



Чек-лист 4. Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам).

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК №3.

Регион и его население в контексте общероссийского культурного пространства с 1914 г. по настоящее время

Цель: построить содержание курса «История нашего края» в логике истории развития страны.

При планировании курса «История нашего края» учтены базовые содержательные элементы по блокам:

Фактология (важнейшие события и процессы культурного развития):

-
- Ликвидация безграмотности (1920–1930-е гг.): ликбезы, рост числа школ, советская система народного образования
 - «Социалистический реализм» (с 1934 г.) – официальный метод советского искусства; создание Союзов писателей, художников, композиторов
 - Великая Отечественная война в культуре (военная поэзия и проза, плакатное искусство, документальное кино)
 - «Оттепель» (1950–1960-е гг.): раскрепощение культуры, «шестидесятники», расцвет поэзии и авторской песни
 - Культура современной России: культурный плюрализм, возрождение религиозных и национальных традиций, массовая культура, цифровизация
-

Персонафикация (выдающиеся деятели культуры):

-
- Юрий Гагарин – первый в мире космонавт, ставший символом научно-технического прогресса СССР и открытия человечеством новой культурной эры – эры практического освоения космоса
 - М.А. Шолохов, А.П. Гайдар, М.А. Булгаков, К.М. Симонов – советские прозаики, в чьих произведениях ярко отразился энтузиазм и драматизм советской истории
 - А.А. Блок, В.В. Маяковский, А.Т. Твардовский, В.С. Высоцкий – выдающиеся отечественные поэты XX века, в чьих произведениях отразились общественные идеалы и настроения на различных этапах советской истории
-



Персонафикация (выдающиеся деятели культуры):

- *Д.Д. Шостакович – крупнейший, всемирно известный советский композитор, символ музыкальной культуры XX века*
 - *С.М. Эйзенштейн, А.А. Тарковский – советские кинорежиссеры, признанные во всем мире мастера высокохудожественного и сложного психологического кино*
 - *Лев Яшин, Валерий Харламов, Александр Овечкин – выдающиеся, известные во всем мире отечественные спортсмены (футбол, хоккей)*
-



**Чек-лист 4 Базовые содержательные элементы из
(продолжение) общероссийской истории (рекомендуется для
обязательной трансляции школьникам).**

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК №3.

Регион и его население в контексте общероссийского культурного пространства с 1914 г. по настоящее время

Цель: построить содержание курса «История нашего края» в логике истории развития страны.

При планировании курса «История нашего края» учтены базовые содержательные элементы по блокам:

Историческая память (символические объекты культуры):

-
- Московские высотные здания («сталинские высотки») и Останкинская телевизионная башня – архитектурные символы, отражающие силу и прогресс советского общества
 - Скульптурные композиции «Рабочий и колхозница» в Москве (скульптор В.И. Мухина) и «Родина-мать зовёт!» на Мамаевом кургане (скульптор Е.В. Вучетич) – выдающиеся памятники советского монументального искусства, символы единства и героизма советского народа
 - «Тихий Дон» М.А. Шолохова, «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, «Василий Тёркин» А.Т. Твардовского – выдающиеся произведения советской литературы XX века
 - Кинофильмы «Броненосец Потёмкин» С.М. Эйзенштейна, «Летят журавли» М.К. Калатозова, «Москва слезам не верит» В.В. Меньшова – отечественные кинофильмы, получившие всемирное признание, символические вехи развития отечественного кино
 - Большой театр в Москве, Эрмитаж в Санкт-Петербурге – крупнейшие культурные центры России, своеобразные символы российской культуры
 - Храм Христа Спасителя в Москве, Казанский и Исаакиевский соборы в Санкт-Петербурге – выдающиеся памятники религиозной и светской архитектуры имперской эпохи
 - «Евгений Онегин» (А.С. Пушкин), «Герой нашего времени» (М.Ю. Лермонтов), «Мертвые души» (Н.В. Гоголь), «Отцы и дети» (И.С. Тургенев), «Война и мир» (Л.Н. Толстой), «Преступление и наказание» (Ф.М. Достоевский) – величайшие произведения русской литературы



Историческая память (символические объекты культуры):

- «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» (П.И. Чайковский), «Князь Игорь» (А.П. Бородин), «Жизнь за царя» (М.И. Глинка) – выдающиеся произведения отечественной оперы и балета
 - «Девятый вал» (И.К. Айвазовский), «Утро в сосновом лесу» (И.И. Шишкин), «Бурлаки на Волге» (И.Е. Репин), «Грачи прилетели» (А.К. Саврасов), «Богатыри» (В.М. Васнецов) – величайшие произведения русской классической живописи
-