ПРИЛОЖЕНИЕ 1

СТОГЛАВЫЙ СОБОР И ВЕЛИКИЕ ЧЕТЬИ-МИНЕИ

Стоглавый собор

В 1551 году в Москве состоялся церковный собор с участием царя Ивана IV и митрополита Макария.

На соборе обсуждали устройство церковной жизни, богослужение, положение духовенства, монастырей и церковные правила. Постановления собора собрали в книгу «Стоглав» – по числу её глав.

Почему это исторический источник?

Великие Четьи-Минеи

По инициативе митрополита Макария в XVI веке создавалось большое рукописное собрание церковной литературы – Великие Четьи-Минеи. Работу начали в Новгороде в 1529 году и продолжили в Москве.

Книги были распределены по месяцам года. В собрание включали жития святых, поучения и другие тексты для чтения.

Почему это исторический источник?



ПРИЛОЖЕНИЕ 2



ВЛАСТЬ И ТРАДИЦИЯ

Рабочий лист группы 1

Материалы: «Учреждение патриаршества на Руси»; ранее рассмотренное «Венчание Ивана Грозного».

1. Установите события

Назовите события и укажите годы.

2. Найдите различие

Какое событие относится к царской власти, а какое – к устройству Русской церкви?

3. Сформулируйте вывод

Что эти события помогают понять об изменениях в XVI веке? Почему их нельзя считать одним процессом?

ПРИЛОЖЕНИЕ 3



Рабочий лист группы 2

Материалы: экран экспозиции «Литература» и справочная карточка «Великие Четьи-Минеи».

1. Найдите два факта

Факт из экспозиционного материала:

Факт из справочной карточки:

2. Объясните назначение

Зачем объединяли многочисленные тексты в большое книжное собрание? Кто участвовал в сохранении книг?

3. Завершите мысль

Книжная культура XVI века помогает нам понять...

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ХРАМ И СОБЫТИЕ

Рабочий лист группы 3

- Материалы: экран экспозиции «Архитектура»; изображения церкви Вознесения в Коломенском и Покровского собора на Рву (храма Василия Блаженного).

1. Сравните памятники

Что общего в облике храмов? Чем они отличаются?

2. Установите историческую связь

Когда были построены храмы и с какими событиями связано их строительство?

3. Подготовьте вывод

Что можно заметить, рассматривая храм? А какие сведения о нём нужно узнать из исторических материалов?



ПРИЛОЖЕНИЕ 5

МАРШРУТ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

1. Власть и традиция

Что мы узнали?

Какой памятник / материал это подтверждает?

Почему это важно для исторической памяти России?

2. Книга и память

Что мы узнали?

Какой памятник / материал это подтверждает?

Почему это важно для исторической памяти России?

3. Храм и событие

Что мы узнали?

Какой памятник / материал это подтверждает?

Почему это важно для исторической памяти России?

Общий вывод

Что объединяет эти три остановки? Как они вместе помогают понять историю России и сохранить её в памяти будущих поколений?



ПРИЛОЖЕНИЕ 6



О ЧЁМ СПОРИЛИ ИВАН IV И КУРБСКИЙ?

Справочная карточка: позиции авторов переписки

Прочитайте два современных пересказа позиций. Это не дословные цитаты и не доказательство того, что каждое обвинение было правдой.

Иван IV: обоснование царской власти

В своих посланиях царь обосновывал законность наследственной единодержавной власти и своё право управлять государством. Курбского и других противников он обвинял в измене.

Андрей Курбский: критика действий царя

В своих посланиях князь критиковал расправы над приближёнными и воеводами. Он оспаривал произвольное обращение с людьми, служившими государю.

Вопрос для обсуждения

В чём расходятся позиции авторов? Почему письмо участника конфликта нельзя считать независимым доказательством всех его утверждений?

ПРИЛОЖЕНИЕ 7

ИСТОРИЧЕСКОЕ РЕШЕНИЕ

обстоятельства – действия – последствия

Общий лист редакционной коллегии. После сообщений групп заполните по одному короткому ответу в каждой колонке. Записывайте только то, что подтверждено изученными материалами.

Власть и её пределы

Обстоятельства и задача	Действия	Последствия для людей и государства

Поволжье

Обстоятельства и задача	Действия	Последствия для людей и государства

Ливонская война

Обстоятельства и задача	Действия	Последствия для людей и государства

Что важно для общей подписи?

Назвать события; различить цели и результаты; учесть последствия для разных людей.



ПРИЛОЖЕНИЕ 8

ВЛАСТЬ И ЕЁ ПРЕДЕЛЫ

Редакционное задание группы 1

- Материалы экспозиции: «Реформа государственного управления», «Опричнина»; при необходимости – «Поход на Новгород и Псков».

Задача: Сопоставьте преобразования в управлении и опричнину. Отделяйте сведения о действиях власти от оценок личности царя.

1. Обстоятельства

Какие задачи в управлении и отношениях с приближёнными возникали перед властью?

2. Действия

Назовите конкретное преобразование и объясните, что представляла собой опричнина.

3. Последствия

Какие последствия действий власти затронули людей? Что помогает установить экспозиция?

Краткое сообщение для редакционной коллегии

Сообщите два подтверждённых факта и объясните, почему по одному мероприятию нельзя описать всё царствование.



ПРИЛОЖЕНИЕ 9

ПОВОЛЖЬЕ

Редакционное задание группы 2

- Материалы экспозиции: «Присоединение ханств Казанского и Астраханского».

Задача: Выясните, как изменились границы государства и что эти события означали для населявших Поволжье сообществ.

1. Обстоятельства

Какие государства существовали в Поволжье до присоединения к Русскому государству? Что сообщается о ситуации перед походами?

2. Действия

Каким образом и когда были присоединены Казанское и Астраханское ханства?

3. Последствия

Что изменилось на карте и в положении жителей присоединённых земель?

Краткое сообщение для редакционной коллегии

Представьте по одному факту о способе присоединения, изменении территории и последствиях для людей.



ПРИЛОЖЕНИЕ 10

ЛИВОНСКАЯ ВОЙНА

Редакционное задание группы 3

- Материалы экспозиции: «Ливонская война».

Задача: Отделите цели войны от её результатов; обратите внимание на участников и последствия противостояния.

1. Обстоятельства

За какие территории и возможности шла борьба? Какие государства были вовлечены?

2. Действия

Какие события войны показывает экспозиция? Найдите один конкретный пример.

3. Последствия

Чем завершилась война? Какие последствия для государства и людей можно установить?

Краткое сообщение для редакционной коллегии

Кратко сообщите о цели войны, одном событии и подтверждённых результатах; не смешивайте цель с итогом.



ПРИЛОЖЕНИЕ 11

ПОДПИСЬ К ЭПОХЕ

Итоговая карточка редакционной коллегии

Составьте три предложения об эпохе Ивана IV. Используйте два-три исторических факта из исследования и общий вывод. Не переписывайте готовую оценку правителя.

Первое предложение

Второе предложение

Третье предложение

Проверка редактора

- ☐ Мы опирались на конкретные исторические сведения.
- ☐ Мы не перепутали цели с результатами.
- ☐ Мы учли последствия событий для разных людей.



ПРИЛОЖЕНИЕ 12

ПАСПОРТ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПЕЧАТИ

Рабочий лист участника

Изучите обе стороны печати. Различайте то, что видите на изображении, и то, что узнали из экспозиционного материала.

1. Что изображено?

Лицевая сторона

Оборотная сторона

2. Что написано?

Запишите слова титула, которые помогают определить владельца печати.

3. Что можно установить?

Кому принадлежала печать? С каким документом и временем она связана?

4. Что требует пояснения?

Какую неточность нельзя допускать при рассказе об этом памятнике?



ПРИЛОЖЕНИЕ 13 (часть 1 из 3)

ТРИ ЯЗЫКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

Карточки для группового исследования

Каждая группа готовит короткое сообщение, опираясь на указанные материалы.

Группа 1. Изображение

Материалы: «Двуглавый орёл», «Брак с Софией Палеолог», изображение печати 1497 года.

1. На каком предмете помещён двуглавый орёл?

2. Как экспозиция связывает его использование с положением Ивана III?

3. Почему нельзя считать облик орла неизменным во все эпохи?

Изображение двуглавого орла на печати помогает понять…



ПРИЛОЖЕНИЕ 13 (часть 2 из 3)

ТРИ ЯЗЫКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

Группа 2. Титул

Материалы: Надпись на печати, карточка «Титул государя», «Венчание Ивана Грозного».

1. Какие слова содержатся в титуле Ивана III?

2. Что помогает понять выражение «государь всея Руси»?

3. Что изменилось в титуле после венчания Ивана IV на царство?

Титул позволяет узнать о власти то, чего не показывает изображение: …



ПРИЛОЖЕНИЕ 13 (часть 3 из 3)

ТРИ ЯЗЫКА ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ

Группа 3. Архитектура

Материалы: «Строительство Кремля», «Иван III Васильевич».

1. Что было построено или перестроено в Кремле?

2. Почему Кремль был не только крепостью?

3. Как архитектура могла выражать значение Москвы?

Архитектура Кремля помогает понять…



ПРИЛОЖЕНИЕ 14

ТИТУЛ И ОПИСАНИЕ ПАМЯТНИКА

Справка и карточки для проверки

Титул государя

Титул – наименование правителя, отражающее его положение и притязания на власть.

На печати Ивана III: «Иоанн, Божиею милостию, государь всея Руси, великий князь…» (современная передача начала надписи).

В 1547 году Иван IV венчался на царство и принял царский титул.

Проверяем описание · 1

«На печати Ивана III двуглавый орёл выглядит точно так же, как на всех последующих изображениях российского герба.»
Как исправить неточность? На какой материал вы опираетесь?

Проверяем описание · 2

«На печати 1497 года Иван III назван царём, как позднее Иван IV.»
Как исправить неточность? На какой материал вы опираетесь?

Проверяем описание · 3

«Московский Кремль конца XV века служил исключительно военным укреплением.»
Как исправить неточность? На какой материал вы опираетесь?

ПРИЛОЖЕНИЕ 15

Дело о громком утверждении · Дело 1



СМЕРТЬ ЦАРЕВИЧА

Экспозиционный материал: «Миф об убийстве сына»

Задача: Изучите сообщения о смерти царевича, сведения об исследовании останков и художественное изображение. Записывайте, откуда получены сведения.

1. Какие объяснения смерти царевича представлены в материале?

2. Какие исторические сообщения упоминаются? Кто и когда их создал?

3. Что исследовали учёные и какие сведения были получены?

4. Какой вывод позволяют сделать изученные свидетельства? Что осталось неясным?

ПРИЛОЖЕНИЕ 16

Дело о громком утверждении · Дело 2



ПРИЧИНЫ РАЗОРЕНИЯ

Экспозиционный материал: «Миф: опричнина – причина разорения Руси»

Задача: Исследуйте, какие обстоятельства связываются в экспозиции с разорением земель. Различайте сведения об обстоятельствах и объяснение их влияния.

1. Какие возможные причины разорения земель названы в материале?

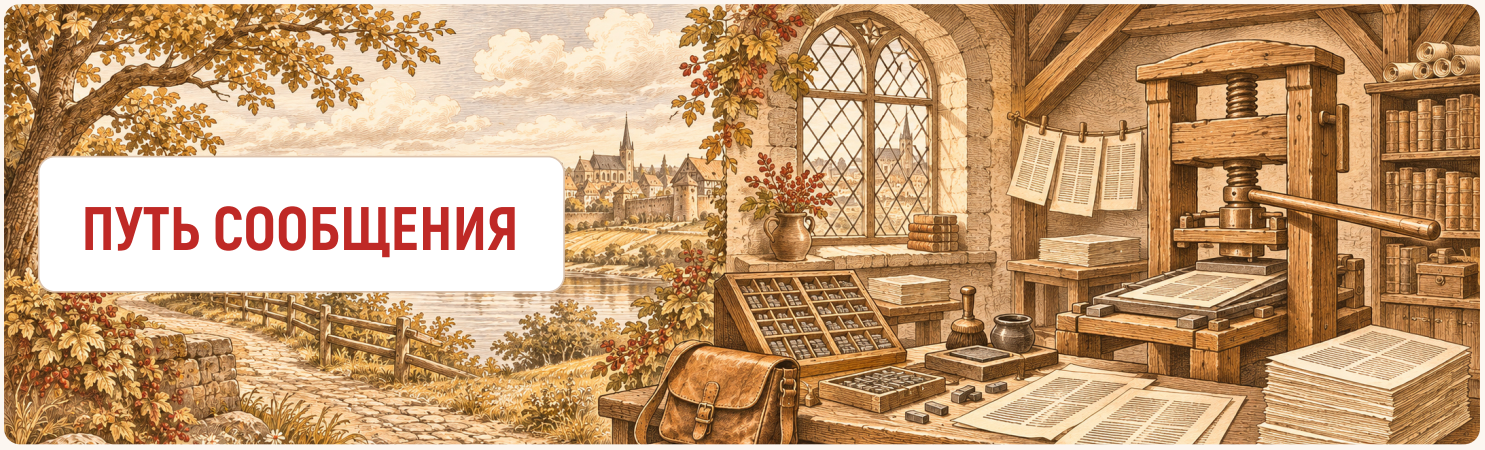
2. Какие конкретные сведения приведены об эпидемиях и хозяйственных трудностях?

3. Что материал сообщает о действиях и последствиях опричнины?

4. Как соотносятся названные причины? Какие связи ещё требуют исследования?

ПРИЛОЖЕНИЕ 17

Дело о громком утверждении · Дело 3



ПУТЬ СООБЩЕНИЯ

Экспозиционный материал: «Первые информационные войны в европейской прессе»

Задача: Выберите одно сообщение об Иване IV или Русском государстве. Восстановите путь сообщения по данным экспозиционного материала.

1. Какой автор или какое сочинение упоминаются в экспозиции?

2. Откуда автор мог получить сведения? Что об этом известно?

3. Каким образом сообщение распространялось среди читателей?

4. Что нужно проверить, прежде чем использовать это сообщение как доказательство?

ПРИЛОЖЕНИЕ 18 (часть 1 из 2)

КАК СКЛАДЫВАЕТСЯ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ?

Общий лист

1. Результаты расследований

Дело 1. Смерть царевича

Что удалось установить? Что осталось неясным?

Дело 2. Причины разорения

Что удалось установить? Что осталось неясным?

Дело 3. Путь сообщения

Что удалось установить? Что осталось неясным?



ПРИЛОЖЕНИЕ 18 (часть 2 из 2)

КАК СКЛАДЫВАЕТСЯ ИСТОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ?

2. Два способа представить Ивана IV

«Миф о беспрецедентной жестокости и тирании»

Какое утверждение создаёт этот образ? На какие сведения ссылаются? Что следует проверить?

«Миф о безвинности и святости Ивана Грозного»

Какое утверждение создаёт этот образ? На какие сведения ссылаются? Что следует проверить?

3. Общий вывод

Когда рассказ об историческом деятеле становится односторонним? Приведите один пример из изученных материалов.



ПРИЛОЖЕНИЕ 19

ПОДПИСЬ ДЛЯ ПОСЕТИТЕЛЯ ЭКСПОЗИЦИИ

Итоговая карточка

Подпись для посетителя экспозиции

О каком событии или утверждении рассказывает материал?

Какие сведения можно подтвердить?

Что остаётся неясным или требует уточнения?

На какой экспозиционный материал вы опирались?



ПРИЛОЖЕНИЕ 20

КОНВЕРТ 1. ПРЕДМЕТ

Шапка Мономаха – история реальной вещи

Рассмотрите схему венца и фотографию на сайте Музеев Московского Кремля. Сначала опишите внешний вид, затем прочитайте справку.

Схематическое изображение венца

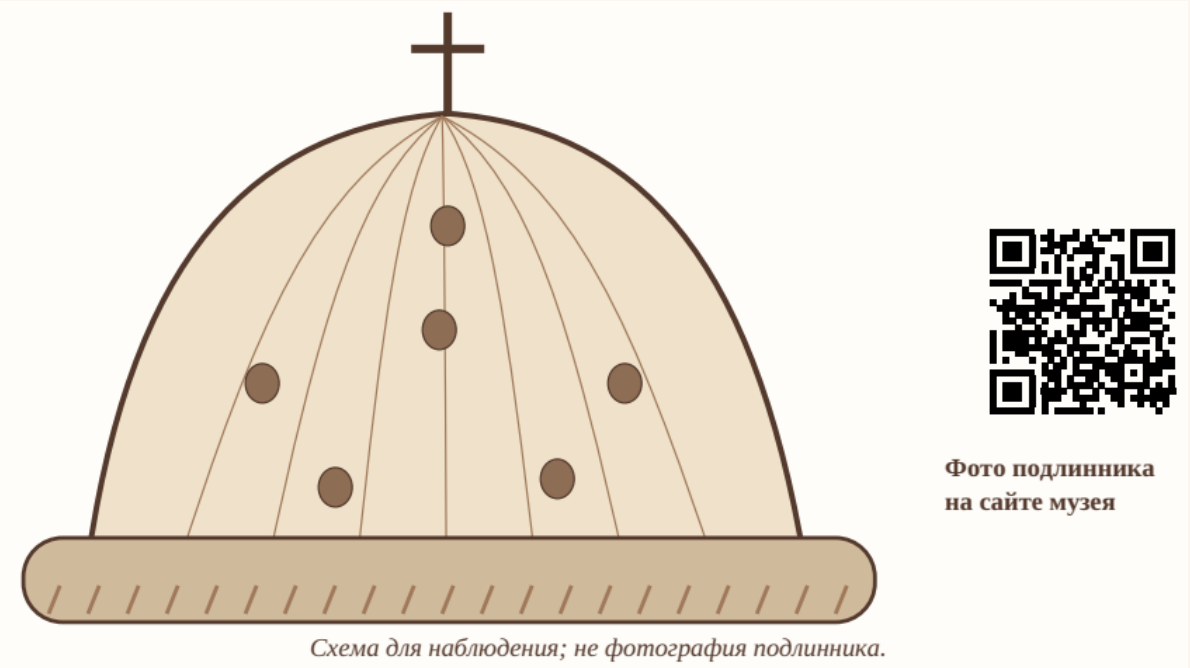


Фото подлинника на сайте музея

Схема для наблюдения; не фотография подлинника.

Краткая историческая справка

Шапка Мономаха – драгоценный венец, использовавшийся как знак верховной власти. В 1498 году он участвовал в венчании Дмитрия Ивановича, внука Ивана III.

Точное происхождение венца и путь в московскую казну неизвестны. Музеи Московского Кремля называют вероятной версию его изготовления в Золотой Орде в конце XIII – первой половине XIV века.

Вопросы для исследования

Что можно сказать о внешнем виде? Для чего венец использовали? Что о его происхождении известно, а что остаётся гипотезой?

Источник изображения и справки: Музеи Московского Кремля, «Шапка Мономаха».

ПРИЛОЖЕНИЕ 21

КОНВЕРТ 2. ПРЕДАНИЕ

«Сказание о князьях Владимирских»: два эпизода

Прочитайте фрагменты и описание событий в тексте. Найдите имена, места и предметы, которые упоминает автор.

Эпизод 1. От Августа к Рюрику

В начале повествования говорится о римском правителе Августе. Автор называет Пруса его родственником и помещает его владения в землях у реки Вислы. Затем новгородские посланцы отправляются на поиски князя в Прусскую землю.

«Они пошли в Прусскую землю и нашли там некоего князя по имени Рюрик, который был из римского рода Августа-царя».

«Сказание о князьях Владимирских», эпизод о призвании Рюрика.

Эпизод 2. Посольство и венец

Далее описано посольство византийского императора Константина Мономаха к князю Владимиру Всеволодовичу. Автор перечисляет дары и рассказывает о дальнейшей судьбе венца.

«СНЕМЛЕТ ЖЕ ОТ СВОЕЯ ГЛАВЫ ВЕНЕЦЬ ЦАРЬСКИЙ И ПОСТАВЛЯЕТ ЕГО НА БЛЮДЕ ЗЛАТЕ. ПОВЕЛЕВАЕТ ЖЕ ПРИНЕСТИ КРАБЬИЦУ СЕРДОЛИКОВУ».

Снемлет – снимает; злате – золотом; крабьица – шкатулка.

«Сказание о князьях Владимирских», публикация Государственного исторического музея.

Вопросы к источнику

Как автор связывает Рюрика с Римом? Какие предметы названы в истории о посольстве? Что можно сопоставить со сведениями из конверта 1?

Публикация и перевод: «Библиотека литературы Древней Руси», т. 9.

ПРИЛОЖЕНИЕ 22

КОНВЕРТ 3. ИДЕЯ И ДОКУМЕНТ

Послание и грамота конца XV–XVI веков

Прочитайте два фрагмента и сведения об их происхождении. Сравните авторов, адресатов и употреблённые в текстах выражения.

Источник 1. Послание старца Филофея

«Все христианские царства сошлись в одно твое, что два Рима пали, а третий стоит, четвертому же не бывать».

Фрагмент из послания великому князю Василию. В этом тексте Филофей обращается к правителю и даёт ему наставления, касающиеся церковной жизни. Текст дошёл до нас в рукописных списках.

«Библиотека литературы Древней Руси», т. 9. Перевод.

Источник 2. Уложенная грамота, май 1589 года

Об учреждении Московского патриаршества

«Твое же, о благочестивый царю, Великое Российское царствие, Третей Рим, благочестием всех превзыде, и вся благочестивая царствие в твое во едино собрася».

Грамота составлена в связи с учреждением патриаршества и поставлением Иова. Приведённые слова находятся в речи, обращённой к царю Фёдору Иоанновичу от имени Константинопольского патриарха Иеремии.

Текст грамоты: «Седмица.RU», публикация по изданию А. П. Богданова.

Вопросы для сопоставления

К кому обращён каждый текст? Какие слова и образы повторяются? Что различается в назначении послания и грамоты?

ПРИЛОЖЕНИЕ 23 (часть 1 из 2)

ЧТО МЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЗНАЕМ?

Рабочий лист с карточками

Три свидетельства

Рабочий лист исторической лаборатории. После изучения каждого конверта заполните соответствующий раздел. Запишите сведения из источников и собственные выводы, указывая, на чём они основаны.

1. Предмет

Что известно о Шапке Мономаха? Что остаётся неустановленным?

2. Предание

Как текст объясняет происхождение правителей и венца? Что он сообщает о представлениях своей эпохи?

3. Идея и документ

Какая идея выражена в послании? Где она встречается в официальном документе?

Общий вывод

Что удалось установить, сопоставив три источника?



ПРИЛОЖЕНИЕ 23 (часть 2 из 2)

ЧТО МЫ ДЕЙСТВИТЕЛЬНО ЗНАЕМ?

Что мы действительно знаем?

Прочитайте карточки и соотнесите каждую с вопросом к источнику. Укажите, где вы нашли сведения, и объясните свой выбор.

Карточка 1

Шапка Мономаха использовалась как регалия в церемониях поставления русских государей.

Карточка 2

В «Сказании о князьях Владимирских» рассказывается, что византийский император прислал Владимиру Мономаху венец.

Карточка 3

В Уложенной грамоте 1589 года Российское царство названо третьим Римом.

Карточка 4

В послании Филофея использован образ третьего Рима.

Распределите карточки по трём вопросам

Что известно об использовании венца?	Как предание объясняет происхождение венца?	Какая идея выражена в послании и грамоте?
№ карточки:	№ карточки:	№ карточки:
Источник:	Источник:	Источник:



ПРИЛОЖЕНИЕ 24

МАРШРУТ ПЕРЕМЕН

Материалы экспозиции: «Походы Ермака»; «Начало освоения Западной Сибири».

1. Поход Ермака

Найдите в экспозиции два-три события похода. Запишите их кратко.

Событие 1 _____

Событие 2 _____

Событие 3 _____

2. Последовательность событий

Расположите карточки по времени. Найдите даты в экспозиционных материалах.
Год · Событие

_____

_____

_____

_____

_____

3. Что менялось в Западной Сибири?

Для каждого направления найдите один факт в экспозиции.

Пути и передвижение

_____

_____

_____

Отношения с местным населением

_____

_____

_____

Остроги и города

_____

_____

_____

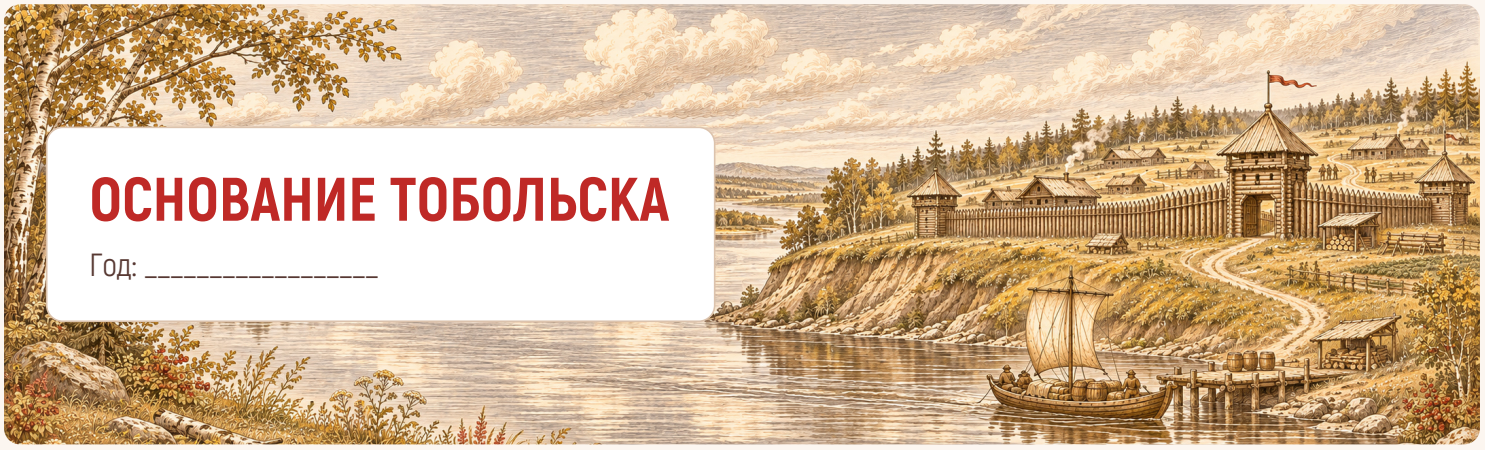
Имя / группа: _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 25 (часть 1 из 2)

СОБЫТИЯ: ВОССТАНОВИТЕ ХРОНОЛОГИЮ

Карточки для вырезания







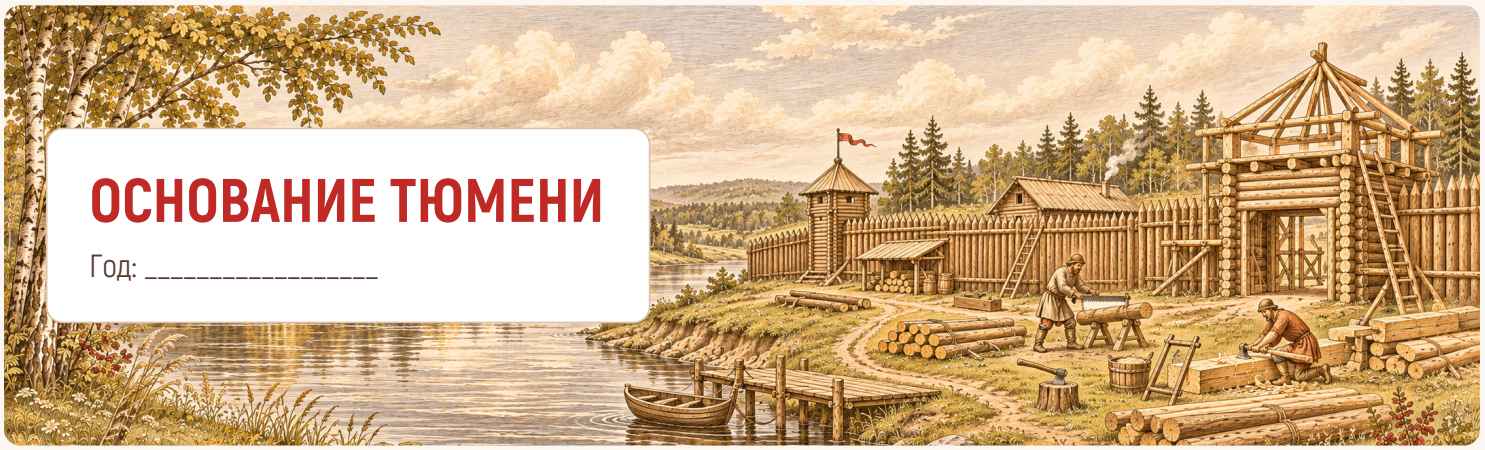
ПРИЛОЖЕНИЕ 25 (часть 2 из 2)

СОБЫТИЯ: ВОССТАНОВИТЕ ХРОНОЛОГИЮ



ГИБЕЛЬ ЕРМАКА

Год: _____



ОСНОВАНИЕ ТЮМЕНИ

Год: _____



ПРИЛОЖЕНИЕ 26

ЧТО ЕЩЁ НУЖНО УЗНАТЬ?

Итоговые карточки

Что ещё нужно узнать?

Город:

Какой факт об основании города вы нашли в экспозиции?

Что ещё нужно изучить, чтобы рассказать об истории людей, живших на этой территории?

Экспозиционный материал:

