



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ  
федеральное государственное  
бюджетное научное учреждение

МЕТОДИЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЕЙ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА ПО ВОПРОСАМ  
СОДЕРЖАНИЯ И РЕАЛИЗАЦИИ ФОП НОО И ФОП ООО

---

**ОСОБЕННОСТИ СОДЕРЖАНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА  
«МУЗЫКА»  
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ФОП НОО В УСЛОВИЯХ ПЕРЕХОДА  
НА ФЕДЕРАЛЬНУЮ РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ**

ДАТА 20 СЕНТЯБРЯ 2023 ГОДА

**ДОКЛАДЧИК:**

---

**КРАСИЛЬНИКОВ ИГОРЬ МИХАЙЛОВИЧ, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник  
лаборатории художественно-эстетического образования ФГБНУ «ИСПРО».**

# **ГОСУДАРСТВЕННАЯ РЕГЛАМЕНТАЦИЯ, КАСАЮЩАЯСЯ ПРЕПОДАВАНИЯ ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» В НОО**

**ФГОС НОО (Федеральные государственные образовательные стандарты начального общего образования)**

**ФОП НОО (Федеральные образовательные программы начального общего образования)**

**ФРП НОО (Федеральная рабочая программа начального общего образования)**

**УТП НОО (Учебно-тематический план программы начального общего образования)**

**РП НОО (Рабочая программа начального общего образования)**

# **РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ПО ПРЕДМЕТУ «МУЗЫКА»**

**предметные**

**личностные**

**метапредметные**

**УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ  
ДЕЙСТВИЯ (УУД)**

```
graph TD; A[УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (УУД)] --> B[познавательные]; A --> C[коммуникативные]; A --> D[регулятивные]; C --> E[вербальная коммуникация]; C --> F[невербальная коммуникация];
```

**познавательные**

**коммуникативные**

**регулятивные**

**вербальная  
коммуникация**

**невербальная  
коммуникация**

## ПРЕДНАЗНАЧЕНИЕ ФРП НОО

определить и структурировать  
планируемые результаты  
обучения и содержание  
учебного предмета по годам  
обучения в соответствии с ФГОС  
НОО

разработать календарно-  
тематическое планирование с  
учётом особенностей  
конкретного региона,  
образовательной организации,  
класса

**ЦЕЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ОБУЧЕНИЯ В  
СООТВЕТСТВИИ С ФРП НОО**

воспитание музыкальной  
культуры как части общей  
духовной культуры  
обучающихся

# НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ЦЕЛИ

```
graph TD; A[НАПРАВЛЕНИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ЦЕЛИ] --> B[становление системы ценностей]; A --> C[развитие потребности в общении с произведениями искусства]; A --> D[формирование творческих способностей ребёнка];
```

становление  
системы  
ценностей

развитие  
потребности в  
общении с  
произведениями  
искусства

формирование  
творческих  
способностей  
ребёнка

# ВАЖНЕЙШИЕ ЗАДАЧИ ОБУЧЕНИЯ МУЗЫКЕ НА УРОВНЕ НОО

формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве

приобщение к традиционным российским духовно-нравственным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания

овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования: слушание, исполнение, сочинение, музыкальное движение, исследовательские и творческие проекты

изучение закономерностей музыкального искусства

расширение кругозора, воспитание интереса к музыкальной культуре России других стран, культур, времён и народов



## МОДУЛЬНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ КАК ПРИНЦИП ПОСТРОЕНИЯ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО МУЗЫКЕ В НОО

### *Преимущества для учащихся:*

возможность самостоятельного освоения учебного материала, психологическая комфортность на занятиях, индивидуальный темп освоения учебного материала

### *Преимущество для учителя:*

возможность освобождения времени для индивидуального консультирования учащихся

## ИНВАРИАНТНЫЕ МОДУЛИ

модуль № 1 «Народная музыка России»;  
модуль № 2 «Классическая музыка»;  
модуль № 3 «Музыка в жизни человека»;

## ВАРИАТИВНЫЕ МОДУЛИ

модуль № 4 «Музыка народов мира»;  
модуль № 5 «Духовная музыка»;  
модуль № 6 «Музыка театра и кино»;  
модуль № 7 «Современная музыкальная культура»;  
модуль № 8 «Музыкальная грамота».

# МОДУЛЬ

```
graph TD; M[МОДУЛЬ]; B1[Тематический блок 1]; B2[Тематический блок 2]; B3[Тематический блок 3]; B4[Тематический блок 4]; B5[Тематический блок 5]; BN[Тематический блок N]; M --- B1; B1 --- B2; B2 --- B3; B3 --- B4; B4 --- B5; B5 --- BN;
```

Тематический блок 1

Тематический блок 2

Тематический блок 3

Тематический блок 4

Тематический блок 5

Тематический блок N

# ТЕМАТИЧЕСКИЙ БЛОК

характеристика  
изучаемого  
содержания

характеристика  
видов деятельности  
обучающихся

## ВОПРОСЫ УЧИТЕЛЕЙ ПО ПОСТРОЕНИЮ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ НА ОСНОВЕ ФРП

*Одни и те же темы повторяются в разных классах. Обращаться к ним в разных классах – не означает ли это повторение на уроках одного и того же дидактического материала?*

*Как можно охватить на одном уроке виды деятельности, предписанные в тематических блоках ФРП, если их много и они разноплановы?*

*Что делать, если темы ФРП не совпадают с темами из учебника, по которому учитель привык заниматься с учениками?*

*Что делать, если какие-то из обозначенных в ФРП произведений не отвечают вкусу кого-то из учителей или не входят в его педагогический репертуар?*

# ОБЩИЕ ЗАДАЧИ УЧИТЕЛЕЙ И МЕТОДИСТОВ

сделать школьный урок музыки более эффективным в плане патриотического, нравственно-эстетического и творческого развития школьников

выстроить единое образовательное пространство музыкального образования в нашей стране с тем, чтобы процесс формирования музыкальной культуры каждого школьника осуществлялся успешно

**СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!**

