

ИЗ ИСТОРИИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

СОЗДАТЕЛЬ РУССКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ПЕДАГОГИКИ К.Д. УШИНСКИЙ (К 200 ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ)

*Профессор кафедры педагогики
Института стратегии развития образования РАО,
доктор педагогических наук, член-корреспондент РАО
Михаил Викторович БОГУСЛАВСКИЙ*

2023 год в нашей истории объявлен Указом Президента РФ от 27 июня 2022 г. Годом Педагога и Наставника. Это исторически связано с празднованием 200-летия классика отечественной педагогики Константина Дмитриевича Ушинского, который родился 19 февраля (3 марта) 1823 года [1].

Такое соотнесение глубоко правомерно и символично в контексте тех социально-политических и собственно образовательных событий и тенденций, которые происходят в настоящее время. Общество постепенно приходит к осознанию: служение учителя бесценно. Педагог и наставник вкладывает в свой каждодневный труд не только знания, но и душу. И в условиях приоритетного обоснования суверенности и самобытности российской национальной педагогики, мы снова и снова обращаемся к опыту великого К.Д. Ушинского.

Педагогические, публицистические и литературно-художественные сочинения К.Д. Ушинского **создали базу общенационального патриотического воспитания народов России.** Он выступил как провозвестник и идеолог народной школы, взяв на себя решение проблем ее научно-педагогического обеспечения [3]. Именно творческое наследие выдающегося мыслителя и педагога стало подлинным эталоном педагогической мысли эпохи «Золотого века» русской культуры. Емкую оценку ему дал видный историк педагогики Л.Н. Модзалевский: «Ушинский – это наш действительно народный педагог, точно также, как Ломоносов – наш народный ученый, Суворов – наш народный



полководец, Пушкин – наш народный поэт, Глинка – наш народный композитор» [5, с. 152].

Константин Ушинский родился 19 февраля (3 марта) 1823 года в Туле в небогатой дворянской семье. Но все детство и отрочество прошло в приобретенном отцом небольшом имении, расположенном в четырех верстах от г. Новгород-Северского на берегу реки Десны.

В 12 лет не по годам развитый мальчик был принят сразу в III класс Новгород-Северской гимназии, который в современной школе может быть приравнен к VI классу.

После окончания в 1840 году гимназии 17-летний талантливый юноша, владеющий английским, немецким и французским языками, поступил в Московский университет, где обнаружил не только завидную способность быстро воспринимать и критически оценивать знания, но и умение передавать эти знания другим.

В 1844 г. К.Д. Ушинского окончил юридический факультет университета с «выдающимися успехами». Совет университета рекомендовал его как «отличнейшего для определения на службу прямо в министерство и другие высшие присутственные места». Все это разожгло в душе молодого человека яркий огонь здоровых амбиций. Осознавая незаурядные способности – где бы он ни учился, всегда выделялся среди соучеников – Константин Дмитриевич все отчетливее понимает свою благородную миссию – наперекор неблагоприятным обстоятельствам способствовать прогрессу Родины.

В 1846 г. после защиты магистерской диссертации К.Д. Ушинский получает назначение в Демидовский юридический лицей в Ярославле сразу на должность «профессора энциклопедии законоведения, государственного права и науки финансов». Так, окончательно определяется педагогический вектор его судьбы.

Однако демократические взгляды молодого педагога не разделяло учебное начальство и некоторые коллеги. В последовавших доносах К.Д. Ушинский обвинялся в по-



Из истории педагогического образования

литической неблагонадежности. Все это в итоге привело к тому, что в 1849 г. Константин Дмитриевич вынужденно оставляет профессорскую кафедру в Демидовском юридическом лицее.

В начале февраля 1850 г. он был зачислен на мелкую должность помощника столоначальника в департаменте иностранных вероисповеданий.

1 января 1854 г. он увольняется из департамента, так как его пригласили на должность преподавателя русской словесности и законоведения в Гатчинский сиротский институт, где через год он становится инспектором (завучем) этого заведения. Так Константин Дмитриевич получил, наконец, возможность вновь заняться любимым делом.

С приходом К.Д. Ушинского положение в институте сразу изменилось к лучшему. Здесь талантливый педагог смог в полной мере проявить свои способности, воплотить в жизнь неизменно присущие ему гуманные и демократические убеждения.

На посту инспектора Гатчинского сиротского института и застаёт К.Д. Ушинского начинавшееся в России время либеральных преобразований, грядущая эпоха Великих реформ [4]. **Наступало время, которое он так ждал и к которому всю жизнь исподволь готовился.** Не удивительно, что разнообразные таланты Константина Дмитриевича и накопленный им серьезный и успешный педагогический опыт сразу оказываются востребованными.

Новая общественная реальность самым непосредственным и вдохновляющим образом сказывается на судьбе Константина Дмитриевича. В 1859 г. он направляет императрице Марии Александровне по ее просьбе «Письма о воспитании наследника русского престола», где обосновывает выбор пути воспитания цесаревича Николая Александровича, которому исполнилось тогда 16 лет. Все это свидетельствует об особом доверии императорской семьи К.Д. Ушинскому и, вместе с тем, дает ему возможность вне цензуры и самоцензуры изложить самые сокровенные мысли о воспитании.

В этом же году педагог назначается на очень престижную должность – инспектора классов Смольного института



благородных девиц. В назначении в это привилегированное сословное учебно-воспитательное заведение, несомненно, проявился знак монаршей милости. И здесь Ушинский так же радикально усовершенствовал учебно-воспитательный процесс на основе самых современных подходов к образованию. Он ввел практику преподавания учебных предметов на русском языке и открыл специальный педагогический класс, в котором осуществлялась подготовка институток для работы в качестве воспитательниц.

На волне государственного и общественного признания, надворный советник К.Д. Ушинский решением императора Александра II с 1 марта 1860 г. становится редактором педагогического официоза «Журнала Министерства народного просвещения», где публикует новый цикл своих классических произведений, прежде всего, «Труд в его психическом и воспитательном значении», «О нравственном элементе в русском воспитании» и знаменитое «Родное слово». Эти программные статьи предоставляют возможность в полной мере оценить масштаб его педагогических поисков и, вместе с тем, особую гармоничность системы идей и взглядов.

В это время К.Д. Ушинский явно **переживает ощущение своего важного места в русской педагогике, особой роли.** Его статьи, формулирующие программу развития национальной русской школы, приобретают установочный характер.

В мировоззрении Константина Дмитриевича окончательно **складывается своеобразный аксиологический круг ценностей: народность – общественность – религия – наука – трудовое начало.** Причем эти несущие основы его педагогической системы не только взаимопроникали друг в друга, но и реализовались лишь в комплексе.

К сожалению, это время – 1857–1861 годы, – на которые приходится апогей общественной, творческой и педагогической деятельности К.Д. Ушинского – оказывается недолговечным. Уже осенью 1861 г. он вынужденно покидает пост главного редактора «Журнала Министерства народного просвещения». Причина традиционна для К.Д. Ушинского – публикуемые в журнале статьи расходятся с курсом министерства.



Из истории педагогического образования

Затем последовала отставка из Смольного института. «Слишком» умного и честного завуча решили снять с должности. Поскольку просто уволить известного и любимого всей образованной Россией педагогического деятеля было не очень корректно, то внешне все было обставлено «трогательной заботой» руководства о здоровье К.Д. Ушинского – отправкой его для лечения за границу. 22 марта 1862 г. он был вынужден подать прошение об увольнении, а 24 апреля навсегда покинул Смольный.

После чего К.Д. Ушинский был направлен в Европу «для обозрения заграничных женских учебных заведений» и подготовки учебника по педагогике. Командировка, а, по сути, ссылка, продолжалась до 1867 г.

Вернувшись из-за границы, мыслитель титанически работает над капитальным трудом «Человек как предмет воспитания». В 1868 г. вышел отдельным изданием первый том исследования, а в 1869 г. появился второй том. Однако закончить свою трилогию К.Д. Ушинский не смог. Третий – самый важный том, который был посвящен собственно педагогическим проблемам, остался незавершенным (материалы к нему были изданы лишь в 1908 г.).

Обычно последние годы жизни Константина Дмитриевича представляют как полное затворничество. Но это совершенно не так. Он активно участвует в общественно-педагогическом движении юга России, в педагогических съездах, редактирует учительские статьи и сборники материалов съездов.

Перенапряжение всех сил подрывает его и без того, как писал К.Д. Ушинский еще в 1861 г., «окончательно разбитое здоровье». Поздней осенью 1870 г. он с сыновьями Константином и Владимиром поехал лечиться в Крым. По дороге простудился и остановился для лечения в Одессе, где и скончался 22 декабря 1870 года. Похоронили Константина Дмитриевича в Киеве на территории Выдубецкого монастыря.

Для мировоззрения К.Д. Ушинского приоритетным, конечно, был принцип народности в воспитании как воплощение глубинных национально-творческих сил народа в рамках



всемирного педагогического процесса. Принцип народности предполагал развитие гражданской инициативы и активное включение общественных сил в организацию образовательного процесса и управление школьным делом.

Следует дать высокую оценку актуальному *народоведческому содержанию* трудов К.Д. Ушинского. Из года в год мыслитель углублялся в историю народного сознания, отраженного традиционными верованиями и фольклором. Ценностные ориентиры фольклора нашли свое воплощение в народной педагогике, приоритет и непреходящую значимость которой в отечественной педагогической науке впервые выделил именно К.Д. Ушинский.

Провозгласив принцип народности, К.Д. Ушинский выступил популяризатором и деятельным защитником народного творчества. Благодаря великому педагогу фольклор стал органической частью общекультурного процесса, приобрел права педагогического и литературного гражданства, получив педагогическую и художественную авторитетность. **Педагогические, публицистические и литературно-художественные сочинения К.Д. Ушинского наряду с избранными произведениями отечественной классики XIX столетия создали базу общенационального эстетического, нравственного и художественного воспитания народов России на основе патриотических ценностей [3].**

Находясь за границей и тоскуя по Родине, в 1864 году он написал и издал свои замечательные книги «Родное слово» и «Детский мир», явившимися первыми массовыми и общедоступными российскими учебниками для начального обучения детей. Научный уровень первоначальных знаний из различных отраслей науки в этих учебниках прекрасно сочетался с доступностью изложения детскому пониманию; образовательный материал был подобран и организован так, что служил и эффективным средством патриотического воспитания учащихся. Более того, К.Д. Ушинский подготовил методическое руководство для учителей и родителей к своему «Родному слову», которое до 1917 года выдержало 146 изданий [3].



Из истории педагогического образования

Основным идейным источником принципа народности К.Д. Ушинского стала гражданская направленность его педагогики, чуждая сугубо политическим или партийным интересам. Образование становилось во второй половине XIX века одним из главнейших факторов развития общественных сил Российской империи. Основными задачами общественно-педагогического движения, базирующегося на гражданских ценностях, в трактовке К.Д. Ушинского, выступало сопротивление авторитарному диктату правительства в области образования; формирование передового тренда на последовательную демократизацию сферы образования; создание ранее отсутствующих структурных элементов национальной образовательной системы [2].

В отличие от подавляющего большинства представителей общественно-педагогического движения гражданского вектора, с которыми педагога роднило общее патриотическое мировоззрение и чувство социальной справедливости, К.Д. Ушинский никогда не порывал с *религией, сделав православное мировоззрение этическим и эстетическим основанием* своего богатейшего научно-педагогического и литературного наследия. Великий педагог отмечал, что церковные православные торжества имеют глубокое художественно-воспитательное и общегражданское патриотическое значение.

Отдавая должное значительной роли религиозного сознания в развитии системы общественных морально-этических норм, мыслитель вместе с тем *ратовал за полную автономию научной деятельности и школьного дела*. Будучи одним из основоположников национальной педагогики, К.Д. Ушинский создал, руководствуясь принципом народности в общественном воспитании, целостную *систему научных идей*, направленных на всестороннее развитие и совершенствование личности на основе воспитывающего обучения.

Разрабатывая педагогические проблемы, К.Д. Ушинский исходил из того, что задачей воспитания является формирование целостного человека, всесторонне и гармонически развитого, подготовленного к жизни в обществе, к *активной*



трудовой деятельности. Главной целью педагогики считал реализацию потенциала детей, их развитие, а условием такого воспитания – понимание ребенка, и уважение к его личности. К.Д. Ушинский разработал систему идей, направленную на всестороннее развитие и совершенствование целостной личности при помощи воспитывающего обучения.

К.Д. Ушинского по праву можно считать **основоположником русской педагогики**. Его учение о роли родного языка в умственном и нравственном воспитании и обучении детей, о народной школе оказали огромное влияние на многие последующие поколения педагогов.

«Отец национальной педагогики» был выдающимся ученым по самому характеру своей деятельности, по области приложения жизненных сил. Его внутренним двигателем было упование на общественный прогресс и гражданское просвещение народных масс.

Активная общественная, научная и преподавательская деятельность К.Д. Ушинского проходила в период подъема общественно-педагогического движения [4]. Он **первым выдвинул патриотическую задачу создания подлинно национальной русской школы и педагогики, чего так ожидало в то время российское общество**.

Мыслитель был одним из ярчайших представителей отечественной педагогики нового времени и, по праву, входит в славную когорту нравственных и интеллектуальных лидеров российского образования, главных властителей педагогических дум.

Сама личность К.Д. Ушинского исполнена высокого обаяния и неизменной притягательности. В определенном отношении драматична судьба этого человека, совершившего огромный научный и гражданский подвиг. За годы своей плодотворной педагогической деятельности К.Д. Ушинский осуществил грандиозный объем научной, преподавательской, литературной и административной работы, став автором многих фундаментальных научных исследований, статей, очерков, рецензий, исторических изысканий, сказок [2].



Не верится, что все это оказалось под силу одному человеку, но такую волю и потрясающее стремление к творческому созиданию сумел он в себе выковать. Даже по меркам XXI века поражает воображение разносторонность научных, творческих и поисковых интересов великого русского педагога. Так воодушевлен был К.Д. Ушинский развитием отечественной педагогики и образования, передовыми гражданскими и патриотическими идеалами и ценностями.

Если по истечению двух столетий мы вновь и вновь с непреходящим интересом обращаемся к гражданско-патриотическому наследию К.Д. Ушинского, то это лучше всяких деклараций свидетельствует о его актуальности и значимости. Труды и жизнь К.Д. Ушинского вдохновляют тысячи ученых, педагогов-практиков на развитие современной системы российского образования и педагогической науки. Нет никаких сомнений в том, что из наследия классика педагогики многое может быть использовано и для школы будущего.

Будем надеяться, что юбилейные торжества, связанные с 200-летием со дня рождения К.Д. Ушинского, в Год Педагога и Наставника смогут содействовать более адекватной и вместе с тем многомерной трактовке идей и взглядов выдающегося отечественного педагога-патриота.

Литература

1. Богуславский М.В. Обратная сторона медали Ушинского. Восстановим правильную дату рождения выдающегося педагога // Учительская газета. 2021. 31 августа
2. Богуславский М.В. Педагогическое мировоззрение К.Д. Ушинского // Психолого-педагогический поиск. 2014. № 2(30). С. 27–35.
3. Богуславский М.В., Милованов К.Ю. Педагогическая судьба К.Д. Ушинского // Отечественная и зарубежная педагогика. 2014. № 2. С. 6–18.
4. Куликова С.В., Богуславский М.В. Исторический контекст модернизационных процессов в российском и зарубежном образовании // Психолого-педагогический поиск. 2014. № 3 (31). С. 128–133.
5. Модзалевский Л.О. О народности в воспитании по Ушинскому // Памяти Константина Дмитриевича Ушинского. – СПб.: Обществ. польза, 1896. – 212 с.