

Фамилия, имя ученика

Класс

Дата

Оценка

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. Вариант 1

Рассмотрите репродукцию картины Ильи Ивановича Машкова «Снедь московская. Хлебы», 1924.

Опишите картину, при необходимости используя материал для справки. Обращайте внимание на расположение разных видов хлеба, его форму.



Фото картины: [Моя Третьяковка. Третьяковская галерея](#)

Материал для справки

Хлеб бывает разный: пшеничный, мультизерновой, ржаной, кукурузный, картофельный... Пшеничный хлеб выпекают из пшеничной муки, мультизерновой – из нескольких видов муки и семян, ржаной – из ржаной муки, кукурузный – из кукурузной муки, картофельный – из пшеничной муки с добавлением картофельного пюре и жареного лука.

Калач – это традиционный русский хлеб, который выпекали в форме кольца или замка.

Ромовая баба – это кондитерское изделие, разновидность кекса, изготовленного из сдобного дрожжевого теста с добавлением изюма. После выпечки изделие обильно пропитывают сахарным сиропом, иногда с добавлением варенья. Верхнюю часть кекса обмазывают сахарной помадкой или глазурью.

Blank lined area for writing the composition.

Фамилия, имя ученика

Класс

Дата

Оценка

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. Вариант 2

Рассмотрите репродукцию картины Ильи Ивановича Машкова «Снедь московская. Хлебы» (1924 г.) и прочитайте текст, который создал искусственный интеллект (далее мы будем говорить о нём – ИИ).

Исправьте ошибки в употреблении слов, которые допустил ИИ в описании натюрморта. Запишите исправленные предложения.

Дополните текст 4 – 5 предложениями, в которых выразите свои впечатления от картины. Запишите эти предложения.



Фото картины: [Моя Третьяковка. Третьяковская галерея](#)

Картина Ильи Ивановича Машкова «Снедь московская. Хлебы» является выдающимся примером русского натюрморта.

На картине изображены разнообразные хлебные изделия, разложенные на столе. Основными элементами композиции являются крупные буханки хлеба, ржаные и белые, калачи и роллы, крендель и бургеры, баранки и пицца, которые выглядят аппетитно и свежо.

Цветовая палитра картины тёплая и яркая, с преобладанием коричневых и золотистых оттенков, что подчёркивает натуральность и свежесть изображённых продуктов. Свет, падающий на хлеб, создаёт игру теней и бликов, добавляя объём и реалистичность.

Фон картины помогает выделить главное – саму снедь. Машков мастерски использует контраст, чтобы акцентировать внимание на хлебах, что, в свою очередь, подчёркивает их важность в повседневной жизни и культуре.

«Снедь московская. Хлебы» является не только натюрмортом, но и выражением любви к простым, но важным моментам жизни, а также символом богатства русской земли. Картина вызывает теплоту и уют, связывая зрителя с традицией хлебопечения и домашнего уюта.

Слова для справок

Калач, -а, м. Пшеничный хлеб, по форме напоминающий замок с дужкой.

Сайка, -и, ж. Продолговатый или круглый пшеничный хлебец из крутого теста.

Расстегай, -я, мн., расстегаи, м. Большой круглый открытый сверху пирог с начинкой; пирожок с открытой начинкой.

Лепёшка, -и, мн. род. -шек, дат. -шкам, ж. Пищевой продукт, представляющий собой плоский кружок из теста, кислого или приготовленного без соли и сахара, испечённый в духовом шкафу или приготовленный жарением на масле на сковороде.

Blank writing area with horizontal lines for the composition.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОЧИНЕНИЯ. ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ

Отметка «5» ставится, если:

- 1) Содержание монологического высказывания полностью соответствует теме, коммуникативная задача решена.
- 2) Исправлены ошибки в употреблении слов.
- 3) Допускается 1 речевая ошибка.
- 4) Допускается 1 орфографическая ошибка на изученные правила.
- 5) Допускается 1 пунктуационная ошибка на изученные правила.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) Содержание монологического высказывания в основном соответствует теме, имеется 1 отклонение от темы, коммуникативная задача решена.
- 2) Исправлены ошибки в употреблении слов.
- 3) Допускается не более 2 речевых ошибок.
- 4) Допускается 2 орфографические ошибки на изученные правила.
- 5) Допускается 2 пунктуационные ошибки на изученные правила.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) Содержание монологического высказывания в основном соответствует теме, имеются 2 отклонения от темы, коммуникативная задача в целом решена.
- 2) Исправлена 1 ошибка в употреблении слов.
- 3) Допускается не более 3–4 речевых ошибок.
- 4) Допускается 3 орфографические ошибки на изученные правила.
- 5) Допускается 3 пунктуационные ошибки на изученные правила.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) Содержание монологического высказывания не соответствует теме, или имеются 3 отклонения от темы, коммуникативная задача не решена.
- 2) Ошибки в употреблении слов не исправлены.
- 3) Крайне беден словарь, речь состоит из коротких однотипных предложений со слабо выраженной связью между ними, допущено 5 – 7 речевых ошибок.
- 4) Допущено 4–5 и более орфографических ошибок на изученные правила.
- 5) Допущено 4–5 и более пунктуационных ошибок на изученные правила.