



МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЕЙ ПРИ ВВЕДЕНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС

---

---

**Способы критериального оценивания устного и  
письменного высказывания учащихся на этапе  
основного общего образования**

**12.10.2023**

*Колесников Андрей Александрович*

д-р пед. наук, профессор кафедры германистики и лингводидактики, Институт иностранных  
языков, МГПУ;

Ведущий научный сотрудник ИСРО РАО

---

---

Методические рекомендации. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета

- <https://edsoo.ru/mr-inostrannyj-yazyk/>

# Виды контроля

- **Стартовая диагностика:** предварительный (входной) контроль позволяет установить исходный уровень сформированности иноязычных навыков и умений. Часто такой контроль используется для формирования групп учащихся в зависимости от уровня владения языком.
- **Текущее оценивание,** текущий контроль осуществляется на каждом уроке с целью определения эффективности выполнения текущих заданий и выявления общего уровня успеваемости. Данный вид контроля осуществляется в привычной для учащегося учебной обстановке и не всегда осознаваем им. Нередко он носит скрытый характер, когда учащиеся не ощущают себя в роли контролируемых.
- **Промежуточное (тематическое) оценивание / тематический контроль:** проверка усвоения и овладения учащимися знаниями, навыками и умениями в результате изучения темы на заключительных уроках. Этот вид контроля проводится после прохождения раздела / темы в учебнике или в конце четверти / триместра / полугодия.
- **Итоговое оценивание / итоговый контроль** проводится по завершении определённого этапа обучения (начальной школы, основной школы и старшей школы) и направлен на выявление достигнутого уровня обученности учащегося.

Текущий контроль

## Краткий ответ на вопрос или краткое высказывание

Оценка	Критерии
5	Высказывание полностью корректно с языковой и содержательной точек зрения.
4	Содержание высказывания корректно, имеются 2-3 языковые ошибки, которые могут быть исправлены самим учащимся.
3	Высказывание содержательно понятно, но имеется значительное количество языковых ошибок.
2	Высказывание некорректно или непонятно с содержательной точки зрения; имеется значительное количество грубых языковых ошибок.
1	Отсутствие ответа / высказывания.

## Развёрнутое устное высказывание

Оценка	Критерии
5	Говорит бегло — почти нет ошибок. Мысль выражена достаточно ясно.
4	Говорит достаточно бегло — несколько ошибок. Выражает мысль понятно, но в каком-то случае может потребоваться уточнение.
3	Испытывает некоторое затруднение в говорении — много ошибок. Требуется неоднократное уточнение (переспрос), чтобы точно понять мысль.
2	Затрудняется говорить — почти ничего непонятно.
1	Не умеет использовать изучаемый язык — ничего непонятно.

## Письменное высказывание

- описание ситуации/картинки;
- личное письмо/электронное сообщение другу;
- написание короткого рассказа на указанную тему;
- изложение содержания прочитанного / прослушанного текста / ситуации;
- письменное сочинение;
- написание реферата.

## Письменное высказывание

Оценка	Критерии
5	Отличное содержание и презентация. Пишет полностью по существу. Текст организован логично. Строит грамматически правильные предложения и фразы и демонстрирует полное владение соответствующей лексикой. Правописание всегда безошибочное.
4	Хорошее содержание и презентация. Пишет в основном по существу. Испытывает некоторые трудности с организацией текста. Предложения и фразы обычно грамматически правильные, однако бывают ошибки, которые не влияют на понимание. Не всегда использует подходящую лексику. Некоторые ошибки в правописании.
3	Удовлетворительное содержание и презентация. Пишет не всегда по существу. Грамматические и лексические ошибки, а также организация текста мешают пониманию. Много ошибок в правописании.
2	„Слабое” содержание и презентация. Сообщению обычно не хватает уместности. Текст трудно понять из-за неточной грамматики и неуместного использования лексики.
1	Текст невозможно понять из-за частых грамматических ошибок, его несвязной организации. Плохое правописание. Пишет не по существу.

# Промежуточный (тематический) контроль

## Типология заданий, устная речь

### *Говорение, монолог:*

*Репродуктивная и репродуктивно-продуктивная устная речь:* пересказ, пересказ с трансформацией или продолжением / развитием сюжета текста (8-9 классы), пересказ с высказыванием собственного мнения (8-9 классы).

*Продуктивная устная речь:* сообщение, доклад, описание (персонажей / реальных лиц и неодушевлённых предметов / местности), комментирование картинки / фотографии / графика (9 класс), рассказ-повествование, рассуждение (выражение и обоснование собственного мнения) (8-9 классы).

### *Говорение, диалог:*

Диалог этикетного характера, диалог – побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог – обмен мнениями.

# Устный пересказ текста

Критерии оценивания	Оценка
<p>Содержание текста передано полно и точно. Использована пройденная лексика из текста.</p> <p>Лексико-грамматические и фонетические ошибки отсутствуют (допускаются 1-2 неточности и/или 1 ошибка).</p>	5
<p>Содержание текста передано достаточно полно и точно. Использована пройденная лексика из текста.</p> <p>Допущены 2-3 лексико-грамматические и/или 1-2 фонетические ошибки.</p>	4
<p>Содержание текста передано недостаточно полно и точно. Пройденная лексика из текста использована недостаточно (менее 40-50%).</p> <p>Допущено 4-5 лексико-грамматических и/или 3-4 фонетических ошибок.</p>	3
<p>Содержание текста не передано. Не использована пройденная лексика из текста.</p> <p>Допущено 5 и более лексико-грамматических и/или 5 и более фонетических ошибок.</p>	2
<p>Задание не выполнено.</p>	1

## Устное описание человека/персонажа/места

<p>Описание точное и полное. Все аспекты раскрыты. Использована пройденная лексика. Средства логической связи использованы верно. Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное.</p> <p>Лексико-грамматические и фонетические ошибки отсутствуют (допускаются 1-2 неточности и/или 1 ошибка).</p>	5
<p>Описание достаточно точное и полное. Все аспекты раскрыты (допускается 1 неточность). Использована пройденная лексика. Средства логической связи использованы верно. Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное.</p> <p>Лексико-грамматические и фонетические ошибки не влияют на понимание содержания высказывания (допускаются 2-3 неточности и/или 2-3 ошибки).</p>	4
<p>Описание недостаточно точное и полное. Не все аспекты раскрыты (допускаются 2-3 неточности). Пройденная лексика использована недостаточно. Высказывание нелогично, с большим количеством остановок, чтобы вспомнить слова для продолжения описания. Наблюдаются 1-2 нарушения в использовании средств логической связи.</p> <p>Лексико-грамматические и фонетические ошибки немного затрудняют понимание содержания высказывания (допускаются 3-4 неточности и/или 3-4 ошибки).</p>	3
<p>Описание неполное, нелогичное. Практически все аспекты не раскрыты. Пройденная лексика почти не используется. Средства логической связи отсутствуют или использованы с нарушениями.</p> <p>Лексико-грамматические и фонетические ошибки затрудняют понимание высказывания (допускаются 5 и более неточностей и/или 5 и более ошибки).</p>	2
<p>Задание не выполнено</p>	1

# Устные монологические высказывания разных функционально-смысловых стилей в рамках предметного содержания речи

<p>Коммуникативное намерение реализовано верно, согласно поставленной задаче (допускается 1 неточность или 1 аспект раскрыт не полностью). Структура и содержание монологического высказывания соответствуют выбранному функционально-смысловому стилю. Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное (допускается использование разного вида опор: плана, таблицы, картинки и т.д.). Средства логической связи использованы верно. Лексико-грамматические и фонетические ошибки отсутствуют (допускаются 1-2 неточности и/или 1 ошибка).</p>	5
<p>Коммуникативное намерение реализовано верно, согласно поставленной задаче (допускаются 2 неточности и/или 1-2 аспекта раскрыты не полностью). Структура и содержание монологического высказывания соответствуют выбранному функционально-смысловому стилю (допускается 1 неточность и/или 1-2 ошибки). Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное (допускается использование разного вида опор: плана, таблицы, картинки и т.д.). Средства логической связи использованы верно. Допускаются 2 неточности и/или 2 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки.</p>	4
<p>Коммуникативное намерение реализовано не полностью согласно поставленной задаче (допускаются 3-4 неточности и/или 1-2 аспекта не раскрыты или 2 аспекта раскрыты не полностью). Структура и содержание монологического высказывания не совсем соответствуют выбранному функционально-смысловому стилю (допускаются 2-4 неточности). Высказывание с нарушениями в логике изложения (1-2 ошибки), с длинными паузами, практически полностью зависит от использования разного вида опор (списка ключевых слов, плана, таблицы, картинок и т.д.). Средства логической связи использованы с нарушениями или недостаточно. Допускаются 3-4 неточности и/или 3-4 лексико-грамматические и фонетические ошибки.</p>	3
<p>Коммуникативное намерение не реализовано согласно поставленной задаче (допущено 5 и более неточностей и/или 3 и более аспекта раскрыты не полностью или не раскрыты). Монологическое высказывание не соответствует выбранному функционально-смысловому стилю (допускается 5 и более неточностей и/или 3-4 ошибки). Высказывание с большим количеством нарушений в структуре и содержании, логике изложения. Средства логической связи использованы с нарушениями или недостаточно. Допускаются 5 и более неточностей и/или 5 и более лексико-грамматических и/или фонетических ошибок.</p>	2

## Диалог-расспрос

<p>Ученик активно ведет себя во время диалога, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Порядок слов в вопросах соблюдается, используются разные типы вопросов (допускается 1 ошибка и/или 1 неточность). Ответы на вопросы даются согласно запрашиваемой информации, полно и четко (допускается 1 ошибка и/или 1 неточность).</p>	5
<p>Ученик активно ведет себя во время диалога, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2-3 небольшие, но неоправданные паузы). Порядок слов в вопросах соблюдается (допускаются 2 ошибки и/или 2-3 неточности), используются разные типы вопросов. Ответы на вопросы даются согласно запрашиваемой информации, полно и четко (допускаются 2 ошибки и/или 2-3 неточности).</p>	4
<p>Ученик ведет себя во время диалога недостаточно активно, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Порядок слов в вопросах не всегда соблюдается (допускаются 3-4 ошибки и/или 3-4 неточности), используются однотипные вопросы. На вопросы не всегда даются полные и четкие ответы (допускаются 3-4 ошибки и/или 3-4 неточности).</p>	3
<p>Ученик ведет себя во время диалога неактивно. С трудом запрашивает и сообщает информацию, путая порядок слов в вопросах (допускается более 5 ошибок и/или более 5 неточностей), используются однотипные вопросы. Ответы на вопросы даются неполные и нечеткие (допускается более 5 ошибок и/или более 5 неточностей).</p>	2

# Диалог-побуждение к действию

<p>Ученик активно участвует в диалоге: обращается с просьбой и/или выражает готовность\отказ ее выполнить, объясняя причину; дает совет и/или принимает/не принимает его, объясняя причину; приглашает к действию/взаимодействию и/или дает согласие/несогласие принять участие в нем, объясняя причину; делает предложение и/или выражает согласие/несогласие принять его, объясняя причину. Допускается 1 лексико-грамматическая и/или фонетическая ошибка и/или 1 неточность.</p>	5
<p>Ученик активно участвует в диалоге: обращается с просьбой и/или выражает готовность\отказ ее выполнить, объясняя причину; дает совет и/или принимает/не принимает его, объясняя причину; приглашает к действию/взаимодействию и/или дает согласие/несогласие принять участие в нем, объясняя причину; делает предложение и/или выражает согласие/несогласие принять его, объясняя причину. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2-3 небольшие, но неоправданные паузы). Допускаются 2 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки и/или 2 неточности.</p>	4
<p>Ученик недостаточно активно участвует в диалоге: обращается с просьбой и/или выражает готовность\отказ ее выполнить, затрудняется в объяснении причины; дает совет и/или принимает/не принимает его, затрудняется в объяснении причины; приглашает к действию/взаимодействию и/или дает согласие/несогласие принять участие в нем, затрудняясь в объяснении причины; делает предложение и/или выражает согласие/несогласие принять его, затрудняясь в объяснении причины. Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Допускаются 3-4 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки и/или 3-4 неточности.</p>	3
<p>Ученик с трудом справляется с ролью в диалоге, затрудняясь в поиске подходящих речевых клише, речь сложна для восприятия из-за ошибок, многократных исправлений и долгих пауз.: обращается с просьбой и/или выражает готовность\отказ ее выполнить, не может объяснить причины отказа; дает совет и/или принимает/не принимает его, не может объяснить причины; приглашает к действию/взаимодействию и/или дает согласие/несогласие принять участие в нем, не может объяснить причины; делает предложение и/или выражает согласие/несогласие принять его, не может объяснить причины. Допускается более 5 лексико-грамматических и/или фонетических ошибок и/или более 5 неточностей.</p>	2

## Диалог этикетного характера

<p>Ученик активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (поздравить, выразить пожелание/ благодарность, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ) выполнена верно. Допускается 1 лексико-грамматическая и/или фонетическая ошибка и/или 1 неточность.</p>	5
<p>Ученик активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его. Коммуникативная задача (поздравить, выразить пожелание/ благодарность, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ) выполнена верно. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 2 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки и/или 2 неточности.</p>	4
<p>Ученик недостаточно активно участвует в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его (допускается отсутствие 1 аспекта). Коммуникативная задача (поздравить, выразить пожелание/ благодарность, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ) выполнена не полностью (1 аспект раскрыт не полностью или совсем не раскрыт). Имеются заметные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи. Допускаются 3-4 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки и/или 3-4 неточности.</p>	3
<p>Ученик с трудом справляется с ролью в диалоге, начиная, поддерживая и завершая его, демонстрируя незнание речевых клише (допускается отсутствие 2 аспектов). Коммуникативная задача (поздравить, выразить пожелание/ благодарность, вежливо переспросить, выразить согласие/отказ) не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3 аспекта раскрыты не полностью). Допускается более 5 лексико-грамматических и/или фонетических ошибок и/или более 5 неточностей.</p>	2

## Диалог-обмен мнениями

<p>Ученик активно участвует в диалоге, выполняя коммуникативную задачу: выразить точку зрения и/или согласие/несогласие с ней; высказать одобрение/неодобрение; выразить сомнение; оценить происходящие события, выражая эмоции (радость, огорчение, желание, нежелание); оказать эмоциональную поддержку собеседнику (например, в виде комплимента). Допускается 1 лексико-грамматическая и/или фонетическая ошибка и/или 1 неточность.</p>	5
<p>Ученик активно участвует в диалоге, выполняя коммуникативную задачу (см. выше) Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2-3 небольшие, но неоправданные паузы). Допускаются 2 лексико-грамматические и/или фонетические ошибки и/или 2 неточности.</p>	4
<p>Ученик недостаточно активно участвует в диалоге, коммуникативная задача выполнена неполностью (1 аспект не раскрыт или 2 аспекта раскрыты не полностью) (см. выше) Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Допускаются 3-4 лексико-грамматических и/или фонетическая ошибка и/или 3-4 неточности.</p>	3
<p>Ученик с трудом справляется с ролью в диалоге, коммуникативная задача не выполнена (2 аспекта не раскрыты или 3-4 аспекта раскрыты не полностью) (см. выше) Допускается более 5 лексико-грамматических и/или фонетических ошибок и/или более 5 неточностей.</p>	2

## Комбинированный диалог

Ученик активно участвует в диалоге. Коммуникативное задание выполнено верно.	
Допускается 1 лексико-грамматическая и/или фонетическая ошибка и/или 1 неточность.	5
Ученик активно участвует в диалоге. Коммуникативное задание выполнено верно (1 аспект раскрыт не полностью).	4
Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2-3 небольшие, но неоправданные паузы). Допускаются 2 лексико-грамматических и/или фонетических ошибок и/или 2 неточности.	
Ученик недостаточно активно участвует в диалоге. Коммуникативное задание выполнено не полностью (2 аспекта не раскрыты и/или 2-3 аспекта раскрыты не полностью).	3
Имеются коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, заметные неоправданные паузы). Допускаются 3-4 лексико-грамматических и/или фонетических ошибок и/или 3-4 неточности.	
Ученик с трудом справляется с ролью в диалоге. Коммуникативное задание не выполнено (2-3 аспекта не раскрыты и/или 3-4 аспекта раскрыты не полностью).	2
Допускается более 5 лексико-грамматических и/или фонетических ошибок и/или более 5 неточностей.	

# Типология заданий, письменная речь

*Репродуктивная и репродуктивно-продуктивная письменная речь:* заполнение таблицы или формуляра с опорой на прочитанный / прослушанный текст, изложение, изложение с трансформацией или продолжением / развитием сюжета текста (8-9 классы), изложение с элементами сочинения (8-9 классы).

*Продуктивная письменная речь:* **а) жанровое письмо:** личное письмо или e-mail, функциональные типы текста (анкета, формуляр), письменное комментирование фотографии или инфографики (критерии оценивания могут ориентироваться на критерии соответствующих заданий в ОГЭ и ЕГЭ); **б) письменная интеракция:** переписка в мессенджере (обмен мнениями, расспрос, побуждение к действию: в оценивании можно ориентироваться на критерии, разработанные для видов диалогической речи с учётом правильности письменного текста); **в) креативное письмо:** оценивается не критерияльным способом (через комментарии, рецензии).

# Устное выступление с презентацией перед аудиторией

<i>Учитываемые факторы оценивания</i>	<i>Баллы</i>
Полнота раскрытия темы	0-3
Содержательная насыщенность	0-3
Связность высказывания	0-2
Выразительность высказывания	0-2
Структурированность высказывания	0-2
Общий уровень владения языком (лексико-грамматическая корректность)	0-2
Общий уровень владения языком (произносительная корректность)	0-2
Разнообразие и уместность используемых языковых структур	0-2
Учёт слушателей и реакция на вопросы	0-3
Использование технических средств	0-1
<i>Итого</i>	<i>22</i>

“Отлично” = 18-22 балла;

“Хорошо” = 15-21 балл;

“Удовлетворительно” = 12-14 баллов;

“Неудовлетворительно” = менее 12 баллов.

# Письменное развёрнутое высказывание

<i>Учитываемые факторы оценивания</i>	<i>Баллы</i>
Полнота раскрытия темы	0-3
Содержательная насыщенность	0-3
Связность высказывания	0-2
Выразительность высказывания	0-2
Структурированность высказывания	0-2
Композиционно-стилистическое соответствие жанру письменного высказывания	0-2
Общий уровень владения языком (лексико-грамматическая корректность)	0-2
Общий уровень владения языком (орфографическая корректность)	0-2
Разнообразие и уместность используемых языковых структур	0-2
<i>Итого</i>	<i>20</i>

“Отлично” = 17-20 баллов;

“Хорошо” = 14-16 баллов;

“Удовлетворительно” = 11-13 баллов;

“Неудовлетворительно” = менее 11 баллов.