



МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЕЙ ПРИ ВВЕДЕНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ: ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

14 СЕНТЯБРЯ 2023 ГОДА

**ХОРЬКОВА ЛИДИЯ ЮРЬЕВНА, АНАЛИТИК ЛАБОРАТОРИИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ФГБНУ «ИСРО»**

ВНЕСЕНЫ ИЗМЕНЕНИЯ

№ ФЗ-273 «Об образовании в Российской Федерации»

ФООП – учебно-методическая документация, определяющая **единые для РФ базовые объем и содержание образования определенного уровня**, планируемые результаты освоения образовательных программ



федеральный
учебный план



федеральный
календарный
учебный график



федеральные
рабочие
программы
учебных
предметов,



федеральная
рабочая
программа
воспитания



федеральный
календарный план
воспитательной
работы

ФЕДЕРАЛЬНЫЕ РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ

ПО УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ-НЕПОСРЕДСТВЕННОЕ ПРИМЕНЕНИЕ ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

НОО

РУССКИЙ ЯЗЫК
ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ
ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

ООО, СОО

РУССКИЙ ЯЗЫК, ЛИТЕРАТУРА,
ИСТОРИЯ, ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ, ГЕОГРАФИЯ,
ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ
ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Место предмета «Литература» в учебном плане

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является **обязательным** для изучения в основной и старшей школе.



ФРП ООО

5 класс – **3 часа** в неделю

6 класс – **3 часа** в неделю

7 класс – **2 часа** в неделю

8 класс – **2 часа** в неделю

9 класс – **3 часа** в неделю

Суммарно изучение литературы на уровне основного общего образования по программам основного общего образования рассчитано на **442 часа** в соответствии со всеми вариантами учебных планов.


ФРП СОО

10 класс – **3 часа** в неделю

11 класс – **3 часа** в неделю

Суммарно в 10-11 классах на изучение учебного предмета «Литература» на базовом уровне отводится **204 часа**, рассчитанных на 34 учебных недели на каждый год обучения.


Что используем в работе?

 **МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Главная

III. Содержательный раздел

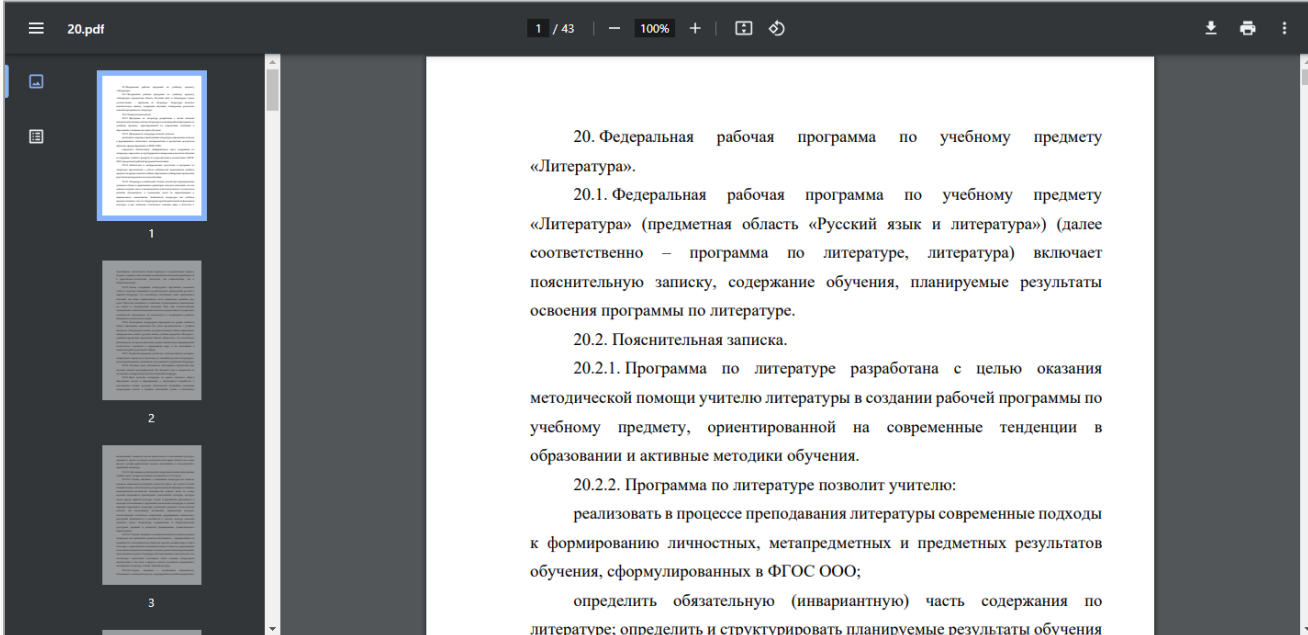
- Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»
- Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература»
- Федеральные рабочие программы по учебному предмету «Родной язык»
- Федеральные рабочие программы по учебному предмету «Литература на родном языке».
- Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (английский) язык»
- Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (немецкий) язык»
- Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (французский) язык»
- Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (испанский) язык»
- Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Иностранный (китайский) язык»
- Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Второй иностранный (английский) язык»

 Федеральное государственное учреждение науки просвещения
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ

Главная > Федеральная образовательная про... > III. Содержательный раздел > Федеральная рабочая программа ...

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература»

↓ Скачать раздел



20.pdf 1 / 43 100%

20. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература».

20.1. Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература» (предметная область «Русский язык и литература») (далее соответственно – программа по литературе, литература) включает пояснительную записку, содержание обучения, планируемые результаты освоения программы по литературе.

20.2. Пояснительная записка.

20.2.1. Программа по литературе разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в образовании и активные методики обучения.

20.2.2. Программа по литературе позволит учителю:

- реализовать в процессе преподавания литературы современные подходы к формированию личностных, метапредметных и предметных результатов обучения, сформулированных в ФГОС ООО;
- определить обязательную (инвариантную) часть содержания по литературе; определить и структурировать планируемые результаты обучения

Чтобы активировать Windows, перейдите в раздел "Параметры".

<https://static.edsoo.ru/projects/fop/index.html#/sections/200202>

КОНСТРУКТОР РАБОЧИХ ПРОГРАММ



ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ



ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Главная

Новости

Конструктор рабочих программ

Рабочие программы

Методические материалы

Инструкция по работе с конструктором

Скачать PDF

Конструктор рабочих программ

Уважаемые коллеги!

Конструктор рабочих программ предназначен для создания программ по обязательным учебным предметам. Шаблоны рабочих программ конструктора соответствуют ФООП и ФРП.

Обращаем внимание, что конструктор предназначен для создания рабочих программ **только** в рамках обновленных ФГОС.

[Вход в конструктор](#)

По техническим вопросам работы конструктора необходимо отправить запрос

[Отправить запрос](#)



Важно! Для корректного отображения текстовой части программ в браузере должна быть отключена функция автоматического перевода (см. инструкцию)

Структура федеральной рабочей программы учебного предмета «Литература»

ФРП учебного предмета «Литература» для основной и старшей школы имеют единую структуру, в которую входит:

1. Пояснительная записка, включающая: цели обучения, общую характеристику предмета, место предмета в учебном плане.
2. Содержание учебного предмета «Литература» по годам обучения.
3. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литература»:
 - личностные;
 - метапредметные;
 - предметные (по годам обучения).

Личностные и метапредметные результаты раскрываются на основе обновленных ФГОС ООО и СОО с учетом специфики предмета.

В федеральной рабочей программе учебного предмета «Литература» определена группа планируемых предметных результатов, достижение которых обеспечивается в отношении всех обучающихся.

Цели учебного предмета «Литература»

В ФРП ООО и СОО сформулированы цели изучения предмета «Литература» в соответствии со степенью обучения и основные учебные задачи, которые состоят в:

ФРП ООО

- понимании литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа;
- осознании значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся;
- воспитании квалифицированного читателя;
- осознании обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

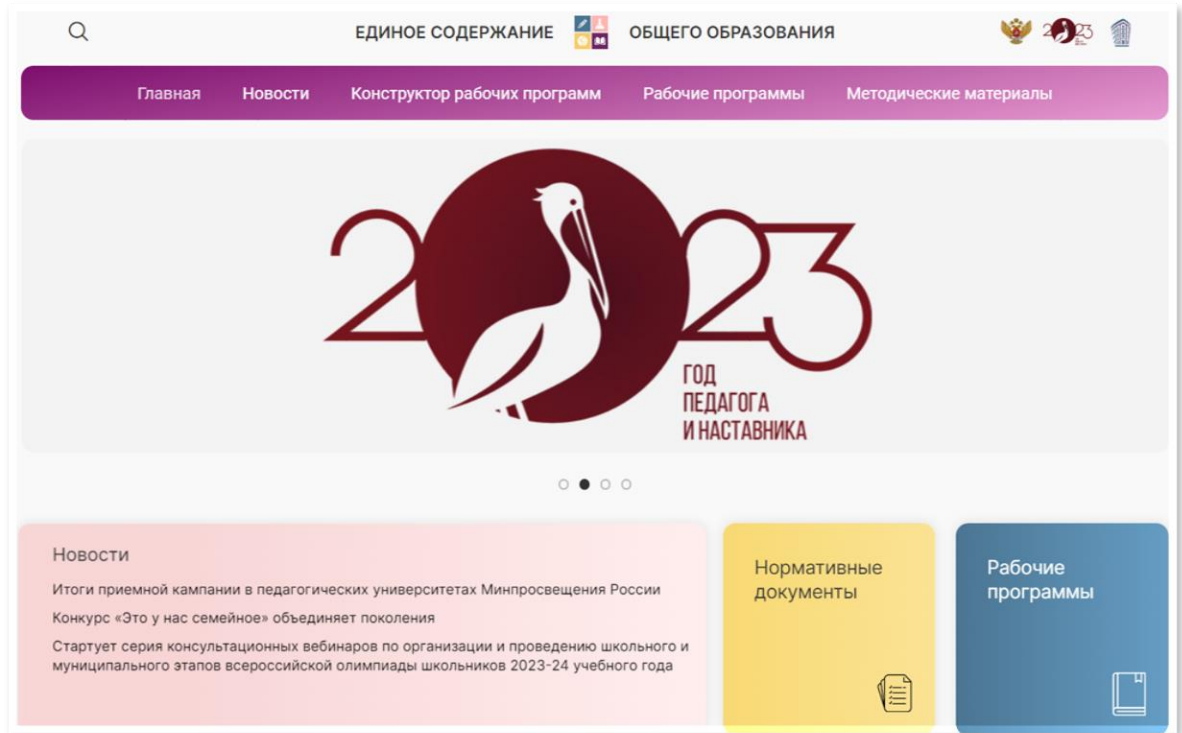
ФРП СОО

- формировании чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- осознании ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности;
- развитии читательских качеств и устойчивого интереса к чтению как средству познания отечественной и других культур;
- овладении современными читательскими практиками, культурой восприятия и понимания литературных текстов;
- осознании обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка и реализации их в учебной деятельности и в дальнейшей жизни.

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЯ

Материалы
портала
«Единое
содержание
общего
образования»

<https://edsoo.ru/>



ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Главная Новости Конструктор рабочих программ Рабочие программы Методические материалы

2023
ГОД ПЕДАГОГА И НАСТАВНИКА

Новости

Итоги приемной кампании в педагогических университетах Минпросвещения России
Конкурс «Это у нас семейное» объединяет поколения
Стартует серия консультационных вебинаров по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников 2023-24 учебного года

Нормативные документы

Рабочие программы

Методические материалы для учителя



ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ



ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ



Главная

Новости

Конструктор рабочих программ

Рабочие программы

Методические материалы

Все

Начальная школа

Русский язык

Литература

Родной язык

Родная литература

Математика

Информатика

История

Обществознание

География

Иностранный язык

Литература

Методическое пособие. Литература. 10-11 классы углублённый уровень (2023 г.)

Скачать



Методические рекомендации. Интеграция содержания предметов «Литература» и «История» с деятельностью школьных театров. 5-9 классы (2023 г.)

Скачать PDF

Методическое пособие. Литература. 5 класс (2022 г.)

Скачать PDF

<https://edsoo.ru/mr-literatura/>

Методические кейсы для основного общего образования: сложные вопросы преподавания учебных предметов


← Литература

Выберите методический кейс

<https://content.edsoo.ru/case/subject/5/>

5 класс


Литература
методические кейсы



Пейзаж в художественных произведениях (на примере изучения рассказа Ю.П. Казакова «Тихое утро»)

5 класс


Литература
методические кейсы



Обзорная тема «Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства»

5 класс


Литература
методические кейсы



Сюжеты и мотивы русских народных сказок (на примере сказки «Царевна-лягушка»)

5 класс


Литература
методические кейсы



Анализ прозаического произведения на уроках литературы (на примере рассказа И. С. Тургенева «Муму»)

5 класс


Литература
методические кейсы



Художественные особенности басенного жанра (на примере басен И. А. Крылова)

5 класс


Литература
методические кейсы



Особенности изучения зарубежной литературы в 5 классе (на примере сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева»)

6 класс


Литература
методические кейсы



Эпические произведения на примере изучения древнегреческих поэм Гомера

7 класс

Литература
методические кейсы



Работа с терминами при изучении творчества М. Ю. Лермонтова

Историческая правда и художественный вымысел: изучаем роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Задание 1. В таблице перепутаны местами некоторые из исторических и вымышленных персонажей романа А. С. Пушкина «Капитанская дочка». Найдите и исправьте эти ошибки.

Исторические персонажи	Вымышленные персонажи
Емельян Пугачёв	Афанасий Соколов (Хлопуша)
Екатерина II	Белобородов
Андрей Петрович Гринёв	Иван Кузмич Миронов
Иван Иванович Зурин	Алексей Иванович Швабрин
Юлай	

Средства обучения на уроках литературы

- ❑ Печатные (УМК, тексты художественных произведений и др.)
- ❑ ЭОР (Электронные (цифровые) образовательные ресурсы, например, Библиотека ЦОК: <https://m.edsoo.ru/7f413e80>)
- ❑ Аудиовизульные (Культура. РФ, фильмы и спектакли из Фонда ГОСТЕЛРАДИО). «Методические рекомендации. Интеграция содержания предметов «Литература» и «История» с деятельностью школьных театров. 5-9 классы (2023 г.)
<https://edsoo.ru/2023/08/23/metodicheskie-rekomendaczii-integracz/>
- ❑ Наглядные плоскостные (плакаты, таблицы, портреты и др.)

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы. Библиотека ЦОК в Конструкторе РП

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Мифология					
1.1	Мифы народов России и мира	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		3	①		
Раздел 2. Фольклор					
2.1	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	2	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
2.2	Сказки народов России и народов мира	5	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413e80]]
Итого по разделу		7	①		

Библиотека ЦОК в Конструкторе РП

<https://lesson.academy-content.myschool.edu.ru/19/>

[← Назад в Мою Школу](#)

[Актуальные темы уроков](#) [Каталог](#)

Литература

5 класс 6 класс 7 класс 8 класс 9 класс 10 класс 11 класс

Поиск по материалам

[Темы уроков](#) [Базовые понятия](#) [Экспортировать список](#)

№1
Книга в жизни человека. Урок развития речи
Иванова И. 19 материалов

№2
Мифы народов России и мира. Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе
Джальмамбетова И. 9 материалов

№3
Мифы народов России и мира. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»
Джальмамбетова И. 9 материалов

«Методические рекомендации. Интеграция содержания предметов «Литература» и «История» с деятельностью школьных театров. 5-9 классы (2023 г.)»

<https://edsoo.ru/2023/08/23/metodicheskie-rekomendaczii-integracz/>

Перечень рекомендованных оцифрованных спектаклей, размещенных на портале «Культура.РФ»

Таблица 4. Перечень рекомендованных оцифрованных спектаклей, размещенных на портале «Культура.РФ»

Класс	Литературное произведение и его автор	Театр	Год постановки	Предполагаемые фрагменты постановок для анализа	Ссылка на видеозапись постановки
5	Е. Л. Шварц «Снежная королева»	Санкт-Петербургский государственный академический театр им. Ленсовета	2022	1 серия, 00:19:47 – 00:24:47 Первая встреча Кея и Герды со Снежной королевой	https://www.culture.ru/live/movies/30490/snezhnaya-koroleva 
	М. М. Зощенко «Золотые слова»	Театр «Мост» (г. Москва)	2021	00:43:10 – 00:46:19 Рассуждение о золотых словах	https://www.culture.ru/live/movies/15642/minka-i-jelka 
6	Былина «Садко»	Башкирский театр оперы и балета	2023	01:49:33 – 01:55:05 Чудо с рыбами-золотыми перьями	https://www.culture.ru/live/movies/46273/sadko 
7	А. С. Грин «Алые паруса»	Чувашский театр юного зрителя им. Михаила Сеспеля	2021	2 серия, 20:14 – 23:00 Первая встреча Ассоль и Грзя 2 серия, 44:57 – 49:00 Отплытие Ассоль и Грзя	https://www.culture.ru/live/movies/16272/alve-parusa 

Примерные задания по работе с фрагментами спектаклей

<https://edsoo.ru/2023/08/23/metodicheskie-rekomendaczii-integracz/>

Фрагмент спектакля «Повести Белкина» (реж. Ю. Еремин)
Московского драматического театра им. А. С. Пушкина,
00:00:40 – 00:02:20, длительность фрагмента – 02:40 мин.

<https://www.culture.ru/live/movies/11446/povesti-belkina>



Задания и вопросы до просмотра фрагмента

- Прочитайте эпиграф к повести «Станционный смотритель». Как вы думаете, почему поэт называет станционного смотрителя диктатором?
- Как соотносится эпиграф с содержанием повести? Действительно ли станционный смотритель показан в произведении диктатором?
- От лица кого написан первый абзац повести?
- Прочитайте первые три предложения. Как называется прием, использованный в них? Какова функция этого приема в тексте?

Примерные задания по работе с фрагментами спектаклей

<https://edsoo.ru/2023/08/23/metodicheskie-rekomendaczii-integracz/>

Фрагмент спектакля «Повести Белкина» (реж. Ю. Еремин) Московского драматического театра им. А. С. Пушкина, 00:00:40 – 00:02:20, длительность фрагмента – 02:40 мин.
<https://www.culture.ru/live/movies/11446/povesti-belkina>



Задания и вопросы после просмотра фрагмента

- Чью роль исполняет актер, произносящий монолог?
- Изменилось ли содержание художественного произведения после смены лица, от которого ведется повествование? Аргументируйте свой ответ.

Методический комментарий. Цель задания – с помощью сопоставления текста повести и его театральной интерпретации более глубоко проанализировать образ Самсона Вырина, выявить авторскую позицию.

Примеры включения фрагментов спектаклей на разных этапах уроков литературы

Этап «Вхождение в тему и создание условий для осознанного восприятия нового материала»

Для мотивирования на учебную деятельность

Примерное задание 2. Посмотрите фрагмент спектакля. Кто является автором произведения, фрагмент спектакля по которому вы посмотрели? Какие еще произведения принадлежат перу этого писателя?

Для актуализация опорных знаний

Примерное задание 1. Посмотрите фрагмент спектакля. Соответствует ли место действия в данной сцене тексту художественного произведения? Как это изменение соотносится с авторским замыслом?

Интересные разнообразные задания как эффективный способ повышения мотивации учащихся

Цель – диагностировать уровень знания содержания художественного произведения

Опрос
План
Проверочная работа
Тест

Целесообразно?
Полезно?
Интересно?

Составление карты пути Митраши к Слепой елани по сказке-были М. М. Пришвина «Кладовая солнца»

Составление семейного древа Кабановых по тексту драмы «Гроза» А. Н. Островского

Метапредметные задания на уроках литературы

Методическое пособие для учителей «РЕАЛИЗАЦИИ ФГОС ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ: ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО БЛОКА»

Задание 1 (по былинам). К какому циклу относится былина «Садко»? Почему?

Модель ответа

Былина «Садко» относится к новгородскому циклу, так как действие происходит в Новгороде и его окрестностях, главный герой – гусляр.

Методический комментарий

Задание способствует формированию умения выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.).

Метапредметные задания на уроках литературы

Задание (по рассказу «Уроки французского» В. Г. Распутина).

От кого главный герой рассказа получил посылку после январских каникул? Почему вы так считаете?

Модель ответа

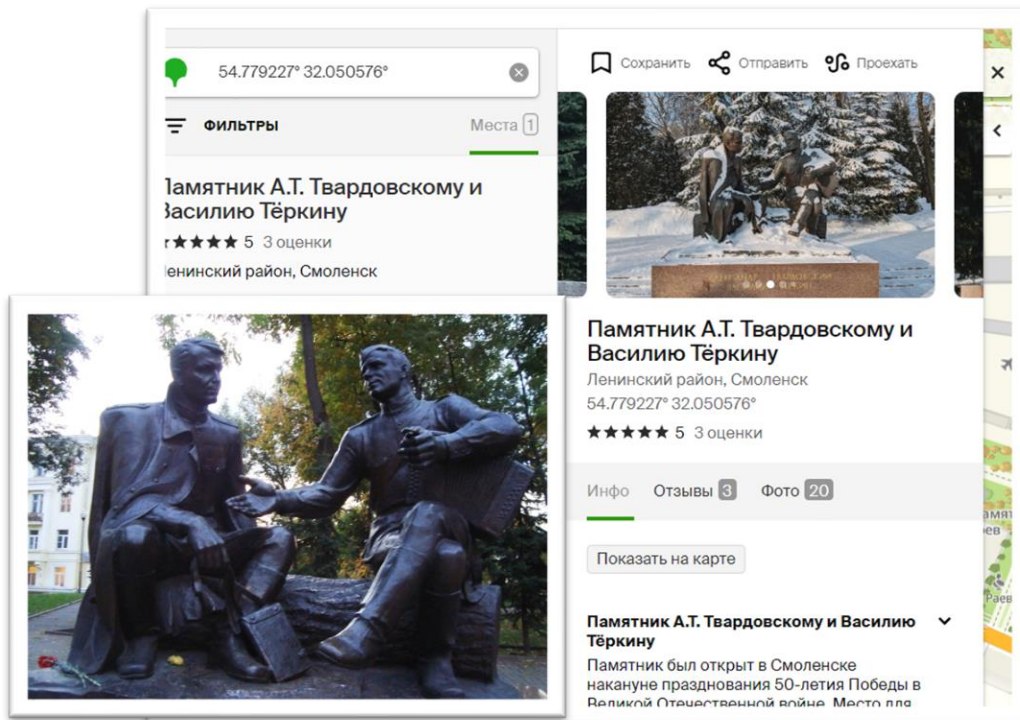
В посылке лежали макароны, как и в первой посылке от учительницы французского языка, а также три красных яблока, которые выращивают на Кубани, откуда родом была Лидия Михайловна. Поэтому эта посылка могла быть только от учительницы французского Лидии Михайловны.

Методический комментарий

Задание способствует формированию умения делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях.

Интегрированные задания по литературе с другими областями знаний как один из способов формирования функциональной грамотности

Задание. Найдите на интернет-карте (например, <https://2gis.ru/>) указанные географические координаты (54.779227° и 32.050576°) и определите, какой памятник установлен в этом месте. Почему именно в этом городе установлен памятник этому литературному герою и автору произведения о нем?



The image shows a screenshot of a 2GIS map interface. At the top, the coordinates 54.779227° and 32.050576° are entered in a search bar. Below the search bar, the map displays a monument to A.T. Tvardovsky and Vasily Terkin in the Lenin District of Smolensk. The monument is a bronze sculpture of two men sitting on a bench, one holding a book. The map interface includes a search bar with the coordinates, a filter button, and a list of search results. The first result is the monument, with a rating of 5 stars and 3 reviews. Below the map, there is a detailed view of the monument, showing the sculpture and the surrounding area. The detailed view includes the name of the monument, the location (Lenin District, Smolensk), the coordinates, and the rating. There are also buttons for 'Info', 'Reviews', and 'Photos'.

54.779227° 32.050576°

Фильтры Места 1

Памятник А.Т. Твардовскому и Василию Тёркину
★★★★★ 5 3 оценки
Ленинский район, Смоленск

Сохранить Отправить Проехать

Памятник А.Т. Твардовскому и Василию Тёркину
Ленинский район, Смоленск
54.779227° 32.050576°
★★★★★ 5 3 оценки

Инфо Отзывы 3 Фото 20

Показать на карте

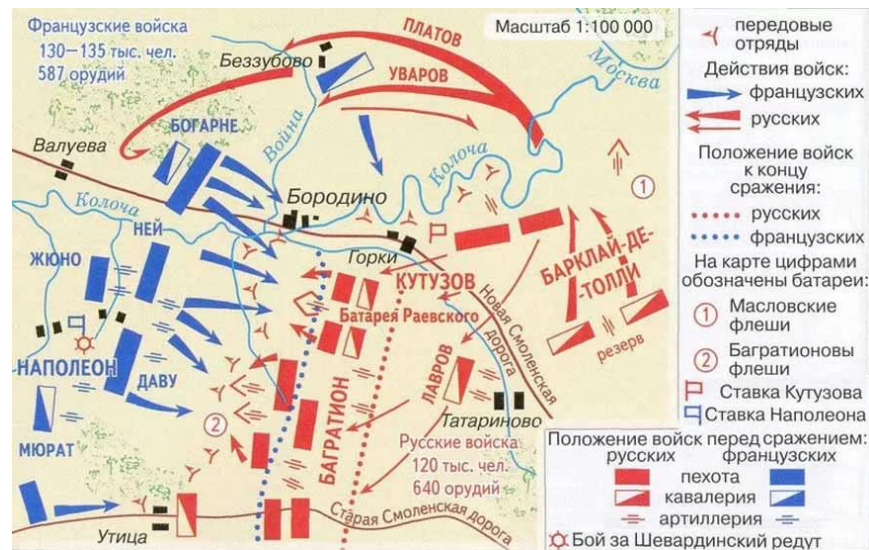
Памятник А.Т. Твардовскому и Василию Тёркину
Памятник был открыт в Смоленске накануне празднования 50-летия Победы в Великой Отечественной войне. Место для

Интегрированные задания по литературе с другими областями знаний

Задание. Где находился герой стихотворения «Бородино» М. Ю. Лермонтова во время Бородинского сражения?

«Построили редут.»

«Забил заряд я в пушку туго
И думал: угощу я друга!»



Источник: <https://www.istmira.com/uploads/posts/2023-03/karta-srazheniya-borodinskoj.webp>

Дополнительная информация: <http://ruslita.ru/o-proekte/13-glavnaya/361-kommentarij-k-stikhotvoreniju-borodino>

РЕДУТ, -а; м. [франц. redoute] Воен. Полевое земляное укрепление с наружным рвом и валом, применявшееся войсками до начала 20 в.

Источник: <http://gramota.ru/slovari/dic/?word=редут&all=x>



МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЕЙ ПРИ ВВЕДЕНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС

УРОК ЛИТЕРАТУРЫ: ОРГАНИЗАЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

14 СЕНТЯБРЯ 2023 ГОДА

**ХОРЬКОВА ЛИДИЯ ЮРЬЕВНА, АНАЛИТИК ЛАБОРАТОРИИ
ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ФГБНУ «ИСРО»**
