

МЕТОДИЧЕСКАЯ ПОДДЕРЖКА УЧИТЕЛЕЙ ПРИ ВВЕДЕНИИ И РЕАЛИЗАЦИИ ОБНОВЛЕННЫХ ФГОС

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ ПРОДУКТИВНЫХ ВИДОВ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

13.12.2023

Габеева Кристина Асланбековна, старший научный сотрудник Лаборатории филологического общего образования ФГБНУ «ИСРО», доцент кафедры английского языка и лингводидактики ИИЯ МГПУ, канд.пед.наук



Оценивание – процедура определения соответствия индивидуальных достижений обучающихся планируемым результатам.

Оценка — итог оценивания, суждение о ценности, уровне, значении выявленного результата.

Отметка – количественное выражение оценки





Тематическое	Планируемые результаты освоения отдельных тем
	курса каждого года обучения (если не указаны
	в федеральной образовательной программе основного
	общего образования (ФОП ООО), определяются
	учителем самостоятельно на основе программы
	и тематического планирования)
Промежуточное	Планируемые результаты изучения крупного блока
	содержания, включающего несколько тем, или
	комплекса взаимосвязанных универсальных учебных
	действий, например: работа с информацией, смысловое
	HEALING THE THE THE THE PROPERTY IN THE CHICAGONIA

Виды оценивания

Объекты оценивания

действий, например: работа с информацией, смысловое чтение, финансовая грамотность и др. (указаны во ФГОС ООО и ФОП ООО)

Итоговое

Планируемые результаты освоения курса данного года

изучения курса)

обучения (указаны ФОП ООО как итог годичного

ВИДЫ ВНУТРИШКОЛЬНОГО ОЦЕНИВАНИЯ ПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

стартовая диагностика
текущее оценивание
тематическое оценивание
промежуточное оценивание
итоговое оценивание

ОСНОВНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ К СИСТЕМЕ ОЦЕНИВАНИЯ

- Соответствие принципам современной дидактики и методики.
- Соответствие содержанию обучения знаниям, навыкам и умениям, конкретизированным в нормативных документах по иностранным языкам.
- Валидность (если объект оценивания понимание на слух, то не следует снижать оценку за ошибки в чтении и письме).
- Использование знакомых заданий на пройденном материале.
- Регулярность, системность и экономичность проведения оценивания.
- Соответствие качественным характеристикам: объективности, адекватности и надежности.
- Подотчетность результатов оценивания.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ КАК ОБЪЕКТ ОЦЕНИВАНИЯ



речевые/коммуникативные умения и языковые навыки, необходимые обучающимся для продолжения образования





Формальный контроль (summative assessment)

Неформальный контроль (formative assessment)

По каким критериям оценивается?
В какой форме будет проводиться оценивание?

Что оценивается?

ПРОДУКТИВНЫЕ ВИДЫ РЕЧЕВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

ГОВОРЕНИЕ

Контроль монологического высказывания: сообщение, доклад, описание (персонажей / реальных лиц и неодушевлённых предметов / местности), комментирование картинки фотографии / графика, рассказ-повествование, рассуждение (выражение И обоснование собственного мнения)

Контроль диалогической речи: ответ на вопросы, диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос, диалог — обмен мнениями

ПИСЬМО

описание ситуации/картинки; личное письмо/электронное сообщение другу;

написание короткого рассказа на указанную тему;

изложение содержания прочитанного/прослушанного текста/ситуации;

письменное сочинение;

написание реферата

Виды заданий	Критерии оценивания	Оценка
Устный	Содержание текста передано полно и точно.	5
пересказ	Использована пройденная лексика из текста.	
текста	Лексико-грамматические и фонетические ошибки	
	отсутствуют (допускаются 1-2 неточности	
	и/или 1 ошибка)	
	Содержание текста передано достаточно полно	4
	и точно. Использована пройденная лексика	
	из текста. Допущены 2-3 лексико-грамматические	
	и/или 1-2 фонетические ошибки	
	Содержание текста передано недостаточно полно	3
	и точно. Пройденная лексика из текста	
	использована недостаточно (менее 40-50%).	
	Допущено 4–5 лексико-грамматических ошибок	
	и/или 3-4 фонетических ошибки	
	Содержание текста не передано. Не использована	2
	пройденная лексика из текста. Допущено	
	5 и более лексико-грамматических	
	и/или 5 и более фонетических ошибок	
	Задание не выполнено	1

Устное Описание точное и полное. Все аспекты раскрыты. Использована пройденная лексика. Средства логической связи использованы верно. Высказывание продуктивное, творческое и самостоятельное. Лексико-грамматические и фонетические ошибки отсутствуют (допускаются 1–2 неточности и/или 1 ошибка)

5

Виды заданий	Критерии оценивания	Оценка
Диалог-расспрос	Обучающийся активно ведет себя во время	5
	диалога, запрашивает и сообщает	
	информацию, переходя с позиции	
	спрашивающего на позицию отвечающего.	
	Порядок слов в вопросах соблюдается,	
	используются разные типы вопросов	
	(допускается 1 ошибка и/или 1 неточность).	
	Ответы на вопросы даются согласно	
	запрашиваемой информации, полно и четко	
	(допускается 1 ошибка и/или 1 неточность)	

ДИАЛОГ-РАССПРОС

Ученик активно ведет себя во время диалога, запрашивает и сообщает информацию, переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего. Имеются незначительные коммуникативные затруднения в беглости и точности речи (например, 2–3 небольшие, но неоправданные паузы). Порядок слов в вопросах соблюдается (допускаются 2 ошибки и/или 2–3 неточности), используются разные типы вопросов. Ответы на вопросы даются согласно запрашиваемой информации, полно и четко (допускаются 2 ошибки и/или 2-3 неточности)

ДИАЛОГ-РАССПРОС

Ученик ведет себя во время диалога неактивно. С трудом	2
запрашивает и сообщает информацию, путая порядок слов в	
вопросах (допускается более 5 ошибок и/или более 5	
неточностей), используются однотипные вопросы. Ответы на	
вопросы даются неполные и нечеткие (допускается более 5	
ошибок	
и/или более 5 неточностей)	
Задание не выполнено	1

Диалог –	Ученик активно участвует в диалоге:	5
побуждение	обращается с просьбой и/или выражает	
к действию	готовность/отказ ее выполнить, объясняя	
	причину; дает совет и/или принимает/	
	не принимает его, объясняя причину;	
	приглашает к действию/взаимодействию и/или дает согласие/несогласие принять участие в нем, объясняя причину; делает	
	предложение и/или выражает согласие/	
	несогласие принять его, объясняя причину.	
	Допускается 1 лексико-грамматическая	
	и/или фонетическая ошибка и/или 1 неточность	

Диалог этикетного	Ученик активно участвует в диалоге, начиная,	5
характера	поддерживая и завершая его.	
	Коммуникативная задача (поздравить,	
	выразить пожелание/благодарность, вежливо	
	переспросить, выразить согласие/отказ)	
	выполнена верно. Допускается 1 лексико-	
	грамматическая и/или фонетическая ошибка	
	и/или 1 неточность	

Комбинированный	Ученик активно участвует в диалоге.	5
диалог	Коммуникативное задание выполнено верно.	
	Допускается 1 лексико-грамматическая	
	и/или фонетическая ошибка и/или 1 неточность	

Краткий ответ на вопрос или краткое высказывание

Критерии
Высказывание полностью корректно с языковой и содержательной
TOYOU DO CANAGO
точек зрения
Содержание высказывания корректно, имеются 2–3 языковые
ошибки, которые могут быть исправлены самим обучающимся
omination, no repute mer j resultant publication con intermited

Высказывание содержательно понятно, но имеется значительное

Высказывание некорректно или непонятно с содержательной точки

зрения; имеется значительное количество грубых языковых ошибок

 \mathbf{T} 4

количество языковых ошибок

Отсутствие ответа/высказывания.

Оценка

5

3

2

Развернутое устное высказывание

Оценка	Критерии
5	Говорит бегло – почти нет ошибок. Мысль выражена достаточно ясно
4	Говорит достаточно бегло – несколько ошибок. Выражает мысль понятно, но в каком-то случае может потребоваться уточнение
3	Испытывает некоторое затруднение в говорении — много ошибок. Требуется неоднократное уточнение (переспрос), чтобы точно понять мысль
2	Затрудняется говорить – почти ничего не понятно
1	Не умеет использовать изучаемый язык – ничего не понятно

ПИСЬМЕННОЕ РАЗВЕРНУТОЕ ВЫСКАЗЫВАНИЕ

Учитываемые факторы оценивания	Баллы
Полнота раскрытия темы	0–3
Содержательная насыщенность	0–3
Связность высказывания	0–2
Выразительность высказывания	0–2
Структурированность высказывания	0–2
Композиционно-стилистическое соответствие жанру письменного высказывания	0–2
Общий уровень владения языком (лексико-грамматическая корректность)	0–2
Общий уровень владения языком (орфографическая корректность)	0–2
Разнообразие и уместность используемых языковых структур	0–2
Итого:	20

При этом:

«Отлично» = 17–20 баллов;

■ «Хорошо» = 14–16 баллов;

■ «Удовлетворительно» = 11–13 баллов;

• «Неудовлетворительно» = менее 11 баллов.

)ценка	Критерии
5	Отличные содержание и презентация. Пишет по существу. Текст организован логично. Строит грамматически правильные предложения и фразы и демонстрирует полное владение соответствующей лексикой. Правописание всегда безошибочное
4	Хорошее содержание и презентация. Пишет в основном по существу. Испытывает некоторые трудности с организацией текста. Предложения и фразы обычно грамматически правильные, однако бывают ошибки, которые не влияют на понимание. Не всегда использует подходящую лексику. Некоторые ошибки в правописании
3	Удовлетворительное содержание и презентация. Пишет не всегда по существу. Грамматические и лексические ошибки, а также организация текста мешают пониманию. Много ошибок в правописании
2	«Слабое» содержание и презентация. Сообщению обычно не хватает уместности. Текст трудно понять из-за неточной грамматики и неуместного использования лексики
1	Пишет не по существу. Текст невозможно понять из-за большого количества грамматических ошибок, его несвязной организации. Плохое правописание

словные обозначения на полях:

— spelling,

— punctuation,

) – word order, linking,

vocabulary, grammar, - paragraphs,

prepositions

Устное выступление с презентацией перед аудиторией (8–9 классы)

Учитываемые факторы оценивания	Баллы	
Полнота раскрытия темы	0–3	
Содержательная насыщенность	0–3	
Связность высказывания	0–2	
Выразительность высказывания	0–2	
Структурированность высказывания	0–2	При этом:
Общий уровень владения языком (лексико-грамматическая корректность)	0–2	 «Отлично» = 18–22 балла; «Хорошо» = 15–21 балл; «Удовлетворительно» = 12–14 баллов;
Общий уровень владения языком (произносительная корректность)	0–2	 ■ «Неудовлетворительно» = менее 12 баллов.
Разнообразие и уместность используемых языковых структур	0–2	
Учет слушателей и реакция на вопросы	0–3	
Использование технических средств	0-1	
Итого:	22	

Параметры оценивания	Оценка	Критерии
	Тек	ст работы
Содержание	3	Текст работы соответствует заявленной
и соответствие теме		теме; тема раскрыта полностью
(соответствие заявленной		с привлечением интересных фактов
теме, исследовательский/		по теме, приведены результаты
творческий характер		самостоятельно проведенного
работы,		исследования/работа носит творческий
самостоятельность		характер, не является копией чужого
исследования)		произведения

Оформление работы		
Структура работы	3	Текст работы выстроен логично,
(наличие всех		присутствуют все структурные элементы
структурных		работы
элементов работы: для исследовательского проекта – актуальность темы, постановка	2	Текст работы в целом выстроен логично, но отсутствует вступление/заключение и/или список литературы
проблемы, объект, цель, задачи, методы исследования, результат, выводы, список	1	Текст работы выстроен нелогично, отсутствуют вступление и заключение, список литературы или 2 любых других структурных элементов работы
литературы;		

Презентация		
Содержание презентации (наличие ключевых структурных элементов, релевантность содержания)	3	Соблюден требуемый объем презентации; используется разнообразный наглядный материал (фото, картинки, карты, таблицы), на слайдах отсутствует избыточная информация
	2	Соблюден требуемый объем презентации, но недостаточно используется наглядный материал или несколько слайдов содержат избыточную информацию

Визуальное оформление (представление наглядного материала)	3	Презентация красиво оформлена, хорошо подобраны цвета фона и шрифта, размер используемого шрифта удобен для восприятия
	2	Презентация в целом хорошо оформлена, но имеются некоторые недостатки в подборе цвета фона и шрифта и/или размер шрифта на некоторых слайдах труден для восприятия

Лексико-	3	В презентации допущено
грамматическое		не более 2 грамматических/лексических
оформление,		и 3 орфографических/пунктуационных
орфография		ошибок
и пунктуация	2	В презентации допущено не более 4 грамматических/лексических и 4 орфографических/пунктуационных ошибок

Выступление		
Представление работы (уровень владения материалом и соблюдение регламента)	3	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время; текст работы рассказывался в целом своими словами, время от времени с опорой на печатный текст
	2	Выступающий уложился в отведенное для представления работы время, однако текст работы больше читался с листа, чем рассказывался

Лексико-	3	В речи использована разнообразная
грамматическое		лексика, понятная аудитории, допущено
оформление речи		не более 2 языковых ошибок,
		не затрудняющих понимание речи
	2	В речи использована разнообразная лексика, в целом понятная аудитории, допущено не более 4 негрубых языковых ошибок

Фонетическое	2	Речь понятна: практически все звуки
оформление речи		в потоке речи произносятся правильно: не допускаются фонематические ошибки, меняющие значение высказывания; соблюдаются
		правильный интонационный рисунок и темп речи
	1	В целом речь понятна, но присутствуют фонетические (не более 5) или фонематические (не более 2) ошибки

Взаимодействие с аудиторией (ответы на вопросы)		
Свобода владения материалом	3	Выступающий дал полные и точные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом
	2	Выступающий дал неполные или неточные ответы на все заданные аудиторией вопросы в соответствии с регламентом

Всего: максимум 26 баллов.

При этом:

- npn srom.
- «Отлично» = 22–26 баллов;
- «Хорошо» = 18–21 балл;
- «Удовлетворительно» = 14–17 баллов;
- «Неудовлетворительно» = менее 14 баллов.

Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Иностранный язык» : методические рекомендации / [Габеева К.А., Колесников А.А., Конобеев А.В.]. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 65 с.

ISBN 978-5-6050555-1-8

mp_inostrannyj-yazyk.pdf - Яндекс Документы (yandex.ru)

СПАСИБО ЗА ВНИМАНИЕ!