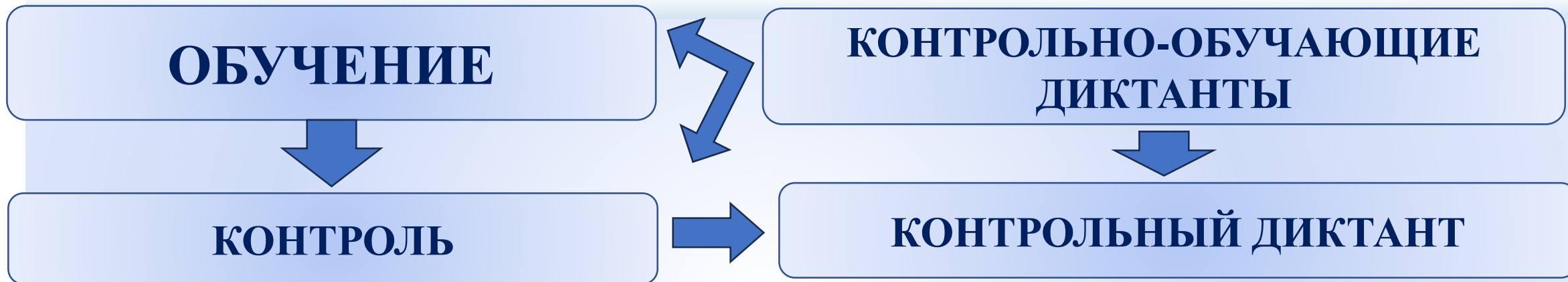




ДИКТАНТ — ОДНА ИЗ ОСНОВНЫХ ФОРМ ПРОВЕРКИ ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ И ПУНКТУАЦИОННОЙ ГРАМОТНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

**Васильевых Ирина Павловна, к.п.н.,
старший научный сотрудник лаборатории
филологического общего образования
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»**

ДИКТАНТ КАК ВИД ПИСЬМЕННОЙ РАБОТЫ



ДИКТАНТ — НАИБОЛЕЕ ЭФФЕКТИВНАЯ ФОРМА КАК ОБУЧЕНИЯ ОРФОГРАФИЧЕСКИМ И ПУНКТУАЦИОННЫМ УМЕНИЯМ, ТАК И ПРОВЕРКИ ЭТИХ УМЕНИЙ

ДИКТАНТ ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ, РАЗДЕЛА, КУРСА — ЭТО ДЕМОНСТРАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ В РАМКАХ ИЗУЧЕНИЯ ЭТОЙ ТЕМЫ, РАЗДЕЛА, КУРСА, НАЦЕЛЕННОЙ НА ОВЛАДЕНИЕ ОРФОГРАФИЧЕСКИМИ И ПУНКТУАЦИОННЫМИ УМЕНИЯМИ, А ТАКЖЕ РЕГУЛЯТИВНЫМИ УНИВЕРСАЛЬНЫМИ УЧЕБНЫМИ ДЕЙСТВИЯМИ



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ДИКТАНТА КАК ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И КОНТРОЛЯ

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ

КОММЕНТИРОВАННОЕ
ПИСЬМО

ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ

ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ

**КОНТРОЛЬНЫЕ
ДИКТАНТЫ:
СЛОВАРНЫЙ И
ТЕКСТОВЫЙ**

ДИКТАНТ ПО ПАМЯТИ

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ

РАЗУЧЕННЫЙ ДИКТАНТ

ГРАММАТИЧЕСКИЙ
ДИКТАНТ

ДИКТАНТ
«ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ»

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

ГРАФИЧЕСКИЙ
ДИКТАНТ

ТВОРЧЕСКИЙ
ДИКТАНТ

СВОБОДНЫЙ ДИКТАНТ



ДИКТАНТ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

ЦЕЛЬ — ПРЕДУПРЕЖДЕНИЕ
ОШИБОК ПУТЁМ
ОБЪЯСНЕНИЯ ОРФОГРАММ
ДО ЗАПИСИ ТЕКСТА, СЛОВА

ОБЪЯСНЕНИЯ ПРИВОДЯТСЯ
ПЕРЕД ЗАПИСЬЮ

ПРОВОДИТСЯ НА
ПЕРВЫХ ЭТАПАХ
ОСВОЕНИЯ ТЕМЫ

КОММЕНТИРОВАННОЕ ПИСЬМО

ЦЕЛЬ — РАЗВИТИЕ
ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ
ЗОРКОСТИ И ПЕРЕВОД
КОММЕНТИРОВАНИЯ
ИЗ ВНЕШНЕГО
ВО ВНУТРЕННИЙ
ПЛАН

ОБЪЯСНЕНИЯ ПРИВОДЯТСЯ
В ПРОЦЕССЕ ЗАПИСИ

ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

ЦЕЛЬ — РАЗВИТИЕ
АНАЛИТИЧЕСКИХ
СПОСОБНОСТЕЙ,
МЕТАПРЕДМЕТНЫХ И
ПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ

ОБЪЯСНЕНИЯ ПРИВОДЯТСЯ
ПОСЛЕ ЗАПИСИ

ПРОВОДИТСЯ ПРИ
ЗАКРЕПЛЕНИИ
ТЕМЫ



ДИКТАНТ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ

ЦЕЛЬ — РАЗВИТИЕ
ВНИМАНИЯ, УМЕНИЯ
РАСПОЗНАВАТЬ И
ПРАВИЛЬНО ОФОРМЛЯТЬ НА
ПИСЬМЕ ИЗУЧАЕМЫЕ
ЯЗЫКОВЫЕ ЕДИНИЦЫ

СОСРЕДОТОЧИВАЕТ
ВНИМАНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ
НА ИЗУЧАЕМЫХ ЯЗЫКОВЫХ
ЯВЛЕНИЯХ

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

ЦЕЛЬ — РАЗВИТИЕ
ОРФОГРАФИЧЕСКИХ И
ГРАММАТИЧЕСКИХ
УМЕНИЙ;
ФОРМИРОВАНИЕ
БАЗОВЫХ ЛОГИЧЕСКИХ
ДЕЙСТВИЙ

ЭФФЕКТИВНО РАЗВИВАЕТ
КАК ПРЕДМЕТНЫЕ,
ТАК И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ
УМЕНИЯ

ГРАММАТИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

ЦЕЛЬ — РАЗВИТИЕ УМЕНИЯ
ОБРАЗОВЫВАТЬ И ПРАВИЛЬНО
ОФОРМЛЯТЬ НА ПИСЬМЕ
СЛОВА И ИХ ФОРМЫ;
СОСТАВЛЯТЬ
СЛОВСОЧЕТАНИЯ И
ПРЕДЛОЖЕНИЯ

РАЗВИВАЕТ ГРАММАТИЧЕСКИЕ
УМЕНИЯ И НАВЫКИ
ПРАВОПИСАНИЯ,
ПУНКТУАЦИОННЫЕ НАВЫКИ



РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

ЗАПИШИТЕ ПОД ДИКТОВКУ СЛОВА, РАСПРЕДЕЛЯЯ ПО ГРУППАМ:

1) с безударной проверяемой гласной в корне, 2) с безударной непроверяемой гласной в корне, 3) с безударной чередующейся гласной в корне;

1) с неизменяемой на письме приставкой, 2) с приставкой на *-з(-с)*, 3) с приставкой *пре-* или *при-*;

1) с гласной *и* в личном окончании (перед суффиксами *-л-, -ви-, -ть*), 2) с гласной *е* в личном окончании (перед суффиксами *-л-, -ви-, -ть*)...

Запишите под диктовку словосочетания, распределяя по группам в зависимости от типа подчинительной связи: 1) согласование, 2) управление, 3) примыкание.

Запишите под диктовку предложения, распределяя по группам: 1) с обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом; 2) с обособленным определением, выраженным причастным оборотом.

Запишите под диктовку предложения, распределяя по группам: 1) союз *и* связывает однородные члены, 2) союз *и* связывает части сложносочинённого предложения.



РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ И ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТЫ

Чудесный сон, падает снег, красивый и блестящий, между сосен, легко поднимается, пройтись около дома, жизнь прекрасна, вокруг сада, горячий от солнца, честный и откровенный, среди сверстников, прогуляться по аллее.

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

Запишите под диктовку слова и сочетания слов, распределяя их по группам: 1) словосочетания; 2) имена существительные с предлогом; 3) грамматические основы; 4) однородные члены.

ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ

Послушайте слова и сочетания слов и запишите в тетрадь только словосочетания.

Используйте графические средства, чтобы доказать правильность своего выбора.



ГРАММАТИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

- 1) ОБРАЗУЙТЕ И ЗАПИШИТЕ ФОРМЫ 2-го (3-го) ЛИЦА ПРОДИКТОВАННЫХ ГЛАГОЛОВ;
 - 2) ОБРАЗУЙТЕ ОТ ПРОДИКТОВАННЫХ ГЛАГОЛОВ И ЗАПИШИТЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНЫЕ (СТРАДАТЕЛЬНЫЕ) ПРИЧАСТИЯ НАСТОЯЩЕГО (ПРОШЕДШЕГО) ВРЕМЕНИ;
 - 3) ПРОДИКТОВАННЫЕ ГЛАГОЛЫ ЗАПИШИТЕ В ОДНОЙ ИЗ ФОРМ ПРОШЕДШЕГО ВРЕМЕНИ;
 - 4) ОПРЕДЕЛИТЕ, ОТ КАКИХ СЛОВ ОБРАЗОВАНЫ ПРОДИКТОВАННЫЕ ИМЕНА ПРИЛАГАТЕЛЬНЫЕ (ИМЕНА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫЕ, МЕСТОИМЕНА, ГЛАГОЛЫ, НАРЕЧИЯ) И ЗАПИШИТЕ ИХ В СОСТАВЕ СЛОВООБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПАР;
 - 5) ЗАМЕНИТЕ ПРОЧИТАННЫЕ СЛОВСОЧЕТАНИЯ, ПОСТРОЕННЫЕ НА ОСНОВЕ СОГЛАСОВАНИЯ, СИНОНИМИЧНЫМИ СЛОВСОЧЕТАНИЯМИ СО СВЯЗЬЮ УПРАВЛЕНИЕ;
 - 6) ЗАМЕНИТЕ ПРОЧИТАННЫЕ СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ ПРОСТЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ, ОСЛОЖНЁННЫМИ ОБОСОБЛЕННЫМ ОПРЕДЕЛЕНИЕМ, ВЫРАЖЕННЫМ ПРИЧАСТНЫМ ОБОРОТОМ;
 - 7) ЗАМЕНИТЕ ПРОЧИТАННЫЕ ПРОСТЫЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ОСЛОЖНЁННЫЕ Деепричастным оборотом, СЛОЖНОПОДЧИНЁННЫМИ ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ С ПРИДАТОЧНЫМ ОБСТОЯТЕЛЬСТВЕННЫМ;
 - 8) ЗАПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, МЕНЯЯ МЕСТО СЛОВ АВТОРА ПО ОТНОШЕНИЮ К ПРЯМОЙ РЕЧИ;
 - 9) ЗАПИШИТЕ ПРЕДЛОЖЕНИЯ, ЗАМЕНЯЯ ПРЯМУЮ РЕЧЬ КОСВЕННОЙ.
-



УСЛОВИЯ ВЫСОКОЙ РЕЗУЛЬТАТИВНОСТИ

- Подробное и доступное объяснение изучаемого материала учителем с учётом особенностей восприятия школьников.
- Своевременная демонстрация соответствующих способов действия с опорой на изучаемый материал.
- Создание различных учебных ситуаций, требующих использования осваиваемых способов действия.
- Создание рабочей атмосферы и положительного эмоционального фона.
- Своевременная педагогическая поддержка, в том числе эмоциональное подкрепление.
- Предоставление обучающимся возможности провести работу над ошибками и недочётами, обнаруженными при проверке, и помощь в организации этой работы.



ГРАФИЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

- 1) Запишите окончания подиктованных личных форм глаголов.
- 2) Напишите приставки продиктованных слов.
- 3) Составьте схемы продиктованных предложений, показывающие ряды однородных членов этих предложений и средства их связи.
- 4) Покажите при помощи схем, однородные члены или простые части в составе сложной конструкции связывает одиночный союз *и* в продиктованных предложениях.
- 5) Составьте схемы продиктованных предложений с прямой речью, показывающие постановку знаков препинания между словами автора и прямой речью.
- 6) Составьте схемы продиктованных предложений, объясняющие пунктуационное оформление этих предложений.



ДИКТАНТ КАК ФОРМА ОБУЧЕНИЯ И ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ

СВОБОДНЫЙ ДИКТАНТ



Развивает умение воспринимать устный текст; формирует навыки внимательного отношения к грамматической форме высказываний и использованной автором лексике.

ТВОРЧЕСКИЙ ДИКТАНТ



Тренирует лексические и грамматические умения обучающихся, способствует обогащению и развитию речи школьников.

Позволяют проверить орфографические, пунктуационные и грамматические умения обучающихся.



ТВОРЧЕСКИЙ ДИКТАНТ

1) Запишите под диктовку:

- слова в составе словосочетаний (словосочетания с продиктованными словами составьте самостоятельно);
- словосочетания, заменяя имена прилагательные в номинативной функции эпитетами;
- словосочетания, дополняя их ещё одним элементом.

2) Составьте и запишите предложения с продиктованными словосочетаниями.

3) Запишите предложения, распространяя подлежащее неоднородными определениями (несогласованным или согласованным определением, распространённым приложением).

4) Запишите цитаты, сопровождая их словами автора.

5) Запишите текст, включая в предложения деепричастный и/или причастный оборот.



ДИКТАНТЫ С ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЙ ПОДГОТОВКОЙ

ДИКТАНТ ПО ПАМЯТИ

ТЕКСТ — ПОЭТИЧЕСКОЕ
ПРОИЗВЕДЕНИЕ ИЛИ
ФРАГМЕНТ
ПРОЗАИЧЕСКОГО
КЛАССИЧЕСКОГО
ПРОИЗВЕДЕНИЯ —
ВЫУЧИВАЕТСЯ НАИЗУСТЬ
И ЗАПИСЫВАЕТСЯ
ШКОЛЬНИКАМИ
САМОСТОЯТЕЛЬНО

РАЗУЧЕННЫЙ ДИКТАНТ

ПРОВОДИТСЯ
ПРЕДВАРИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
ЯЗЫКОВОГО МАТЕРИАЛА:
СЛОВСОЧЕТАНИЙ,
ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ТЕКСТА —
С ЦЕЛЬЮ ОПРЕДЕЛЕНИЯ
ОСОБЕННОСТЕЙ
НАПИСАНИЯ СЛОВ С
ОРФОГРАММАМИ И
ПУНКТУАЦИОННОГО
ОФОРМЛЕНИЯ
ПРЕДЛОЖЕНИЙ

ДИКТАНТ ПО ИТОГАМ ИЗУЧЕНИЯ ПАРАГРАФА

ВКЛЮЧАЕТ ТОЛЬКО ТОТ
ЯЗЫКОВОЙ МАТЕРИАЛ,
КОТОРЫЙ ПРИСУТСТВУЕТ
В УПРАЖНЕНИЯХ
ПАРАГРАФА, УЖЕ
ВЫПОЛНЕННЫХ В
КЛАССЕ ИЛИ ДОМА, А
ТАКЖЕ В РУБРИКАХ, С
КОТОРЫМИ БЫЛА
ПРОВЕДЕНА РАБОТА



ДИКТАНТ ПО ПАМЯТИ

Мужество

Мы знаем, что ныне лежит на весах
И что совершается ныне.

Час мужества пробил на наших часах,
И мужество нас не покинет.

Не страшно под пулями мёртвыми лечь,
Не горько остаться без крова,
И мы сохраним тебя, русская речь,
Великое русское слово.

Свободным и чистым тебя пронесём,
И внукам дадим, и от плена спасём
Навеки.

(А.А. Ахматова)

[__ ==], (что ==) и (что ==).

[__ ==], и [__ ==].

[==], [==], и [__ ==, О, О].

[-.-. и -.-. ==, и ==, и ==].



ЗРИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

ПРЕДПОЛАГАЕТ ОПОРУ НА ПРЕДВАРИТЕЛЬНОЕ ЗРИТЕЛЬНОЕ ВОСПРИЯТИЕ
ПРЕДНАЗНАЧЕННЫХ ДЛЯ ЗАПИСИ СЛОВ, СЛОВСОЧЕТАНИЙ, ПРЕДЛОЖЕНИЙ, ТЕКСТА

НАЦЕЛЕН НА РАЗВИТИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ,
ОРФОГРАФИЧЕСКОЙ И ПУНКТУАЦИОННОЙ ЗОРКОСТИ,
РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

ОРФОГРАФИЧЕСКАЯ ЗОРКОСТЬ —
умение быстро обнаруживать в
предназначенном для записи или
записанном тексте орфограммы, а
также определять их типы; умение
обнаруживать орфографические
ошибки, допущенные при записи.

ПУНКТУАЦИОННАЯ ЗОРКОСТЬ —
умение видеть в прочитанном
предложении смысловой отрезок,
который требует выделения знаками
препинания; умение обнаруживать
пунктуационные ошибки,
допущенные при записи.



ДИКТАНТ «ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ»

**ОБЕСПЕЧИВАЕТ КОНТРОЛЬ СФОРМИРОВАННЫХ УМЕНИЙ И СПОСОБСТВУЕТ
ФОРМИРОВАНИЮ ПРЕДМЕТНЫХ И МЕТАПРЕДМЕТНЫХ УМЕНИЙ,
ПОЗНАВАТЕЛЬНЫХ, КОММУНИКАТИВНЫХ, РЕГУЛЯТИВНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ
УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

**ФОРМИРУЕТ И ПОДДЕРЖИВАЕТ МОТИВАЦИЮ ШКОЛЬНИКОВ К
ОСВОЕНИЮ ОРФОГРАФИЧЕСКОГО, ПУНКТУАЦИОННОГО И
ГРАММАТИЧЕСКОГО МАТЕРИАЛА, К РАБОТЕ В СОСТАВЕ ГРУППЫ**



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ДИКТАНТА КАК ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И КОНТРОЛЯ

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ

КОММЕНТИРОВАННОЕ
ПИСЬМО

ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ

ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ

КОНТРОЛЬНЫЕ
ДИКТАНТЫ:
СЛОВАРНЫЙ И
ТЕКСТОВЫЙ

ДИКТАНТ ПО ПАМЯТИ

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ

РАЗУЧЕННЫЙ ДИКТАНТ

ГРАММАТИЧЕСКИЙ
ДИКТАНТ

ДИКТАНТ
«ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ»

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

ГРАФИЧЕСКИЙ
ДИКТАНТ

ТВОРЧЕСКИЙ
ДИКТАНТ

СВОБОДНЫЙ ДИКТАНТ



КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ КАК ФОРМА ПРОМЕЖУТОЧНОГО И ИТОГОВОГО КОНТРОЛЯ

В КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ ВКЛЮЧАЮТСЯ СЛОВА С ОРФОГРАММАМИ, ИЗУЧЕННЫМИ В РАМКАХ РАЗДЕЛОВ ИЛИ ТЕМ, УСВОЕНИЕ МАТЕРИАЛА КОТОРЫХ ЯВЛЯЕТСЯ ОБЪЕКТОМ ПРОВЕРКИ. С КАЖДЫМ ИЗ ВКЛЮЧЁННЫХ В КОНТРОЛЬНЫЙ СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ СЛОВ ДОЛЖНА БЫТЬ ПРОВЕДЕНА ПРЕДВАРИТЕЛЬНАЯ РАБОТА НЕ МЕНЕЕ ЧЕМ НА ТРЁХ УРОКАХ РУССКОГО ЯЗЫКА.

КЛАСС	ОБЪЁМ СЛОВАРНОГО ДИКТАНТА	ОЦЕНКА	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
5 класс	15–20 слов	«5»	Ошибки в написании слов отсутствуют.
6 класс	20–25 слов	«4»	Допущены 1–2 ошибки.
7 класс	25–30 слов	«3»	Допущены 3–4 ошибки.
8 класс	30–35 слов	«2»	Допущено 5 и более ошибок.
9 класс	35–40 слов		



МЕТОДИКА ПРОВЕДЕНИЯ КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА

ЭТАПЫ	ДЕЙСТВИЯ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ	ДЕЙСТВИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
1.	ВЫРАЗИТЕЛЬНО ЧИТАЕТ ТЕКСТ, ПЕРЕДАВАЯ ВСЕ ИНТОНАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.	СЛУШАЮТ, ОБДУМЫВАЮТ СОДЕРЖАНИЕ
2.	ОРГАНИЗУЕТ РАБОТУ С КАЖДЫМ ПРЕДЛОЖЕНИЕМ ТЕКСТА:	
	1) ВЫРАЗИТЕЛЬНО ЧИТАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЦЕЛИКОМ;	СЛУШАЮТ, ОБДУМЫВАЮТ
	2) ДИКТУЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ПО СМЫСЛОВЫМ ОТРЕЗКАМ;	ЗАПИСЫВАЮТ
	3) ВЫРАЗИТЕЛЬНО ЧИТАЕТ ПРЕДЛОЖЕНИЕ ЦЕЛИКОМ.	ПРОВЕРЯЮТ НАПИСАННОЕ
	ДЕЛАЕТ ПАУЗУ ПЕРЕД ЧТЕНИЕМ СЛЕДУЮЩЕГО ПРЕДЛОЖЕНИЯ.	ОБДУМЫВАЮТ НАПИСАНИЯ, ВЫЗВАВШИЕ ЗАТРУДНЕНИЯ
3.	ВЫРАЗИТЕЛЬНО ЧИТАЕТ ТЕКСТ, ПЕРЕДАВАЯ ВСЕ ИНТОНАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРЕДЛОЖЕНИЙ.	ПРОВЕРЯЮТ НАПИСАННОЕ
4.	ПРЕДОСТАВЛЯЕТ ОБУЧАЮЩИМСЯ 2-3 МИНУТЫ ДЛЯ ПРОВЕРКИ РАБОТЫ.	ОБДУМЫВАЮТ НАПИСАНИЯ, ВЫЗВАВШИЕ ЗАТРУДНЕНИЯ



ТРЕБОВАНИЯ К ОБЪЁМУ И ОТБОРУ СОДЕРЖАНИЯ КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА

КЛАСС	ПРИМЕРНЫЙ ОБЪЁМ ТЕКСТА	ДОПУСТИМОЕ ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ПРОВЕРЯЕМЫХ ОРФОГРАММ И ПУНКТОГРАММ
5 класс	90–100 слов	12 различных орфограмм 2–3 пунктограммы
6 класс	100–110 слов	16 различных орфограмм 3–4 пунктограммы
7 класс	110–120 слов	20 различных орфограмм 4–5 пунктограмм
8 класс	120–140 слов	24 различные орфограммы 10 пунктограмм
9 класс	140–160 слов	24 различные орфограммы 15 пунктограмм



ОЦЕНИВАНИЕ КОНТРОЛЬНОГО ДИКТАНТА

ОЦЕНКА	КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ
«5»	Орфографические и пунктуационные ошибки отсутствуют.
«4»	Допущены 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических.
«3»	Допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических. В 5-м классе оценка «3» выставляется, если допущено 5 орфографических и 5 пунктуационных ошибок.
«2»	Допущено более четырёх орфографических и более четырёх пунктуационных ошибок, в 5-м классе — более пяти орфографических и более пяти пунктуационных ошибок.



ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РАЗНЫХ ВИДОВ ДИКТАНТА КАК ФОРМЫ ОБУЧЕНИЯ И КОНТРОЛЯ

ПРЕДУПРЕДИТЕЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ

КОММЕНТИРОВАННОЕ
ПИСЬМО

ОБЪЯСНИТЕЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ

ВЫБОРОЧНЫЙ ДИКТАНТ

КОНТРОЛЬНЫЕ
ДИКТАНТЫ:
СЛОВАРНЫЙ И
ТЕКСТОВЫЙ

ДИКТАНТ ПО ПАМЯТИ

РАСПРЕДЕЛИТЕЛЬНЫЙ
ДИКТАНТ

РАЗУЧЕННЫЙ ДИКТАНТ

ГРАММАТИЧЕСКИЙ
ДИКТАНТ

ДИКТАНТ
«ПРОВЕРЯЮ СЕБЯ»

ЗРИТЕЛЬНЫЙ ДИКТАНТ

ГРАФИЧЕСКИЙ
ДИКТАНТ

ТВОРЧЕСКИЙ
ДИКТАНТ

СВОБОДНЫЙ ДИКТАНТ





**105062, г. Москва,
ул. Жуковского, 16**



vasilievih@instrao.ru

