



СЦЕНАРИЙ ЗАНЯТИЯ «НРАВСТВЕННЫЙ ВЫБОР И СЛУЖЕНИЕ ОТЕЧЕСТВУ: ОТ МУЗЕЙНОГО ЗАЛА К ЛИТЕРАТУРНОМУ АРГУМЕНТУ»

Форма проведения: комбинированное занятие (может проводиться как в классе с использованием материалов парка, так и непосредственно в парке с пост-экскурсионной работой)

Время: 90 минут

Цели занятия:

1. Научить учащихся использовать исторический материал из экспозиции как аргументационную базу для итогового сочинения по разделу «Семья, общество, Отечество».
2. Сформировать навыки анализа исторической информации, перевода визуального образа в текстовый аргумент, работы с цитатами.
3. Научить сопоставлять позицию исторического лица, авторскую оценку в литературе и личную позицию выпускника.
4. Отработать алгоритм формулирования аргумента с опорой на культурно-исторический первоисточник.
5. Способствовать формированию гражданской позиции через осмысление исторических примеров служения Отечеству.

Планируемые результаты:

Личностные:

- формирование гражданской позиции через осмысление исторических примеров служения Отечеству;
- осознание связи личного нравственного выбора с судьбой страны;
- развитие интереса к истории и культуре России, представленной в музейной экспозиции.

**Метапредметные:**

- умение использовать исторический материал из экспозиции как аргументационную базу;
- умение переводить визуальный образ в текстовый аргумент;
- умение сопоставлять позицию исторического лица и авторскую оценку в литературе;
- умение строить аргументированный абзац по алгоритму (тезис — литературная опора — анализ — микровывод);
- умение работать в группе, представлять результаты.

Этап занятия	Содержание	Время
Этап 1	Актуализация. Мозговой штурм. Создание проблемной ситуации. Запись ассоциаций к предложенным темам раздела «Семья, общество, Отечество». Обсуждение.	10 мин
Этап 2	Работа с материалами экспозиции. Экспедиция по эпохам (станции: «Крещение Руси», «Усобицы и цена разобщения», «Жертвенность и защита рубежей»). Работа в малых группах с маршрутными листами.	35 мин
Этап 3	Формулирование тезисов и подбор цитат. Создание фрагмента сочинения. Заполнение таблицы для будущего сочинения. Написание вступления и одного аргументированного абзаца по выбранной теме с использованием памятки.	30 мин
Этап 4	Рефлексия. Домашнее задание. Обсуждение сложностей при создании аргумента. Выбор самого яркого эпизода. Формулировка домашнего задания (базовый и углублённый уровень).	15 мин

Примерный ход занятия



1. Актуализация. Создание проблемной ситуации, мотивирование учащихся.

Ребята, вы знаете, что итоговое сочинение — это не просто проверка вашей грамотности. Это экзамен на зрелость, на умение мыслить, на сформированность вашей жизненной позиции. Одной из самых непростых для осмысления можно считать темы, входящие в раздел «Семья, общество, Отечество»: раскрытие этих тем требует не просто знаний, а глубокого личного осмысления.

Вы недавно посетили парк «Рюриковичи» (или мы сегодня совершим виртуальную экскурсию). Мы систематизируем наши знания, чтобы подготовиться к сочинению.

Используем приём «Мозговой штурм»: учитель предлагает 2-3 темы из блока «Семья, общество, Отечество» (см. примеры ниже) и просит в течение 2 минут записать любые ассоциации, имена, события, которые приходят на ум в связи с экспозицией.

Примеры тем:

- «Что значит быть гражданином?» (из комплекта 2024/25)
- «Событие отечественной истории, запечатлённое в искусстве» (из комплекта 2025/26)
- «Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений?» (из комплекта 2023/24)
- «Какие уроки может преподать отечественная история?» (комплект 2026/2027)

Обсуждение: 2-3 ученика зачитывают свои ассоциации.

2. Основная часть. Работа с материалами экспозиции

Экспедиция по эпохам. Работа учащихся в малых группах с маршрутными листами по тематическим залам парка



Используем алгоритм «Вижу → Осмысливаю → Формулирую → Аргументирую».

Станция 1. «Крещение Руси и цивилизационный выбор» (зал Владимира Святого)

- **Экспозиция:** интерактивный купол, инфографика «Выбор веры», образ Владимира.
- **Опорный текст:** «Повесть временных лет» (фрагмент «Испытание вер») или «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона.
- **Тематический блок:** *«Духовно-нравственные ориентиры в жизни человека»*
- **Тезис для сочинения:** подлинный государственный деятель ориентируется не на сиюминутную выгоду, а на духовное объединение и просвещение народа.

Станция 2. «Усобицы и цена разобщения» (зал удельной Руси)

- **Экспозиция:** карта раздробленности Руси, битва на реке Калке.
- **Опорный текст:** «Слово о полку Игореве» («Золотое слово» Святослава, призыв к князьям прекратить раздоры).
- **Тематический блок:** *«Семья, общество, Отечество в жизни человека».*
- **Тезис для сочинения:** эгоизм и междоусобицы ведут общество к национальной катастрофе, преодолеть которую можно только сплочением.

Станция 3. «Жертвенность и защита рубежей» (зал Александра Невского и Дмитрия Донского)

- **Экспозиция:** проекция Ледового побоища, диорама Куликовской битвы, благословение Сергия Радонежского.
- **Опорный текст:** «Повесть о житии Александра Невского» или «Задонщина» / стихотворный цикл А. А. Блока «На поле Куликовом».



Сценарий занятия
«Нравственный выбор и служение Отечеству:
от музейного зала к литературному аргументу»
из комплекта материалов для подготовки
к итоговому сочинению

- **Тематический блок:** *«Природа и культура в жизни человека» / «Человек эпохи перемен».*
- **Тезис для сочинения:** истинный патриотизм проявляется в готовности поступиться личной безопасностью ради спасения соотечественников.

Этап 2. Формулируем тезисы и подбираем цитаты

Учащимся предлагается выбрать ОДНУ из тем и заполнить таблицу для будущего сочинения.

Тема сочинения	Мой тезис	Исторический пример из экспозиции	Литературный / летописный источник, цитируемый на стенде»
«Что влияет на формирование жизненных ориентиров человека?»		Выбор веры (князь Владимир)	«Если бы плох был закон греческий, то не приняла бы его бабка твоя Ольга...» «Повесть временных лет» (летописный свод, авторство традиционно связывают с Нестором)
«Что значит быть гражданином?»		Куликовская битва (Дмитрий Донской)	Благословение Сергия Радонежского; битва за общее Отечество «Сказание о Мамаевом побоище» / «Задонщина»
«Чем важен опыт предыдущих поколений?»		Усобицы и раздробленность	«Встала обида в силах Дажьбожа внука... Сказал брат брату: „Это моё, и то моё же“» Слово о полку Игореве»

Учитель напоминает: «Вспомните, что в итоговом сочинении достаточно опоры на один текст. Экспозиция парка служит импульсом, наглядным контекстом и иллюстрацией, но доказательная база



строится через литературный первоисточник, представленный на этом же стенде (летопись, житие, воинская повесть, исторический труд)

Этап 3. Создаём фрагмент сочинения

Индивидуальная работа

Учащиеся пишут **вступление и один аргументированный абзац** по выбранной теме, используя материалы из таблицы.

Памятка для учащихся (на доске/в рабочем листе):

Алгоритм аргументации:

1. **Тезис** (ваш ответ на вопрос темы).
2. **Литературная опора** (указание автора и произведения, цитируемого/отражённого на стенде).
3. **Анализ эпизода** (раскрытие поступка героя/князя, сопоставление с тезисом).
4. **Контекст экспозиции (факультативно)** (как визуальный образ усиливает понимание эпохи).
5. **Микровывод** (логическая точка абзаца).

Пример для учителя (для демонстрации):

- **Тема:** *«Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений?»*
- **Тезис:** Опыт предков учит тому, что внутренние распри и разобщённость неизбежно ведут государство к упадку и потере независимости.
- **Аргумент:** «К осмыслению этой важной мысли побуждает экспозиция исторического парка „Рюриковичи“, в которой наглядно показана трагедия феодальной раздробленности Руси. Однако всю глубину этой беды передаёт древнерусский памятник литературы — „Слово о полку Игореве“. Автор произведения с горечью повествует о том, как междоусобные распри князей, искавших лишь личной славы, открыли дорогу половецким набегам



на Русскую землю. В знаменитом „Золотом слове“ великий князь Святослав Киевский призывает правителей забыть обиды и объединиться во имя спасения Родины. Историк С. М. Соловьёв позднее также отмечал необходимость государственного единства, подтверждая, что без сплочения нация обречена на гибель».

- **Микровывод:** таким образом, уроки древней истории и памятники отечественной словесности напоминают нам: благополучие общества невозможно без согласия и умения ставить общий интерес выше личных амбиций.

3. Заключительная часть. Рефлексия и домашнее задание

Закрепление навыков и создание условий для самостоятельной работы.

1. Рефлексия (5 минут):

- «Что было самым сложным в создании аргумента?»
- «Какой исторический эпизод из парка показался вам самым ярким и почему?»
- «Готовы ли вы теперь использовать эти материалы в своём сочинении?»

2. Домашнее задание

- **Базовый уровень:** выбрать один из трёх разобранных кейсов и написать полноценное итоговое сочинение (рекомендуемый объем — от 350 слов), включив в качестве ключевого доказательства предложенное литературное произведение.

- **Углублённый уровень:** написать эссе-сопоставление: как образ одного и того же князя (например, Ивана IV Грозного) по-разному раскрывается через экспозицию парка и через художественный текст (поэма М. Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...» или роман А. К. Толстого «Князь Серебряный»).

Рабочий лист ученика



Тема: «Нравственный выбор и служение Отечеству: от музейного зала к литературному аргументу»

Цель: научиться использовать исторический материал как аргументационную базу, переводить визуальный образ в текстовый аргумент.

1. Мозговой штурм

Задание. Запишите ассоциации к темам (2 минуты):

- «Что значит быть гражданином?»
 - «Чем важен для современного человека опыт предыдущих поколений?»
 - «Какие уроки может преподать отечественная история?»
-
-

2. Работа с материалами экспозиции

Алгоритм: «Вижу → Осмысливаю → Формулирую → Аргументирую».

Станция 1. «Крещение Руси и цивилизационный выбор»

Экспозиция: интерактивный купол, инфографика «Выбор веры», образ Владимира.

Опорный текст: «Повесть временных лет» (фрагмент «Испытание вер») или «Слово о законе и благодати» митрополита Илариона.

Тезис для сочинения: подлинный государственный деятель ориентируется не на сиюминутную выгоду, а на _____ и _____.

Задание. Запишите, что вы видите на экспозиции. Как это связано с тезисом?

Станция 2. «Усобицы и цена разобщения»

Экспозиция: карта раздробленности Руси, битва на реке Калке.



Сценарий занятия
«Нравственный выбор и служение Отечеству:
от музейного зала к литературному аргументу»
из комплекта материалов для подготовки
к итоговому сочинению

Опорный текст: «Слово о полку Игореве» («Золотое слово» Святослава).

Тезис для сочинения: эгоизм и междоусобицы ведут общество к _____, преодолеть которую можно только _____.

Задание. Как экспозиция помогает понять трагедию раздробленности?

Станция 3. «Жертвенность и защита рубежей»

Экспозиция: проекция Ледового побоища, диорама Куликовской битвы, благословение Сергия Радонежского.

Опорный текст: «Повесть о житии Александра Невского» или «Задонщина» / стихотворный цикл А.А. Блока «На поле Куликовом».

Тезис для сочинения: истинный патриотизм проявляется в готовности поступиться _____ ради _____.

Задание. Какой исторический эпизод из экспозиции показался самым ярким? Почему?

3. Формулируем тезисы и подбираем цитаты

Заполните таблицу для будущего сочинения.

Тема сочинения	Мо тезис	Исторический пример из экспозиции	Литературный / летописный источник

4. Создаём фрагмент сочинения

Памятка. Алгоритм аргументации:

1. **Тезис** — ваш ответ на вопрос темы.



2. **Литературная опора** — указание автора и произведения.
3. **Анализ эпизода** — раскрытие поступка героя, сопоставление с тезисом.
4. **Контекст экспозиции** (факультативно) — как визуальный образ усиливает понимание эпохи.
5. **Микровывод** — логическая точка абзаца.

Задание. Напишите вступление и один аргументированный абзац по выбранной теме.

5. Рефлексия

- Что было самым сложным в создании аргумента?
 - Какой исторический эпизод из парка показался вам самым ярким?
 - Готовы ли вы теперь использовать эти материалы в сочинении?
-

6. Домашнее задание

Базовый уровень: напишите полноценное итоговое сочинение (от 350 слов) по одной из тем, включив в качестве ключевого доказательства предложенное литературное произведение.

Углублённый уровень: напишите эссе-сопоставление: как образ одного и того же князя (например, Ивана IV Грозного) по-разному раскрывается через экспозицию парка и через художественный текст (поэма М.Ю. Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...» или роман А.К. Толстого «Князь Серебряный»).