

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

продвинутый уровень

7 класс

(итоговая диагностика, продвинутый уровень, 6 класс)

1 вариант

ГОВОРЕНИЕ

Инструкция для педагога

Время выполнения работы – 30 минут.

Работа состоит из 2х частей.

Часть 1. Устное собеседование. Выполняется без подготовки. Ученик слушает вопрос преподавателя и отвечает. Если ученик не может дать ответ, педагог переходит к следующему вопросу. Ответ должен быть полным. Педагог отмечает в таблице коммуникативную адекватность и правильное языковое оформление.

Часть 2. Описание картинки. Проверяется умение построить связный текст. На выполнение задания дается время на подготовку 15 минут.

В аспекте говорения проверяется владение связной речью, умение построить высказывание, умение описать предмет или явление. Также проверяется общекультурный кругозор ребенка.

Часть 1. Ответь развернуто на вопросы педагога

Вопросы для диалога	компетенции	
	коммуникативная	языковая
1. Как тебя зовут?		
2. Сколько тебе лет?		
3. Откуда ты		
4. Как называется твоя родная страна?		
5. Где она находится?		
6. Какой там климат?		

7. Какая там природа?		
8. Ты жил в городе или деревне?		
9. Как называется твой город/твоя деревня?		
10. Где бы ты хотел(а) жить в будущем – в городе или деревне? Почему?		
11. Чем отличается образ жизни горожанина от привычных будней сельского жителя?		
12. Каковы достоинства жизни в городе и в деревне?		
13. Каковы недостатки жизни в городе и деревне?		
14. Жизнь в городе или в деревне более комфортная?		

Часть 2. Внимательно посмотри на фотографию и опиши ее (от 20 предложений).



АУДИРОВАНИЕ

Инструкция для педагога

Время выполнения – 30 минут. Аудирование состоит из 12 заданий. Задания проверяют уровень понимания содержания звучащего текста на уровне фразы и связного текста, умение вычленять детали информации, умение найти главную мысль разговора. Педагог читает в спокойном темпе, четко проговаривая все слова, учащиеся слушают. После каждого прослушанного задания ученики должны выбрать правильный ответ.

Давным-давно в Казахстане жил один молодой поэт. Его звали Абай. Абай писал и пел очень красивые песни.

В саду поэта было много роз. Три красные розы около его дома были особенно красивые. Это были самые любимые цветы поэта. Однажды ночью Абай пел в саду свои любимые песни. Вдруг он услышал незнакомый красивый голос. Этот голос пел песни Абая. Поэт осмотрел весь сад, но в саду никого не было.

Когда пришла следующая ночь, случилось то же самое: опять кто-то пел в саду песни. Абай осмотрел сад, но никого не нашёл там.

Когда пришла третья ночь, Абай снова начал петь и снова услышал незнакомый голос. Он быстро посмотрел назад и увидел девушку. Эта девушка была очень красивая.

– Кто ты? – спросил Абай. – Откуда ты знаешь мои песни?

– Я – одна из трёх роз, которые растут около твоего дома, – ответила девушка. – Утром, когда выйдет солнце, я снова стану розой. Я уже вижу росу на траве и листьях. Роса говорит мне о том, что скоро выйдет солнце. Мне надо спешить. Прощай!

– Подожди! Не уходи! – закричал поэт. – Я всегда хочу слышать твой голос.

– Сейчас я должна уйти, – ответила девушка. – Но если утром, когда выйдет солнце, ты увидишь три розы и ты узнаешь меня среди них, я снова превращусь в девушку. А если ты не узнаешь меня, я умру.

И девушка ушла. Рано утром, когда вышло солнце, Абай вышел в сад и увидел три розы. Все три розы были одинаковые. Поэт долго смотрел на розы и вдруг закричал: «Это ты!» – и показал на одну из роз. И роза превратилась в прекрасную девушку.

Скажите, как узнал Абай свою розу? (260 слов).

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ответь на вопросы.

Выбери правильный ответ и обведи кружком	
1.	Давным-давно в Казахстане жил ... А: один молодой человек Б: один человек В: один молодой поэт
2.	Его звали ... А: Абай Б: Айбар В: Айдар
3.	Что писал и пел молодой поэт? А: очень красивые песни Б: прекрасные стихи В: весёлые песни
4.	Какие цветы росли в саду поэта? А: много тюльпанов Б: много роз В: много лилий
5.	Какие цветы были самыми любимыми у Абая? А: три красные розы Б: белые лилии В: жёлтые тюльпаны
6.	Что делал Абай в саду ночью? А: слушал песни Б: писал стихи В: пел свои любимые песни
7.	Кого увидел поэт в саду?

	<p>А: увидел птицу</p> <p>Б: увидел девушку</p> <p>В: увидел цветок</p>
8.	<p>Что рассказала девушка о себе?</p> <p>А: что она будет петь</p> <p>Б: что она должна уйти</p> <p>В: что она – одна из трёх роз</p>
9.	<p>О чём говорила девушке роса?</p> <p>А: о том, что скоро выйдет солнце</p> <p>Б: о том, что ей пора уходить</p> <p>В: о том, что скоро полночь</p>
10.	<p>Почему девушка должна была уйти?</p> <p>А: потому что уже поздно</p> <p>Б: потому что с восходом солнца она должна превратиться в розу</p> <p>В: потому что нужно спешить</p>
11.	<p>Почему роза превратилась в девушку?</p> <p>А: потому что пришло время</p> <p>Б: потому что Абай узнал её в образе розы</p> <p>В: потому что колдовские чары разрушились</p>
12.	<p>Как Абай узнал свою розу?</p> <p>А: роза ему подсказала</p> <p>Б: любовь помогла ему найти свою любимую</p> <p>В: ему подсказали силы природы</p>

ЧТЕНИЕ

Время выполнения работы – 30 минут.

Задание 1. Прочитай текст.

Николай Константинович Дмитриев – учёный тюрколог с мировым именем. Он родился в Москве в интеллигентной семье. Родители его были разносторонне образованные люди.

После окончания гимназии с золотой медалью в 1916 году он поступил на классическое отделение историко-филологического факультета Московского университета. Там, кроме классических языков (древнегреческий и латинский), он изучал южнославянские языки – болгарский и сербский. В эти же годы он занимался на курсах иностранных языков – изучал английский и итальянский языки.

Не довольствуясь теми обширными знаниями в области европейских языков, которые он получил в Московском университете и на курсах иностранных языков, в 1918 году Н.К. Дмитриев поступил в институт восточных языков. Здесь проявились во всей своей силе усидчивость и трудолюбие молодого студента. Он одновременно занимался турецким, азербайджанским, арабским, персидским, пехлевийским, сирийским языками у крупнейших учёных того времени. Несмотря на большой объём занятий, Н.К. Дмитриев находил время для занятий татарским, башкирским и казахским языками.

Н.К. Дмитриев стал признанным и глубоким знатоком древних классических, многочисленной группы тюркских, славянских и западноевропейских языков. Он в совершенстве владел 27 языками. На западных языках – английском, немецком, французском и итальянском – он свободно писал свои научные статьи.

Младший брат его Василий Константинович вспоминает, что ещё будучи студентом, Николай Константинович в день серебряной свадьбы родителей в 1922 году преподнёс им поздравительный адрес, написанный на 25 языках.

В день своего 50-летия в 1948 году на многочисленные поздравления учёных – представителей тюркоязычных республик и областей – отвечал каждому на его родном языке.

Велико научное наследие Н.К. Дмитриева. Он является автором научных грамматик ряда тюркских языков – туркменского, башкирского, балкарского, кумыкского, крымско-татарского, чувашского, гагаузского и других. Особое место среди них занимает «Грамматика башкирского языка», которая вышла в свет в 1948 году. Это была первая научная грамматика башкирского языка.

Н.К. Дмитриев не только исследовал тюркские языки и фольклор, но много занимался преподаванием их. Он подготовил много научных кадров. Его ученики достойно продолжают великое дело своего учителя. (297 слов).

Задание 2. Ответь на вопросы

Выбери правильный ответ и обведи кружком или допиши в строку ответа	
1.	Кто такой Николай Константинович Дмитриев? А: химик Б: литературовед В: учёный тюрколог с мировым именем
2.	Он родился...

	<p>А: в Москве в интеллигентной семье</p> <p>Б: в Казани</p> <p>В: в Санкт-Петербурге</p>
3.	<p>Когда он поступил на классическое отделение историко-филологического факультета Московского университета?</p> <p>А: в 1918 году</p> <p>Б: в 1916 году</p> <p>В: в 1922 году</p>
4.	<p>Какие языки изучал Н.К. Дмитриев?</p> <p>А: древние языки</p> <p>Б: современные языки</p> <p>В: классические, южнославянские, английский, итальянский</p>
5.	<p>Какими языками он владел свободно?</p> <p>А: древними классическими языками</p> <p>Б: английским, немецким, французским, итальянским</p> <p>В: языками северных народов</p>
6.	<p>Сколько языков Н.К. Дмитриев знал в совершенстве?</p> <p>А: 27</p> <p>Б: 25</p> <p>В: 20</p>
7.	<p>На 25 языках Дмитриевым был написан...</p> <p>А: реферат</p> <p>Б: поздравительный адрес родителям в день их серебряной свадьбы</p> <p>В: доклад</p>
8.	<p>Автором научных грамматик каких языков является Н.К. Дмитриев?</p> <p>А: автором грамматик западноевропейских языков</p> <p>Б: автором грамматик южнославянских языков</p> <p>В: автором грамматик ряда тюркских языков</p>
9.	<p>Какая из грамматик тюркских языков занимает особое место?</p>

	<p>А: «Грамматика казахского языка»</p> <p>Б: «Грамматика башкирского языка»</p> <p>В: «Грамматика балкарского языка»</p>
10.	<p>Когда вышла в свет «Грамматика башкирского языка»?</p> <p>А: в 1946 году</p> <p>Б: в 1948 году</p> <p>В: в 1949 году</p>
11.	<p>Н.К. Дмитриев не только исследовал тюркские языки и фольклор, но много занимался ...</p> <p>А: переводами</p> <p>Б: изучением грамматики</p> <p>В: преподаванием языков</p>
12.	<p>Как можно озаглавить текст?</p> <p>_____</p>

ПИСЬМО

Время выполнения 30 минут

Тебе предложили написать сочинение на тему «Люби и охраняй природу». В сочинении должно быть не менее 20 предложений.

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

Выбери правильный вариант.

Время выполнения работы – 30 минут.

Глубина озера Байкал – 1640 метров. Оно самое глубокое __1__ планете. В __2__ содержится пятая часть __3__ пресной воды. В Байкал __4__ 336 рек, а вытекает одна – Ангара.

Совсем недавно жители _____5_____ преспокойно _____6_____ воду прямо из озера. Сейчас _____7_____ страдает от _____8_____ отходов.

Окрестности _____9_____ одеваются в зимний наряд раньше самого озера. Уже в октябре зима _____10_____ скалистые берега в сверкающие белоснежные доспехи и _____11_____ ели и гигантские сибирские кедры в блестящие ледяные фигуры.

Январские морозы покрывают озеро _____12_____. Местами _____13_____ толщина достигает _____14_____ метров. Он _____15_____ на неровное одеяло.

Летом даже в безветренный день может вдруг _____16_____ шквалистый ветер, и тогда озеро становится неласковым морем. (113 слов)

1	А) на Б) в В) во	9	А) Байкал Б) Байкалу В) Байкала
2	А) него Б) нём В) ней	10	А) заковала Б) заковывает В) заковать
3	А) мирового запаса Б) мировой запас В) мировому запасу	11	А) превратила Б) превратит В) превращает
4	А) впадёт Б) впадает В) впадало	12	А) толстого льда Б) толстый лёд В) толстым льдом
5	А) прибрежных селений Б) прибрежные селения В) прибрежным селениям	13	А) него Б) его В) её
6	А) пьёт Б) пило В) пили	14	А) двух Б) двоих В) двое
7	А) он	15	А) похожи

	Б) оно В) она		Б) похоже В) похож
8	А) промышленных Б) промышленные В) промышленного	16	А) налетать Б) налететь В) налетает

КЛЮЧИ
7 класс, продвинутый уровень
1 вариант

<p>ГОВОРЕНИЕ (максимальное количество баллов 5)</p>	<p>0 баллов – ученик молчит или отвечает на родном языке. 1 балл – ученик говорит только односложные предложения, делая в них ошибки, нарушающие коммуникацию. 2 балла – ученик говорит односложные предложения, допуская незначительные фонетические ошибки // ученик говорит объемные по составу высказывания, делая при этом большое количество ошибок, затрудняющих коммуникацию. 3 балла – ученик говорит объемные высказывания, допуская ошибки, незначительно влияющие на понимание. 4 балла – ученик говорит свободно, допускает лишь незначительные ошибки, оговорки, свойственные детям этого возраста. 5 баллов – ученик свободно общается с учителем, подробно рассказывает о себе и семье, не делает фонетических ошибок, рассказывает эмоционально.</p>	
<p>АУДИРОВАНИЕ (за каждый правильный ответ ставится 1 балл, максимальное количество баллов 12)</p>	<p>№</p>	<p>ответ</p> <p>1 В: один молодой поэт 2 А: Абай 3 А: очень красивые песни 4 Б: много роз 5 А: три красные розы 6 В: пел свои любимые песни 7 Б: увидел девушку 8 В: что она – одна из трёх роз 9 А: о том, что скоро выйдет солнце 10 Б: потому что с восходом солнца она должна превратиться в розу 11 Б: потому что Абай узнал её в образе розы 12 Б: любовь помогла ему найти свою любимую</p>
<p>ЧТЕНИЕ (за каждый правильный ответ ставится 1 балл, максимальное количество баллов 12)</p>	<p>№</p>	<p>ответ</p> <p>1 В: учёный тюрколог с мировым именем 2 А: в Москве в интеллигентной семье 3 Б: в 1916 году 4 В: классические, южнославянские, английский, итальянский 5 Б: английским, немецким, французским, итальянским 6 А: 27 7 Б: поздравительный адрес родителям в день их серебряной свадьбы 8 В: автором грамматик ряда тюркских языков 9 Б: «Грамматика башкирского языка» 10 Б: в 1948 году 11 В: преподаванием языков 12 Н.К. Дмитриев (оценка на усмотрение учителя)</p>
<p>ПИСЬМО (максимальное количество баллов 5)</p>	<p>0 баллов – отсутствие текста; 1 балл – работа представляет собой набор слов; 2 балла – в работе используется слова и словосочетания.</p>	

	<p>3 балла – в работе используется простые односложные нераспространенные предложения.</p> <p>4 балла – в работе используются простые предложения с минимумом распространенных предложений. Допускается незначительное количество лексико-грамматических ошибок.</p> <p>5 баллов – работа представляет собой логически связный текст, включающий простые распространенные и сложные предложения. Допускается 1-2 негрубые лексико-грамматические ошибки.</p>	
<p>ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА (за каждый правильный ответ ставится 1 балл, максимальное количество баллов 16)</p>	№	ответ
	1	А) на
	2	Б) нём
	3	А) мирового запаса
	4	Б) впадает
	5	А) прибрежных селений
	6	В) пили
	7	Б) оно
	8	А) промышленных
	9	В) Байкала
	10	Б) заковывает
	11	В) превращает
	12	В) толстым льдом
	13	Б) его
	14	А) двух
	15	В) похож
16	Б) налететь	
<p>Максимальный балл:48 (вариант считается выполненным, если ученик набрал 25 баллов и более)</p>		