

**Информационно-методическое письмо для направления в субъекты
Российской Федерации в период подготовки к новому учебному году об
особенностях преподавания учебных предметов
«Литература», «Родная (русская) литература»
в 2026-2027 учебном году**

**Нормативно-правовые документы, обеспечивающие организацию
образовательной деятельности по учебным предметам «Литература»,
«Родная (русская) литература»**

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральный закон от 25 июля 2002 г. № 114-ФЗ «О противодействии экстремистской деятельности»;
- Указ Президента Российской Федерации от 25 декабря 2025 г. № 962 «О проведении в Российской Федерации Года единства народов России»;
- Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утвержденный приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 287 (далее – ФГОС ООО);
- Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413 (далее – ФГОС СОО);
- Федеральная образовательная программа основного общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 370 (далее – ФОП ООО);
- Федеральная образовательная программа среднего общего образования, утвержденная приказом Минпросвещения России от 18 мая 2023 г. № 371 (далее – ФОП СОО);
- приказ Минпросвещения России от 22 июня 2026 г. № 436 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями,

осуществляющими образовательную деятельность, и установлении предельного срока использования исключенных учебников и разработанных в комплекте с ними учебных пособий»;

– приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённый»;

– Реестр иностранных агентов. – URL: <https://minjust.gov.ru/ru/pages/reestr-inostryannykh-agentov/>;

– Федеральный список экстремистских материалов. – URL: <https://minjust.gov.ru/ru/extremist-materials/>.

Единое образовательное пространство

За последние пять лет проделана масштабная работа по созданию единого образовательного пространства: утверждены федеральные программы, синхронизированы учебные планы и экзаменационные требования, нормированы контрольные работы.

Филологическое образование включено в целостный комплекс инструментов формирования мировоззренческого суверенитета юных граждан России. В этот комплекс входят обновлённые учебные предметы «История» и «Обществознание», учебный курс «История нашего края», а также программа обновления школьных библиотек и система языковой и социокультурной адаптации детей с миграционной историей. Кроме того, впервые разработаны такие значимые для воспитательной работы документы, как перечень литературных произведений патриотической направленности, созданных современными писателями (<https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2026/01/perechen-proizvedenij-patrioticheskoy-napravlennosti.pdf>), перечень 100 лучших советских и российских художественных фильмов, рекомендованных к показу в школах

(<https://docs.edu.gov.ru/document/c87c9be575a8cd470628ec0ff67b4a22/?ysclid=mqkmrj0p53242233554>).

Изменения в федеральных образовательных программах

В связи с приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 8 октября 2025 г. № 729 «О внесении изменений в некоторые приказы Министерства просвещения Российской Федерации, касающиеся федеральных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования» в федеральные рабочие программы по литературе на уровне основного общего и среднего общего образования введены следующие позиции:

1) на уровне основного общего образования в поурочном планировании уточнено содержание **урока № 75** (внеклассное чтение) в **9 классе**:

Внеклассное чтение. Актуальность стихотворений поэтов XVIII-XIX вв. Например, «Бог» Р.Г. Державина, «Клеветникам России» А.С. Пушкина, «К славянам» Ф.И. Тютчева, «К не нашим» Н.М. Языкова.

2) на уровне среднего общего образования в поурочном планировании уточнено содержание **уроков № 89 и № 90** в **11 классе**:

Поэзия второй половины XX - начала XXI вв. Стихотворения Б.А. Ахмадулиной, А.А. Вознесенского, В.С. Высоцкого, Е.А. Евтушенко, Р.И. Рождественского и других (урок № 89);

Художественные приемы и особенности языка поэзии второй половины XX - начала XXI вв. Идеино-художественное своеобразие стихотворения Р.И. Рождественского «Что же такое «мы»?..» (урок № 90).

Поурочное планирование

Все изменения в федеральных рабочих программах по литературе основного общего и среднего общего образования на уровне содержания, тематического планирования и поурочного планирования нашли отражение в конструкторе рабочих программ. – URL: [https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih-](https://edsoo.ru/konstruktor-rabochih)

Особое внимание следует уделить изменениям, которые внесены в ФРП по литературе для **10-11 классов** в связи с задачей усиления преемственности между основным и средним уровнями общего образования по литературе и отражены в поурочном планировании. На базовом и углубленном уровне в ФРП по литературе введен **раздел обобщающего повторения**, в который включены следующие авторы и произведения:

«Слово о полку Игореве»; стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина; комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»; стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»; произведения А.С. Пушкина (стихотворения, романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»); произведения М.Ю. Лермонтова (стихотворения, роман «Герой нашего времени»); произведения Н.В. Гоголя (комедия «Ревизор», поэма «Мёртвые души»)).

Изменения в поурочном планировании по литературе в 10 классе

На базовом уровне на повторение отводится 5 часов¹:

Урок 1. Обобщающее повторение: [от древнерусской литературы до литературы XIX века. «Слово о полку Игореве. Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»].

Урок 2. Обобщающее повторение: [стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»].

Урок 3. Обобщающее повторение: [произведения А.С. Пушкина. Стихотворения. Романы «Евгений Онегин» и «Капитанская дочка»].

Урок 4. Обобщающее повторение: [произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»].

Урок 5. Обобщающее повторение: [произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мёртвые души»].

¹ В квадратных скобках обозначены примеры конкретизации тем урока, которые учитель может скорректировать.

На углублённом уровне на повторение отводится 7 часов:

Урок 1. Обобщающее повторение: [древнерусская литература. «Слово о полку Игореве»].

Урок 2. Обобщающее повторение: [литература XVIII века. Стихотворения М.В. Ломоносова, Г.Р. Державина. Комедия Д.И. Фонвизина «Недоросль»].

Урок 3. Обобщающее повторение: [стихотворения и баллады В.А. Жуковского; комедия А.С. Грибоедова «Горе от ума»].

Урок 4. Обобщающее повторение: [произведения А.С. Пушкина. Стихотворения. Роман «Капитанская дочка»].

Урок 5. Обобщающее повторение: [произведения А.С. Пушкина. Роман «Евгений Онегин»].

Урок 6. Обобщающее повторение: [произведения М.Ю. Лермонтова. Стихотворения. Роман «Герой нашего времени»].

Урок 7. Обобщающее повторение: [произведения Н.В. Гоголя. Комедия «Ревизор». Поэма «Мёртвые души»].

Реализация воспитательного потенциала учебных предметов «Литература» и «Родная (русская) литература»

Учебные предметы «Литература» и «Родная (русская) литература» в наибольшей степени способствуют формированию духовных и нравственных качеств подрастающего поколения, так как занимают ведущее место в эмоциональном, интеллектуальном и эстетическом развитии обучающихся, в становлении основ их миропонимания и общероссийского самосознания. Особенности литературы как школьного предмета связаны с тем, что литературные произведения являются феноменом культуры: в них заключено эстетическое освоение мира, а богатство и многообразие человеческого бытия выражено в художественных образах, которые содержат в себе потенциал воздействия на читателей и приобщают их к нравственно-эстетическим ценностям, как национальным, так и общечеловеческим.

Следует обращать особое внимание на те произведения, которые

в наибольшей степени могут способствовать патриотическому воспитанию:

- произведения русского фольклора и древнерусской литературы;
- произведения о Родине и русской природе;
- произведения о русских умельцах, русской душе и русском характере;
- произведения об историческом прошлом России;
- произведения о Великой Отечественной войне, военных подвигах, о детях на войне;
- произведения литератур народов России.

Организация информирования учителей по вопросам реализации программ

Информационно-методическая поддержка педагогических работников и управленческих кадров обеспечивается ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева» (ФГБНУ «ИСМО им. В.С. Леднева») посредством размещения материалов на официальных ресурсах:

<https://содержаниеобразования.пф> <https://edsoo.ru/>

МАКС: <https://max.ru/instrao>

Обращаем внимание: специалистами ФГБНУ «ИСМО им. В.С.Леднева» разработан учебно-методический консультационный ассистент (УМКА) (официальный чат-бот горячей линии ЕДСО: <https://web.max.ru/208467213>).

Чат-бот отвечает на вопросы, связанные с содержанием общего образования и работой онлайн-конструкторов, а также помогает в оперативном поиске нужных разделов ФООП и соответствующих ФРП.

Методическая поддержка

ФГБНУ «ИСМО им. В.С. Леднева» обеспечивает методическую поддержку внедрения федеральных рабочих программ по литературе и родной (русской) литературе основного общего и среднего общего образования.

Подготовлены **методические пособия и рекомендации:**

- Я иду на урок. Реализация воспитательного потенциала уроков литературы. 5–6 классы: методические рекомендации с интерактивными

заданиями для обучающихся, испытывающих трудности при изучении литературы.

- URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/04/mr_ya_idu_na_urok_realizacziya_vos_potencz_liter.pdf

- Эффективные методики и технологии в достижении метапредметных результатов на уроках предметов филологического цикла. 10–11 классы: методические рекомендации. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2025/03/mp_effektivnye_metodiki_i_tehnologii_soo.pdf

- Сборник типовых заданий для текущего оценивания по учебным предметам «Русский язык», «Литература», «Иностранный язык». 5 класс: методические рекомендации. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2024/12/sbornik-tipovyh-zadaniy_russkij-yazyk_literatura_inostrannyj-yazyk_2024.pdf

- Литература. Реализация требований ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя. – URL: <https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Литература.-Реализация-требований-ФГОС-основного-общего-образования.-МП-для-учителя.pdf>

- Родная литература (русская). Реализация ФГОС основного общего образования: методическое пособие для учителя. – URL: https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/Родная-литература-русская.-Реализация-ФГОС-основного-общего-образования_методическое-пособие-для-учителя.pdf

- Литература (углублённый уровень). Реализация требований ФГОС среднего общего образования: методическое пособие для учителя. – URL: <https://edsoo.ru/2023/09/14/metodicheskoe-posobie-literatura-10-11-klassy-uglublyonnyj-uroven-2023-g/>

- Методические рекомендации по преподаванию родной литературы. 5–9классы (интерактивная версия). – URL: https://static.edsoo.ru/projects/case/for_teachers/russian_literature/index.html

- Интеграция содержания предметов «Литература» и «История» с деятельностью школьных театров. Реализация требований ФГОС основного общего образования: методические рекомендации. – URL: <https://edsoo.ru/wp->

[content/uploads/2023/08/МП_Театр_формат-docx_08082023_на-сайт_Новая.pdf](https://content.edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/08/МП_Театр_формат-docx_08082023_на-сайт_Новая.pdf)

- Достижение метапредметных результатов в рамках изучения предметов филологического блока (основное общее образование): методические рекомендации. – URL:

https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2023/12/meta_filologicheskij-blok_01.pdf

С целью оказания помощи учителю в преподавании сложных тем подготовлены **методические интерактивные кейсы:**

- Пейзаж в художественных произведениях (на примере изучения рассказа Ю.П. Казакова «Тихое утро»). – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/81/>

- Обзорная тема «Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства». – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/30/>

- Сюжеты и мотивы русских народных сказок (на примере сказки «Царевна-лягушка»). – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/83/>

- Анализ прозаического произведения на уроках литературы (на примере рассказа И.С. Тургенева «Муму»). – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/85/>

- Художественные особенности басенного жанра (на примере басен И.А. Крылова). – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/84/>

- Особенности изучения зарубежной литературы в 5 классе (на примере сказки Х.К. Андерсена «Снежная королева»). – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/82/>

- Эпические произведения на примере изучения древнегреческих поэм Гомера. – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/27/>

- Комплексный анализ. Особенности изучения юмористических рассказов А.П. Чехова. 6 класс. – URL:

<https://static.edsoo.ru/projects/case/2024/ooo/lit/2/index.html>

- Работа с терминами при изучении творчества М. Ю. Лермонтова. 7 класс. – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/28/>

- Изучение произведений древнерусской литературы. На примере «Жития Сергия Радонежского». – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/26/>

- Идеино-художественное содержание поэмы А.Т. Твардовского «Василий

Теркин». 8 класс. – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/case/2024/ooo/lit/1/index.html>

- Историческая правда и художественный вымысел: изучаем роман А.С. Пушкина «Капитанская дочка». – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/29/>

- Стиховедческие термины: теория и школьная практика (на материале темы по творчеству А.С. Пушкина в 9 классе). – URL: <https://content.edsoo.ru/case/item/25/>

- Изучение литературы народов России в 10 классе. – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/case/2024/soo/lit/2/index.html>

- Комплексный анализ литературного произведения (на примере изучения прозы А.П. Чехова. 10 класс). – URL: <https://static.edsoo.ru/projects/case/2024/soo/lit/1/index.html>

Проведены **семинары** по широкому спектру проблем реализации федеральных рабочих программ по литературе и родной (русской) литературе:

- Методика изучения художественных произведений, способствующих патриотическому воспитанию школьников. – URL: https://vk.com/video716245662_456239169?t=2m58s

- Обновление содержания образования по учебным предметам «Родной язык (русский)» и «Родная литература (русская)». – URL: https://vk.com/video716245662_456239197?t=2m17s

- Концептуальные подходы к формированию результатов обучения базового и углублённого уровней в 10 классе. – URL: https://vk.com/video716245662_456239265?t=2m3s

- Интеграция содержания учебного предмета «Литература» с деятельностью школьных театров. – URL: https://vk.com/video716245662_456239289?t=1m24s

- Урок литературы: организация деятельности обучающихся. – URL: https://vk.com/video-215962627_456239217

- Содержание учебного предмета «Литература» при реализации ФОП СОО: проза второй половины XX – начала XXI века. – URL: https://vk.com/video-215962627_456239364

- Система оценки достижения планируемых результатов освоения ФООП ООО и ФООП СОО. – URL: https://vk.com/video-215962627_456239430

- Искусственный интеллект в преподавании литературы: возможности и перспективы. – URL: https://vkvideo.ru/video-215962627_456240869?sh=4&list=7a27b2542bf6b88837

В конструкторе рабочих программ представлены методические материалы об использовании на уроках фрагментов лучших советских и российских художественных фильмов, рекомендованных к показу в школах (например, «Алые паруса», «Судьба человека» и др.).

Обращаем внимание на то, что на сайте «Единое содержание общего образования» размещены методические рекомендации по системе оценки достижения обучающимися планируемых результатов освоения образовательных программ на уровнях основного общего и среднего общего образования:
<https://edsoo.ru/metodicheskie-materialy/tipovoj-komplekt-dokumentov/>

Примерный перечень произведений для заучивания наизусть на уровне основного общего и среднего общего образования

5 класс - не менее 5 произведений:

И.А. Крылов. «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом» (одна басня по выбору).

А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» (одно стихотворение по выбору).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» (фрагмент по выбору).

Н.А. Некрасов. Стихотворение «Крестьянские дети» (фрагмент по выбору).

Стихотворения отечественных поэтов XIX – XX вв. о родной природе и о связи человека с Родиной (одно стихотворение по выбору).

6 класс – не менее 7 произведений:

А.С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» (одно стихотворение по выбору).

М.Ю. Лермонтов. «Три пальмы», «Листок», «Утес» (одно стихотворение по выбору).

Ф.И. Тютчев. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...».

А.А. Фет. Стихотворение «Учись у них – у дуба, у березы...».

Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (два стихотворения по выбору).

Литература народов Российской Федерации (одно стихотворение по выбору).

7 класс - не менее 9 произведений:

А.С. Пушкин. Стихотворения «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И.И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» (два стихотворения по выбору).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Узник», «Парус», «Тучи», «Когда волнуется желтеющая нива...» (два стихотворения по выбору).

И.С. Тургенев. Стихотворение в прозе «Русский язык».

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» (один фрагмент по выбору).

Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (одно стихотворение по выбору).

В.В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче» (один фрагмент по выбору).

Стихотворения отечественных поэтов второй половины XX – начала XXI вв. (одно стихотворение по выбору).

8 класс - не менее 11 произведений и (или) фрагментов:

А.С. Пушкин. Стихотворения «К Чаадаеву», «Анчар».

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения «Из-под таинственной, холодной полумаски...», «Нищий». Поэма «Мцыри» (один фрагмент по выбору).

Поэзия первой половины XX века. Стихотворений на тему «Человек и эпоха» (два стихотворения по выбору).

А.Т. Твардовский. Поэма «Василий Теркин» (главы «Переправа», «Гармонь», «Два солдата», «Поединок» и другие) (фрагмент по выбору).

Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. (три стихотворения по выбору).

9 класс - не менее 12 произведений и (или) фрагментов:

«Слово о полку Игореве» (фрагмент «Плач Ярославны»).

В.А. Жуковский. Баллада «Светлана» (фрагмент по выбору).

А.С. Грибоедов. Комедия «Горе от ума» (фрагмент по выбору).

Поэзия пушкинской эпохи (одно стихотворение по выбору).

А.С. Пушкин. Стихотворения (два стихотворения по выбору).

Поэма «Медный всадник» (фрагмент по выбору). Роман в стихах «Евгений Онегин» (фрагмент по выбору).

М.Ю. Лермонтов. Стихотворения (два стихотворения по выбору). Роман «Герой нашего времени» (фрагмент по выбору, например: «... Зачем я жил?»).

Н.В. Гоголь. Поэма «Мёртвые души» (фрагмент по выбору, например: «Эх, тройка! птица тройка, кто тебя выдумал?...»).

10 класс (базовый и углублённый уровень) не менее 10 произведений и (или) фрагментов:

А.Н. Островский. Драма «Гроза» (фрагмент по выбору, например: «Отчего люди не летают...», монолог Кулигина «Жестокые нравы, сударь, в нашем городе...»).

Ф.И. Тютчев. Стихотворения «Умом Россию не понять...», «Нам не дано предугадать...», «К. Б.» («Я встретил вас – и все былое...») (два стихотворения по выбору).

Н.А. Некрасов. Стихотворения «Мы с тобой бестолковые люди...», «Поэт и Гражданин» (фрагмент по выбору). Поэма «Кому на Руси жить хорошо» (фрагмент по выбору).

А.А. Фет. Стихотворения «Вечер», «Шёпот, робкое дыханье...», «Сияла ночь. Луной был полон сад. Лежали...» (два стихотворения по выбору).

Л.Н. Толстой. Роман «Война и мир» (фрагмент по выбору, например: описание дуба, небо Аустерлица).

Литература народов России. Стихотворения (одно стихотворение по выбору).

11 класс (базовый и углублённый уровень) не менее 10 произведений и (или) фрагментов:

Стихотворения поэтов Серебряного века (одно по выбору).

А.А. Блок. Стихотворения (одно по выбору).

В.В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору).

С.А. Есенин. Стихотворения (одно по выбору).

М.И. Цветаева. Стихотворения (одно по выбору).

А.А. Ахматова. Стихотворения (одно по выбору).

А.Т. Твардовский. Стихотворения (одно по выбору).

Б.Л. Пастернак. Стихотворения (одно по выбору).

Н.М. Рубцов. Стихотворения (одно по выбору).

Поэзия второй половины XX – начала XXI вв. Стихотворения (одно по выбору).

Списки художественных произведений

В рамках формирования единого образовательного пространства, а также проведения мероприятий, направленных на развитие школьных библиотек и повышение интереса детей к чтению, письмом Минпросвещения России от 22 июня 2026 г. № ОК-1799/03 в адрес исполнительных органов субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере

образования, были направлены:

список произведений, включенных в федеральные образовательные программы начального, основного и среднего общего образования (действующая редакция);

список произведений, рекомендованных для внеклассного чтения;

список произведений патриотической направленности, созданных современными писателями.

Кроме того, список произведений патриотической направленности, созданных современными писателями, размещен на сайте «Единое содержание общего образования» (<https://edsoo.ru/wp-content/uploads/2026/01/perechen-proizvedenij-patrioticheskoy-napravlennosti.pdf>)

С целью продвижения произведений данного списка и обеспечения систематического научно-методического сопровождения деятельности школьных библиотек на базе проведён ряд вебинаров с участием представителей ведущих издательств и современных авторов. На вебинарах шло обсуждение круга чтения современного школьника, популяризация книг, отвечающих запросу государства и общества, выявление практик приобщения к чтению, которые могут быть использованы на уроках литературы и в школьных библиотеках. – URL: https://edsoo.ru/seminary_/

Всероссийский конкурс сочинений

Рекомендуем запланировать работу по подготовке участников **Всероссийского конкурса сочинений** (далее – Конкурс), учредителем которого является Министерство просвещения Российской Федерации. Организационно-техническое и информационное сопровождение Конкурса осуществляет ФГБНУ «Институт содержания и методов обучения им. В.С. Леднева».

Методические рекомендации по подготовке обучающихся к написанию конкурсных творческих работ, тематические направления и развернутые пояснения к ним, рекомендации по системе оценивания и другая информация о

Конкурсе представлены на официальном сайте Всероссийского конкурса сочинений – URL: <https://vks.edsoo.ru>

Материалы Конкурса также могут быть использованы для подготовки обучающихся к написанию школьных сочинений и ЕГЭ по литературе.

Календарь памятных и знаменательных литературных дат на 2026-2027 учебный год

При планировании учебной деятельности и организации внеклассной работы по учебным предметам «Литература» и «Родная (русская) литература» рекомендуется учесть календарь памятных дат России и юбилейных дат русских и зарубежных писателей и поэтов. Юбилеи поэтов и писателей могут также стать основой для учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся.

Сентябрь 2026

170 лет (1) со дня рождения Иннокентия Фёдоровича Анненского (1856-1909)

85 лет (3) со дня рождения Сергея Донатовича Довлатова (1941-1990)

160 лет (22) со дня рождения Герберта Джорджа Уэллса (1860-1946)

Октябрь 2026

235 лет (1) со дня рождения Сергея Тимофеевича Аксакова (1791-1959)

95 лет (8) со дня рождения Юлиана Семёновича Семёнова (1931-1993)

130 лет (21) со дня рождения Евгения Львовича Шварца (1896 -1958)

Ноябрь 2026

135 лет (7) со дня рождения Дмитрия Андреевича Фурманова (1891-1926)

205 лет (11) со дня рождения Фёдора Михайловича Достоевского (1821-1881)

225 лет (22) со дня рождения Владимира Ивановича Даля (1801-1872)

Декабрь 2026

205 лет (10) со дня рождения Николая Алексеевича Некрасова (1821-1878)

260 лет (12) со дня рождения Николая Михайловича Карамзина (1766-1826)

125 лет (24) со дня рождения Александра Александровича Фадеева (1901-1956)

Январь 2027

135 лет (3) со дня рождения английского писателя, филолога Джона Рональда Рейела (Руэл) Толкина (Толкиен) (1892–1973)

405 лет (15) со дня рождения французского драматурга, театрального деятеля Жана Батиста Мольера (Поклен) (1622–1673)

145 лет (18) со дня рождения английского писателя Алана Александра Милна (1882–1956)

195 лет (27) со дня рождения английского писателя, математика Льюиса Кэрролла (Чарльз Лютвидж Доджсон) (1832–1898)

130 лет (28) со дня рождения русского писателя Валентина Петровича Катаева (1897–1986)

Февраль 2027

215 лет (7) со дня рождения английского писателя Чарльза Диккенса (1812–1870)

Март 2027

90 лет (15) со дня рождения русского писателя Валентина Григорьевича Распутина (1937–2015)

145 лет (31) со дня рождения русского писателя и переводчика Корнея Ивановича Чуковского (Николай Васильевич Корнейчуков) (1882–1969)

Апрель 2027

125 лет (19) со дня рождения русского писателя Вениамина Александровича Каверина (Зильбер) (1902–1989)

Май 2027

150 лет (28) со дня рождения поэта, художника Максимилиана Александровича Волошина (Кириенко) (1877–1932)

135 лет (29) со дня рождения русского писателя-натуралиста Ивана Сергеевича Соколова-Микитова (1892–1975)

135 лет (31) со дня рождения русского писателя Константина Георгиевича Паустовского (1892–1968)

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Итоговые контрольные работы по учебному предмету «Литература» (в соответствии с конструктором рабочих программ)

Основное общее образование

№ урока	Тема	Количество часов	Примечание
5 класс			
48	Русская классика	1	Письменный ответ, тесты, творческая работа
96	Образы детства в литературных произведениях	1	Письменный ответ, тесты, творческая работа
6 класс			
56	Герои произведений XIX века	1	Письменный ответ, тесты, творческая работа
101	Тема семьи в произведениях XX – начала XXI вв.	1	Письменный ответ, тесты, творческая работа
7 класс			
35	Литература и история: изображение исторических событий в произведениях XIX века	1	Письменный ответ, тесты, творческая работа
59	Литература второй половины XX – начала XXI вв.	1	Письменный ответ, тесты, творческая работа
8 класс			
37	От древнерусской литературы до литературы XIX века	1	Письменный ответ, тесты, сочинение
57	Литература XX	1	Письменный ответ, тесты, сочинение
9 класс			
49	От древнерусской литературы до литературы XIX века	2	Письменный ответ, тесты, сочинение
84	Литература середины XIX века	2	Письменный ответ, тесты, сочинение

Среднее общее образование

№ урока	Тема	Количество часов	Примечание
Базовый уровень			
10 класс			
39-40	Подготовка к контрольной работе и контрольная работа по поэзии второй половины XIX века	2	Письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты
85-86	Подготовка к контрольной работе и контрольная работа по литературе второй половины XIX века	2	Письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты
11 класс			
40-41	Подготовка к контрольной работе и контрольная работа по литературе первой половины XX века	2	Письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты
92-93	Подготовка к контрольной работе и контрольная работа по литературе второй половины XX века	2	Письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты
Углублённый уровень			
10 класс			
71-72	Подготовка к контрольной работе и контрольная работа по поэзии второй половины XIX века	2	Письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты
153-154	Подготовка к контрольной работе и контрольная работа по литературе второй половины XIX века	2	Письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты
11 класс			
66	Контрольная работа по литературе первой половины XX века	1	Письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты
158	Контрольная работа по литературе второй половины XX века	1	Письменные ответы на проблемный вопрос, сочинение, тесты

Тематические направления Всероссийского конкурса сочинений 2026 года

1. В наших сердцах этот подвиг бессмертен: 85 лет начала Великой Отечественной войны, начала блокады Ленинграда, битвы за Москву, начала обороны Севастополя; 130 лет со дня рождения маршала Советского Союза К.К. Рокоссовского; 120 лет со дня рождения маршала Советского Союза Г.К. Жукова; 110 лет со дня рождения Героя Советского Союза лётчика А.П. Маресьева; 100 лет со дня рождения Героя Советского Союза руководителя подпольной организации «Молодая гвардия» О.В. Кошевого).

2. «Братских российских народов семья» (Н.Н. Асеев): год единства народов России.

3. «Язык народа, бесспорно, главнейший и неисчерпаемый родник наш» (В.И. Даль): 225 лет со дня рождения В.И. Даля.

4. «В народном творчестве сокрыты беспредельные богатства» (М. Горький): 200 лет со дня рождения А.Н. Афанасьева, русского писателя-фольклориста, составителя сборника «Народные русские сказки»; 130 лет со дня рождения Е.Л. Шварца, писателя и сценариста фильмов-сказок «Марья-искусница», «Обыкновенное чудо», «Сказка о потерянном времени»; 120 лет со дня рождения А.А. Роу, режиссёра фильмов-сказок «Морозко», «Королевство кривых зеркал», «Огонь, вода и... медные трубы»).

5. «Рукописи не горят» (М. А. Булгаков): к юбилеям писателей и поэтов (260 лет со дня рождения Н.М. Карамзина; 200 лет со дня рождения М.Е. Салтыкова-Щедрина; 135 лет со дня рождения М.А. Булгакова; 135 лет со дня рождения О.Э. Мандельштама; 125 лет со дня рождения А.А. Фадеева; 120 лет со дня рождения А.Л. Барто; 120 лет со дня рождения Мусы Джалиля; 100 лет со дня рождения С.А. Баруздина).

6. «Культура — это святыни народа, святыни нации» (Д.С. Лихачёв): 250 лет со дня основания Большого театра; 270 лет со дня основания Александринского театра; 160 лет Московской государственной консерватории им. П.И. Чайковского; 170 лет со дня основания Третьяковской галереи.

7. Проводник в мир знаний и открытий: к юбилеям журналов для детей и юношества (165 лет со дня основания журнала «Вокруг света»; 100 лет со дня основания журнала «Знание-сила»; 90 лет со дня основания всероссийского (ранее всесоюзного) журнала «Костёр»; 70 лет со дня основания журнала «Весёлые картинки»).

8. Мир глазами путешественника: к юбилеям русских исследователей и первооткрывателей (345 лет со дня рождения В.И. Беринга; 325 лет со дня рождения Д.Я. Лаптева, 180 лет со дня рождения Н.Н. Миклухо-Маклая; 135 лет со дня рождения О.Ю. Шмидта и С.В. Обручева).

9. «Движим и руководствован любовью к Отечеству» (Г.Р. Державин): к юбилеям государственных и общественных деятелей России (240 лет со дня рождения российского государственного деятеля, Министра народного просвещения, президента Петербургской академии наук С.С. Уварова; 120 лет со дня рождения российского общественного деятеля, просветителя, литературоведа, академика Д.С. Лихачёва; 90 лет со дня рождения российского лингвиста, академика, общественного деятеля Л.А. Вербицкой; 90 лет со дня рождения российского кинорежиссёра, общественного и политического деятеля С.С. Говорухина; 80 лет со дня рождения российского политического деятеля В.В. Жириновского).

10.Священный огонь Олимпии на все времена: 130 лет со дня начал первых современных Олимпийских игр в Афинах; 95 лет со дня принятия программы физкультурной подготовки «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО).

11.Духовная связь поколений: о чём размышляли школьники в прошлом и сегодня в сочинениях на темы о Родине и чужой стороне, высоком достоинстве человеческого слова и письма, проявлении нравственного начала в истории, о путешествиях и красоте природы.