

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ПИСЬМО**  
**ОБ ОСОБЕННОСТЯХ ПРЕПОДАВАНИЯ УЧЕБНЫХ ПРЕДМЕТОВ**  
**«ЛИТЕРАТУРА», «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»**  
**В 2024/2025 УЧЕБНОМ ГОДУ**

**Нормативно-правовые документы, обеспечивающие организацию образовательной деятельности по учебным предметам «Литература», «Родная (русская) литература» в 2024/2025 учебном году**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 19 декабря 2023 г. № 618-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287) (далее – ФГОС ООО);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования (утв. приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413, в редакции от 27 декабря 2023 г.) (далее – ФГОС СОО);
- Федеральная образовательная программа основного общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370) (далее – ФОП ООО);
- Федеральная образовательная программа среднего общего образования (утв. приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 371) (далее – ФОП СОО);
- приказ Минпросвещения России от 19 марта 2024 г. № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования».

Документы представлены на портале «Единое содержание общего образования» в разделе «Нормативные документы» по адресу: <https://edsoo.ru/normativnye-dokumenty/>.

### **Обоснование изменений в программе**

Федеральная образовательная программа на уровне основного общего и среднего общего образования включает федеральные рабочие программы (далее – ФРП) учебных предметов «Литература», «Родная (русская) литература», которые обеспечивают достижение планируемых результатов.

В ФРП по литературе основного общего и среднего общего образования произошли следующие изменения:

– оптимизировано количество произведений в обзорных и отдельных монографических темах в соответствии с количеством, установленным во ФГОС ООО и ФГОС СОО;

– оптимизировано количество обзорных тем путём объединения дублирующих, сходных по тематике обзоров и перераспределения представленного в них материала, а также обзоров, включающих избыточный и/или излишне сложный для данного класса материал;

– скорректированы списки произведений в обзорных темах за счёт исключения произведений, которые в условиях современной общественно-политической ситуации могут вызвать нежелательные дискуссии и трактовки;

– перераспределён материал за счёт переноса отдельных произведений сходных по тематике обзорных тем из одного класса в другой;

– заменены в ряде обзорных тем произведения по выбору на более доступные для обучающихся и традиционно входившие в программы по литературе для данного класса.

Особое внимание следует уделить **изменениям в ФРП по литературе для среднего общего образования.**

В связи с задачей усиления преемственности между основным и средним уровнями общего образования по литературе и обеспечения условий для достижения предметных результатов, определённых ФГОС СОО, в ФРП среднего общего образования на базовом и углублённом уровнях (10 класс) введён раздел «Повторение». В содержательной части программы сформулирована отдельным пунктом тема, уточняющая объём литературно-художественного материала, предназначенного для повторения и обобщения изученных в 5–9 классах произведений, в следующей формулировке:

10 класс (базовый уровень)

«20.3.1. Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мёртвые души»))».

10 класс (углублённый уровень)

«21.6.1. Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мёртвые души»))».

Все изменения в федеральных рабочих программах по литературе основного общего и среднего общего образования на уровне содержания, тематического планирования и поурочного планирования нашли отражение в конструкторе рабочих программ (на 1 сентября 2024 г.) – <https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-programm/>.

### **Изменения в поурочном планировании по литературе в 10 классе**

На базовом уровне на повторение отводится 5 часов:

Урок 1. Обобщающее повторение: [от древнерусской литературы до литературы XIX века. «Слово о полку Игореве». Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»]<sup>1</sup>.

Урок 2. Обобщающее повторение: [стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»].

Урок 3. Обобщающее повторение: [произведения А.С. Пушкина. Стихотворения. Романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»].

Урок 4. Обобщающее повторение: [произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»].

Урок 5. Обобщающее повторение: [произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мертвые души»].

На углублённом уровне на повторение отводится 7 часов:

Урок 1. Обобщающее повторение: [древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»].

Урок 2. Обобщающее повторение: [литература XVIII века. Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»].

Урок 3. Обобщающее повторение: [стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»].

Урок 4. Обобщающее повторение: [произведения А.С. Пушкина. Стихотворения. Роман «Капитанская дочка»].

---

<sup>1</sup> В квадратных скобках обозначены примеры конкретизации тем уроков, которые учитель может скорректировать.

Урок 5. Обобщающее повторение: [произведения А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»].

Урок 6. Обобщающее повторение: [произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»].

Урок 7. Обобщающее повторение: [произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мёртвые души»].

### **Учебники и учебные пособия**

Образовательная организация самостоятельно определяет список учебников и учебных пособий, необходимых для реализации образовательных программ (пункт 9 части 3 статьи 28 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»).

Образовательная организация вправе использовать закупленные ранее учебники и учебные пособия из федерального перечня учебников, утверждённого приказом Минпросвещения России от 21 сентября 2022 г. № 858.

Если администрация образовательной организации включает конкретное печатное издание в список учебников или учебных пособий, используемых в образовательной деятельности, который утверждается приказом директора образовательной организации, то возникает правовая база для их закупки за счёт бюджетных средств.

### **Организация информирования учителей по вопросам реализации программ**

Информационно-методическая поддержка педагогических работников и управленческих кадров обеспечивается ФГБНУ «Институт стратегии развития образования» (ФГБНУ «ИСРО») посредством размещения материалов на сайте «Единое содержание общего образования» – <https://edsoo.ru/>, в телеграм-канале ФГБНУ «ИСРО» – <https://t.me/instrao>.

Институтом запланировано проведение цикла вебинаров и методических семинаров, посвящённых актуальным вопросам преподавания учебных

предметов «Литература» и «Родная (русская) литература» на уровнях ООО и СОО в условиях обновления содержания общего образования. Анонс мероприятий размещается в календаре на сайте «Единое содержание общего образования» – <https://edsoo.ru/metodicheskie-seminary/>.

На базе ФГБНУ «ИСРО» продолжает функционировать горячая линия по вопросам введения обновлённых ФГОС для получения педагогическими работниками ответов на вопросы, возникающие в ходе подготовки к новому учебному году, – <https://edsoo.ru/goryachaya-liniya-po-voprosam-vvedeniya-ob/>.

### **Методическая поддержка**

В рамках методической поддержки внедрения федеральных рабочих программ по литературе и родной (русской) литературе основного общего и среднего общего образования ФГБНУ «ИСРО» подготовлены **методические пособия и рекомендации:**

– Литература. Реализация требований ФГОС основного общего образования : методическое пособие для учителя. – URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Литература.-Реализация-требований-ФГОС-основного-общего-образования.-МП-для-учителя.pdf>

– Родная литература (русская). Реализация ФГОС основного общего образования : методическое пособие для учителя. – URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Родная-литература-русская.-Реализация-ФГОС-основного-общего-образования\\_методическое-пособие-для-учителя.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Родная-литература-русская.-Реализация-ФГОС-основного-общего-образования_методическое-пособие-для-учителя.pdf)

– Литература (углублённый уровень). Реализация требований ФГОС среднего общего образования : методическое пособие для учителя. – URL: <https://edsoo.ru/2023/09/14/metodicheskoe-posobie-literatura-10-11-klassy-uglublyonnyj-uroven-2023-g/>

– Методические рекомендации по преподаванию родной литературы. 5–9 классы, (интерактивная версия). – URL: [https://static.edsoo.ru/projects/case/for\\_teachers/russian\\_literature/index.html](https://static.edsoo.ru/projects/case/for_teachers/russian_literature/index.html)

– Интеграция содержания предметов «Литература» и «История» с деятельностью школьных театров : методическое пособие для учителей. – URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/МП\\_Театр\\_формат-docx\\_08082023\\_на-сайт\\_Новая.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/МП_Театр_формат-docx_08082023_на-сайт_Новая.pdf)

– Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Литература» : методические рекомендации. – URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/10/metodicheskoe-posobie.-literatura-1.pdf>

– Достижение метапредметных результатов в рамках изучения предметов филологического блока (основное общее образование) : методические рекомендации. – URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/meta\\_filologicheskij-blok\\_01.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/meta_filologicheskij-blok_01.pdf)

– Методические рекомендации по использованию материалов Международной выставки-форума «Россия» на уроках литературы в основной школе. Зимняя сказка многоликой России. – URL: [https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/mr\\_vdnh\\_kritarova\\_zh\\_n\\_zimnyaya\\_skazaka\\_rossii.pdf](https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/mr_vdnh_kritarova_zh_n_zimnyaya_skazaka_rossii.pdf)

С целью оказания помощи учителю в преподавании сложных тем подготовлены **методические интерактивные кейсы**:

– Пейзаж в художественных произведениях (на примере изучения рассказа Ю.П. Казакова «Тихое утро»). – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/81/>

– Обзорная тема «Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства». – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/30/>

– Сюжеты и мотивы русских народных сказок (на примере сказки «Царевна-лягушка»). – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/83/>

– Анализ прозаического произведения на уроках литературы (на примере рассказа И.С. Тургенева «Муму»). – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/85/>

– Художественные особенности басенного жанра (на примере басен И.А. Крылова). – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/84/>

– Особенности изучения зарубежной литературы в 5 классе (на примере сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева»). – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/82/>

– Эпические произведения на примере изучения древнегреческих поэм Гомера. – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/27/>

– Особенности изучения юмористических рассказов А.П. Чехова. 6 класс. – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/case/2024/ooo/lit/2/index.html>

– Работа с терминами при изучении творчества М.Ю. Лермонтова в 7 классе. – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/28/>

– Изучение произведений древнерусской литературы (на примере «Жития Сергия Радонежского»). – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/26/>

– Идеино-художественное содержание поэмы А.Т. Твардовского «Василий Тёркин». 8 класс. – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/case/2024/ooo/lit/1/index.html>

– Историческая правда и художественный вымысел: изучаем роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка». – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/29/>

– Стихovedческие термины: теория и школьная практика (на материале темы по творчеству А.С. Пушкина в 9 классе). – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/25/>

– Изучение литературы народов России в 10 классе. – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/case/2024/soo/lit/2/index.html>

– Комплексный анализ литературного произведения (на примере изучения прозы А.П. Чехова. 10 класс). – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/case/2024/soo/lit/1/index.html>

Проведены **семинары** по широкому спектру проблем реализации федеральных рабочих программ по литературе и родной (русской) литературе:

– Методика изучения художественных произведений, способствующих патриотическому воспитанию школьников. – URL: [https://vk.com/video716245662\\_456239169?t=2m58s](https://vk.com/video716245662_456239169?t=2m58s)

- Обновление содержания образования по учебным предметам «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)». – URL: [https://vk.com/video716245662\\_456239197?t=2m17s](https://vk.com/video716245662_456239197?t=2m17s)
- Концептуальные подходы к формированию результатов обучения базового и углублённого уровней в 10 классе. – URL: [https://vk.com/video716245662\\_456239265?t=2m3s](https://vk.com/video716245662_456239265?t=2m3s)
- Интеграция содержания учебного предмета «Литература» с деятельностью школьных театров. – URL: [https://vk.com/video716245662\\_456239289?t=1m24s](https://vk.com/video716245662_456239289?t=1m24s)
- Урок литературы: организация деятельности обучающихся. – URL: [https://vk.com/video-215962627\\_456239217](https://vk.com/video-215962627_456239217)
- Содержание учебного предмета «Литература» при реализации ФОП СОО: проза второй половины XX – начала XXI века. – URL: [https://vk.com/video-215962627\\_456239364](https://vk.com/video-215962627_456239364)
- Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФОП ООО и ФОП СОО. – URL: [https://vk.com/video-215962627\\_456239430](https://vk.com/video-215962627_456239430)
- Для новых регионов. Учебные предметы «Русская литература» и «Родная литература» в системе общего образования Российской Федерации. – URL: [https://vk.com/video-215962627\\_456239638](https://vk.com/video-215962627_456239638)

### **Реализация воспитательного потенциала учебных предметов**

Учебные предметы «Литература» и «Родная (русская) литература» в наибольшей степени способствуют формированию духовных и нравственных качеств подрастающего поколения, так как занимают ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и общероссийского самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия

выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям как национальным, так и общечеловеческим.

Следует обращать особое внимание на те произведения, которые в наибольшей степени могут способствовать патриотическому воспитанию:

- произведения русского фольклора и древнерусской литературы;
- произведения о Родине и русской природе;
- о русских умельцах, русской душе и русском характере;
- об историческом прошлом России;
- произведения о Великой Отечественной войне, военных подвигах, о детях на войне;
- произведения литератур народов России.

### **Календарь памятных и знаменательных литературных дат на 2024/2025 учебный год**

При планировании учебной деятельности и организации внеклассной работы по учебным предметам «Литература» и «Родная (русская) литература» рекомендуется учесть календарь памятных дат России и юбилейных дат русских и зарубежных писателей и поэтов. Юбилеи поэтов и писателей могут также стать основой для учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

#### **Сентябрь**

125 лет (1) со дня рождения Андрея Платоновича Платонова.

220 лет (11) со дня рождения Александра Ивановича Полежаева.

185 лет (21) со дня рождения Леонида Николаевича Трефолева.

105 лет (24) со дня рождения Константина Дмитриевича Воробьёва.

130 лет (26) со дня рождения Анастасии Ивановны Цветаевой.

160 лет (29) со дня рождения Николая Алексеевича Островского.

#### **Октябрь**

200 лет (3) со дня рождения Ивана Саввича Никитина.

130 лет (11) со дня рождения Бориса Андреевича Пильняка.  
125 лет (13) со дня рождения Алексея Александровича Суркова.  
215 лет (15) со дня рождения Алексея Васильевича Кольцова.  
210 лет (15) со дня рождения Михаила Юрьевича Лермонтова.  
130 лет (18) со дня рождения Юрия Николаевича Тынянова.  
90 лет (18) со дня рождения Кира Булычёва.

### **Ноябрь**

130 лет (10) со дня рождения Георгия Владимировича Иванова.  
100 лет (19) со дня рождения Михаила Павловича Коршунова.  
155 лет (20) со дня рождения Зинаиды Николаевны Гиппиус.

### **Декабрь**

100 лет (8) со дня рождения Николая Константиновича Старшинова.

### **Январь**

150 лет (4) со дня рождения Василия Григорьевича Яна.  
105 лет (5) со дня рождения Николая Ивановича Сладкова.  
100 лет (7) со дня рождения Джеральда Малькольма Даррелла.  
230 лет (15) со дня рождения Александра Сергеевича Грибоедова.  
100 лет (15) со дня рождения Евгения Ивановича Носова.  
125 лет (19) со дня рождения Михаила Васильевича Исаковского.  
165 лет (29) со дня рождения Антона Павловича Чехова.

### **Февраль**

125 лет (8) со дня рождения Льва Васильевича Успенского.  
135 лет (10) со дня рождения Бориса Леонидовича Пастернака.  
70 лет (14) со дня рождения Всеволода Михайловича Гаршина.  
130 лет (24) со дня рождения Всеволода Вячеславовича Иванова.  
105 лет (28) со дня рождения Фёдора Александровича Абрамова.

### **Март**

225 лет (2) со дня рождения Евгения Абрамовича Баратынского.  
210 лет (6) со дня рождения Петра Павловича Ершова.

## **Апрель**

220 лет (2) со дня рождения Ханса Кристиана Андерсена.

105 лет (3) со дня рождения Юрия Марковича Нагибина.

130 лет (10) со дня рождения Всеволода Александровича Рождественского.

190 лет (23) со дня рождения Николая Герасимовича Помяловского.

## **Май**

115 лет (16) со дня рождения Ольги Фёдоровны Берггольц.

120 лет (22) со дня рождения Леонида Николаевича Мартынова.

120 лет (24) со дня рождения Михаила Александровича Шолохова.

85 лет (23) со дня рождения Иосифа Александровича Бродского.

### **Примерный перечень произведений для заучивания наизусть в основной и средней школе**

В адрес ФГБНУ «ИСРО» часто поступают вопросы, связанные с выбором поэтических текстов для заучивания обучающимися наизусть. В ФРП ООО и ФРП СОО в разделе предметные результаты указано **минимальное** количество произведений для заучивания в каждом классе. Выбор произведений и их количество зависит непосредственно от учителя. Вместе с тем среди словесников есть запрос на определение **примерного перечня** произведений, которые могут быть предложены школьникам для заучивания наизусть. Образовательная организация вправе скорректировать предлагаемый перечень.

**5 класс** – не менее 5 произведений:

– И.А. Крылов. «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» (одна басня по выбору);

– А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» (одно стихотворение по выбору);

– М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» (фрагмент по выбору);

– Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети» (фрагмент по выбору);

– Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной (одно стихотворение по выбору).

**6 класс** – не менее 7 произведений:

– А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» (одно стихотворение по выбору);

– М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы», «Листок», «Утёс» (одно стихотворение по выбору);

– Ф.И. Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...»;

– А.А. Фет. Стихотворение «Учись у них – у дуба, у берёзы...»;

– Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (два стихотворения по выбору);

– Литература народов Российской Федерации (одно стихотворение по выбору).

**7 класс** – не менее 9 произведений:

– А.С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (два стихотворения по выбору);

– М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...» (два стихотворения по выбору);

– И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык»;

– Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» (один фрагмент по выбору);

– Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (одно стихотворение по выбору);

– В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (один фрагмент по выбору);

– Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX – начала XXI в. (одно стихотворение по выбору).

**8 класс** – не менее 11 произведений и (или) фрагментов:

- А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар»;
- М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий». Поэма «Мцыри» (один фрагмент по выбору);
- Поэзия первой половины XX в. Стихотворения на тему «Человек и эпоха» (два стихотворения по выбору);
- А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Тёркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие) (фрагмент по выбору);
- Поэзия второй половины XX – начала XXI в. (три стихотворения по выбору).

**9 класс** – не менее 12 произведений и (или) фрагментов:

- «Слово о полку Игореве» (фрагмент «Плач Ярославны»);
- В.А. Жуковский. Баллада «Светлана» (фрагмент по выбору);
- А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» (фрагмент по выбору);
- Поэзия пушкинской эпохи (одно стихотворение по выбору);
- А.С. Пушкин. Стихотворения (два стихотворения по выбору);
- А.С. Пушкин. Поэма «Медный всадник» (фрагмент по выбору);
- А.С. Пушкин. Роман в стихах «Евгений Онегин» (фрагмент по выбору);
- М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (два стихотворения по выбору);
- М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» (фрагмент по выбору, например: «... Зачем я жил?»);
- Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» (фрагмент по выбору, например: «Эх, тройка! птица тройка, кто тебя выдумал?..»).

**10 класс (базовый и углублённый уровни)** – не менее 10 произведений и (или) фрагментов:

- А.Н. Островский. Драма «Гроза» (фрагмент по выбору, например: «Отчего люди не летают...», монолог Кулигина «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе...»);

– Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Умом Россию не понять...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и всё былое...») (два стихотворения по выбору);

– Н.А. Некрасов. Стихотворения «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин» (фрагмент по выбору);

– Н.А. Некрасов. Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (фрагмент по выбору);

– А.А. Фет. Стихотворения «Вечер», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (два стихотворения по выбору);

– Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир» (фрагмент по выбору, например: описание дуба, небо Аустерлица);

– Литература народов России. Стихотворения (одно стихотворение по выбору).

**11 класс (базовый и углублённый уровни)** – не менее 10 произведений и (или) фрагментов:

– Стихотворения поэтов Серебряного века (одно по выбору);

– А.А. Блок. Стихотворения (одно по выбору);

– В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору);

– С.А. Есенин. Стихотворения (одно по выбору);

– М.И. Цветаева. Стихотворения (одно по выбору);

– А.А. Ахматова. Стихотворения (одно по выбору);

– А.Т. Твардовский. Стихотворения (одно по выбору);

– Б.Л. Пастернак. Стихотворения (одно по выбору);

– Н.М. Рубцов. Стихотворения (одно по выбору);

– Поэзия второй половины XX – начала XXI в. Стихотворения (одно по выбору).