

Прочитайте статью и её обсуждение в чате, а после выполните задания 1-7.



ТИХАЯ ДИСКОТЕКА

В самом центре Праги на летней сцене Национального Театра прошла необычная дискотека. Диджеи играли музыку, молодёжь танцевала, и всё это зрелище происходило... при полной тишине. Почему дискотека вдруг лишилась своего главного атрибута оглушающих ритмов?

Вы ничего не слышите? А ведь играют сразу два диджея, и танцуют около сотни людей. Это новое модное увлечение молодежи «Silent Disco» — «Тихая дискотека». Главное отличие от дискотеки традиционной — отсутствие мощных динамиков и беспроводные наушники. Танцующие в тишине смотрятся, возможно, нелепо, но только для тех, кто ещё не надел наушники.

Вот послушайте, в наушниках достаточно громко играет музыка. Выбираете тот канал, какой вам больше нравится, и вперёд на танцпол.

Тихую дискотеку можно проводить где угодно, ведь она никому не мешает. Никто из окружающих не слышит мощных басов, как на обычной дискотеке. Не надо ни помещения, ни громадного количества аппаратуры.

У беспроводных наушников два канала. Один зелёного цвета, другой – синего. В темноте сразу видно, под музыку какого диджея танцуют люди. И если зелёного, к примеру, становится больше, то диджей, чья музыка транслируется на синий канал, начинает играть другую музыку, чтобы «завоевать» посетителей, чтобы они снова переключились на его канал.

«Здесь можно сдвинуть чуть-чуть наушники с ушей и одновременно и танцевать, и разговаривать с подругой. А на обычной дискотеке очень шумно, там ни с кем не пообщаешься!» — говорит одна из поклонниц бесшумной дискотеки.

*Алексей Пономарёв
17-08-2012*

Прочитайте статью и её обсуждение в чате, а после выполните задания 1-7.

ОБСУЖДЕНИЕ В ЧАТЕ

Вадим

– Прочитал статью... Уже дискотеки в наушниках! Интересно!

Ярослав

– Скоро люди вообще разговаривать друг с другом перестанут! И в транспорте уже все в наушниках! Меня это раздражает сильно! Особенно если рядом стоит, и музыка на весь вагон, или встанет у двери и не выходит, а докричаться невозможно, или сядет, в окно уткнётся и ничего не видит, а рядом стоит бабуля с сумками.

Вика

– Так спокойнее, без ушек весь этот шум, гомон, ругань вокруг – это кошмар. Это были самые ужасные дни, когда я забывала наушники дома. Мне неинтересны разговоры других людей. Да! Ещё я не хочу слушать чужую музыку. Кстати, если человек в наушниках не реагирует, можно его аккуратно коснуться. Мы, любители наушников, это воспринимаем лучше, чем размахивание руками перед лицом.

Татьяна

– Наушниками люди создают иллюзию своего личного пространства, которого так не хватает как раз в общественном транспорте. Когда настроение очень плохое, просто хочется отгородиться ото всех. Как водитель лично бы снимала наушники с пешеходов. В этом своём пространстве они не оценивают реальных опасностей.

Задание 1 / 7. Тихая дискотека

Какую проблему обсуждают участники чата?

Отметьте **один** верный вариант ответа.

- качество наушников

- трудности общения людей

- поведение на дискотеках

- плохое настроение

Задание 2 / 7. Тихая дискотека

Кто из участников чата высказывает абсолютно противоположные точки зрения?

Отметьте **ВСЕ** правильные ответы.

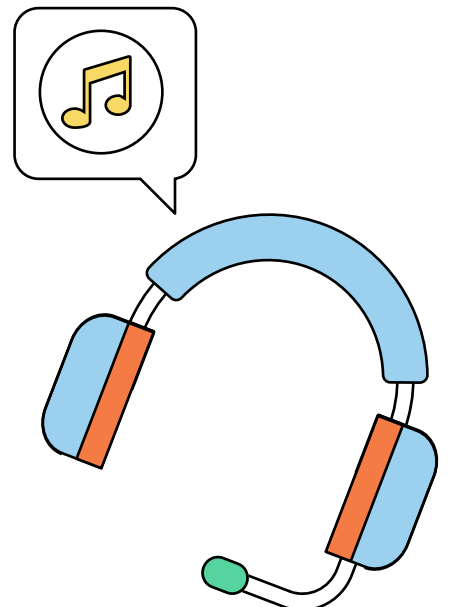
- Вадим – Ярослав

- Ярослав – Вика

- Вика – Татьяна

- Татьяна – Ярослав

- Вадим – Татьяна



Задание 3 / 7. Тихая дискотека

Прочитайте данные ниже утверждения. Запишите рядом с номером каждого утверждения имя участника чата, который придерживается такой точки зрения.

Точка зрения	Имя участника чата
1 Наушники – знак того, что человек не хочет считаться с другими людьми.	
2 Нельзя надевать наушники на дороге: пешеход в наушниках не способен адекватно оценить опасность.	
3 Общение – то, что делает общество человеческим.	
4 Общение не должно быть навязанным.	
5 С человеком в наушниках нужно общаться по-другому.	

Задание 4 / 7. Тихая дискотека

С каким утверждением Вики согласился бы Ярослав?
Ниже приведено сообщение Вики. Прочитайте его ещё раз.
Подчеркните одно предложение из этого высказывания, с которым бы согласился Ярослав.

– Так спокойнее, без ушек весь этот шум, гомон, ругань вокруг – это кошмар. Это были самые ужасные дни, когда я забывала наушники дома. Мне неинтересны разговоры других людей. Да! Ещё я не хочу слушать чужую музыку. Кстати, если человек в наушниках не реагирует, можно его аккуратно коснуться. Мы, любители наушников, это воспринимаем лучше, чем размахивание руками перед лицом.

Задание 5 / 7. Тихая дискотека

Как соотносятся друг с другом текст «Тихая дискотека» и обсуждения в чате?

Отметьте **ОДИН** правильный ответ.

- В сообщениях чата участники опровергают то, что написано в статье «Тихая дискотека».
- В чате участники высказывают своё отношение к дискотекам.
- И в тексте «Тихая дискотека», и в высказываниях в чате обсуждаются близкие темы.
- Их ничего не объединяет.

Задание 6 / 7. Тихая дискотека

Назовите основное преимущество «Тихой дискотеки» с точки зрения её поклонницы.

Запишите свой ответ.

Задание 7 / 7. Тихая дискотека

В чате обсуждаются три проблемы, которые люди в наушниках создают в общественном транспорте. Какие правила поведения пассажиров в общественном транспорте можно предложить, чтобы их решить?

Запишите не менее **ДВУХ** правил.

Характеристики заданий и система оценивания

Задание 1 / 7. Тихая дискотека

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** взаимодействие людей в обществе
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** множественный (составной)
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с выбором одного верного ответа
- **Объект оценки:** понимать смысловую структуру текста (определять тему, главную мысль / идею текста)

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ:

Балл	Содержание критерия
1	Отмечен вариант 2 (трудности общения людей), другие варианты ответа не отмечены.
0	Отмечен любой другой вариант ответа.

Задание 2 / 7. Тихая дискотека

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** взаимодействие людей в обществе
- **Компетентностная область оценки:** оценивать содержание и форму текста
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** множественный (составной)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором нескольких верных ответов
- **Объект оценки:** обнаруживать противоречия, содержащиеся в одном или нескольких текстах

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ:

Балл	Содержание критерия
2	Отмечены варианты 2 (Ярослав–Вика) и 4 (Татьяна–Ярослав), другие варианты не отмечены.
1	Отмечен один правильный вариант (2 или 4), другие варианты не отмечены.
0	Отмечен любой другой вариант ответа.

Задание 3 / 7. Тихая дискотека

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** взаимодействие людей в обществе
- **Компетентностная область оценки:** интегрировать и интерпретировать информацию
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** множественный (составной)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание на установление соответствия (несколько групп объектов)
- **Объект оценки:** устанавливать связи между событиями или утверждениями (причинно-следственные отношения, отношения аргумент – контраргумент, тезис – пример, сходство – различие и др.)

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ:

Балл	Содержание критерия
2	Ответ принимается полностью, если установлено следующее соответствие: 1. Ярослав 2. Татьяна 3. Ярослав 4. Вика или Татьяна 5. Вика
1	Допущено не более двух ошибок.
0	Допущено три и более ошибок.

Задание 4 / 7. Тихая дискотека

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** взаимодействие людей в обществе
- **Компетентностная область оценки:** оценивать содержание и форму текста
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** множественный (составной)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание на выделение фрагмента текста
- **Объект оценки:** устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ:

Балл	Содержание критерия
1	Подчёркнуто предложение: «Ещё я не хочу слушать чужую музыку».
0	Другие варианты ответа.

Задание 5 / 7. Тихая дискотека

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** взаимодействие людей в обществе
- **Компетентностная область оценки:** оценивать содержание и форму текста
- **Контекст:** множественный (общественный, личный)
- **Тип текста:** множественный (составной)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с выбором одного верного ответа
- **Объект оценки:** устанавливать взаимосвязи между элементами/частями текста или текстами

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ:

Балл	Содержание критерия
1	Отмечен вариант 3 (И в тексте «Тихая дискотека», и в высказываниях в чате обсуждаются близкие темы), другие варианты ответа не отмечены.
0	Отмечен любой другой вариант ответа.

Задание 6 / 7. Тихая дискотека

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** взаимодействие людей в обществе
- **Компетентностная область оценки:** находить и извлекать информацию
- **Контекст:** общественный
- **Тип текста:** сплошной (статья)
- **Уровень сложности:** средний
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** находить и извлекать одну единицу информации

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ:

Балл	Содержание критерия
1	<p>Как основное преимущество выделена возможность общаться (одновременно танцевать и общаться или слушать музыку и общаться), потому что нет шума. В качестве ответа принимается и цитата из текста, и собственная формулировка ученика, передающая её основное содержание.</p> <p>Примеры правильных ответов:</p> <ol style="list-style-type: none">1) Поклонница «Тихой дискотеки» считает, что её основное преимущество в том, что можно поговорить с подругой, убрав наушник, а на обычной дискотеке громко и ничего не слышно;2) «Здесь можно сдвинуть чуть-чуть наушники с ушей и одновременно и танцевать, и разговаривать»;3) Есть возможность пообщаться с другими людьми, не перебивая музыку;4) Основное преимущество в том, что на обычной дискотеке музыку слышат все, и она очень громкая, из-за чего нельзя поговорить, поскольку слышна только музыка, а на «Тихой дискотеке» можно снять один наушник и разговаривать с товарищем.

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ:

Балл	Содержание критерия
0	<p>НЕ выделена возможность общаться как основное преимущество «Тихой дискотеки», например, перечисляются разные преимущества «Тихой дискотеки», представленные в тексте (ученики не обращают внимания на вторую часть вопроса – «с точки зрения её поклонницы»), в том числе может быть названа и возможность общаться (1); отвечающий высказывает своё мнение о «Тихой дискотеке» (2,4) или высказывает своё мнение и называет одно или несколько преимуществ, описанных в тексте (3); ученик сначала указывает на возможность общаться, но потом добавляет и другие преимущества (не обращает внимание на слово «основное» в вопросе) (5, 6); называет преимущества использования наушников (опираясь на примеры из чата) (7,8) и т.п.</p> <p>Примеры:</p> <ol style="list-style-type: none">1) <i>В тихой дискотеке музыка не орёт, можно пообщаться с товарищем, её можно проводить где угодно, и она не будет никому мешать, можно включить волну, которая нравится;</i>2) <i>«Тихая дискотека» – это что-то новое и интересное;</i>3) <i>Основное преимущество «Тихой дискотеки» заключается в том, что это и людям на дискотеке приносит радость, и людям, которые рядом живут, ведь они ничего не слышат;</i>4) <i>Я считаю, что «Тихая дискотека» – это здорово, потому что у каждого человека создаётся впечатление личного пространства;</i>5) <i>Ты можешь спокойно поговорить с подругой, на вас не будет жалоб по поводу шума;</i>6) <i>Можно поговорить и выбрать определённую музыку;</i>7) <i>Люди не слышат чужих разговоров (чужой музыки) – им это неинтересно;</i>8) <i>С наушниками чувствуют себя уверенней.</i>

Задание 7 / 7. Тихая дискотека

ХАРАКТЕРИСТИКИ ЗАДАНИЯ:

- **Содержательная область оценки:** взаимодействие людей в обществе
- **Компетентностная область оценки:** использовать информацию из текста
- **Контекст:** личный
- **Тип текста:** множественный (составной)
- **Уровень сложности:** низкий
- **Формат ответа:** задание с развёрнутым ответом
- **Объект оценки:** умение использовать информацию из текста для решения практической задачи без привлечения фоновых знаний

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ:

Балл	Содержание критерия
1	<p>Сформулировано не менее двух правил из следующих (в любой формулировке):</p> <ol style="list-style-type: none">1. Если вы слушаете музыку в транспорте, постарайтесь, чтобы она не была слышна окружающим /Люди, сидящие в наушниках, не должны включать музыку слишком громко.2. В автобусе (троллейбусе и т.п.) не надевайте оба наушника, пока вы не рассчитались за проезд / Люди в наушниках должны слышать других людей.3. Если вы сидите и слушаете музыку в наушниках, смотрите, кто стоит рядом, не нужно ли уступить место. <p>Примеры:</p> <ol style="list-style-type: none">1) <i>Слушать музыку через 1 ухо.</i>2) <i>Слушать музыку негромко.</i>1) <i>Человек не должен забывать об окружающих и должен быть внимательнее, уступать места бабушкам, дедушкам и беременным женщинам.</i>2) <i>Слушать музыку так, чтобы другие люди не слышали твоих песен, так как им может не нравиться твоя музыка!</i>

СИСТЕМА ОЦЕНИВАНИЯ:

Балл	Содержание критерия
0	<p>Сформулировано одно правило из перечисленных выше, или правила несформулированы.</p> <p>Примеры:</p> <ol style="list-style-type: none">1) <i>Быть аккуратным и осмотрительным, а не прятаться в свой мир, надев наушники</i> (приведено только одно правило);2) <i>Не стоит слушать музыку, когда переходишь через дорогу или водишь машину</i> (правило не относится к пассажиру общественного транспорта);3) <i>Во время езды нельзя пользоваться техникой, надо сидеть на местах и ни с кем не разговаривать;</i>4) <i>Правильно относиться к людям в наушниках;</i>5) <i>Людям в наушниках неинтересны разговоры других людей, и не следует обвинять их за их привычку!</i>