

# ЛИТЕРАТУРА: УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА

# ФПУ Приложение 1.

## Линия УМК под редакцией В.Я. Коровиной «Литература. 5-9 классы»

2



- ✓ Учебники
- ✓ ЭФУ
- ✓ Рабочие тетради
- ✓ Диагностические работы
- ✓ Поурочные разработки

№ ФПУ	НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНИКА	НОМЕР ИЗДАНИЯ	КЛАССЫ	АВТОРЫ
1.1.2.1.2.1.1.	Литература: 5-й класс: учебник: в 2 частях	14-е издание, переработанное	5	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.
1.1.2.1.2.1.2.	Литература: 6-й класс: учебник: в 2 частях	14-е издание, переработанное	6	Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлев В.П. и др.; под ред. Коровиной В.Я.
1.1.2.1.2.1.3.	Литература: 7-й класс: учебник: в 2 частях	13-е издание, переработанное	7	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.
1.1.2.1.2.1.4.	Литература: 8-й класс: учебник: в 2 частях	12-е издание, переработанное	8	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И.
1.1.2.1.2.1.5.	Литература: 9-й класс: учебник: в 2 частях	11-е издание, переработанное	9	Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И. и др.; под ред. Коровиной В.Я.

## ИЗМЕНЕНИЯ во ФГОС и ФОП

### ФГОС

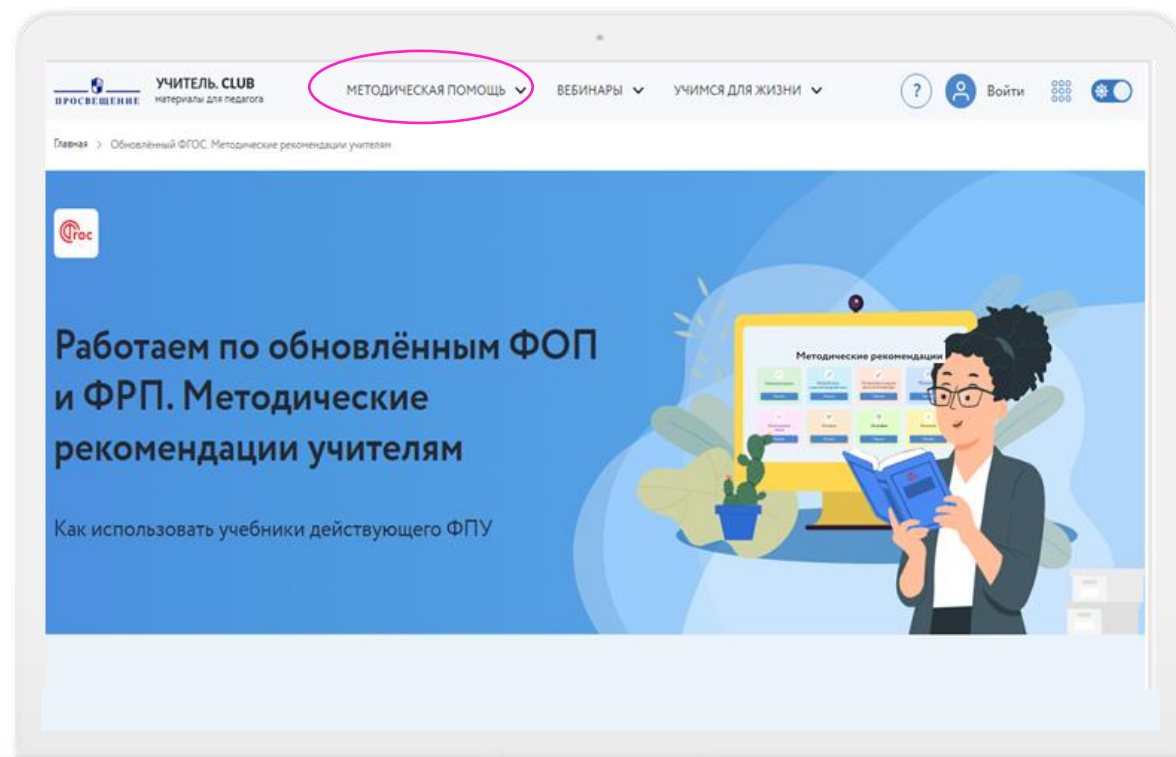
- Приказ Минпросвещения России от 31.05.2021 N 287 (ред. от 22.01.2024) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта **основного** общего образования»
- Приказ Минобрнауки России от 17.05.2012 N 413 (ред. от 27.12.2023) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта **среднего** общего образования»

### ФОП

- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 370 (ред. от 19.03.2024) «Об утверждении федеральной образовательной программы **основного** общего образования»
- Приказ Минпросвещения России от 18.05.2023 N 371 (ред. от 19.03.2024) «Об утверждении федеральной образовательной программы **среднего** общего образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 12.07.2023 N 74228)

# ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ для работы по новым ФОП и ФРП

4



- Методические рекомендации по учебным предметам
- Видеолекции
- Рекомендации дополнительных материалов и цифровых ресурсов
- Курсы повышения квалификации

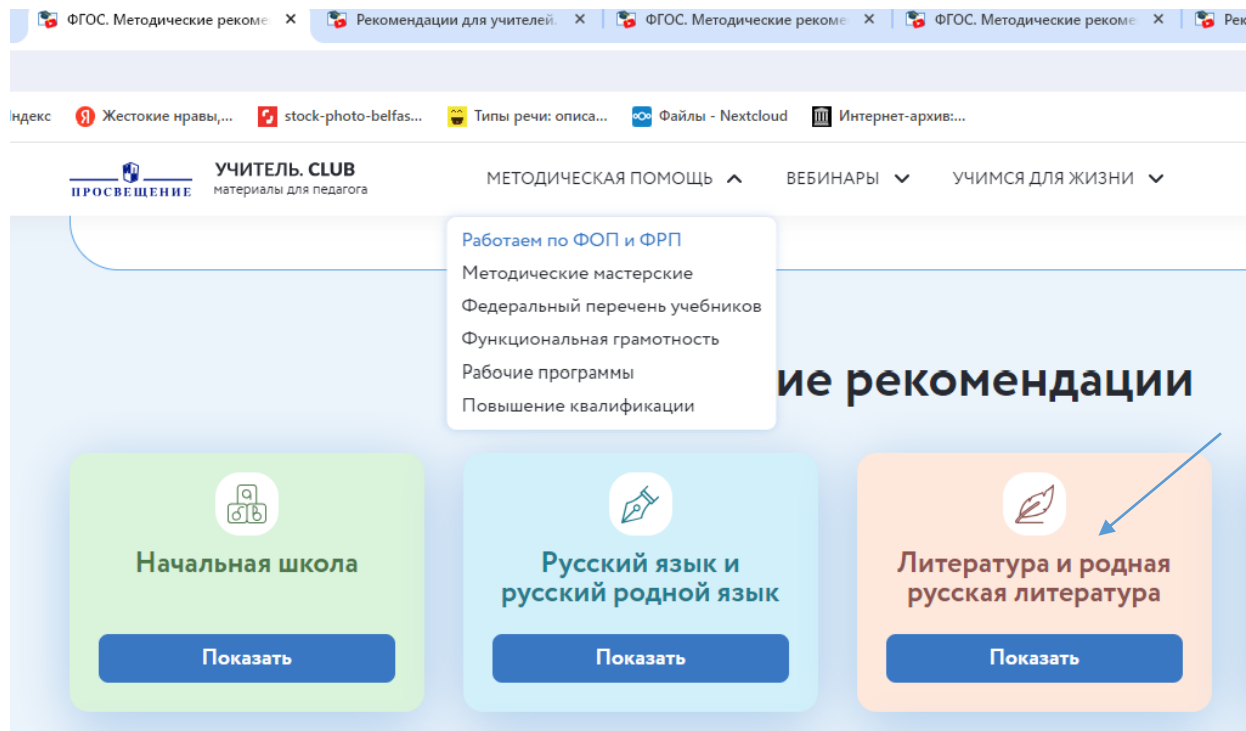


<https://uchitel.club/fgos>

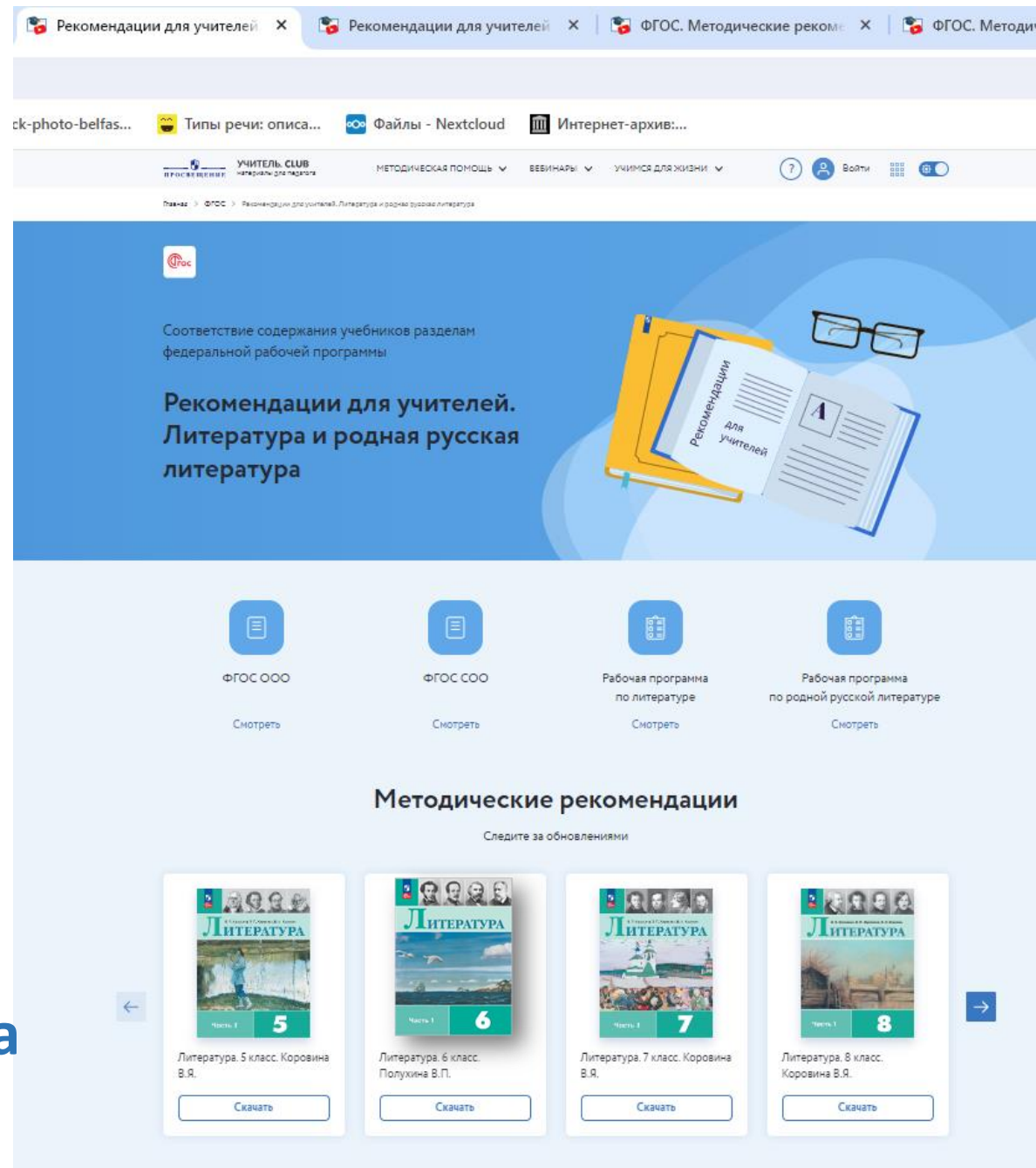


# МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

<https://uchitel.club/>



<https://uchitel.club/fgos/fgos-literatura>



ФОП			Соответствие содержания учебника ФОП		ВАРИАНТ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЛОГИКОЙ УЧЕБНИКА				
Раздел	Тема	Содержание ФОП	Содержание учебника Наименование: Литература. 5 класс. В 2 частях Автор (ы): Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. № в ФПУ: 1.1.2.1.2.1.1.	Наличие дополнительных материалов	Номер урока (кол—во уроков=кол—во часов в программе)	Поурочное планирование	Кол—во часов		
							Всего	Контрольные работы	Практические работы
20.3.1. Мифология	Мифы народов России и мира	20.3.1. Мифология. Мифы народов России и мира	К читателям — с. 3—5  Мифология — с. 6—18, ч. 1		1	Развитие речи. Книга в жизни человека	1		
			Мифы народов России и мира. Античные мифы и легенды — с. 6 Мифы Древней Греции		2	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1		
			«Подвиги Геракла» — с. 7 «Скотный двор царя Авгия» — с. 7		3	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1		
			«Яблоки Гесперид» — с. 9		4	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1		
			Легенда. «Легенда об Арионе» — с. 14 Славянская мифология — с. 16		5	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами. Геродот. «Легенда об Арионе»	1		
20.3.2. Фольклор	Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх)	20.3.2. Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее трёх)	Фольклор. Малые жанры фольклора. Пословицы, поговорки, загадки Малые жанры фольклора — с. 18 Пословицы и поговорки — с. 19 Загадки — с. 23		6	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1		
			Малые жанры фольклора — с. 18		7	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1		
			Сказки народов России и народов мира. Продолжаем знакомство с фольклором — с. 26 Виды народных сказок — с. 28		8	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1		

ФОП			Соответствие содержания учебника ФОП		ВАРИАНТ ПОУРОЧНОГО ПЛАНИРОВАНИЯ В СООТВЕТСТВИИ С ЛОГИКОЙ УЧЕБНИКА				
Раздел	Тема	Содержание ФОП	Содержание учебника Наименование: Литература. 5 класс. В 2 частях Автор (ы): Коровина В. Я., Журавлев В. П., Коровин В. И. № в ФПУ: 1.1.2.1.2.1.1.	Наличие дополнительных материалов	Номер урока (кол—во уроков=кол—во часов в программе)	Поурочное планирование	Кол—во часов		
							Всего	Контрольные работы	Практические работы
			Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	Духовно-нравственный опыт народных сказок	13	Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1		
20.3.3. Литература первой половины XIX века	И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» и др.	20.3.3. Литература первой половины XIX века. И. А. Крылов. Басни (три по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица» и др.	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	Роды и жанры литературы и их основные признаки	14	Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки	1		
			Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	Жанр басни в мировой литературе	15	Внеклассное чтение. Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен	1		
			Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев «Муха».	Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков. «Кокушка». И. И. Дмитриев. «Муха»	16	Внеклассное чтение. Русские баснописцы XVIII века. А. П. Сумароков «Кокушка». И. И. Дмитриев. «Муха».	1		
			Литература первой половины XIX века. И. А. Крылов — с. 55 Басни — с. 57 «Волк и Ягнёнок» — с. 58 «Квартет» — с. 60 «Волк на псарне» — с. 62	И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом»	17	И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни (три по выбору). «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица»	1		
			И. А. Крылов. «Листья и корни», «Свинья под Дубом»	И. А. Крылов — великий русский баснописец. Басни «Ворона и Лисица», «Свинья под Дубом»	18	И. А. Крылов. Аллегория в басне. Нравственные уроки произведений «Листы и Корни», «Свинья под Дубом»	1		

Урок 13. Резервный урок. Духовно-нравственный опыт народных сказок.

Итоговый урок

1. Система образов сказки

Составление таблицы «Система образов сказки»:

— Запишите в два столбика главных и второстепенных героев сказки.

Главные герои сказки	Второстепенные герои сказки	
Царица-мачеха	Царь	Пёс <u>Соколко</u>
Царевна	Царица	Солнце
Корольевич Елисей	Чернавка	Месяц
Семь богатырей	Рассказчик	Ветер

— Какие из героев сказки являются олицетворением добрых сил, а какие несут зло?

— Каких героев в сказке больше? Как вы думаете, почему?

— Только ли царица является олицетворением злых сил? Можно ли считать воплощением злых сил Чернавку?

— С какими врагами сражались семь богатырей? Как реагировали люди на вопросы корольевича Елисея, где его невеста? Почему ему помогли только солнце, ветер и месяц?

2. Общность и различие главных героев:

царица-мачеха и падчерица, царевна и Елисей,

царевна и богатыри, Елисей и богатыри

Обучение сравнительной характеристике главных героев сказки (в группах):

Группа 1. Царица-мачеха и падчерица.

— Что общего у царицы-мачехи и её падчерицы-царевны? (Красота, ум, молодость, богатство.)

Внешность и черты характера	Царица-мачеха	Царевна
Красота	«Высока, стройна, бела...»; «Всех милее, / Всех румяней и белее...»	«Поднялась — и расцвела, / Белолица, черноброва...»; «К алым губкам поднесла...»; «Белы руки опустила...»
Ум, сообразительность	«И умом, и всем взяла...»	«Видит девица, что тут / Люди добрые живут; / Знать, не будет ей обидно!...»
Молодость	«...Молодица / Уж и впрямь была царица»	«Царевна молодая»
Богатство	«Ей в приданое дано / Было зеркальце одно»	«И приданое готово: / Семь торговых городов / Да сто сорок теремов»

— Что у них различного? Подтвердите свои мысли цитатами.



Черты характера, поведение, поступки, речь героев	Царица-мачеха	Царевна
Черты характера	Отличалась отрицательными чертами характера: «Горда, <u>домлива</u> , / Своенравна и ревнива...»; «Чёрной зависти полна...»; «Долго дулась и сердилась...»	Обладала только положительными чертами характера: «Нраву кроткого такого...»
Поведение, поступки	Эгоистка, любит только себя: «С ним одним [с зеркалом] она была / Добродушна, весела, / С ним приветливо шутила...»;	Незаметна, тиха, ни с кем не ссорится: «Тихомолком <u>расцветала</u> ...». Любит трудиться: «Всё порядком убрала, / Засветила Богу свечку, / Затопила жарко



— Докажите, что в сказке Пушкина, как и в народных сказках, добро побеждает зло.

— Какие качества отрицательных героев сказки Пушкина с народной точки зрения достойны осуждения?

— Какие душевные качества, ценные для народного самосознания, отразились в образах положительных героев сказки Пушкина?

— Докажите, что положительные герои сказки являются гармоничными образами, т. е. у них нет противоречивых черт характера.

#### 4. Домашнее задание

Ответить письменно на вопрос «Как отразились в сказке Пушкина народные представления о добре и зле?» или письменно сопоставить «Сказку о мёртвой царевне...» с одной из сказок с похожим сюжетом.

*Групповое задание.* Под руководством учителя и с помощью родителей подобрать текстовые и наглядные материалы для коллективного учебного проекта на тему «Сюжет о спящей царевне в сказках народов мира» или «Герои народных и литературных сказок в иллюстрациях».

*Индивидуальное задание.* К вечеру чтецов «Сказки Пушкина» подготовить выразительное чтение наизусть отрывка из сказки. Нарисовать кадры мультфильма к наиболее интересным эпизодам из пушкинских сказок.

### Урок 14. Резервный урок. Роды и жанры литературы и их основные признаки

#### 1. Роды и жанры литературы и их основные признаки

Разделение литературных произведений на роды литературы сложилось исторически. Оно зависело от того способа, которым пользовался писатель, отражая жизнь в своём произведении. Если писатель хотел изобразить жизнь и человека объективно, то есть как бы со стороны, то такое изображение породило эпические произведения. Если писатель хотел в изображении жизни и человека выразить свои собственные мысли, чувства и переживания, то это

способствовало появлению лирики. Если изображался сам процесс жизни и общения людей, то это привело к созданию драмы. Таким образом, в соответствии с тремя способами изображения действительности и человеческой личности появились три литературных рода: эпос, лирика и драма. В пределах каждого рода выделяется множество разных видов (жанров): эпосея, былина, сказка, роман, повесть, поэма, рассказ, очерк, басня, анекдот и т. д. — в эпосе; стихотворение, романс, послание, элегия и т. д. — в лирике; трагедия, комедия, драма и т. д. — в драматическом роде. Произведения одного жанра характеризуются общими признаками.

Чтение статьи «Роды и жанры литературы».

Все произведения художественной литературы делятся на три большие группы, или, иначе, рода литературы: эпос, лирика, драма.

*Эпические* произведения повествуют о событиях, свершившихся с героями произведения. При этом автор выступает в роли хрониста, рассказчика. Позиция его будет в той или иной мере отстранённой.

*Лирические* произведения передают самые глубокие, душевные, непосредственно не связанные с рассудком чувства и переживания человека.

*Драматические* произведения предназначены для постановки на сцене. В них нет автора-повествователя или рассказчика. Персонажи принимают непосредственное участие в действии, которое разворачивается перед глазами зрителя здесь и сейчас.

Каждый род литературы состоит из более мелких групп произведений, которые называются жанрами.

Многие жанры, входящие в каждую из этих групп (родов), вам уже давно известны, например: эпос включает в себя рассказы, повести, крупные прозаические произведения — романы; лирика — стихотворения; драма — пьесы, сценки.

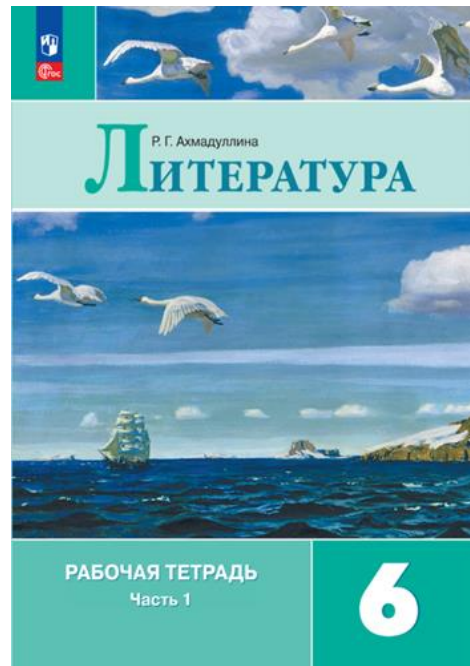
В дальнейшем ваши знания о жанрах будут расширяться. Вы узнаете о романах-эпосеях и трагедиях, поэмах и одах...

Обсуждение статьи «Роды и жанры литературы»:



# Компоненты УМК. Обновлённые «Рабочие тетради» Р. Г. Ахмадуллиной (линия УМК под редакцией В. Я. Коровиной «Литература. 5-9 классы»)

10



Тетради дополнены ссылками  
на цифровые сервисы

«Просвещения»

- «Учим стихи»
- «Аудиоприложения»

# Компоненты УМК. Обновлённые дидактические пособия «Читаем, думаем, спорим...» (линия УМК под редакцией В. Я. Коровиной «Литература. 5-9 классы»)

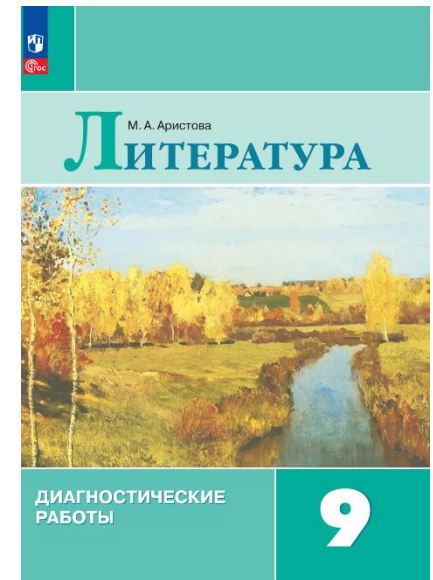
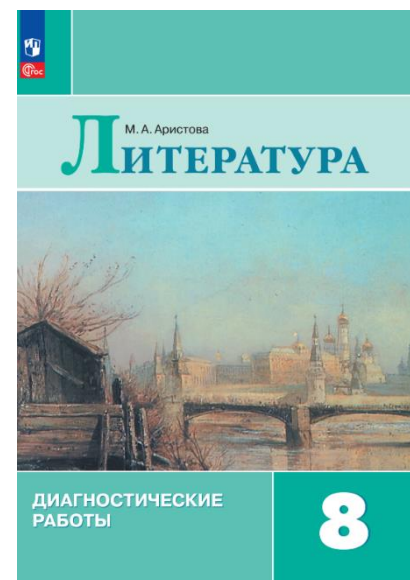
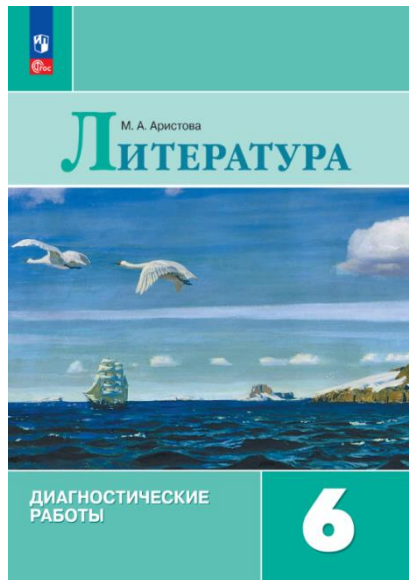
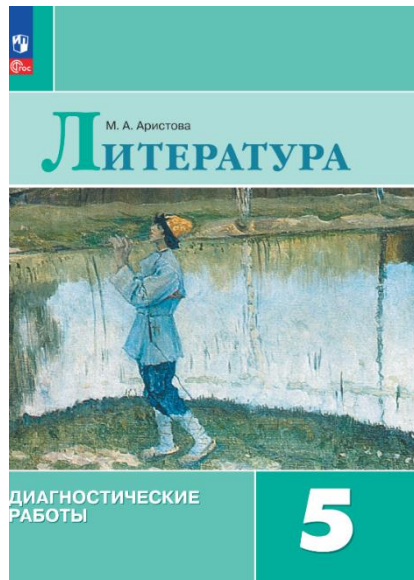
Пособия дополнены  
ссылками на цифровые  
сервисы «Просвещение»

- «Учим стихи»
- «Аудиоприложения»

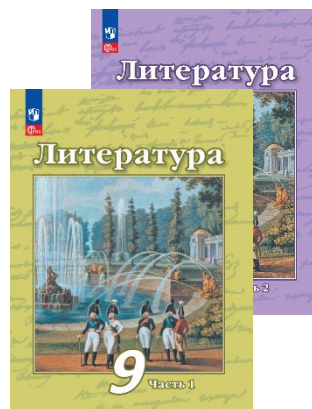
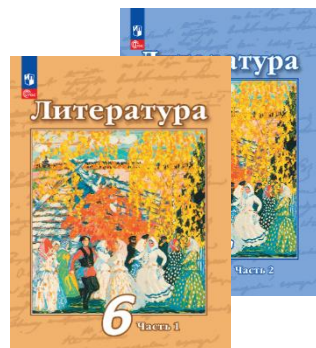




**Компоненты УМК.  
Обновлённые «Диагностические работы» М. А. Аристовой  
(линия УМК под редакцией В. Я. Коровиной «Литература. 5-9 классы»)**



## ЛИНИЯ УЧЕБНЫХ ПОСОБИЙ ПОД РЕД. В.Ф. ЧЕРТОВА «ЛИТЕРАТУРА. 5-9 КЛАССЫ»



УМК 5-9 классы под ред. В. Ф. Чертова **полностью соответствуют последним ФРП и ФОП (2024 года)**

- 5 и 6 класс вышли в печатном виде и как ЭФУП
- 7, 8 и 9 классы вышли как ЭФУП
- ✓ рабочие тетради (на сайте)
- ✓ аудиоприложения к учебным пособиям (на сайте);
- ✓ методические пособия (на сайте);



ЭФУ и ЭФУП



Учебное  
пособие



Методические  
рекомендации



# ФПУ. Приложение 1. Среднее общее образование. Учебники «Литература» 10, 11 классы

Соответствуют ФГОС СОО 2012 г. Приказ Министерства образования и науки РФ от 17 мая 2012 г. № 413

## Базовый уровень



Срок действия учебников «Литература» 10, 11 классы продлен до **25 сентября 2030 г.** Приказ Министерства просвещения РФ № 858 от 21 сентября 2022 г. с изменениями (Приказ Министерства просвещения РФ № 347 от 21 мая 2024 г.)

## Углублённый уровень

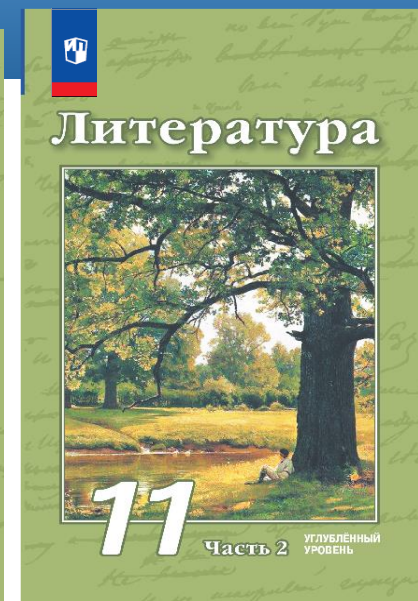
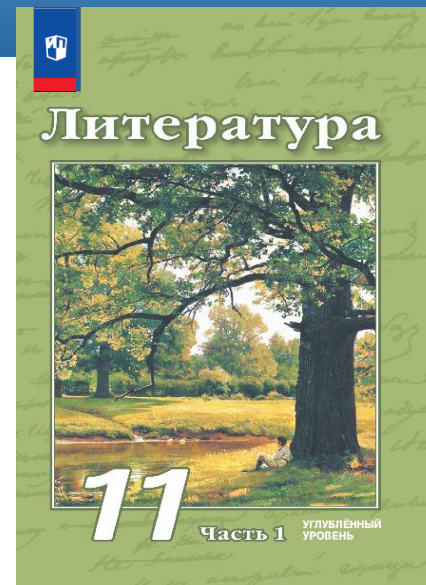
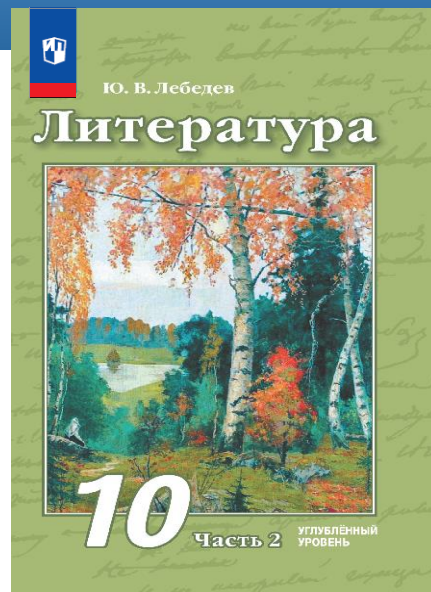


№ ФПУ	НАИМЕНОВАНИЕ УЧЕБНИКА	КЛАССЫ	АВТОРЫ	СРОК ДЕЙСТВИЯ ЭКСПЕРТНОГО ЗАКЛЮЧЕНИЯ
1.1.3.1.2.1.1	Литература (в 2 частях)	10	Лебедев Ю.В.	До 25 сентября 2030 года
1.1.3.1.2.1.2	Литература (в 2 частях)	11	Михайлов О.Н., Шайтанов И.О., Чалмаев В.А. и другие; под редакцией Журавлева В.П.	До 25 сентября 2030 года
1.1.3.1.2.2.1	Литература (в 2 частях)	10	Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Капитанова Л.А. и другие; под редакцией Коровина В.И.	До 25 сентября 2030 года
1.1.3.1.2.2.2	Литература (в 2 частях)	11	Коровин В.И., Вершинина Н.Л., Гальцова Е.Д. и другие; под редакцией Коровина В.И.	До 25 сентября 2030 года

## НОВАЯ линия УМК «Литература. 10-11 классы. Углублённый уровень»:

15

- **Ю.В. Лебедев.** Литература. 10 класс. Учебное пособие. В 2 частях (12-1699-01; 12-1700-01)
  - **В.Ф. Чертов и др.** Литература. 11 класс. Учебное пособие. В 2 частях (12-1697-01; 12-1698-01)
- Соответствует новым ФРП и ФОП;
  - Может быть использована для преподавания предмета на базовом уровне;
  - Вышла в печатном виде.



Учебное  
пособие

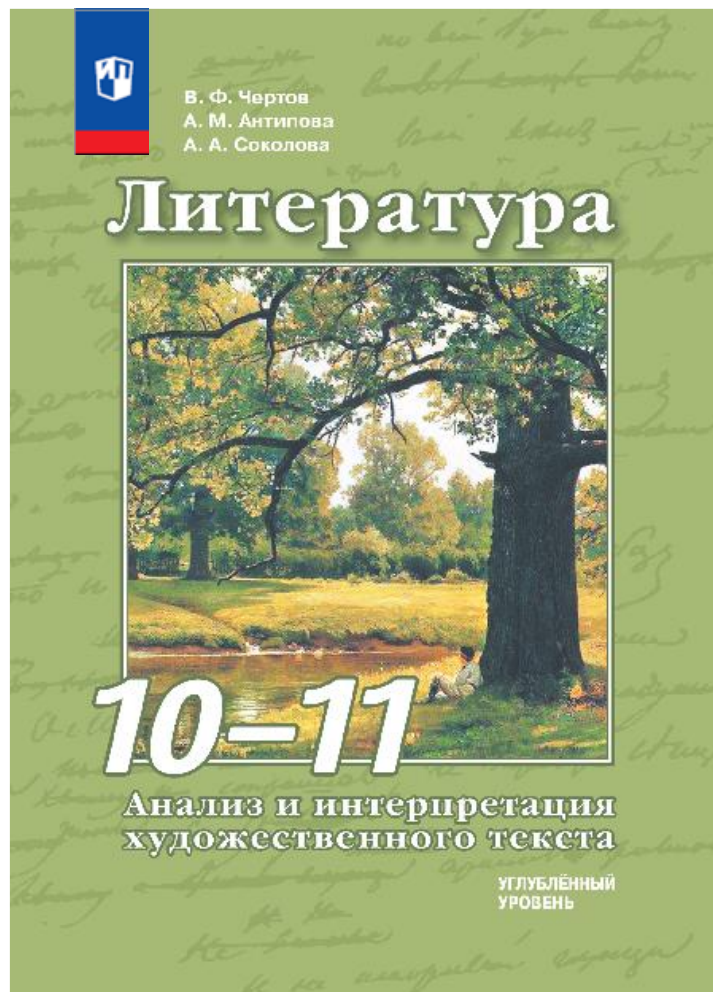


ЭФУ и ЭФУП



Методические  
рекомендации

# Учебное пособие к УМК Ю.В. Лебедева/В.Ф. Чертова



**Чертов В.Ф. и др.**

**Литература. 10-11 классы.**

**Анализ и интерпретация  
художественного текста.**

**Базовый уровень**

➤ **ПРАКТИКУМЫ.**

**ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ**

**ЭФУП (12-1692-01)**



## СОДЕРЖАНИЕ

Обращение к старшеклассникам .....	3
<b>От теории к практике .....</b>	<b>5</b>
Поэзия и проза как формы художественной речи .....	—
Тоническая и силлабо-тоническая системы стихосложения .....	12
Заглавный образ в литературном произведении .....	15
Имя собственное в литературном произведении .....	18
Эпиграф в литературном произведении .....	21
Цитаты и реминисценции в литературном произведении .....	24
Монолог и диалог как средства создания художественного образа .....	28
Тропы и поэтические фигуры .....	31
Тема и идея литературного произведения .....	35
Анализ проблематики литературного произведения .....	38
Характеристика конфликта и способов его разрешения в литературном произведении .....	41
Анализ жанрового своеобразия литературного произведения .....	45
Характеристика сюжета литературного произведения .....	48
Композиция литературного произведения .....	51
Анализ эпизода эпического произведения .....	54
Пейзаж в эпических и лирических произведениях .....	56
Интерьер в литературных произведениях .....	58
Портрет в литературном произведении .....	61
Анализ вставного текста в литературном произведении .....	64
Лирические отступления в эпических произведениях .....	67
Комплексный анализ лирического стихотворения .....	70
Комплексный анализ драматического произведения .....	72
Характеристика художественного мира литературного произведения .....	75
Анализ индивидуального стиля автора .....	78
Психологизм как стилевое явление в литературе .....	81
Конкретно-историческое и общечеловеческое в литературном произведении .....	84

## ПРАКТИКУМЫ

### - ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

### - ОТ ЧТЕНИЯ ЧУЖОГО ТЕКСТА К СОЗДАНИЮ СОБСТВЕННОГО ТЕКСТА

<b>От чтения чужого текста к созданию собственного текста .....</b>	<b>88</b>
Сообщение о жизни и творчестве писателя .....	—
Аннотация .....	90
Отзыв о литературном произведении .....	93
Рецензия на самостоятельно прочитанное литературное произведение .....	96
Сочинение о персонаже литературного произведения .....	99
Сопоставительная характеристика персонажей .....	102
Сочинение об образе социальной группы .....	104
Сочинение о событии, изображённом в художественном произведении .....	107
Сочинение-эссе на литературную тему .....	110
Работа над рефератом по литературе .....	114
Работа с критической и научной литературой .....	117
Выразительное чтение произведения как способ его интерпретации .....	121
Исследовательские и творческие проекты по литературе .....	124
Лонгрид .....	128
Буктрейлер .....	131
Виртуальная экскурсия .....	134
Интерактивный плакат .....	138
Подкаст .....	141

# Русский родной язык. 1 – 11 классы

О. М. Александрова и др.



Изучение предмета «Родной (русский) язык» имеет ярко выраженную лингвокультурологическую направленность. Он обладает высоким **воспитательным потенциалом**, играет важную роль в повышении мотивации, познавательного интереса к изучению русского языка как хранилища культуры народа, говорящего на нём.

**Главные цели** изучения предмета «Родной (русский) язык»:

- сформировать интерес к общероссийской и родной культуре, оказать влияние на процессы воспитания гражданственности, патриотического чувства, нравственно-интеллектуальных традиционных ценностей и ориентиров;
- помочь ученику осознать историческую преемственность поколений и свою ответственность за сохранение русского языка как национально-культурной ценности;
- сформировать уважительное отношение к культурам и языкам народов России; понять особенности культуры межнационального общения.

Курс родного (русского) языка обеспечен учебниками и учебными пособиями с 1 по 11 классы.

Для старшей школы подготовлен практикум по учебно-исследовательской и проектной деятельности, выпущены практикумы для 1-4 и 5-6 классов для индивидуальной работы с учениками, организации самостоятельной работы.

Номер	Наименование учебника	Классы	Номер издания	Авторы
1.1.1.2.1.1.1. - 1.1.1.2.1.1.4.	Русский родной язык	1,2,3,4	4-ое издание, переработанное	Александрова О.М, Вербицкая Л.А., Богданов С.И. и другие
1.1.2.2.1.1.1.- 1.1.2.2.1.1.5.	Русский родной язык	5,6,7,8,9	4-ое издание, переработанное	Александрова О.М, Загоровская О.В., Богданов С.И. и другие
1.1.3.2.1.1.1	Русский родной язык	10 - 11	1-ое издание	Александрова О.М, Загоровская О.В., Богданов С.И. и другие



Компоненты  
УМК



# Родная русская литература. 1 – 11 классы

О. М. Александрова и др.



Номер	Наименование учебника	Классы	Номер издания	Авторы
1.1.1.2.2.1.1.- 1.1.1.2.2.1.4.	Литературное чтение на родном русском языке	1,2,3,4	2-ое издание, переработанное	Александрова О.М., Кузнецова М.И., Романова М.Ю. и другие
1.1.2.2.2.1.1.- 1.1.2.2.2.1.5.	Родная русская литература	5,6,7,8,9	2-ое издание, переработанное	Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. и другие
1.1.3.2.2.1.1	Родная русская литература	10,11	1-ое издание	Александрова О.М., Аристова М.А., Беляева Н.В. и другие

**Содержание** предмета «Родная (русская) литература» **дополняет содержание** предмета «Литература» за счет включения в школьный круг чтения произведений фольклора, русской классики и современной литературы

**Основная цель** изучения предмета - сформировать интерес к родной литературе и русской культуре *в контексте единого исторического и культурного пространства России, диалога культур* разных народов РФ.

**Спецификой курса** являются:

- **Приоритет личностных результатов** (национальные нравственные ценности и традиции, патриотизм, позитивная оценка героических страниц российской истории и др.).
- **Отражение системы ценностных кодов, единых для российской культурной традиции** (родная природа, русский дом, праздники и традиции, защита Отечества, родной язык).

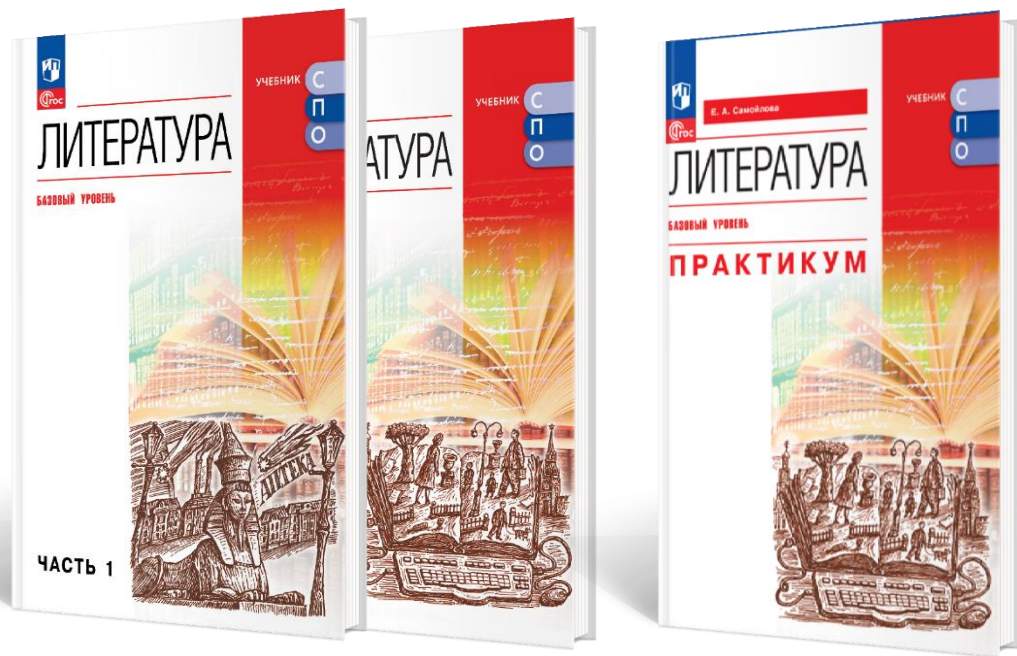
Курс родной (русской) литературы обеспечен учебниками и учебными пособиями с 1 по 11 классы.

Для 10-11 классов дополнительно выпущена хрестоматия с произведениями из ФРП по родной (русской) литературе, не вошедшими в учебник и рекомендованными для самостоятельного чтения.

## ЛИТЕРАТУРА. «УЧЕБНИК СПО» Т. Ф. КУРДЮМОВА И ДР.

### Приложение № 1 ФПУ (Приказ Министерства просвещения РФ от «21» сентября 2022 г. № 858)

1.	2.2.	Учебники и разработанные в комплекте с ними учебные пособия (при наличии), допущенные к использованию при реализации образовательных программ среднего профессионального образования, реализуемых на базе основного общего образования или интегрированных с образовательными программами основного общего и среднего общего образования, при освоении учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей) основного общего образования и (или) среднего общего образования								
1.	2.2.1.	Русский язык и литература (предметная область)								
1.	2.2.1.2.	Литература (учебный предмет)								
1.	2.2.1.2.1. 1.	Литература: базовый уровень: учебник для образовательных организаций, реализующих образовательны е программы среднего профессиональн ого образования: в 2 частях; 1-е издание	Курдюмова Т.Ф., Колокольце в Е.Н., Марьина О.Б. и др.	Акционерное общество «Издательств о «Просвещен ие»	Литература. Базовый уровень. Практикум. Учебное пособие, разработанное в комплекте с учебником для образовательных организаций, реализующих образовательные программы среднего профессионального образования. Самойлова Е.А. 1-е издание; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»		Приказ № 413; приказ № 371	Акционерное общество «Издательство «Просвещение»		До 4 июля 2028 года



Т. Ф. Курдюмова и др. ЛИТЕРАТУРА.  
Базовый уровень. Учебник для СПО.  
В 2 частях

Е. А. Самойлова. ЛИТЕРАТУРА.  
Базовый уровень. Учебное  
пособие. Практикум



Учебник



Учебное  
пособие



ЭФУ и ЭФУП



Методические  
рекомендации

- 1 Изучение программы старшей школы по предмету «Литература» в течение одного года;
- 2 Распределение учебного материала соответствует ФГОС СОО; ФОП СОО; ФРП СОО; ПРП СПО;
- 3 Методическая система направлена на формирование **общих и профессиональных компетенций**; предусматривает **возможность использования учебника при различных вариантах количества часов, отведенных на дисциплину**;
- 4 К учебнику создан **Практикум Е.А. Самойловой**, в котором содержатся **задания** разного типа к **каждому параграфу учебника**, направленные на отработку и закрепление учащимися полученных знаний;
- 5 Учебник и учебное пособие имеют электронные версии, которые предусматривают **возможность выполнения и проверки заданий в автоматическом режиме**.





ПРОСВЕЩЕНИЕ



**Группа компаний «Просвещение»**

Адрес: 127473, г. Москва, ул. Краснопролетарская, д. 16, стр. 3,  
подъезд 8, бизнес-центр «Новослободский»

**Горячая линия: [vopros@prosv.ru](mailto:vopros@prosv.ru)**