



ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ
РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

федеральное государственное
бюджетное научное учреждение

Проблемы реализации ФОП ООО, ФОП СОО: учебный предмет «Литература»

М.А. Аристова, Ж. Н. Критарова,

кандидаты педагогических наук,
старшие научные сотрудники лаборатории
филологического общего образования

12 сентября 2024 г.



УЧЕБНЫЙ ПРЕДМЕТ «ЛИТЕРАТУРА»

Входит в предметную область «Русский язык и литература»

ФРП по литературе – программа непосредственного применения

Строится на принципе преемственности между уровнями образования

Способствует формированию духовного облика и нравственных ориентиров обучающихся, гражданской идентичности подрастающего поколения



Количество часов

5 - 6 кл. – 102 ч (3 ч)

7 - 8 кл. – 68 ч (2 ч)

9 кл. – 102 ч (3 ч)

10-11 кл. – 102 ч (3 ч) базовый уровень

170 ч (5 ч) углублённый уровень





ПРИОРИТЕТЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ И ВОСПИТАНИЯ

Указ Президента Российской Федерации от 21 июля 2020 г. № 474 «О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года»

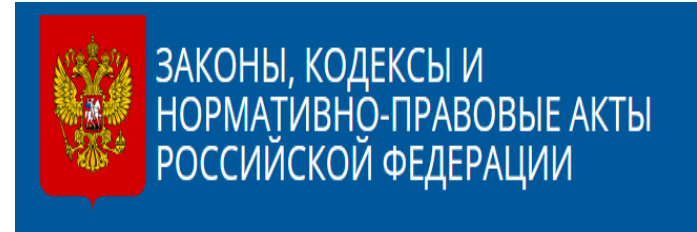
Указ Президента Российской Федерации от 2 июля 2021 г. № 400 «О Стратегии национальной безопасности Российской Федерации»

Указ Президента Российской Федерации от 09.11.2022 N 809 «Об утверждении Основ государственной политики по сохранению и укреплению традиционных российских духовно-нравственных ценностей»

Указ Президента Российской Федерации от 22 ноября 2023 г. № 875 «О проведении в Российской Федерации Года семьи»

Указ Президента Российской Федерации от 8 мая 2024 г. № 314 «Об утверждении Основ государственной политики Российской Федерации в области исторического просвещения»

Распоряжение Правительства РФ от 12.06.2024 N 1481-р «Об утверждении Концепции государственной языковой политики Российской Федерации»





НОРМАТИВНО-ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ БАЗА ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

- Приказ Министерства просвещения РФ от 31.05.2021 №286 «Об утверждении федерального государственного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован 05.07.2021 №64101).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.07.2022 г. № 568 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 17.08.2022 № 69675).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 12 августа 2022 г. № 732 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г.» (зарегистрирован 12 сентября 2022 г.).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 370 «Об утверждении федеральной образовательной программы основного общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023).
- Приказ Министерства просвещения РФ от 18.05.2023 № 371 «Об утверждении федеральной образовательной программы среднего общего образования» (Зарегистрирован 12.07.2023 № 74228).
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 19.03.2024 № 171 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования. (Зарегистрирован 11.04.2024 г. № 77830).





НОРМАТИВНО-ЗАКОНОДАТЕЛЬНАЯ БАЗА ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «РОДНАЯ (РУССКАЯ) ЛИТЕРАТУРА»

Федеральный закон от 3 августа 2018 г. № 317-ФЗ «О внесении изменений в статьи 11 и 14 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации».

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Родная (русская) литература» (входит в состав федеральной образовательной программы соответствующего уровня).

Построение на основе трех содержательных линий:

Россия – родина моя

Русские традиции

Русский характер – русская душа

Каждая содержательная линия включает несколько проблемно-тематических блоков, связанных с **ключевыми словами**, которые раскрываются в конкретных темах и объединяют произведения в сквозные линии.





СТРУКТУРА ФЕДЕРАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ПРОГРАММ

ЦЕЛЕВОЙ

Пояснительная записка
Планируемые результаты
Система оценивания достижения планируемых результатов

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ

Федеральные рабочие программы учебных предметов
Программа формирования УУД у обучающихся
Федеральная рабочая программа воспитания

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ

Федеральный учебный план
Федеральный план внеурочной деятельности
Календарный учебный план
Федеральный план воспитательной работы



ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ <https://EDSOO.RU/>

Нормативные
документы



Федеральная основная общеобразовательная программа
(интерактивная версия)

 Открыть



Основное
общее
образование

Открыть



Среднее общее
образование

Открыть



МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Главная

Федеральная образовательная программа
основного общего образования

I. Общие положения

II. Целевой раздел

III. Содержательный раздел

IV. Организационный раздел

Содержательный раздел

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Русский язык»

Федеральная рабочая программа по учебному предмету «Литература»

✓ [Федеральные рабочие программы по учебному предмету «Родной язык»](#)

✓ [Федеральные рабочие программы по учебному предмету «Литература на родном языке».](#)



ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»

Основу содержания литературного образования составляет чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы, произведений литератур народов России

ФРП ООО

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для дальнейшего развития обучающихся;
- воспитание квалифицированного читателя;
- осознание обучающимися коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений отечественной культуры, культуры своего народа, мировой культуры.

ФРП СОО

- формирование чувства причастности к отечественным культурным традициям, лежащим в основе исторической преемственности поколений, и уважительного отношения к другим культурам;
- развитие ценностно-смысловой сферы личности на основе высоких этических идеалов;
- осознание ценностного отношения к литературе как неотъемлемой части культуры и взаимосвязей между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности.



НОВИЗНА ФЕДЕРАЛЬНЫХ РАБОЧИХ ПРОГРАММ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

- Личностные и метапредметные результаты освоения федеральной рабочей программы для основного и среднего общего образования сформулированы с учетом специфики предмета, т.к. их достижение возможно только в учебной деятельности.
- Предметные результаты сформулированы и распределены по годам обучения, чтобы была видна динамика этих результатов от класса к классу в процессе оценки качества образования, сформулированы в деятельностном ключе.
- Содержание учебного предмета дано по классам.

Подходы к отбору содержания и структуре федеральных рабочих программ по учебному предмету «Литература» гарантируют ученику и его родителям обучение в рамках единого образовательного пространства



РЕАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ: ПАТРИОТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ



Воспитанию патриотизма на уроках литературы в наибольшей степени способствует изучение произведений следующих тематических групп:

- произведения русского фольклора и древнерусской литературы;
- произведения о Родине и русской природе;
- произведения о русских умельцах, русской душе и русском характере;
- произведения об историческом прошлом России;
- произведения о Великой Отечественной войне, военных подвигах, о детях на войне;
- произведения литератур народов России.



СПОСОБЫ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СОДЕРЖАНИЯ В ФЕДЕРАЛЬНЫХ РАБОЧИХ ПРОГРАММАХ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1

- **Монографические темы:** указан автор и название произведения, обязательного для изучения.

2

- **Монографические темы:** указан автор, произведения даются на **выбор** - программа определяет их минимальное количество для изучения.

3

- **Обзорные темы:** программа определяет тематику и **минимальное количество произведений** для изучения, содержание обзора представлено **открытыми списками на выбор**.



УЧЕТ СПЕЦИФИКИ ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОЦЕССА

Монографические темы:
классика – прецедентные произведения
(литературный канон)

Монографические темы:
классика – произведения лирики и малой эпической формы

Обзорные темы: наиболее репрезентативные для данной темы произведения определенного периода

ФРП 000

А.С. Пушкин. Роман «Капитанская дочка» (8кл.);
М.Ю. Лермонтов. Роман «Герой нашего времени» (9 кл.)

ФРП С00

И.А. Гончаров. Роман «Обломов», **И.С. Тургенев** Роман «Отцы и дети» (10 кл.); **М. Горький.** Пьеса «На дне» (11 кл.)

ФРП 000

А.П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и другие. (6 кл.)

ФРП С00

Ф.И. Тютчев. Стихотворения (не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») и другие. (10 кл.)

ФРП 000

Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне» (не менее двух). Например, **Л.А. Кассиль.** «Дорогие мои мальчишки»; **Ю.Я. Яковлев.** «Девочки с Васильевского острова»; **В.П. Катаев.** «Сын полка», **К.М. Симонов** «Сын артиллериста» и другие. (5 кл.)

ФРП С00

Поэзия о Великой Отечественной войне. Стихотворения (по одному стихотворению не менее чем двух поэтов по выбору). Например, **Ю.В. Друниной, М.В. Исаковского, Ю.Д. Левитанского, С.С. Орлова, Д.С. Самойлова, К.М. Симонова, Б.А. Слуцкого и других.** (11 кл.)



НАПРАВЛЕНИЯ КОРРЕКТИРОВКИ ФРП ООО И ФРП СОО ПО ЛИТЕРАТУРЕ

- **сокращение количества произведений** в обзорных и отдельных монографических темах до уровня, установленного **ФГОС ООО и ФГОС СОО**;
- **сокращение количества обзорных тем путем объединения** дублирующих, сходных по тематике обзоров и перераспределения представленного в них материала, а также устранение обзоров, включающих избыточный и/или излишне сложный для данного класса материал;
- **сокращение списков произведений в обзорных темах за счет исключения произведений**, которые в условиях современной общественно-политической ситуации могут вызвать нежелательные дискуссии и трактовки;
- **перераспределение материала перегруженных обзоров** за счет переноса отдельных произведений из сходных по тематике обзорных тем одного класса в другой;
- **замена в ряде обзорных тем произведений по выбору** на более доступные для обучающихся и традиционно входящие в программы по литературе для данного класса.



ИЗМЕНЕНИЯ В ФРП ООО И ФРП СОО ПО ЛИТЕРАТУРЕ (Приказ Минпросвещения РФ от 19.03.2024 № 171)

Обзорные темы

ФРП ООО	Предложения по корректировке	ФРП СОО	Предложения по корректировке
6 класс 20.4.6.3. Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», А.В. Жвалецкий и Е.Б. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и другие.	6 класс 20.4.6.3. Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и другие.	Базовый уровень 11 класс 20.4.3. Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем трёх прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов («Братья и сёстры» (фрагменты из романа), повесть «Пелагея» и другие); Ч.Т. Айтматов (повести «Пегий пёс, бегущий краем моря» , «Белый пароход» и другие); В.И. Белов (рассказы «На родине», «За тремя волоками» , «Бобришный угор» и другие); Г.Н. Владимов («Верный Руслан») ; Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты), философская сказка «Кролики и удавы» и другие); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка», «Во сне ты горько плакал» и другие); В.О. Пелевин (роман «Жизнь насекомых» и другие) ; Захар Прилепин (рассказ «Белый квадрат» и другие); А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Пикник на обочине» и другие); Ю.В. Трифонов (повести «Обмен», «Другая жизнь» , «Дом на набережной» и другие); В.Т. Шаламов («Колымские рассказы», например, «Одинокый замер», «Инжектор», «За письмом» и другие) и другие.	11 класс 20.4.3. Проза второй половины XX – начала XXI века. Рассказы, повести, романы (по одному произведению не менее чем двух прозаиков по выбору). Например, Ф.А. Абрамов (повесть «Пелагея»); Ч.Т. Айтматов (повесть «Белый пароход»); В.П. Астафьев (повествование в рассказах «Царь-рыба» (фрагменты)) ; В.И. Белов (рассказы «На родине», «Бобришный угор»); Ф.А. Искандер (роман в рассказах «Сандро из Чегема» (фрагменты); Ю.П. Казаков (рассказы «Северный дневник», «Поморка»); З. Прилепин (рассказы из сборника «Собаки и другие люди») ; А.Н. и Б.Н. Стругацкие (повесть «Понедельник начинается в субботу»); Ю.В. Трифонов (повесть «Обмен») и другие.
8 класс 20.6.6. Литература второй половины XX века. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX-XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова, Б.П. Екимова и другие. Произведения отечественных и зарубежных прозаиков второй половины XX – начала XXI века (не менее двух произведений на тему «Человек в ситуации нравственного выбора»). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева, Н.С. Дашевской, Д. Сэлинджера, К. Патесона, Б. Кауфмана и других).	8 класс 20.6.6. Литература второй половины XX века. Произведения отечественных прозаиков второй половины XX – XXI века (не менее двух произведений). Например, произведения В.П. Астафьева, Ю.В. Бондарева , Б.П. Екимова, Е.И. Носова, А.Н. и Б.Н. Стругацких, В.Ф. Тендрякова и другие.		



ИЗМЕНЕНИЯ В ФРП ООО И ФРП СОО ПО ЛИТЕРАТУРЕ (ЖУРНАЛ «ЛИТЕРАТУРА В ШКОЛЕ» №4 2024 г.)



Поиск. Творчество. Мастерство

Литература
в школе

DOI: 10.31862/0130-3414-2024-4-80-94

УДК 372.882

М.А. Аристова, Ж.Н. Критарова

Институт стратегии развития образования,
101000 г. Москва, Российская Федерация

Изменения в федеральной образовательной программе по учебному предмету «Литература»

Аннотация. Федеральная образовательная программа каждого уровня образования включает федеральную рабочую программу по учебному предмету «Литература», которая обеспечивает достижение заявленных планируемых результатов ее освоения. В процессе экспериментальной проверки, а также в связи с изменениями геополитической обстановки в стране потребовалась корректировка федеральных рабочих программ по литературе. Целью статьи является обоснование корректировки и представление внесенных изменений в содержательной части федеральных рабочих программ по литературе для основной и средней школы. Для реализации заявленной цели авторами статьи проведено исследование, в процессе которого были использованы методы теоретического и практического характера: опытно-экспериментальная работа по внедрению федеральных рабочих программ в учебный процесс, анализ экспериментальной работы, обоснование изменений в программах по литературе в результате анализа экспериментальной работы и широкого обсуждения содержания программ в профессиональном сообществе. В федеральные рабочие программы по литературе внесены изменения по ряду позиций, а именно: сокращение количества произведений в обзорных и отдельных монографических темах до уровня, установленного ФГОС ООО и ФГОС СОО; объединение дублирующих тем сходных по тематике обзоров и перераспределение представленного в них материала; исключение в обзорных темах произведений, которые в современных условиях могут вызвать нежелательные дискуссии и неправомерные трактовки; замена в ряде обзорных тем произведений по выбору на более доступные для обучающихся и традиционно входящие в программы по литературе. Корректировка федеральных рабочих программ позволит в большей степени адаптировать их к учебному процессу, реализовать заложенный в программах принцип преемственности и традиционный подход к отбору содержания.

Ключевые слова: федеральная рабочая программа, учебный предмет «Литература», экспериментальная проверка федеральных образовательных программ, корректировка федеральных учебных программ

Благодарности. Работа выполнена в рамках государственного задания ФБГНУ «Институт стратегии развития образования» № 073-00064-24-02 на 2024 г. и на плановый период 2025 и 2026 гг. «Обновление содержания общего образования».

© Аристова М.А., Критарова Ж.Н., 2024

80

ISSN 0130-3414

2024, № 4

literature
at School

Литература
в школе

Поиск. Творчество. Мастерство

Таблица 1

Федеральная рабочая программа по литературе: предлагаемые корректировки

Федеральная образовательная программа	Предложения по корректировке
ФООП ООО (в части ФРП по литературе)	
5 класс	
20.3.6.2. Произведения отечественных писателей XIX–XXI вв. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.Г. Короленко, В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.П. Астафьева, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, И. Ковалю, А.А. Гиваргизова, М.С. Аромштам, Н.Ю. Абгарян и др.	20.3.6.2. Произведения отечественных писателей XIX–XXI вв. на тему детства (не менее двух). Например, произведения В.П. Катаева, В.П. Крапивина, Ю.П. Казакова, А.Г. Алексина, В.К. Железникова, Ю.Я. Яковлева, Ю.И. Ковалю, А.А. Лиханова и др.
6 класс	
20.4.2. Фольклор. Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трех песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	20.4.2. Фольклор. Народные песни и поэмы народов России и мира (не менее трех песен и двух поэмы). Например, «Ах, кабы на цветы да не морозы...», «Ах вы ветры, ветры буйные...», «Черный ворон», «Не шуми, мати зеленая дубровушка...», «Песнь о Роланде» (фрагменты), «Песнь о Нибелунгах» (фрагменты)
20.4.6.2. Стихотворения отечественных поэтов XX в. (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, А.С. Кушнера, Ю.Д. Левитанского, Ю.П. Морица, Б.Ш. Окуджавы, Д.С. Самойлова	20.4.6.2. Стихотворения отечественных поэтов XX в. (не менее четырех стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О.Ф. Берггольц, В.С. Высоцкого, Ю.П. Морица, Д.С. Самойлова и др.
20.4.6.3. Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI вв., в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», А.В. Жвалевский и Е.Б. Пастернак «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.	20.4.6.3. Проза отечественных писателей конца XX – начала XXI вв., в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б.Л. Васильев «Экспонат №...», Б.П. Екимов «Ночь исцеления», Э.Н. Веркин «Облачный полк» (главы) и др.
20.4.7. Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты), Г. Тукай «Родная деревня», «Книга», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...» и др.	20.4.7. Литература народов Российской Федерации. Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты), Г. Тукай «Родная деревня», «Книга», К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...», Р. Гамзатов «Журавли», «Мой Дагестан» и др.

literature
at School

2024, № 4

ISSN 0130-3414

87

ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

2024 ГОД СЕМЬИ

ГлавнаяНовостиКонструктор рабочих программРабочие программыМетодические материалы

Любовь - главное наследие

2024 ГОД СЕМЬИ

Новости

Век информации. 120 лет Информационному агентству России ТАСС

Полезные ссылки для учителей предмета «История»

Полезные ссылки для учителей предмета «Обществознание»

2024 ГОД СЕМЬИ

ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ

ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

ГлавнаяНовостиКонструктор рабочих программРабочие программыМетодические материалы

Инструкция по работе с конструктором

Скачать PDF

Конструктор рабочих программ

Уважаемые коллеги!

Конструктор рабочих программ предназначен для создания программ по обязательным учебным предметам. Шаблоны рабочих программ конструктора соответствуют ФООП и ФРП.

Обращаем внимание, что конструктор предназначен для создания рабочих программ только в рамках обновленных ФГОС.

Вход в конструктор

Важно! Для корректного отображения текстовой части программ в браузере должна быть отключена функция автоматического перевода (см. инструкцию)

По техническим вопросам работы конструктора

ЦИКЛ ВНЕУРОЧНЫХ ЗАНЯТИЙ

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ЕДИНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Разговоры о важном

Каждый понедельник первым занятием во всех школах и СПО страны проходят «Разговоры о важном». Основные темы связаны с ключевыми аспектами жизни человека в современной России.

Комплект методических материалов для педагогов носит рекомендательный характер.

2024-2025 уч. год

2023-2024 уч. год

2022-2023 уч. год

Сентябрь 2024

Федеральные спикеры

Век информации
[Говорим о важном с А. Кондрашовым](#)

2 сентября

осветительный проект

Образ будущего

Ко Дню знаний

патриотизм

9 сентября

к 120-летию

Век информации

120 лет Информационному агентству России ТАСС

историческая память

Преподавание русского языка и литературы: методический портфель учителя

ИНСТИТУТ СТРАТЕГИИ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ

ПРЕПОДАВАНИЕ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ: СОХРАНЯЕМ ТРАДИЦИИ, УЧИТЫВАЕМ СОВРЕМЕННЫЙ КОНТЕКСТ

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВОЗМОЖНОСТЕЙ НАЦИОНАЛЬНОГО КОРПУСА РУССКОГО ЯЗЫКА В РАБОТЕ УЧИТЕЛЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ

ИЗУЧЕНИЕ ОСНОВ СТИХОВЕДЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ПОДГОТОВКИ К ЕДИНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

Преподавание русского языка и литературы: сохраняем традиции, учитываем современный контекст
Начало обучения: по мере комплектования групп

Использование возможностей Национального корпуса русского языка в работе учителя русского языка и литературы

Изучение основ стиховедения в контексте подготовки к единому государственному экзамену по литературе



ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Базовый уровень

Углубленный уровень

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обобщающее повторение					
1.1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»)	5	введите значение	введите значение	[[[]]]
Итого по разделу		5	①		
Раздел 2. Литература второй половины XIX века					
2.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза»	4	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4]]
2.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов»	5	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4]]
2.3	И. С. Тургенев. Роман «Отцы и дети»	6	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4]]
2.4	Ф. И. Тютчев. Стихотворения [[(не менее трёх по выбору). Например, «Silentium!», «Не то, что мните вы, природа...», «Умом Россию не понять...», «О, как убийственно мы любим...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас — и всё былое...») и др.]]	3	введите значение	введите значение	[[Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/e20b36e4]]

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

10 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
Раздел 1. Обобщающее повторение					
1.1	Основные этапы литературного процесса от древнерусской литературы до литературы первой половины XIX века: обобщающее повторение («Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мертвые души»)	7	введите значение	введите значение	[[[]]]
<div><div>+</div>Добавить строку</div>					
Итого по разделу		7			
Раздел 2. Литература второй половины XIX века					
2.1	А. Н. Островский. Драма «Гроза». Пьесы [[«Бесприданница», «Свои люди — сочтёмся» и др. (одно произведение по выбору)]] Статьи [[Н. А. Добролюбова «Луч света в тёмном царстве», Д. И. Писарева «Мотивы русской драмы», А. А. Григорьева «После «Грозы» Островского»]]	8	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]
2.2	И. А. Гончаров. Роман «Обломов». Романы и очерки [[(одно произведение по выбору). Например, «Обыкновенная история», очерки из книги «Фрегат "Паллада"» и др.]] Статьи [[Н. А. Добролюбова «Что такое обломовщина?», А. В. Луначарский «Обломов»]]	9	введите значение	введите значение	[[Поле для свободного ввода]]



МЕТОДИЧЕСКИЕ СЕМИНАРЫ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

- Конструктор рабочих программ
- Рабочие программы
- Методические материалы

Литература

Методическая поддержка учителей литературы при введении и реализации обновленных ФГОС ООО и СОО

Подробнее о проекте

Зачем реализуется?
Обеспечить научно-методическую поддержку учителей, преподающих литературу на уровне основного общего и среднего общего образования

Когда реализуется?
В течение учебного года

Как реализуется?
Путем организации и проведения ежемесячных методических семинаров по вопросам содержания и реализации рабочих программ основного общего и среднего общего образования по литературе

Какие вопросы обсуждаются?
С какими трудностями может столкнуться педагог при реализации рабочей программы и как их преодолеть? Какие новые элементы содержания включены в программу и как обеспечить достижение планируемых результатов? Какие методические находки помогут выстроить работу? Как выстроить систему оценки достижения планируемых результатов ФОП основного общего и среднего общего образования?

Кем координируется?
Задача по обеспечению научно-методического сопровождения педагогов в период введения обновленных ФГОС общего образования возложена на ФГБНУ "ИСРО"

Команда ключевых специалистов

План семинаров «Методическая поддержка учителей литературы при введении и реализации обновленных ФГОС ООО и СОО» на 2023-2024 учебный год

Смотреть

Архив 2022-2023

Методическая поддержка учителей литературы при введении и реализации обновленных ФГОС ООО и СОО					
№	ДАТА	ТЕМА	СПИКЕР	ССЫЛКА НА СЕМИНАР	
1	8 сентября, 14:30 мск	Методика изучения обзорных тем, представленных в примерной рабочей программе ООО по литературе	Критарова Жанна Николаевна, старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ "ИСРО"	https://vk.com/video716245662_456239131?t=2m54s	
2	6 октября, 14:30 мск	Особенности работы с теоретико-литературными понятиями в процессе изучения художественных произведений в условиях введения примерной рабочей программы ООО по литературе	Аристова Мария Александровна, старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ "ИСРО"	https://vk.com/video716245662_456239101?t=3m52s	
3	3 ноября, 14:30 мск	Методика изучения художественных произведений, способствующих патриотическому воспитанию школьников	Беляева Наталья Васильевна, ведущий научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ "ИСРО"	https://vk.com/video716245662_456239169?t=2m58s	
4	30 ноября, 14:30 мск	Обновление содержания образования по учебным предметам "Родной язык (русский)" и "Родная литература (русская)"	Добротина Ирина Нургановна, заведующий лабораторией филологического общего образования ФГБНУ "ИСРО" Критарова Жанна Николаевна, старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ "ИСРО"	https://vk.com/video716245662_456239197?t=2m17s	
5	1 декабря, 14:30 мск	Специфика методической работы над достижением школьниками планируемых результатов в процессе изучения литературы	Шамчикова Валентина Максимовна, старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ "ИСРО"	https://vk.com/video716245662_456239201?t=2m15s	
6	19 января, 14:30 мск	Реализация ПРП ООО: возможные пути достижения личностных результатов обучения	Критарова Жанна Николаевна, старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ "ИСРО", канд. пед. наук	https://vk.com/video716245662_456239240?t=2m7s	
7	2 февраля, 14:30 мск	Освещение темы Великой Отечественной войны в обновленных ФГОС и рабочих программах по предмету «Литература»	Дузова Людмила Васильевна, старший научный сотрудник центра по взаимодействию с регионами и продвижению научно-методических разработок ФГБНУ "ИСРО", председатель КС АССУЛ, канд. филол. наук, доцент	https://vk.com/video716245662_456239241?t=2m16s	
8	16 февраля, 14:30 мск	Концептуальные подходы к формированию результатов обучения базового и углублённого уровней в 10 классе	Критарова Жанна Николаевна, старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ "ИСРО", канд. пед. наук	https://vk.com/video716245662_456239265?t=2m3s	
9	16 марта, 14:30 мск	Интеграция содержания учебного предмета "Литература" с деятельностью школьных театров	Хорькова Лилия Юрьевна, сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ "ИСРО" Трушина Маргарита Дмитриевна, сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ "ИСРО"	https://vk.com/video716245662_456239289?t=1m24s	



МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ

1. Литература. Реализация требований ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / Аристова М. А., Беляева Н. В., Критарова Ж. Н. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 167 с. <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Литература.-Реализация-требований-ФГОС-основного-общего-образования.-МП-для-учителя.pdf>;
2. Литература (углубленный уровень). Реализация требований ФГОС среднего общего образования: методическое пособие для учителя / М.А. Аристова, Ж.Н. Критарова, В.М. Шамчикова. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 107 с. <https://edsoo.ru/2023/09/14/metodicheskoe-posobie-literatura-10-11-klassy-uglublyonnyj-uroven-2023-g/>
3. Система оценки достижений планируемых предметных результатов освоения учебного предмета «Литература» : методические рекомендации / Аристова М.А., Шамчикова В.М. <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/10/metodicheskoe-posobie.-literatura-1.pdf>
4. Интеграция содержания предметов «Литература» и «История» с деятельностью школьных театров: методическое пособие для учителей / Критарова Ж.Н., Хорькова Л.Ю., Шапарина О.Н., Трушина М.Д. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/МП Театр формат-docx 08082023 на-сайт Новая.pdf>
5. Достижение метапредметных результатов в рамках изучения предметов филологического блока (основное общее образование) : методические рекомендации / О. М. Александрова, И. П. Васильевых, Ю. Н. Гостева [и др.]. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 123 с. https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/meta_filologicheskij-blok 01.pdf
6. Методические рекомендации по использованию материалов Международной выставки-форума «Россия» на уроках литературы в основной школе. Зимняя сказка многоликой России. https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/mr_vdnh_kritarova_zh_n_zimnyaya_skazaka_rossii.pdf.



МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ ПО РОДНОЙ (РУССКОЙ) ЛИТЕРАТУРЕ

Родная литература (русская). Реализация ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя / М. А. Аристова, Н. В. Беляева, Ж. Н. Критарова. М.: ФГБНУ «Институт стратегии развития образования РАО», 2022. 164 с.
<https://edsoo.ru/2023/08/07/metodicheskoe-posobie-rodnaya-literatura-russkaya-5-klass-2022-g/>

Методические рекомендации по преподаванию родной литературы : 5–9 классы / [И.Н. Добротина, Л.В. Дудова, Ж.Н. Критарова]. М. : ФГБНУ «Институт стратегии развития образования», 2023. 121 с.
https://static.edsoo.ru/projects/case/for_teachers/native_literature/files/metrek.pdf

Интерактивный игровой кейс для родителей «Изучаем родную литературу»
https://static.edsoo.ru/projects/case/for_parents/native_literature/files/tasks_5_7.pdf
https://static.edsoo.ru/projects/case/for_parents/native_literature/files/tasks_8_11.pdf

ИНТЕРАКТИВНЫЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ/КЕЙСЫ

Литература
МЕТОДИЧЕСКИЕ
КЕЙСЫ

Стиховедческие термины: теория и школьная практика (на материале темы по творчеству А.С. Пушкина в 9 классе)

Литература
МЕТОДИЧЕСКИЕ
КЕЙСЫ

Изучение произведений древнерусской литературы. На примере «Жития Сергия Радонежского»

Литература
МЕТОДИЧЕСКИЕ
КЕЙСЫ

Эпические произведения на примере изучения древнегреческих поэм Гомера

Литература
МЕТОДИЧЕСКИЕ
КЕЙСЫ

Пейзаж в художественных произведениях (на примере изучения рассказа Ю.П. Казакова «Тихое утро»)

Литература
МЕТОДИЧЕСКИЕ
КЕЙСЫ

Особенности изучения зарубежной литературы в 5 классе (на примере сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева»)

Литература
МЕТОДИЧЕСКИЕ
КЕЙСЫ

Работа с терминами при изучении творчества М. Ю. Лермонтова

Литература
МЕТОДИЧЕСКИЕ
КЕЙСЫ

Историческая правда и художественный вымысел: изучаем роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка»

Литература
МЕТОДИЧЕСКИЕ
КЕЙСЫ

Обзорная тема «Произведения отечественных писателей XIX-XXI веков на тему детства»

Литература
МЕТОДИЧЕСКИЕ
КЕЙСЫ

Художественные особенности басенного жанра (на примере басен И. А. Крылова)

Литература
МЕТОДИЧЕСКИЕ
КЕЙСЫ

Анализ прозаического произведения на уроках литературы (на примере рассказа И. С. Тургенева «Муму»)

Литература
МЕТОДИЧЕСКИЕ
КЕЙСЫ

Сюжеты и мотивы русских народных сказок (на примере сказки «Царевна-лягушка»)

Литература. 8 класс / Идеино-художественное содержание поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»

Аннотация

Методические рекомендации

Практический модуль

Дополнительный модуль

Идейно-художественное содержание поэмы А.Т. Твардовского «Василий Теркин»

8 класс

Начать

Критарова Жанна Николаевна
к.пед.н.,
старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ «ИСРО»

Литература. 6 класс / Особенности изучения юмористических рассказов А.П. Чехова

Аннотация

Методические рекомендации

Практический модуль

Дополнительный модуль

Особенности изучения юмористических рассказов А.П. Чехова

6 класс

Начать

Шамчикова Валентина Максимовна
кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ «ИСРО»

Литература. 10 класс / Изучение литературы народов России на углубленном уровне

Аннотация

Методические рекомендации

Практический модуль

Дополнительный модуль

Изучение литературы народов России

10 класс

Начать

Критарова Жанна Николаевна
к.пед.н.,
старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ «ИСРО»

Литература. 10 класс / Комплексный анализ литературного произведения (на примере изучения прозы А.П. Чехова)

Аннотация

Методические рекомендации. Часть 1

Практический модуль. Часть 1

Методические рекомендации. Часть 2

Практический модуль. Часть 2

Методические рекомендации. Часть 3

Практический модуль. Часть 3

Комплексный анализ литературного произведения (на примере изучения прозы А.П. Чехова)

10 класс

Начать

Арыстова Мария Александровна
кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории филологического общего образования ФГБНУ «ИСРО»



ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

5 класс - не менее 5 произведений:

И.А. Крылов. «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» (одна басня по выбору).

А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» (одно стихотворение по выбору).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» (фрагмент по выбору).

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети» (фрагмент по выбору).

Стихотворения отечественных поэтов XIX – XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной (одно стихотворение по выбору).

6 класс – не менее 7 произведений:

А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» (одно стихотворение по выбору).

М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы», «Листок», «Утес» (одно стихотворение по выбору).

Ф.И. Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...».

А.А. Фет. Стихотворение «Учись у них – у дуба, у березы...».

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (два стихотворения по выбору).

Литература народов Российской Федерации (одно стихотворение по выбору).

7 класс - не менее 9 произведений:

А.С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (два стихотворения по выбору).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...» (два стихотворения по выбору).

И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» (один фрагмент по выбору).

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (одно стихотворение по выбору).



ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ

8 класс - не менее 11 произведений и (или) фрагментов:

А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий». Поэма «Мцыри» (один фрагмент по выбору).

Поэзия первой половины XX века. Стихотворений на тему «Человек и эпоха» (два стихотворения по выбору).

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие) (фрагмент по выбору).

Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. (три стихотворения по выбору).

9 класс - не менее 12 произведений и (или) фрагментов:

«Слово о полку Игореве» (фрагмент «Плач Ярославны»).

В.А. Жуковский. Баллада «Светлана» (фрагмент по выбору).

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» (фрагмент по выбору).

Поэзия пушкинской эпохи (одно стихотворение по выбору).

А.С. Пушкин. Стихотворения (два стихотворения по выбору).

Поэма «Медный всадник» (фрагмент по выбору).

Роман в стихах «Евгений Онегин» (фрагмент по выбору).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (два стихотворения по выбору).

Роман «Герой нашего времени» (фрагмент по выбору, например:

«... Зачем я жил?»).

Н.В. Гоголь. Поэма «Мертвые души» (фрагмент по выбору, например: «Эх, тройка! птица тройка, кто тебя выдумал?..»).



ПРИМЕРНЫЙ ПЕРЕЧЕНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ ДЛЯ ЗАУЧИВАНИЯ НАИЗУСТЬ В СРЕДНЕЙ ШКОЛЕ

10 класс (базовый + углубленный уровень) не менее 10 произведений и (или) фрагментов:

А.Н. Островский. Драма «Гроза» (фрагмент по выбору, например: «Отчего люди не летают...», монолог Кулигина «Жестокие нравы, сударь, в нашем городе...»).

Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Умом Россию не понять...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (два стихотворения по выбору).

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин» (фрагмент по выбору). Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (фрагмент по выбору).

А.А. Фет. Стихотворения «Вечер», «Шепот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (два стихотворения по выбору).

Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир» (фрагмент по выбору, например: описание дуба, небо Аустерлица).

Литература народов России. Стихотворения (одно стихотворение по выбору).

11 класс (базовый + углубленный уровень) не менее 10 произведений и (или) фрагментов:

Стихотворения поэтов Серебряного века (одно по выбору).

А.А. Блок. Стихотворения (одно по выбору).

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору).

С.А. Есенин. Стихотворения (одно по выбору).

М.И. Цветаева. Стихотворения (одно по выбору).

А.А. Ахматова. Стихотворения (одно по выбору).

А.Т. Твардовский. Стихотворения (одно по выбору).

Б.Л. Пастернак. Стихотворения (одно по выбору).

Н.М. Рубцов. Стихотворения (одно по выбору).

Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. Стихотворения (одно по выбору).



КАЛЕНДАРЬ ПАМЯТНЫХ И ЗНАМЕНАТЕЛЬНЫХ ЛИТЕРАТУРНЫХ ДАТ НА 2024-2025 УЧЕБНЫЙ ГОД

Сентябрь

130 лет (26) со дня рождения А.И. Цветаевой.

160 лет (29) со дня рождения Н. А. Островского.

Октябрь

200 лет (3) со дня рождения И. С. Никитина.

210 лет (15) со дня рождения М.Ю. Лермонтова.

90 лет (18) со дня рождения Кира Булычева.

Ноябрь

155 лет (20) со дня рождения З. Н. Гиппиус.

Декабрь

100 лет (8) со дня рождения Н. К. Старшинова.

Январь

230 лет (15) со дня рождения А.С. Грибоедова.

100 лет (15) со дня рождения Е.И. Носова.

165 лет (29) со дня рождения А.П. Чехова.

Февраль

125 лет (8) со дня рождения Л. В. Успенского.

135 лет (10) со дня рождения Б. Л. Пастернака.

130 лет (24) со дня рождения В.В. Иванова.

105 лет (28) со дня рождения Ф. А. Абрамова.

Март

225 лет (2) со дня рождения Е.А. Баратынского.

210 лет (6) со дня рождения П.П. Ершова.

Апрель

220 лет (2) со дня рождения Х. К. Андерсена.

Май

115 лет (16) со дня рождения О. Ф. Берггольц.

120 лет (24) со дня рождения М. А. Шолохова.

85 лет (23) со дня рождения И. А. Бродского.



НАШИ ИНФОРМАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ:

