

100 

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

Учебные предметы «Русская литература» и «Родная (русская) литература» в системе общего образования Российской Федерации

М.А. Аристова, Ж. Н. Критарова,

кандидаты педагогических наук,
старшие научные сотрудники лаборатории
филологического общего образования

28 мая 2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРА»

Входит в предметную область «Русский язык и литература»

Является предметом непосредственного применения

Строится на принципе преемственности между уровнями образования

Способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров обучающихся, гражданской идентичности подрастающего поколения



Количество часов

5 - 6 кл. – 102 ч (3 ч)

7 - 8 кл. – 68 ч (2 ч)

9 кл. – 102 ч (3 ч)

10-11 кл. – 102 ч (3 ч)





НОРМАТИВНО-ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ БАЗА ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 №287 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями).

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (с изменениями)

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (с изменениями)



Все изменения во ФГОС нацелены на сохранение единого образовательного пространства Российской Федерации и обеспечение научно-технологического развития страны с опорой на фундаментальное образование, формирование у школьников патриотического гражданского сознания и национально-культурной идентичности.

В соответствии с Поручением Президента Российской Федерации обновление содержания образования, его актуализация с учетом достижений современной науки и технологий будет продолжаться на регулярной основе.



ПРИОРИТЕТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474
«О национальных целях развития Российской Федерации на
период до 2030 года»

Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400
«О Стратегии национальной безопасности Российской
Федерации»

Указ Президента РФ от 9 ноября 2022 г. N 809 «Об утверждении
Основ государственной политики по сохранению и укреплению
традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 г. №
875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»

Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314
«Об утверждении Основ государственной политики Российской
Федерации в области исторического просвещения»



ЗАКОНЫ, КОДЕКСЫ И
НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ АКТЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ





СТРУКТУРА ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ЦЕЛЕВОЙ

Пояснительная записка
Планируемые результаты
Система оценивания достижения планируемых результатов

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Федеральные рабочие программы учебных предметов
Программа формирования УУД у обучающихся
Федеральная рабочая программа воспитания

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Федеральный учебный план
Федеральный план внеурочной деятельности
Календарный учебный план
Федеральный план воспитательной работы



ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Основу содержания литературного образования составляет чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, произведений литератур народов России.

ФРП 000

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся;
- воспитание квалифицированного читателя;
- осознание обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

ФРП СОО

- формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.



НОВИЗНА ФЕДЕРАЛЬНЫХ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

- Личностные и метапредметные результаты освоения федеральной рабочей программы для основного и среднего общего образования сформулированы с учетом специфики предмета, т.к. их достижение возможно только в учебной деятельности.
- Предметные результаты сформулированы и распределены по годам обучения, чтобы была видна динамика этих результатов от класса к классу в процессе оценки качества образования, сформулированы в деятельностном ключе.
- Содержание учебного предмета дано по классам.

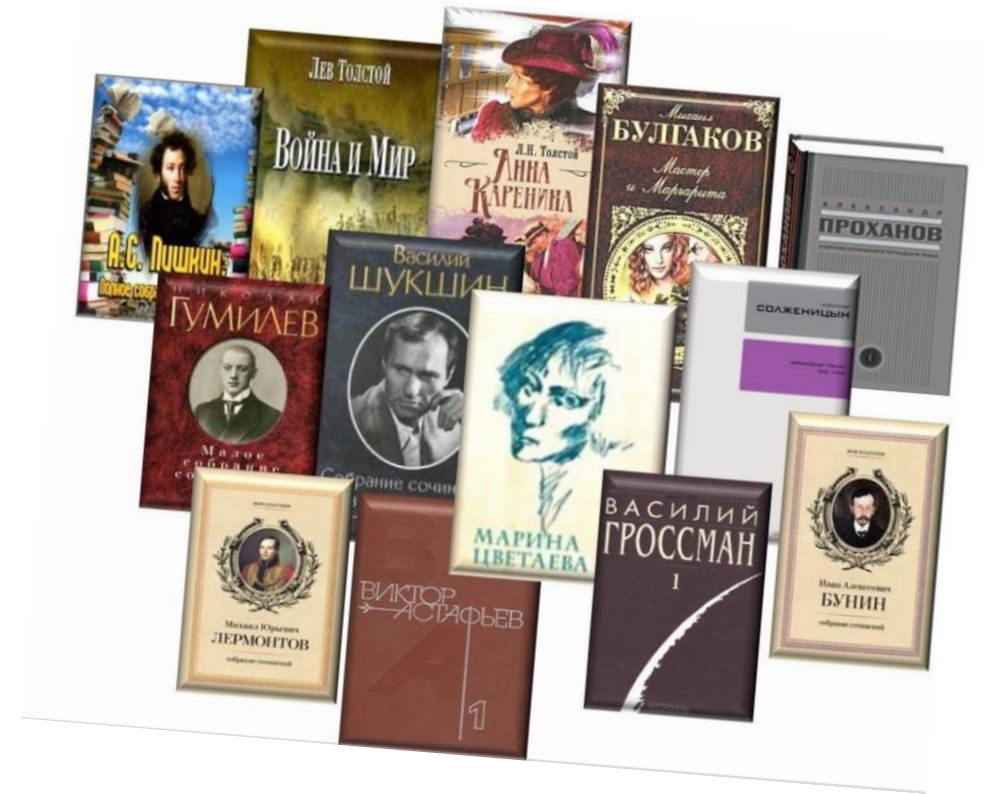
Принятый принцип формирования содержания гарантирует ученику и его родителям обучение в рамках единого образовательного пространства.



ТРАДИЦИОННЫЙ ПОДХОД К СТРУКТУРЕ ШКОЛЬНОГО КУРСА ЛИТЕРАТУРЫ

5-8 кл. – проблемно-тематический/ блоковый/концентрический принцип с учетом хронологической основы, что позволяет изучать произведения как фольклора и русской классической литературы, так и современной литературы.

9 кл. основной школы и 10-11 кл. старшей школы – историко-хронологический или линейный принцип, то есть последовательное изучение художественных произведений в хронологической последовательности в течение нескольких лет.





ОСОБЕННОСТИ ФОРМУЛИРОВАНИЯ В ФЕДЕРАЛЬНЫХ ПРОГРАММАХ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»: ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Патриотическое воспитание:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, проявление интереса к познанию родного языка, истории, культуры РФ, своего края, народов России **в контексте изучения русской и зарубежной литературы, а также литератур народов РФ...**

Духовно-нравственное воспитание:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора **с оценкой поведения и поступков персонажей литературных произведений...**

Ценности научного познания:

- ориентация на современную систему научных представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях с природной и социальной средой **с опорой на изученные и самостоятельно прочитанные литературные произведения...**
- овладение языковой и читательской культурой как средством познания мира, основными навыками исследовательской деятельности **с учётом специфики школьного литературного образования...**



ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ НА УРОКЕ ЛИТЕРАТУРЫ



Воспитанию патриотизма на уроках литературы в наибольшей степени способствует изучение произведений следующих тематических групп:

- произведения русского фольклора и древнерусской литературы;
- произведения о Родине и русской природе;
- произведения о русских умельцах, русской душе и русском характере;
- произведения об историческом прошлом России;
- произведения о Великой Отечественной войне, военных подвигах, о детях на войне;
- произведения литератур народов России.



СОДЕРЖАНИЕ ФРП ПО ЛИТЕРАТУРЕ 000

- Содержание учебного предмета и тематическое планирование даны по классам, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы.
- Предусмотрены резервные часы для вариативности в обучении.
- Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» ПО ГОДАМ ИЗУЧЕНИЯ

5 КЛАСС

Мифология

Мифы народов России и мира.

Фольклор

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх).

Литература первой половины XIX века

И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино».

Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

Литература второй половины XIX века

И. С. Тургенев. Рассказ «Муму».

Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети», «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

В тематическом планировании, представленном по годам обучения, указано количество часов, отводимое на чтение, изучение и обсуждение литературных тем, на развитие речи, на уроки внеклассного чтения и итоговые контрольные работы, предусмотрены резервные часы для реализации принципа вариативности в выборе произведений (до 15 часов в год), в том числе и произведений региональной литературы. Количество резервных часов рассчитывается исходя из общего количества часов, отведённых на год обучения; зависит от уровня сложности содержания инварианта; от выбранного учителем УМК. Порядок изучения тем в пределах одного класса может варьироваться.

5 КЛАСС (102 ЧАСА)

Всего: на чтение, изучение и обсуждение — 70 ч

- на развитие речи — 8 ч
- на уроки внеклассного чтения — 7 ч
- итоговые контрольные работы — 2 ч
- резервные уроки — 15 ч

Тематический блок/раздел	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся
Мифология (3 ч)	Мифы народов России и мира (3 ч)	Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать. Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности. Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов. Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями. Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки.



ЧТО НОВОГО В ФРП ПО ЛИТЕРАТУРЕ (Изменения в ФОП на 5 МАЯ 2024 г.)

5 кл.

Произведения отечественных писателей XX – XXI веков на тему детства (не менее двух). Например, произведения, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалева, А.А. Лиханова и другие.

6 кл.

Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.

11 кл.

Н.А. Островский. Роман «Как закалялась сталь» (избранные главы).

Проза о Великой Отечественной войне (по одному произведению не менее чем двух писателей по выбору).
+С.С. Смирнов «Брестская крепость».

А.А. Фадеев «Молодая гвардия».

В.О. Богомоллов «В августе сорок четвертого».

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору).

Драматургия о Великой Отечественной войне. Пьесы (одно произведение по выбору). Например, В.С. Розов «Вечно живые» и другие.



ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ НА УГЛУБЛЁННОМ УРОВНЕ

10 – 11 кл.	Базовый уровень	Углубленный уровень
Цели	федеральная рабочая программа разработана с целью оказания методической помощи учителю литературы в создании рабочей программы по учебному предмету, ориентированной на современные тенденции в школьном образовании и актуальные методические практики	+ изучение ориентировано на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности как в рамках предметной области «Русский язык и литература», так и в смежных с ней областях
Задачи	воспитание читательских качеств, культуры восприятия и понимания литературных текстов; развитие умений анализа и интерпретации литературного произведения; использование теоретико-литературных знаний и представления об историко-литературном процессе; развитие представлений о специфике литературы как вида искусства, умение сопоставлять произведения русской и мировой литературы и сравнивать их с худ. интерпретациями в других видах искусств и др.	+ углубление и расширение межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, с разными разделами филологической науки и видами искусств на основе использования как аппарата литературоведения, так и литературной критики



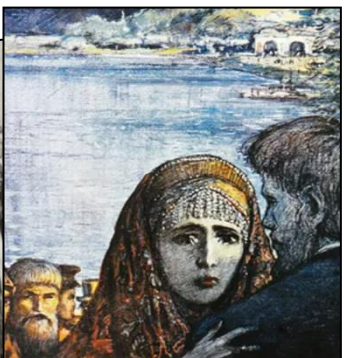
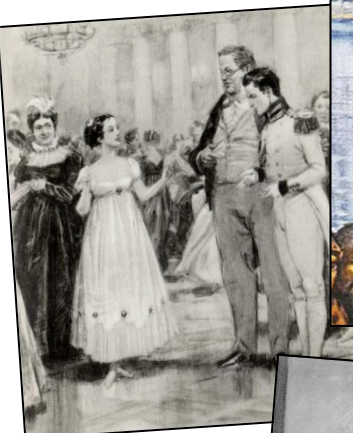
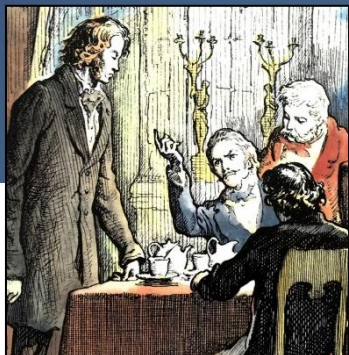
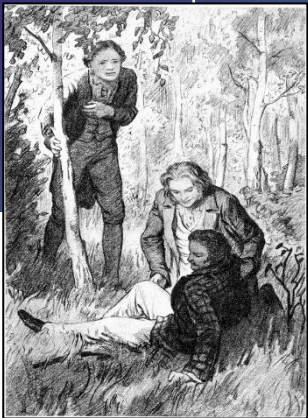
ИЗУЧЕНИЕ ЛИТЕРАТУРЫ НА УГЛУБЛЁННОМ УРОВНЕ

10 – 11 кл.	Базовый уровень	Углубленный уровень
Предметные результаты	9) владение умениями анализа и интерпретации художественных произведений в единстве формы и содержания (с учётом неоднозначности заложенных в нём смыслов и наличия в нём подтекста) с использованием теоретико-литературных терминов и понятий (в дополнение к изученным в основной школе)	+ 10) владение комплексным филологическим анализом художественного текста; осмысление функциональной роли теоретико-литературных понятий
Теоретико-литератур. термины и понятия	романтизм, реализм, модернизм (символизм, акмеизм, футуризм), постмодернизм; стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; взаимосвязь и взаимовлияние национальных литератур; художественный перевод; литературная критика	авангард; литературный манифест стиль, стилизация; аллюзия, подтекст; символ; интертекст, гипертекст; системы стихосложения (тоническая, силлабическая, силлабо-тоническая), дольник, верлибр; «вечные темы» и «вечные образы» в литературе; беллетристика, массовая литература, сетевая литература;



ЗА СЧЕТ ЧЕГО ИДЕТ УГЛУБЛЕНИЕ СОДЕРЖАНИЯ КУРСА «ЛИТЕРАТУРА» В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ?

- **Включение авторов и произведений, которые не изучались на базовом уровне. Например, стихотворения А.К. Толстого, роман «Что делать?» Н.Г. Чернышевского, роман «Мы» Е. И. Замятина, рассказы, повести, романы (одно произведение по выбору) В. В. Набокова и др.**
- **Расширение списка авторов (в обзорных темах), увеличение количества изучаемых произведений, представленных на базовом уровне. Например, к роману И. С. Тургенева «Отцы и дети» добавляется изучение одного произведения по выбору, например: «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др.; для чтения и анализа предлагается не три стихотворения А.А. Фета, как на базовом уровне, а не менее пяти.**
- **Увеличение часов на развитие речи, на подготовку и защиту проектов, включение резервных часов.**



10 -11 кл.	Базовый уровень	Углубленный уровень
Всего часов	102	170
Чтение, изучение и обсуждение	79	129
Развитие речи	10	15
Уроки внеклассного чтения	2	2
Итоговые контрольные работы	4	4
Подготовка и защита проектов	4	8
Резервные уроки	8	12



СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА». 10 КЛАСС

- А. Н. Островский.** Драма «Гроза». Пьесы «Бесприданница», «Свои люди — сочтёмся» и др. (одно произведение по выбору). **5+4 ч**
- И. А. Гончаров.** Роман «Обломов». Романы и очерки (одно произведение по выбору). Например, «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат “Паллада”» и др. **5+5 ч**
- И. С. Тургенев.** Роман «Отцы и дети». Повести и романы (одно произведение по выбору). Например, «Первая любовь», «Вешние воды», «Рудин», «Дворянское гнездо» и др. Статья «Гамлет и Дон Кихот». **7+7 ч**
- Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (не менее трех/пяти по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...»), «Певучесть есть в морских волнах...», «Природа — сфинкс. И тем она верней...», «Эти бедные селенья...», «О вещая душа моя!...», «День и ночь» и др. **4+3 ч**

Новости

СУДЬБА И БЕССМЕРТИЕ ВАСИЛИЯ СУХОМЛИНСКОГО. К 105 ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ.

Дайджест консультационных вебинаров по организации и проведению школьного и муниципального этапов всероссийской олимпиады школьников 2023-24 учебного года

Татьяна Воробьева из Уфы стала абсолютным победителем конкурса «Сердце отдаю детям» в 2023 году

Нормативные
документы



Рабочие
программы



Конструктор
учебных планов



Конструктор
программ по
учебным
предметам



Методические материалы

Подборка методических материалов для учителей-предметников, классных руководителей, советников по воспитанию



Год педагога
и наставника



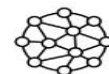
Разговоры
о важном



Виртуальные лабораторные работы



Функциональная
грамотность



Методические
семинары



Всероссийская
олимпиада
школьников



Горячая линия
по вопросам
ФГОС



Методические
интерактивные
кейсы



Научные
исследования



Методический
журнал «Образ
действия»



Профилактика
и коррекция
трудностей в
обучении





Нормативные
документы



Федеральная основная общеобразовательная программа
(интерактивная версия)

Открыть



Основное
общее
образование

Открыть



Среднее общее
образование

Открыть



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Главная

Федеральная образовательная программа
основного общего образования

I. Общие положения

II. Целевой раздел

III. Содержательный раздел

IV. Организационный раздел

Содержательный раздел

[Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»](#)

[Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература»](#)

∨ [Федеральные рабочие программы по учебному предмету «Родной язык»](#)

∨ [Федеральные рабочие программы по учебному предмету «Литература на родном языке».](#)



МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

1. **Беляева Н.В. Информатизация школьного литературного образования. Монография. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования Российской академии образования», 2019. 109 с.**
2. **«ДЕТЯМ СВОИМ РАССКАЖИТЕ О НИХ, ЧТОБ ЗАПОМНИЛИ!...»: ПРОИЗВЕДЕНИЯ О ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЕ В ШКОЛЬНОМ ИЗУЧЕНИИ. 2021.**
3. **Критерии выявления уровня литературного развития обучающихся.**
4. **Методические рекомендации по использованию учителем литературы алгоритма работы при написании итогового сочинения**
5. **Преподавание русского языка и литературы в условиях обновления содержания школьного образования: методическое пособие / [Ускова И. В., Шамчикова В. М., Макаров М. И.]; под ред. И. В. Усковой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2021. 200 с**
6. **Литература. Реализация требований ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / Аристова М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н.; под ред. М. А. Аристовой. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 167 с.**
7. **Родная литература (русская). Реализация ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова; под ред. Ж. Н. Критаровой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 164 с.**
8. **Литература (углубленный уровень). Реализация требований ФГОС среднего общего образования: методическое пособие для учителя / [М.А. Аристова, Ж.Н. Критарова, В.М. Шамчикова]; под ред. М.А. Аристовой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 107 с.**
9. **Критарова Ж.Н., Хорькова Л.Ю., Шапарина О.Н., Трушина М.Д. Интеграция содержания предметов «Литература» и «История» с деятельностью школьных театров: методическое пособие для учителей / под ред. И.Н. Добротиной. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023.**

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ/КЕЙСЫ



Литература

методические кейсы



Стиховедческие термины: теория и школьная практика (на материале темы по творчеству А.С. Пушкина в 9 классе)

Литература

методические кейсы



Изучение произведений древнерусской литературы. На примере «Жития Сергия Радонежского»

Литература

методические кейсы



Эпические произведения на примере изучения древнегреческих поэм Гомера

5 класс

Литература

методические кейсы



Пейзаж в художественных произведениях (на примере изучения рассказа Ю.П. Казакова «Тихое утро»)

Литература

методические кейсы



Работа с терминами при изучении творчества М. Ю. Лермонтова

Литература

методические кейсы



Историческая правда и художественный вымысел: изучаем роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Литература

методические кейсы



Обзорная тема «Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства»

5 класс

Литература

методические кейсы



Особенности изучения зарубежной литературы в 5 классе (на примере сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева»)

5 класс

Литература

методические кейсы



Сюжеты и мотивы русских народных сказок (на примере сказки «Царевна-лягушка»)

5 класс

Литература

методические кейсы



Анализ прозаического произведения на уроках литературы (на примере рассказа И. С. Тургенева «Муму»)

5 класс

Литература

методические кейсы



Художественные особенности басенного жанра (на примере басен И. А. Крылова)



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА: ЧТО ИЗУЧАЕМ И ЗАЧЕМ



Вопросы для обсуждения

- **Нормативные документы, определяющие преподавание учебного предмета «Родная (русская) литература».**
- **Цели и задачи учебного предмета «Родная (русская) литература».**
- **Особенности предмета «Родная (русская) литература» и его соотношение с другими школьными предметами филологического цикла.**
- **Содержание курса родной русской литературы, принципы его отбора и построения.**
- **Возможности использования вариативного компонента программы.**



Стратегическая задача

«Общероссийская гражданская идентичность основана на сохранении русской культурной доминанты, присущей всем народам, населяющим РФ. Современное российское общество объединяет **единый культурный код**, который основан на сохранении и развитии русской культуры и языка, исторического и культурного наследия всех народов РФ и в котором заключены такие основополагающие общечеловеческие принципы, как уважение самобытных традиций народов, населяющих РФ, и интегрирование их лучших достижений в единую российскую культуру».

Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г.



Нормативные документы

- Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».
- Указ Президента РФ от 6 декабря 2018 г. № 703 «О внесении изменений в Стратегию государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденную Указом Президента РФ от 19 декабря 2012 г. № 1666 (п. 11.1)».
- Приказ Министерства просвещения РФ от 31 мая 2021 №287 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (с изменениями).
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования» (с изменениями).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (с изменениями)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 18 мая 2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (с изменениями)
- Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» (входит в состав ФОП)



Русская литература как национальная литература русского народа

Русская литература включает в себя систему ценностных кодов, единых для национальной культурной традиции. Через **ключевые** для национального сознания **культурные понятия**, формирующие ценностное поле русской литературы, отражается когнитивное пространство, которое является формой существования русской культуры в сознании как народа в целом, так и отдельного человека. Являясь средством не только их сохранения, но и передачи подрастающему поколению, русская литература устанавливает тем самым преемственную связь прошлого, настоящего и будущего русской национально-культурной традиции.



Культурно-ценностные понятия

Культурный код — ключ к пониманию данного типа культуры; уникальные культурные особенности, доставшиеся народам от предков; это закодированная в некой форме информация, позволяющая идентифицировать культуру.

Б.И. Кононенко. Большой толковый словарь по культурологии.

Концепт - это как бы сгусток культуры в сознании человека; то, в виде чего культура входит в ментальный мир человека. И, с другой стороны, концепт - это то, посредством чего человек - рядовой, обычный человек, не «творец культурных ценностей» - сам входит в культуру, а в некоторых случаях и влияет на нее.

Ю.С. Степанов. Константы: Словарь русской культуры. Опыт исследования.

Ключевые слова культуры - слова, особенно важные и показательные для отдельно взятой культуры.

А. Вежбицкая. Понимание культур через средство ключевых слов



Федеральная рабочая программа и учебный план

 МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Главная

III. Содержательный раздел

Федеральная рабочая программа по
учебному предмету «Русский язык»

Федеральная рабочая программа по
учебному предмету «Литература»

Федеральные рабочие программы по
учебному предмету «Родной язык»

Федеральные рабочие программы по
учебному предмету «Литература на
родном языке».

Федеральная рабочая программа по
учебному предмету «Иностранный
(английский) язык»

Федеральная рабочая программа по
учебному предмету «Иностранный
(немецкий) язык»

 Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

Главная > Федеральная образовательная про... > III. Содержательный раздел > Федеральные рабочие программы...

Федеральные рабочие программы по учебному предмету «Литература на родном языке».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (абазинская) литература»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (аварская) литература»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (адыгейская) литература»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (алтайская) литература»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (балкарская)

© ФГБНУ Институт стратегии развития образовани

Учебные предметы «Родной (русский) язык» и «Родная (русская) литература» входят в предметную область «Родной язык и родная литература» и изучаются в соответствии с вариантами № 4, 5 и 6 федерального учебного плана.

Единое содержание общего образования: <https://edsoo.ru/>



Цели и задачи учебного предмета «Родная (русская) литература»

Цели

- **воспитание и развитие личности, способной понимать и эстетически воспринимать произведения родной русской литературы, обладающей гуманистическим мировоззрением, общероссийским гражданским сознанием и национальным самосознанием, чувством патриотизма и гордости от принадлежности к многонациональному народу России;**
- **формирование познавательного интереса к родной русской литературе, воспитание ценностного отношения к историко-культурному опыту русского народа, приобщение обучающегося к культурному наследию народа;**
- **формирование причастности к свершениям и традициям народа и ответственности за сохранение русской культуры.**

Задачи

- **осознание роли родной (русской) литературы;**
- **выявление взаимосвязи родной (русской) литературы с отечественной историей, формирование представлений о многообразии национально-специфичных форм художественного отражения материальной и духовной культуры русского народа в русской литературе;**
- **получение знаний о родной (русской) литературе как о развивающемся явлении в контексте её взаимодействия с литературой других народов Российской Федерации, их взаимовлияния;**
- **выявление культурных и нравственных смыслов, заложенных в родной (русской) литературе, создание устных и письменных высказываний, содержащих суждения и оценки по поводу прочитанного;**
- **формирование опыта общения с произведениями родной (русской) литературы в повседневной жизни и учебной деятельности.**



Родная русская литература и основной курс литературы

Национальный канон

- **Представлены другими произведениями:**
- **XIX век:** А.С. Пушкин, В.А. Жуковский, М.Ю. Лермонтов, И.А. Крылов, И.С. Тургенев, Н.А. Некрасов, А.А. Фет, Ф.И. Тютчев, Ф.М. Достоевский, Н.С. Лесков, А.П. Чехов и др.
- **XX век:** И.А. Бунин, А.И. Куприн, А.А. Блок, С.А. Есенин, О.Э. Мандельштам, А.А. Ахматова, М.И. Цветаева, Н.С. Гумилев, Б.Л. Пастернак, К.Г. Паустовский, А.П. Платонов и др.

«Нешкольные» классики

- **Не изучаются в основном курсе:**
- П.А. Вяземский, Ф.И. Глинка, Д.В. Давыдов, И.И. Лажечников, Д.В. Григорович, Ф.К. Сологуб, И.Ф. Анненский, Б.В. Шергин и др.

Современные писатели

- **Представлены во всех классах:**
- А.А. Гиваргизов «Контрольный диктант» (5 кл.), Ю. П. Мориц «Язык обид – язык не русский...» (6 кл.), А. С. Игнатова «Джинн Сева», Н. Н. Назаркин «Изумрудная рыбка», (7 кл.), Т. В. Михеева «Не предавай меня!», Э. Н. Веркин «Облачный полк», Г. Н. Щербакова, «Вам и не снилось» (8 кл.), Ю. И. Коваль «От Красных ворот», С. А. Каргашин «Я – русский! Спасибо, Господи!..» (9 кл.) и др.

Содержание по родной русской литературе **не дублирует** основной курс литературы в школе.



Принципы отбора содержания

Национально-культурное своеобразие

Произведения с ярко выраженным национально-культурным своеобразием (русский национальный характер, обычаи и традиции русского народа, духовные основы русской культуры).



Историко-культурный компонент

Произведения, отражающие национально-специфические явления русской культуры и истории отечества.



Диалог искусств

Произведения, включающие образы и мотивы, отражённые средствами других видов искусства: живописи, музыки, кино, театра.





Принципы построения курса

Сочетание проблемно-тематического, концентрического и хронологического принципов

Содержание программы для каждого класса включает произведения фольклора, русской классики и современной литературы, актуализирующие вечные проблемы и ценности (добро и зло, природа и человек, дом и семья, сострадание и жестокость, великодушие и милосердие, нравственный выбор человека и др.).

Построение на основе трех содержательных линий

Россия – родина моя

Русские традиции

Русский характер – русская душа

Каждая содержательная линия включает несколько проблемно-тематических блоков, связанных с **ключевыми словами**, которые раскрываются в конкретных темах и объединяют произведения в сквозные линии.

Каждый проблемно-тематический блок включает:

- темы, отражающие ключевые понятия, формирующие представления народа о родине (*родные просторы – русский лес – берёза*);
- темы, связанные с национально-культурной спецификой русских традиций, быта и нравов (*национальные праздники – Масленица – блины*);
- темы, раскрывающие **основные черты русского национального характера** и загадки русской души, проблемы взросления подростков и русского языка как главной черты русского народа (*русский характер – защитники Родины – поэты, павшие на Великой Отечественной войне*).



Разделы программы

Россия – родина МОЯ

- Преданья старины глубокой
- Города земли русской
- Родные просторы

Русские традиции

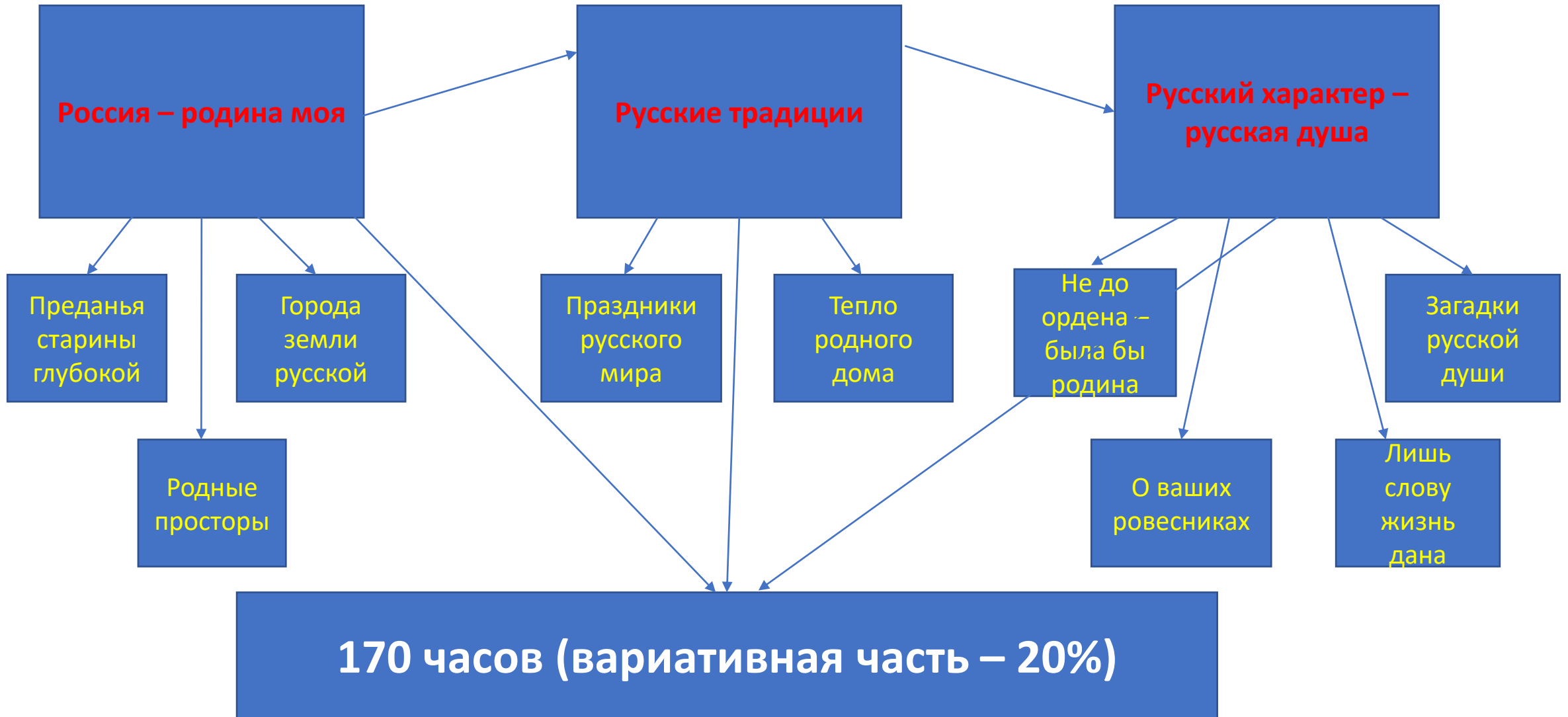
- Праздники русского мира
- Тепло родного дома

Русский характер – русская душа

- Не до ордена - была бы родина
- Загадки русской души
- О ваших ровесниках
- Лишь слову жизнь дана



Структура программы





Ключевые слова

Русский лес 5 класс

И.С. Соколов-Микитов.

Русский лес.

А.В. Кольцов. Лес.

В.А. Рождественский. Берёза.

В.А. Солоухин. «Седьмую ночь
без перерыва...»

Стихи русских поэтов о зиме

6 класс

И.С. Никитин. Встреча зимы.

А.А. Блок. «Снег да снег. Всю
избу занесло...»

Н.М. Рубцов. Первый снег.

Е.Л. Шварц. Два брата.

Русское поле 7 класс

И.С. Никитин. Поле.

И.А. Гофф. Русское поле.

А.Д. Григорович. Пахарь
(главы из повести).

Волга – русская река 8 класс

Уж ты, Волга-река, Волга-
матушка...» (русская народная песня).

Н.А. Некрасов. «Люблю я краткой той
поры...»

В.С. Высоцкий. Песня о Волге.

В.В. Розанов. Русский Нил (фрагмент).

Степь раздольная 9 класс

«Уж ты, степь ли моя,
степь Моздокская...»
(русская народная песня).

П.А. Вяземский. Степь.

И.З. Суриков. В степи.

А.П. Чехов. Степь
(фрагмент).





Историко-культурный комментарий

Историко-культурный комментарий – выявляет заложенные в произведениях компоненты, специфичные для русской культуры и самосознания народа, поэтому играет важную роль в реализации целей и задач предмета. Он помогает создать у обучающихся более глубокие и цельные представления о важнейших явлениях духовной и материальной культуры русского народа в их исторической взаимосвязи, понять, как в произведениях отечественной литературы воплощаются ключевые для национального менталитета понятия, формирующие ценностные категории, не утратившие значимость и в наше время.



И. Б. Барклай-де-Толли.
Суд. Дж. Доу. 1829



Вариативная часть

Диалог культур

Обращение к литературе народов России и мира в целях выявления национально-специфического и общего в произведениях, близких по тематике и проблематике.



Региональный компонент

Обращение к произведениям писателей из разных регионов России, являющихся «визитной карточкой» литературы региона (литературное краеведение).





«Родная (русская) литература» и «Родной (русский) язык»

Как часть предметной области «Родной язык и родная литература» учебный предмет «Родная (русская) литература» тесно связан с предметом «Родной (русский) язык». Изучение предмета «Родная (русская) литература» способствует **обогащению речи школьников, развитию их речевой культуры, коммуникативной и межкультурной компетенций.**

Объединяющие принципы содержания программы «Родная (русская) литература» с предметом «Родной (русский) язык»:

- **культурно-исторический подход** к представлению дидактического материала;
- выделение проблемно-тематических блоков, включающих **ключевые слова**, отражающие духовную и материальную культуру русского народа.





Рекомендуемая литература

- Аристова М.А., Беляева Н.В. Ценностный потенциал родной литературы как хранительницы культурного наследия народа // Надькинские чтения. Родной язык как средство сохранения и трансляции культуры, истории и преемственности поколений в условиях многонационального государства. Саранск, 2019. С. 260–265.
- Аристова М.А. Историко-культурный комментарий в программе и учебниках по русской родной литературе для основной школы // Диалог учителя и ученика в современном литературном образовании. XXIX Голубковские чтения. М.: Изд-во «Экон-Информ», 2022. С.97-101.
- Беляева Н.В. , Добротина И.Н. , Критарова Ж.Н. Предметы школьного филологического образования как важный фактор национального самоопределения // Международная научно-практическая конференция «Образовательное пространство в информационную эпоху – 2019» (ЕЕИА – 2019) / ред. С. В. Иванова. М. , 2019. С. 890–902.
- Беляева Н.В., Аристова М.А., Критарова Ж.Н. Новый учебный предмет «Родная литература (русская)»: содержательно-методический аспект примерной программы // Литература в школе. 2020. № 5. С. 59–72.
- Методические рекомендации для учителя «Родная (русская) литература» для 5-9 классов / М.А. Аристова, Н.В. Беляева, Ж.Н. Критарова, И.Н. Добротина. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 179 с. URL: https://static.edsoo.ru/projects/case/for_teachers/russian_literature/index.html#/interactive/1 (интерактивная версия).
- Родная литература (русская). Реализация ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / М.А. Аристова, Н.В. Беляева, Ж.Н. Критарова; под ред. Ж.Н. Критаровой. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 164 с.
- Степанов Ю.С. Константы: Словарь русской культуры. 3-е изд., испр. и доп. М.: Академический Проект, 2004. 982 с.



НАШИ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:

