



МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЕЙ ПРИ ВВЕДЕНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС

**Система оценки планируемых результатов освоения
ФОП ООО и ФОП СОО: учебный предмет
«Литература»**

14 декабря 2023 года

**Аристова Мария Александровна, к.п.н., старший научный сотрудник
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»**

Организация обратной связи



<https://forms.yandex.ru/u/631075cd198e392e325fbcc5/>

Нормативная база

- **Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023)**
- **Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждён приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 № 286 (зарегистрирован 05.07.2021 № 64101)**
- **Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 12.08.2022 № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования», утверждён приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 (зарегистрирован 12.09.2022 № 70034)**
- **Федеральная образовательная программа основного общего образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 г. № 370 (зарегистрирована 12.07.2023 № 74223)**
- **Федеральная образовательная программа среднего общего образования, утверждена приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая № 371 (зарегистрирована 12.07.2023 № 74228)**

**Федеральный закон
«Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012
№ 273-ФЗ (ред. от 17.02.2023)**

Статья 28. Компетенция, права, обязанности и ответственность образовательной организации:

10) осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения.

Федеральные государственные образовательные стандарты (ФГОС ООО и ФГОС СОО)

Федеральные государственные образовательные стандарты определяют основные **цели и характеристики системы оценивания**.

Единым механизмом управления качеством образовательных результатов становится **ориентация на планируемые результаты и комплексный подход** к их оценке:

- ориентация оценки на **управление качеством образования**;
- выход организации системы оценки за **рамки контроля знаний**;
- **обеспечение эффективной обратной связи**, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом;
- **вовлеченность** в оценочную деятельность не только педагогов, но и самих **обучающихся**.

Стандарт устанавливает **единые подходы к системе оценивания** достижения обучающимися планируемых результатов, которые конкретизируются в федеральных образовательных программах соответствующего уровня образования.

Федеральные образовательные программы (ФОП ООО и ФОП СОО)

В соответствии с требованиями стандарта федеральная образовательная программа включает **систему оценки**, которая имеет **единую структуру** и строится на **общих** для всех уровней **принципах и положениях**:

- отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности;
- обеспечивает комплексный подход к оценке достижения предметных и метапредметных результатов;
- предусматривает оценку и учет результатов использования разнообразных методов и форм обучения, взаимно дополняющих друг друга, в том числе проектов, практических, командных, исследовательских, творческих работ, самоанализа и самооценки, взаимооценки, наблюдения, испытаний (тестов);
- предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся;
- обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Оценочная деятельность и её функции

Оценивание - процедура определения соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам.

Оценка – суждение о ценности, уровне, значении выявленного результата. Оценка является итогом оценивания.

Отметка - количественное выражение оценки.

Оценивание выполняет ряд значимых **функций**: информационную, образовательную, воспитательную, мотивационно-стимулирующую, ориентирующую и др.

Учет в преподавании результатов оценочной деятельности помогает отбирать и использовать действенные методические средства и приемы, способствует индивидуализации обучения и повышению его качества.

Внутреннее и внешнее оценивание

Внешнее оценивание

- государственная итоговая аттестация (только для уровней основного общего и среднего общего образования);
- всероссийские проверочные работы как комплексный проект в области оценки качества образования, направленный на развитие единого образовательного пространства в Российской Федерации;
- мониторинговые исследования федерального, регионального и муниципального уровней.

Внутреннее (внутришкольное) оценивание

Предназначается для организации процесса обучения в классе по учебным предметам и регулируется локальными актами образовательной организации.

Включает:

- стартовую диагностику;
- текущее оценивание;
- тематическое оценивание;
- промежуточное оценивание;
- итоговое оценивание.

Внутришкольное оценивание

Виды оценивания	Характеристика
Стартовая диагностика	– направлена на оценку общей готовности обучающихся к обучению на данном уровне образования.
Текущее оценивание	– отражает индивидуальное продвижение обучающегося в освоении программы учебного предмета.
Тематическое оценивание	– направленно на выявление и оценку достижения планируемых результатов освоения отдельных тем курса каждого года обучения.
Промежуточное оценивание	– проводится по итогам изучения крупных блоков образовательной программы, включающей несколько тем или формирование комплексного блока учебных действий.
Итоговое оценивание	– отражает оценку результатов освоения образовательной программы за учебный год .

Условия оценивания предметных результатов по «Литературе»

- Предмет «Литература» входит в **обязательную часть** федерального учебного плана.
- В федеральном учебном плане на его изучение отводятся **отдельные часы**.
- Образовательные организации **самостоятельно определяют виды и формы промежуточной и итоговой аттестации** (контрольные работы, проекты, письменные работы и др.).
- **Итоговая аттестация** по литературе проводится **обязательно**: как внутренняя, так и внешняя (по выбору обучающихся) в форме ОГЭ (9 класс) и ЕГЭ (11 класс).
- **Оценка в аттестат** должна быть поставлена **на основании проведения итоговой аттестации** с учетом результатов промежуточного контроля.
- **Текущий и тематический контроль** осуществляется в течение всего учебного года в устной и письменной формах **по выбору учителя**.

Виды и формы оценивания по литературе

Виды	Формы
Стартовая диагностика	Письменные: специально смоделированные тестовые диагностические задания (с выбором ответа, с кратким ответом, с развернутым ответом); письменный ответ на вопрос, работа с текстом.
Текущее оценивание	Устные: опрос, ответы на вопросы по изученному материалу, пересказ, выразительное чтение. Письменные: краткие письменные ответы; работа с текстом (комментирование, элементы анализа художественного произведения), тесты.
Тематическое оценивание	Устные: ответы на вопросы, индивидуальные сообщения, доклады, презентации. Письменные: сочинения, аннотации, рецензии, творческие работы.
Промежуточное оценивание	Устные: защита группового и индивидуального проекта. Письменные: контрольное тестирование, ответы на вопросы по изученному материалу, сочинение.
Итоговое оценивание	Итоговая контрольная работа, сочинение, тест, защита проекта.

Предметные результаты ФГОС по литературе и формы их оценивания

Предметный результат	Формы оценивания
- умение анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тематику и проблематику произведения, родовую и жанровую принадлежность произведения; выявлять позицию героя, повествователя, рассказчика, авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения и воплощенные в нем реалии; характеризовать авторский пафос; выявлять особенности языка художественного произведения, поэтической и прозаической речи	<ul style="list-style-type: none">• устный ответ• письменные работы (письменный ответ, отзыв, рецензия и др.)• сочинение• тестирование
- умение сопоставлять изученные и самостоятельно прочитанные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино)	<ul style="list-style-type: none">• устный ответ• письменные работы (письменный ответ, отзыв, рецензия и др.)• сочинение• проект
- совершенствование умения выразительно (с учетом индивидуальных особенностей обучающихся) читать, в том числе наизусть, не менее 12 произведений и/или фрагментов	<ul style="list-style-type: none">• выразительное чтение художественных произведений

Методические рекомендации на сайте «Единое содержание общего образования»

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**
федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Литература»

Методические рекомендации

Москва
2023

СОДЕРЖАНИЕ	
Введение	4
Значение оценочной деятельности, ее функции	4
Предметные результаты как объект проверки и оценивания	5
Многообразие видов и форм оценивания	7
Критериальное оценивание	9
1. Предметные результаты по литературе как объект внутришкольного оценивания ..	12
2. Этапы, виды и формы оценивания предметных результатов по учебному предмету «Литература»	21
2.1. Образовательная диагностика в системе оценивания предметных результатов по литературе	21
2.2. Рекомендации по проведению и оцениванию устных ответов	24
2.3. Выразительное чтение и пересказ в системе оценивания предметных результатов по литературе	26
2.3.1. Оценка выразительного чтения художественных произведений	26
2.3.2. Виды пересказа и критерии его оценивания с позиции учебного предмета «Литература»	28
2.4. Письменные работы по литературе и критерии их оценивания	31
2.4.1. письменные работы как предметный результат ФГОС ООО и ФРП по литературе	31
2.4.2. Сочинение по литературе: место в системе оценивания и критерии оценки ..	36
2.5. Возможности тестирования для проведения оценочных процедур по литературе ..	41
2.6. Самооценка и взаимооценивание в рамках учебного предмета «Литература»	46
3. Система оценивания проектной и исследовательской деятельности по литературе ..	53
4. Фиксация контрольных и проверочных работ в календарно-тематическом планировании по учебному предмету «литература»	57
Приложение	60

Тематическое планирование в ФРП по литературе



Федеральное государственное бюджетное научное учреждение

**ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

ФЕДЕРАЛЬНАЯ РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ОСНОВНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛИТЕРАТУРА

(для 5–9 классов образовательных организаций)

Москва – 2022

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ¹

В тематическом планировании, представленном по годам обучения, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы. Кроме того, предусмотрены резервные часы для реализации принципа вариативности в выборе произведений, в том числе и произведений региональной литературы.

5 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем учебного предмета	Количество часов	Программное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Раздел I. Мифология				
1.1	Мифы народов России и мира	3	Понятие о мифе. Легенды и мифы Древней Греции. Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия», «Яблоки Гесперид», другие подвиги Геракла	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности произведений.

¹ В разделе тематического планирования рабочей программы должны быть учтены возможно содержание которых соответствует законодательству об образовании.

	стрела» (главы по выбору) и др.		стрела» (главы по выбору) и др. Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения
7.5	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору)	2	Зарубежная проза о животных (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналоганка». Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык». Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др. Тематика, проблематика произведения. Герои и их поступки	Воспринимать и выразительно читать литературное произведение. Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав. Сопоставлять произведения по жанровым особенностям. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения
Итого по разделу		8		
Развитие речи		8		
Внеклассное чтение		7		
Итоговые контрольные работы		2		
Резервное время		15		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102		

Итоговые контрольные работы в тематическом планировании (основная школа)

В соответствии тематическим планированием ФРП ООО по литературе:
5, 6, 7, 8 класс – 2 итоговые контрольные работы (в конце 1-го полугодия и в конце учебного года).

9 класс – 4 итоговые контрольные работы (в конце каждой четверти).

Итоговые контрольные работы заносятся в **график контрольных работ**.

В процессе планирования видов контроля важно помнить, что целесообразно проводить оценочные процедуры по каждому учебному предмету в одной параллели классов **не чаще 1 раза в 2,5 недели**.

Объем учебного времени, затрачиваемого на проведение оценочных процедур, **не должен превышать 10%** от всего объёма учебного времени, отводимого на изучение данного учебного предмета в данной параллели в текущем учебном году.

Формы итоговых контрольных работ

Итоговые контрольные работы, проверяющие достижения обучающимися планируемых результатов в четверти, полугодии или за учебный год, могут проводиться в форме **тестирования** с выбором ответов и открытыми ответами, **письменных ответов** на вопросы по изученному материалу или **сочинения**, а также **проектов**.

Примеры заданий итоговой контрольной работа в форме тестирования и письменных ответов на вопросы (основная школа)

- Установите соответствие между авторами и произведениями (представлен список авторов и произведений).
- Определите жанры произведений (представлен список изученных произведений).
- По отрывку из произведения определите его автора и название.
- Прочитайте стихотворение, определите вид рифмы и стихотворный размер.
- Охарактеризуйте настроение лирического героя в представленном стихотворении.
- Найдите образительно-выразительные средства, определите их функцию в указанном стихотворении.
- Выберите одно произведение из перечня, определите его тему и идею.
- Назовите главного героя произведения и составьте его характеристику.
- Дайте сравнительную характеристику героев произведения.
- Определите тему произведения, назовите другие знакомые вам произведения на эту же тему.
- Дайте развернутый ответ на вопрос: какое произведение вам понравилось? Ответ обоснуйте.

Сочинение как форма итоговых контрольных работ

Сочинение позволяет проверить и оценить уровень достижения практически всех предметных результатов по литературе – как со стороны знаниевых, так и деятельностных их компонентов. По выбору образовательной организации сочинение может быть формой **итогового контроля**. В этом случае темы сочинения имеют более общий характер, соответствующий изученному материалу за определенный период: четверть, полугодие или за год. Если сочинение выбрано формой итоговой контрольной работы, то на него учебные часы отводятся из количества часов на итоговые контрольные работы, а не на развитие речи.

Примерные темы сочинений для итогового контроля

(основная школа)

- Тема дружбы в произведениях русских писателей. (5 класс)
- Фантастические сюжеты в произведениях русской и зарубежной литературы. (6 класс)
- Проблема выбора пути в произведениях русской литературы. (7 класс)
- Проблема чести и достоинства в русской литературе XIX века. (8 класс)
- Образ подростка в русской и зарубежной литературе. (5, 6, 7, 8 классы)
- Великая Отечественная война в литературе второй половины XX века. (8 класс)
- Особенности лирики А.С. Пушкина (М.Ю. Лермонтова). (9 класс)
- Евгений Онегин и Григорий Печорин – «лишние люди» или герои своего времени? (9 класс)
- Образ России в русской литературе XIX века. (9 класс)

Комплексная итоговая контрольная работа

Итоговая контрольная работы может быть **комплексной**, состоящей из **нескольких частей**, в каждую из которых включаются **разные формы**, например, тесты и письменные ответы на вопросы – краткие и развёрнутые. В каждой из частей задания оцениваются в соответствии с критериями оценивания данного вида заданий. Общая оценка ставится как итог выполнения всей работы.

Пример комплексной итоговой контрольной работы (9 класс)

I часть (тесты)

1. Из приведенного списка выберите и запишите **одно** произведение, которое **не относится** ни к какому из перечисленных литературных направлений: **классицизм, романтизм, реализм**. В ответе укажите направление, к которому относится это произведение.

Список произведений: Д.И. Фонвизин «Недоросль», Г.Р. Державин «Памятник», Н.М. Карамзин «Бедная Лиза», А.С. Пушкин «Евгений Онегин», М.Ю. Лермонтов «Мцыри», Н.В. Гоголь «Мертвые души».

II часть (краткий письменный ответ)

2. Найдите в стихотворении А.С. Пушкина «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...» слова: «душа в заветной лире». Объясните, что означает этот художественный образ.

III часть (развернутый письменный ответ)

3. В каких словах Лизы из приведённого фрагмента комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума» выражена ирония по отношению к Молчалину? Приведите не менее двух примеров из текста и дайте пояснение к своему ответу.

4. В чем сходство жизненных позиций Молчалина и Павлуши Чичикова, которые они унаследовали от своих отцов? Аргументируйте ответ на основе сопоставления приведённых фрагментов из произведений А.С. Грибоедова «Горе от ума» и Н.В. Гоголя «Мертвые души», приведя примеры (не менее одного из каждого произведения).

Критерии оценивания заданий каждой части комплексной итоговой контрольной работы

Каждая часть оценивается в соответствии с критериями оценивания данной формы:

1 часть (тесты) – 1 балл максимально

- 1 балл – задание выполнено правильно
- 0 баллов – задание выполнено неправильно/не выполнено

2 часть (краткий письменный ответ) – 2 балла максимально

- 2 балла – объяснение дано верно и полно
- 1 балл – объяснение дано в целом верно, но неполно
- 0 баллов – объяснение дано неверно/задание не выполнено

3 часть (развёрнутый письменный ответ) – 4 балла максимально

от 4 – 0 баллов: оценивается по критериям письменного ответа.

Пример критериев оценивания развернутого письменного ответа

4 балла	3 балла	2 балла	1 балл
<p>1) ответ соответствует заданию;</p> <p>2) ответ отличается полнотой и аргументированностью (приведено не менее двух примеров; для задания 4 – не менее 1 примера из каждого произведения);</p> <p>3) фактические ошибки отсутствуют;</p> <p>4) содержание излагается логично и последовательно;</p> <p>5) допущено не более 1–2 речевых недочетов, орфографические, пунктуационные, грамматические ошибки отсутствуют или допущено не более 1 (каждого вида, суммарно – не более 2).</p>	<p>1) ответ соответствует заданию;</p> <p>2) ответ полный, но недостаточно аргументированный (приведен 1 пример; для задания 4 – или 2 примера из одного произведения);</p> <p>3) допущена 1 фактическая ошибка;</p> <p>4) имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей;</p> <p>5) допущено не более 3 речевых недочетов, не более 2 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 4).</p>	<p>1) ответ соответствует заданию;</p> <p>2) ответ неполный и недостаточно аргументированный (приведен 1 пример);</p> <p>3) допущены 2 фактические ошибки;</p> <p>4) допущены отдельные нарушения последовательности и логики изложения;</p> <p>5) допущено не более 4 речевых недочетов, не более 3 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 6).</p>	<p>1) ответ свидетельствует о понимании смысла задания, но допущены отклонения от него;</p> <p>2) ответ неполный и не аргументированный (не приведено ни одного примера);</p> <p>3) допущены 3-4 фактические ошибки;</p> <p>4) допущены существенные нарушения последовательности и логики изложения;</p> <p>5) допущено не более 5 речевых недочетов, не более 4 орфографических, пунктуационных, грамматических ошибок (каждого вида, суммарно – не более 7).</p>

0 баллов - ответ не соответствует заданию или задание не выполнено.

Система оценивания комплексной итоговой контрольной работы

Исходя из максимального суммарного балла, соответствующего **100 %**, каждая часть оценивается с учётом её уровня сложности:

1 часть – 10%

2 часть – 30%

3 часть – 60%

Примерная шкала перевода баллов в отметку:

Отметка «5» – 80–100 %;

Отметка «4» – 60–79 %;

Отметка «3» – 30–59 %;

Отметка «2» – менее 30%.

Отметка «1» – не выполнено ни одного задания
/не приступал.

Организация обратной связи



<https://forms.yandex.ru/u/631075cd198e392e325fbcc5/>



Спасибо за внимание!

*101000, г. Москва,
ул. Жуковского, 16*

www.instrao.ru

