

Фамилия, имя ученика

Класс

Дата

Оценка

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. Вариант 1

Прочитайте рассказ, который сочинил искусственный интеллект (далее мы будем обозначать его так: ИИ) и выполните задания.

Найдите различного рода ошибки, допущенные в тексте, и устно предложите вариант их исправления. Вы можете работать в парах или индивидуально – по указанию учителя.

Используйте начало рассказа и его завершение, а основное содержание придумайте и расскажите.

Школьные приключения Миши

Миша учился в 5 «Б» классе обычной городской школы. Он был обычным мальчиком, любил играть в футбол на переменах и болтать с друзьями. Но на этот раз его ждало настоящее приключение.

Однажды на уроке математики Миша случайно уронил свою ручку под парту. Наклонившись, чтобы её поднять, он заметил странный блеск из-под шкафа. Заинтригованный, Миша аккуратно достал оттуда небольшую деревянную коробочку. Внутри лежал старинный золотой медальон!

Миша сразу понял, что это находка может быть очень ценной. Он спрятал медальон в портфель и стал думать, что с ним делать дальше. Вернуть в школу? Оставить себе? А вдруг это чей-то важный семейный реликвий?

На перемене Миша рассказал о находке своему лучшему другу Серёже. Они решили показать медальон директору школы. Но по дороге к кабинету директора они встретили местного хулигана Васю, который сразу потребовал отдать находку. Между мальчиками завязалась потасовка.

К счастью, в этот момент мимо проходила завуч и, увидев драку, быстро разняла мальчиков. Миша и Серёжа рассказали ей о находке. Завуч забрала медальон, чтобы выяснить, кому он принадлежит.

Через несколько дней выяснилось, что медальон принадлежал семье одного из учеников, который давно его потерял. Мальчик был очень рад находке и поблагодарил Мишу и Серёжу за честность. С тех пор Миша стал местным героем в школе!

Задания (можно выполнить одно из заданий 1-3 по выбору).

1. Какое слово ИИ, очевидно, не знает, поэтому написал с ошибкой? Подчеркните его и объясните, в чём ошибка.
2. Правильная ли форма местоимения использована в предложении *Миша сразу понял, что это находка может быть очень ценной?*
3. Какие ещё ошибки (противоречия) вы хотели бы исправить в рассказе? Какие словосочетания лучше заменить?

Фамилия, имя ученика

Класс

Дата

Оценка

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА. Вариант 2

Прочитайте рассказ, который сочинил искусственный интеллект (далее мы будем говорить о нём – ИИ).

Найдите различного рода ошибки, допущенные в тексте, и устно предложите вариант их исправления. Вы можете работать в парах или индивидуально – по указанию учителя.

Используйте начало рассказа и его завершение, а основное содержание придумайте и расскажите.

Как Оля помирила драчунов

В одном маленьком городке жили два закадычных друга – Петя и Вася. Их дружба была крепкой, но ничто не вечно, и в один прекрасный день они поссорились.

Спор возник из-за того, что ребята не могли решить: кто быстрее может пробежать вокруг школьного двора. Они решили устроить «баттл» – схватку на кулаках прямо на школьном дворе.

На следующий день вокруг них собралась толпа ребят. Среди зрителей была Оля, ученица пятого класса, известная своей умной головой и большим сердцем. Оля понимала, что драться не решит ни одной проблемы, и приняла решение вмешаться.

Она подошла к Пете и Васе и сказала:

– Сражаться — не по-рыцарски!

Петя, расправляя свои мускулы, усмехнулся:

– А что нам делать? Мы же уже договорились!

– Договорились? – переспросила Оля и задумалась. – У меня есть идея! Давайте проведём чемпионат по бегу, но с интересными заданиями! Ну, например, кто быстрее обежит школу на одной ноге! – предложила Оля.

Согласие было единодушным, и на следующий день все школьники вновь собрались на дворе. Начался настоящий марафон с непредсказуемыми заданиями: один круг на одной ноге, потом с мячом на голове, затем с завязанными глазами. Участники веселились, и даже те, кто был нейтральным, начали поддерживать своих любимцев.

Несмотря на то, что Петя и Вася все ещё соперничали, они шутиливо начали помогать друг другу выполнять задания, чтобы справиться с необычными препятствиями.

В финале чемпионата, после всех забавных испытаний, они оба пришли к выводу, что дружба важнее всяких споров. Оля сказала:

– Вот видите, драчунов не уважают, но благодаря дружбе и поддержке можно всё решить!

Задания (можно выполнить одно из заданий 1-3 по выбору).

1. Какую ошибку допустил ИИ в предложении «Оля понимала, что драться не решит ни одной проблемы, и приняла решение вмешаться»?
2. Можно ли «обежать» что-либо на одной ноге?
3. Какие ещё ошибки вы хотели бы исправить в рассказе?
Какие словосочетания лучше заменить?

ОШИБКИ, ДОПУЩЕННЫЕ В ТЕКСТЕ, СОЗДАННОМ ИИ

Вариант 1

1. Реликвия – слово женского рода, все определения необходимо согласовать с учётом рода существительного; правильно – чья-то важная семейная реликвия.

2. *Миша сразу понял, что это находка может быть очень ценной.* В этом предложении нарушено согласование местоимения *это* с именем существительным *находка*. Правильно: *эта находка*.

3. «... он заметил странный блеск из-под шкафа». Если медальон был в коробочке, то почему Миша увидел блеск?

4. Миша размышляет: вернуть медальон в школу – но он ведь и так находится в школе. Надо сказать – вернуть на прежнее место.

5. Миша стал местным героем в школе – лучше оставить что-то одно: Миша стал местным героем или Миша стал в школе героем.

Вариант 2

1. Вместо глагола в начальной форме (драться) надо использовать существительное «драка».

2. Слово «обежать» означает «бегом обойти, пробежать кругом что-нибудь». На одной ноге можно только прыгать, но не бежать.

3. Один из героев «расправляет мускулы» – так сказать нельзя, мускулы можно расслабить или напрячь, мускулы – это мышцы.

4. Сражаться не по-рыцарски – в данном контексте слово «сражаться» использовано неверно; надо использовать слово «драться».

5. Среди зрителей была Оля, ученица пятого класса, известная своей умной головой и большим сердцем. Лучше сказать так: «Среди зрителей была Оля, ученица пятого класса, умница и добрая душа».

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОЦЕНИВАНИЮ УСТНОГО СОЧИНЕНИЯ

Устное сочинение можно оценить на уроке при непосредственном контакте собеседников (контактная речь) или опосредованно техническим средством (диктофоном и т. п.). Запись устной речи на уроке и последующее её прослушивание – трудоёмкий процесс. Целесообразно организовать текущее оценивание устной речи в рамках урока.

Для организации оценивания устной речи на уроке необходимо соблюдать ряд условий: обеспечить предварительную подготовку к созданию устного сочинения дома или рассредоточенно на ряде уроков, ознакомить с критериями оценивания обучающихся 5-х классов, ограничить время монологического высказывания (не более 3-5 минут).

В условиях урока при текущем оценивании целесообразно организовать работу в малых группах, где руководить будет подготовленный учителем старшеклассник, например готовящийся к устному собеседованию в 9-м классе, знающий требования к оцениванию.

Наименее подготовленные обучающиеся должны работать в малой группе, состав которой не более 5 человек.

Учитель наблюдает за работой групп, периодически перемещаясь от одной группы к другой.

В случае несогласия обучающегося с выставленной отметкой учитель вторично выслушивает монологическое высказывание (устное сочинение) на другом уроке или во внеурочное время.

С учётом возрастных особенностей обучающихся целесообразно провести подготовительную работу, обратить внимание на «подсказки», которые содержат вопросы после текста.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ СОЧИНЕНИЯ. ОПИСАНИЕ КАРТИНЫ

Отметка «5» ставится, если:

- 1) Допущенные в тексте ошибки исправлены, дано обоснование.
- 2) Содержание устного сочинения полностью соответствует теме, коммуникативная задача решена.
- 3) Фактические ошибки отсутствуют.
- 4) Содержание излагается последовательно.
- 5) Допускается 1–2 речевых ошибки.

Отметка «4» ставится, если:

- 1) Допущенные в тексте ошибки исправлены, дано обоснование.
- 2) Содержание устного сочинения в основном соответствует теме, коммуникативная задача решена.
- 3) Допущены 1 – 2 фактические ошибок.
- 4) В изложении мыслей не более 1 – 2-х нарушений последовательности.
- 5) Допускается не более 3 – 4 речевых ошибок.

Отметка «3» ставится, если:

- 1) Допущенные в тексте ошибки исправлены, но не дано обоснование.
- 2) Содержание устного сочинения в основном соответствует теме, имеются 2 отклонения от темы, коммуникативная задача в целом решена.
- 3) Допущены 2– 3 фактические ошибок.
- 4) В изложении мыслей 3 нарушения последовательности.
- 5) Допускается не более 5 – 6 речевых ошибок.

Отметка «2» ставится, если:

- 1) Допущенные в тексте ошибки не исправлены.
- 2) Содержание устного сочинения не соответствует теме, или имеются 3 отклонения от темы и более, коммуникативная задача не решена.
- 3) Допущено 4 и более 4-х фактических ошибок.
- 4) В изложении мыслей 4 нарушения последовательности.
- 5) Крайне беден словарь, речь состоит из коротких однотипных предложений со слабо выраженной связью между ними, допущено 7 и более 7 -ми речевых ошибок.