

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ



Чеченский
государственный
педагогический
университет

СОБСТВЕННЫХ

ЗАДАНИЙ НА РАЗВИТИЕ

ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ

ГРАМОТНОСТИ



Х Х Х Х

АЛИХАН МАВЛАДИЕВИЧ ДИНАЕВ,
УЧИТЕЛЬ ГОДА РОССИИ,
ЗАВЕДУЮЩИЙ ПЕДМАСТЕРСКОЙ ЧГПУ



1. ВЫБОР ТЕКСТА

ПРИНЦИПЫ ПОДБОРА ТЕКСТА

А) РАЗНООБРАЗИЕ

Б) КОРРЕКТНОСТЬ ИСТОЧНИКОВ И НЕОБХОДИМОСТЬ
ПРЕДВАРИТЕЛЬНОГО ФАКТЧЕКИНГА (ПРОВЕРКИ ФАКТОВ).

В) СООТВЕТСТВИЕ СЛОЖНОСТИ И СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТА
ВОЗРАСТНЫМ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИМ И ИНЫМ ОСОБЕННОСТЯМ
ОБУЧАЮЩИХСЯ.

Г) АКТУАЛЬНОСТЬ СОДЕРЖАНИЯ ТЕКСТОВ, КОТОРЫЕ ОТРАЖАЮТ
ПОСЛЕД-НИЕ НОВОСТИ И СОБЫТИЯ В РОССИИ И В МИРЕ,
А НЕ СОБЫТИЯ 10-20-ЛЕТНЕЙ ДАВНОСТИ.

Д) СООТВЕТСТВИЕ СОЦИОКУЛЬТУРНОМУ ОПЫТУ ОБУЧАЮЩИХСЯ. ●●●

2. РАЗРАБОТКА ЗАДАНИЙ

ПРИНЦИПЫ

А) ДОСТАТОЧНОСТЬ

Б) РАЗНООБРАЗИЕ

В) ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОСТЬ

Г) КОМПЛЕКСНОСТЬ





3. МЕТОД "ШВЕДСКОГО СТОЛА"



ВЫБИРАЙТЕ РАЗЛИЧНЫЕ ЗАДАНИЯ ИЗ
ПРЕДЛОЖЕННОГО СПИСКА. БЕРИТЕ
СТОЛЬКО, СКОЛЬКО СМОЖЕТЕ
"СЪЕСТЬ".



ТИПЫ ЗАДАНИЙ

1. ВЫБОР ВЕРНЫХ СУЖДЕНИЙ ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ.
2. АНАЛИЗ ГРАФИКОВ И ДИАГРАММ
3. ПРИЧИННО-СЛЕДСТВЕННЫЕ ЗАДАНИЯ – ОБЪЯСНЕНИЕ ПРИЧИН ТОГО ИЛИ ИНОГО РЕШЕНИЯ, СОБЫТИЯ ИЛИ ПРОЦЕССА И ИХ ВОЗМОЖНЫХ ПОСЛЕДСТВИЙ.
4. ЗАДАНИЯ НА ВЫЯВЛЕНИЕ БАЗОВОЙ МАТЕМАТИЧЕСКОЙ ГРАМОТНОСТИ - СОСТАВЛЕНИЕ ПРОПОРЦИЙ - ЗАДАНИЯ С ПРОЦЕНТАМИ - НАХОЖДЕНИЕ ВЫРУЧКИ, ПРИБЫЛИ - ОПРЕДЕЛЕНИЕ ДОЛИ - НАХОЖДЕНИЕ СРЕДНЕГО ЗНАЧЕНИЯ - ВЫЯВЛЕНИЕ ДИНАМИКИ ПОКАЗАТЕЛЕЙ И Т.П.
5. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ВЫВОДОВ.
6. ОПРЕДЕЛЕНИЕ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ.
7. ФОРМУЛИРОВАНИЕ СОБСТВЕННОЙ ПОЗИЦИИ.
8. ПОИСК ИНФОРМАЦИИ В ТЕКСТЕ И В ИНТЕРНЕТЕ.



ТИПЫ ЗАДАНИЙ

- 9. ВЫЯВЛЕНИЕ НЕДОСТАТКОВ И ПРЕИМУЩЕСТВ.
- 10. ПРЕДЛОЖЕНИЕ РЕКОМЕНДАЦИЙ И СОВЕТОВ.
- 11. НАХОЖДЕНИЕ ВАРИАНТОВ РЕШЕНИЯ ПРОБЛЕМЫ.
- 12. АНАЛИЗ ИЛЛЮСТРАЦИЙ.
- 13. АРГУМЕНТАЦИЯ РАЗЛИЧНЫХ ПОЗИЦИЙ.
- 14. ПОСТАНОВКА ЦЕЛЕЙ И ЗАДАЧ.
- 15. СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА ДЕЙСТВИЙ (АЛГОРИТМА).
- 16. РЕШЕНИЕ МАРКЕТИНГОВЫХ ЗАДАЧ
- 17. ПОИСК СОБСТВЕННОГО НАЗВАНИЯ ТЕКСТА.
- 18. ПРЕДЛОЖЕНИЕ АЛЬТЕРНАТИВНЫХ НАЗВАНИЙ ДЛЯ ТЕКСТА
- 19. СОСТАВЛЕНИЕ ПЛАНА ТЕКСТА.
- 20. СОКРАЩЕНИЕ ТЕКСТА.
- 21. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ПРИМЕРОВ.



ТИПЫ ЗАДАНИЙ

- 22. НАХОЖДЕНИЕ ОЦЕНОЧНЫХ СУЖДЕНИЙ И ФАКТОВ.
- 23. ФОРМУЛИРОВАНИЕ ВОПРОСОВ ДЛЯ ЛУЧШЕГО ПОНИМАНИЯ ПОЗИЦИИ АВТОРА/СОБЕСЕДНИКА.
- 24. СПЕЦИФИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ НА РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ:
 - НАХОЖДЕНИЕ НОВЫХ СПОСОБОВ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ДАННЫХ
 - ИЗМЕНЕНИЕ ИМЕЮЩИХСЯ ДАННЫХ (ИДЕЙ) ДЛЯ ДОСТИЖЕНИЯ ОПРЕДЕЛЕННЫХ ЦЕЛЕЙ И ПР.
- 25. ВЫЯВЛЕНИЕ ЗАКОНОМЕРНОСТЕЙ И ТЕНДЕНЦИЙ.
- 26. ВЫЯВЛЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ (ХАРАКТЕРНЫХ ЧЕРТ) ЯВЛЕНИЯ, ПРОЦЕССА ИЛИ ЛИЧНОСТИ.
- 27. РАССТАНОВКА АБЗАЦЕВ И ПРЕДЛОЖЕНИЙ В ПРАВИЛЬНОМ ПОРЯДКЕ.



ТИПЫ ЗАДАНИЙ

- 28. ВЫРАЖЕНИЕ СВОИХ ЧУВСТВ ПО ПОВОДУ ПРОЧИТАННОГО, ОБЪЯСНЕНИЕ ЭМОЦИЙ ДРУГИХ.
- 29. ЗАДАНИЯ НА НАХОЖДЕНИЯ ВЕРОЯТНОСТИ СОБЫТИЙ.
- 30. АНАЛИЗ ДОСТОВЕРНОСТИ ИНФОРМАЦИИ.
- 31. ИЗМЕНЕНИЕ СТИЛЯ ТЕКСТА.
- 32. УСТАНОВЛЕНИЕ СООТВЕТСТВИЯ.
- 33. ВСТАВКА ПРОПУЩЕННЫХ СЛОВ.
- 34. НАХОЖДЕНИЕ СИНОНИМОВ.
- 35. СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ТЕКСТОВ.
- 36. РАБОТА С ОШИБКАМИ – ПОИСК ОШИБОК И СОЗДАНИЕ ОШИБОК.
- 37. ПОИСК МЕЖПРЕДМЕТНЫХ СВЯЗЕЙ, ПОИСК АНАЛОГИЙ.



ОБРАТНАЯ СВЯЗЬ

- ПОНРАВИЛИСЬ ЛИ ВАМ ТЕКСТЫ?

- ОЦЕНИТЕ АКТУАЛЬНОСТЬ
ПРЕДЛОЖЕННЫХ ТЕМ И ЗАДАНИЙ?

- ЧТО СТОИЛО УБРАТЬ (ДОБАВИТЬ)
ИЗ ПРЕДЛОЖЕННЫХ ТЕМ И
ЗАДАНИЙ?



