



**Работа по обновленному содержанию
Федеральной рабочей программы по учебному предмету
«Литературное чтение» (1 и 2 классы)**

12 октября

**Рожкова Марина Викторовна, к.п.н., старший научный сотрудник лаборатории
начального общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования »**



МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЕЙ

Разговоры
о важном



Виртуальные лабораторные работы



Функциональная
грамотность



Методические
семинары



Всероссийская
олимпиада
школьников





МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЕЙ

5 октября, 14:30 мск	СПИКЕР	ПОДКЛЮЧЕНИЕ	ИТОГОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ	
Обучение грамоте: работа по обновленному содержанию Федеральных рабочих программ по учебным предметам «Русский язык» и «Литературное чтение» (1 класс, период обучения грамоте)	Кузнецова Марина Ивановна, ведущий научный сотрудник лаборатории начального общего образования ФГБНУ "ИСРО", доктор педагогических наук	https://vk.com/video-215962627_456239295	Скачать материалы	Посмотреть
	Рожкова Марина Викторовна, старший научный сотрудник лаборатории начального общего образования ФГБНУ "ИСРО", кандидат педагогических наук			
12 октября, 14:30 мск	СПИКЕР	ПОДКЛЮЧЕНИЕ	ИТОГОВЫЕ МАТЕРИАЛЫ	
Литературное чтение: работа по обновленному содержанию Федеральной рабочей программы (2 класс, первое полугодие учебного года)	Рожкова Марина Викторовна, старший научный сотрудник лаборатории начального общего образования ФГБНУ "ИСРО", кандидат педагогических наук	https://vk.com/video-215962627_456239307	Скачать материалы	Посмотреть



Федеральная образовательная программа начального общего образования
Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372
"Об утверждении федеральной образовательной программы начального
общего образования" (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74229)

 МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

[Главная](#)

[Федеральная образовательная программа
начального общего образования](#)

[I. Общие положения](#)

[II. Целевой раздел](#)

[III. Содержательный раздел](#)

[IV. Организационный раздел](#)

[Главная](#) > [Федеральная образовательная программа начального общего](#)

> [III. Содержательный](#)

III. Содержательный раздел

 [Скачать раздел](#)

[Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»](#)

[Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литературное чтение»](#)



Рабочие программы

НАЧАЛЬНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

СРЕДНЕЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ

ВНЕУРОЧНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

Федеральная рабочая программа по учебному предмету
«Русский язык»

 Скачать PDF



Федеральная рабочая программа по учебному предмету
«Литературное чтение»

 Скачать PDF



Федеральная рабочая программа по учебному предмету
«Иностранный (английский) язык»

 Скачать PDF



Федеральная рабочая программа по учебному предмету
«Иностранный (немецкий) язык»

 Скачать PDF



Федеральная рабочая программа по учебному предмету
«Изобразительное искусство»

 Скачать PDF



Федеральная рабочая программа по учебному предмету
«Математика»

 Скачать PDF



Федеральная рабочая программа по учебному предмету
«Технология»

 Скачать PDF



Федеральная рабочая программа по учебному предмету
«Окружающий мир»

 Скачать PDF



Федеральная рабочая программа по учебному предмету
«Основы религиозных культур и светской этики»

 Скачать PDF



Федеральная рабочая программа по учебному предмету
"Физическая культура"

 Скачать PDF





Проектирование уроков «Литературного чтения»

Учителю необходимо создавать такие учебные ситуации, которые направлены на:

- формирование у детей устойчивого интереса к чтению, стимулирование познавательного интереса к знакомству с новыми произведениями;
- расширение круга чтения;
- использование комплекса приёмов по выработке навыков грамотного читателя при сочетании упражнений для совершенствования навыка чтения с системой заданий, нацеленных на понимание текста;
- изучение произведения в соответствии с его художественной природой и жанровыми особенностями;
- овладение минимально достаточной системой литературоведческих понятий при выполнении практико-ориентированных заданий.



МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЕЙ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 1 КЛАСС



Федеральное государственное бюджетное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

(для 1–4 классов общеобразовательных организаций)

Минск – 2022

Акт
Число

2.6	Произведения о маме	3	Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере произведений Е.А. Благиной, А.Л. Барто, А.В. Митяева). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви	Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине – самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений Е.А. Благиной «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А. В. Митяева «За что я люблю маму». Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов, определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка Беседа на тему «Моя мама», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок
			и заботы о родных людях	



МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЕЙ

21.6.6. Произведения о маме. Восприятие и самостоятельное чтение произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере произведений Е.А. Благининой, А.Л. Барто, А.В. Митяева и других). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

21.6.6.1. Произведения для чтения: Е.А. Благинина «Посидим в тишине», А.Л. Барто «Мама», А.В. Митяев «За что я люблю маму» и другие (по выбору).

ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ

НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

1 КЛАСС



А.Л. Барто «Мама»

А. Л. Барто Мама

Я говорила маме:
Не уходи далеко!
Слёзы польются сами,
Если ты далеко...
Вдруг ты в лесу дремучем
И от меня далеко!
Лучше, на всякий случай,
Не уходи далеко.

Мотив чтения. Задание: «Читая стихотворение, вспомните, какое у вас бывает настроение, когда мамы нет дома».

Приёмы организации чтения и текстовой деятельности: первичное чтение учеником, хорошо владеющим навыком чтения, последовательное чтение текста 2–3 учениками, беседа по тексту, рассматривание фото (целесообразно детей класса) на тему «Я и мама».

Вопросы для обсуждения: «Почему ребёнок плачет, когда мамы нет рядом? Какое у вас бывает настроение, когда мама надолго уезжает?»



А.В. Митяев «За что я люблю маму?»

Мотив чтения. Задание: «Читая (слушая) рассказ, подумайте, с кем из детей вы согласны».

Приёмы организации чтения и текстовой деятельности: первичное чтение рассказа детьми, хорошо владеющими навыком чтения, чтение по ролям диалога, беседа по вопросам, рассматривание репродукции картины Б. Чередины «Уснул».

Вопросы для обсуждения текста: «Почему дети согласились с Галей? Разве не правы Петя и Зина? Какие можно подобрать слова, которые описывают отношения между матерью и ребёнком?»

Работа с иллюстрацией. Задание: «Почему мама не отходит от постели сына, хотя он уже уснул? Может быть, она о чём-то беспокоится? Как вас мама укладывает спать? Помните ли вы колыбельные песни, которые пела вам мама? Или она читала книжку перед вашим сном?»



Активация Windows
Чтобы активировать Windows, 1
раздел "Параметры".



Произведения о мамах



МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЕЙ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 КЛАСС

5	Мир сказок	12	Расширение представлений о фольклорной	Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты знаешь?», «Чему ты будешь учиться?».
 <p style="font-size: small;">Федеральное государственное бюджетное учреждение образования ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ</p> <p style="text-align: center;">ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ</p> <h3 style="text-align: center;">ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ</h3> <p style="font-size: x-small; text-align: center;">(для 1–4 классов общеобразовательных организаций)</p> <p style="text-align: right; font-size: x-small;">Москва - 2021</p>			<p>(народной) и литературной сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения</p>	<p>Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка», народная сказка «Морозко» и сказка В.Ф. Одоевского «Мороз Иванович».</p> <p>Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий» сюжет (без предъявления термина).</p> <p>Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с поговоркой, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.</p> <p>Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении,</p>



МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЕЙ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 2 КЛАСС

конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста).

Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.

Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.

Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок.

Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения.

Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками.

Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме.

Работа со схемой: распознавание сказок (фольклорные и авторские), приведение примеров.

--	--	--	--



Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе



21.7.5.1. Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и другие.

**ОСОБЕННОСТИ РАБОТЫ С ПРОИЗВЕДЕНИЯМИ
НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ
2 КЛАСС**

<https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/09/literaturnoe-chtenie.-2-klass.pdf>



Русская народная сказка «Морозко»



Методический комментарий

Цель чтения. Сказка «Морозко» относится к числу широко распространённых, известных, имеющих несколько вариантов. Например, в обработке А.А. Афанасьева, А.Н. Толстого, поэтому педагог может использовать для чтения (слушания) любой вариант бытования сказки. При работе с русской народной сказкой «Морозко» важно раскрыть главную мысль сказки: трудолюбивые, добрые, скромные и отзывчивые люди вознаграждаются, а ленивые и злые – наказываются. Кроме этого работа со сказкой «Морозко» позволяет расширить представление о волшебной сказке, так как в тексте произведения дети находят её приметы: сюжет (троекратный повтор), герои (противопоставление положительных и отрицательных), волшебные помощники, сказочные формулы.



Русская народная сказка «Морозко»

Мотив чтения. Учитель предлагает детям задание перед чтением: читая (слушая) текст сказки, подумайте, как ведут себя герои.

Приёмы организации чтения и текстовой деятельности. Первичное чтение (слушание) произведения, слушание аудиозаписи, работа с диафильмом¹, характеристика персонажей, словарная работа, составление плана сказки, пересказ, чтение по ролям отдельных фрагментов текста, сопоставление иллюстраций к сказке с текстом.

Вопросы для обсуждения. Какими словами народ передал характер падчерицы? Как Морозко узнал нрав, характер падчерицы и старухиной дочери? Чем различаются их характеры? В чём это проявилось при встрече с Морозкой? Кого народ осуждает и кого одобряет в этой сказке и за что?

Работа с иллюстрациями. Рассмотрите иллюстрации². К каким эпизодам сказки они относятся?



В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович»



Приёмы организации чтения и текстовой деятельности. Первичное чтение (слушание) произведения, слушание аудиозаписи, характеристика персонажей, словарная работа, составление плана сказки, пересказ, чтение по ролям отдельных фрагментов текста, сопоставление иллюстраций к сказке с текстом. Сравнение народной сказки «Морозко» со сказкой В.Ф. Одоевского: тема, герои, язык. Вопросы для организации беседы по тексту могут быть следующими:

1. Чем похожи и чем отличаются героини сказок?
2. Чем похожи и чем отличаются образы Морозко и Мороза Ивановича?
3. Как заканчиваются сказки? Чему учат сказки?
4. Почему тема трудолюбия, вознаграждения человека по его делам встречается в сказках разных народов?



С.А. Баруздин «Салют»



(В. Штраних. Салют Победы)



(И. Белоглазова. Салют Победы)

Мотив чтения. Учитель предлагает детям задание перед чтением: слушая стихотворение, подумайте, о каком празднике говорится в тексте?

Приёмы организации чтения и текстовой деятельности. Первичное чтение стихотворения, обсуждение вопросов, выразительное чтение, рассматривание репродукций картин, составление устного рассказа.

Вопросы для обсуждения. Почему 9 мая всегда бывает салют? В честь какого праздника был дан салют? Как вы понимаете выражение «пушки радостно грохочут»? Как надо читать это произведение – торжественно, радостно, весело? Почему?

Работа с иллюстрациями. Рассмотрите репродукции картин художников «Салют Победы». Какие чувства испытывают герои? Представим воображаемую ситуацию: «Вы из окна своей квартиры или дома смотрите на праздничный салют». Опишите, что вы видите и чувствуете.



Характеристика героя (персонажа) произведения

Герой (персонаж)

Внешний облик героя (портрет)

Место и время действия

Язык героя. Внутреннее состояние

Поступок героя. Мотив поступка

Отношение автора к герою

Памятка 3

Учимся рассказывать о герое

1. Прочитай произведение. Назови героев (персонажей).
2. Определи, о ком из героев ты будешь рассказывать.
3. Перечитай текст и охарактеризуй героя: каким он показан в произведении? Найди его описание (портрет). Оцени, какие поступки совершает герой, какие чувства испытывает.
4. Сравни выбранного героя с другими персонажами.
5. Подумай, как автор относится к герою. (Как говорит о нём, о его поступках?) Что помогает понять отношение автора к герою?
6. Выскажи своё отношение к герою и его поступкам.



Воспроизведение текста

- выделяю в тексте основные смысловые части;
- определяю микротемы частей текста;
- составляю план текста (номинативный, вопросный);
- выделяю ключевые слова для каждой части;
- пересказываю текст в соответствии с учебной задачей (подробно).

Памятка 5

Учимся составлять план

1. Прочитай текст. Определи его тему и главную мысль (идею).
2. Перечитай текст. Раздели его на смысловые части и запиши их количество (пункты плана).
3. Перечитай каждую часть текста. Отметь ключевые — самые важные по содержанию — эпизоды, определи их последовательность в произведении.
4. Подумай и сформулируй (устно) смысл каждой части текста одной фразой.
5. Придумай название каждой части плана. Замени общее предложение несколькими ключевыми словами, вопросами или цитатой из текста.
6. Перечитай текст. Проверь себя: точно ли заголовки пункта плана отражают композицию произведения.



19.6. Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

19.7. Внутренняя оценка включает:

стартовую диагностику;

текущую и тематическую оценки;

итоговую оценку;

промежуточную аттестацию;

психолого-педагогическое наблюдение;

внутренний мониторинг образовательных достижений обучающихся.

19.8. Внешняя оценка включает:

независимую оценку качества подготовки обучающихся¹;

итоговую аттестацию.²



19.34. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

19.35. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);

требования к выставлению отметок за промежуточную аттестацию (при необходимости – с учётом степени значимости отметок за отдельные оценочные процедуры);



ОЦЕНКА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

19.34. Оценка предметных результатов освоения ООП НОО осуществляется учителем в ходе процедур текущего, тематического, промежуточного и итогового контроля.

19.35. Особенности оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету фиксируются в приложении к ООП НОО.

Описание оценки предметных результатов по отдельному учебному предмету должно включать:

список итоговых планируемых результатов с указанием этапов их формирования и способов оценки (например, текущая (тематическая); устно (письменно), практика);



ОЦЕНКА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Анализ предметных результатов ФРП по учебному предмету «Литературное чтение» позволяет сделать вывод, что планируемые результаты отражают специфику видов речевой и читательской деятельности и могут быть представлены следующими обобщёнными показателями:

- навыки чтения вслух и молча (про себя);
- навыки читательской и текстовой деятельности;
- навыки коммуникативной деятельности;
- навыки работы с книгами, знание авторов и их произведений, соответствующей тематики (библиографическая культура).



ОЦЕНКА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ». 1 класс

Объекты оценочной деятельности	Цель контроля
<u>Различение жанров фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения)</u>	Установление умения различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы
Характеристика героя сказочного произведения	Установление умения характеризовать героя произведения
Отражение сюжета в иллюстрациях, понимание последовательности событий в произведении	Установление умения соотносить иллюстрацию с сюжетом произведения, понимание последовательности событий в тексте
Определение темы произведения	Установление умения определять тему произведения: о Родине, о природе, о животных, о детях, чудесах и т.д.



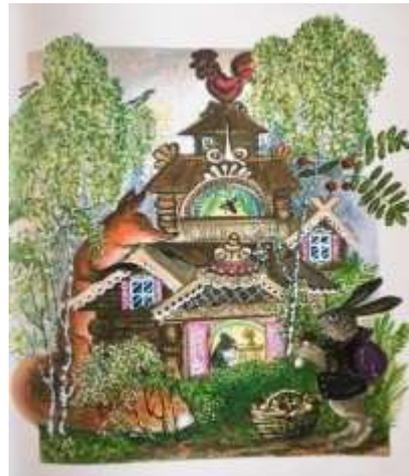
ОЦЕНКА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ». 1 класс

Задание. Рассмотрю иллюстрацию, герои какой сказки на ней изображены?

1. Запиши название сказки.
2. В каких еще сказках встречается героиня лиса? Запиши 1-2 заголовка.

Задание. Вспомни сказку В.Г. Сутеева «Под грибом». В конце этой сказки герои посмотрели на гриб и поняли, почему сначала одному под грибом тесно было, а потом и пятерым место нашлось. Установи, в какой последовательности герои прятались под грибом. Первым был Муравей, он уже отмечен.

1. Муравей
- Заяц
- Мышка
- Воробей
- Бабочка





ОЦЕНКА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ». 2 класс

Объекты оценочной деятельности	Цель контроля
Выделение особенностей сказок о животных, бытовые, волшебные	Установление умения различать и называть отдельные жанры фольклора и художественной литературы
Характеристика басни как жанра литературы	Установление знаний об особенностях басни как жанре литературы
Выделение средств художественной выразительности: сравнение, эпитет	Установление умения выделять в тексте средства художественной выразительности: сравнение, эпитет
Характеристика героя, сравнение героев одного произведения по предложенным критериям	Установление умения характеризовать героя литературного произведения, находить описание (портрет) персонажа
Определение эмоционального настроения произведения о природе	Установление умения определять настроение лирического произведения о природе
Отражение в произведении нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважением, помощь друг другу. Главная мысль произведения (идея)	Установление умения выделять главную мысль (идею) произведения



ОЦЕНКА ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПО УЧЕБНОМУ ПРЕДМЕТУ «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ». 2 класс

Задание. Подчеркни в тексте сравнения.

Но Осень и не думает унывать.

Для своей работы взяла она самые яркие краски и прежде всего отправилась с ними в лес. Там и принялась за свою картину. Берёзы и клёны покрыла Осень лимонной желтизной. А листья осинки размягчила, будто спелые яблоки. Стал осинник весь ярко-красный, весь как огонь горит.

Задание. Подчеркни эпитеты в стихотворении А.А. Фета.

Чудная картина,
Как ты мне родна:
Белая равнина,
Полная луна,

Свет небес высоких,
И блестящий снег,
И саней далеких
Одинокный бег.



Все

Начальная школа

Русский язык

Литература

Родной язык

Родная литература

Математика

Информатика

История

Обществознание

География

Иностранный язык

Начальная школа

Методическое пособие. Русский язык, Литературное чтение, Математика, Окружающий мир. 1-4 классы (2023 г.)

 Скачать



Методические рекомендации. Особенности работы с произведениями на уроках литературного чтения. 1 класс (2023 г.)

 Скачать PDF

Методические рекомендации. Особенности работы с произведениями на уроках литературного чтения. 2 класс (2023 г.)

 Скачать PDF

Спасибо за внимание!