

ВХОДНАЯ ДИАГНОСТИКА

базовый уровень

8 класс

(итоговая диагностика, базовый уровень, 7 класс)

1 вариант

ГОВОРЕНИЕ

Инструкция для педагога

Время выполнения работы – 30 минут.

Работа состоит из 2х частей.

Часть 1. Устное собеседование. Выполняется без подготовки. Ученик слушает вопрос преподавателя и отвечает. Если ученик не может дать ответ, педагог переходит к следующему вопросу. Ответ должен быть полным. Педагог отмечает в таблице коммуникативную адекватность и правильное языковое оформление.

Часть 2. Описание картинки. Проверяется умение построить связный текст. На выполнение задания дается время на подготовку 15 минут.

В аспекте говорения проверяется владение связной речью, умение построить высказывание, умение описать предмет или явление. Также проверяется общекультурный кругозор ребенка.

Часть 1. Ответь развернуто на вопросы педагога

Вопросы для диалога	компетенции	
	коммуникативная	языковая
1. Как тебя зовут?		
2. В какой стране ты живешь?		
3. Как называется столица твоей страны?		
4. Какой это город?		
5. Где он находится?		

6. Когда он основан? Сколько городу лет?		
7. Сколько жителей в этом городе?		
8. Какие достопримечательности есть в этом городе?		
9. В каких местах этого города ты любишь бывать?		
10. Какие известные люди родились в этом городе?		
11. Хотел(а) бы ты вернуться в этот город?		
12. Какое будущее у этого города?		

Часть 2. Внимательно посмотри на картинку и опиши ее (от 15 предложений).



АУДИРОВАНИЕ

Инструкция для педагога

Время выполнения – 30 минут. Аудирование состоит из 12 заданий. Задания проверяют уровень понимания содержания звучащего текста на уровне фразы и связного текста, умение вычленять детали информации, умение найти главную мысль разговора. Педагог читает в спокойном темпе, четко проговаривая все слова, учащиеся слушают. После каждого прослушанного задания ученики должны выбрать правильный ответ.

Текст для прослушивания

В одном из тульских музеев стоит необычный микроскоп. Если посмотреть в него, можно увидеть очень-очень тонкую металлическую пластинку. Её размер – три с половиной на четыре с половиной миллиметра. А на пластинке – рисунок: легендарный Левша подковывает блоху. Этот рисунок сделал уже современный мастер.

В конце девятнадцатого века писатель Николай Лесков написал небольшую повесть «Левша». И главный герой этой повести стал символом таланта и мастерства русского народа. Лесков говорил, что он придумал свою повесть, когда услышал народную присказку: «Англичане стальную блоху сделали, а наши туляки её подковали и им назад послали». Но, конечно, он знал, что эта присказка родилась не на пустом месте.

Ещё в семнадцатом веке Тула стала одним из центров русского оружейного производства. А в конце восемнадцатого века два тульских оружейника, Сурнин и Леонтьев, по царскому приказу поехали в Англию. Они должны были познакомиться с английским оружейным производством. Леонтьев работать не хотел, началась у него весёлая жизнь, и вскоре он исчез, и больше о нём никто никогда не слышал. А Сурнин жил и работал в Англии семь лет, потом вернулся в Тулу и сделал много полезного для своей родины. Он даже сам придумывал новые механизмы для оружейных заводов.

Кстати, Тулу знают в нашей стране не только как город оружейников. Ещё там делают самые хорошие самовары и самые вкусные пряники. (209).

МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Ответь на вопросы.

Выбери правильный ответ и обведи кружком	
1.	Что стоит в одном из тульских музеев? А: самовар Б: пряник

	В: микроскоп
2.	<p>Что можно в него (микроскоп) увидеть?</p> <p>А: рисунок, как легендарный Левша подковывает блоху</p> <p>Б: рисунок с тульским пряником</p> <p>В: рисунок с тульским самоваром</p>
3.	<p>Кто сделал этот рисунок?</p> <p>А: Левша</p> <p>Б: современный мастер</p> <p>В: Сурнин</p>
4.	<p>Кто написал повесть «Левша»?</p> <p>А: А.П. Чехов</p> <p>Б: Л.Н. Толстой</p> <p>В: Н.С. Лесков</p>
5.	<p>Символом чего стал главный герой этой повести?</p> <p>А: таланта и мастерства русского народа</p> <p>Б: храбрости и героизма русского народа</p> <p>В: гостеприимства русского народа</p>
6.	<p>В семнадцатом веке Тула стала ...</p> <p>А. центром виноделия</p> <p>Б. одним из центров русского оружейного производства</p> <p>В: центром книгопечатанья</p>
7.	<p>Кто в конце восемнадцатого века по царскому приказу поехал в Англию?</p> <p>А: один оружейник</p> <p>Б: два оружейника</p> <p>В: три оружейника</p>
8.	<p>Что должны были делать тульские оружейники в Англии?</p> <p>А: должны были познакомиться с английским обувным производством</p> <p>Б: должны были познакомиться с английским ткацким производством</p> <p>В: познакомиться с английским оружейным производством</p>

9.	<p>Кто из тульских оружейников увлёкся весёлой жизнью?</p> <p>А: Сурнин</p> <p>Б: Леонтьев</p> <p>В: Левша</p>
10.	<p>Кто из тульских оружейников сделал много полезного для своей родины?</p> <p>А: Сурнин</p> <p>Б: Леонтьев</p> <p>В: Левша</p>
11.	<p>Чем ещё славится Тула?</p> <p>А: там пекут самые вкусные пирожки</p> <p>Б: там делают самые хорошие чайники</p> <p>В: там делают самые хорошие самовары и самые вкусные пряники</p>
12.	<p>Чем известен Левша?</p> <p>А: создал микроскоп</p> <p>Б: подковал английскую блоху</p> <p>В: придумал новый механизм для оружейных заводов</p>

ЧТЕНИЕ

Время выполнения работы – 30 минут.

Задание 1. Прочитай текст.

Левша – человек, который левой рукой работает лучше, чем правой.

Побывал однажды русский царь в Англии. Видел он там много интересного, но самым большим чудом был подарок английских мастеров. Подарили они ему стальную блоху. Эту блоху можно было увидеть только под микроскопом. А вместе с блохой дали царю ключик. Когда блоху этим ключиком заводили, она начинала танцевать. Очень удивился царь и дал мастерам много денег.

Вернулся царь в Россию и вскоре умер. Стал царём его брат. Однажды он нашёл коробочку, где лежал подарок англичан, а что это такое – не мог понять. Позвали к царю генерала, который тоже был в Англии с прежним царём. Попросил генерал принести микроскоп, рассказал, как надо блоху заводить. Очень все удивились, когда увидели, как блоха танцует. А царь спросил:

– Неужели у нас в России нет мастеров, которые умеют такие вещи делать?

– Я думаю, - ответил генерал, надо показать эту блоху нашим тульским мастерам-оружейникам.

Дал царь генералу блоху вместе с ключиком, и поехал генерал в город Тулу. Показал он удивительную блоху тульским мастерам, и они сказали:

– Тонкая, замечательная работа! Оставь нам это чудо, а вскоре возвращайся. Мы ещё не знаем, что мы сделаем, но обязательно нашего царя удивим.

День и ночь работали три мастера. Дверь в доме закрыли, окна закрыли, никто не видел, не знал, что они делали. Когда же генерал опять в Тулу приехал, вернули ему мастера коробочку. Он смотрит – и ничего не видит: микроскопа то у него нет!

– Что вы сделали? – спрашивает.

– Ничего, – отвечают, – тебе не расскажем. Царь сам увидит.

Тогда генерал приказал:

– Один из вас со мной к царю поедет. А вдруг вы испортили английское чудо?

И взял с собой одного мастера. Мастер этот был левша, косой и почти лысый.

Вот приехали они к царю. Позвал царь царевну, любимую свою дочь. У неё пальцы тонкие, ей не так трудно маленьким ключиком блоху завести. Завела царевна стальное насекомое – а оно не танцует! Генерал стал зелёным, потом белым, потом красным и закричал:

– Испортили, испортили чудесную вещь! Так я и знал! И зачем я вам её оставил?! – и стал бить левшу.

А левша кричит:

– Ничего мы не испортили! Возьмите самый сильный микроскоп и смотрите! На ножки, на ножки смотрите!

Посмотрел царь в микроскоп на блошинные ножки – а на каждой ножке подкова. Тогда обнял он левшу, поцеловал и сказал:

– Я знал, что и у нас есть замечательные мастера.

А левша говорит:

– Вы ещё не все чудеса увидели. У вас микроскоп недостаточно сильный. Дело в том, что на каждой подкове мы написали имя мастера, который её делал.

– И твоё имя тут есть?

– Нет. Я не подковы, а гвозди делал. Этими гвоздями мы подковы прибили.

– Где же микроскоп, с которым вы такую тонкую работу сделали?

– Мы люди бедные, – сказал левша. – У нас никакого микроскопа нет. Мы и без микроскопа видим всё, что для работы нужно.

Тогда и генерал поцеловал левшу, дал ему сто рублей и сказал:

– Прости меня за то, что я тебя бил.

– Ничего, – ответил левша, – не в первый раз.

... А потом решил царь послать блоху обратно в Англию и приказал левше

ехать туда вместе с ней. Должен был левша сам показать англичанам свою работу, рассказать им, какие мастера и в России тоже есть. Без отдыха ехал он из Петербурга до Лондона, и вся Европа слышала, как он по дороге русские песни пел. А в Англии его работа всех удивила, только жаль им было, что блоха уже не танцует, потому что для такой маленькой машинки даже самые-самые тонкие подковки были слишком тяжёлыми. Конечно, руки у левши и его товарищей были золотые, но механику они плохо знали. И стали англичане просить левшу остаться у них. Говорили, что все науки он здесь выучит и станет необыкновенным мастером. Показали ему свои заводы. Очень они левше понравились, и как рабочие живут – тоже понравилось. Но не захотел тульский мастер в чужой стране оставаться, потому что свою очень любил. Тогда подарили ему на память золотые часы, и поехал левша обратно в Россию... (636 слов).

Задание 2. Ответь на вопросы

Выбери правильный ответ и обведи кружком или допиши в строку ответа	
1.	Левша – человек, который ... А: мастерит только левой рукой Б: пишет только левой рукой В: левой рукой работает лучше, чем правой
2.	В какой стране побывал однажды русский царь? А: в Англии Б: в Германии В: в Голландии
3.	Что подарили английские мастера русскому царю? А: станок Б: стальную блоху В: микроскоп
4.	Что подарили царю вместе с блохой? А: шкатулку Б: ключик В: коробочку
5.	Когда блоху этим ключиком заводили, она начинала А: танцевать Б: подпрыгивать

	В: бегать
6.	Что попросил принести генерал? А: телескоп Б: микроскоп В: лупу
7.	Кому решили показать танцующую блоху? А: местным мастерам Б: московским умельцам В: тульским мастерам-оружейникам
8.	Что пообещали тульские мастера? А: что-нибудь придумать Б: удивить царя В: вернуть коробочку
9.	Что сделали с танцующей блохой тульские мастера? А: испортили Б: подковали В: ничего не сделали
10.	Где написали свои имена мастера-оружейники? А: на блошином теле Б: на блошиной голове В: на каждой блошиной подкове
11.	Почему не написали имя левши? А: он ничего не делал Б: он не подковы, а гвозди для подков делал В: он только помогал мастерам
12.	Почему левша не остался в Англии? А: потому что ему не понравились английские заводы Б: потому что ему не понравилось, как живут английские рабочие В: потому что свою страну очень любил

ПИСЬМО

Время выполнения 30 минут

Ты хочешь найти русского друга и переписываться с ним. Напиши ему письмо и расскажи о себе, о своей семье и твоих друзьях. В рассказе должно быть не менее 15 предложений.

Данные ниже вопросы помогут тебе.

Как тебя зовут? Сколько тебе лет? Какая у тебя семья? Кто твои родители? Есть ли у тебя братья и сёстры? Сколько им лет? Чем они занимаются? В каком доме или квартире вы живёте? В каком классе ты учишься? Какие языки ты изучаешь? Есть ли у тебя друзья? Чем ты увлекаешься? Чем увлекаются твои друзья? Как вы вместе проводите свободное время? Сколько лет вы дружите? Почему вы дружите?

ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА

Время выполнения работы – 30 минут.

1.	Выбери правильный ответ. Видел он там много _____ (интересное, интересные, интересного), но самым большим чудом был подарок английских мастеров. Ответ _____
2.	Выбери правильный ответ. Подарили они _____ (его, ему, ей) стальную блоху Ответ _____
3.	Выбери правильный ответ. Когда блоху _____ (этой, этого, этим) ключиком заводили, она начинала танцевать. Ответ _____
4.	Выбери правильный ответ.

	<p>Попросил генерал принести микроскоп, _____ (сказал, рассказал, рассказывал), как надо блоху заводить.</p> <p>Ответ _____</p>
5.	<p>Выбери правильный вариант.</p> <p>Неужели у нас в России нет мастеров, которые умеют _____ (такое, таких, такие) вещи делать?</p> <p>Ответ _____</p>
6.	<p>Выбери правильный вариант.</p> <p>Оставь нам _____ (это, эту, этого) чудо, а вскоре возвращайся.</p> <p>Ответ _____</p>
7.	<p>Выбери правильный вариант.</p> <p>Дверь _____ (в, на, у) доме закрыли, окна закрыли, никто не видел, не знал, что они делали. Ответ _____</p>
8.	<p>Выбери правильный вариант.</p> <p>Один из вас со _____ (меня, мной, мне) к царю поедет.</p> <p>Ответ _____</p>
9.	<p>Выбери правильный вариант.</p> <p>Позвал царь царевну, любимую свою дочь. У _____ (него, них, неё) пальцы тонкие, ей не так трудно маленьким ключиком блоху завести</p> <p>Ответ _____</p>
10.	<p>Выбери правильный вариант.</p> <p>Завела царевна стальное насекомое – а _____ (он, оно, она) не танцует!</p> <p>Ответ _____</p>
11.	<p>Выбери правильный вариант.</p> <p>Посмотрел царь в микроскоп _____ (в, на, во) блошинные ножки – а _____ (в, на, во) каждой ножке подкова.</p> <p>Ответ _____</p>
12.	<p>Выбери правильный вариант.</p> <p>Где же микроскоп, с _____ (которой, которым, которым) вы такую</p>

	тонкую работу сделали? Ответ _____
13.	Выбери правильный вариант. У нас _____ (никакой, никакого, никаком) микроскопа нет Ответ _____
14.	Выбери правильный вариант. А потом решил царь послать блоху обратно в Англию и приказал левше _____ (ехать, ездить, идти) туда вместе с ней. Ответ _____
15.	Выбери правильный вариант. Без отдыха ехал он _____ (с, со, из) Петербурга ... (до, около, у) Лондона. Ответ _____
16.	Выбери правильный вариант. Но не захотел тульский мастер в чужой стране оставаться, _____ (поэтому, потому что, что) свою очень любил. Ответ _____

КЛЮЧИ
8 класс, базовый уровень
1 вариант

<p>ГОВОРЕНИЕ (максимальное количество баллов 5)</p>	<p>0 баллов – ученик молчит или отвечает на родном языке. 1 балл – ученик говорит только односложные предложения, делая в них ошибки, нарушающие коммуникацию. 2 балла – ученик говорит односложные предложения, допуская незначительные фонетические ошибки // ученик говорит объемные по составу высказывания, делая при этом большое количество ошибок, затрудняющих коммуникацию. 3 балла – ученик говорит объемные высказывания, допуская ошибки, незначительно влияющие на понимание. 4 балла – ученик говорит свободно, допускает лишь незначительные ошибки, оговорки, свойственные детям этого возраста. 5 баллов – ученик свободно общается с учителем, подробно рассказывает о себе и семье, не делает фонетических ошибок, рассказывает эмоционально.</p>	
<p>АУДИРОВАНИЕ (за каждый правильный ответ ставится 1 балл, максимальное количество баллов 12)</p>	<p>№</p>	<p>ответ</p> <p>1 В: микроскоп 2 А: рисунок, как легендарный Левша подковывает блоху 3 Б: современный мастер 4 В: Н.С. Лесков 5 А: таланта и мастерства русского народа 6 Б: одним из центров русского оружейного производства 7 Б: два оружейника 8 В: познакомиться с английским оружейным производством 9 Б: Леонтьев 10 А: Сурнин 11 В: там делают самые хорошие самовары и самые вкусные пряники 12 Б: подковал английскую блоху</p>
<p>ЧТЕНИЕ (за каждый правильный ответ ставится 1 балл, максимальное количество баллов 12)</p>	<p>№</p>	<p>ответ</p> <p>1 В: левой рукой работает лучше, чем правой 2 А: в Англии 3 Б: стальную блоху 4 Б: ключик 5 А: танцевать 6 Б: микроскоп 7 В: тульским мастерам-оружейникам 8 Б: удивить царя 9 Б: подковали 10 В: на каждой блошиной подкове 11 Б: он не подковы, а гвозди для подков делал 12 В: потому что свою страну очень любил</p>
<p>ПИСЬМО (максимальное количество баллов 5)</p>	<p>0 баллов – отсутствие текста; 1 балл – работа представляет собой набор слов; 2 балла – в работе используются слова и словосочетания. 3 балла – в работе используются простые односложные</p>	

	<p>нераспространенные предложения. 4 балла – в работе используются простые предложения с минимумом распространенных предложений. Допускается незначительное количество лексико-грамматических ошибок. 5 баллов – работа представляет собой логически связный текст, включающий простые распространённые и сложные предложения. Допускается 1-2 негрубые лексико-грамматические ошибки.</p>	
<p>ЛЕКСИКА. ГРАММАТИКА (за каждый правильный ответ ставится 1 балл, максимальное количество баллов 16)</p>	№	ответ
	1	интересного
	2	ему
	3	этим
	4	рассказал
	5	такие
	6	это
	7	в
	8	мною
	9	неё
	10	оно
	11	на
	12	которым
	13	никакого
	14	ехать
	15	из... до ...
16	потому что	
<p>Максимальный балл:50 (вариант считается выполненным, если ученик набрал 26 баллов и более)</p>		