лингвистической задачи, основанной на вопросе дня.

Ещё один интересный подход находим в работе «Домашние задания как средство подготовки школьников к олимпиадам по русскому языку». Приведём пример из этой статьи «Из какого словаря выпала страница?»⁴⁷

Учащимся (задание можно выполнять в парах/группах) предлагается придумать несуществующее слово и составить с ним словарную статью из любого лингвистического словаря. Задача остальных – угадать словарь. Для оценивания можно предложить критерии:

⁴⁶ Гузева Н.В. Школьное филологическое образование: традиции и инновации в организации домашней работы Педагогик: история, перспективы. 2020. Том.3. №6. С.31-41.

⁴⁷ Гапонова Ж. К., Мельникова Е. М. Домашние задания как средство подготовки школьников к олимпиадам по русскому языку // Ярославский педагогический вестник – 2012 – № 2 – Том II (Психолого-педагогические науки)

- соответствие структуры словарной статьи загаданному словарю – 2 балла;
- способ представления слова – 1 балл;
- наличие необходимых помет (стилистических, грамматических) – 1 балл;
- оригинальность придуманного слова – 1 балл.

Пример:

В образовании некоторых слов участвуют элементы иноязычного происхождения: «ластоманоид» - «разумный ластик, который сам находит и сам стирает ошибки», образовано по аналогии со словом гуманоид.

Выполнение домашнего задания позволяет учащимся познакомиться с различными лингвистическими словарями. Помимо статей из традиционных толкового словаря и словаря иностранных слов, участники лингвистического турнира увидели правильно построенные статьи из этимологического, орфографического словарей, словарей синонимов, паронимов.

Продуктивным представляется и такой тип заданий:

«Представьте репортаж об одной из букв кириллицы, в котором обязательно отразите историю этой буквы, её «следы» в современном русском языке».

Пример выполнения задания:

«Нам с вами, живущими в XXI веке, начертания некоторых букв кириллицы хорошо знакомы, ведь они присутствуют и в нашей русской азбуке. Но вид некоторых из них приводит нас в замешательство! Например, юс большой, юс малый, кси, пси, ижица. Или вот эта (указание на букву) необычная буква... А теперь давайте узнаем о ней поподробнее от нее самой...

– Скажите, пожалуйста, как Вас зовут?

– Ять.

– Ваше написание мы видим. А позвольте спросить, какой звук Вы обозначаете?

– Как пишет Владимир Иванович Даль, поизношусь я мягко, ближе к Э или к ЙЭ, ЙА немецкому».

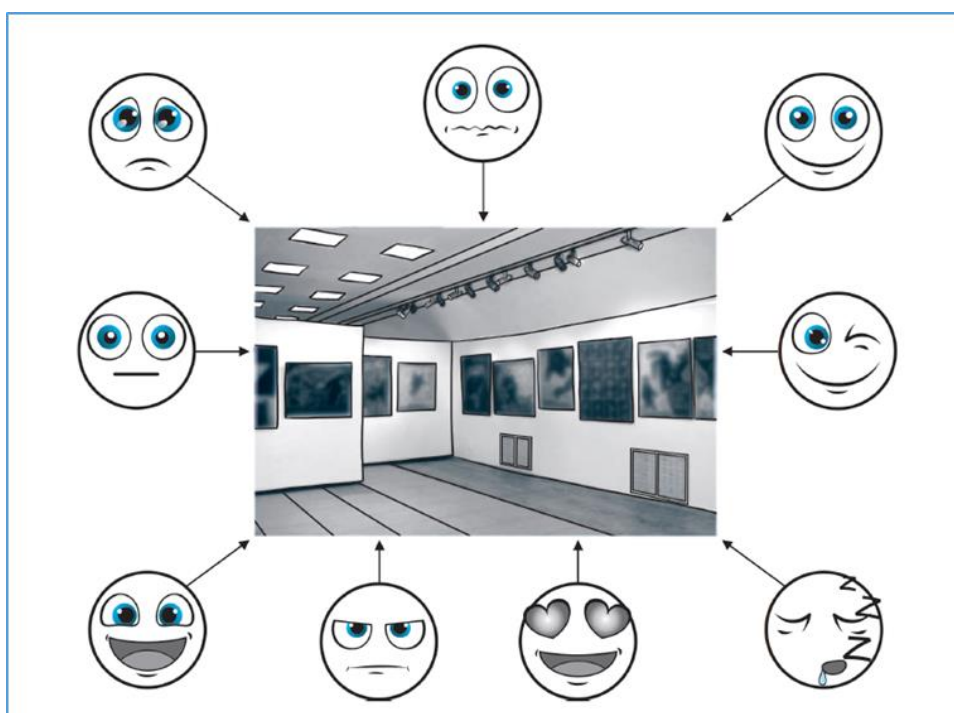
Критериями оценки этого задания являлись следующие:

- соответствие жанру репортажа – 2 балла;
- точность исторических сведений о букве – 1 балл;
- «следы» буквы в современном языке – 1 балл;
- оригинальность – 1 балл.

Автор следующей идеи для домашнего задания - Вовк Светлана Михайловна, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ №4 с УИОП им. Г. К. Жукова г. о. Краснознаменск Московской области, Почётный работник общего образования.

Вот какую учебную ситуацию она предлагает: «Наш класс посетил выставку современного искусства. В группе класса появились отзывы о посещении выставки в виде «смайликов».

Дайте имена участникам диалога, «переведите» с невербального на словесный язык их отзывы о посещении выставки и оформите их в виде заметки для школьной газеты или поста в соцсетях. Можно снять ролик-интервью».



Организация «Выставки ошибок» может быть и практико-значимой проектной деятельностью, и творческим домашним заданием. Ошибки оформляются как наглядное пособие, «экскурсоводы» проводят мини-лекции. Некоторые узнают свои ошибки, к примеру, «годовой» (вместо «годовалый») ребёнок, «одеть» (вместо «надеть») перчатки, поставить «роспись» (вместо «подпись»).



Использование **видеофрагментов** может не только сделать урок более динамичным, разнообразить формы представления информации, но и в ряде случаев может стать опорой для выполнения домашнего задания.

Задание: посмотрите серию из 6 мультфильмов о Смешариках с хорошим названием «Азбука доброжелательности».

Смешарики, как известно, народ серьёзный и думающий, несмотря на их несерьёзные имена и общее название всей этой необычной команды друзей. Последний кадр каждого из мультфильмов содержит умозаключение, подводящее итог всему видеоряду. Это умозаключение может быть заменено (или дополнено) русской пословицей, подходящей по смыслу.

Используя информацию таблицы, подберите к каждому мультфильму из серии «Азбука доброжелательности» русскую пословицу, которая могла бы заменить (или дополнить) умозаключение, сделанное героями мультфильма.

Название мультфильма из серии «Азбука доброжелательности»	Умозаключение к мультфильму	Русская пословица, которая могла бы стать умозаключением
1. «Мораль»	Сообща – значит лучше	
2. «Подвиг»	Маленькое добро для других – лучше любого подвига	
3. «Муха – не червяк»	Не верь тем, кто не верит в тебя. Будь собой!	
4. «Кто кому?»	Чтобы договориться, главное – не слушать, а слышать другого	
5. «Чугунок»	Протяни руку новичку, и ты обретёшь друга	
6. «Времена года»	Уважая чужое мнение, ты сделаешь свой мир ярче	

Пословицы:

1. Меньше говорить – больше услышать да понять
2. Друга на деньги не купишь
3. В чужом доме не будь приметлив, а будь приветлив
4. Душой измерь, умом проверь, тогда и верь
5. Друг за дружку держаться – ничего не бояться
6. Добрые вести прибавят чести – доброе слово два века живёт

Какое из умозаключений и какая из пословиц вам понравились больше других?

Сделайте вывод, по каким правилам должны жить люди.

После изучения темы «Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения. Язык художественной литературы» можно предложить следующее задание:

Знаете ли вы, что ваши родители ещё в детстве были знакомы с жанром комикса? Многие семьи выписывали журналы «Мурзилка», «Весёлые картинки», где часто печатали «рассказы в картинках».

Выберите один из рисунков, составьте по нему небольшой рассказ.



В.В. Андриевич «Как сердитая метла драчунов разогнала»



С. Бялковская «Легко чемпионом казаться, пока не заставят кататься»



В. Сутеев «Как Петя и Вова остались без улова»



В. Сутеев «Как унесли мальчишки из леса шишки»

9. МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО РОДНОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ В 5 КЛАССЕ

Автор материала: Евдокимова Любовь Николаевна, учитель русского языка и литературы МБОУ «Октябрьская средняя общеобразовательная школа» Курского района Курской области

<http://umoslovo.ru/index.php/rodnoj-yazyk-i-rodnaya-literatura/531-kimy-po-rodnomu-yazyku-dlya-5-9-klassov>

1 вариант

1. **Что такое родной язык?**

- а) Это язык, на котором ты говоришь.
- б) Это язык того народа, к которому относит себя человек.

2. **Из какого языка заимствовано слово «алфавит»?**

- а) Из французского
- б) Из английского
- в) Из греческого.

3. **Какое значение фразеологизма «попасть как кур во щи»?**

- а) Мешать что-то делать.
- б) Неожиданно попасть в неловкое положение.
- в) Рассказывать, что происходит дома.

4. **Найдите неверное определение лексического значения предметов традиционной русской одежды.**

- а) Сарафан – род длинной одежды.
- б) Убрus – платок, вышитый узорами, расшитый золотом, жемчугом.
- в) Шугай – старинный русский головной убор замужней женщины в виде лёгкой мягкой шапочки.

5. **Определите, где верно определено лексическое значение устаревшего слова.**

а) Артель - группа людей, объединившаяся для совместной работы, хозяйственной деятельности.

б) Полба – блюдо, приготовленное из ячменя.

в) Ячневый – вид пшеницы.

6. Каким средством выразительности являются следующие словосочетания: холодная встреча, железный характер, теплое отношение?

а) Олицетворение

б) Метафора

7. Выберите правильное продолжение определения «эпитет».

а) Сравнение предметов, явлений, свойств по некоторым общим признакам.

б) Образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других.

в) Перенос свойств человека на неодушевлённые предметы, явления природы или животных.

8. Найдите крылатое выражение.

а) На чужой стороншке рад родной воронушке.

б) По заслугам и честь.

в) Пойди туда, не знаю куда, принеси то, не знаю что.

9. Проведи соответствия между именем и его значением.

1.Ольга А. Победитель (ница)

2.Владимир Б. Святой (ая)

3.Виктор В. Владеет миром

10. Расставьте ударение в словах

Тортов, цемент, столяр

11. Найдите предложение с речевой ошибкой.

а) Тургенев – потрясающий писатель своего времени.

б) Эти функции возлагаются на классного руководителя.

в) Хорошие ученики всегда выполняют домашнее задание.

12. Выберите правильный вариант употребления существительных в родительном падеже.

- а) Башен, блюдец, хлопьев
- б) Макаронов, носок, полотенец
- в) Носков, полотенцев, килограммов.

13. С какими словами приветствия уместно обратиться к друзьям, пришедшим к вам на день рождения?

- а) Привет честной компании!
- б) Добрый вечер! Проходите, пожалуйста.
- в) Привет. Заходите. Мама, ты знаешь всех моих друзей. Мы к столу.

14. Что такое монолог?

- а) Это речь одного лица.
- б) Это речь двух и более лиц.

15. Что не относится к композиционным частям текста?

- а) Вступление
- б) Заключение
- в) Микротема

Промежуточная аттестация по родному языку для 5 класса

2 вариант

1. Что такое государственный язык?

а) Это язык, который выполняет объединяющую роль в политической, социальной, экономической и культурной жизни данного государства и выступает в качестве символа.

б) Это язык, на котором говорят в государстве.

2. Кто был составителем азбуки?

- а) Ростислав.
- б) Кирилл и Мефодий.
- в) Владимир.

3. Какому выражению из болгарского языка соответствует фразеологизм «Как кур во щи»?

- а) «Как петух в пеньку».
- б) «Как козел в колодец»

4. Найдите неверное определение лексического значения предметов традиционной русской одежды

а) Сафьяновый – сделанный из сафьяна, обтянутый сафьяном – тонкой и мягкой козьей или овечьей кожей яркого цвета.

б) Повойник – старинный русский головной убор замужней женщины в виде легкой мягкой шапочки

в) Сарафан – старинная женская одежда в виде короткополой теплой кофты с рукавами.

5. Определите, где верно определено лексическое значение устаревшего слова.

а) Волоковое окно – задвигавшееся доской окно в крестьянской избе старой постройки, а также отверстие для выхода дыма в избе.

б) Конник – предметы для запряжки лошадей.

в) Упряжь – ящик, прилавок в жилой части крестьянского дома, около дверей.

6. Каким средством выразительности являются следующие словосочетания: спит черемуха, ночь сходила за курган, туман вставал?

- а) Метафора
- б) Олицетворение

7. Выберите правильное продолжение определения «сравнение».

а) Образное выражение, в основе которого лежит сопоставление одного предмета или явления с другим предметом или явлением по какому-либо общему признаку.

б) Перенос свойств человека на неодушевленные предметы, явления природы или животных.

в) Образное определение, выделяющее данный предмет или явление из ряда других.

8. **Найдите крылатое выражение.**

- а) У сильного всегда бессильный виноват.
- б) Где сосна выросла – там она и красна.
- в) С тобой разговориться – что меду напиться.

9. **Что такое ономастика?**

- а) Раздел языкознания, занимающийся изучением личных имен людей
- б) Раздел языкознания, который изучает географические объекты.
- в) Раздел языкознания, занимающийся изучением имен собственных.

10. **Расставьте ударение в словах**

Звонит, цепочка, оптовый.

11. **Найдите предложение с речевой ошибкой.**

- а) Этот человек был полный невежда в вопросах искусства.
- б) Это была храбрая мысль.
- в) Продается жилой дом.

12. **Выберите правильный вариант употребления существительных**

в родительном падеже

- а) Чулок, грамм, абрикосов.
- б) Шорт, оладьев, гектаров.
- в) Дел, граммов, бананов.

13. **Какую фразу не рекомендуется употреблять по правилам речевого этикета?**

- а) Я буду чай, а она (о присутствующей подруге) не хочет.
- б) Я буду чай, а Юля будет какао.

14. **Что такое диалог?**

- а) Это речь одного лица.
- б) Это речь двух и более лиц.

15. **Что не относится к композиционным частям текста?**

- а) Основная часть произведения.
- б) Ключевые слова.
- в) Заключение.

Задания для проверки функциональной (читательской) грамотности обучающихся 5 класса по родному русскому языку

по учебнику О. М. Александровой, О. В. Загоровской, С. И. Богданова, Л. А. Вербицкой, Ю. Н. Гостевой, И. Н. Добротиной, А. Г. Нарушевич, Е. И. Казаковой, И. П. Васильевых.

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №1 ПО РАЗДЕЛУ «ЯЗЫК И КУЛЬТУРА»

Прочитайте текст упражнения 1 с. 5-6 и ответьте на вопросы.

1. Продолжите предложение.

Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является _____ .

2. Верны ли приведенные утверждения? Отметьте «Верно» или «Неверно» для каждого утверждения.

Утверждение	Верно	Неверно
Русский язык - язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации.		
Республики не вправе устанавливать свои государственные языки.		
Российская Федерация не гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка.		

Культура Российской Федерации поддерживается и охраняется государством.		
-------------------------------------------------------------------------	--	--

3. Как вы понимаете выражение «родной язык». Напишите объяснение данного выражения.

4. Отметьте все верные варианты:

- а) государственным языком на территории Российской Федерации является русский язык;
- б) культура России является уникальным наследием ее многонационального народа;
- в) русский язык не может быть использован в других республиках;
- г) Российская Федерация не всегда гарантирует всем народам право на сохранение языка.

5. Выберите варианты ответов, в которых сообщается, что данная информация есть в тексте:

- а) русский язык - язык государствообразующего народа;
- б) русский язык близок украинскому и белорусскому;
- в) в Российской Федерации созданы условия для развития родного языка;
- г) литература является уникальным наследием многонационального народа.

6. Что Вам известно о Конституции Российской Федерации? Сформулируйте и запишите свою мысль одним предложением.

ОТВЕТЫ

1. Продолжите предложение.

Государственным языком Российской Федерации на всей ее территории является *русский язык*.

2. Верны ли приведённые утверждения? Отметьте «Верно» или «Неверно»

для каждого утверждения.

Утверждения	Верно	Неверно
Русский язык - язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации.	+	
Республики не вправе устанавливать свои государственные языки.		-
Российская Федерация не гарантирует всем ее народам право на сохранение родного языка.		-
Культура Российской Федерации поддерживается и охраняется государством.	+	

3. Как вы понимаете выражение «родной язык». Напишите объяснение данного выражения.

Родной язык - это язык того народа, к которому относит себя человек.

4. а, б.

5. а, в.

6. *Конституция Российской Федерации - это основной закон, по которому живет наша страна.*

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №2 ПО РАЗДЕЛУ «ЯЗЫК И КУЛЬТУРА»

Прочитайте текст упражнения 65 с. 63-64 и ответьте на вопросы.

1. Как Вы понимаете значение слова «пословица»? Запишите ответ 1-2 предложениями.

2. Отметьте один верный ответ:

- а) разнообразные оттенки пословицы - это ее настоящий смысл;
- б) в каждой пословице сообщаются очевидные вещи;
- в) пчела недалеко удаляется от улья в поисках меда;
- г) у пословицы «Пчела далеко за каплей летит» только одно значение.

3. Отметьте знаками «+» или «-», есть ли данная информация в

тексте.

Утверждения	Есть	Нет
Пословица подтверждает какую-то мысль.		
Пословица раскрывает мысль.		
При помощи пословицы говорящий может охарактеризовать то, о чем в ней говорится.		
Поговорки прочно вошли в нашу жизнь.		

4. Найдите в тексте ответ на вопрос и выпишите его. Что говорящий при помощи пословицы характеризует и оценивает?

5. С какой целью автор рассказал о выражении «Пчела далеко за каплей летит»? Ответ запишите 1 предложением.

6. Как Вы понимаете смысл пословицы «Пчела далеко за каплей летит»? Ответ запишите 2-3 предложениями.

7. Приведите примеры 3-4 пословиц о трудолюбии.

ОТВЕТЫ

1. *Пословица - это небольшое суждение поучительного характера.*
2. *а.*
3. *Отметьте знаками «+» или «-», есть ли данная информация в тексте.*

Утверждения	Есть	Нет
Пословица подтверждает какую-то мысль.	+	
Пословица раскрывает мысль.	+	
При помощи пословицы говорящий может охарактеризовать то, о чем в ней говорится.	+	
Поговорки прочно вошли в нашу жизнь.		–

4. *При помощи пословицы говорящий характеризует, оценивает то, о чем в ней говорится.*

5. *Автор хотел показать нам, что данная пословица, как и любая другая, несет не только прямой смысл и показывает очевидные вещи, но и имеет множество других оттенков.*

6. *Пословицу «Пчела далеко за каплей меда летит» я понимаю так: пчела ради одной капли меда способна преодолеть огромные расстояния. Это характеризует ее как великую труженицу. Но здесь есть и скрытый смысл: так можно сказать о человеке, который любит трудиться, добивается своей цели, несмотря ни на что.*

7. *Без труда не вытащишь и рыбку из пруда. Терпение и труд всё перетрут. Труд человека кормит, а лень портит. Упорно трудиться - будет хлеб в закромах водиться.*

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №3 ПО РАЗДЕЛУ «КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Ознакомьтесь с текстом упражнения 94 с. 89 и ответьте на вопросы.

1. Продолжите предложение:

Нормы современного русского литературного языка складывались в течение _____ .

2. Найдите в тексте и запишите ответ на вопрос «Как произносило слова население Древней Руси?»

3. Отметьте знаками «+» или «-», согласны ли Вы с приведенными ниже высказываниями.

Утверждение	Согласен	Не согласен
Оканье сохранено до сих пор в городах Севера и Сибири.		
Оканье стало нормой.		
Произносительные нормы в языке изменились, так как центром Русского государства стал Нижний Новгород.		
Москвичи говорили так, что первый предударный слог в слове был длиннее ударного слога.		

4. Отметьте все верные ответы:

- а) оканье не стало нормой современного русского литературного языка;
- б) изменился состав московского населения, что помешало оканью закрепиться в качестве нормы языка;
- в) аканье пришло с севера, а ритмика и мелодика сохранились южные;
- г) в XIV веке произносительные нормы формировались на основе московских произносительных норм.

5. Отметьте один верный ответ:

- а) в XIV веке центром Русского государства стала Москва;
- б) Москва в XVII - XVIII веков вбирала черты северорусского произношения;
- в) в XIX веке появилась дразнилка для москвичей «Мы с Ма-асквы, спасу, с ка-алашного ряду»;

г) население Древней Руси говорило преимущественно на латинском языке.

6. Объясните значение выражения «языковая норма». Ответ запишите одним предложением.

7. Прочитайте третий абзац теста упражнения 94 и выпишите ключевые слова и сочетания слов, которые помогут Вам пересказать данный отрывок (5-6 словосочетаний).

8. Найди соответствия:

А. Южное наречие	1. При произношении слов характерно оканье
	2. При произношении слов характерно аканье
Б. Северное наречие	3. Москва вобрала черты.....
	4. Послужило образованию нормы русского литературного языка.

9. Почему оканье не стало нормой русского литературного языка?

Ответ запишите одним предложением.

ОТВЕТЫ

1. Нормы современного русского литературного языка складывались в течение *многих веков* .

2. *В Древней Руси все население, говорившее по-русски, окало, то есть произносило звук [o] не только под ударением, но и в безударных слогах.*

3. Отметьте знаками «+» или «-», согласны ли Вы с приведёнными ниже высказываниями.

Утверждение	Согласен	Не согласен
Оканье сохранено до сих пор в городах Севера и Сибири.	+	
Оканье стало нормой.		-

Произносительные нормы в языке изменились, так как центром Русского государства стал Нижний Новгород.		-
Москвичи говорили так, что первый предударный слог в слове был длиннее ударного слога.	+	

4. а, б, г.

5. а.

6. *Норма - это единственно правильный или возможный вариант правильного произношения слова.*

7. *Центр Русского государства, произносительные нормы, южнорусское аканье, мелодика и ритмика с севера, закладываются основы языка, предударный слог.*

8. А -2,3,4

Б - 1.

9. *Оканье не стало нормой русского литературного языка, потому что изменился состав московского населения.*

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ №4 ПО РАЗДЕЛУ « КУЛЬТУРА РЕЧИ»

Ознакомьтесь с текстом упражнения 105 с. 94-95 и ответьте на вопросы.

1. Что Вам стало известно об особенностях ударения в русском языке? Ответ запишите одним предложением.

2. Продолжите предложение:

Есть языки, в которых ударение падает на _____.

3. Отметьте один верный ответ:

а) во французском языке ударение всегда падает на первый слог;

б) допускаются варианты постановки ударения при произношении некоторых слов;

в) в русском языке ударение постоянное, она падает только на корень слова;

г) ударение не может меняться с ходом времени.

4. Отметьте только те варианты ответов, в которых сообщается информация, которую можно найти в тексте:

а) в словах, оканчивающихся на «-лог», ударение падает на последний слог;

б) есть языки, в которых ударение падает на определенный слог, например, в английском - на второй;

в) в отглагольных прилагательных ударение сохраняется на том же месте, что и в исходном глаголе, от которого они образованы;

г) в некоторых словах русского языка есть второе ударение.

5. Являются ли данные утверждения верным? Отметьте знаками

«+» или «-»

Утверждения	Верно	Неверно
В некоторых зарубежных именах и фамилиях, где неправильное ударение закрепилось еще в XIX, а то и в XVIII веке и стало традиционным, допускаются варианты.		
В слове «Рембрандт» ударение можно поставить как на первый слог, так и на второй.		
В русском языке ударение может падать только на определенный слог.		
Ударение меняется с ходом времени.		

6. Объясните лексическое значение выражения «подвижное ударение». Ответ запишите 1 предложением.

7. Почитайте 4 абзац упражнения 105 и выпишите ключевые фразы.

8. Может ли ударение в русском языке в разных грамматических категориях переходить с одного слога на другой?

9. Почему постановка ударения в словах меняется с ходом времени?

Ответ запишите 1-2 предложениями.

ОТВЕТЫ

1. Ударение в русском языке может падать не только на любой слог в слове, но и на любую часть слова.

2. Есть языки, в которых ударение падает на *определённый слог*.

3. б.

4. а, г.

5. Являются ли данные утверждения верным? Отметьте знаками «+»

или «-»

Утверждения	Верно	Неверно
В некоторых зарубежных именах и фамилиях, где неправильное ударение закрепилось ещё в XIX, а то и в XVIII веке и стало традиционным, допускаются варианты.	+	
В слове «Рембрандт» ударение можно поставить как на первый слог, так и на второй.	+	
В русском языке ударение может падать только на определённый слог.		-
Ударение меняется с ходом времени.	+	

6. Выражение «подвижное ударение» я понимаю так: в русском языке ударение в словах может падать на любой слог и любую часть слова.

7. Второе ударение, ударение с «нажимом», ударение с понижением тона, сложные слова.

8. Да, ударение в русском языке подвижное.

9. Постановка ударения меняется с ходом времени, потому что изменяются произносительные нормы. Идет ориентир на то, как произносят большинство, поэтому ударение «перемещается».

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ № 5 ПО РАЗДЕЛУ «РЕЧЬ. ТЕКСТ»

Ознакомьтесь с текстом упражнения 184 с. 142 и ответьте на вопросы.

1. Как Вы понимаете выражение «золотая рыбка»? Ответ запишите 2-3 предложениями.

2. Отметьте все верные ответы:

- а) золотая рыбка была в сачке;
- б) рыбка жалобно смотрела на рассказчика;
- в) рассказчик обещал спасти рыбку;
- г) золотая рыбка погибла без воды.

3. Найдите в тексте и продолжите фразу:

И на сердце у меня стало _____.

4. Являются ли данные утверждения верным? Отметьте знаками

«+» или «-»

Утверждения	Верно	Неверно
В тексте упражнения 184 представлено повествование.		
В тексте упражнения 184 присутствуют элементы описания.		
В тексте упражнения 184 представлено рассуждение		

5. Отметьте суждения, противоречащие содержанию.

- а) золотая рыбка была поймана на удочку;
- б) рассказчик разговаривал с рыбкой;
- в) золотая рыбка была отпущена в воду;
- г) золотая рыбка исполнила желание рассказчика.

6. Найдите в тексте и выпишите элементы описания золотой рыбки.

7. Отметьте только те варианты ответов, которые содержат

информацию, находящуюся в тексте:

- а) золотая рыбка плавала в озере, а потом была поймана рыбаками;
- б) золотая рыбка судорожно хватала воздух и жалобно смотрела;
- в) золотая рыбка пулей вылетела из рук и пропала в темно-зеленой глубине;
- г) рассказчик пожелал золотой рыбке еще раз попасть в сеть.

8. Найдите в тексте и выпишите элементы описания состояния человека.

ОТВЕТЫ

1. *Когда произносят выражение «золотая рыбка», я сразу представляю себе рыбку из сказки А.С. Пушкина. Это рыбка-волшебница, умеющая исполнять любое желание.*

2. а, б, в.

3. *И на сердце у меня стало легко и прекрасно.*

4. *Являются ли данные утверждения верным? Отметьте знаками «+» или «-»*

Утверждения	Верно	Неверно
В тексте упражнения 184 представлено повествование.	+	
В тексте упражнения 184 присутствуют элементы описания.	+	

В тексте упражнения 184 представлено рассуждение		-
--------------------------------------------------	--	---

5. а, г.

6. *Элементы описания золотой рыбки – оранжевые глаза, золотая рыбка, смотрела жалобно, неподвижно висела.*

7. б, в.

8. *Все зануло от боли и страха, на сердце стало легко и прекрасно.*

ТЕСТОВОЕ ЗАДАНИЕ № 5 ПО РАЗДЕЛУ «РЕЧЬ. ТЕКСТ»

Ознакомьтесь с текстом упражнения 200 с. 142 и ответьте на вопросы.

1. Как Вы понимаете выражение «этикетные слова». Ответ запишите 1-2 предложениями.

2. Какие правила телефонных разговоров были для Вас новы?

3. Отметьте все верные ответы:

- а) существуют правила общения по телефону, которые следует исполнять;
- б) начиная разговор, обязательно нужно поздороваться и представиться;
- в) можно не обращать внимания на окружающих, когда разговариваешь по телефону;
- г) в театре не рекомендуется отключать телефон, так как можешь пропустить важный звонок.

4. Сформулируйте и запишите правила общения по телефону.

5. Отметьте одно верное суждение:

- а) в общественном транспорте важно следить за содержанием разговора;
- б) разговор по телефону можно закончить в любое время;
- в) вести разговор по телефону не обязательно с использованием этикетных слов;
- г) звонить по телефону можно в любое время суток.

6. Являются ли данные утверждения верным? Отметьте знаками «+» или «-».

Утверждения	Верно	Неверно
В общественном транспорте важно следить за громкостью своего голоса, если разговариваешь по телефону.		
В библиотеке стоит поставить телефон на беззвучный режим.		
В музее не стоит отключать или ставить телефон на беззвучный режим.		
Вести телефонный разговор с одноклассником не обязательно вежливо.		

7. Отметьте только те суждения, информация о которых есть в тексте:

- а) существуют правила поведения при разговоре по телефону, которые следует неукоснительно выполнять;
- б) звонить друзьям надо ежедневно;
- в) начиная разговор, надо поздороваться;
- г) в горах нужно следить за содержанием разговора по телефону.

8. Найдите ответ на вопрос в тексте и запишите его. Почему важно вовремя закончить разговор?

ОТВЕТЫ

1. *Этикетные слова – это вежливые слова, которые люди используют в ежедневной речи. Например, здравствуйте, пожалуйста, спасибо.*

2. *Ответ на это вопрос каждый обучающийся формулирует самостоятельно. Возможно, что новым было определение времени для общения (с 10 до 22 часов).*

3. *а,б.*

4. Правила общения по телефону.

1. Звонить нужно с 10.00 до 22.00.

2. Начиная разговор, надо поздороваться, представиться и поинтересоваться наличием свободного времени у собеседника.

3. При разговоре по телефону нужно следить за громкостью своего голоса, а в отдельных местах стоит отключать телефон или ставить на беззвучный режим.

4. Заканчивая разговор, вежливо попрощайтесь.

5. а.

6. Являются ли данные утверждения верным? Отметьте знаками «+» или «-».

7. а, в.

8. Нужно вовремя закончить телефонный разговор, чтобы не отвлекать собеседника от важных дел.

Утверждения	Верно	Неверно
В общественном транспорте важно следить за громкостью своего голоса, если разговариваешь по телефону.	+	
В библиотеке стоит поставить телефон на беззвучный режим.	+	
В музее не стоит отключать или ставить телефон на беззвучный режим.		-
Вести телефонный разговор с одноклассником не обязательно вежливо.		-

Научное издание

РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ). 5 КЛАСС.
РЕАЛИЗАЦИЯ ТРЕБОВАНИЙ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО
ОБРАЗОВАНИЯ

Методическое пособие для учителей

Под редакцией И. Н. Добротиной

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д.16
Центр редакционно-издательской деятельности ФГБНУ ИСРО РАО
Тел. +7(495)621-33-74
info@instrao.ru
<https://instrao.ru>

Подготовлено к изданию 01.12.22.
Формат 60x90 1/8.
Усл. печ. л. 8,6.