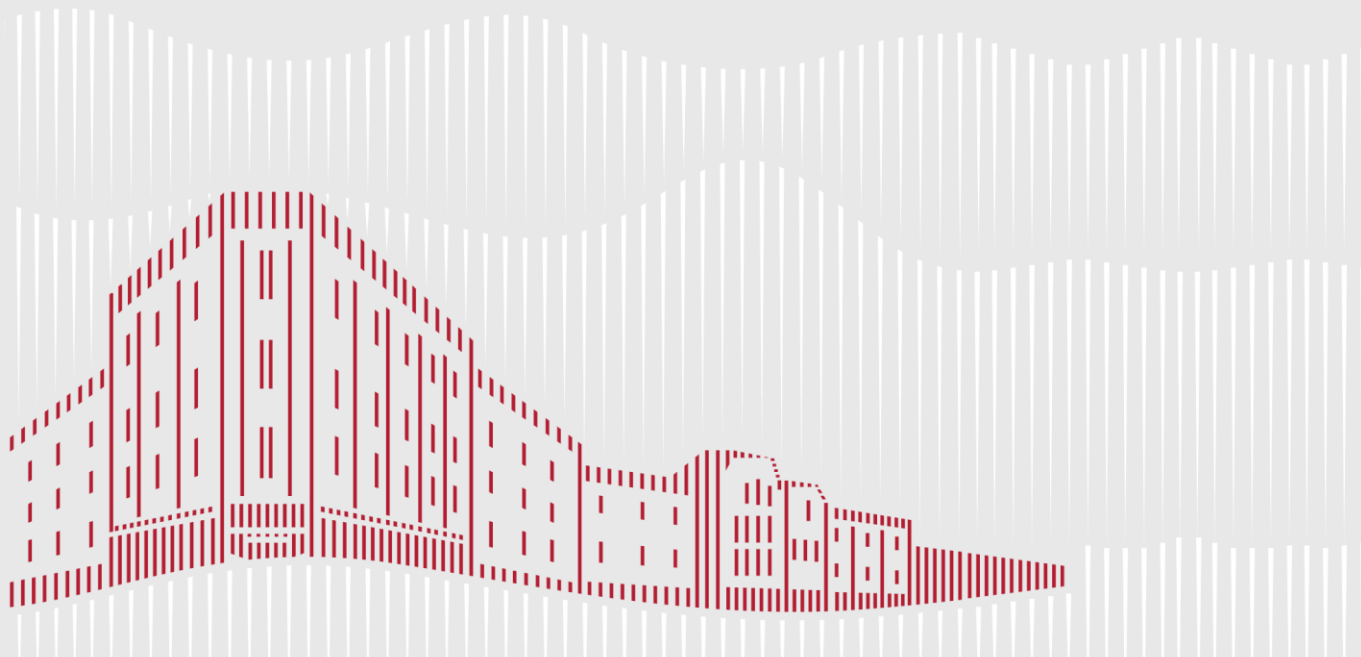


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«ИНСТИТУТ СОДЕРЖАНИЯ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
ИМЕНИ В.С. ЛЕДНЕВА»



КРАТКИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ». 6 КЛАСС



Методические рекомендации
в помощь педагогам

По аналогии с организацией учебного курса «История нашего края» в 5 классе при проектировании тематического планирования и реализации курса в 6 классе также целесообразно использовать подход, при котором учебная информация может быть разделена на три основных содержательных блока, связанных с развитием государственности, хозяйственной системы и культуры.

В рамках этих содержательных блоков – «обобщенных тем» – рекомендуется осуществлять планирование и презентацию как общероссийского, так и регионального материала. Каждый содержательный блок предполагает наличие определенной логики в подаче информации, главная цель которой – систематизировать фактологический материал вокруг конкретного нарратива и сформировать у обучающихся целостное представление о месте родного края в истории российского государства и общества.

Ключевой принцип, который используется для построения всех трех содержательных блоков, остается тем же, что и для 5 класса: региональная история раскрывается не как изолированный сюжет, а как органическая часть общероссийской истории. В соответствии с этим принципом педагоги выстраивают тематическое планирование и логику изложения материала от общероссийского контекста к региональному материалу, показывая, как судьба края вплетается в общую судьбу страны.

Специфика построения курса в 6 классе заключается в том, что предлагаемый для освоения контент хронологически призван раскрыть содержание общероссийской и региональной истории за период с начала XVII в. до начала XX в.: в течение этого времени Россия прошла сложный путь от возрождения государственности после Смутного времени через имперский расцвет к кризисам общественно-политического переустройства, приведшим к крушению Российской империи.

Содержательная сложность и насыщенность данного периода, а также тот факт, что обучающиеся в рамках изучения курсов всеобщей и отечественной истории в 5–6 классах и курса «История нашего края» в 5 классе уже получили базовые представления об историческом процессе (способны видеть причинно-следственные связи, сравнивать явления, делать обобщения и др.), – все это во многом предопределяет несколько иной подход к организации обучения.

Более высокий уровень исторических знаний и познавательных умений школьников открывает возможность в рамках изучения курса в 6 классе перейти от знакомства с фактами и процессами к осмыслению более сложных явлений

и закономерностей исторического развития. В частности, это выражается в том, что содержание второго содержательного блока, затрагивающего вопросы хозяйствования, может быть расширено за счет обобщенной информации о социальной структуре российского общества данного периода, без изучения которой невозможно понять историю России Нового времени.

В остальном подходы к структурированию и подаче материала в рамках курса 6 класса остаются теми же, что и в 5 классе: содержание внутри каждого блока предлагается выстраивать по трем сквозным содержательным линиям:

- 1) **факты** (крупнейшие события и процессы Большой истории России);
- 2) **персонафикация** (выдающиеся люди, их судьбы и вклад в историю страны);
- 3) **историческая память** (объекты-символы материальной и духовной культуры России).

Сквозные содержательные линии призваны не только систематизировать, упорядочить информацию, предлагаемую обучающимся для освоения, но в первую очередь акцентировать внимание на важнейших – «базовых» – содержательных элементах (дидактических единицах) общероссийской истории, которые рекомендуются для обязательной трансляции школьникам в рамках курса «История нашего края» в 6 классе.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК № 1.

Ключевые этапы развития российской государственности в XVII – начале XX в.

Государственность России в рассматриваемый период прошла несколько принципиально важных стадий. Курс 6 класса позволяет проследить эту эволюцию – от Московского царства к Российской империи и первым шагам к конституционной монархии. Именно понимание преобразований общегосударственного масштаба призвано помочь обучающимся в осмыслении регионального материала: включение новых территорий в состав империи, административные реформы, изменение статуса отдельных краев – все это непосредственно определяло жизнь людей на местах.

Данный тематический блок предполагает последовательное, но при этом очень краткое, обобщенное изложение ключевых этапов государственного развития:

- 1) Смута начала XVII в., борьба за суверенитет и восстановление государственности;
- 2) укрепление самодержавия и государства при первых Романовых;

- 3) петровские преобразования и превращение России в империю;
- 4) эпоха «дворцовых переворотов» и административные реформы XVIII в. (губернская реформа императрицы Екатерины II);
- 5) расцвет империи в XIX в.;
- 6) нарастающий кризис самодержавия (реформы 1860-х гг., революционное движение, Манифест 17 октября 1905 г., учреждение Государственной Думы).

Ключевая идея, которую важно донести до обучающихся: каждый из этих этапов находил прямое отражение в судьбе родного края – менялись границы, административный статус, отношения с центром.

При сообщении информации о ключевых этапах развития российской государственности принципиально важно, чтобы обучающиеся не были отягощены излишней фактологией – чередованиями имен монархов, множества реформ, простого перечня военных компаний и др. Информация, сообщаемая школьникам в рамках данного блока в 6 классе, должна быть минимизирована и представлена в наглядной форме. Для целостного восприятия информации о государственно-политической сфере целесообразно использовать схемы и карты, демонстрирующие, например, как менялось политическое и административно-территориальное устройство России. Ключевая – итоговая – идея, которую важно транслировать обучающимся, состоит в том, что происходившие в России на протяжении трех столетий государственные преобразования последовательно интегрировали регионы в единое административное и правовое пространство страны, а их родной край был частью этого большого процесса.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам)

*Фактология (важнейшие вехи становления государственности
в период с начала XVII в. по начало XX в.)*

- Смутное время (1598–1613): пресечение династии Рюриковичей, польско-шведская интервенция, восстановление государственности, воцарение Романовых (1613)
 - Петровские реформы: создание регулярной армии, флота, системы коллегий, основание новой столицы государства – Санкт-Петербурга (1703), провозглашение России империей (1721)
 - Губернская реформа Екатерины II (1775): создание административно-территориальной системы, просуществовавшей до 1917 г.

- Отечественная война (1812) и Крымская война (1853–1856) – важнейшие вехи борьбы России за свою государственность и суверенитет
- Великие реформы 1860-х гг.: отмена крепостного права (1861), земская, судебная, военные реформы – модернизация государственного устройства
- Революция 1905–1907 гг.: Манифест 17 октября и учреждение Государственной Думы – начало конституционного преобразования России

Персонализация (выдающиеся личности, повлиявшие на складывание российской государственности)

- Михаил Федорович Романов – первый царь новой династии, символ восстановления государственности после Смуты
- Петр I – первый российский император-самодержец, превративший Россию во влиятельную европейскую державу, выдающийся реформатор, чья деятельность определила облик страны на два столетия вперед
- Екатерина II – российская императрица, внесшая значительный вклад в расширение границ российского государства и систему административно-территориального управления страной
- Александр Суворов, Михаил Кутузов, Павел Нахимов – выдающиеся российские полководцы, с чьими именами связаны великие военные победы России второй половины XVIII – XIX в.
- Александр II – российский император, «царь-освободитель», чье правление ознаменовалось проведением реформ во всех ключевых сферах (Великие реформы)
- Николай II – последний российский император, при котором Россия вступила в период глубокого политического кризиса

Историческая память (символы правовой и государственной системы)

- Соборное Уложение (1649) и Свод законов Российской империи (первая треть XIX – начало XX в.) – памятники российского законодательства и права
- Санкт-Петербург – новая столица российского государства (официально с 1712 г., основан в 1703 г.)
- памятники Минину и Пожарскому в Москве, Петру I («Медный всадник») в Санкт-Петербурге, «Тысячелетие России» в Великом Новгороде – символы знаковых и переломных вех российской государственности
- Зимний дворец и Петропавловская крепость в Санкт-Петербурге – архитектурные символы имперской государственной власти

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК № 2.

Типы хозяйственных укладов и социальная структура общества на территории России в XVII – начале XX в.

Данная обобщенная тема призвана показать обучающимся, что экономическая история – это не только перечень цифр, но и динамичный процесс, в котором участвуют реальные люди.

Хозяйственная жизнь России в рассматриваемый период претерпела глубокие изменения: произошел переход от натурального хозяйства и мелкотоварного производства к мануфактуре, а затем к фабрично-заводской промышленности и становлению капитализма.

Параллельно с хозяйственными изменениями трансформировалась и социальная структура общества: сословная система формировалась, укреплялась и постепенно «размывалась» (становилась более подвижной) под воздействием реформ, индустриального прогресса и капиталистического развития.

Целесообразно, чтобы при рассмотрении содержания блока обучающиеся получили бы краткое и самое общее представление обо всех основных хозяйственных укладах, существовавших в различных регионах России: натуральное крестьянское хозяйство; мануфактурное производство (особенно активно развивалось с петровской эпохи: металлургия Урала, текстиль Центральной России); отходничество и торговый капитализм (купечество, Нижегородская, Ирбитская ярмарки и др.); фабрично-заводская промышленность второй половины XIX в. (железные дороги как двигатель экономической интеграции); аграрный вопрос (реформа 1861 г., столыпинские преобразования).

Новый акцент данной темы в курсе 6 класса – социальная структура общества. Основная задача данного блока состоит в том, чтобы показать школьникам, как на протяжении трех столетий менялось социальное устройство страны. В XVII в. в России складывались основные социальные группы: служилые люди (дворянство), духовенство, посадские люди (горожане), крестьяне (тяглое население). В ходе реформ XVIII в. эти группы были юридически оформлены как сословия со своими правами и обязанностями: дворянство, духовенство, купечество, мещанство, крестьянство, казачество. На протяжении XIX – начала XX в. шло постепенное размывание сословных перегородок под воздействием экономического развития: появление разночинной интеллигенции, формирование рабочего класса, получение крестьянами юридической свободы в 1861 г., а затем и права выхода из общины после реформы 1906 г.

Для целостного восприятия информации об изменениях в социальной сфере целесообразно использовать инфографику и схемы, наглядно демонстрирующие трансформации в социальной структуре российского общества в каждом из столетий, т. е. в XVII, XVIII и XIX вв.

При раскрытии содержания данного блока важно донести до обучающихся ключевую идею: социальные изменения в регионе были частью общероссийской трансформации. Вместе с тем следует показать школьникам и то, что Российская империя была многонациональным государством, что социальный строй нерусских народов нередко сохранял собственные черты на протяжении XVIII–XIX вв.: родовая знать, общинные и племенные институты, клановые структуры у кочевых народов могли устойчиво воспроизводиться рядом с официальной сословной системой. Там, где имперская власть регулировала положение местного населения, это делалось как правило, посредством отдельных законодательных актов (например, Устав об управлении инородцев 1822 г.), т. е. коренные народы не вписывались напрямую в общероссийскую сословную схему. Таким образом, еще одна ключевая идея, состоит в том, что социальный облик конкретного края определялся не только общеимперскими нормами, но и специфическим положением проживавших в нем народов.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам)

*Фактология (важнейшие процессы в изменении социальной структуры
российского общества и явления хозяйственной жизни)*

- 1649 г. – юридическое закрепление крепостного права, а также тяглых (налогооблагаемых) и привилегированных социальных групп в Соборном уложении
- начало XVIII в. – бурный рост мануфактурного производства при Петре I (строительство уральских заводов, развитие парусно-полотняной, стекольной промышленности и пр.)
- вторая половина XVIII в. – юридическое оформление привилегий дворянства, а также дарование прав городским сословиям (Манифест императора Петра III о вольности дворянской 1762 г. и Жалованные грамоты императрицы Екатерины II 1785 г.)
- 1861 г. – отмена крепостного права (юридическое освобождение всех крестьян и начало долгосрочного процесса выкупа ими земли у своих помещиков)

- Промышленный переворот в России – строительство железных дорог (с 1837 г., активно с 1860-х гг.), экономическая интеграция регионов, развитие товарооборота и промышленности
- Столыпинская аграрная реформа (1906–1911) – разрушение общины, переселенческая политика, трансформация сельской социальной структуры

Персонификация (люди, оказавшие важнейшее влияние на социально-экономическое развитие России)

- Никита Демидов – основатель уральской металлургии, символ мануфактурного предпринимательства петровской эпохи
- династия Морозовых – известные российские промышленники, предприниматели, меценаты середины XIX – начала XX в.
- Сергей Витте – российский государственный деятель, под руководством которого в 1890-х – начале 1900-х гг. был проведен комплекс экономических реформ (финансовая реформа – «золотой стандарт», железнодорожное строительство и пр.)
- Петр Столыпин – премьер-министр Российской империи (1906–1911), инициатор масштабных изменений в аграрной и социальной сферах (право крестьян выхода из общины, переселенческая политика и др.)

Историческая память (символические объекты хозяйственной и общественной жизни)

- ансамбль Нижегородской (Макарьевской) ярмарки, Путиловский завод в Санкт-Петербурге, текстильные фабрики Морозовых в Орехово-Зуево – символы промышленного и торгового подъема России XVII–XIX вв.
- дворянские усадьбы Архангельское, Ясная Поляна, Михайловское – символы культуры и быта привилегированных сословий
- Гостиный двор в Санкт-Петербурге и Верхние торговые ряды в Москве (ныне ГУМ) – символы торговой, купеческой и городской жизни империи
- здание городской думы в Москве (ныне Исторический музей), земские больницы и народные школы второй половины XIX в. – символы нарождавшегося гражданского общества и заботы о народном благе

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК № 3.

Регион и его население в контексте общероссийского культурного пространства XVII – начала XX в.

XVII – начало XX в. – один из наиболее насыщенных периодов в культурной истории России. За три столетия страна пережила секуляризацию культуры, петровскую европеизацию, расцвет дворянской культуры конца XVIII в. и формирование общероссийской национальной культуры в XIX в. Все это многообразие культурных процессов так или иначе отражалось в регионах, по-разному, с разной степенью интенсивности, но неизменно связывая местную жизнь с жизнью страны в целом.

При раскрытии содержания данного блока важно донести до обучающихся ключевую идею: культурное развитие края в этот период не замыкалось в себе, а реагировало на общероссийские импульсы. Церковный раскол XVII в. способствовал выделению особой культурно-религиозной группы – старообрядцев, что имело долгосрочные культурные последствия. Петровские реформы принесли в Россию европейскую культуру: в городах появились светская архитектура, газеты, театр, развивались книгопечатание, наука и светское образование, изменилась повседневная культура и быт дворянского сословия. В XIX в. формировалась национальная культурная идентичность, что проявлялось в шедеврах русской живописи и музыки, литературы «золотого» и «серебряного» века, в деятельности просветительских обществ, университетов, гимназий, народных школ. Все эти культурные тенденции и явления распространялись в регионах – через книги, газеты, учителей, переселенцев, путешественников.

Особое внимание рекомендуется уделить теме культурного взаимодействия народов в регионе: многонациональный состав большинства российских краев определял богатство местной культурной жизни. Традиции коренных народов не исчезали, они вступали в диалог с русской православной культурой, с европейскими влияниями, создавая уникальный региональный культурный облик. Таким образом, ключевая идея состоит в том, что культура родного края – это не периферийное явление, а ценная часть большого культурного пространства, которое создавала многонациональная Россия. Каждое поколение жителей края участвовало в этом процессе – принимало, осмысливало и преобразовывало культурные импульсы, идущие как из центра, так и из соседних регионов.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам)

Фактология (важнейшие события и процессы культурного развития)

- Церковный раскол (1650-е–1660-е гг.) – разделение православных верующих на сторонников официальной церкви и «староверов» (старообрядцев)
- Петровские культурные реформы: введение гражданского шрифта и григорианского календаря, основание светской школы, создание Академии наук (1724), первых публичных театров и музеев, дворянские ассамблеи и др.
- 1755 г. – основание Московского университета – первого публичного высшего учебного заведения в России
- складывание (с начала XIX в.) единой системы образования (народные школы, гимназии, университеты)
- «Золотой» век русской литературы (XIX в.) – период наивысшего расцвета прозаического и поэтического творчества в России, время становления русского литературного языка и создания классических образцов национальной литературы

Персонификация (выдающиеся деятели культуры)

- М.В. Ломоносов – гениальный российский ученый и просветитель, олицетворяющий соединение народного начала с европейской ученостью в XVIII в.
- А.С. Пушкин, Ф.М. Достоевский, Л.Н. Толстой, А.П. Чехов – писатели, чье творчество стало общенациональным достоянием и частью мировой художественной культуры
- Д.И. Менделеев, И.П. Павлов, И.И. Мечников – выдающиеся российские ученые конца XIX – начала XX в., научные открытия которых получили всемирную известность и признание
- Константин Станиславский – один из основоположников русского драматического театра, выдающийся режиссер и педагог, автор всемирно известной системы актерского мастерства и сценического искусства
- Федор Шаляпин, Анна Павлова – выдающиеся, всемирно известные мастера оперы и балета, символы высочайшего исполнительского искусства начала XX в. в России и мире
- Павел Третьяков, Алексей Бахрушин – российские меценаты, оказывавшие всемерную поддержку развитию российской культуры (живопись, театр и др.)

Историческая память (символические объекты культуры)

- Большой театр в Москве, Эрмитаж в Санкт-Петербурге – крупнейшие культурные центры России, символы российской культуры
- храм Христа Спасителя в Москве, Казанский и Исаакиевский соборы в Санкт-Петербурге – выдающиеся памятники религиозной и светской архитектуры имперской эпохи
- «Евгений Онегин» (А.С. Пушкин), «Герой нашего времени» (М.Ю. Лермонтов), «Мертвые души» (Н.В. Гоголь), «Отцы и дети» (И.С. Тургенев), «Война и мир» (Л.Н. Толстой), «Преступление и наказание» (Ф.М. Достоевский) – величайшие произведения русской литературы
- «Лебединое озеро» и «Щелкунчик» (П.И. Чайковский), «Князь Игорь» (А.П. Бородин), «Жизнь за царя» (М.И. Глинка) – выдающиеся произведения отечественной оперы и балета
- «Девятый вал» (И.К. Айвазовский), «Утро в сосновом лесу» (И.И. Шишкин), «Бурлаки на Волге» (И.Е. Репин), «Грачи прилетели» (А.К. Саврасов), «Богатыри» (В.М. Васнецов) – величайшие произведения русской классической живописи