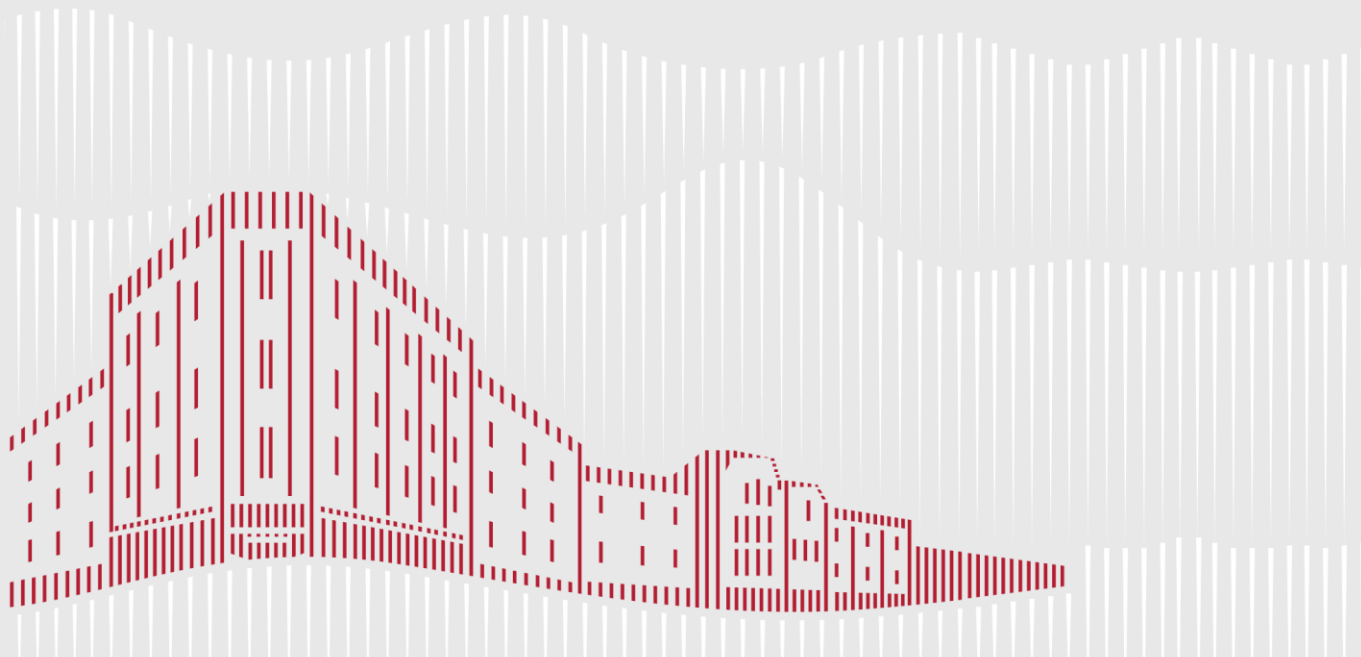


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное научное учреждение
«ИНСТИТУТ СОДЕРЖАНИЯ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ
ИМЕНИ В.С. ЛЕДНЕВА»



КРАТКИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОГО КУРСА «ИСТОРИЯ НАШЕГО КРАЯ». 7 КЛАСС



Методические рекомендации
в помощь педагогам

По аналогии с организацией учебного курса «История нашего края» в 5–6 классах при проектировании тематического планирования и реализации курса в 7 классе также целесообразно использовать подход, при котором учебная информация может быть разделена на три основных содержательных блока, связанных с развитием государственности, социально-экономических отношений и культуры.

В рамках этих содержательных блоков – «обобщенных тем» – рекомендуется осуществлять планирование и презентацию как общероссийского, так и регионального материала. Каждый содержательный блок предполагает наличие определенной логики в подаче информации, главная цель которой – систематизировать фактологический материал вокруг конкретного нарратива и сформировать у обучающихся целостное представление о месте родного края в истории российского государства и общества.

Ключевой принцип, который используется для построения всех трех содержательных блоков остается тем же, что и для 5–6 классов: региональная история раскрывается не как изолированный сюжет, а как органическая часть общероссийской истории. В соответствии с этим принципом педагоги выстраивают тематическое планирование и логику изложения материала от общероссийского контекста к региональному материалу, показывая, как судьба края вплетается в общую судьбу страны.

Специфика построения курса в 7 классе заключается в том, что предлагаемый для освоения контент хронологически призван раскрыть содержание общероссийской и региональной истории за период с 1914 г. по начало XXI в., включивший в себя эпоху революций и двух мировых войн, этапы формирования, расцвета и распада советского государства, время формирования и развития современной России.

В качестве важного акцента реализации курса в 7 классе для всех трех содержательных блоков **рекомендуется особо выделить Великую Отечественную войну**: данное событие, отразившееся на всех сферах жизни государства и оставившее значительный след в развитии общества, экономики и культуры, можно обозначить как важнейшую точку отечественной истории XX в.

Также **важно уделить внимание современному периоду российской истории**, в частности, наиболее важным событиям и процессам в основных сферах жизни, отражающим в политике – укрепление российской государственности и суверенитета, в социально-экономической сфере – масштабность и социальную ориентированность реализуемых программ

и проектов, в культуре – сохранение традиционных ценностей и развитие инновационных направлений в науке и технологиях.

В остальном подходы к структурированию и подаче материала в рамках курса 7 класса остаются теми же, что и в 5–6 классах: содержание внутри каждого блока предлагается выстраивать по трем сквозным содержательным линиям:

- 1) **факты** (крупнейшие события и процессы Большой истории России);
- 2) **персонафикация** (выдающиеся люди, их судьбы и вклад в историю страны);
- 3) **историческая память** (объекты-символы материальной и духовной культуры России).

Эти сквозные содержательные линии призваны, в первую очередь, акцентировать внимание на важнейших – «базовых» – содержательных элементах (дидактических единицах) общероссийской истории, которые рекомендуются для обязательной трансляции школьникам в рамках курса «История нашего края» в 7 классе.

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК № 1.

Ключевые этапы развития российской государственности с 1914 г. по настоящее время

Государственность России в рассматриваемый период прошла через радикальные трансформации: от кризиса и крушения Российской империи через строительство советского государства к его распаду и возникновению Российской Федерации. Понимание этих преобразований является ключом к осмыслению регионального материала: смена административно-территориального деления, переименования, изменение статуса регионов – все это непосредственно отразилось на жизни людей на местах.

В рамках данного содержательного блока, как и в курсе для 6 класса, важно сообщить некий минимум информации, характеризующий общую логику изменений в государственно-политическом устройстве России: в начале XX в. в результате войн и революций происходит крушение Российской империи, в примерных границах которой создается и почти 70 лет существует новый тип государства – Союз Советских Социалистических Республик (СССР), правопреемницей которого с начала 1990-х гг. становится новое и суверенное государство – Российская Федерация.

При раскрытии темы государственности целесообразно кратко, в обобщенной форме представить ряд ключевых этапов:

- 1) Первая мировая война и революции 1917 г. (Февральская и Октябрьская);
- 2) Гражданская война и образование СССР (1922);
- 3) советское государственное строительство (1920–1930-е гг.);
- 4) Великая Отечественная война (1941–1945);
- 5) эпоха «холодной войны» («оттепель», «застой», «перестройка»);
- 6) распад СССР (1991) и становление Российской Федерации (1991–1999);
- 7) современный период развития российской государственности (с 2000 г. – структура власти и территориальное устройство, новые регионы и СВО).

Ключевая идея, которую важно донести до обучающихся: каждый из этих этапов находил прямое отражение в судьбе родного края – менялись границы, административный статус, отношения с центром.

В целом при освоении содержания данного блока обучающиеся должны увидеть и понять, что на протяжении XX–XXI вв. Россия пережила смену нескольких государственных форм, каждая из которых по-своему включала регионы в политическое и правовое пространство единой страны, а родной для обучающихся край был частью всех этих процессов.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам)

*Фактология (важнейшие вехи государственного развития
с 1914 г. по настоящее время)*

- Первая мировая война (1914–1918) и революции 1917 г.: падение монархии, провозглашение республики, приход большевиков к власти
- Гражданская война (1918–1922) и образование СССР (30 декабря 1922 г.)
- Конституции СССР 1924, 1936, 1977 гг. – основные документы советской государственности
- Великая Отечественная война (1941–1945): централизация управления, мобилизация страны, решающий вклад в разгром фашизма, цена Победы
- Распад СССР (1991) и образование Российской Федерации; принятие Конституции Российской Федерации (1993)
- учреждение в России федеральных округов (2000), воссоединение с Россией Крыма и Севастополя (2014), Донецкой и Луганской Народных Республик, Запорожской и Херсонской областей (2022)

Персонафикация (главные государственные деятели эпохи)

- В.И. Ленин – лидер большевистской (коммунистической) партии, революционный деятель, основатель советского государства
- И.В. Сталин – руководитель СССР (с начала 1920-х до 1953 г.), с чьим именем ассоциируются, с одной стороны, жесткая централизация управления государством, «культ личности» и массовые репрессии, с другой – достижения в экономическом развитии страны и победа в Великой Отечественной войне
- Г.К. Жуков – маршал Победы, выдающийся советский полководец, внесший значительный вклад в победу в Великой Отечественной войне
- Н.С. Хрущев – руководитель СССР в 1953–1964 гг., с чьим именем связана эпоха «оттепели», организация первого полета человека в космос, реализация программы жилищного строительства
- Л.И. Брежнев – руководитель СССР (1964–1982), с чьим именем ассоциируются, с одной стороны, масштабные экономические проекты и «всесоюзные стройки» (АвтоВАЗ, КАМАЗ, Байкало-Амурская магистраль и др.), с другой – кризисные явления в экономике и социальной жизни
- М.С. Горбачев – инициатор перестройки, последний руководитель СССР
- Б.Н. Ельцин – первый президент Российской Федерации (1991–1999)
- В.В. Путин – президент России, под чьим руководством с начала 2000-х гг. проводятся масштабные реформы во всех сферах жизни российского общества

Историческая память

(символические объекты государственной истории)

- Мавзолей В.И. Ленина на Красной площади в Москве – мемориальное сооружение, символ памяти о революционном прошлом советской эпохи
- Могила Неизвестного Солдата у Кремлевской стены в Москве, Пискаревское мемориальное кладбище в Санкт-Петербурге (Ленинграде), мемориальный комплекс Мамаев курган в Волгограде – главные символы государственной памяти о героях и жертвах Великой Отечественной войны
- здания Государственного Кремлевского дворца, Совета Министров СССР (ныне Дом Правительства Российской Федерации) и Госплана СССР (ныне здание Государственной Думы Российской Федерации) – архитектурные символы советской и российской государственной власти

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК № 2.

Типы хозяйственных укладов и социальная структура общества на территории России с 1914 г. по настоящее время

Хозяйственная жизнь России в рассматриваемый период претерпела радикальные изменения: от монополистического капитализма через «военный коммунизм», НЭП и плановую советскую экономику к рыночным реформам 1990-х гг. и современной смешанной экономике. Параллельно трансформировалась социальная структура общества: сословная система была ликвидирована, возникли новые социальные группы советского общества, которые, в свою очередь, претерпели изменения в постсоветский период.

Содержание блока охватывает основные хозяйственные уклады эпохи: военный коммунизм (1918–1921) и продразверстка; НЭП (1921–1928) и частичное восстановление рыночных отношений; форсированная индустриализация и коллективизация 1930-х гг.; плановая экономика с системой пятилеток; нефтяная экономика эпохи застоя; рыночные реформы 1990-х гг. (приватизация, шоковая терапия); современная экономика России (развитие энергетики, достижения промышленности, сельского хозяйства и сферы услуг, внедрение цифровых технологий и искусственного интеллекта).

Так же, как и в 6 классе, целью реализации содержательного блока в 7 классе остается задача показать в основных чертах эволюцию социальной структуры советского и постсоветского общества. В этой части основными – опорными – содержательными точками могут стать:

- ликвидация сословий и формирование советских социальных групп (рабочие, крестьяне, интеллигенция);
- социальные последствия коллективизации и репрессий;
- «советский народ» как исторический и социальный феномен;
- социальное расслоение 1990-х гг. и формирование новых социальных групп современной России.

Для краткой и обобщенной по форме трансляции столь разноплановых и многочисленных событий целесообразно активно использовать формы наглядности (плакаты и фотографии советского времени, инфографика, схемы и иллюстрации). Именно визуализация информации поможет обучающимся воспринять сложные исторические явления в качестве знаковых и символических. При этом ключевая идея, которую важно донести до обучающихся состоит в том, что картина социальной и хозяйственной жизни региона возникает и становится понятной только тогда, когда конкретные изменения в хозяйственной жизни родного края рассматриваются в тесной связи с общероссийскими процессами.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам)

Фактология (важнейшие процессы в изменении социальной структуры и хозяйственной жизни)

- Декрет о земле (1917) и национализация промышленности – ликвидация частной собственности
 - НЭП (1921–1928): восстановление частной торговли и мелкого производства, смычка города и деревни
 - коллективизация (1929–1933): создание колхозов, ликвидация кулачества, цена реформ в советской деревне
 - первые пятилетки (1928–1941): создание тяжелой промышленности (индустриализация) и ускоренная урбанизация
 - Великая Отечественная война и экономика: грандиозные масштабы эвакуации промышленности и населения, героизм и подвиги работников тыла – «Все для фронта – все для Победы!», энтузиазм послевоенного восстановления народного хозяйства
 - массовое жилищное строительство в стране с конца 1950-х гг.
 - приватизация 1990-х гг.: переход от плановой экономики к рыночной, формирование класса предпринимателей
 - современная экономика России: роль углеводородов, малый и средний бизнес, социальная политика государства и реализация приоритетных национальных проектов («Здоровье», «Доступное и комфортное жилье», «Образование», «Развитие агропромышленного комплекса» с 2006 г.).

Персонификация (люди, оказавшие важнейшее влияние на социально-экономическое развитие России)

- А.Г. Стаханов – шахтер, символ советского трудового героизма 1930-х гг., воплощающего идеал советского человека-труженика
- С.П. Королев (главный конструктор советской космической программы), И.В. Курчатов (руководитель советского «атомного проекта» и программы мирного использования атомной энергии), А.Н. Туполев (генеральный конструктор авиационной промышленности СССР, один из создателей советской гражданской авиации – самолеты серии «Ту-...») – символы научно-технических и индустриальных достижений СССР
- А.Н. Косыгин – государственный деятель, в годы Великой Отечественной войны руководивший мероприятиями по эвакуации

промышленности и населения, в 1960-70-е гг. – председатель Совета министров СССР, инициатор масштабных экономических реформ

Историческая память (символические объекты хозяйственной и общественной жизни)

- Магнитогорский металлургический комбинат, Горьковский автомобильный завод (ГАЗ) в Нижнем Новгороде, Московское метро – символы первых пятилеток и индустриализации в советской экономике 1920–1930-х гг.
- автомобильные заводы ВАЗ в Тольятти и КАМАЗ в Набережных Челнах, Саяно-Шушенская ГЭС, Байкало-Амурская магистраль (БАМ), нефтепровод «Дружба» – символы советской индустриализации и флагманы плановой экономики 1960–1970-х гг.
- кварталы многоквартирных домов по всей стране (5-этажные «хрущевки», многоэтажные «брежневки») – материальные символы сменявших друг друга этапов советской социальной политики
- Крымский мост, газопроводы «Сила Сибири», «Турецкий» и «Голубой поток» – крупнейшие инфраструктурные проекты современной России
- комплекс зданий Москва-Сити и современная городская застройка по программе реновации устаревшего и ветхого жилья в Москве – символы новой социально-экономической политики в России

СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ БЛОК № 3.

Регион и его население в контексте общероссийского культурного пространства с 1914 г. по настоящее время

XX век – один из самых насыщенных и драматичных периодов в культурной истории России. За столетие страна пережила формирование советской культуры с ее социалистическим реализмом, культурную «оттепель», подпольную культуру эпохи застоя, постсоветский культурный плюрализм и формирование современных российских традиционных ценностей. Все это многообразие, так или иначе, отражалось на культурной жизни регионов.

Именно поэтому ключевая идея, которую важно донести до обучающихся в рамках этого содержательного блока, состоит в том, что культурное развитие края в данный период неразрывно связано с общероссийскими процессами. В качестве иллюстрации данной идеи целесообразно транслировать такие факты, которые с очевидностью показывали бы – советская культурная политика внедрялась и реализовывалась повсеместно:

- 1920–1940-е гг. – ликбез и борьба с неграмотностью, единые учебные программы, клубы и дома культуры, кинофикация, физкультурно-спортивное движение в стране;
- 1950–1960-е гг. – «прорывные» открытия в различных областях научного знания, проявление «оттепели» искусстве, всплеск интереса к поэзии и литературе, массовое туристическое движение в стране;
- 1970–1980-е гг. – расцвет отечественного кинематографа, театра, исполнительского искусства (опера, балет), «застойные» явления в культуре и перестроечное «раскрепощение»;
- сложные и противоречивые тенденции в культуре в постсоветское время (1990–2000-е гг.) и постепенное обретение новых ориентиров для общенационального культурного развития.

Важным и потенциально интересным элементом трансляции информации может стать показ фотографий, фрагментов аудиозаписей, кинофильмов и телепрограмм, демонстрация книг по вопросам культуры.

В целом ключевая идея, которую важно донести до обучающихся при изучении содержания данного блока, состоит в следующем: культура родного края в XX–XXI вв. – это живой отклик на значимые общенациональные события, а все прошедшие войны, революции, политические изменения нашли и находят свое отражение в местной культурной жизни и памяти.

Базовые содержательные элементы из общероссийской истории (рекомендуется для обязательной трансляции школьникам)

Фактология (важнейшие события и процессы культурного развития)

- ликвидация безграмотности (1920–1930-е гг.): ликбезы, рост числа школ, советская система народного образования
- «социалистический реализм» (с 1934 г.) – официальный метод советского искусства; создание союзов советских писателей, художников, композиторов
- Великая Отечественная война в культуре (военная поэзия и проза, плакатное искусство, документальное кино)
- «Оттепель» (1950–1960-е гг.): раскрепощение культуры, «шестидесятники», расцвет поэзии и авторской песни
- культура современной России: культурный плюрализм, возрождение религиозных и национальных традиций, массовая культура, цифровизация

Персонафикация (выдающиеся деятели культуры)

- Юрий Гагарин – первый в мире космонавт, ставший символом научно-технического прогресса СССР и открытия человечеством новой культурной эры – эры практического освоения космоса
- М.А. Шолохов, А.П. Гайдар, М.А. Булгаков, К.М. Симонов – советские прозаики, в чьих произведениях ярко отразился энтузиазм и драматизм советской истории
- А.А. Блок, В.В. Маяковский, А.Т. Твардовский, В.С. Высоцкий – выдающиеся отечественные поэты XX в., в чьих произведениях отразились общественные идеалы и настроения на различных этапах советской истории
- Д.Д. Шостакович – крупнейший, всемирно известный советский композитор, символ музыкальной культуры XX в.
- С.М. Эйзенштейн, А.А. Тарковский – советские кинорежиссеры, признанные во всем мире мастера высокохудожественного и сложного психологического кино
- Лев Яшин, Валерий Харламов, Александр Овечкин – выдающиеся, известные во всем мире отечественные спортсмены (футбол, хоккей)

Историческая память (символические объекты культуры)

- Московские высотные здания («сталинские высотки») и Останкинская телевизионная башня – архитектурные символы, отражающие силу и прогресс советского общества
- скульптурные композиции «Рабочий и колхозница» в Москве (скульптор В.И. Мухина) и «Родина-мать зовет!» на Мамаевом кургане (скульптор Е.В. Вучетич) – выдающиеся памятники советского монументального искусства, символы единства и героизма советского народа
- «Тихий Дон» М.А. Шолохова, «Мастер и Маргарита» М.А. Булгакова, «Василий Теркин» А.Т. Твардовского – выдающиеся произведения советской литературы XX в.
- кинофильмы «Броненосец Потемкин» С.М. Эйзенштейна, «Летят журавли» М.К. Калатозова, «Москва слезам не верит» В.В. Меньшова – отечественные кинофильмы, получившие всемирное признание, символические вехи развития отечественного кино