

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ  
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

федеральное государственное  
бюджетное научное учреждение

**Достижение метапредметных результатов  
в рамках изучения предметов  
филологического блока**

(ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

*Методические рекомендации*

Москва  
2023

УДК 372.8  
ББК 74.268.0  
Д70

**Авторский коллектив:**

*О. М. Александрова*, кандидат педагогических наук, заместитель заведующего лабораторией филологического общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»

*И. П. Васильевых*, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»

*Ю. Н. Гостева*, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»

*И. Н. Добротина*, кандидат педагогических наук, заведующий лабораторией филологического общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»

*А. А. Колесников*, доктор педагогических наук, ведущий научный сотрудник лаборатории филологического общего образования; профессор кафедры германистики и лингводидактики Института иностранных языков МГПУ

*А. В. Конобеев*, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования; доцент кафедры лингводидактики и современных технологий иноязычного образования Института иностранных языков МГПУ

*Ж. Н. Критарова*, кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»

*Л. Ю. Хорькова*, аналитик лаборатории филологического общего образования ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»

**Рецензенты:**

*Т. В. Потемкина*, доктор педагогических наук

*Р. А. Арзуманова*, кандидат педагогических наук

*С. М. Морозова*, кандидат педагогических наук

Д70

**Достижение метапредметных результатов в рамках изучения предметов филологического блока (основное общее образование) : методические рекомендации /** О. М. Александрова, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева [и др.]. – М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. – 123 с. : ил.  
ISBN 978-5-6050561-6-4

Методические рекомендации по достижению метапредметных результатов основного общего образования представляют собой материалы для практической деятельности в процессе обучения и воспитания. В них раскрываются требования ФГОС ООО, ФОП ООО, федеральных рабочих программ в части формирования универсальных учебных действий в рамках предметов филологического блока.

Материалы представляют интерес для широкого круга специалистов в области общего образования: учителей, администрации, преподавателей педагогических вузов и колледжей, методистов системы повышения квалификации учителей.

Методическое пособие разработано в рамках государственного задания ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» на 2023 год «Обновление содержания общего образования».

**УДК 372.8**

**ББК 74.268.0**

**ISBN 978-5-6050561-6-4**

© ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023  
Все права защищены

## СОДЕРЖАНИЕ

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ИНТЕГРАЦИИ ЗНАНИЙ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ.....	4
2. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ ПОНЯТИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО БЛОКА .....	10
3. ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО БЛОКА .....	15
3.1. Формирование познавательных универсальных учебных действий.....	15
3.1.1. Формирование базовых логических действий .....	15
Вклад учебного предмета «Русский язык».....	15
Вклад учебного предмета «Литература» .....	26
Вклад учебного предмета «Иностранный язык» .....	35
3.1.2. Формирование базовых исследовательских действий .....	42
Вклад учебного предмета «Русский язык».....	42
Вклад учебного предмета «Литература» .....	43
Вклад учебного предмета «Иностранный язык» .....	49
3.1.3. Формирование познавательных действий в части работы с информацией .....	53
Вклад учебного предмета «Русский язык».....	53
Вклад учебного предмета «Литература» .....	59
Вклад учебного предмета «Иностранный язык» .....	64
3.2. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий .....	71
Вклад учебного предмета «Русский язык».....	71
Вклад учебного предмета «Литература» .....	81
Вклад учебного предмета «Иностранный язык» .....	84
3.3. Формирование регулятивных универсальных учебных действий .....	85
Вклад учебного предмета «Русский язык».....	85
Вклад учебного предмета «Литература» .....	90
Вклад учебного предмета «Иностранный язык» .....	94
4. ИНТЕГРАЦИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ – ПУТЬ К ДОСТИЖЕНИЮ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ .....	105
5. ИНТЕГРАЦИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА .....	115

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ КАК ВОЗМОЖНОСТЬ ИНТЕГРАЦИИ ЗНАНИЙ ИЗ РАЗЛИЧНЫХ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ И ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ**

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования<sup>1</sup> (ФГОС ООО) устанавливает требования к результатам освоения обучающимися программ основного общего образования – личностным, метапредметным, предметным. В федеральной основной образовательной программе основного общего образования<sup>2</sup> (ФОП ООО) планируемые результаты представлены по тем же направлениям – как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося, которые детализированы в федеральных рабочих программах (ФРП) с учётом содержания того или иного учебного предмета.

Особая роль **учебного предмета «Русский язык»** в системе школьного образования осознавалась учёными и педагогами всегда. «Предметом предметов» называл эту школьную дисциплину Ф. И. Буслаев. В своей книге «О преподавании отечественного языка» (1844 г.) он писал: «Учитель должен в самой грамматике, в чтении басни, в разборе предложения – учить детей мышлению <...>»<sup>3</sup>. Рассуждая о методе обучения отечественному языку, учёный подчёркивал: «На способность говорить обращаем мы в ученике строгое внимание, именно на способность выражаться легко, благозвучно, ясно, определённо, с толком и со смыслом. Не один отечественный язык, но и все остальные предметы преподавания должны быть направлены к образованию в ученике этой способности, столь необходимой для развития его умственных способностей, для образования характера и вообще для всей жизни»<sup>4</sup>.

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (Зарегистрирован 05.07.2021 № 64101).

<sup>2</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74223).

<sup>3</sup> Буслаев Ф. И. Преподавание отечественного языка : учеб. пособие для студентов пед. ин-тов по спец. «Рус. яз. и лит.» / Ф. И. Буслаев. – М. : Просвещение, 1992. – С. 44.

<sup>4</sup> Там же, с. 55.

Выдающийся лингвист середины XIX века, которому принадлежат и интереснейшие работы по методике преподавания русского языка, И. И. Срезневский в качестве цели изучения русского языка видел «не счастливые ответы на каком-нибудь экзамене, а овладение им в должной мере для жизни, для жизни внутренней и вместе той внешней, без которой и сама внутренняя жизнь – вообще говоря – невозможна. Идти к этой цели, очевидно, значит – всматриваться, вдумываться в средства, представляемые языком для выражения мыслей и привыкать ими пользоваться, – приучаться думать определённо <...>, думать последовательно <...>»<sup>1</sup>.

Таким образом, уже в период зарождения методики преподавания отечественного языка как науки педагоги подчёркивали важность изучения русского языка в школе для жизни, для развития мышления и речи обучающихся, для овладения другими школьными дисциплинами.

Актуальность заложенного нашими предшественниками подхода к преподаванию русского языка в школе, по сути дела, подхода метапредметного, ощущается особенно остро в контексте федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных образовательных программ для всех уровней общего образования, в которых детализированы и нормативно закреплены не только предметные, но и личностные и метапредметные образовательные результаты овладения школьниками образовательных программ.

Метапредметный статус учебного предмета «Русский язык» в системе школьного образования вытекает из основных функций языка как универсального средства общения и формирования мысли – когнитивной и коммуникативной. Язык объединяет людей, регулирует их межличностное и социальное взаимодействие, координирует их практическую деятельность, обеспечивает хранение культурно-исторической информации и её передачу от поколения к поколению, формирует сознание и самосознание человека<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Срезневский И. И. Об изучении родного языка вообще и особенно в детском возрасте. – СПб. : тип. Имп. Акад. наук, 1899. Цитируется по: Методика преподавания русского языка. Хрестоматия / сост. М. С. Лопатухин. – М. : Просвещение, 1960. – С. 83–84.

<sup>2</sup> Русский язык. Энциклопедия / Гл. ред. Ю. Н. Караулов. – 2- изд., перераб. и доп. – М. : Российская энциклопедия ; Дрофа, 1998. – С. 609.

Современное понимание образовательно-воспитательной функции русского языка подкрепляется и достижениями науки, которые дают возможность решать традиционные педагогические проблемы на качественно новом уровне. Так, онтологический взгляд на проблему позволяет определить вклад данной школьной дисциплины в формирование целостной картины мира, которая, по сути, является продуктом речемыслительной деятельности сознания в процессе коммуникации. Именно этим объясняется тот факт, что успешность обучения в школе по разным дисциплинам во многом определяется уровнем развития коммуникативно-языковых способностей ученика. Указанное обстоятельство определяет современные требования к курсу русского языка в школе, необходимость рассматривать его как дисциплину метапредметного уровня, обеспечивающую результативность учебного процесса, опирающегося на когнитивно-коммуникативную деятельность ученика<sup>1</sup>.

Итак, учебный предмет «Русский язык» по своей специфике нацелен на формирование у обучающихся метапредметных универсальных действий, поскольку является не только объектом изучения, но и средством обучения. Как средство познания действительности русский язык обеспечивает развитие познавательных и коммуникативных способностей школьника, развивает абстрактное мышление, формирует навыки самостоятельной учебной деятельности, самообразования и самореализации личности. Будучи формой хранения, трансляции и усвоения различных знаний, русский язык неразрывно связан со всеми учебными предметами и влияет на качество усвоения всех других учебных предметов, а в перспективе способствует овладению будущей профессией.

**Учебный предмет «Литература»** всегда отличался своей метапредметностью и интегративностью. В основе изучения литературы лежат литературоведческие знания, которые «рассматривались как инструмент для постижения художественного текста и считались необходимыми, как таблица умножения при вычислениях в математике или формулы

---

<sup>1</sup> Александрова О. М., Львова О. М., Гостева Ю. Н. и др. Закономерности становления содержания филологического образования в современном социуме / О. М. Александрова, О. М. Львова, Ю. Н. Гостева и [др.] ; под ред. О. М. Александровой. – М.: изд. «Экон-Информ», 2014. – С. 119.

при решении задач по физике или химии»<sup>1</sup>. Ведущие методисты-словесники давно пришли к мысли, что урок литературы должен не просто давать детям необходимую сумму знаний, учить использовать полученные знания в учебной, познавательной и социальной практике, готовить квалифицированного читателя, но и воспитывать духовно-нравственную полноценную личность, гражданина своей страны.

О метапредметной сущности урока литературы говорил ещё в своё время педагог-новатор Е. Н. Ильин: «Когда я вхожу в класс, то всё своё оставляю за порогом!» – слышал и такое. Нет, своё надо брать с собою, иначе ты и сам останешься за порогом: класса, школы, собственного «я». Литература – предмет личностный ещё и потому, что житейский опыт, как и профессиональный, здесь одинаково интересен, а в синтезе – особенно»<sup>2</sup>. На протяжении ряда лет в методике преподавания литературы рассматривались разные аспекты метапредметности, например: диалог культур (В. Г. Маранцман, М. В. Черкезова), эстетическое образование (С. С. Роговер) и др.

Изучение литературы на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета. Художественные произведения, включённые в программу по литературе, настолько многообразны по своей тематике и содержанию, что практически на каждом уроке при чтении и изучении любого произведения возможно формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий в комплексе с предметными результатами соответствующего уровня обучения. Вместе с тем, чтение и изучение некоторых произведений способствует достижению одного из аспектов планируемых метапредметных результатов в большей степени. В пособии приведены примеры именно таких заданий, в процессе выполнения которых в каждом классе основной школы возможно формирование того или иного направления метапредметных результатов обучения.

---

<sup>1</sup> Сосновская И. В., Дроздова Н. В. Концепт как механизм взаимосвязи предметного и метапредметного знания в преподавании литературы / И. В. Сосновская, Н. В. Дроздова // Вестник ТГГПУ. – 2015. – № 1 (39). – С. 327.

<sup>2</sup> Ильин Е. Н. Путь к ученику : Раздумья учителя-словесника : Кн. для учителя : Из опыта работы / Е. Н. Ильин. – М. : Просвещение, 1988. – 224 с.

Планируемые результаты освоения ФОП ООО соответствуют целям основного общего образования, представленным во ФГОС ООО как система личностных, метапредметных и предметных достижений обучающегося<sup>1</sup>.

«17.3. Метапредметные результаты включают:

освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и социальной практике;

готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками, к участию в построении индивидуальной образовательной траектории;

овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учётом назначения информации и её целевой аудитории.

17.4. Метапредметные результаты сгруппированы по трём направлениям и отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия, составляющие умение овладевать:

познавательными универсальными учебными действиями;

коммуникативными универсальными учебными действиями;

регулятивными универсальными учебными действиями.

17.4.1. Овладение познавательными универсальными учебными действиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

17.4.2. Овладение системой коммуникативных универсальных учебных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

---

<sup>1</sup> Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован Минюстом России 12.07.2023 № 74223).

17.4.3. Овладение регулятивными универсальными учебными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта».

Представим эту информацию в виде таблицы:

*Таблица 1*

<b>Метапредметные результаты</b> отражают способность обучающихся использовать на практике <b>универсальные учебные действия</b>				
Познавательные универсальные учебные действия			Коммуникативные универсальные учебные действия	Регулятивные универсальные учебные действия
базовые логические действия	базовые исследовательские действия	работа с информацией	навыки общения, совместной деятельности	умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта

Именно так – последовательно раскрывая особенности работы по формированию универсальных учебных действий (УУД) – мы и будем говорить о специфике работы в рамках предметов филологического блока.

Разработанные по всем учебным предметам федеральные рабочие программы отражают определённые во ФГОС ООО универсальные учебные действия в трёх своих компонентах:

как часть метапредметных результатов обучения в разделе «Планируемые результаты освоения учебного предмета на уровне основного общего образования»;

в соотношении с предметными результатами по основным разделам и темам учебного содержания;

в разделе «Основные виды деятельности» тематического планирования.

## 2. ФОРМИРОВАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНЫХ ПОНЯТИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО БЛОКА

Важнейшим метапредметным результатом обучения является освоение обучающимися межпредметных понятий, используемых в нескольких предметных областях и позволяющих связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную картину мира для использования их в учебной, познавательной и социальной практиках.

Приведём примерный (открытый) перечень понятий, работа с которыми идёт на уроках русского языка, литературы, иностранного языка.

**Текст** (от лат. *textus* – ткань; сплетение, соединение) – речевое произведение, обладающее цельностью, связностью и относительной законченностью.

**Тема текста** – то, о чём написано в тексте.

**Микротема** – одна из составляющих темы текста.

**Проблема** – вопрос, который ставит автор текста.

**Главная мысль** – утверждение по теме текста, которое автор стремится донести до читателя.

**Композиция** – строение текста, расположение его частей.

**Значение слова** – его предметно-понятийное наполнение.

**Прямое значение слова** – первичное значение слова, непосредственно соотносящееся с предметом, признаком, действием или количеством, которое этим словом обозначено.

**Переносное значение слова** – вторичное значение слова, возникшее в результате переноса названия с одного предмета, признака или действия на другой предмет, признак или действие на основании их сходства по определённому основанию.

**Контекст** – часть текста, позволяющая понять, в каком значении употреблено слово.

**Термин** – слово или сочетание слов, обозначающее понятие из определённой научной области.

На современном этапе развития образования одной из основных задач всех предметных областей обучения является формирование межпредметных компетенций, в числе которых центральное место отведено функциональной

грамотности, включающей в качестве одного из важнейших элементов интегративное умение обучающегося воспринимать тексты разных форматов, извлекать из них информацию, оценивать эту информацию с точки зрения достоверности и с позиций возможности и целесообразности её использования, интерпретировать её и использовать для решения различных учебных и жизненных задач, чтобы достигать своих целей, расширять свои знания и возможности, участвовать в социальной жизни. В связи с этим особое значение приобретает такое межпредметное понятие, как **текст**.

В **тексте** как средстве и объекте изучения находят реализацию все компоненты содержания образования.

Знания о природе, обществе, технике, мыслительной деятельности передаются в текстах, в том числе представленных не в линейной последовательности смысловых отрезков, а в виде: таблиц, схем; примеров выполнения заданий; решений задач; математических выражений и формул; различного рода иллюстративного материала. Целью таких текстов является формирование у обучающихся представлений и понятий, которые необходимо усвоить при изучении содержания различных предметных областей.

Понятие о тексте, умения и навыки, на которые опирается текстовая деятельность, необходимы в процессе накопления и использования опыта осуществления учебных способов деятельности на уроках по предметам как гуманитарного, так и математического и естественно-научного циклов. Организация освоения и использования универсальных способов деятельности осуществляется при помощи вопросов, заданий к параграфам и упражнениям, задач, инструкций к проведению лабораторных работ, планов, алгоритмов действий. Такие тексты обеспечивают формирование готовности обучающегося к самостоятельному решению учебных и жизненных задач.

При помощи текстов, задачами которых являются изложение творческих задач и постановка проблемных вопросов, формулировка занимательных заданий, составление инструкций по проведению игр, сценариев творческих мероприятий, описание проектов, осуществляется освоение опыта творческой и научно-исследовательской деятельности. Содержание и речевое оформление текстов способствует формированию у обучающихся системы позитивных ценностных ориентаций и расширению опыта деятельности на её основе.

Формирование понятия «текст» происходит на уроках по всем учебным дисциплинам в процессе осуществления текстовой деятельности уже на первых этапах обучения. По мере усложнения содержания текстовой деятельности это понятие, включающее представление об основных признаках текста, видах информации, которую он содержит, принципах его построения и способах изложения содержания, требованиях к его речевому оформлению, становится для обучающихся опорным.

В связи с этим ещё одним важным понятием, на которое опираются школьники при восприятии, интерпретации и создании текстов, является понятие «ключевые слова» – слова или сочетания слов, которые помогают понять учебную задачу при осмыслении заданий к параграфам и упражнениям, выявить основные сведения при работе с учебно-научным текстом и концептуальную информацию при работе с художественным и художественно-публицистическим текстом.

Приведём примеры типовых заданий, нацеленных на овладение межпредметными понятиями «текст», «ключевые слова», что является основой формирования как предметных, так и метапредметных умений и навыков, универсальных учебных действий, необходимых школьникам при решении различных учебных и жизненных ситуаций. Обратите внимание, что приведённые формулировки носят универсальный характер и не зависят от предметного содержания, поэтому тексты к этим заданиям не приведены. Вы можете самостоятельно подобрать тексты определённого содержания (к каждому заданию можно подобрать несколько текстов) и предложить школьникам выполнить задания на их материале.

### **Задание 1.**

1. Прочитайте предложения. Является ли ряд приведённых предложений текстом? Объясните почему, выбрав вариант(ы) ответа: 1) эти предложения не объединены общей темой; 2) они не объединены задачей выразить главную мысль; 3) нарушена последовательность расположения этих предложений, которая позволила бы рассматривать их совокупность в качестве текста; 4) предложения не связаны грамматической связью; 5) этот ряд предложений не обладает законченностью.

2. На основе проведённого анализа сформулируйте и назовите признаки, которыми характеризуется текст.

## **Задание 2.**

Прочитайте текст и определите, в какой части автор отклонился от темы. Как вы думаете, с чем это связано? Отредактируйте текст и запишите его в тетрадь.

## **Задание 3.**

Какие композиционные элементы пропущены в приведённом тексте? Сделайте вывод о требованиях к композиции любого текста. Восполните необходимые композиционные элементы в соответствии с авторским намерением и запишите текст в тетрадь.

## **Задание 4.**

Выделите в тексте ключевые слова. Опираясь на эти слова, определите главную мысль этого текста.

## **Задание 5.**

Прочитайте параграф, выделяя ключевые слова. Опираясь на эти слова, изложите основное содержание текста. Докажите, что работа с ключевыми словами помогла вам передать замысел автора.

## **Задание 6.**

Прочитайте тексты и докажите, что они объединены общей темой, но выражают разные главные мысли.

## **Задание 7.**

Проведите анализ типологической структуры текста. Определите ведущий тип речи. Объясните, как использование элементов других типов речи способствовало реализации замысла автора.

## **Задание 8.**

Ознакомьтесь с содержанием приведённых текстов. Используя информацию этих текстов, составьте развёрнутый ответ на поставленный вопрос. Докажите, что ваше высказывание соответствует всем требованиям, предъявляемым к построению текста.

## **Задание 9.**

Прочитайте задание к упражнению (тексту, параграфу). Составьте текст-инструкцию по его выполнению. Опираясь на составленную вами инструкцию, выполните это задание. Объясните, какие трудности вы испытали при выполнении отдельных пунктов инструкции и как вам удалось эти трудности преодолеть. Сделайте вывод о требованиях, которые должны предъявляться к тексту-инструкции.

### **Задание 10.**

1. Прочитайте текст. Объясните, с какой целью автор использовал иллюстрацию к этому тексту. Какую смысловую и эстетическую нагрузку несёт эта иллюстрация?

2. Назовите эпизоды текста, которые, как вы считаете, нуждаются в иллюстрировании, и обоснуйте ваше мнение. Опишите особенности того иллюстративного материала, который, по-вашему, целесообразно использовать.

### **Задание 11.**

Прочитайте текст. Как вы считаете, в какой форме целесообразно представить часть текста, в которой описана классификация частей речи (животных, растений, физических явлений, исторических событий)? Представьте эту часть текста в той форме, которая будет способствовать лучшему усвоению информации.

### **3. ФОРМИРОВАНИЕ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРЕДМЕТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО БЛОКА**

#### **3.1. Формирование познавательных универсальных учебных действий**

##### **3.1.1. Формирование базовых логических действий**

###### **Вклад учебного предмета «Русский язык»**

Чаще всего метапредметный статус учебного предмета «Русский язык» в системе общего образования связывают с вопросами развития продуктивной устной и письменной речи, совершенствованием культуры речи обучающихся, овладением ими орфографической и пунктуационной грамотностью, формированием умений понимать тексты и создавать их и т. п. Что же касается развития когнитивной сферы учеников, то чаще всего это связывают с таким учебным предметом, как математика. Однако в отношении совершенствования механизмов мышления русский язык стоит в одном ряду с математикой, поскольку работа с лингвистическим (языковым) материалом предполагает опору на определённые когнитивные действия и их развитие.

По меткому замечанию Р. П. Мильруда, язык без умения мыслить – это меню без еды: написано хорошо, а есть нечего. Целенаправленное и системное развитие на уроках русского языка в основной общеобразовательной школе таких универсальных интеллектуальных умений, как сравнение, анализ, синтез, абстракция, обобщение, классификация, установление определённых закономерностей и правил; конкретизация и т. п., является непременным условием формирования компетенций как предметного, так и метапредметного уровня.

При этом нельзя не учитывать и того, что личность в коммуникации выступает не только как человек говорящий, но прежде всего как человек мыслящий и умеющий адекватно излагать свои мысли и понимать чужие, поскольку «речь <...> нечто большее, чем внешнее орудие мысли; она включается в самый процесс мышления как форма, связанная с его содержанием. Создавая речевую форму, мышление само формируется»<sup>1</sup>.

---

<sup>1</sup> Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии / С. Л. Рубинштейн. – СПб, 2005. – С. 395.

Плохая (в смысловом, коммуникативном, языковом отношении) речь свидетельствует о несформированных когнитивных моделях, отсутствии информационных фрагментов, связи между ментальными и вербальными структурами<sup>1</sup>.

Когнитивность становится важнейшим компонентом формирования коммуникативных способностей обучающихся и обуславливает ориентацию обучения на развитие познавательных, мыслительных способностей не только при овладении лингвистическими знаниями и языковыми умениями, но и непосредственно в процессе формирования коммуникативной компетенции ученика.

Когнитивное развитие ребёнка в настоящее время рассматривается и в связи с процессами овладения средствами и способами переработки информации, со становлением самой когнитивной системы со всеми такими её составляющими, как восприятие, воображение, умение рассуждать, выдвигать гипотезы, решать проблемы и т. п.

В федеральной рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» в качестве важнейших целей обучения русскому языку отмечаются: совершенствование мыслительной деятельности, развитие универсальных интеллектуальных умений сравнения, анализа, синтеза, абстрагирования, обобщения, классификации, установления определённых закономерностей и правил, конкретизации; овладение русским языком как средством получения различной информации, в том числе знаний по разным учебным предметам; развитие функциональной грамотности в части формирования умений осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию, интерпретировать, понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.); освоение стратегии и тактики информационно-смысловой переработки текста, овладение способами понимания текста, его назначения, общего смысла, коммуникативного намерения автора, логической структуры, роли языковых средств.

---

<sup>1</sup> Бутакова Л. О. Языковая способность – речевая компетенция – языковое сознание индивида / Л. О. Бутакова // II Международный конгресс исследователей русского языка «Русский язык: исторические судьбы и современность»: Сборник тезисов. – М., 2004.

Достижение заявленных целей преподавания русского языка требует специально разработанной системы упражнений и заданий, смоделированной на основе взаимосвязанного формирования предметных и метапредметных умений и компетенций, базовых познавательных, логических и коммуникативных умений.

#### **Задание<sup>1</sup>.**

506. Какие ошибки допустил ученик в определении падежа? Чего он не знал? Исправьте ошибки, определив падеж верно.

Один ученик так определял падеж существительного: «Работа выполнена в тетрадке». «Тетрадке» – окончание -е, дательный падеж. «В тетради не было никаких исправлений». «Тетради» – родительный падеж, потому что окончание -и.

#### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* «определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного; объяснять его роль в речи. /.../

Различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные.

#### **Проводить морфологический анализ имён существительных<sup>2</sup>.**

*Метапредметные результаты (формирование базовых логических и исследовательских действий):* выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений; формулировать и использовать вопросы как исследовательский инструмент; аргументировать свою позицию, мнение; устанавливать особенности языковых единиц, языковых процессов.

#### **Модель ответа:**

Существительные имеют непостоянный морфологический признак – падеж. Существительные имеют непостоянный морфологический признак

<sup>1</sup> Русский язык : 5-й класс: учебник : в 2 частях / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова [и др.]. – 5-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2023.

<sup>2</sup> Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык». – URL: [https://edsoo.ru/Federalnaya\\_rabochaya\\_programma\\_osnovnogo\\_obschego\\_obrazovaniya\\_predmeta\\_Russki\\_j\\_yazik\\_.htm](https://edsoo.ru/Federalnaya_rabochaya_programma_osnovnogo_obschego_obrazovaniya_predmeta_Russki_j_yazik_.htm) – С. 39–40.

падежа. Падеж существительного выражается как внутрисловно – окончанием самого существительного, так и внесловно – окончанием согласованного определения.

Падежные формы выявляются в следующих контекстах:

*И. п.* это кто? что?

*Р. п.* нет кого? чего?

*Д. п.* рад кому? чему?

*В. п.* вижу кого? что?

*Т. п.* горжусь кем? чем?

*П. п.* думаю о ком? чём?

Окончания разных падежей различны в зависимости от того, **к какому склонению принадлежит существительное.**

Учащийся также должен помнить правила:

В родительном падеже существительных **первого склонения** всегда пишется окончание -и, в дательном и предложном -е.

В родительном, дательном и предложном падежах существительных **третьего склонения** всегда пишется окончание -и.

При выполнении задания обучающиеся должны использовать в свёрнутой форме алгоритм определения падежа имени существительного:

1. Найти слово, к которому относится имя существительное.
2. Поставить от этого слова к существительному оба падежных вопроса.
3. По вопросам определить падеж.

Без понимания логико-смысловых отношений, зависимости окончания существительного от его склонения и падежа выполнить аналогичные задания без ошибок невозможно.

В размышлениях ученика в упражнении эта зависимость «перевернута»: нельзя исключительно по падежному окончанию верно определить собственно падеж и склонение существительного.

Обучению правилам рассуждения помогает рубрика «Советы помощника»<sup>1</sup>, например:

---

<sup>1</sup> Русский язык. 5 класс . Учебн. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л. М. Рыбченкова и др.]. – М. : Просвещение, 2019.

## СОВЕТЫ ПОМОЩНИКА

### Образец рассуждения

Написать (в ком? в чём?) в блокнот.. — П. п., начальная форма блокнот — м. р., 2-е скл., как стол — (в ком? в чём?) в столе, следовательно, в блокноте.

Дать еду (кому? чему?) дворняг.. — Д. п., начальная форма дворняга — ж. р., 1-е скл., как сосна — (кому? чему?) сосне, следовательно, дворняге.

Ни одной (кого? чего?) мысли.. — Р. п., начальная форма мысль — ж. р., 3-е скл., как Русь — (кого? чего?) Руси, следовательно, мысли.

Или предлагаемый в учебнике образец рассуждения.

Из песн.. слова не выкинешь. Из песн.. – песня, 1-е склонение, не выкинешь (из чего?) из песн.. – существительное стоит в родительном падеже. У существительных 1-го склонения в родительном падеже пишется окончание -и. Напишу из песни (1-е скл., Р. п.)

**Задание** (в сокращении, предложено для 9–11 классов)<sup>1</sup>.

1. Распределите приведённые примеры, взятые из Национального корпуса русского языка, на три равные группы и объясните принцип группировки.

(1) Все они, как и их предшественники из прошлого века, были поклонниками энергичного английского духа, коррективной эпохи перенесённого в Америку.

(2) Несмотря на то что в редакции я скорее профессионал, мне редко приходилось спорить с ним по предлагаемым коррективам.

(3) Никогда не управляя комиссией, мэрия на этот раз попросила посмотреть возможность коррективов предыдущего решения.

(4) Обычно о коррективах по инфляции начинается разговор в конце года.

(5) Писание становится канвой и коррективом, где всё предварено и заложено в чистом виде.

(6) Погодные службы не дают гарантию того, что погодный фактор не внесёт коррективу в работу аэропортов.

<sup>1</sup> Задания регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку. 2022/2023 учебный год.

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* различать типы склонения имён существительных, выявлять разносклоняемые и несклоняемые имена существительные; проводить морфологический анализ имён существительных (см. ФРП по учебному предмету «Русский язык», 5 класс).

*Метапредметные результаты:* анализировать, классифицировать, сравнивать языковые единицы; выявлять и характеризовать существенные признаки классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа.

### **Модель ответа:**

Во всех примерах содержится слово **корректив(а)**, при этом мы наблюдаем колебания в грамматических характеристиках данного слова.

1-я группа – примеры (1), (6) содержат формы существительного корректива ж. р., 1 склонения.

2-я группа – примеры (3), (5) содержат формы существительного корректив м. р., 2 склонения.

3-я группа – примеры (2), (4), по которым нельзя определить, какой из двух вариантов существительного (1 или 2 склонения) в них представлен, поскольку у обоих вариантов соответствующие падежно-числовые формы выглядят одинаково / имеют одинаковые окончания.

### **Задание<sup>1</sup>.**

По каким группам в зависимости от конечного согласного звука можно распределить данные ниже слова? Какие свойства согласных звуков нужно при этом учесть?

Водопад, сапог, кит, кружок, мёд, Оренбург, космонавт, лёд, пирожок, портрет, пирог, поезд, ребёнок, предлог, вертолёт, глазок.

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* характеризовать звуки; понимать различие между звуком и буквой, характеризовать систему звуков; использовать знания по фонетике, графике и орфоэпии в практике произношения и правописания слов (см. ФРП по учебному предмету «Русский язык», 5 класс).

<sup>1</sup> Русский язык : 5-й класс: учебное пособие : в 2 частях / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. В. Глазков [и др.] – Москва : Просвещение, 2023.

*Метапредметные результаты:* выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку.

**Модель ответа:**

1. В зависимости от конечного согласного звука данные слова можно распределить по двум группам: 1) слова, оканчивающиеся на глухой звук [т]; 2) слова, оканчивающиеся на глухой звук [к].

2. Распределяя слова по группам, нужно учесть, что в устной речи парные звонкие согласные на конце слов оглушаются, но на письме это не отражается: звуки меняются, а буквы нет.

**Задание.**

Разделите предложенные слова на две группы по существенному (главному) признаку. Запишите этот признак и заполните таблицу, распределив эти слова по группам.

Красота, Саша, ваниль, забияка, бандероль, плакса, родня, задира, умница, заводила, Валя, каша, ночь, трудяга, глушь, Женя.

Существенный признак: \_\_\_\_\_

Группировка по существенному (главному) признаку:


Теперь запишите **несущественный** (неглавный, второстепенный) признак, по которому можно распределить эти слова на две группы.

Несущественный (неглавный) признак \_\_\_\_\_

Группировка по несущественному признаку:


### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* определять общее грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксические функции имени существительного, объяснять его роль в речи. Проводить морфологический анализ имён существительных (см. ФРП по учебному предмету «Русский язык», 5 класс).

*Метапредметные результаты:* выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку.

### **Модель ответа:**

1. Существенный признак (основание для группировки по существенному признаку): род имени существительного – существительные женского рода и существительные, род которых зависит от того, по отношению к лицу какого пола они употребляются. Может быть использована и другая формулировка: существительные женского рода и существительные общего рода.

Проведённая классификация по существенному признаку:

красота	плакса
родня	трудяга
бандероль	задира
ваниль	умница
каша	забияка
ночь	заводила
глушь	Валя
	Женя
	Саша

2. Несущественный признак. Группировка по значению слова: слова, обозначающие лиц и выражающие оценку по характерным для них свойствам, действиям, привычкам, и слова со значением предмета, не имеющие оценочного значения. Или группировка по типу склонения существительных: существительные 1 склонения и существительные 3 склонения, или группировка по лексико-грамматическому разряду: существительные собственные

и существительные нарицательные и т. д. Может быть указан любой из приведённых несущественных для классификации признаков или иной, но соответствующий правильной характеристике указанных имён существительных.

Проведённая группировка по несущественному признаку:

плакса	красота
тудяга	родня
задира	бандероль
умница	ваниль
забияка	каша
заводи́ла	ночь
	глушь
	Валя
	Женя
	Саша

### **Задание.**

По какому признаку можно сгруппировать слова? Запишите эти слова, распределяя по группам и раскрывая скобки. Объясните выбор написания.

*(Не)видимка; (не)везучий; (не)весёлый, а грустный; (не)вежа; (не)вежественный; (не)вежда; (не)красивый; нисколько (не)интересна; (не)настье; (не)низок; (не)довольство; (не)тихий, а громкий; (не)права; очень (не)густой; (не)внимательность; (не)глупый.*

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* соблюдать правила слитного и раздельного написания **не** с именами прилагательными (см. ФРП по учебному предмету «Русский язык», 5 класс); распознавать изученные орфограммы, проводить орфографический анализ слов, применять знания по орфографии в практике правописания (см. ФРП по учебному предмету «Русский язык», 6 класс).

*Метапредметные результаты:* выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку.

### **Модель ответа:**

1. Указанные слова можно распределить по признаку слитного или раздельного написания **не** с именами прилагательными.

2. Чтобы не ошибиться в написании слов с **не** (слитно или раздельно), необходимо:

1) определить, к какой части речи принадлежит слово с орфограммой;

2) если слово является именем существительным или именем прилагательным, подумать, употребляется ли это слово без **не**;

3) если слово является именем прилагательным:

- определить, имеется ли в предложении (или подразумевается) противопоставление с союзом *а* или есть слова *далеко не*, *вовсе не*, *ничуть не*, *несколько не*, относящиеся к прилагательным (**не** пишется раздельно);

- попробовать подобрать к прилагательному с **не** синоним или близкое по смыслу выражение (**не** пишется слитно);

- определить, имеются ли в предложении слова *очень*, *крайне*, *совершенно*, *почти* и т. п., относящиеся к прилагательным (**не** пишется слитно).

### **Задание<sup>1</sup>**

Проанализируйте пары предложений. Установите связь между формой причастия и выбором слитного или раздельного написания с **не**.

1) Ненаписанное письмо. — Письмо не написано. 2) Невыученные уроки. — Уроки не выучены. 3) Непрочитанная книга. — Книга не прочитана.

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* распознавать действительные и страдательные причастия, различать и характеризовать полные и краткие формы страдательных причастий; проводить морфологический, орфографический анализ причастий, применять это умение в речевой практике (см. ФРП по учебному предмету «Русский язык», 7 класс).

*Метапредметные результаты:* выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов, проводить выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений.

<sup>1</sup> Русский язык. 7 класс. Учебн. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / [Л. М. Рыбченкова и др.]. – 9-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2019.

### **Модель ответа:**

В парах предложений употреблены причастия в полной и в краткой форме. **Не** с краткими причастиями пишется раздельно. Причастия в полной форме в данном случае не имеют зависимых слов, в предложении нет противопоставления с союзом **а**, поэтому они с **не** пишутся раздельно.

### **Задание.**

1) Распределите словосочетания по группам. 2) Запишите признак, на основании которого вы распределили словосочетания.

Заглянуть внутрь, затагнуто паутиной, наше наследие, свежее дыхание, замереть от восторга, удивительно добрый, рисунки детей, сделать по-новому.

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* Распознавать словосочетания по морфологическим свойствам главного слова (именные, глагольные, наречные); определять типы подчинительной связи слов в словосочетании (согласование, управление, примыкание); выявлять грамматическую синонимию словосочетаний (см. ФРП по учебному предмету «Русский язык», 8 класс).

*Метапредметные результаты:* выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов; устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа, классифицировать языковые единицы по существенному признаку.

### **Модель ответа:**

Представленные словосочетания можно распределить по двум большим группам по следующим признакам.

#### **I. По типу подчинительной связи:**

- 1) согласование: *наше наследие, свежее дыхание;*
- 2) управление: *затагнуто паутиной, замереть от восторга, рисунки детей;*
- 3) примыкание: *заглянуть внутрь, удивительно добрый, сделать по-новому.*

#### **II. По морфологическим свойствам главного слова:**

- 1) глагольные: *заглянуть внутрь, затагнуто паутиной, замереть от восторга, сделать по-новому.*
- 2) именные: *наше наследие, свежее дыхание, удивительно добрый, рисунки детей.*

## Вклад учебного предмета «Литература»

### 5 КЛАСС

При изучении народных сказок в полной мере происходит процесс формирования учебных действий в целях достижения метапредметных результатов обучения.

#### **Задание 1.**

Пятиклассникам предлагается выявлять и охарактеризовать существенные признаки народных сказок, определить их отличие от литературных произведений.

#### **Методический комментарий:**

Выявление и характеристика существенных признаков литературных объектов, в данном случае народных сказок, является частью освоения базовых логических действий.

**Модель ответа** (ребятами могут быть названы основные признаки):

Отличительными чертами народных сказок являются: устная форма, анонимность, народность, традиционность, коллективность, вариативность, универсальность, стихийность, функциональность, локальность.

#### **Задание 2.**

Укажите, какие из перечисленных сказок являются бытовыми.

- А. «Царевна-лягушка»
- Б. «Мужик и медведь»
- В. «Журавль и цапля»
- Г. «Солдатская шинель»
- Д. «Каша из топора»
- Е. «Морозко»

**Правильный ответ:** Б, Г, Д.

Какие ещё бытовые сказки вы читали, слышали? Напишите 2–3 названия бытовых сказок.

#### **Модель ответа:**

«Солдат и царь», «Дочь-семилетка», «Лутонюшка», «Чего на свете не бывает», «Жена-доказчица», «Как муж дома хозяйничал» и др.

#### **Методический комментарий:**

Данное задание формирует умение устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку.

### **Задание 3 (по рассказу «Муму» И. С. Тургенева).**

Почему Герасим подарил платок Татьяне перед её отъездом в деревню?

#### **Модель ответа:**

Герасим продолжал любить Татьяну, хотя она и выбрала не его, а согласилась выйти за пропадающего Капитона.

#### **Методический комментарий:**

Данное задание способствует формированию умения с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых литературных фактах и наблюдениях над текстом.

### **Задание 4 (по стихотворению «Майор привёз мальчишку на лафете...» К. М. Симонова).**

Прочитайте фрагмент стихотворения К. М. Симонова «Майор привёз мальчишку на лафете». Почему «отцу казалось, что надёжней места / Отныне в мире для ребёнка нет»? При необходимости выясните в толковом словаре, что такое лафет.

Майор привёз мальчишку на лафете.  
Погибла мать. Сын не простился с ней.  
За десять лет на том и этом свете  
Ему зачтутся эти десять дней.

Его везли из крепости, из Бреста<sup>1</sup>.  
Был исцарапан пулями лафет.  
Отцу казалось, что надёжней места  
Отныне в мире для ребёнка нет. ...

#### **Модель ответа:**

ЛАФЕТ, -а; м. [нем. Lafette] Станок артиллерийского орудия. Л. на колёсах. Установить ствол на лафете. <Лафетный, -ая, -ое.

В условиях войны майору, отцу мальчика, казалось, что только оружие (в данном случае пушка) может защитить ребёнка, уберечь его от гибели.

#### **Методический комментарий:**

Данное задание способствует формированию умения выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи.

---

<sup>1</sup> Большой толковый словарь. – URL: <http://gramota.ru/slovari/dic/?word=лафет&all=x>

### **Задание 5 (по мифам народов мира).**

Почему много общих черт у древнегреческого Зевса, славянского Перуна, скандинавского Тора?

#### **Модель ответа:**

Все древние народы боялись грозы и не могли объяснить, как возникают гром и молнии, поэтому появлялись боги – Зевс, Перун, Тор, – которые повелевали громом и молниями.

#### **Методический комментарий:**

Задание направлено на формирование умения делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии.

### **Задание 6 (по стихотворению «Няне» А. С. Пушкина).**

Кому посвящено стихотворение «Няне» А. С. Пушкина? Что вы знаете о няне поэта? Что побудило Пушкина создать это произведение? Что нужно сделать, чтобы верно ответить на последний вопрос?

#### **Модель ответа:**

Вариант 1. Прочитать стихотворение и сделать вывод. (В тексте лирический герой с любовью описывает няню, поэтому можно сделать вывод, что любовь подтолкнула поэта к созданию стихотворения.)

Вариант 2. Прочитать стихотворение и узнать из энциклопедии, из надёжных интернет-источников историю создания этого произведения, после чего сделать вывод.

Вариант 3. Спросить у кого-нибудь, например, задать в Интернете этот запрос и выбрать наиболее понравившийся ответ.

Как вы думаете, какой вариант позволит получить наиболее полную и верную информацию? Почему?

#### **Модель ответа:**

Вариант 2 действий позволит получить наиболее полную и верную информацию, так как мы опираемся не только на собственные выводы, но и на информацию, полученную из надёжных интернет-источников.

#### **Методический комментарий:**

Задание способствует формированию умения самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов

(сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **6 КЛАСС**

### **Задание 1 (по былинам).**

К какому циклу относится былина «Садко»? Почему?

#### **Модель ответа:**

Былина «Садко» относится к новгородскому циклу, так как действие происходит в Новгороде и его окрестностях, главный герой – гусяр.

#### **Методический комментарий:**

Задание способствует формированию умения выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.).

### **Задание 2<sup>1</sup>.**

В рубрике «Размышляем над прочитанным» обучающимся предлагается ответить на вопрос: «Какие признаки рождественского или святочного рассказа присущи произведению А. И. Куприна?»

#### **Методический комментарий:**

Установление признаков классификации литературных объектов по существенному признаку, установление оснований для их обобщения и сравнения является частью освоения базовых логических действий.

#### **Модель ответа:**

Святочный рассказ стал заметным явлением русской культуры второй половины XIX в., к нему обращались почти все крупные писатели того времени, среди которых: Н. С. Лесков, М. Е. Салтыков-Щедрин, Г. И. Успенский, А. П. Чехов, Д. Н. Мамин-Сибиряк, В. Г. Короленко, Л. Н. Андреев, М. Горький. В рассказе Н. С. Лескова «Жемчужное ожерелье» называются характерные черты святочных рассказов: «От святочного рассказа непременно требуется, чтобы он был приурочен к событиям святочного вечера – от Рождества до Крещения, чтобы он был сколько-нибудь фантастичен, имел какую-нибудь

---

<sup>1</sup> Литература : 6-й класс : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / В. П. Полухина, В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин ; под ред. В. Я. Коровиной. – 14-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2023. – С. 50.

мораль, хоть вроде опровержения вредного предрассудка, и наконец, чтобы он оканчивался непременно весело»<sup>1</sup>.

Таким образом, в ответе обучающихся должны быть названы следующие характерные признаки святочных рассказов: действие приурочено к рождественским праздникам и разворачивается в течение святок или одной рождественской ночи; с героем происходят чудеса, которые определяют душевную метаморфозу; рассказ имеет счастливую развязку.

### **Задание 3 (по роману А. С. Пушкина «Дубровский»).**

Почему один из псарей обиделся на слова А. Г. Дубровского и ответил очень дерзко: «Мы на свое житье, – сказал он, – благодаря бога и барина не жалуемся, а что правда, то правда, иному и дворянину не худо бы променять усадьбу на любую здешнюю конурку. Ему было б и сытнее, и теплее»<sup>2</sup>?

#### **Модель ответа:**

Крепостные Троекурова всегда вели себя со всеми дерзко, потому что «... они были ему преданы: они тщеславились богатством и славою своего господина и в свою очередь позволяли себе многое в отношении к их соседям, надеясь на его сильное покровительство»<sup>3</sup>. Поэтому псарь и ответил с вызовом Дубровскому. Слуга повел себя как обычно, транслируя чувство превосходства над окружающими, свойственное его барину.

#### **Методический комментарий:**

Данное задание направлено на формирование умения с учётом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в наблюдениях над текстом.

Обучающиеся выстраивают логическую цепочку от сообщения повествователя о том, что крестьяне тщеславились богатством и славою своего господина, надеялись на его защиту и покровительство, поэтому вели себя дерзко со всеми, до слов псаря в адрес Дубровского, и делают вывод о том, что в случае с Дубровским крепостной повел себя так же, как всегда.

### **Задание 4 (по роману «Дубровский» А. С. Пушкин).**

Почему исправник оглашал постановление уездного суда о переходе имени Дубровского во владение Троекурову?

---

<sup>1</sup> Лесков Н. С. Собрание сочинений в 11 т. – М. : Государственное издательство художественной литературы, 1958. – Т. 7. – С. 432–447.

<sup>2</sup> Пушкин А. С. Дубровский / А. С. Пушкин. Собр. соч. в 10 т. – М.: Государственное издательство Художественной Литературы. – Т. 5 – С. 151.

<sup>3</sup> Там же. С. 149.

**Модель ответа:**

Чтобы верно ответить на вопрос, необходимо уточнить значение слова «исправник».

Из Толкового словаря Ожегова:

ИСПРА́ВНИК, -а, муж. В царской России: начальник уездной полиции.

| прил. исправнический, -ая, -ое и исправничий, -ья, -ье.

Исправник оглашает постановление суда, так как он начальник уездной полиции и способствует исполнению решению суда.

**Методический комментарий:**

Задание способствует формированию умения выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной учебной задачи.

**Задание 5 (по рассказу «Уроки французского» В. Г. Распутина).**

От кого главный герой рассказа получил посылку после январских каникул? Почему вы так считаете?

**Модель ответа:**

В посылке лежали макароны, как и в первой посылке от учительницы французского языка, а также три красных яблока, которые выращивают на Кубани, откуда родом была Лидия Михайловна. Поэтому эта посылка могла быть только от учительницы французского Лидии Михайловны.

**Методический комментарий:**

Задание способствует формированию умения делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях.

**Задание 6 (по рассказу «Уроки французского» В. Г. Распутина).**

Докажите, что в тексте автор использует диалектные слова и выражения, просторечия и разговорные слова. Составьте план действий для выполнения задания.

**Модель ответа:**

План действий:

1. Уточнить в учебнике русского языка (справочнике по русскому языку, энциклопедии, интернет-ресурсах) значение терминов: диалектные слова, просторечие, какие пометы для этих слов используются.
2. Найти примеры просторечий, разговорной лексики и диалектизмов в рассказе.
3. Проверить себя по толковому словарю.

В рассказе встречаются просторечные и разговорные слова и выражения: «не зариться» (прост.), «французский скоро к зубам приберу», «несчитово» (сленг), «ненароком» (разг.), «кургузый» (прост.), «мыкалась» (прост.), «крючился» (прост.), отмяк (прост.). В словарях рядом с просторечиями стоит помета «прост.», а рядом с разговорными – помета «разг.».

В рассказе встречаются диалектизмы: «заборка» (мест.), непогодье (мест.), обутка (мест.). В словарях рядом с диалектными словами стоит помета (мест.)

### **Методический комментарий:**

Задание способствует формированию умения самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учётом самостоятельно выделенных критериев).

## **7 КЛАСС**

### **Задание 1 (по «Поучению» Владимира Мономаха).**

Назовите жанровые признаки «Поучения» Владимира Мономаха.

### **Модель ответа:**

Поучение – это жанр древнерусской литературы, имеющий поучительный, назидательный, проповеднический характер.

В «Поучении» Владимир Мономах рассказывает о своей жизни с целью научить детей и внуков своих, а также всех, кто прочтёт его наставления, жить в мире с соседями, любить свою Родину, быть справедливыми и совестливыми, всё время учиться и постоянно трудиться. Это его завет, проповедь его взглядов.

### **Методический комментарий:**

Задание направлено на формирование умения выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (художественных и учебных текстов, литературных героев и др.) и явлений (литературных направлений, этапов историко-литературного процесса), в том числе жанровых признаков литературных произведений.

### **Задание 2 (по повести «Станционный смотритель» («Повести Белкина») А. С. Пушкина).**

В литературе есть «вечные образы», одним из которых является образ блудного сына. Кого из персонажей повести можно отнести к «блудным детям»? Почему?

### **Модель ответа:**

Образ блудного сына в литературе ведёт своё начало от библейского блудного сына, который, забрав наследство, прогулял все доставшиеся ему деньги, а затем вернулся в родительский дом и раскаялся в своих поступках, а отец его простил и принял обратно. В данной повести Дуня сбежала от любящего отца, много лет его не навещала, а потом горько плакала на его могиле, очевидно, раскаиваясь в совершенном поступке. А её отец всю жизнь любил её и зла на неё не держал. Поэтому можно отнести образ Дуни к «блудным детям».

### **Методический комментарий:**

Задание способствует формированию умения устанавливать существенный признак классификации и классифицировать литературные объекты по существенному признаку.

С творчеством В. М. Шукшина на уроке литературы ребята знакомятся в 7 классе. Среди произведений писателя особый интерес вызывает рассказ «Чудик», в котором изображен странный, чудаковатый, но добрый и отзывчивый персонаж Васятка (Василий Егорович Князев).

### **Задание 3<sup>1</sup>.**

В рубрике «Размышляем о прочитанном» семиклассникам предлагается следующее задание: «Да. Герой рассказа чудаковат. Давайте подумаем, какие качества свойственны Чудику: доброта или злоба, веселость или мрачность, равнодушие или внимательность к людям? Подтвердите свой ответ цитатами из текста произведения».

### **Методический комментарий:**

Установление причинно-следственных связей в поступках литературного персонажа, выявление основания для обобщения и сравнения при характеристике литературного персонажа, самостоятельный выбор способа решения учебной задачи при работе с художественным текстом является частью освоения базовых логических действий.

### **Модель ответа:**

Чудиком героя рассказа назвала жена за его способность попадать в нелепые и смешные ситуации. Например, когда найденные в магазине

---

<sup>1</sup> Литература : 7-й класс : учебник : в 2 частях. Ч. 2 / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – 13-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2022. – С. 108.

пятьдесят рублей («полмесяца работать надо») он отдал продавцам, а потом оказалось, что это он их обронил, однако забрать их обратно у Васятки не хватило духу.

Чудик относился к людям с любовью и полагал, что и люди должны точно так же относиться к нему, а потому сильно расстраивался и недоумевал, когда сталкивался с равнодушием и неприязнью.

Итак, Чудику свойственны:

### ***Доброта***

«Ты, Дмитрий, не ругайся с ней, а то она хуже невзлюбит. А я как-нибудь поласковее буду, она, глядишь, отойдет».

«Чудик прибрал постель, умылся и стал думать, что бы такое приятное сделать снохе. Тут на глаза ему попала детская коляска. «Эге! – подумал Чудик, – разрисую-ка я её».

### ***Веселость***

«Глянул на пол, а у прилавка, где очередь, лежит в ногах у людей пятидесятирублевая бумажка. Чудик даже задрожал от радости, глаза загорелись. Второпях, чтобы его не опередил кто-нибудь, стал быстро соображать, как бы повеселее, поостроумнее сказать этим в очереди, про бумажку.

– Хорошо живете, граждане! – сказал он громко и весело. – У нас, например, такими бумажками не швыряются».

### ***Внимательность к людям***

«Страх схлынул, и наиболее веселые уже пробовали робко острить. Лысый читатель искал свою искусственную челюсть. Чудик отстегнул ремень и тоже стал искать.

– Эта?! – радостно воскликнул он и подал читателю.

У него даже лысина побагровела.

– Почему надо обязательно руками хватать? – закричал он шепеляво.

Чудик растерялся.

– А чем же?..

– Где я ее кипятить буду? Где?!

Этого Чудик тоже не знал».

– Поедьте со мной? – предложил. – У меня тут брат живет, там вскипятим...».

## **8 КЛАСС**

Повесть М. А. Булгакова «Собачье сердце», созданная автором в 1925 г., впервые была опубликована в 1987 г. Непростая судьба произведения связана с его идейным содержанием и сатирической направленностью. Как это часто бывает, основной смысл произведения заключён в его названии.

### **Задание<sup>1</sup>.**

В чём смысл названия повести «Собачье сердце»?

### **Методический комментарий:**

Умение анализировать, делать выводы, формулировать гипотезы, самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи является частью освоения базовых логических действий.

### **Модель ответа:**

Для Булгакова, иронически воспринимающего нравственные категории современного ему мира, сердце содержит в себе двойственность: может рассматриваться как орган и как суть духовного состояния человека. Поэтому и само название повести может быть истолковано по-разному. На поверхности лежит следующая версия: автор назвал своё произведение, исходя из сюжетной линии повести или принятой трактовки слова «собачье» относительно человека, например, «собачья жизнь».

Однако Булгаков не мог ограничиться такой трактовкой и заложил в название повести более глубокий смысл, указывая на новое поколение людей с собачьим сердцем, слепо преданным власти и лишённым воли, готовым руководить, но не способным жить по человеческим законам. В какой-то степени собачье сердце для Булгакова – это символ духовного кризиса человечества.

## **Вклад учебного предмета «Иностранный язык»**

## **5 КЛАСС**

### **Задание.**

Посмотри на названия профессий в русском и в английском языках. Соотнеси англоязычные и русскоязычные названия, подчеркни суффиксы там, где они есть. Какие названия образованы с помощью аналогичных суффиксов в обоих языках? Полностью ли совпадают способы образования названий профессий в английском и в русском языках в приведённых примерах?

---

<sup>1</sup> Литература : 8-й класс: учебник : в 2 частях. Ч. 2 / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – 12-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2022. – С. 140.

- |                                |                        |
|--------------------------------|------------------------|
| 1. accountant                  | 14. lifeguard          |
| 2. actor                       | 15. musician           |
| 3. actress                     | 16. nurse              |
| 4. architect                   | 17. photographer       |
| 5. businessman                 | 18. pilot              |
| 6. cashier                     | 19. postman            |
| 7. dentist                     | 20. programmer         |
| 8. detective                   | 21. receptionist       |
| 9. electrician                 | 22. scientist          |
| 10. engineer                   | 23. shop assistant     |
| 11. farmer                     | 24. travel guide       |
| 12. flight attendant           | 25. veterinarian       |
| 13. lawyer                     |                        |
| a) администратор (в гостинице) | m) музыкант            |
| b) актёр                       | n) пилот               |
| c) актриса                     | o) почтальон           |
| d) архитектор                  | p) программист         |
| e) бизнесмен                   | q) продавец            |
| f) бухгалтер                   | r) следователь         |
| g) ветеринар                   | s) спасатель           |
| h) гид                         | t) стюард / стюардесса |
| i) дантист                     | u) учёный              |
| j) инженер                     | v) фермер              |
| k) кассир                      | w) фотограф            |
| l) медсестра                   | x) электрик            |

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* основные способы словообразования: аффиксация: образование имён существительных при помощи суффиксов -er/-or (teacher/visitor), -ist (scientist, tourist), -sion/-tion (discussion/invitation) (см. ФРП по учебному предмету «Иностранный язык (английский)», 5 класс).

*Метапредметные результаты (формирование базовых логических действий):* анализировать, устанавливать аналогии между способами выражения мысли средствами родного и иностранного языков.

### **Модель ответа:**

Все эти слова обозначают профессии. У некоторых слов, обозначающих профессии, в русском и английском языке используются сходные суффиксы:

**actor** – актёр, **actress** – актриса, **dentist** – дантист. Но в английском языке для обозначения профессий используются также суффиксы, которые не используются в русском языке: -an (electrician, musician). Некоторые названия профессий и в английском языке, и в русском образуются без суффикса: architect, nurse, life guard, guide, медсестра, учёный. Способы образования названий профессий в английском и в русском языках совпадают лишь частично.

## **6 КЛАСС**

### **Задание.**

Прочитай предложения, обращая внимание на артикли перед словами little, few. Как ты думаешь, в чём разница в значениях little и a little, few и a few? Что позволяет сделать такой вывод?

1. We have little sugar, we cannot make a cake. Please go and buy a kilo of sugar.
2. We have a little sugar, so you can add it to your corn flakes if they are not sweet enough.
3. I have a few spare pens, you may borrow one to write the story.
4. There are few chairs in the room, please bring two more for the guests to sit on.

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* грамматическая сторона речи. Слова, выражающие количество (little/a little, few/a few; см. ФРП по учебному предмету «Иностранный язык (английский)», 6 класс).

*Метапредметные результаты (формирование базовых логических действий):* выдвигать гипотезы; обосновывать, аргументировать свои суждения, выводы.

### **Модель ответа:**

Когда используется артикль, то слова a little, a few означают «немного». Без артикля они означают «мало». Это можно понять из контекста (нет артикля – нужно что-то сделать: купить, принести. Есть артикль – можно использовать имеющееся количество).

## **7 КЛАСС**

### **Задание.**

Изучите информацию в таблице о количестве сна, требующегося детям в разном возрасте, и напишите рекомендации для школьников.

Sleep is more important than you may think. The average kid has a busy day. There's school, taking care of your pets, running around with friends, going to sports practice or other activities, and doing your homework. By the end of the day, your body needs a break. Sleep lets your body get rest for the next day.

During sleep, the brain sorts information, and even solves problems. Most kids don't get enough sleep. Without enough sleep, you can feel moody and tired. It may be hard to pay attention or follow directions. Schoolwork that's normally easy may feel impossible. So how many hours do children need to sleep?

Grades 1–4	around 10 hours per night or more
Grades 5–6	10.5 hours
Grades 7–9	9–9.5 hours
Grades 10–11	8–9 hours

(На основании рекомендаций Роспотребнадзора от 25.09.2020 «О рекомендациях по режиму дня для школьников».)

#### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* коммуникативные умения: здоровый образ жизни: режим труда и отдыха, фитнес, сбалансированное питание (см. ФРП по учебному предмету «Иностранный язык (английский)», 7 класс).

*Метапредметные результаты (формирование базовых логических действий):* использовать информацию, извлечённую из несплошных текстов (таблицы, диаграммы), в собственных устных и письменных высказываниях.

#### **Модель ответа:**

Sleep is very important for your body and for your brain. When you sleep, your brain solves problems and sorts information. Without sleep you can be in a bad mood and have problems with concentration at school. At different ages you need different quantity of sleep. In grades 1–4 you should sleep around 10 hours per night or more. In grades 5–6 you need to sleep about 10.5 hours per night. If you study in grades 7–9 you need 9 or 9.5 hours of sleep. And in grades 10–11 you need 8–9 hours of sleep. It will help you to stay strong and healthy.

## **8 КЛАСС**

### **Задание.**

Изучите диаграмму с результатами опроса мнений родителей о плюсах и минусах школьной формы, а затем послушайте рассказы некоторых

школьников. Отметьте, какой процент родителей выступает за (или скорее за) школьную форму, и какой – скорее против. Соотнесите высказывания школьников с соответствующими мнениями родителей.

Parents' opinions on school uniforms:

School uniform

1	Can save money and time in choosing what to wear every day	48%
2	Removes pressure from trying to fit in with fashion trends	21%
3	Needs to be purchased initially, which may be an added expense for busy parents	14%
4	Promotes a sense of community and belonging among students	12%
5	Can lead to a lack of individuality	7%
6	Some students may still find ways to express themselves through non-uniform accessories or hairstyles	8%

Students' stories

**Mike:** “I think that school uniform feels too restricting and doesn't let me express myself. In my old school, we had to wear a shirt, tie, and blazer even during summer when it's scorching hot outside. It was unbearable!”

**Jenny:** “I think school uniforms are great since they promote equality and prevent students from competing with each other based on their clothing. I used to go to a school where not everyone could buy the latest fashion trends and it made some kids feel left out.”

**Chris:** “I haven't given much thought to this topic. I see both pros and cons of school uniforms. On the one hand, it can make students feel part of the community and create a sense of belonging. On the other hand, it takes away individuality and personal expression. But I think that a sense of belonging is more important, after all.”

**Lena:** “School uniform once helped me a lot. We were on a day trip to the capital and I got lost in the crowd when we were queuing up for entrance to a museum. I nearly missed the moment when everyone else was ready to enter and they were waiting only for me. Guess what helped me to find my group? Our uniform! It is not very bright but I could still see the group and get to them just in time!”

**Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* коммуникативные умения: школа, школьная жизнь, школьная форма, изучаемые предметы и отношение к ним (см. ФРП по учебному предмету «Иностранный язык (английский)», 8 класс).

*Метапредметные результаты (формирование базовых логических действий):* выбирать, анализировать, интерпретировать, систематизировать информацию, представленную в разных формах: сплошных текстах, иллюстрациях, графически (в таблицах, диаграммах).

**Модель ответа:**

Most parents seem to be in favour of school uniforms. For example, 48% think that uniforms can save money, 21% believe that uniforms remove the pressure of trying to fit in with fashion trends, 12% say that uniforms create a sense of community, and 8% think that in spite of uniforms some students may find ways of expressing their individuality. This leaves only two negative answers, where 14% say that uniforms mean extra expenses and 7% think they may lead to a lack of individuality.

As for the students' stories, Mike agrees with the "lack of individuality" answer, Jenny – with the opinion that uniforms lift the pressure of following fashion trends, Chris sees the value of creating a sense of community, and Lena also tells how uniform helped her to find the group to which she belonged, so most of the students also seem to be for uniforms.

## **9 КЛАСС**

### **Задание.**

Прочитайте статью о британском и американском вариантах английского языка. Затем прочитайте электронное письмо и определите, какой вариант английского языка – британский или американский – в нём используется.

Статья:

English is spoken all over the world, but there are some differences between British and American English. Here are some examples:

#### **1. Spelling**

Some words have different spellings in British and American English. For example, color (American) and colour (British), or center (American) and centre (British).

#### **2. Vocabulary**

There are also some vocabulary differences. For example, in America they say "apartment" while in Britain they say "flat". In America they say "truck" while in Britain they say "lorry". In America they say "fall" while in Britain they say "autumn".

#### **3. Pronunciation**

There are some differences in pronunciation too. For example, in America they pronounce the word “schedule” with a hard “c” sound, while in Britain they pronounce it with a soft “s” sound.

#### 4. Grammar

There are some differences in grammar too. For example, in America they say “I just ate” while in Britain they say “I’ve just eaten”. In America they say “I don’t have any money” while in Britain they say “I haven’t got any money”.

It’s important to remember that both British and American English are correct – they are just different!

Электронное письмо:

Hi Jessica,

I was so happy to learn from your email that you are finally coming to visit me, that I screamed and almost scared my mom! I just told her the news. And you know what? She has already gotten her big recipe book and she is planning a big dinner for us and our neighbors when you arrive.

It is so good that you are coming over in September! The town is going to look so beautiful with all the trees red, yellow and brown, showing bright fall colors! As you know, our house is quite far from the city center so we enjoy the beauty of the nature.

I can’t wait to see you in person, please write back soon and tell me when I can meet you at the airport!

Your friend,

Stephanie.

#### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* социокультурные знания и умения. Формирование элементарного представления о различных вариантах английского языка (см. ФРП по учебному предмету «Иностранный язык (английский)», 9 класс).

*Метапредметные результаты (формирование базовых логических действий):* распознавать свойства и признаки языковых единиц и языковых явлений.

### Модель ответа:

В электронном письме используется американский вариант английского языка. Его можно узнать по американской орфографии слов *neighbors*, *center*, *colors*, а также по использованию слова *fall* и времени *Past Simple* вместо *Present Perfect* в предложении “I just told her the news”.

## 3.1.2. Формирование базовых исследовательских действий

### Вклад учебного предмета «Русский язык»

**Задание** (в сокращении, предлагается для 9–11 классов)<sup>1</sup>.

В современных фантастических романах нередко обыгрывается ситуация, когда язык, поставленный в критические условия, как пишут лингвисты, «нуждается [только] в самом необходимом и может позволить себе обходиться без грамматики».

Представим, что лингвист М. попадает на страницах такого романа в далёкое будущее и с удивлением читает на этикетке игрушечного «космического монстра»:

*Грозный сущность для игра <...>: полнорост, глазосвет и зубогрыз.*

#### **Вопросы и задания:**

Лингвист М. обратил внимание, что в тексте приведены слова *полнорост*, *глазосвет* и *зубогрыз*. «Они необычные, – подумал лингвист, – однако, вероятно, их можно сравнить с какими-то знакомыми словами и описать по определённому шаблону».

Он стал рассуждать: «Рассмотрим слово *пароход*. Оно образовано путём сложения основ с соединительной гласной по схеме *основа сущ. + соед. гл. + основа глаг*. **Объяснительная схема:** что такое *пароход*? Это устройство, которое **ходит (движется) с помощью пара**. **Формальная модель:** **ходит «пáром», с помощью пара**, где существительное выражает инструментальное значение.

А чем отличаются от него слова литературного языка *луноход* и *ледоход*?

Дайте объяснение, используя «шаблон» ответа лингвиста.

<sup>1</sup> Задания регионального этапа Всероссийской олимпиады школьников по русскому языку. 2022/2023 учебный год.

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* определять способы словообразования (приставочный, суффиксальный, приставочно-суффиксальный, бессуффиксный, сложение, переход из одной части речи в другую); проводить морфемный и словообразовательный анализ слов; применять знания по морфемике и словообразованию при выполнении языкового анализа различных видов (см. ФРП по учебному предмету «Русский язык», 6 класс).

*Метапредметные результаты (формирование базовых исследовательских действий):* составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач; проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов; *самоорганизация:* выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений.

### **Модель ответа:**

Слово «луноход», в отличие от слова «пароход», указывает на устройство, которое «ходит» (движется) по Луне. Формальная модель: ходит по Луне, где существительное выражает значение места. Ледоход – это то, когда лёд ходит/идёт/движется по реке. Формальная модель: лёд ходит, здесь указывается на процесс движения льда.

## **Вклад учебного предмета «Литература»**

### **5 КЛАСС**

Обратиться к ассоциативному, образному мышлению обучающихся, актуализировать их знания, приобретённые в процессе чтения в предыдущие годы, помогают задания, связанные с подбором иллюстраций к предлагаемому отрывку из произведения.

### **Задание<sup>1</sup>.**

Рассмотрите иллюстрации, прочитайте отрывки из сказок. Назовите эти сказки. Подготовьте пересказ одной из них (на выбор).

---

<sup>1</sup> Литература. 5 класс : учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 частях. Ч. 1 / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин. – М.: Просвещение, 2013. – С. 10–11.



Иллюстрация худ. Т. Мавриной

Поехал старик в лес, доезжает до того места, — под большой елью сидит его дочь, весёлая, румяная, в собольей шубе, вся в золоте, в серебре...

Старик обрадовался, положил всё добро в сани, посадил дочь, повёз домой.



Иллюстрация худ. Ю. Васнецова

— Несёт меня лиса  
За тёмные леса,  
За быстрые реки,  
За высокие горы...  
Кот и дрозд, спасите меня!..



Иллюстрации худ. И. Кузнецова

Отец с матерью ушли, а дочка позабыла, что ей приказывали: посадила братца на травке под окошко, сама побежала на улицу, заигралась, загулялась.

Налетели гуси-лебеди, подхватили мальчика, унесли на крыльях.

### Методический комментарий:

Данное задание способствует формированию умения выбирать, анализировать литературную информацию, сопоставлять её с иной формой представления, развитию творческого ассоциативного мышления.

### Модель ответа:

Были представлены русские народные сказки: «Морозко», «Петушок – Золотой гребешок», «Гуси-лебеди».

## 7 КЛАСС

В учебник по родной русской литературе в подраздел «Преданья старины глубокой» вслед за текстами русских народных песен включены произведения поэтов-классиков первой половины XIX в., созданные по мотивам и сюжетам этих песен. Уметь анализировать произведения, находить точки схождения и видеть оригинальность поэтических текстов – одна из важнейших задач литературного образования.

### Задание<sup>1</sup>.

А. С. Пушкин, интересуясь русской историей, создал разинский цикл стихотворений, в котором хотел показать силу русского национального характера, передать любовь народа к Степану Разину.

Шестиклассникам предлагается выполнить следующее задание: «Сопоставьте образы Степана Разина из стихотворения А. С. Пушкина и народной песни «На заре то было, братцы, на утренней...». Как вы думаете, какой из этих образов обладает большей исторической достоверностью? В каком из произведений более точно воссоздан образ народного героя – мятежного атамана Стеньки Разина? Аргументируйте свой ответ с опорой на тексты.»

Русская народная песня	А. С. Пушкин
На заре то было, братцы, на утренней, На восходе красного солнышка, На закате светлого месяца. Не сокол летал по поднебесью, Есаул гулял по насадику, Он гулял, гулял, погуливал, Добрых молодцов побуживал: – Вы вставайте, добры молодцы, Пробуждайтесь, казаки донски! Нездорово на Дону у нас, Помутился славный тихий Дон Со вершины до черна моря, До черна моря Азовского; Помешался весь казачий круг, Атамана больше нет у нас, Нет Степана Тимофеевича, По прозванию Стеньки Разина. Поймали добра молодца, Завязали руки белые, Повезли во каменну Москву И на славной Красной площади Отрубили буйну голову.	Как по Волге-реке, по широкой Выплывала востроносая лодка, Как на лодке гребцы удалые, Казаки, ребята молодые. На корме сидит сам хозяин, Сам хозяин, грозен Стенька Разин, Перед ним красная девица, Полонённая персидская царевна. Не глядит Стенька Разин на царевну, А глядит на матушку на Волгу. Как промолвил грозен Стенька Разин: «Ой ты гой еси, Волга, мать родная! С глупых лет меня ты воспоила, В долгу ночь баюкала, качала, В волновую погоду выносила, За меня ли молодца не дремала, Казаков моих добром наделила. Что ничем тебя ещё мы не дарили». Как вскочил тут грозен Стенька Разин, Подхватил персидскую царевну, В волны бросил красную девицу, Волге-матушке ею поклонился.

<sup>1</sup> Родная русская литература : 7-й класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. – Москва : Просвещение, 2021. – С.17.

### **Методический комментарий:**

Уметь анализировать литературный и исторический материал, формулировать гипотезы, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления, оценивать её надёжность, самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов является частью освоения базовых исследовательских действий.

### **Модель ответа:**

А. С. Пушкина заинтересовала легенда о мятежном Степане Разине, бросившем персидскую царевну в волны Волги-матушки. Поэт увидел в этом сюжете подлинную связь русского человека с матерью-природой, во имя которой он готов пожертвовать самым дорогим для него. Создавая стихотворение, поэт, видимо, стремился заполнить пробелы в репертуаре народных песен о Степане Разине. Однако достоверных исторических источников, подтверждающих легенду о персидской царевне, не найдено. Кроме того, во времена восстания 1667–1671 гг. под предводительством С. Разина, принесение сакральных жертв ушло в прошлое.

Таким образом, большей исторической достоверностью обладает сюжет русской народной песни, однако поэту удалось создать многогранный образ мятежного атамана Стеньки Разина, выразить своё отношение к народному герою. Не случайно на стихотворения цикла о Степане Разине цензурой был наложен запрет.

## **9 КЛАСС**

В учебниках последнего поколения много внимания уделяется исследовательской и проектной деятельности, вводятся специальные рубрики, например, «Опыт литературоведческого исследования», что соответствует требованиям ФГОС и федеральных программ.

### **Задание<sup>1</sup>.**

Обучающимся 9 класса предлагается выполнить следующее задание: «Прочтите главу из «Истории государства Российского Н. М. Карамзина о времени Смуты и монолог Пимена в «Борисе Годунове» А. С. Пушкина.

---

<sup>1</sup> Литература. 9 класс : учебник: в 2 частях. Ч. 2 / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Коровин, И. С. Збарский ; под ред. В. Я. Коровиной. – 11-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2022. – С. 88.

Есть ли сходство между точками зрения Карамзина и Пушкина на этот период истории Древней Руси? Похож ли летописец Пимен («Борис Годунов» А. С. Пушкина) на повествователя в «Истории государства Российского?»

**Методический комментарий:**

Уметь анализировать литературный и исторический материал, сравнивать и сопоставлять его, проводить небольшое исследование по установлению особенностей каждого из них, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой является частью освоения базовых исследовательских действий.

**Модель ответа:**

В процессе анализа исторического материала и литературного произведения учащиеся могут испытывать трудности, так как трагедия А. С. Пушкина «Борис Годунов» не входит в перечень художественных текстов, изучаемых в курсе литературы основной школы. Вместе с тем, проанализировать фрагменты текстов, предложить параметры анализа школьникам под силу.

*Примерный алгоритм анализа главы из «Истории государства Российского» Н. М. Карамзина о времени Смуты и монолога Пимена в «Борисе Годунове» А. С. Пушкина*

<i>Критерии анализа</i>	<i>Н. М. Карамзин</i>	<i>А. С. Пушкин</i>
Время создания	С 1803 года Н. М. Карамзин, став официальным историографом империи, получил доступ во все государственные архивы и библиотеки и приступил к созданию «Истории Государства Российского». К 1824 году 12 томов главной книги Карамзина были опубликованы	А. С. Пушкин написал «Бориса Годунова» в 1824–1825 годах
Эпоха	1598–1605 годы	Сцена «Ночь. Келья в Чудовом монастыре. 1603 год»

Жанр	Синтезированный жанр, основанный на соединении историографических традиций с приёмами образного изображения истории	Романтическая трагедия. Открытый финал трагедии – выражение силы непрерывно движущегося исторического времени
Посвящение	<p>«Бодрствуйте, Монарх возлюбленный! Сердцеведец читает мысли, История предаёт деяния великодушных Царей, и в самое отдалённое потомство вселяет любовь к их священной памяти. Приимите милостиво книгу, служащую тому доказательством. История народа принадлежит Царю.</p> <p>Всемиловитейший государь! Вашего Императорского Величества верноподданный Николай Карамзин.</p> <p>Декабря 8-го, 1815</p>	«Драгоценной для россиян памяти Николая Михайловича Карамзина Сей труд, гением его вдохновенный, с благоговением и благодарностью посвящает Александр Пушкин»
Образ летописца	Н. М. Карамзин писал: «Я по уши влез в Российскую историю: сплю и вижу Никона с Нестором»	Пимен – образ вымышленный, но правдоподобный, в нём угадываются лучшие черты реального летописца Нестора
Взгляды авторов	Карамзин высказывает мысль о бесплодности попыток обмануть	Пушкин разделял взгляды Карамзина на русскую историю.

	Божественную волю, нарушая нравственные законы на пути достижения власти	Краткая характеристика событий, данная Пименом, соответствует рассказанному Карамзиным
--	--	--

## Вклад учебного предмета «Иностранный язык»

### 5 КЛАСС

#### Задание.

Ты нашёл рецепт пирога и хочешь испечь его на мамин день рождения. Но ты не уверен, все ли ингредиенты есть дома. Прочитай рецепт и составь вопросы, чтобы выяснить, можешь ли ты испечь пирог.

#### Рецепт:

Here's a simple recipe for making a delicious cake. You will need 2 cups of flour, 1 cup of sugar, 1/2 cup of butter, 2 eggs, 1 teaspoon of baking powder, and 1/2 teaspoon of salt.

Preheat your oven to 350 degrees Fahrenheit. Mix the dry ingredients in one bowl and beat the eggs and butter in another bowl until they are creamy. Slowly pour the egg mixture into the flour mixture while stirring continuously. Pour the butter into a greased baking pan and bake for 30–35 minutes or until done. Let it cool down before serving.

You can also add frosting on top of the cake by mixing powdered sugar, softened butter, and milk. Spread it on top of the cooled cake and enjoy!

#### Методический комментарий:

*Предметные результаты:* коммуникативные умения. Семейные праздники: день рождения (см. ФРП по учебному предмету «Иностранный язык (английский)», 5 класс).

*Метапредметные результаты (формирование базовых исследовательских действий):* формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное.

#### Модель ответа:

How much flour do we have?

Do we have 1 cup of sugar that I can use?

Is there 1/2 cup of butter that I can use?

Do we have 2 eggs?

How much baking powder do we have?

## **6 КЛАСС**

### **Задание.**

Прочитай высказывания школьников. Какие из этих высказываний – факты (то есть их можно проверить и доказать правильность), а какие – мнения (то есть их проверить нельзя)?

1. Chicken sandwiches are more expensive than double cheeseburgers.
2. Sometimes curly hair looks better than straight hair.
3. The average giant tortoise will live longer than the average human.
4. There are more cell phones in Japan than people.
5. Basketball is a much more exciting sport than golf.
6. There are a lot of calories in a slice of pizza.
7. The average slice of cheese pizza has between 300 and 400 calories.
8. Sleeping in a car is uncomfortable.
9. The city of Venice, Italy, does not allow cars.
10. Cities that do not allow cars are more progressive than those that do.

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* компенсаторные умения. Сравнение (в том числе установление основания для сравнения) объектов, явлений, процессов, их элементов и основных функций в рамках изученной тематики (см. ФРП по учебному предмету «Иностранный язык (английский)», 6 класс).

*Метапредметные результаты (формирование базовых исследовательских):* формулировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение.

### **Модель ответа:**

1. Chicken sandwiches are more expensive than double cheeseburgers. – Факт, можно проверить, прочитав меню.

2. Sometimes curly hair looks better than straight hair. – Мнение, так как невозможно измерить привлекательность.

3. The average giant tortoise will live longer than the average human. – Факт, можно сравнить продолжительность жизни гигантской черепахи и человека.

4. There are more cell phones in Japan than people. – Факт, можно посчитать население Японии и количество сотовых телефонов там.

5. Basketball is a much more exciting sport than golf. – Мнение, невозможно измерить восхитительность вида спорта.

6. There are a lot of calories in a slice of pizza. – Мнение, так как понятие «много» относительно, и куски пиццы могут быть разные по размеру и количеству калорий.

7. The average slice of cheese pizza has between 300 and 400 calories. – Факт, можно измерить количество калорий в среднем куске пиццы с сыром.

8. Sleeping in a car is uncomfortable. – Мнение, так как комфортабельность нельзя измерить.

9. The city of Venice, Italy, does not allow cars. – Факт, можно проверить, есть ли такой запрет.

10. Cities that do not allow cars are more progressive than those that do. – Мнение, так как прогрессивность города нельзя измерить запретами на автомобили.

## **7 КЛАСС**

### **Задание.**

Прочитай текст о загадках Стоунхенджа. Составь список вопросов, на которые тебе было бы интересно найти ответы.

Stonehenge is a mysterious place in England that has been around for thousands of years. It is made up of large stones that were put together in a special way. Nobody knows for sure why it was built or how it was built.

Some people think that Stonehenge was used for religious ceremonies. Others believe that it was used as an astronomical observatory to study the stars and planets. There are also some who think that it was used for healing purposes.

The stones at Stonehenge are very heavy and it's not clear how they were moved to the site. Some people think that they were brought there by glaciers during the Ice Age, while others believe that they were transported by people using ropes and sledges.

Despite all the mysteries surrounding Stonehenge, it remains a popular tourist attraction. People come from all over the world to see the stones and try to unravel the secrets of this ancient monument.

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи); (см. ФРП по учебному предмету «Иностранный язык (английский)», 7 класс).

*Метапредметные результаты (формирование базовых исследовательских действий):* использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

### **Модель ответа:**

Who built Stonehenge?

Why was Stonehenge built?

How was Stonehenge used?

How were the stones transported?

## **8 КЛАСС**

### **Задание.**

Всем классом составьте список главных проблем экологии. Разделитесь на микрогруппы по 3–5 человек. В микрогруппе выберите одну проблему из составленного ранее списка. Обсудите и спрогнозируйте, что произойдет, если проблема не будет решена, что произойдет, если проблема будет решена, и что вы можете сделать, чтобы помочь в решении проблемы.

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* коммуникативные умения. Проблемы экологии (см. ФРП по учебному предмету «Иностранный язык (английский)», 8 класс).

*Метапредметные результаты (формирование базовых исследовательских действий):* прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

### **Модель ответа:**

One of the biggest environmental problems now is global warming. People use fossil fuels, and that creates greenhouse gases. Greenhouse gases make the atmosphere warmer. As a result, we get extreme weather with very high temperatures in summer. Polar ice melts and sea level rises. Many animals die. It is bad for forests, too, as there

is less water for them. If this problem is not solved, many countries like Dubai will become hot and dry, many animals will die, including those in Russian forests and seas. If the problem is solved, the weather will slowly return to its normal condition and there will be less danger for everyone. Since use of fossil fuels increases emission of greenhouse gases, we can try to use transport less, and use bikes instead.

Подобные задания могут использоваться и в 9, 10 и 11 классах.

### **3.1.3. Формирование познавательных действий в части работы с информацией**

#### **Вклад учебного предмета «Русский язык»**

##### **Задание перед текстом<sup>1</sup>.**

Работа в парах. Прочитайте текст о том, как заставить мозг работать эффективнее, по абзацам: например, один читает 1-й и 3-й абзац, а другой – 2-й и 4-й абзац. Прочитайте так, чтобы затем максимально подробно пересказать свою часть другому.

##### **Методический комментарий:**

Это предтекстовое задание направлено на формирование познавательных универсальных учебных действий в части **работы с информацией**: использовать различные виды чтения (в данном случае – изучающее), потому что поставлена учебная задача – максимально подробно пересказать текст.

##### **Задание после текста**

1. Закройте учебник и расскажите друг другу о прочитанном – только о своей части. Условие: слушайте, не задавая вопросов и не перебивая; записывать можно отдельные слова.

2. Запишите основную информацию всего текста: у каждого должна получиться запись из четырёх абзацев.

3. Сверьте свои записи. Теперь загляните в текст упражнения. Какие детали вы упустили? Что было самым трудным при выполнении работы?

4\*. Прочитайте ещё один абзац текста и запишите, с чем вы согласны или не согласны.

<sup>1</sup> Русский язык : 5-й класс: учебное пособие : в 2 частях / Л. М. Рыбченкова, О. М. Александрова, А. В. Глазков [и др.]. – Москва : Просвещение, 2023.

### Методический комментарий:

Ряд заданий (1, 2) позволяет формировать умения **работать с информацией**: 1) использовать различные виды аудирования (в данном случае – детальное), чтобы понять пересказанный фрагмент текста и соотнести его с той частью информации, которую получил при чтении; 2) выделять главную и дополнительную информацию текстов.

#### Задание.

Прочитайте текст В. А. Солоухина и изучите текст, представленный в форме инфографики. Определите тему и главную мысль каждого текста.

I. Что может быть проще, обыкновеннее, стандартнее кирпича?

Но вот мы видим то собор Василия Блаженного, то собор Парижской Богоматери, то дворец, то амбар, то церковную ограду, то лабаз, то фабричную трубу, то часовенку на развилке дороги.

Сооружения то пластаются по земле, то струятся ввысь, то нависают мрачными глыбами, то словно висят в воздухе – лёгкие, весёлые, как цветы.

И всё это собрано из маленьких одинаковых кирпичей. (В.А. Солоухин)

II.



### Методический комментарий:

*Предметные результаты:* Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности), с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (см. ФРП по учебному предмету «Русский язык», 5 класс); анализировать текст с точки зрения его соответствия основным

признакам (см. ФРП по учебному предмету «Русский язык», 7 класс, 8 класс); работать с текстом: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности (см. ФРП по учебному предмету «Русский язык», 9 класс).

*Метапредметные результаты:* выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей.

**Модель ответа:**

Тема текста В.А. Солоухина: «Использование кирпича».

Тема текста-инфографики: «Процесс изготовления кирпича».

Главная мысль текста В.А. Солоухина: «Из кирпича могут быть сооружены и произведения искусства, и обычные постройки».

Главная мысль текста-инфографики: «Процесс изготовления кирпича занимает 9 дней и проходит пять этапов».

**Задание.**

Опираясь на информацию из текста I и схемы II «Славянское языковое древо», ответьте на три вопроса.

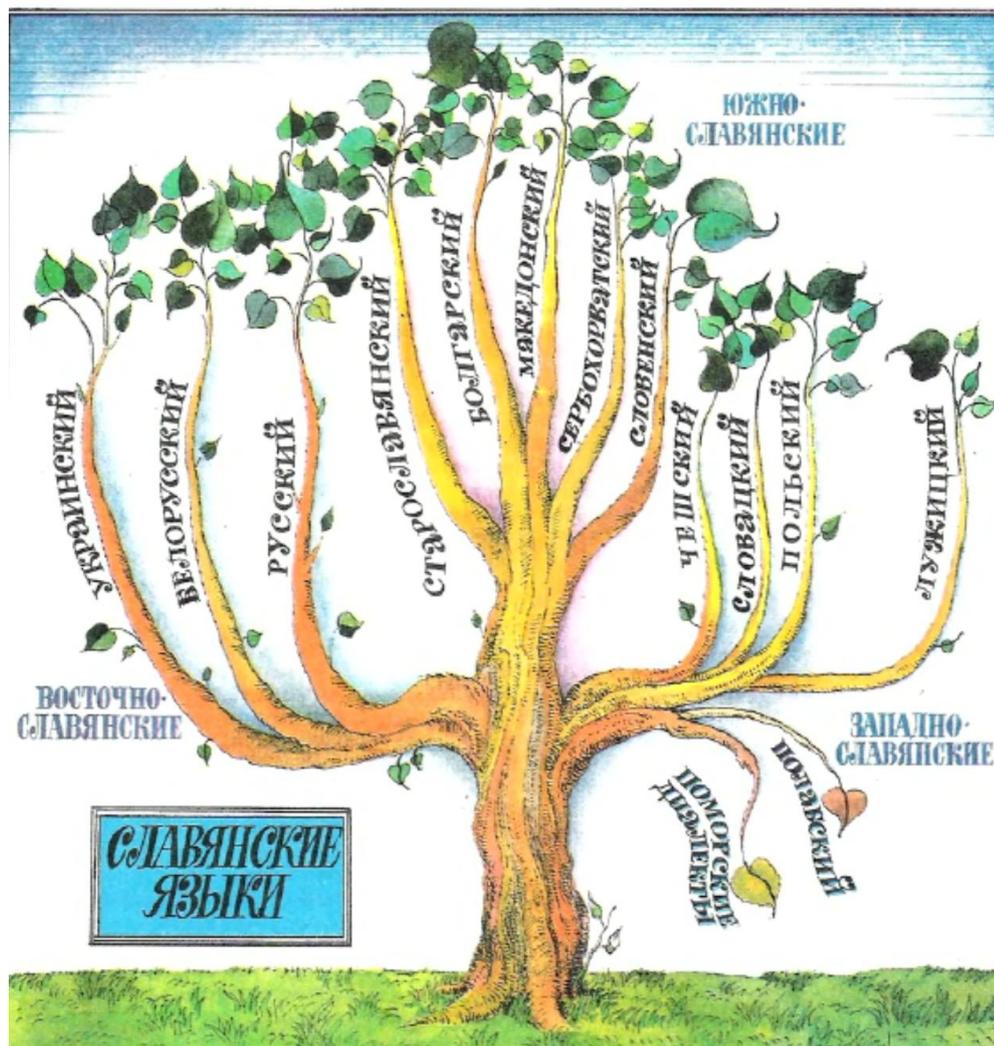
I. Подобно тому, как дерево вырастает из корня, ствол его постепенно крепнет, поднимается к небу и ветвится, славянские языки «выросли» из общеславянского языка-предка, который условно называют праславянским. Условно, потому что неизвестно, как называл себя в глубокой древности народ, говоривший на этом языке.

Славянское языковое «дерево» имеет три основные ветви: 1) восточнославянские языки; 2) западнославянские языки; 3) южнославянские языки. Эти основные ветви-группы разветвляются в свою очередь на более мелкие. Так восточнославянская ветвь имеет три основных ответвления – языки русский, белорусский и украинский.

Естественно, что такое «дерево» выросло не сразу, что оно не сразу так разветвилось и разрослось, что ствол и основные его ветви старше более мелких ветвей и веточек. Да и росло оно не всегда ровно: какие-то ветки отсыхали,

какие-то были обрублены. Среди славянских языков есть и мёртвые, на которых уже никто не говорит. Таким был первый литературный язык славян – старославянский. Именно на этот язык в IX веке переводили священные книги тексты греческие монахи – братья Кирилл и Мефодий, создавшие славянский алфавит. Старославянский язык не существовал в виде живой разговорной речи, он всегда оставался языком Церкви, культуры и письменности.

## II. Славянское языковое древо



Вопрос 1. На каком языке говорили в глубокой древности предки современных славян?

Вопрос 2. В какую группу языков входит русский язык?

Вопрос 3. Выберите правильный ответ и объясните свой выбор.

- В группу южнославянских языков входят только современные языки, на которых говорят современные люди.
- В группу южнославянских языков входят не только живые языки, но и мёртвый язык.

## **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* Характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности), с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи (см. ФРП по учебному предмету «Русский язык», 5 класс); анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (см. ФРП по учебному предмету «Русский язык», 7 класс, 8 класс); работать с текстом: выделять главную и второстепенную информацию в тексте, извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности (см. ФРП по учебному предмету «Русский язык», 9 класс).

*Метапредметные результаты:* выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей.

### **Модель ответа:**

В ответе должно быть отмечено: 1) на основании информации, извлечённой из текста: в глубокой древности предки современных славян говорили на общеславянском языке, который называют праславянским; 2) на основании информации, извлечённой из схемы: русский язык входит в восточнославянскую группу языков; 3) на основании соединения текстовой и графической информации должен быть выбран ответ: «В группу южнославянских языков входят не только живые языки, но и мёртвый язык». В объяснении указано, что в группу южнославянских языков входит старославянский язык, являющийся мёртвым языком.

### **Задание<sup>1</sup>.**

Проанализируйте таблицу, содержащую сведения о функциях определённо-личных предложений в речи. Какие из названных функций могут быть проиллюстрированы примерами приведённых ниже текстов?

<sup>1</sup> Русский язык. 8 класс : учеб. для общеобразоват. организаций / [Л. М. Рыбченкова и др.]. – 9-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2019.

<b>Определённо-личные предложения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Помогают избежать повторов.</li> <li>2. Придают речи краткость и лаконичность.</li> <li>3. Усиливают значение действия, придают речи динамизм.</li> <li>4. Создают интонацию доверительности.</li> <li>5. Помогают передать состояние души автора (часто встречаются в поэтических произведениях).</li> </ol>
---------------------------------------	---

I. ...Захлёбываюсь ветром. Тону в ветре, как тонут в бурной горной реке. Цепляюсь за жёсткие стебли травы, прячу голову за камень. (По Н. Сладкову)

II. Закрой глаза, прислушайся. И услышишь мамин голос. Его не спутаешь ни с одним другим голосом. Даже если станешь взрослым, всегда будешь помнить мамин голос, мамыны глаза, мамыны руки. (Ю. Яковлев)

III. Не жалею, не зову, не плачу,

Всё пройдёт, как с белых яблонь дым... (С. Есенин)

Используя сведения таблицы и примеры, расскажите о роли определённо-личных предложений в речи.

#### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* распознавать односоставные предложения, их грамматические признаки, морфологические средства выражения главных членов; различать виды односоставных предложений (назывное предложение, определённо-личное предложение, неопределённо-личное предложение, обобщённо-личное предложение, безличное предложение), понимать особенности употребления односоставных предложений в речи (см. ФРП по учебному предмету «Русский язык», 8 класс).

*Метапредметные результаты:* выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах; самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений.

#### **Модель ответа:**

В ответе должны быть правильно соотнесены данные, представленные в таблице, и предложения, демонстрирующие ту или иную функцию определённо-личных предложений:

I – 3. Усиливают значение действия, придают речи динамизм.

II – 4. Создают интонацию доверительности.

III – 5. Помогают передать состояние души автора.

### **Вклад учебного предмета «Литература»**

#### **5–6 КЛАССЫ**

В работе над проектом актуализируются базовые логические, исследовательские действия, а также работа с информацией.

#### **Задание.**

При изучении народных сказок в 5 классе и былин в 6 классе школьникам может быть предложена работа над созданием сказочной карты своего региона, города, села по аналогии со «Сказочной картой России» – путеводителем по сказочным персонажам и былинным героям России. Задачи, поставленные перед обучающимися, и результат проекта могут быть разными в зависимости от места расположения и возможностей образовательной организации.

#### **Методический комментарий:**

Проект по созданию интерактивной карты «Сказочная карта России»<sup>1</sup> находится в стадии разработки, но уже сегодня в разных регионах страны определены места «рождения» сказочных персонажей и былинных героев. Например, родиной Царя Берендея является город Переславль-Залесский (Ярославская область), Снегурочки – город Кострома, резиденция Ивана-Царевича находится в городе Кирове, местом рождения Царевны-лягушки и Елены Прекрасной является город Шадринск (Курганская область), усадьба Белого Старца (Сагаана Убгэна) расположилась в городе Улан-Удэ (Бурятия), Илья Муромец родом из города Муром (Владимирская область), Баба Яга приписана к селу Кукобой (Ярославская область). Данные сведения помогут ребятам сориентироваться.

Работа над проектом позволит выявлять дефициты информации, определить причинно-следственные связи; формулировать гипотезы, самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов; выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать литературную и другую информацию различных видов и форм представления, оценивать ее надёжность.

---

<sup>1</sup> <https://territoriyaskazok.ru/>

## Модель ответа:

Результат проекта должен соответствовать поставленным целям и задачам.

Примером может служить «сказочная карта России».



## 7 КЛАСС

В курсе родной русской литературы обучающиеся знакомятся с разновидностями жанра миниатюр – это «Крохотки» А. И. Солженицына и «Камешки на ладони» В.А. Солоухина. В разделе «Тепло родного дома», когда речь идет о русских мастерах, семиклассникам предлагается прочитать и проанализировать не менее двух миниатюр В. А. Солоухина из цикла «Камешки на ладони». В учебнике представлены миниатюры, рассказывающие о великих архитектурных творениях: церковном ансамбле острова Кижи и церкви Покрова на Нерли.

### Задание<sup>1</sup>.

Одно из заданий данной темы сформулировано следующим образом: «В миниатюрах В. А. Солоухина речь идёт о знаменитых строениях прошлого. Какова история создания церкви Покрова на Нерли? Чем примечателен комплекс строений музея-заповедника Кижи?»

<sup>1</sup> Родная русская литература : 7-й класс : учебное пособие для общеобразовательных организаций / О. М. Александрова, М. А. Аристова, Н. В. Беляева [и др.]. – Москва : Просвещение, 2021. – С. 109.

### Методический комментарий:

Данное задание предполагает самостоятельную работу обучающихся по поиску информации, ее отбору из разных источников с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев, а также умение анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления.

### Модель ответа:

Церковь Преображения Господня, церковь Покрова Богородицы и колокольня		Церковь Покрова на Нерли
	Внешний вид	
Остров Кижы – один из более полутора тысяч островов Онежского озера площадью 5 кв. км. Карелия	Место нахождения	Владимирская область, устье реки Нерли, 1,5 км от посёлка Боголюбово
XVIII–XIX века	Время постройки	1166 год
Созданы из дерева без использования гвоздей	Материал	Построена из белого камня
Преображенский храм высотой 37 метров с 23 куполами- луковичками из древесных пород отстроен в 1714 году на месте уничтоженной пожаром шатровой церкви.	История создания	Церковь возведена по велению князя Андрея Боголюбского в память о старшем сыне Изяславе, смертельно раненном во время похода на волжских булгар. Церковь была освящена в честь праздника Покрова Пресвятой Богородицы

<p>Покровский храм, построенный в 1764 году, имеет 9 куполов и фронтонный зубчатый пояс. Шатровая колокольня с арочными порталами построена в 1863 году</p>		
<p>Действующий православный приход. Архитектурный ансамбль Кижского погоста в 1990 году включен в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО</p>	<p>Современный статус</p>	<p>Является подворьем Богородице-Рождественского монастыря Владимирской епархии. Объект культурного наследия России, с 1992 года в составе «Белокаменных памятников Владимира и Суздаля» входит в Список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО</p>
<p>«Говорим всё время о бывшей России как стране сплошной неграмотности, темноты и невежества. Ведь было полно умельцев, мастеров своего дела. Разве столяр-краснодеревщик, изучивший все тонкости дерева, разве чеканщик по серебру, разве плотник, умевший срубить Кижы... – разве все они были безграмотны в своём деле, если они были мастера высокого класса?»</p>	<p>В.А. Солоухин о великих мастерах прошлого</p>	<p>«Покров на Нерли построена из остатков этого камня (или из излишков), построена шутя, между прочим, потому что всё равно склад, а оказалась она лучше тех, основных соборов, ради которых камень везли. Не знает и художник, что у него окажется самым лучшим. Может быть, что-нибудь сделанное, между прочим, «из отходов»</p>

## 8 КЛАСС

Поэма А. Т. Твардовского «Василий Теркин» была популярна не только среди солдат – участников Великой Отечественной войны, но и сегодня на уроке литературы обучающиеся с удовольствием читают это произведение, познавая все тяготы фронтовой жизни, которые выпали на долю поколения, сражавшегося «ради мира на земле».

### **Задание<sup>1</sup>.**

Отдельные слова и понятия в произведении А. Т. Твардовского требуют разъяснения, культуроведческого комментария. Например, об этом говорится в следующем задании: «В главе «На привале» поэт рассказывает о сабантуе. Что это такое? Как вы понимаете слова Твардовского о том, что Теркин «просто парень сам собой / Он обыкновенный»? Итак, Теркин «обыкновенный». Так ли это? Ведь дальше автор рассказывает о том, что Теркин много воевал, достоин медали, трижды был окружен, задет осколком, он мог легко подняться «с места – в бой». Что скрывается за авторским определением «обыкновенный»?

### **Методический комментарий:**

Выполнение задания в своей первой части требует умений поиска и отбора информации в различных информационных источниках с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев, самостоятельного выбора оптимальной формы представления информации, ее иллюстрирования.

### **Модель ответа (первой части задания):**

В тексте поэмы «Василий Теркин» встречается слово «сабантуй».

– Сабантуй – какой-то праздник?

Или что там – сабантуй?

– Сабантуй бывает разный,

А не знаешь – не толкуй.

Сабантуй – одно лишь слово –

Сабантуй!.. Но сабантуй

Может в голову ударить,

Или попросту, в башку.

---

<sup>1</sup> Литература : 8-й класс: учебник : в 2 частях. Ч. 2 / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Корвин. – 12-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2022. – С. 174.

## САБАНТУЙ

Теперь это веселая народная традиция, сопровождаемая концертами, соревнованиями, танцами, общим весельем. Международная организация ЮНЕСКО внесла этот праздник в список культурного наследия человечества.

Спустя века сабантуй стали посвящать окончанию весенних посевных работ, потому что тогда наступала небольшая передышка перед следующим циклом – сбором урожая. Религиозная составляющая праздника была утрачена с принятием народами Среднего Поволжья мусульманства.

Во времена язычества земледельцы старались особыми обрядами задобрить природные силы, чтобы получить хороший урожай. Выполняли определенные ритуалы и совершали жертвоприношения.

Праздник сабантуй (с тюркского – «торжество плуга») зародился почти тысячу лет назад предположительно у народов Среднего Поволжья (татары, башкиры, чувашаи, удмурты). Его описание оставил в 921 году арабский путешественник Ахмад ибн Фадлан.

В русском языке слово «сабантуй» употребляется как в прямом значении, так и в переносном, так как слово стало нарицательным: так называют любой праздник, застолье. Слово в поэме А. Т. Твардовского используется автором не только в прямом смысле, но, главное, в переносном, чтобы ярче продемонстрировать накал военных действий.

На фронте праздник воспринимается по-другому. Праздником становится сама жизнь, а солдата каждый день на войне ожидает новый сабантуй.

А.Т. Твардовский в поэме говорит о трех видах «праздника»:

- малый сабантуй – остался жив после бомбёжки;
- средний сабантуй – остался жив после миномётного обстрела;
- большой сабантуй – наступление, атака, в результате которых удается выжить.

### Вклад учебного предмета «Иностранный язык»

#### 5 КЛАСС

#### Задание.

Прочитайте заголовок текста. Как вы думаете, о чем может быть этот текст? Какие слова могут быть в этом тексте? Почему вы так думаете? Прочитайте текст и проверьте свои догадки.

## Great summer holidays

It's summer and Emma is a teenager. She doesn't have to go to school for two months! She wants to have fun and do exciting things. Emma and her friends like going to the beach, but they also like doing other things. One day, they decide to go camping in the forest. They pack their tents, sleeping bags, food and drinks. They drive to the forest and set up camp. They make a fire and cook sausages on sticks. They tell scary stories and laugh a lot. At night, they sleep in their tents and listen to the sounds of the forest. The next day, they go hiking and find a beautiful waterfall. They take lots of photos and swim in the cold water. It's refreshing! After that, they drive to a theme park. They go on rollercoasters and eat ice cream. They have so much fun! Emma's summer holidays are great. She loves spending time with her friends and trying new things. She can't wait to see what they'll do next!

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* Коммуникативные умения. Смысловое чтение. Развитие сформированных на уровне начального общего образования умений читать про себя и понимать учебные и несложные адаптированные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (см. ФРП по учебному предмету «Иностранный язык (английский)», 5 класс).

*Метапредметные результаты (формирование познавательных действий в части работы с информацией):* Прогнозировать содержание текста по заголовку; прогнозировать возможное дальнейшее развитие событий по началу текста; устанавливать логическую последовательность основных фактов; восстанавливать текст из разрозненных абзацев.

### **Модель ответа:**

I think the text is about the summer holidays of a boy or a girl. Some words that can be there are travel, fun, friends, hot weather.

## **6 КЛАСС**

### **Задание.**

Прочитайте электронное письмо и составьте его план. Для этого выпишите ключевые слова в том порядке, в котором информация дана в письме.

Hi, Emma!

How are you? I hope you're doing well. I'm writing to tell you about our school trip to London. It was amazing! We saw many famous places like the Big Ben and Buckingham Palace. We also went to a museum where we learned about dinosaurs. It was very interesting!

We stayed in a hotel near the city centre. The hotel was nice, and the food was delicious. We had fish and chips for lunch, and it was my favourite meal of the trip.

I bought some souvenirs for my family and friends. I got a keychain with the London Eye on it and a t-shirt with the British flag.

Overall, it was a great experience, and I can't wait to go back to London someday.

Take care,

Liam

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* Коммуникативные умения. Родная страна и страна (страны) изучаемого языка. Их географическое положение, столицы, население, официальные языки, достопримечательности, культурные особенности (национальные праздники, традиции, обычаи) (см. ФРП по учебному предмету «Иностранный язык (английский)», 6 класс).

*Метапредметные результаты (формирование познавательных действий в части работы с информацией):* Фиксировать информацию доступными средствами (в виде ключевых слов, плана).

### **Модель ответа:**

- Famous places (Big Ben, Buckingham Palace)
- Museum with dinosaurs
- The hotel and the food (city centre, good)
- Favourite meal (fish and chips)
- Souvenirs (key chain, T-shirt)

## **7 КЛАСС**

### **Задание.**

Прочитайте статью в журнале для подростков (см.: <https://...>).

Оцените ее достоверность, для этого ответьте на вопросы:

- Указан ли автор, является ли он специалистом в данном вопросе?

- Когда опубликована информация? Могла ли она устареть?
- Какова цель автора? Объективно или односторонне представлена информация? Кто организовал исследование?
- Оценка информации из Интернета: не используйте информацию, если невозможно определить автора, если только это не сайт научной организации или энциклопедии с редколлегией.

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* Смысловое чтение. Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста (см. ФРП по учебному предмету «Иностранный язык (английский)», 7 класс).

*Метапредметные результаты (формирование познавательных действий в части работы с информацией):* Оценивать достоверность информации, полученной из иноязычных источников.

### **Модель ответа:**

I think that not all of the information in the text may be true. We know who the author is, but he is a journalist and not a scientist, and the article is about science. Also, the article was written 5 years ago. This means that some of the information may be too old. I think we need to check 1... and 2....

## **8 КЛАСС**

### **Задание.**

Прочитайте английские шутки. Объясните, что делает их смешными.

1. What is the best thing about living in Switzerland? Well, the flag is a big plus.
2. If you ever get cold, just stand in the corner of a room for a while. They're normally around 90 degrees.
3. An Englishman, an Irishman and a Scotsman were taking part in a survey about tea-drinking habits.

“I always stir my tea with my left hand,” said the Englishman.

“I always stir my tea with my right hand,” said the Scotsman.

“How about you?” the Irishman was asked.

“Oh me?” said the Irishman, “I always use a spoon.”

4. I can totally keep secrets. It’s the people I tell them to who can’t.

5. Smaller babies may be delivered by a stork, but heavier ones need a crane.

**Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* Смысловое чтение. Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания (см. ФРП по учебному предмету «Иностранный язык (английский)», 8 класс).

*Метапредметные результаты (формирование познавательных действий в части работы с информацией):* Полно и точно понимать прочитанный текст на основе его информационной переработки (смыслового и структурного анализа отдельных частей текста, выборочного перевода)

**Модель ответа:**

1. What is the best thing about living in Switzerland? Well, the flag is a big plus. – It’s a big plus одновременно говорит о кресте на швейцарском флаге и звучит как «это большой плюс», отвечая на вопрос.

2. If you ever get cold, just stand in the corner of a room for a while. They’re normally around 90 degrees. – «Там 90 градусов». Речь идет о прямом угле, но 90 градусов по Фаренгейту приблизительно равны 32 градусам Цельсия.

3. An Englishman, an Irishman and a Scotsman were taking part in a survey about tea-drinking habits.

“I always stir my tea with my left hand,” said the Englishman.

“I always stir my tea with my right hand,” said the Scotsman.

“How about you?” the Irishman was asked.

“Oh me?” said the Irishman, “I always use a spoon.” – Игра слов основана на противопоставлении «размешивать правой/левой рукой» и «размешивать ложкой».

4. I can totally keep secrets. It’s the people I tell them to who can’t. – Юмор основан на противоречии: человек говорит, что он хранит тайны, но при этом упоминает, что рассказывает их другим людям.

5. Smaller babies may be delivered by a stork, but heavier ones need a crane. – Юмор построен на игре слов (crane – «журавль» и «башенный кран»).

## 9 КЛАСС

### Задание.

Прочитайте сначала статью о важности сбалансированного питания, а затем и письмо бабушки внуку. Какие аргументы используются только в статье? Какие аргументы используются и в статье, и в письме?

### Статья

Eating a balanced diet is important for staying healthy. A balanced diet means eating different types of foods in the right amounts. This includes fruits, vegetables, grains, proteins, and dairy products.

Some people don't think eating a balanced diet is important. They might eat a lot of junk food or skip meals. But this can lead to health problems like obesity, heart disease, and diabetes.

On the other hand, eating a balanced diet can have many benefits. It can give you more energy, help you maintain a healthy weight, and reduce your risk of getting sick. Eating a variety of foods can also make your meals more interesting and enjoyable.

It's important to remember that everyone's body is different, so what works for one person may not work for another. However, most people can benefit from eating a balanced diet.

One needs to eat a balanced diet to stay healthy. This means eating a variety of foods in the right amounts. By doing so, you can improve your overall health and reduce your risk of getting sick.

### Письмо

Dear Mike,

I hope you're enjoying your journey. I know how difficult it is to eat well while travelling, so I wanted to talk to you about why we need a balanced diet. Eating healthy food is important because it gives us energy and helps our bodies grow strong. We need different kinds of food to stay healthy, like fruits, vegetables, grains, and protein. If we eat too much of one kind of food, it can be bad for us. For example, if we eat too much candy or junk food, we might get sick or feel tired.

It's also important to drink lots of water to keep our bodies hydrated. So, try to eat a variety of foods and drink plenty of water every day. This will keep me happy

With lots of love,

Your grandmother

Sarah

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* Смысловое чтение. Развитие умения читать про себя и понимать несложные аутентичные тексты разных жанров и стилей, содержащие отдельные неизученные языковые явления, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием нужной (интересующей, запрашиваемой) информации, с полным пониманием содержания текста (см. ФРП по учебному предмету «Иностранный язык (английский)», 9 класс).

*Метапредметные результаты (формирование познавательных действий в части работы с информацией):* Находить аргументы, подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, в различных информационных источниках; выдвигать предположения (например, о значении слова в контексте) и аргументировать его.

### **Модель ответа:**

*Аргументы только в статье:*

- A balanced diet means eating different types of foods in the right amounts.
- Eating a variety of foods can also make your meals more interesting and enjoyable.
- Everyone's body is different, so what works for one person may not work for another.

*Аргументы в письме и в статье:*

- Eating healthy food is important because it gives us energy and helps our bodies grow strong.
- We need different kinds of food to stay healthy, like fruits, vegetables, grains, and protein.
- Eating junk food can lead to health problems like obesity, heart disease, and diabetes.

## **3.2. Формирование коммуникативных универсальных учебных действий**

### **Вклад учебного предмета «Русский язык»**

В контексте реализации метапредметных результатов обучения русский язык как учебный предмет в системе общего образования приобретает особый статус, поскольку формирование коммуникативных универсальных учебных действий является непосредственной задачей учебного предмета «Русский язык». Среди метапредметных результатов обучения русскому языку в основной школе особое место занимают коммуникативные универсальные учебные действия. Коммуникативные универсальные учебные действия детализировано представлены в обновленном федеральном государственном образовательном стандарте основного общего образования и предполагают сформированность у обучающихся умения общаться, то есть воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах; распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры; понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения; в ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала. Развитие коммуникативных универсальных учебных действий происходит в процессе овладения содержанием всех учебных предметов в школе, однако только на уроках русского языка этот процесс имеет целенаправленный характер.

В федеральной рабочей программе по учебному предмету «Русский язык» подчеркивается, что одной из важнейших целей обучения русскому языку является совершенствование речевой деятельности, коммуникативных умений,

обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения. Такая нацеленность курса русского языка в 5–9 классах обусловлена в том числе современными стремительно меняющимися условиями жизни XXI века, когда от людей требуется не только владение специальными знаниями и умениями применять их на практике, но и способность логично и аргументированно выстраивать модели коммуникативного взаимодействия. Такая ситуация актуализирует обновление методических подходов к совершенствованию монологической и диалогической речи. В содержание раздела «Язык. Речь» учебного предмета «Русский язык» включены необходимые содержательные компоненты обучения, среди которых следующие: «Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог (повторение). Виды речевой деятельности: говорение, письмо, аудирование, чтение (повторение). Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное. Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое. Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации». В программе определены и предметные результаты обучения. Так, девятиклассник должен научиться создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением; участвовать в диалогическом и полилогическом общении; владеть различными видами аудирования и чтения; осуществлять выбор языковых средств для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

В учебнике русского языка этот аспект обучения реализуется через систему коммуникативно-ситуативных заданий, мотивирующих обучающегося включиться в активную речевую деятельность. Приведём примеры подобных заданий<sup>1</sup>

### **Задание 1.**

Работая в паре, продумайте и разыграйте диалоги различного типа:  
1) диалог-расспрос; 2) диалог-побуждение; 3) диалог – обмен мнениями;

---

<sup>1</sup> Цитируются примеры из УМК «Русский язык». 5–9 классы, авт. Л. М. Рыбченкова и др.

4) диалог этикетного характера (знакомство, просьба, поздравление, комплимент, благодарность, вежливый отказ и др.).

\*Подготовьте диалог – обмен мнениями на одну из тем:

1. Что такое звёздный час? О каком звёздном часе вы мечтаете? Верите ли вы, что звёздный час бывает в жизни каждого человека?

2. Любая ли музыка – искусство? Почему в наше время музыкальные произведения исчезают так же быстро, как и появляются? Отличается ли современная музыка от музыки классической?

3. Всегда ли нужно следовать моде? Отчего, на ваш взгляд, происходит увлечение молодёжи неформальными движениями? Поддерживаете ли вы какое-либо из этих движений?

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты (9 класс):* Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением. Участвовать в диалогическом и полилогическом общении (побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации) на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы (объём не менее 6 реплик).

*Метапредметные результаты:* В ходе диалога (дискуссии) задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций.

Предложенное задание относится к коммуникативным задачам (или коммуникативно-ситуативным), направленным на диалогическое общение. Теория речевой деятельности рассматривает диалог как форму социально-речевого общения, как основу сотрудничества и взаимопонимания между людьми в процессе совместной деятельности. Лингвисты характеризуют диалогическую речь как сочетание взаимосвязанных и взаимообусловленных реплик двух коммуникантов (Н. Ю. Шведова, Д. И. Изаренков). Диалог обычно относят к ответной, неподготовленной речи, являющейся реакцией на стимул, реплику собеседника. Однако в учебных ситуациях целесообразно говорить

в том числе и о подготовленных диалогах – на основе схем (моделей диалога), где задано основное содержание реплик участников диалога.

Под коммуникативно-ситуативной задачей обычно понимают учебное задание, направленное на формирование коммуникативных умений и представляющее смоделированную ситуацию общения, в рамках которой обучающимся необходимо создать собственные речевые высказывания. Кроме того, цель коммуникативно-ситуативной задачи – включить обучающегося в общение, повысить мотивацию. В словаре методических терминов и понятий даётся такое определение коммуникативной задачи: «Форма существования мотива речевого высказывания. Коммуникативная задача возникает в ходе речевой деятельности, при необходимости передать или получить информацию. Ее решение возможно посредством как речевых, так и неречевых действий. Коммуникативная задача реализуется в разных сферах общения: учебно-профессиональной, бытовой, социально-культурной, деловой и т. д.»<sup>1</sup>.

Предложенное задание 1 нацелено на включение школьников в диалогическое общение, тема которого задана при помощи ряда вопросов. Речевая ситуация предполагает работу в паре в условиях учебного общения, цель обусловлена видами диалога. Так, диалог-расспрос – это обмен репликами с целью сообщить информацию, отвечая на вопросы разных видов, и самостоятельно запрашивать информацию, выражая при этом своё мнение и переходя с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот; брать/давать интервью. Цель диалога – обмена мнениями – достижение взаимопонимания и совместного решения проблем.

В зависимости от цели и мотивов, которые движут говорящими, выделяются следующие виды диалогов: этикетный диалог (приветствие, благодарность, извинение, комплимент, поздравление, прощание, пожелание, одобрение и др.); диалог-сообщение (передача информации); диалог – обмен мнениями; диалог-расспрос; диалог-убеждение; диалог-просьба; диалог – выяснение отношений (конфликт, спор, упрёк).

Предложенное задание нацеливает на общение, поэтому на уроке важно создать доброжелательную атмосферу, можно использовать элементы деловой игры: моделируется ситуация встречи собеседников в образовательной

---

<sup>1</sup> Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Изд-во ИКАР, 2009. – 448 с. – С. 98.

организации «Сириус», в ситуации встречи со школьниками из другого города, страны.

Целесообразно заранее подготовить обучающихся к диалогическому общению на уроке, предложить им выбрать тему разговора, подобрать факты, которые будет уместно упомянуть в беседе для достижения цели общения. Следует продумать и фиксацию результата диалогического общения, используя визуальные ресурсы: можно предложить каждому прикрепить на доске значок, отражающий впечатления от общения, оценивающий достижение цели общения.

### **Задание 2.**

Продумайте и озвучьте развёрнутые монологи, уместные в предложенных речевых ситуациях.

1. Вы хотите убедить учителя перенести контрольную работу на следующий урок. 2. Поздравьте одноклассника от имени всего класса с днём рождения. 3. Извинитесь перед товарищем за то, что не смогли выполнить своё обещание. 4. Поблагодарите друга за оказанную помощь.

Проанализируйте получившиеся высказывания. Какие формулы речевого этикета вы использовали? Как вы думаете, достигли ли вы поставленной цели?

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты (9 класс):* Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

*Метапредметные результаты:* Воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах.

Предложенное задание 2 нацелено на вовлечение обучающихся в активную инициативную речевую деятельность, совершенствование монологической речи в смоделированной речевой ситуации, близкой к реальному общению. Сама речевая ситуация задана: человек – человек, человек – много людей; ситуация личного и учебного общения; одноклассник – одноклассник, ученик – учитель, друзья. Цель монологического высказывания сформулирована: убедить, поздравить, извиниться, поблагодарить.

По сравнению с диалогической речью монологическая речь характеризуется развернутостью, это связано со стремлением широко охватить тематическое содержание высказывания, наличием распространенных конструкций, грамматической их оформленностью. Лингвисты подчёркивают, что «сознание говорящего концентрируется на содержании высказывания. Среди признаков монологической речи выделяются также непрерывность (высказывание не ограничивается одной фразой, а представляет собой сверхфразовое единство), последовательность, логичность речи, относительная смысловая законченность, коммуникативная направленность высказывания»<sup>1</sup>. Цели монолога могут быть разными: сообщение информации, воздействие на слушателей путем убеждения, побуждение к действию или предотвращение действия. Виды монологов обусловлены содержательно и типологически (описание, сообщение, рассуждение и др.), обусловлены степенью самостоятельности (воспроизведение заученного, пересказ и самостоятельное высказывание) и подготовленности (подготовленная, частично подготовленная, неподготовленная речь).

Предложенное задание 2 предполагает, что монологическое высказывание будет самостоятельно подготовлено обучающимися. Необходимо заранее провести работу на уроке по подготовке монологического высказывания: напомнить о необходимости реализовать цель высказывания, логически последовательно построить текст, обосновать правильность собственных суждений, включая в свою речь элементы рассуждения, аргументации. Целесообразно напомнить формулы речевого этикета, которые уместно использовать в монологическом высказывании (формулы приветствия, обращения, просьбы, извинения, благодарности).

### **Задание 3.**

Подготовьте сообщение о том, каково происхождение слова (например, «дорога», «дивное»), как слово вошло в русский язык.

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

---

<sup>1</sup> Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам) / Э. Г. Азимов, А. Н. Щукин. – М. : Изд-во ИКАР, 2009. – 448 с. – С. 147.

*Метапредметные результаты:* Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Предложенное задание 3 включает обучающихся в ситуацию монологического общения, когда требуется подготовить текст монолога, содержащего результаты чтения учебно-научной литературы, работы с современным информационным инструментом – Национальным корпусом русского языка, где есть ресурс «Портрет слова», «НКРЯ в школе». При помощи этих ресурсов можно определить, когда впервые зафиксировано в письменных текстах слово, какова его частотность, есть отсылки к этимологическому словарю.

Целесообразно обратить внимание на книги по этимологии, подготовленные для школы<sup>1</sup>:

#### **Задание 4.**

Проект. Подготовьте сообщение на тему «Русский язык – государственный язык Российской Федерации». Используйте материалы параграфа, а также информацию Справочно-информационного портала ГРАМОТА.РУ (Атлас «Русский язык»).

В сообщении постарайтесь ответить на вопросы:

1. Какие функции выполняет русский язык в Российской Федерации?
2. В каких сферах используется русский язык?
3. Почему русский язык считается языком межнационального общения?
4. Какие ещё национальные языки используются наряду с русским языком в республиках и автономных образованиях Российской Федерации в качестве государственных?

#### **Задание 5.**

\*Изучите информацию о Музее фресок Дионисия на официальном сайте музея, подготовьте сообщение (буклет) для желающих посетить этот музей.

---

<sup>1</sup> Школьный этимологический словарь русского языка: Происхождение слов / Н. М. Шанский, Т. А. Боброва. – Изд. 4-е, стереотип. – М., 2001.

Шанский Н. М. Лингвистические детективы / Н. М. Шанский. – М., 2002; 2007; 2010.

Шанский Н. М. Русский язык на «отлично» / Н. М. Шанский. – Ростов н/Д., 1998.

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* Создавать устные монологические высказывания объёмом не менее 80 слов на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы: монолог-сообщение, монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступать с научным сообщением.

*Метапредметные результаты:* Публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Задания 4 и 5 также нацелены на включение в речевую деятельность, связанную с подготовкой монологического высказывания, предполагающего освещение результатов небольшого проведённого исследования.

Речевые ситуации, обозначенные в заданиях, в целом сходны: ситуация публичного учебного общения, когда требуется представить результаты небольшого исследования в виде связного монологического высказывания. Оба задания предполагают использование информационных ресурсов при выполнении поставленной задачи: в задании 4 и 5 ресурсы чётко обозначены: справочно-информационный портал ГРАМОТА.РУ – русский язык для всех; Музей фресок Дионисия на официальном сайте музея Кирилло-Белозерского музея-заповедника. Работая с ресурсами Интернета, обучающиеся включаются в активную речевую деятельность, связанную с чтением, письмом (выписки, цитаты и др.), слушанием (аудиоресурсы есть на портале Грамота.ру).

Однако есть специфика в подготовке монологических текстов-сообщений. В задании 4 подчёркнута цель создания текста – сообщить научную информацию, полученную в ходе выполнения самостоятельного исследования. В задании 5 цель создания текста – сообщить научно-популярную информацию для интересующихся древнерусским искусством. Очевидно, что в процессе подготовки монологического высказывания обучающиеся будут читать не только сплошные, но и несплошные тексты, включающие визуальные объекты (графики, карты, фрески, фотографии и др.). Работа с такими текстами определяет особенности текстов, которые создаёт ученик. Целесообразно

предложить обучающимся подготовить несплошные тексты, тем более что задание 5 ориентирует на создание такого текста в виде буклета.

Выполняя предложенные задания, обучающийся проходит определенные этапы совершенствования умений общаться, воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах: изучение особенностей монолога и диалога, осмысление их специфики, практической значимости, этап подготовки выступления (определение цели выступления, формулировка темы, поиски источника информации, подготовка текста выступления, отбор эффективных речевых приёмов общения, проба сил). Эта работа проходит в рамках урока.

При этом считаем необходимым обратить внимание и на организацию речевой практики в жанре выступления в рамках учебной конференции как формы деловой игры, что можно обеспечить в том числе за счет учебного времени на внеурочную деятельность. Любое выступление – обмен информацией, идеями или мнениями по конкретному вопросу, представляющему интерес и важность для определенной аудитории. Другими словами, главная задача выступающего – удерживать интерес и внимание слушателей к заданной теме. Важно сформировать умения обучающихся определять и формулировать актуальные темы выступления и логично и систематизировано презентовать информацию; развивать культуру речевого общения.

Полученный при обучении русскому языку опыт публичных выступлений, несомненно, будет востребован и на уровне среднего общего образования.

Принципиальным подходом к проведению школьной конференции является создание ситуации успеха для каждого участника, который должен иметь возможность проявить свои предпочтения в выборе темы выступления, жанра работы (итоги индивидуального или коллективного проекта). Работа в рамках проведения учебной конференции не должна проходить формально: практически все выступления должны сопровождаться обсуждением, каждый участник должен получить сертификат участника. По сути, конференция должна быть не только речевой практикой, но и «праздником русского языка», где каждый участник осознаёт свой вклад и чувствует удовлетворение от полученного результата.

Тематика выступлений может отражать широкий круг вопросов, интересующих обучающихся. Кроме того, ориентиры заданы и в УМК (темы проектов). Таким образом, в рамках учебной конференции обучающийся выступает и в роли автора текста, исследователя, оратора, и в роли участника дискуссии и, конечно, пробует силы в публичном общении.

Приведём примеры некоторых тем публичных выступлений, выбранных школьниками 5–9 классов: «Интернет-боты и их функции в интернет-коммуникации», «Музей русского слова: по следам этимологического словаря», «Общение в профессии: как избежать конфликта?», «Язык рекламы: вербальные и невербальные средства воздействия». Очевидно, что выбор тем отражает круг интересов школьников, что повышает мотивацию при подготовке публичного выступления.

Индикаторами результативности организации учебной конференции можно считать: дальнейшую готовность и способность участвовать в публичном деловом общении, сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении к предмету; потребность в решении творческих, нестандартных задач; развитие «языкового чутья»; бережное и уважительное отношение к языку как культурному достоянию; сформированность осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к собеседнику. Все эти индикаторы проявляются прежде всего на уровне речевой деятельности, в том числе в процессе создания и реализации публичного монологического высказывания.

Учебные школьные конференции целесообразно проводить два раза в год как подведение итогов в форме деловой игры, речевой практики. Высокая активность участников конференции позволяет рассматривать данные мероприятия как эффективный инструмент для совершенствования коммуникативных умений школьников.

Чтобы пробудить интерес школьников к конференции как форме деловой игры, повысить мотивацию, целесообразно систематически и целенаправленно готовить к публичному монологическому высказыванию, что позволяет содержание школьного курса русского языка, методическая система обучения, реализованная в учебнике русского языка.

## **Вклад учебного предмета «Литература»**

При изучении литературы в процессе общения и совместной деятельности необходимо овладеть следующими коммуникативными учебными действиями: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции и свою точку зрения в устных и письменных текстах; понимать, распознавать невербальные средства общения; знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций, находя аналогии в литературных произведениях; сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций; сопоставлять, представлять результаты выполненного опыта, публично его представлять; самостоятельно выбирать формат выступления и др.

### **6 КЛАСС**

При чтении и анализе произведения на уроке литературы в 5–6 классах продуктивной формой деятельности является парная и групповая работа. В качестве примера рассмотрим работу над текстом рассказа Ю. В. Бондарева «Поздним вечером» из раздела «Тепло родного дома» учебника по русской родной литературе.

#### **Задание<sup>1</sup>.**

Шестиклассникам предлагается выбрать из текста по три слова, определяющие цвет, место, действие, чувства и проследить, как эти слова передают состояние героя.

#### **Методический комментарий:**

Обучающимся необходимо выбрать слова в соответствии с указанными понятиями, поэтому рационально разделить обучающихся на четыре группы или определить четыре группы, каждая из которых будет выбирать соответствующие слова. Совместная работа формирует в ребятах умение воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции и свою точку зрения в устных и письменных текстах, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, представлять результаты выполненного опыта, публично его представлять – все это является частью коммуникативных универсальных учебных действий.

---

<sup>1</sup> Родная русская литература : 6-й класс : учебное пособие / О. М. Александрова [и др.]. – Москва : Просвещение, 2021. – С. 125.

### Модель ответа:

Цвет	Место	Действие	Чувства
темница; черные окна; темные углы; черная рама; темно и тихо	степной район недалеко от Актюбинска; поселок	хлопает калитка; дребезжат стекла: буран гремит по крыше; на улице все гудит; ревет непогода; огонь в лампаде дергается, сникает, гаснет	страшно; побледневшее лицо; как бы мама не заблудилась; виновато ерзает; грустные мысли; вздрагивает; невыносимо одиоко; цепенеет от страха; будем живы, не умрем; сквозь сон усмехается

Представитель каждой группы выступает с небольшим сообщением о том, как эти слова передают состояние героя.

## 8 КЛАСС

Уровень сформированности коммуникативных универсальных учебных действий наблюдается, в первую очередь, в публичном выступлении, когда проявляется способность точно и правильно формулировать свои идеи согласно задачам и условиям коммуникации, владение монологической и диалогической формами речи согласно грамматическим и синтаксическим нормам родного языка. В рубрике «Публичное выступление» предлагается подготовить развернутое сообщение по рассказу М. А. Шолохова «Судьба человека».

### Задание<sup>1</sup>.

Как преодолевает Андрей Соколов свое одиночество? Что нового прибавляет история усыновления Ванюшки к пониманию характера Соколова?

<sup>1</sup> Литература : 8-й класс: учебник : в 2 частях. Ч. 2 / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Корвин. – 12-е изд., перераб. – М.: Просвещение, 2022. – С. 200.

В связи с чем герой рассказа говорит: «Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать!»? Какое значение имеет в рассказе портрет Андрея? Почему автору трудно было смотреть в его глаза, «словно присыпанные пеплом»? Подготовьте развернутое сообщение на эту тему.

### **Методический комментарий:**

В процессе публичного выступления школьники учатся воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции и свою точку зрения в устных текстах, понимать, сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций, публично представлять результаты выполненной работы, самостоятельно выбирать формат выступления.

### **Модель ответа:**

К публичному выступлению необходимо тщательно готовиться. Первым шагом в подготовке к развёрнутому сообщению может стать составление плана выступления. Хотя предложенные вопросы касаются в большей степени второй части рассказа, вначале сообщения необходимо кратко осветить вопросы, связанные с историей создания рассказа «Судьба человека». В качестве модели может быть предложен, например, следующий план развернутого сообщения.

## **ПЛАН**

1. Какова история создания произведения М. А. Шолохова «Судьба человека»?
2. Почему писателя тронула история, рассказанная ему на охоте новым знакомым?
3. Кому писатель посвятил произведение? Почему?
4. Каков жанр произведения?
5. В чем заключается особенность композиции рассказа?
6. Какова тема рассказа «Судьба человека»?
7. Кто главные герои рассказа?
8. Какие испытания пришлось преодолеть Андрею Соколову, находясь в плену и концлагере?
9. Какова роль второстепенных персонажей в рассказе?
10. Как Андрей Соколов преодолевает свое одиночество?
11. Что нового прибавляет история усыновления Ванюшки к пониманию характера Соколова?

12. В связи с чем герой рассказа говорит: «Не бывать тому, чтобы нам порознь пропадать!»?

13. Какое значение имеет в рассказе портрет Андрея?

14. Почему автору трудно было смотреть в его глаза, «словно присыпанные пеплом»?

15. В чем заключается смысл названия рассказа?

16. В чем заключается привлекательность главного героя?

### **Вклад учебного предмета «Иностранный язык»**

Основной целью обучения иностранному языку является формирование коммуникативной компетенции, поэтому абсолютное большинство продуктивных речевых заданий на уроке английского языка направлено на формирование коммуникативных универсальных учебных действий. Одним из наиболее распространенных видов таких заданий могут быть, например, опорные вопросы.

## **5 КЛАСС**

### **Задание.**

Ответь на вопросы:

1. Do you like going on family holidays?
2. What is your favourite family holiday memory?
3. Where did you go on your last family holiday?
4. Who do you usually go on family holidays with?
5. What activities do you enjoy doing on family holidays?
6. How long do your family holidays usually last?
7. What is the best thing about going on a family holiday?

### **Методический комментарий:**

*Предметные результаты:* Говорение. Развитие коммуникативных умений диалогической речи на базе умений, сформированных на уровне начального общего образования: диалог-расспрос (сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы разных видов; запрашивать интересующую информацию) (см. ФРП по учебному предмету «Иностранный язык (английский)», 5 класс).

*Метапредметные результаты (формирование коммуникативных действий):* Воспринимать и создавать собственные диалогические и монологические высказывания, участвуя в обсуждениях, выступлениях; выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения.

**Модель ответа:**

Ответ зависит от жизненной ситуации ученика.

### **3.3. Формирование регулятивных универсальных учебных действий**

#### **Вклад учебного предмета «Русский язык»**

Современная образовательная ситуация характеризуется глобальными изменениями, обусловленными расширением и развитием информационно-образовательной среды. В связи с этим сегодня основное внимание педагогов переносится с объектов школьного изучения на механизмы и способы познания, с накопления знаний – на освоение опыта деятельности с опорой на осмысленную систему соответствующих понятий, которые не заучиваются ребёнком, а формируются посредством активной мыслительной деятельности.

В этих условиях особую значимость приобретают умения, на которые опираются школьники при осуществлении самоорганизации и самоконтроля: принимать и сохранять учебную цель и задачу, планировать достижение поставленных целей и решение учебных задач, проявлять познавательную инициативу, контролировать и оценивать свои действия с целью внесения корректив в процесс их выбора и использования, ставить новые цели, оценивать результат в соответствии с критериями, делать выводы относительно соответствия выбранных способов действия достигнутому результату и соответствия полученного результата планируемому.

Овладение регулятивными универсальными учебными действиями, включающими самоорганизацию, самоконтроль, эмоциональный интеллект, обеспечивается за счёт основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, изучение которых является обязательным. Но основным условием обеспечения возможности успешного формирования таких действий посредством совокупности всех учебных предметов является нацеленность всего образовательного процесса на достижение соответствующих результатов. Это понимание привело к обновлению федерального государственного образовательного стандарта в аспекте интеграции деятельности школьников

по достижению предметных и метапредметных результатов обучения: требования стандарта связаны с формированием метапредметных умений, в том числе регулятивных универсальных учебных действий, на предметном материале.

С другой стороны, регулятивные универсальные учебные действия направлены на планирование, осуществление деятельности в соответствии с составленным планом, корректировку с учётом меняющихся условий и анализ школьниками своей познавательной деятельности, результатом чего является успешное овладение предметными умениями, освоение предметного содержания различных учебных предметов.

Ещё одним приоритетным направлением обновления содержания и организации учебного процесса является расширение тех его компонентов, которые направлены на формирование функциональной грамотности – способности школьников использовать приобретённые на уроках знания и умения как инструмент в осуществлении своей деятельности не только в учебных, но и в жизненных ситуациях.

Овладение функциональной грамотностью напрямую зависит от успешности владения универсальными учебными действиями, в том числе регулятивными. Формирование регулятивных универсальных учебных действий на материале разных учебных предметов сначала способствует их активному использованию с целью решения задач, предлагаемых в рамках предмета, а по мере того как выполнение этих действий будет приобретать осознанный и произвольный характер, начнёт расширяться и диапазон ситуаций, в которых соответствующие действия будут использоваться школьниками. В дальнейшем использование регулятивных универсальных учебных действий выходит за рамки учебных ситуаций и приобретает уже безусловно универсальный характер.

Эмоциональный интеллект как часть регулятивных универсальных учебных действий – это новое понятие, вошедшее в обновлённый стандарт общего образования. Под эмоциональным интеллектом понимают умение выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций; осознанно относиться к другому человеку и его мнению. Это свойство эффективно вырабатывается в процессе рефлексии школьниками своего эмоционального, жизненного, читательского, учебного

опыта, чему в определённой степени способствуют навыки самоорганизации и самоконтроля.

Формирование регулятивных универсальных учебных действий осуществляется посредством включения метапредметных компонентов в формулировки предлагаемых школьникам заданий, а также делегирования обучающимся задач планирования деятельности, построения алгоритмов действий, анализа процесса осуществления деятельности и её результата, формулирования выводов относительно целесообразности выбранных способов и средств для достижения поставленных целей.

Приведём примеры типовых заданий, нацеленных на формирование регулятивных универсальных учебных действий. Обратите внимание, что приведённые формулировки носят универсальный характер и не зависят от предметного содержания, от типа текста и функциональной разновидности языка, поэтому тексты к этим заданиям не приведены. Вы можете самостоятельно подобрать тексты определённого содержания (к каждому заданию можно подобрать несколько текстов) и предложить школьникам выполнить задания на материале этих текстов.

### **Задание 1.**

Прочитайте название текста и предположите, каково его содержание. После этого прочитайте этот текст и сделайте вывод о том, насколько верными оказались ваши предположения.

#### **Методический комментарий:**

В задании использован приём предвосхищения, который помогает мотивировать школьников к работе с текстом и активизировать их мыслительные способности. В дальнейшем обучающиеся могут использовать этот приём с целью управления своей познавательной деятельностью, «вовлекая» самих себя в процесс работы с текстом.

### **Задание 2.**

Прочитайте первую часть текста, обращая внимание на вопросы, которые помогают выстроить «диалог с текстом», что помогает более внимательно следить за развитием мысли автора. Читая вторую часть этого текста, продолжайте вести этот диалог.

#### **Методический комментарий:**

В первой части предложенного обучающимся текста (художественного, публицистического, учебно-научного), как указано в задании 2,

продемонстрирован приём ведения «диалога с текстом», который помогает читающим более внимательно следить за развитием мысли автора. При ведении такого диалога в процессе чтения второй части текста школьники самостоятельно направляют свою познавательную деятельность. При работе с учебно-научным текстом целью такого диалога может быть вывод о том, является ли получаемая в процессе чтения информация достаточной для обучающихся, и самостоятельное планирование школьниками своей дальнейшей деятельности для получения необходимой информации и реализации своих планов.

### **Задание 3.**

Прочитайте название параграфа. Вспомните, что вам уже известно по теме, отражённой в этом заглавии. Прочитайте текст и сделайте вывод о том, какая информация оказалась для вас новой.

### **Методический комментарий:**

Задание нацелено на формирование у школьников умения управлять возможностями своей памяти, привлекать уже имеющиеся сведения для более эффективного освоения новых знаний. Работа с темой, вынесенной в заглавие параграфа, помогает школьникам осуществлять рефлекссию своих знаний и процесса усвоения нового и управлять этим процессом.

### **Задание 4.**

Прочитайте текст и выполните предложенные задания. После того как эти задания будут выполнены, определите, чему вы научились, выполнив это упражнение.

114<sup>1</sup>. Прочитайте сочинение ученика на тему «Хорошо осенью в лесу». Можно ли сказать, что учащийся раскрыл тему? Обоснуйте свою точку зрения. (О чём можно было не писать, а о чём следовало бы рассказать подробнее?)

#### **ХОРОШО ОСЕНЬЮ В ЛЕСУ**

В прошлое воскресенье мы всем классом были на прогулке. До вокзала ехали на трамвае. На электричке добрались до деревни. Оттуда отправились к берёзовой роще. Остановились мы на небольшой полянке. Девочки занялись приготовлением пищи. Мальчики принесли сухих веток ели и развели костёр. После обеда играли в волейбол, собирали пёстрые осенние листья, последние полевые цветы. Домой возвратились поздно.

<sup>1</sup> Русский язык : 5-й класс : учебник : в 2 частях / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова [и др.]. – 5-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2023.

### **Методический комментарий:**

Выполняя задание, школьники учатся оценивать приращение умений, на которые они опираются, осуществляя определённую деятельность. Осознавая, что они уже владеют определёнными умениями, школьники начинают понимать, какие умения нуждаются в отработке, а какими ещё предстоит овладеть. Задания подобного типа нацеливают обучающихся на достижение результата в виде новых умений и на оценку этих результатов.

### **Задание 5.**

В упражнении приведено одно из заданий контрольной работы. Какие умения необходимы для его выполнения? В материалах параграфа найдите упражнения, которые помогут вам потренировать необходимые умения. Сначала выполните эти упражнения, а затем задание контрольной работы.

### **Методический комментарий:**

Задание учит школьников организовывать свою деятельность при подготовке к контрольной работе: определять, какие умения необходимы для успешного выполнения контрольных заданий, выявлять свои «слабые места», подбирать тренировочные задания с целью отработки необходимых умений.

### **Задание 6.**

Составьте алгоритм действий, необходимых для определения написания безударной гласной в личном окончании глагола. Опираясь на этот алгоритм, определите, какие гласные пропущены в личных окончаниях приведённых в упражнении глаголов.

### **Методический комментарий:**

Это задание нацеливает обучающихся на самостоятельное планирование своей деятельности с целью правильного выполнения орфографического анализа слов с пропусками и формирует навык организации своей работы в дальнейшем.

### **Задание 7.**

Письменно сжато изложите содержание текста. Прежде чем приступить к работе, объясните, какова будет последовательность ваших действий. Обсудите составленный вами план действий с одноклассниками.

### **Методический комментарий:**

Помимо напоминания о необходимости планировать свою деятельность в целях получения качественного результата, задание тренирует коммуникативные навыки обучающихся и нацеливает их на взаимодействие с одноклассниками для получения дополнительной информации, которая поможет скорректировать план действий.

### **Задание 8.**

Выполните задание упражнения и оцените свою работу, опираясь на приведённые ответы. Какие ошибки были вами допущены? Как вы думаете, в чём причины допущенных ошибок? Определите, что вам необходимо предпринять для устранения этих причин.

733<sup>1</sup>. Запишите в тетради те глаголы в прошедшем времени, которые, по вашим наблюдениям, часто произносятся неправильно.

Понял – поняла; создал – создала; начал – начала; начался – началась.

Какие нормы при этом нарушаются? Поставьте верно ударение в каждом слове. Проверьте свой ответ по орфоэпическому словарю.

#### **Методический комментарий:**

Задание помогает обучающимся осуществить рефлексию результатов своей деятельности и формирует навык анализа причин допущенных ошибок и их устранения.

### **Задание 9.**

Прочитайте текст. Как вы думаете, какие чувства вам придётся испытать, если вы попадёте в ситуацию, подобную той, в которой оказался персонаж текста? Объясните почему. А какие чувства испытал персонаж текста? Как это его характеризует?

#### **Методический комментарий:**

Вопросы задания нацелены на развитие эмоционального интеллекта школьников, на формирование умения выявлять причины эмоций, управлять ими, понимать чувства других людей.

## **Вклад учебного предмета «Литература»**

При изучении литературы необходимо овладеть следующими регулятивными (самоорганизация, самоконтроль, эмоциональный интеллект) универсальными учебными действиями: выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях, анализируя ситуации, изображённые в художественной литературе; ориентироваться в различных подходах принятия решений; самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи; делать выбор и брать ответственность за решение; владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии; развивать способность

<sup>1</sup> Русский язык : 5-й класс : учебник : в 2 частях / Т. А. Ладыженская, М. Т. Баранов, Л. А. Тростенцова [и др.]. – 5-е изд., перераб. – Москва : Просвещение, 2023.

различать и называть собственные эмоции, управлять ими и эмоциями других, анализируя примеры из художественной литературы; использовать преимущества командной (парной, групповой, коллективной) и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы на уроках литературы; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и др.

## 5 КЛАСС

Чтение и изучение произведения на уроке литературы в начале основной школы невозможно без использования иллюстраций, которые, в свою очередь, должны работать на более глубокое его освоение. В качестве примера может служить работа с иллюстрациями при изучении «Сказки о мертвой царевне и семи богатырях» А. С. Пушкина, которыми сопровождается текст произведения в учебнике.

### Задание<sup>1</sup>.

В аспекте формирования регулятивных универсальных учебных действий пятиклассникам предлагается ответить на следующие вопросы: «Знакомы ли вы с иллюстрациями к этой пушкинской сказке Т.А. Мавриной, Е.И. Пашкова, художников Палеха? Какие из иллюстраций этих художников, по вашему мнению, точнее отражают внешний и внутренний облик героев?»



*Художник Т. А. Маврина*



*Художник Е. И. Пашков*

<sup>1</sup> Литература. 5 класс : учебник: в 2 частях. Ч. 1 / В. Я. Коровина, В. П. Журавлев, В. И. Корвин. – 14-е изд., перераб. – М. : Просвещение, 2022. – С. 94.



*Художники Палеха*

### **Методический комментарий:**

Анализируя иллюстрации разных художников к пушкинской сказке «О мертвой царевне и семи богатырях», пятиклассники учатся выявлять проблему для ее решения в учебных ситуациях, делать выбор и брать ответственность за решение, сравнивать свой выбор с выбором одноклассников, развивать способность различать и определять собственные эмоции, сравнивать их с эмоциями других.

### **Модель ответа:**

Ответ на заданный вопрос может быть разным, поэтому спрогнозировать его сложно. Однако, прежде чем ребята сделают свой выбор, им необходимо проанализировать иллюстрации, и здесь можно предложить примерный алгоритм такого анализа:

- Кто изображен на иллюстрации? Почему вы так решили?
- К какому эпизоду сделана иллюстрация? Обоснуйте свое мнение.
- Соответствует ли иллюстрация содержанию эпизода в соответствии с авторским замыслом, настроению, которое он вызывает?
- Как создается эмоциональная атмосфера в тексте и как она передается в иллюстрации, что помогает художнику выразить чувства и переживания?
- Что удалось передать художнику, а что у него не получилось? Почему вы так считаете?
- Какие чувства вызвала у вас иллюстрация? Почему?

После анализа иллюстраций школьники смогут определить, какие из них точнее отражают внешний и внутренний облик героев.

## **9 КЛАСС**

В творчестве писателя Б. К. Зайцева утверждаются нравственные ценности, без осознания которых русский человек не может жить вне России. В рассказе писателя «Легкое бремя», представленном в учебнике по родной русской литературе, рассматривается один из аспектов этих ценностей.

### Задание<sup>1</sup>.

В рубрике «Размышляем над прочитанным» обучающимся предлагается найти в рассказе цитаты, отражающие нравственную позицию писателя: стойко переносить испытания, не допускать ненависти в сердце, сохранять душевное равновесие, веру в будущее. Задание предполагает работу в группе.

### Методический комментарий:

Выполнение данного задания формирует умение анализировать ситуацию, определять нравственную позицию писателя, отражённую в рассказе, самостоятельно составлять алгоритм решения учебной задачи; работая в группе, владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии.

### Модель ответа:

Позиция писателя	Цитаты, отражающие позицию писателя
Стойко переносить испытания	«...нет, помирать нельзя, стой столбом, ломи горбом, а только не поддавайся. Иной раз через улицу идешь, автомобиль летит – ан нет, не может меня, мерзавец, задавить, никак не может, у меня четверо на руках, что ж им на улицу идти?»
Не допускать ненависти в сердце	«Хорошо-с, вот мы все эти «бывшие-то», а нынче как бы каторжные, и работаем, как всегда, мешки с зерном таскаем – взвалишь на спину, еле дышишь и по тропочке знакомой так, согнувшись в три погибели, и бежишь, только чтобы добежать и от ноши от своей избавиться»
Сохранять душевное равновесие	«... а вдруг сразу так тихо стало, наши все обступили, ... все к зерну тянутся. Ну, знаете, долго так вокруг стояли, народ бывалый, тертый, мало чего не видели, да, а тут ... все что-то глаза утирали»
Сохранять веру в будущее	«Ну, что особенного? Понятное дело, в Марсель русскую пшеницу возили, и как им не наткнуться на нее? Все-таки же показалось это доброй вестью, благою вестью. Точно бы и нас вот, вовсе уж заброшенных, нагих и сирых, осенил крылом Ангел Господень, и святое Его перышко на нас упало»

<sup>1</sup> Родная русская литература : 6-й класс : учебное пособие / О. М. Александрова [и др.]. – Москва : Просвещение, 2021. – С. 165.

## Вклад учебного предмета «Иностранный язык»<sup>1</sup>

На первом этапе обучения иностранному языку под внимательным руководством учителя, в доступной и занимательной для детей форме необходимо развивать понимание способа самостоятельной постановки личностно значимой (т. е. мотивирующей) учебной задачи: что в изучаемом материале вызывает особый интерес, с каким жизненным опытом соотносится данный аспект и как именно ученики хотели бы его представить в речевой форме – рассказать друзьям или учителю, разыграть, расспросить других и пр. Вначале это следует делать в рамках обозримого для ребёнка отрезка – отдельного урока. Например, в начале урока по теме «Времена года» учитель предлагает детям послушать и прочитать одноимённую песню. Песня сопровождается визуальным рядом с иллюстрациями соответствующих времён года при их появлении в тексте песни. После прослушивания учитель спрашивает детей, чему посвящена песня и о чём они сегодня будут говорить, а также о каком времени года им особенно хотелось бы рассказать и что именно. Ученики, пока ещё не владеющие соответствующей лексикой, могут ответить по-русски. Учитель обращает их внимание на то, что к концу занятия они научатся это делать по-немецки. Дети получают карточки с вопросами, которые помогут им самостоятельно осознать цель (как общую, так и индивидуализированную), план и результат работы, и следовать этому плану в процессе занятия, фиксируя необходимые ответы (см. табл. 2). Как можно заметить, первые два вопроса создают целевую установку на обязательный результат: все ученики должны знать названия времён года и месяцев. Третий вопрос также отчасти выполняет эту функцию, однако допускает определённую индивидуализацию: ученик сможет выбрать для своего рассказа те виды деятельности, которые считает наиболее важными. Четвёртый вопрос полностью индивидуализирует цель: перед учеником поставлена задача рассказать о личных предпочтениях, опираясь на изучаемый материал.

---

<sup>1</sup> На материале немецкого языка. Использован материал статьи: Колесников, А. А. Овладение учебными действиями целеполагания и планирования при организации самостоятельной работы с иностранным языком / А. А. Колесников // Иностранные языки в школе. – 2019. – № 12. – С. 2–11.

Пример карточки с вопросами, ориентирующими ученика  
в целях и результатах урока.

Wie heißen die Jahreszeiten?	
Wie heißen die Wintermonate (Frühlingsmonate, ...)?	
Was können die Kinder im Sommer (Winter, ...) machen?	
Und was machst du gern im Sommer (Winter, ...)?	

Так формируются умения *краткосрочного целеполагания*. Реализуемые учебные действия, с одной стороны, заранее определены учителем и осуществляются в аудиторном контексте, но с другой – опираются на интересы и мотивы ребёнка и актуализируют его внеучебный жизненный опыт.

Когда данные действия в достаточной степени отработаны в классно-урочной среде, следует переходить (начиная с 6–7 классов) к *среднесрочному целеполаганию и планированию*, которое осуществляется в начале изучения темы в целом. Предварительно учитель готовит «карту целеполагания» в виде таблицы (это удобнее делать в электронной форме) (см. табл. 3). В «карте» учитываются все основные виды учебной деятельности в рамках изучаемой темы. Среди них обязательно должны быть представлены варианты продуктивной творческой деятельности, предлагаемые обучающимся на выбор (в таблице выделены курсивом). Например, ученики выбирают тему проектной работы, способ и форму её реализации. Кроме того, должны быть предусмотрены пустые строки для индивидуальных целей обучающихся. Ученики анализируют предстоящие виды деятельности, отмечают те из них, которые уже освоены (если таковые имеются), а также те, к которым они испытывают особый интерес. В последнем случае от обучающегося ожидается расширение обязательного для изучения материала за счёт индивидуального продуктивного вклада: подготовки сообщения, презентации, видеоблога/подкаста и пр. (в зависимости от этапа обучения). Так происходит объединение учебных задач в рамках формальной (нормативной, институциональной) и внеурочной самостоятельной учебной деятельности. Кроме того, обучающиеся добавляют 1–2 индивидуальные лично значимые цели, связанные с данной темой, самостоятельно

(при поддержке учителя) определяя план их достижения и ожидаемые результаты. На протяжении изучения темы ученики отмечают возникающие трудности, которые обсуждают на консультации с учителем, а также фиксируют достижение поставленных целей, осуществляя самооценивание по результатам достижения каждой из них. По окончании темы учитель просматривает карты, оценивает степень соответствия достигнутых результатов поставленным целям и проводит индивидуальные консультации перед тематическим (промежуточным) контролем, комментирует полученные обучающимся результаты, даёт советы. При наличии достаточного количества учебного времени в конце изучения темы можно проводить мини-презентации поставленных целей и полученных результатов. Таким образом, на данном этапе увеличивается степень автономии и добавляются элементы внеурочной деятельности. Таблица 3 представляет собой фрагмент карты целеполагания, которая применима к темам „Jugend heute“, „Schule“, „Schüleraustausch“.

*Таблица 3*

*Карта целеполагания*

<b>Lernziele</b>	<b>Das kann ich schon</b>	<b>Das interessiert mich</b>	<b>Damit hab' ich noch Probleme</b>	<b>Erledigt (Selbstbewertung)</b>	<b>Kommentar (Lehrkraft)</b>
Das deutsche Abiturzeugnis lesen, verstehen und kommentieren					
Über das soziale Engagement der deutschen und russischen Schüler erzählen und Stellung nehmen					
Einen Polylog über das Programm des deutschen Schulfestes hören, verstehen, besprechen					

Ein Foto beschreiben und Hypothesen nach dem Foto bilden					
An „Lernstationen“ arbeiten					
Über verschiedene Schulveranstaltungen an deutschen und russischen Schulen berichten					
Sich an einer Diskussion über das Volontariat beteiligen					
<i>Ein Programm für das Schulfest in eigener Schule feststellen</i>					
<i>Eine Führung durch die eigene Schule machen</i>					
...					
...					

В качестве дополнительного способа формирования регулятивных действий целеполагания и планирования в среднесрочной перспективе можно рассматривать метод, получивший название „*Wochenplanarbeit*“ («работа на основе недельного плана»). В своём классическом виде этот метод предполагает полную индивидуализацию работы. Учитель на основе ряда учебников и учебных пособий готовит учебные материалы по определённой теме. В эти материалы он включает серию обязательных и дополнительных заданий для самостоятельной работы обучающихся. Кроме того, учитель готовит сводную таблицу, где все задания распределены по блокам «Обязательные» и «Дополнительные», имеются специальные ячейки для планирования сроков выполнения, формы представления результата, (само)оценивания и др.

Обучающийся самостоятельно определяет сроки и последовательность выполнения обязательных заданий в течение недели, выбирает определённое количество заданий из набора дополнительных и индивидуально отчитывается перед учителем.

Мы предлагаем модифицировать этот метод, применив его к планированию и организации самостоятельной домашней работы обучающегося. Учитель должен подготовить дополнительные материалы в рамках изучаемой темы, над которыми обучающиеся будут самостоятельно работать в течение недели. Такие материалы не замещают, а дополняют традиционную домашнюю работу, которая задаётся к каждому уроку. При этом необходимо следить, чтобы дополнительные задания не перегружали, не обременяли школьника, а наоборот, были бы интересными и мотивирующими. Поэтому такие задания следует составлять не только на основе учебника, но также привлекая интересные для ученика ресурсы: интернет-блоги, видеоподкасты, обучающие интерактивные игры на иностранном языке и пр. В конце каждой недели обучающийся отчитывается перед учителем по результатам самостоятельной учебной деятельности на текущей неделе и заполняет индивидуальную таблицу планирования предстоящей недельной работы (см. табл. 4), которая сопровождает недельный пакет дополнительных заданий. В первом столбце таблицы ученик знакомится с обязательными заданиями („*Obligatorische Aufgaben*“), выбирает минимум одно задание из блока факультативных („*Fakultative Aufgaben*“) и в формате консультации с учителем определяет индивидуальное задание („*Individuelle Aufgaben*“). Форма отчётности по заданию определяется учителем только в первом блоке (но даже и здесь предоставляется возможность выбора); во втором и третьем ученик определяет её самостоятельно (письменный или устный комментарий, диалог-интервью на основе текста, коллаж и пр.). Во втором столбце обучающийся планирует форму выполнения задания: он может сделать его индивидуально, в паре или мини-группе. В последних двух случаях должна быть распределена степень ответственности между учениками в рамках консультации с учителем. В третьем столбце обучающийся устанавливает сроки выполнения. В четвёртом осуществляется самооценка в форме мини-комментария: в каком объёме выполнена поставленная задача, что далось легко, с чем возникли трудности. В последнем столбце свои комментарии, советы и пожелания оставляет учитель.

## Пример индивидуальной таблицы планирования недельной работы

Obligatorische Aufgaben	Sozialform	Terminplan	Selbsteinschätzung, Kommentar (Schüler/in)	Kommentar (Lehrkraft)
<p>Artikel „Generationsbrücke: Begegnungen zwischen Alt und Jung“ (Quelle: <i>Vitamin.de</i>, 2012, Nr.52, S.25)</p> <p><i>Erwartetes Ergebnis: a) ein mündlicher oder schriftlicher Kommentar zum Text; b) ein polemischer Dialog (bitte a oder b wählen)</i></p>				
<p>TV-Sendung „Alle unter einem Dach: Ein Haus für Generationen“</p> <p><i>Erwartetes Ergebnis: a) Werbung für ein Mehrgenerationen-Haus; b) Rollenspiel: Im Architektenbüro. Ein Gespräch zwischen einer Mehrgenerationen-Familie und einem Architekten über den Bau eines Mehrgenerationen-Hauses. Wählt a) oder b).</i></p>				
<b>Wahlaufgaben</b>				
<p>Lest das Kapitel „Die Wiege der Dummheit: Warum unsere Bildung schlecht ist“ („Generation Doof“, S. 74ff, gekürzt)</p> <p><i>Erwartetes Ergebnis: 1) Aufgaben zum Text; 2) _____</i></p>				
<p>Seht euch den Fernsehbericht „Jugendkriminalität in der</p>				

Hauptstadt“ an (ZDF ) <i>Erwartetes Ergebnis:</i> 1) <i>Fragen zum Video;</i> 2) _____				
<b>Individuelle Aufgaben</b>				
Aufgabe: _____ <i>Erwartetes Ergebnis:</i> _____				
Aufgabe: _____ <i>Erwartetes Ergebnis:</i> _____				

Метод индивидуальной постановки учебных задач и планирования недельной самостоятельной работы объединяет управляемый (блок 1), частично автономный (блок 2) и полностью автономный (блок 3) типы самостоятельной учебной деятельности. Кроме того, ученик получает возможность ставить персональные задачи и осуществлять планирование внеучебной иноязычной деятельности, исходя из тематики и проблематики аудиторной работы. Этому способствуют 2 и 3 блоки заданий.

Следующий шаг, позволяющий достичь максимально возможной автономии в регулятивной деятельности – индивидуальное долгосрочное (от месяца и более) целеполагание/планирование, к которому можно переходить с 7–8 классов. На данном этапе ученик должен развить способность использовать и индивидуализировать весь спектр учебных действий (предметных в рамках всех видов речевой деятельности; метапредметных – отбор интересующего иноязычного материала, его комбинирование, осмысление, переработка, оценивание эффективности своих действий и пр.; а также личностных, пронизывающих всю деятельность и выражающихся в формировании отношения к ней, мотивации, самоактуализации и др.) за рамками формального учебного процесса, т. е. в своей повседневной жизни. В этой связи целеполагание и планирование приобретает полностью индивидуализированный характер, соответствующий интересам и стремлениям самого ученика. Учитель предлагает набор ориентиров для самостоятельной деятельности, ученик по договорённости с учителем выбирает из них определённое количество, отмечает их в таблице и далее оформляет в виде индивидуальной цели. На основе приведённого примера (см. табл. 5) рассмотрим некоторые особенности осуществления этого вида целеполагания. Как можно заметить, в данном случае мы находимся

в области преимущественно внеучебной/внеаудиторной деятельности, которая соединяется с классно-урочной на начальном (обсуждение целей с учителем) и финальном (представление результатов) этапах. Следующий важный момент заключается в том, что учитель предлагает не конкретные виды деятельности с точными целевыми установками, а лишь рамочные условия (обозначенные нами выше как «ориентиры»), например: кино или видео, литература или публицистика, мессенджеры и пр. Обучающийся сам выбирает тот или иной «ориентир», преобразует его в интересующий вид деятельности с уточнённым объёмом/количеством (например: *посмотреть минимум 3 выпуска конкретного видеоблога о жизни в Германии*) и конкретизирует в форме чёткой учебной задачи, уточняя ожидаемый результат, сроки и форму его представления и др. (например: *лучше узнать особенности немецких больших городов и использовать данный материал в проектной работе. Сроки: ...*). Таким образом, происходит *персонализация* названного ориентира. Поле каждого модуса коммуникации содержит дополнительные пустые строки (см. столбец „*Tätigkeitsbereiche*“), т. е. обучающийся вправе полностью самостоятельно определить интересующий именно его вид деятельности (не из списка) и осуществить в его рамках целеполагание. В примере это сделано в графе «Медиация»: обучающийся решил обобщить основные идеи из просмотренных видеоблогов, чтобы использовать их в своём проекте, что может рассматриваться как одноязычная «медиация смыслов/концептов» (*mediating concepts*, см. CEFR).

Описываемый автономный тип самостоятельной работы открывает широкие возможности для сознательного (со стороны обучающегося) объединения индивидуальной внеучебной и классно-урочной деятельности. При проведении консультации по планированию работы учителю следует нацеливать учеников на сочетание (где это возможно) задач учебной и повседневной иноязычной деятельности: с одной стороны, через перенос учебных действий в повседневный контекст (поиск и отбор информации, использование коммуникативных стратегий при общении с носителями языка и пр.), а с другой – через актуализацию своих внеучебных результатов в аудиторной работе. В примере (табл. 5) это отражено следующим образом: обучающийся в соответствии со своими интересами планирует знакомство с общим содержанием отобранных видеоблогов/подкастов о крупных городах Германии, общение со сверстником из Берлина, а также обобщение полученной

из блогов и общения информации для использования её в страноведческом проекте, над которым он работает в соответствии с учебным заданием.

Таблица 5

*Пример целеполагания и планирования повседневной работы с ИЯ*

<b>Tätigkeitsbereiche</b>		<b>Was ich ausgewählt habe</b>	<b>Mein konkretisiertes Lernziel</b>
REZEPTION	Filme		
	Videopodcasts	<i>Videoblog über das Leben in Deutschland, mindestens 3 Serien: <a href="https://...">https://...</a></i>	<i>Die deutschen Großstädte besser kennen lernen; das Material im landeskundlichen Projekt benutzen. Frist: bis ...</i>
	TV-Nachrichten		
	Artikel aus Jugendzeitschriften		
	Literatur		
	Zeitungen		
	...		
	...		
PRODUKTION	Weblogs		
	Kommentare	<i>www.flickr.com</i>	<i>Die Fotos des deutschen Lieblingssängers kommentieren, vielleicht eine Antwort bekommen. Frist: bis ...</i>
	Podcasts		
	...		
	...		
INTERAKTION	Messengers	<i>WhatsApp</i>	<i>Mit meinem deutschen Bekannten aus Berlin jedes Wochenende kommunizieren, umgangssprachliche Wendungen notieren, diese bei den Antworten in der Schule benutzen. Die Information über seine Stadt in der Projektarbeit benutzen. Frist: den ganzen Monat lang</i>

	Sozialnetze		
	Foren		
	...		
	...		
MEDIATION	Alltägliche Texte übersetzen		
	Orientierungshilfe (z.B. den deutschsprachigen Touristen) leisten		
	<i>Mein Ziel</i>	<i>Die Hauptideen aus den ausgewählten Videopodcasts zusammenfassen</i>	<i>Diese Zusammenfassung in meiner Projektarbeit benutzen. Frist: ...</i>
	...		
	...		

Этап постановки целей тесно связан с этапом рефлексии, когда осуществляется анализ степени достижения поставленных целей. При краткосрочном (в рамках урока или небольшой серии уроков) целеполагании в условиях управляемой учителем самостоятельной работы для самоконтроля и самооценивания можно использовать таблицу с рефлексивными вопросами, заполнение которой позволяет проследить прогресс в достижении целей и обозначить перспективные задачи (см. табл. 6).

*Таблица 6*

*Рефлексия на заключительном этапе темы или урока*

<b><i>Fragen</i></b>	<b><i>Meine Antworten</i></b>
1. Was habe ich Neues erfahren?	
– <i>Wörter und Wendungen</i>	
– <i>Strukturen, Sprachbausteine</i>	
– <i>Kommunikative Strategien</i>	
– <i>Neue Information, interessante Tatsachen, Denkanstöße</i>	
2. Was möchte ich noch erlernen / recherchieren?	
3. Womit habe ich noch Schwierigkeiten?	
4. Wie werde ich diese Schwierigkeiten überwinden?	

При среднесрочном/тематическом целеполагании и при составлении недельного плана самостоятельной работы для рефлексии можно использовать представленные выше карты целеполагания и планирования (см. табл. 3, 4), так как в них имеются соответствующие поля для осуществления самооценивания. Анализ результативности долгосрочного целеполагания и планирования автономной самостоятельной работы с ИЯ в повседневном контексте рекомендуется осуществлять на основе разработанной нами «Рефлексивной карты повседневного самообучения ИЯ» (см. табл. 7). С её помощью обучающийся (а также учитель) может оценить эффективность планирования (исходя из еженедельной фиксации видов иноязычной активности), количественные результаты (пополнение языковых и речевых средств, частотность их использования в учебных и внеучебных контекстах) и качественные достижения (на основе анализа собственных комментариев, где ученик фиксирует новые идеи, мысли, решения, намерения на основе увиденного, услышанного, прочитанного и т. п., а также своё отношение).

*Таблица 7*

*Рефлексивная карта повседневного самообучения иностранному языку*

<b>Meine Aktivitäten</b>	<b>Sprachmaterial / Informationen</b>	<b>Selbstbewertung</b>	<b>Meine Kommentare</b>
1. Woche _____			
2. Woche _____			
3. Woche _____			
4. Woche _____			
Zusätzlich: _____			

#### 4. ИНТЕГРАЦИЯ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ – ПУТЬ К ДОСТИЖЕНИЮ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ

Глобализация в мире способствует ускорению процессов интеграции науки, культуры и искусства, в центре которых находится человек. Являясь интегративным по своей природе, человек изначально настроен на диалог. А картина, возникающая перед ним, представляет мир, объединённый причинно-следственными связями. Поэтому при обучении школьников в приоритете комплексное изучение художественного произведения на уроке литературы, освоение обучающимися научных знаний, умений и способов действий, специфических для предметной области «Русский язык и литература», – всего того, что включают в себя метапредметные результаты. Учитывая тот факт, что художественная литература является феноменом культуры, в ней заключено эстетическое освоение мира, а художественные образы приобщают к национальным и общечеловеческим нравственным ценностям, роль учебного предмета «Литература» в их достижении переоценить невозможно.

В соответствии с ФОП ООО «Полноценное литературное образование на уровне основного общего образования невозможно без учёта <...> межпредметных связей с русским языком, учебным предметом «История» и учебными предметами предметной области «Искусство», что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру». Другими словами, речь идёт о необходимости интеграции на уроках литературы.

Итак, интегрировать (лат. *integrare* восстанавливать, восполнять) – производить интеграцию, объединять части в одно целое. Интегративные уроки – уроки изучения определённых тем на основе двух-трех учебных предметов<sup>1</sup>. Например, уроки, подготовленные совместно преподавателями русского языка и литературы и ИЗО, ИЗО и музыки, литературы и истории.

Художественные взаимодействия в процессе изучения литературы могут иметь внутривидовый и межвидовый характер.

Внутривидовые (внутрипредметные) связи устанавливаются как внутри предмета «Литература», так и между литературами разных народов. Средством

---

<sup>1</sup> [https://pedagogical\\_dictionary.academic.ru/1285/Интегрированные\\_уроки](https://pedagogical_dictionary.academic.ru/1285/Интегрированные_уроки)

интеграции могут быть такие понятия, как текст, композиция, язык, образ, жанр и др.

Межвидовые (межпредметные) связи предполагают интеграцию литературы и различных видов искусств, основываясь на определённых точках соприкосновения. При этом каждый вид искусства, выступая с определённой степенью самостоятельности, приобретает новые качества. Межвидовые связи осуществляются на уровне формы, содержания, стилистической близости.

**Внутривидовые (внутрипредметные) связи** на уроке литературы могут осуществляться на нескольких уровнях: историко-биографическом, творческих союзов, непосредственно внутрипредметных связей.

*Историко-биографические связи* в системе литературного образования представляют собой исследование важнейших связей между жизнью писателя и его творчеством<sup>1</sup>; рассмотрение отношений двух писателей через призму биографических фактов: знакомство, переписка, встречи, отзывы о произведениях друг друга и т. д.<sup>2</sup>.

*Творческие союзы*, с которыми обучающимся предстоит встретиться в процессе школьного литературного образования, создают свои произведения в процессе совместной деятельности, например: Козьма Прутков – коллективный псевдоним четырёх писателей 50–60-х годов XIX в., под которым публиковали свои произведения Алексей, Александр и Владимир Жемчужниковы и их двоюродный брат Алексей Толстой; Илья Арнольдович Ильф и Евгений Петрович Петров – авторы знаменитых романов «Двенадцать стульев» и «Золотой телёнок».

*Непосредственно внутрипредметные связи* просматриваются в содержании ФРП по литературе на уровне произведений разных эпох, русской и зарубежной литературы, русской литературы и литератур народов России. Приведем примеры реализации внутрипредметных связей на уроке литературы в основной школе.

- «Повесть временных лет». «Предание о смерти князя Олега». – А. С. Пушкин. «Песнь о вещем Олеге» (6 класс).
- Проблема нравственного выбора в литературе. М. А. Шолохов. «Родинка». – П. Мериме. «Маттео Фальконе» (7 класс).

---

<sup>1</sup> Зинин С. А. Внутрипредметные связи в изучении школьного историко-литературного курса / С. А. Зинин. – М. : ООО «ТИД Русское слово-РС», 2004. – 240 с.

<sup>2</sup> Макогоненко Г.П. Гоголь и Пушкин / Г. П. Макогоненко. – Л. : Советский писатель, 1985.– 351 с.

- Древнерусская литература. «Житие Сергия Радонежского». – Б. К. Зайцев. «Преподобный Сергей Радонежский» (8 класс).
- А. С. Пушкин. «История пугачевского бунта». – А.С. Пушкин. «Капитанская дочка» (8 класс).
- А. С. Пушкин и В. А. Жуковский. Диалог поколений (9 класс).
- Одические мотивы «петровской» темы в творчестве М. В. Ломоносова и А. С. Пушкина (9 класс).
- Традиции романтической лирики В. А. Жуковского и К. Н. Батюшкова в пушкинской поэзии (9 класс).
- Образ поэта-пророка в лирике М. Ю. Лермонтова и А. С. Пушкина (9 класс).
- Традиции русского романтизма в лермонтовской поэзии (9 класс).
- Тема Петербурга в творчестве А. С. Пушкина и Н. В. Гоголя (9 класс).
- «Мой» Гамлет. «Вечные» вопросы (9 класс).
- Кавказ в творчестве А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова (9 класс).
- «Ужасный век, ужасные сердца!». А. С. Пушкин. «Скупой рыцарь». – Жан-Батист Мольер. «Скупой».
- «Люблю тебя, законченность сонета». Сонеты Данте и Шекспира.

**Межвидовые (межпредметные) связи** на уроке литературы должны осуществляться, по словам В. А. Сухомлинского, не столько на основе учебного материала разных предметов, сколько «в характере умственного труда». Межпредметная интеграция способствует возникновению целостного представления по теме, изучаемой на уроке, ведет к повышению эффективности ее изучения. Приведем примеры реализации межпредметных связей литературы с историей, изобразительным искусством, музыкой.

- М. Ю. Лермонтов. «Бородино». – События Отечественной войны 1812 г. Бородинское сражение (5 класс).
- И. С. Тургенев. «Муму». – Крепостное право в России в середине 19 в. (5 класс).
- А. С. Пушкин. «Полтава». – Северная война. Полтавская битва (7 класс).
- А. С. Пушкин. «Медный всадник». – Эпоха Петра I (9 класс).
- Н. В. Гоголь. «Ревизор». – П. А. Федотов. «Завтрак аристократа» (8 класс).

- М. Ю. Лермонтов. «Демон». – М. А. Врубель. «Демон сидящий» (9 класс).
- Живопись и рисунки М. Ю. Лермонтова (9 класс).
- Иллюстрации художников к произведениям А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, Н. В. Гоголя.
- Былины. – Н. Римский-Корсаков. «Садко»; М. П. Мусоргский. «Как во городе было во Казани» из оперы «Борис Годунов» (6 класс).
- Музыкальные интерпретации стихотворений А. С. Пушкина и М. Ю. Лермонтова.

### **Примеры интегрированных заданий на уроках филологического цикла**

#### **Класс, тема урока (раздел):**

5 класс. Литература XIX–XX вв. Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова, Ю. П. Кузнецова.

#### **Задание.**

Какой темой объединены приведенные ниже стихотворения А. А. Фета? С каким чувством описывает поэт весну? Совпадают ли ваши чувства с авторской позицией? С помощью каких языковых средств А. А. Фет выражает свои чувства?

Ещё весны душистой нега  
 К нам не успела низойти,  
 Ещё овраги полны снега,  
 Ещё зарёй гремит телега  
 На замороженном пути.  
 Едва лишь в полдень солнце греет,  
 Краснеет липа в высоте,  
 Сквозя, березник чуть желтеет,  
 И соловей ещё не смеет  
 Запеть в смородинном кусте.  
 Но возрожденья весть живая  
 Уж есть в пролётных журавлях,  
 И, их глазами провожая,  
 Стоит красавица степная  
 С румянцем сизым на щеках.

### **Весенний дождь**

Ещё светло перед окном,  
В разрывы облак солнце блещет,  
И воробей своим крылом,  
В песке купаяся, трепещет.  
А уж от неба до земли,  
Качаясь, движется завеса,  
И будто в золотой пыли  
Стоит за ней опушка леса.  
Две капли брызнули в стекло,  
От лип душистым мёдом тянет,  
И что-то к саду подошло,  
По свежим листьям барабанит.

#### **Модель ответа:**

Тема обоих стихотворений – весна. В первом стихотворении описывается приход весны, а во втором – весенний дождь.

Поэт передает радостные чувства от прихода весны, от возрождения природы. Весенний дождик у него тоже светлый, звучный, радующий. Автор выражает свое отношение к этому времени года с помощью выразительных средств языка: «весны ... нега» – метафора, «будто в золотой пыли» – сравнение, «душистым медом» – эпитет и др.

#### **Методический комментарий:**

Задание направлено на освоение понятий «тема» (Какой темой объединены стихотворения А. А. Фета?) и «языковые средства выразительности». Задание позволяет привлекать знания и умения обучающихся, формируемые на уроках русского языка (С помощью каких языковых средств А. А. Фет выражает свои чувства?).

#### **Класс, тема урока (раздел):**

7 класс. Литература второй половины XIX века. Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала».

#### **Задание.**

Расскажите об особенностях композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала». Какой прием использует автор, сопоставляя бал и наказание солдата?

### **Модель ответа:**

В рассказе «После бала» Л. Н. Толстого рамочная композиция. Рассказ главного героя Ивана Васильевича о случае, перевернувшем его дальнейшую жизнь, обрамлен описанием причин, побудивших героя поведать свою историю. В основе рассказа – антитеза. Рассказ о происшествии делится на две противоположные части – бал и наказание солдата.

### **Методический комментарий:**

Задание направлено на освоение понятия «композиция» (Расскажите об особенностях композиции рассказа Л. Н. Толстого «После бала») и интегрировано с предметом «Русский язык» (Какой прием использует автор, сопоставляя бал и наказание солдата?).

### **Класс, тема урока (раздел):**

9 класс. Литература первой половины XIX века. А. С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин».

### **Задание.**

Прочитайте фрагмент романа в стихах «Евгений Онегин» А. С. Пушкина. Найдите слова, написанные не по-русски. Выясните их лексическое значение. Как вы думаете, почему А. С. Пушкин не перевел эти слова на русский язык?

Когда же юности мятежной  
Пришла Евгению пора,  
Пора надежд и грусти нежной,  
Monsieur прогнали со двора.  
Вот мой Онегин на свободе;  
Острижен по последней моде,  
Как dandy лондонский одет –  
И наконец увидел свет.  
Он по-французски совершенно  
Мог изъясняться и писал;  
Легко мазурку танцевал  
И кланялся непринужденно;  
Чего ж вам больше? Свет решил,  
Что он умен и очень мил.

**Модель ответа:**

*Monsieur [mɔsjø] суц.*

МЕСЬЕ, МОСЬЕ, МСЬЕНСИС, МЕСЬЕ', МОСЬЕ', МСЬЕ [фр. monsieur] – вежливое обращение к мужчине во Франции и нек-рых других странах (обычно перед фамилией).

Источник: <https://slovari.ru/search.aspx?s=0&p=3068&di=vsis&wi=9886>

*Dandy ['dændɪ] суц.*

ДЕ'НДИ [англ. dandy] – изысканно одетый светский человек; щеголь, франт.

Источник: <https://slovari.ru/search.aspx?s=0&p=3068&di=vsis&wi=4887>

А. С. Пушкин, видимо, не перевел эти слова на русский язык, т. к. это были новые для его время заимствованные слова, вероятно, еще не сложилось их написание на русском языке, к тому же читатели – современники в большинстве своем хорошо владели французским языком, знакомы были с модным словом «денди».

**Методический комментарий:**

Задание направлено на освоение понятия «значение слова», интегрировано с русским языком и иностранными языками (французский, английский).

**Примеры интегрированных заданий по литературе  
с другими областями знаний****Класс, тема урока (раздел):**

5 класс. Литература первой половины XIX века. М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

**Задание.**

Укажите на карте место, где находился герой стихотворения «Бородино» М. Ю. Лермонтова во время Бородинского сражения?

**Модель ответа:**

В тексте стихотворения есть строки, по которым можно предположить, где находился герой стихотворения во время Бородинского сражения:

«Построили редут».

«Забил заряд я в пушку туго

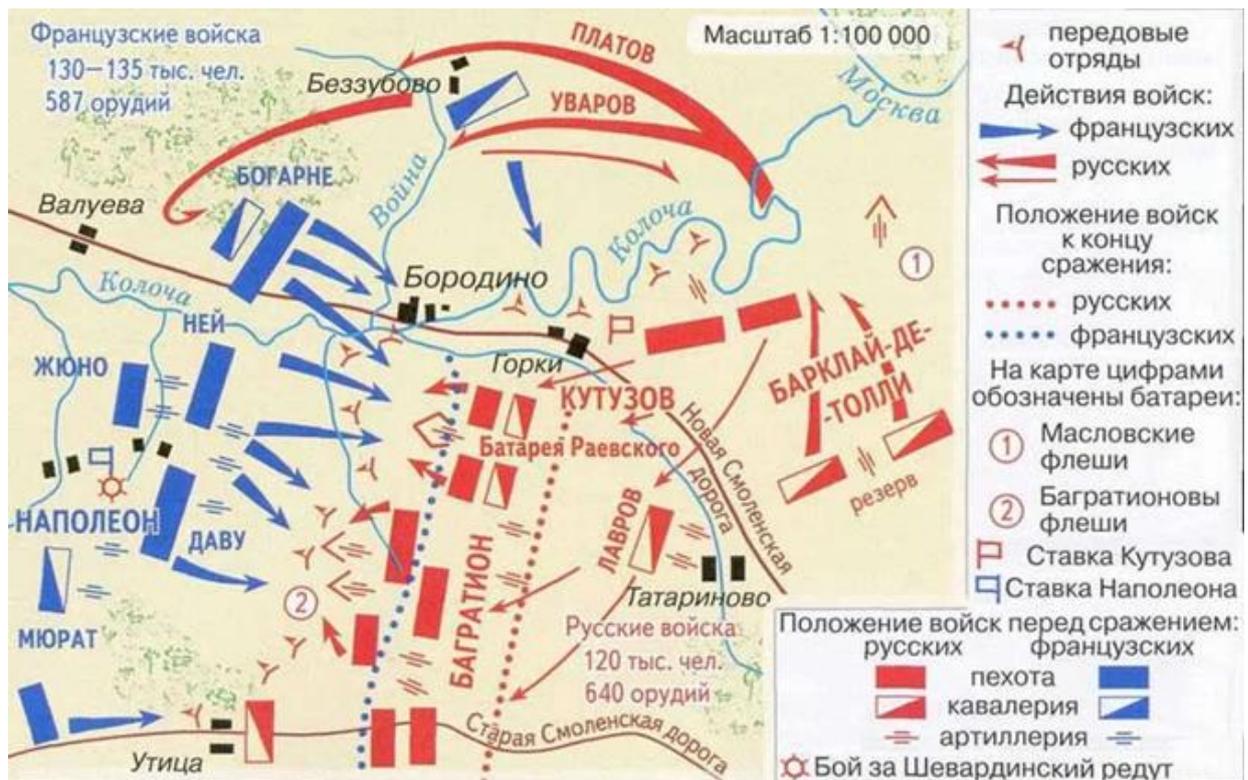
И думал: угощу я друга!»

Обратимся к словарю, чтобы выяснить, что такое редут.

РЕДУТ, -а; м. [франц. redoute] Воен. Полевое земляное укрепление с наружным рвом и валом, применявшееся войсками до начала 20 в.

Источник: <http://gramota.ru/slovari/dic/?word=редут&all=x>

На карте указан Шевардинский редут, но он был занят французами за два дня до начала Бородинского сражения, поэтому герой стихотворения не мог там быть. Также на карте есть значок в районе батареи Раевского, напоминающий недостроенный редут. Можно предположить, что герой сражался с французами в этом месте. Вероятно, автор не указал более точно место положения героя, так как хотел показать, что многие сражались храбро, многих бойцов можно назвать героями.



Источник: <https://www.istmira.com/uploads/posts/2023-03/karta-srazheniya-borodinskoj.webp>

### Методический комментарий:

Задание направлено на освоение понятия «пространство», интегрировано с предметом «История».

### Класс, тема урока (раздел):

8 класс. Литература второй половины XX века. А. Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и др.).

### Задание.

Найдите на интернет-карте (например, <https://2gis.ru/>) указанные географические координаты (54.779227° и 32.050576°) и определите, какой памятник установлен в этом месте. Почему именно в этом городе установлен памятник данному литературному герою и автору произведения о нем?

### **Модель ответа:**

Находим интернет-карту, в поисковую строку вносим географические координаты. Знакомимся с информацией о том, что в городе Смоленске установлен памятник главному герою поэмы «Василий Теркин» и его автору А. Т. Твардовскому.



В тексте поэмы есть строки, где говорится о том, что смоленская сторона была родной для Теркина:

Позабывтый деревенский  
Вдруг завел, глаза закрыв,  
Стороны родной смоленской  
Грустный памятный мотив...

А. Т. Твардовский родился 21 июня 1910 года на смоленской земле – на хуторе Загорье Смоленской губернии.

Вероятно, поэтому жители Смоленска установили памятник своим землякам – Твардовскому и Теркину.

### **Методический комментарий:**

Задание направлено на формирование понятия «пространство», интегрировано с географией и способствует формированию практических навыков, необходимых в повседневной жизни.

Таким образом, интегрированное обучение сегодня особенно актуально, поскольку способствует реализации образовательных задач, определённых ФГОС ООО и ФОП ООО. Интегрированные уроки литературы в современной школе способствуют совершенствованию знаний и умений обучающихся, ведут их к более глубокому восприятию литературы во взаимосвязи с другими предметами и видами искусств, формируют интеллектуальный и нравственный мир школьников в целом, способствуют более успешному достижению метапредметных результатов обучения.

## 5. ИНТЕГРАЦИЯ НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

Приведём пример урока<sup>1</sup>, в котором реализован весь спектр метапредметных универсальных учебных действий.

*Класс:* 7–8.

*Уровень:* А2.

*Тема:* Essen, Mahlzeit, Gesund leben.

*Учебно-коммуникативная ситуация:* обмен мнениями о любимых блюдах/полезных и вредных продуктах/рецептах (в зависимости от выбранного уровня сложности).

*Учебные и речевые действия:* индивидуализированное / дифференцированное целеполагание, дифференциация ознакомления и речевой практики, самостоятельный поиск информации с использованием Интернета, самостоятельный выбор заданий из предложенных учителем, дифференцированная рефлексия; диалог-расспрос или обмен мнениями о здоровой и нездоровой пище, устная презентация и обсуждение рецептов.

### **Пояснения к заданиям:**

*Форма работы:* индивидуальная, парная, групповая.

*Вспомогательные средства:* интерактивная доска.

*Необходимые знания, навыки и умения обучающихся:* ученики при поддержке учителя могут оценить задание и выбрать наиболее подходящее в зависимости от уровня подготовки и интересов; способны искать (в т.ч. в Интернете) дополнительную информацию для выполнения задания; готовить диалог с использованием самостоятельно найденной информации.

### **Методические комментарии:**

Предложенная серия заданий обеспечивает дифференцированную работу в классе за счёт выбора и выполнения заданий, соответствующих одному из трёх типов самостоятельности обучающегося: с максимальным, средним и минимальным внешним управлением (см. теоретические пояснения в начале пособия). При этом сложность заданий возрастает пропорционально типам самостоятельности.

---

<sup>1</sup> На материале немецкого языка. Использован материал пособия: Развитие самостоятельности учащихся на занятиях по немецкому и русскому языкам как иностранным. От теории к практическим решениям / У. Бер, А. А. Колесников, П. Савадого [и др.]. – Bad Berka : Thüringer Institut für Lehrerfortbildung, Lehrplanentwicklung und Medien. – Faszination Media+Event GmbH, 2021. – 132 с.

*Упр. 1* ориентировано на дифференцированное целеполагание. Обучающимся предлагается актуализировать имеющиеся языковые знания по теме «Еда» и далее поставить перед собой лично значимые задачи, связанные с этой темой. При этом ученики могут выбрать из предложенных задач, а также предусмотреть дополнительные по своему усмотрению (что определит их дальнейшую самостоятельную внеурочную работу). Задачи расположены по нарастанию познавательно-коммуникативной сложности; каждая последующая предполагает увеличение доли самостоятельной работы. Таким образом, ученик в самом начале планирует тот уровень самостоятельности, который он постарается реализовать на уроке. Результатом дифференцированного целеполагания становится формирование двух–трёх групп обучающихся с аналогичными или похожими задачами.

*Упр. 2 и 3* включают в себя по три задания (а, б, с), каждое из которых реализует свой уровень сложности и самостоятельности (от минимального к максимальному).

*Упр. 2а* заключается в соотнесении продуктов/блюд с картинками и в заполнении на этой основе лексико-грамматической таблицы. Учитель контролирует ход выполнения задания и по возможности нацеливает обучающихся на самостоятельное расширение таблицы двумя-тремя наименованиями. Ученики кратко сообщают, какие из перечисленных блюд им нравятся и что из них они едят на завтрак, обед и ужин. Это минимальный уровень сложности и самостоятельности: учебные действия учеников полностью регулируются заданием, упражнение носит закрытый характер (предполагает минимальную творческую инициативу обучающегося) и проверяется учителем. Группа учеников, выбравших только первую задачу (см. рабочий лист), ограничивается этим заданием, однако может участвовать в обсуждении ответов по заданиям *2б* и *2с*, комментируя и дополняя других обучающихся, что принесёт дополнительные баллы (см. рекомендации по оцениванию ниже).

*Упр. 2б* предназначено для тех, кто выбрал первые две задачи в *упр. 1*. Ученики этой группы выполняют предыдущее задание (*2а*) полностью самостоятельно. При этом возможна взаимопроверка обучающихся, однако контроль со стороны учителя не требуется. Ответственность за формирование лексических знаний полностью ложится на ученика, который работает со словарём (в том числе электронным, позволяющим прослушать данные

слова), а степень эффективности этой работы обнаруживается при выполнении упр. 2b: последнее предполагает актуализацию лексики из 2a. Ученики анализируют, какие продукты (см. 2a) полезные, а какие вредные и почему, обсуждают, какие из этих продуктов им больше нравятся, надо ли им скорректировать своё питание. Результаты работы обсуждаются в классе, то есть осуществляется не только контроль со стороны учителя, но и взаимоконтроль.

Упр. 2c предполагает максимальный уровень самостоятельности и сложности: помимо знакомства с названиями продуктов и блюд обучающиеся должны найти 2–3 рецепта (блюд, указанных в упр. 2a, или же других, по своему усмотрению), ознакомиться с ними и презентовать в классе (по возможности с иллюстрацией на интерактивной доске). Ученики должны быть знакомы с лексико-грамматическими особенностями описания рецепта или самостоятельно их изучить на основе указанного учителем источника (или примера). Представленные рецепты обсуждаются в классе. При этом обучающиеся первой группы могут сообщить, нравятся или не нравятся им предложенные блюда, а также стали бы они их есть на завтрак, обед или ужин. Ученики второй группы могут оценить, насколько полезны эти блюда.

Расширенный вариант выполнения этого задания („weiterführende Arbeit“) – домашняя проектная работа. В этом случае ученик может попробовать себя в качестве повара, сделать фото или видео приготовления блюда, а на следующем занятии сделать фотопрезентацию с описанием процесса приготовления или презентовать свой видеоподкаст.

Задания из упр. 3 (a, b, c) нацеливают на составление диалога (или полилога) и содержательно связаны с 2a, b, c. В зависимости от выполненных заданий в упр. 2 ученики выбирают, какой диалог они будут составлять: а) диалог-расспрос о том, что они едят на завтрак, обед и ужин, что им нравится или не нравится; б) диалог – обмен мнениями о пользе их любимых блюд; в) диалог смешанного типа: обмен мнениями о любимых блюдах и сообщение друг другу рецептов.

Упр. 4 представляет собой заполнение рефлексивных таблиц. В первой таблице осуществляется рефлексия содержательной стороны проведённой работы, во второй – рефлексия учебных действий, то есть эффективность использованных на уроке учебных стратегий: насколько эффективно

осуществлена работа с лексикой, насколько удачно подобрана и обработана информация из Интернета и дополнительных источников, удалось или не удалось составить интересные диалоги и пр. Каждый ученик оценивает те аспекты работы, которые он выполнял на занятии, оставляя без оценки виды деятельности, которые он не выбрал. Таким образом, каждый получает представление о том, насколько полно он освоил содержание урока, а также стимулы для дальнейшей работы.

В заключение обратим внимание на необходимость использования учителем дифференцированной балльно-рейтинговой системы оценивания на подобных занятиях. Например, выполнение задания с минимальным уровнем сложности и степенью самостоятельности следует оценивать в 1 балл, при максимальном уровне присваиваются 3 балла. Набранное количество баллов пересчитывается в традиционную отметку. Баллы могут накапливаться в течение четверти или полугодия влиять на четвертную (полугодовую) отметку. В этом случае обучающиеся мотивированы выбирать более комплексные задания и постоянно повышать эффективность своей самостоятельной учебной деятельности.

### ***РАБОЧИЙ ЛИСТ***

#### **1. Zielsetzung.**

**Was wisst ihr schon zum Thema „Essen“? Füllt die Tabelle aus. Ihr könnt auch im Internet / im Lehrbuch / im Wörterbuch recherchieren.**

<i>Lebensmittel</i>	<i>Was kann man damit machen?</i>	<i>Eure Lieblingsgerichte</i>
Kartoffeln	kochen, schälen, ...	...
...	...	

#### **Zu diesem Thema möchte ich...**

- *verschiedene Lebensmittel und Gerichte kennenlernen, über Essgewohnheiten sprechen,*
- *zusätzliche Informationen über gesundes und ungesundes Essen erhalten, Essgewohnheiten einschätzen,*
- *Rezepte kennenlernen und präsentieren können,*
- ... .

2.

a) Was ist auf den Fotos dargestellt? Ordnet jedem Foto den passenden Buchstaben zu. Notiert Euer Ergebnis. Füllt danach die Tabelle aus, markiert die Lebensmittel / Gerichte, die ihr besonders lecker findet und sagt, ob ihr diese Gerichte zum Frühstück, zu Mittag oder zu Abend esst.

*Weiterführende Aufgabe (fakultativ):* Macht selbstständig dieselbe Aufgabe mit den Getränken.

										0	1	2

Lösungen

										0	1	2

1) 	2) 	3) 
4) 	5) 	6) 
7) 	8) 	9) 
10) 	11) 	12) 



**Beispiele/Hilfen für Spalte 5:**

enthält viele (wenige, keine) Vitamine, hat zu viel (wenig) Fett, ist gut / schlecht für die Verdauung, ist sehr salzig, schwer für den Magen, enthält zu viel Zucker, ...

**Weiterführende Aufgabe (fakultativ): Macht selbstständig dieselbe Aufgabe mit den Getränken.**

**c) Wie bereitet man die Gerichte aus Übung 2a zu, wisst ihr das? Möchtet ihr kochen lernen? Kennt ihr interessante Rezepte? Arbeitet in der Gruppe, wählt ein paar Rezepte aus und präsentiert diese in der Klasse. Wessen Rezept ist am leckersten / am gesündesten?**

**Tipp: Hier könnt ihr viele Rezepte finden.**

<https://www.rezeptwelt.de/>

<https://www.kochrezepte.de/>

<https://www.rewe.de/rezepte>

**3. Gestaltet Dialoge (zur Auswahl):**

*a) Fragt und erzählt einander, was ihr gerne zum Frühstück, zu Mittag und zu Abend esst und trinkt.*

*Nutzt Aufgabe 2a.*

*b) Diskutiert über eure Lieblingsgerichte / Lieblingsgetränke: sind sie gesund oder ungesund? Warum?*

*Nutzt Aufgabe 2b.*

*c) Besprecht eure Lieblingsgerichte und fragt einander nach den Rezepten. Nutzt Aufgabe 2c.*

**4. Reflexion.**

**Füllt die Tabellen aus.**

Lebensmittel und Gerichte, die ich oft esse:	Gesunde	Ungesunde	Leckere	Nicht leckere	Ich kenne das Rezept für ...
... zum Frühstück					
... zu Mittag					
... zu Abend					

Jetzt kann ich...			
... Namen und grammatische Formen verschiedener Gerichte nennen.			
... erklären, warum ein Gericht (un)gesund ist.			
... zusätzliche Informationen über Gerichte und Lebensmittel im Internet finden.			
... Rezepte im Internet finden und präsentieren.			
... Essgewohnheiten und Lieblingsgerichte mit dem Partner besprechen.			
... über gesunde und ungesunde Produkte diskutieren.			

*Научное издание*

О. М. Александрова, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева, И. Н. Добротина,  
А. А. Колесников, А. В. Конобеев, Ж. Н. Критарова, Л. Ю. Хорькова

**ДОСТИЖЕНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ В РАМКАХ  
ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТОВ ФИЛОЛОГИЧЕСКОГО БЛОКА**

(ОСНОВНОЕ ОБЩЕЕ ОБРАЗОВАНИЕ)

Методические рекомендации

101000, г. Москва, ул. Жуковского, д. 16  
ФГБНУ «Институт стратегии развития образования»  
Тел. +7(495)621–33–74  
[info@instrao.ru](mailto:info@instrao.ru)  
<https://instrao.ru>

Подготовлено к изданию 22.12.2023.  
Формат 60×90 1/8.  
Усл. печ. л. 7,7.

ISBN 978-5-6050561-6-4